

تراثنا

# هَذَا يَوْمَ الْغَدَاةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء العاشر

مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق  
الأستاذ: علي حسن هلالى

الدار المصرية للنأليف والترجمة



(١)

## كِتَابُ التَّمَاثِيلِ الصَّحِيحِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)

### بَابُ الْكَافِ وَالْجِيمِ (٣)

كج ش - كج ض .  
كج ص أهملت وجوهها .

كج س أهملت غير الكوسج ، وهو  
مُعَرَّبٌ لا أصل له في العربية .  
كج ز - كج ط أهملت وجوهها .  
كج د أهمله الليث .

كج ر

كرج - جكر مستعملان (٥) .

[ كرج ]

السكرج (٦) : دخيلٌ مُعَرَّبٌ لا أصل له

في العربية .

(٥) في ج : أهملت وجوهها إلا الكنج ، وفي  
التكلمة : الكنج بالتحريك : المأوى فارسي معرب ،  
وهو تعريب كذه ( ح ١ ص ١٩٥ ) .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : الليث : السكرج وفي لُقْفَارِي معرب  
كره وضبطه بتخفيف الراء شكلا وفي القاموس بتشديدها  
شكلا والهاء ساكنة .

كج ت - كج ظ مهملات (٤) .

(١) في ج : باب . . . بدل كتاب .

(٢) لم تذكر البسمة في ج .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : مهملان بصيغة التثنية وهو أنسب .

قال جرير:

لَبِستُ سِلاحي والفرزْدَقُ لُعبةٌ

عليها وشاحاً كَرَجٍ وجَلَّاجِلُهُ<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً:

أَمسى الفرزْدَقُ في جَلَّاجِلِ كَرَجٍ

بَعْدَ الأَخِيْطالِ ضَمْرَةً لجرير<sup>(٢)</sup>

وقال الليث: الكَرَجُ يُتخذ مثل المهر

يلعب عليه .

والكَرَجُ<sup>(٣)</sup>: اسم كورة معروفة .

وتكرج الطعام إذا أصابه الكرج .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): كرج الشيء

إذا فسد<sup>(٤)</sup> .وقال<sup>(٥)</sup>: السكرج: الخبز المسكرج ،

(١) البيت في ل :

وفي ديوانه طبع الصاوي بمصر من ٤٨٢ : أداني بدل سلاحي ، وعليه بدل عليها .

(٢) البيت في ل :

وفي ديوانه طبع الصاوي بمصر من ١٩٣ ، : زوجة بدل ضرة ، والأخيطل تصغير الأخطل للتحقير .

(٣) لم يذكر لفظه : (وقال) في ج .

(٤) في ج بتشديد الراء وهو خطأ وفي التكملة

ج ١ ص ١٩٥ : السكرج بالتحريك : بلد فارسي معرب

وهو تعريب كره ، وهو بلد أبي ذاب العجلي ، والسكرج

أيضاً : قرية من قرى الدينور النخ .

(٥) في ج : قال : والسكرج .

يقال: كرج<sup>(٦)</sup> الخبز، وأكرج، وكرج،  
وتكرج .

[ جكر ]

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي: الجكيرة: تصغير

الجكيرة<sup>(٧)</sup> وهي اللجاجة .

وقال في موضع آخر:

أجكر الزجل إذا ليج في البيع، وقد جكر

يَجْكرُ جكراً .

ج كل<sup>(٨)</sup> أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي: السكجج: الأشداء

من الرجال .

والسكجج الضبي: كان رجلاً شجاعاً .

كج ن . كج ف . كج ب مهملات<sup>(٩)</sup>كج م أهمله الليث وهذا<sup>(١٠)</sup> البيت رأيت في شعر

طرفه بن العبد :

(٦) في التكملة: كرج الخبز وأكرج مثال سم

وأكرم إذا فسد وعلمته خضرة مثل: كرج وتكرج

ج ١ ص ١٩٥ وفي القاموس: واكرج

(٧) الضبط بسكون الكاف عن اللسان. وضبط

في القاموس بفتحها .

(٨) في ج: كج ل .

(٩) في ج: أهملات وجوهها .

(١٠) عبارة ج: وروى هذا البيت لطرفة .



وَبَفْخَذَى بَكَرَةً مَهْرِيَّةً

مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلِ مُتَنَفِّ الكَمَجِ (١)

قيل (٤) في تفسير الكَمَجِ : إنه طَرْفٌ

مَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي الْعَجْزِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ

(أبو عبيد<sup>(٥)</sup> عن أبي زيد) : الشَّكْسُ

وَالشَّرْسُ جَمِيعًا : السَّيِّءُ الْخُلُقِ .

وقال الفراء : رجلٌ شَكْسٌ عَكِيسٌ .

وقال (٦) الليث : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكَسَانِ

أَي يَتَضَادَّانِ ، وَقَوْلُ (٧) اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(ضَرَبَ (٨) اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ

مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا (٩) لِرَجُلٍ هَلْ

يَسْتَوِيانِ مَثَلًا) وَتَفْسِيرُهُ هَذَا الْمَثَلُ أَنَّهُ

مَضْرُوبٌ (١٠) لِيَنَّ وَحَدَّ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (١١) وَلِيَنَّ

جَعَلَ مَعَهُ شُرَكَاءَ . فَالَّذِي وَحَدَّ اللَّهُ مَثَلَهُ مِثْلُ (١٢)

كش ض : مهمل .

كش ص أهمل إلا قولهم : رجلٌ

شكس<sup>(٢)</sup> وشكس<sup>(٣)</sup> ، والسين أكثر والصاد

لغة لبعضهم .

كش س

(شكس) ومخلة شكس : ضيقة ،

قال عبد مناف الهذلي :

وَأَنَا الَّذِي بَيَّثْتُكُمْ فِي فِتْيَةٍ

بِمَحَلَّةٍ شَكْسٍ وَتَيْلٍ مُظْلَمٍ

قال (٣) الليث : الشَّكْسُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ

فِي الْمُبَايَعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ شَكَسَ يَشَكْسُ

شَكْسًا .

(٤) عبارة ج : قبل الكَمَجِ : طرف موصول

الفخذ في العجز .

(٥) هذه العبارة في آخر ج .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : وقال أبو إسحاق في قول الله سبحانه

(٨) الآية ٢٩ / الزمر .

(٩) في ج ، ل : سألًا .

(١٠) كذا في الأصل . وإعالة : مضروب ، وفج ،

ل : ضرب .

(١١) في ج : تعالى .

(١٢) في ج مثل الرجل السالم .

(١) البيت في ل ، وفيه رفع بكرة وما بعدها

وفي الأصل ، ل ضبط الذال من (بفخذى) بالكسر

والمذكور من ج .

(٢) في ج : رجل شكس بمعنى شكس وهو لغة

ابعض العرب .

(٣) لفظ (قال) ام يذكر في ج .

وأخبرني المُنذِرِيُّ عن أبي الهيثم أنه قال :  
يقال : رجلٌ شكَّازٌ : إذا حدث المرأة  
أنزلَ قبل أن يخاطبها ثم لا ينتشرُ بعد ذلك  
لجماعها .

قلت (٧) : هو عند العرب الزَّمَلِقُ  
والذَّوْذَخُ (٨) والثَّمُوتُ .  
ك ش ط (٩) - كشط .

قال الله جل وعز (١٠) : ( وَإِذَا السَّمَاءُ  
كُشِطَتْ ) .

قال الفراء : يعنى تُزَعَتْ فطُوَيْتُ ، وفي  
قراءة عبد الله (كُشِطَتْ) بالقاف والمعنى واحد ،  
والعرب تقول : القافور (١١) والكافور ،  
والتُسْطُ والكُسْطُ ، وإذا تقاربَ الحرفان في  
الخروج تعاقبا في اللغات .

(٧) في ج : قال الأزهري .

(٨) في ل بالحاء المهملة ، وهو محرف ، وفي  
مادة (ذخ) ابن الأعرابي : رجل ذو ذخ وهو الزمليق :  
الذي ينزل قبل أن يفضى إلى المرأة .  
(٩) في الأصل : ك ش ط ، وهو تحريف بزيادة  
نقطة .

(١٠) في ج : تعالى .

(١١) الآية ١١ / التكوير .

(١٢) في ل : الكافور والقافور ، والكسَطُ  
والقسَطُ .

السالم لرجل لا يشرَّكه فيه غيره ، يقال : سَلِمَ  
فُلانٌ لفلان أي خلعَ له ، ومثل الذي عبد مع  
الله غيره مثلُ صاحبِ الشركاءِ المتشاكسين ،  
والشركاءِ المتشاكسون : العسرون المختلفون  
الذين لا يتفقون ، وأراد بالشركاء الآلهة التي  
كانوا يعبدونها من دون الله (١) .

وقال الفراء ، في قوله (٢) : « فِيهِ شِرْكَاءُ  
مُتَشَاكِسُونَ » : مختلفون . وقال في تفسير الآية  
نحو مما فسّرنا (٣) .

ك ش ز - شكز .

قال الليث (٤) الأشكزُّ كالأديم إلا أنه  
أبيضُ يؤكد به السروجُ .

قلت (٥) : هو معربٌ وأصله بالفارسية  
أذْرَنْج ، وفي نوادر الأعراب : شكزَ (٦) فلانٌ  
فلاناً وذربَه ونسره ، وخبه ، وخبه ، وبذحه  
إذا جرحه بلسانه .

(١) في ج : زيادة عز وجل ، وفي ل : تعالى .

(٢) في ج : زيادة تعالى .

(٣) في ج : مما قال الزجاج .

(٤) قال الليث : لم يذكر في ج .

(٥) في ج : قال الأزهري وفي ل ادريج بالذال  
المهملة ولم يضبطه .

(٦) هذه الأفعال في ج هكذا :

شكز فلان فلاناً ونسزه ، وخبه ، وخبه ، وبذحه ،  
وذربه الخ .

وفي ل . . . وبسره . . . وبذحه . . .

وقال<sup>(٥)</sup> ابن السكيت : كَشَطَ فلانٌ  
عن فرسه الجِلدَ وقَشَطَهُ ونضاهُ بِمعنى  
واحدٍ .

ك ش د

كشد . كدش . شكد

مستعملة .

[ كشد ]

قال<sup>(٦)</sup> الليثُ : الكَشْدُ : ضربٌ من  
الحلَبِ بثلاثِ أصابعٍ .

يقال : كَشَدَها يَكْشِدُها<sup>(٧)</sup> كَشْدًا ،  
وناقَةٌ كَشُودٌ وهى التى تحلبُ كَشْدًا  
فَتَدْرءُ<sup>(٨)</sup> .

وقال<sup>(٩)</sup> شمر ، قال ابن شميل : الكَشْدُ  
والقَطْرُ وَالْمَصْرُ : سواها وهو الحلَبُ بالسَّبَّابةِ  
والإبهامِ .

قال والكَشُودُ : الضيقةُ الإحليلِ من  
النوقِ القصيرةِ الخِلْفِ .

وقال الزَّجاجُ : معنى كُشِطَتْ وقُشِطَتْ :  
قَلِعَتْ كما يُقْلَعُ السَّفْتُ .

وقال الليثُ : الكَشِطُ : رَفَعَكَ شَيْئًا عن  
شَيْءٍ قد غطاهُ وغَشِيه من فوقه ، كما يُقَشِطُ<sup>(١)</sup>  
الجِلْدُ عن السَّنَامِ وعن المسلوخةِ .

قال : وإذا كُشِطَ الجِلْدُ عن الجِزُورِ  
سُمِّيَ الجِلْدُ كِشَاطًا بعد أن<sup>(٢)</sup> يُكْشِطَ . ثم  
رُبَّمَا غُطِّيَ عليها به فيقولُ القائلُ : ارفع عنها  
كِشَاطها لِأَنظَرَ إلى لحمها ، يقال : هذا فى  
الجِزُورِ خاصَّةً .

قال : والكَشِطَةُ : أَرْبابُ الجِزُورِ  
المكشُوطَةِ ، وانتهى أعرابى<sup>(٣)</sup> إلى قومٍ قد  
ساختوا جزوراً وقد غَطَّوها بِكِشَاطِها فقال :  
مِنِ الكَشِطَةِ ؟ وهو يريدُ أن يَسْتَوْهِيهِمْ .  
فقال بعضُ القومِ : وعاءُ المَرَامِى ومثابِتُ<sup>(٤)</sup>  
الأقرانِ وأدنى الجِزاءِ مِنَ الصَّدقةِ يعنى فيما  
يُجْزَى مِنَ الصَّدقةِ ، فقال الأعرابى : يا كِنانةُ  
ويأأسدُ ويابكرُ أَطعموا<sup>(٤)</sup> من لحمِ الجِزُورِ .

(٥) لفظه ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٦) لفظه ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج : بضم الشين .

(٨) بكسر الدال وضمها .

(٩) لفظه ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(١) فى ل يكشط بالكاف وهو أنسب .

(٢) فى ج : بعد ما يكشط .

(٣) فى الأصل : ومثابت وفى ج : ومثابت بفتح

الميم ، وفى ل بضمها .

(٤) فى ل : « أطعمونا » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الكَشْدُ:  
الكَثِيرُ وَالكَسْبِ الكَاذُونَ عَلَى عِيَالَتِهِمْ  
الوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمْ ، وَاحِدُهُمْ كَاشِدٌ ، وَكَشُودٌ  
وَكَشِدٌ .

[ شكذ ]

قال (١) الليث : الشُّكْدُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
كَالشُّكْرِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَشَاكِرٌ شَاكِدٌ .  
قال : والشُّكْدُ بِلُغَتِهِمْ أَيْضًا : مَا  
أَعْطَيْتَ مِنَ الكُدْسِ عِنْدَ الكَيْلِ ، وَمَنْ  
الْحَزَمَ عِنْدَ الحَصْدِ . تَقُولُ : اسْتَشَكَدَنِي  
فَأَشَكَدْتُهُ .

( أبو عبيد ) (٢) سَمِعْتُ الأُمَوِيَّ يَقُولُ :  
الشُّكْدُ : العَطَاءُ .

قال والشُّكْمُ : الْجِزَاءُ ، وَقَدْ شَكَدْتُهُ  
أَشَكْدُهُ .

قال ، وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ ، مِثْلَهُ ، وَالْمَصْدَرُ :  
شَكْدًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أَشَكَدَ الرَّجُلُ  
إِذَا اقْتَنَى رَدِيءَ المَالِ ، وَكَذَلِكَ أُسْوَكَةٌ

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : أبو عبيدة ولم يذكر في ل .

وَأَكْوَسَ ، وَأَقْرَزَ وَأَغْمَزَ .

[ كدش ]

قال (٣) الليث : الكَدَشُ : الشَّوْقُ ،  
وَقَدْ كَدَشْتُ إِلَيْهِ .

قَاتُ (٤) : غَيْرَ اللَّيْثِ تَفْسِيرَ  
الكَدَشُ يُجْعَلُهُ الشَّوْقَ بِالشَّيْنِ وَصَوَابُهُ (٥)  
السَّوْقُ وَالطَّرْدُ بِالسَّيْنِ .

يُقَالُ : كَدَشْتُ الإِبِلَ أَكْدَشُهَا كَدَشًا  
إِذَا طَرَدْتَهَا . وَقَالَ (٦) رُوْبَةُ :

\* شَلَّا كَشَلَّ الطَّرْدَ المَكْدُوشَ (٧) \*

وَأَمَّا الكَدَسُ - بالسَّيْنِ - فَهُوَ  
إِسْرَاعُ الإِبِلِ فِي سَيْرِهَا ، يُقَالُ : كَدَسَتْ  
تَكْدِسُ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ ، عَنِ عَقْبَةَ السَّامِيِّ  
أَنَّهُ (٨) قَالَ : كَدَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ،

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ح قال أبو منصور .

(٥) في ج : والصواب .

(٦) في ج : قال بدون واو .

(٧) الرجز في ل ، وفي ديوانه ص ٧٨ رقم ٢٦

وفي الأصل : الطرد بسكون الراء .

(٨) أنه قال : يذكر في ج .

وَ اكْتَدَشْتُ ، وَا مْتَدَشْتُ : إِذَا أُصِبتْ  
منه (١) شيئًا .

ك ش ت (٢) . ك ش ظ . ك ش ذ  
أهملت وجوهه .

ك ش ث

[ كشت ]

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الكَشُوثَاءُ :  
الفَقْدُ (٣) وهو الزَّحْوُكُ .

وقال (٤) الليث : الكَشُوثُ : نباتٌ  
يُجْتَثُّ لَا أَصْلَ لَهُ ، وهو أَصْفَرٌ يَتَمَاقُ  
بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ وَغَيْرِهِ وَيُجْعَلُ فِي التَّبِيدِ .  
وهو من كلام أهل السَّوَادِ ، ويقولون :  
كَشُوثَاءُ .

ك ش ر

كشر . كرش . شسكر . شرك . رشك (٥)  
مستعملة .

[ كشر ]

قال (٦) الليث : الكَشُورُ : بُدُوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ

التَّبَسُّمِ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشْرَةَ

وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ (٧)

قال : وَالفِعْلَةُ تُجْبَى فِي مَصْدَرِ فَاعِلٍ .

تقول : هَاجَرَ هِجْرَةً وَعَاشَرَ عِشْرَةً .

قال : وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا (٨) التَّأْسِيسِ

فِيمَا يَدْخُلُ الْإِفْتِعَالُ عَلَى تَفَاعُلًا جَمِيعًا .

قال : وَزَعَمَ أَبُو الدُّقَيْشِ : أَنَّ السَّكَّاشِرَ

ضَرَبَ مِنَ البُّصْعِ (٩) .

يقال : بَاضَعَهَا بُضْعًا كَاشِرًا ، وَلَا

يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَرُوِيَ عَنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّمَا

لِنَكْشِرُ فِي وَجْهِ أَقْوَامٍ وَإِنَّا قَالِبُنَا لَتَقْلِيهِمْ »

أَي نَتَبَسَّمُ (١٠) فِي وَجْهِهِمْ .

(١) في ج : منها .

(٢) في ج : ك ش ت — ك ش ظ أهملت وجوهها  
ك ش ذ : مهمل .

(٣) ومثله في ل ( كشت ، فقد ) وفي القاموس  
الفقد ولا يترك وهم الأزهرى وبها مش ل (فقد) . . .  
وصوب الصاغاني سكون القاف .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٥) رشك لم يذكر في ح .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) البيت في اللسان بهذا الضبط وفيه : كيف  
الحال والبال ، وفي الأصل : إخوان ، وإخوان بالرفع ،  
وفي ج كشرة بفتح الكاف ، وفيهما : الحال بكسر اللام ،  
وفي الأصل كله بكسر الهاء .

(٨) كذا في ج ، ل . وفي م : « عند التأسيس

بما » وانظر هامش ل .

(٩) في ل بفتح الباء .

(١٠) في ج : يتبسم ، وفي ل : تبسم .

ويقال : كَشَرَ السَّبْعُ عَنْ نَابِهِ إِذَا هَرَّ  
لِلخِرَاشِ<sup>(١)</sup> ، وَكَشَرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا تَنَمَّرَ لَهُ  
وَأَوْعَدَهُ ، كَأَنَّهُ سَبَعٌ .

(ثعالب عن ابن الأعرابي) قال : الْمُتَقَوِّدُ  
إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَأُلْقَى ، فَهُوَ الْكَشَرُ ،  
قال<sup>(٢)</sup> : وَالْكَشَرُ : الْخُبْزُ الْيَابِسُ .

قال ويقال : كَشِيرٌ إِذَا هَرَبَ ، وَكَشَرَ  
إِذَا افْتَرَّ .

[ كرش ]

رَوَى<sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قال : « الْأَنْصَارُ كَرَشِي وَعَيْبِي » .

قال أبو عبيد ، قال أبو زيد يقال : عَلَيْهِ  
كَرِشٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ  
أَنَّهُمْ جَمَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَتَقَى بِهِمْ وَاعْتَمَدُوا  
عَلَيْهِمْ .

قال ، وقال الأحررُ : هُمُ كَرِشٌ مَنْشُورَةٌ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : كَرِشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ

من صغار ولده .

[ ويقال<sup>(٥)</sup> : كَرِشٌ مَنْشُورَةٌ أَيْ صَبِيانٌ  
صغارٌ ، وَتَزْوِجٌ فُلَانٌ فُلَانَةً فَتَبَرَّتْ لَهُ إِذَا  
بَطَنَهَا وَكَرِشَهَا أَيْ كَثَرَتْ وَلَدُهَا ] ، وَأَتَانٌ  
كَرِشَاءُ : ضَخْمَةٌ الْخَاصِرَتَيْنِ .

ويقال للدَّاءِ وَالْمُتَفَخِّخَةِ النَّوَاحِي : كَرِشَاءُ ،  
وَتَكْرِشٌ جِلْدٌ وَجِهَ الرَّجُلِ إِذَا تَقَبَّضَ ،  
ويقال ذلك في كل جلدٍ .

ويقال للصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي  
الْأَكْلِ : قَدِ اسْتَكْرَشَ .

قال : وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ ،  
فَقَالَ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَدِ اسْتَجْفَرَ ، إِنَّمَا<sup>(٦)</sup> يُقَالُ :  
اسْتَكْرَشَ الْجُلْدُ ، وَكُلُّهُ سَخِلٌ يَسْتَكْرَشُ  
حِينَ يَعْظُمُ بَطْنُهُ ، وَيَشْتَدُّ أَكْلُهُ .

قال : وَالْكَرِشُ لِكُلِّ<sup>(٧)</sup> مُجْتَرٍ ،  
تَوَثُّهُ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبُ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلنَّاسِ ، وَلِلْبُرُوعِ  
كَرِشٌ وَاللَّارِئِبُ كَرِشٌ .

[<sup>(٩)</sup> قال رؤبة :

(٥) ما بين المعقوفين ليس في ج .

(٦) في ج : ولأما .

(٧) في ج : والكرش مجتر ، وهو خطأ .

(٨) في ل : توثتها .

(٩) الزيادة من ج .

(١) في الأصل ، م بالحاء المعجمة وفي ج بالحاء

المهملة ، وفي ل بالحاء والسين المهملتين ، وانظر خرش .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : وروى .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

طَلَّقَهُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ (١)

أَبْلَجُ صَدَّافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ  
قال شمر: استكرش: تقبض، وقطب،

وعبس.

ابن بُرْزُجٍ: ثوبٌ أَكْرَاشٌ وَثوبٌ  
أَكْبَاشٌ (٢)، وهو من برود اليمن، وبينهم رحم  
كرشاء أى بعيدة [.

وقال غيره: ما وجدتُ إلى ذلك الأمر  
فا (٣) كَرَشِ أَى لَمْ أَجِدْ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

وامرأةٌ كَرَشَاءٌ: واسعةُ البطنِ .

ويقال: كَرَشَ الْجِلْدَ يَكْرِشُ كَرَشًا (٤)

إِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ فَانزَوْى، وَالْمُسْكَرَشَةُ (٥) مِنْ طَعَامِ  
الْبَادِيَةِ (٦): أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْأَشْمَطُ فِيهِرَمٌّ (٧)  
تَهْرِيماً صِغَاراً وَيُقَطَّعَ عَلَيْهِ شَحْمٌ (٨) ثُمَّ تُقَوَّرُ

(١) الرجز في ديوانه ص ٧٨ .

وفي ج، ل: التكرش - التحرش وفي التاج:  
استشهد به على التكرش والأرجوزة على هذا الوزن.  
(٢) في ج بالياء المثناة، والتصويب من ل. مادق  
كيش، كرش.

(٣) فا بمعنى فم .

(٤) في الأصل بفتح الراء كفرح، وفي ج بتسكينها

كسمع .

(٥) في ج: قال أبو منصور: والمسكاشة .

(٦) في ج، ل: البادية .

(٧) في ج بالزاي المعجمة مع الرفع، وفي ل بالنصب

وكذا ما بعده .

(٨) في ج، ل: ويعمل فيه شحم مقطوع .

قِطْعَةٌ كَرَشٍ مِنْ كَرَشِ الْبَعِيرِ وَيُغْسَلُ وَيُنْظَفُ

وَجِهُهُ الْأَمْلَسُ (٩) الَّذِي لَا فَرْثَ (١٠) فِيهِ

وَيُجْعَلُ (١١) فِيهِ اللَّحْمُ الْمَهْرَمُ وَيُجْمَعُ (١٢) أَطْرَافُهُ

وَيُحَلَّ عَلَيْهِ بِخِلَالٍ (١٣) وَتُحْفَرُ لَهُ إِزَارَةٌ وَيُطْرَحُ

فِيهَا الرِّضَافُ (١٤) وَيُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى (١٥)

وَتَحْمَرَّ فَنُصِّيرَ كَالنَّارِ ثُمَّ يُنْحَى الْجَمْرُ عَنْهَا

وَتُدْفَنُ الْمُسْكَرَشَةُ فِيهَا وَيُجْعَلُ فَوْقَهَا مَلَّةٌ حَامِيَةٌ

ثُمَّ يُوقَدُ فَوْقَهَا بِحَطْبٍ جَزَلٍ ثُمَّ يُبْرَكُ حَتَّى

يَنْضَجَ فَتُخْرَجُ وَقَدْ طَابَتْ وَصَارَتْ كَالْقِطْعَةِ (١٦)

الوَاحِدَةُ فَمُؤَكَّلٌ طَيِّبَةٌ . يُقَالُ: كَرَّشُوا لَنَا

تَكْرِيشًا .

وَالكَرَشُ مِنْ نَبَاتِ الرِّيَاضِ وَالقِيمَانِ

أَجْمَعُ (١٧) مَرْتَعٍ وَأَمْرُوهُ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل: قرن وهو خطأ .

(١١) في ج: ويجعل فيه تهريم اللحم والشحم

وفي ل: تهريم بالراء المهملة .

(١٢) في ج، ل وتجمع .

(١٣) في ج، ل: بعد ما يوكى على أطرافه،

وفي ل يوكأ .

(١٤) في ج، ل: رضاف .

(١٥) في ج تسمى وتصير ناراً .

(١٦) في ج: قطعة واحدة .

(١٧) في ج، ل: من أنجح المراتم للعمال، تسمن

عليه الإبل والحيل ينبت الخ .

والرَّخْفَةُ: الزُّبْدَةُ، والشَّكِيرُ من  
الشَّعْرِ والنباتِ: ما يَنْبُت من الشَّعْرِ بين  
الضَّفائِرِ، والجميعُ: الشُّكْرُ. وأنشد:

وبينما الفتى يَهْتَرُ للعَيْنِ نَاصِرًا  
كَمَسْأَلِ وَجَعِ يَهْتَرُ منها شَكِيرُهَا<sup>(٦)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الشَّكِيرُ:  
ما يَنْبُتُ في أصلِ الشَّجَرِ<sup>(٧)</sup> من الورقِ ليس<sup>(٨)</sup>  
بالكِبَارِ، والشَّكِيرُ من الفَرَّخِ: الزَّعْبُ.

(سلمة عن الفراء): يقال: شَكِرْتَ الشَّجَرَةَ  
وأشكرت [إذا خرج فيها]<sup>(٩)</sup> الشيء.

وحدثنا محمد بن إسحاق، قال: حدثنا  
يعقوبُ الدَّوْرَقِيُّ، قال: حدثنا الحارثُ بن  
مُرَّارَةَ<sup>(١٠)</sup> الحنفِيُّ، قال: حدثنا المأثور بن سراج

= والبيت في ل مادتى شكر، رخف، وفي الأصل: نضرب  
تأقطها، تسلاءها، بالتاء بدل النون، والمذكور من  
ج، ل ورواية البيت في مادة: رخف:  
نضرب ضراتها إذا اشتكرت

نأقطها والرخاف نسأؤها

(٦) البيت في ل، وفيه: فبيننا.

(٧) في ج، ل: الشجرة.

(٨) في ل: وليس.

(٩) الزيادة من ج، ل.

(١٠) في الأصل، ج: مرة، والتصويب من ل ومادة  
مجم (انظر القاموس) وقد ورد في كتاب الرسول  
صحيحاً:

وتغزُرُ، وكذلك الخميل<sup>(١)</sup> تَمَنُّ عليه  
يَنْبُتُ في الشتاء ويَهَيِّجُ في الصَّيْفِ.

[ شكر ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث: الشُّكْرُ: عِرْفَانُ الإِحْسَانِ  
وَنَشْرُهُ، وَحَمْدُ مُوَلِيهِ، وهو الشُّكُورُ أيضاً،  
والشُّكُورُ من الدَّوَابِّ: ما يكفِيهِ السَّمَنُ  
العَلْفُ القليلُ، والشَّكِرَةُ من الخِلاَبِ:  
التي تصيبُ حَظًّا من بقلٍ أو مرعى فتغزُرُ  
عليه بعد قلةِ لبنٍ. وإذا نزلَ القومُ منزلاً  
فأصابَتْ نَعْمَهُمْ شيئاً من البقول<sup>(٣)</sup> فَدَرَّتْ،  
قيل: أَشكَرَ القومُ، وإِنهم ليحتَلِبُونَ  
شَكِرَةً<sup>(٤)</sup> جِزْمَ، وقد شَكِرْتَ الحَلُوبَةَ  
شَكَرًا، وأنشد:

نَضْرِبُ دِرَاتِهَا إِذَا شَكِرْتَ

بِأَفْطِهَا والرَّخَافَ نَسَأُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل: الخميل.

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٣) في ج: بقل.

(٤) في الأصل: شكرة جزم بضم التين وسكون  
الكاف وفي ج: شكرة جزم بفتح الشين وسكون  
الكاف وكأن معنى (جزم) أنها بمنثلة وفي ل:  
شكرة حيرم بفتح الشين وكسر الكاف والحيرم  
كصيقل: البقرة (انظر حرم ص ١٧).

(٥) قائله: حفص الأموي (ل. مادة - رخف) =



وعَوَانَةَ مِنَ الْعَرَمَةِ وَالْحَبْلِ<sup>(١٠)</sup> فَمَنْ حَاجَبَكَ  
فِي لِيٍّ .

قال : فلما قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ<sup>(١١)</sup> وَفَدَّ عَلِيَّ<sup>(١٢)</sup> أَبِي بَكْرٍ فَأَقَطَعَهُ الْخَضِرَةَ  
ثُمَّ وَفَدَّ عَلِيَّ عَمْرًا فَأَقَطَعَهُ الرِّيَاءَ<sup>(١٣)</sup> بِالْحَجْرِ<sup>(١٤)</sup> .

ثُمَّ لَمَّا هَلَالَ بَنُ سَرَّاجٍ بَنُ تَجَّاعَةَ<sup>(١٥)</sup> وَفَدَّ إِلَى  
عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا اسْتُخْلِفَ فَأَخَذَهُ عَمْرٌ فَقَبَّلَهُ<sup>(١٦)</sup>  
وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَمَسَّحَ بِهِ وَجْهَهُ رَجَاءً أَنْ  
يَصِيبَ وَجْهَهُ مَوْضِعَ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَسَمَرَ عِنْدَهُ هَالالٌ لَيْلَةً فَقَالَ لَهُ  
يَا هَالالُ : أَبَقِيَ مِنْ كَهُولِ بَنِي تَجَّاعَةَ  
[ أَحَدٌ ]<sup>(١٧)</sup> ؟ قَالَ نَعَمْ وَشَكِيرٌ كَثِيرٌ .

فَضَحِكَ عَمْرٌ ، وَقَالَ : كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ ، قَالَ فَقَالَ  
جُلَسَاؤُهُ : وَمَا الشَّكِيرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

(١٠) في الأصل ، ج: الحبل بالحاء المهملة المضمومة  
وقل ل الجبل بالجيم المفتوحة .

(١١) في ح - وآله ، وكذا في الآتي .

(١٢) في ج ، ل : لى ، وكذا ما بعده .

(١٣) في الأصل بكسر الراء ، وفي ج بفتحها ، ولم  
تذكر في ل ، وعبارته : فأقطعه أكثر ما بالحجر .

(١٤) في ل بكسر الحاء .

(١٥) في الأصل ، ج بضم الميم كما سبق .

(١٦) لفظ ( فقبله ) لم يذكر في ل .

(١٧) الزيادة من ج ، ل .

بَنِي تَجَّاعَةَ<sup>(١)</sup> ، وَطَرِيفُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ نُوحِ بْنِ  
تَجَّاعَةَ<sup>(٢)</sup> وَالْأَفْوَاقُ<sup>(٣)</sup> بِنْتُ الْأَغْرَانِ تَجَّاعَةَ<sup>(٤)</sup>  
أَنَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ  
فَأَنلَهُمْ :

وَتَجَّاعُ الْيَمَامَةِ قَدْ أَتَانَا

يُحِبُّنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ<sup>(٦)</sup>

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقْمِنَا

وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ

فَأَقَطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

وَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابٌ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ لَتَجَّاعَةَ<sup>(٧)</sup>

ابن مُرَارَةَ بْنِ سُلَيْمٍ<sup>(٨)</sup> : أَنَّنِي أَقَطَعْتُكَ الْفَوْرَةَ<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل ، بضم الميم ، والتصويب من ل ،  
ومادة جيم .

(٢) في ج بضم الميم .

(٣) في الأصل : الأفواق بالقاف .

وفي ج ، م الأفواق بالفاء وفي ج ابنة .

(٤) في الأصل ، ج بضم الميم .

(٥) في ج : وآله .

(٦) البيتان في ل ، وفي الأصل ، ج بجمع بضم

الميم والتصويب من ل ، وانظر ( جمع ) وفي الأصل :

المرء بالنصب وفي ل يسمع بفتح الياء ؟

(٧) في الأصل ، ل بضم الميم .

(٨) في الأصل ، ج سلمي ، بضم السين وكسر

الميم مع تشديد الياء وفي ل سلمى بفتحها وفتح الميم .

(٩) في الأصل ، ج بفتح الفاء ، وفي ل بضمها .

منهنَّ إتمامُ شكيرٍ فاشتكرتُ  
 ما استطرَّ من الطَّرِّ يقال طَرَّ شعره أى  
 نبت ، وطر شاربه مثله يقول : ما استطر منهم  
 إتمام يعنى بلوغ التمام والشكير : ما نبت صغيراً  
 فأشكر صار شكيراً .

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفًّا وَلَا أَزْبَابًا  
 منهنَّ سيبسَاءُ وَلَا اسْتَفْشَى الْوَبْرُ  
 (أبو عبيد عن الأصمعي) : اشْتَكْرَتِ  
 السَّمَاءُ وَحَفَلَتْ وَأَغْبَرَّتْ ، كل ذلك من حين  
 يجدُّ وقعُ مطرِها ويشتدُّ . وأنشد غيره  
 لامرئ القيس :

فترى الودَّ إذا ما أشجذتُ  
 وتواريه إذا ما تشتكرتُ<sup>(٥)</sup>  
 واشتكرت<sup>(٦)</sup> الريحُ إذا اشتدَّ هبوبُها .

(٥) البيت في ديوانه

وفى ل / شكر : تخرج الود - وتواليه :

ثم قال : ويروى تعتكر أى بدل تشتكر .

وفى (شجذ) : تخرج . . .

ثم قال : الود : جبل معروف ، وتشتكر : يشتد

مطرها ، وفى التهذيب تعتكر يقول : إذا أفلعت هذه

الديمة ظهر الود ، فإذا عادت مطرة وارته .

وفى (ود) . تظهر . . . تعتكر ، وعليه فلا

شاهد فيه .

(٦) عبارة ج : واشتكرت هبوبها قال النخ :

وفيهما سقط لا ينحى .

قال : ألم تر إلى الزرع إذا زكا فأخرج  
 فنبت في أصوله فذلكم الشكير ، ثم أجازهُ  
 وأعطاه وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال .  
 والمقابلة .

(قلت) <sup>(١)</sup> أراد بقوله : وشكير كثير

أى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو  
 ما نبت <sup>(٢)</sup> منه صغاراً فى أصوله .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : قال : الشكرة :

المتلثة الصرع من النوق .

وقال الحطينة يصف إبلاً غزاراً :

إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت

لها حلق ضرأتها شكرات <sup>(٣)</sup>

[ قال المعجاج <sup>(٤)</sup> يصف ركاباً أجهضت

أولادها :

والشددت يات يساقطن الثعر

حوص العيون مجهضات ما استطر

(١) فى ج : قال أبو منصور .

(٢) بحرف فى الأصل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) البيت فى ديوانه وفى ل / شكر ، وفى ماس

وحاق : وإن لم يكن ، ولم يضبط القافية فى شكر ، وفى

ملى ضبطها بالضم وفى حلق بالكسر ؟ وفى ل (شكر)

شكرات منصوب على أنه خبر أو حال .

(٤) الزيادة من ح ، ل والرجز فى ديوانه ص ١٧

وفى ل (شدى ، نعر ، نعر) وفى ل / النفر بالعين المعجمة ،

وفتح التون وهو تحريف حوص بالحاء المعجمة ، مجهضات

بالرفع ويروى كاشدنيات .

وقال ابن أحرر :

المَطْعُمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّمْتَا اشْتَكْرَتْ

وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمَ البَطْلُ<sup>(١)</sup>

واشْتَكَّرَ الحَرْثُ والبَرْدُ كذَلِكَ . وقال

الشاعر :

غَدَاةَ الخُمْسِ واشْتَكْرَتْ حَرُورُ

كَأَنَّ أَجِيجَهَا وَهَجَّ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>

وَشَكَرُ المَرْأَةِ : فرجُها .

ومنه قول يحيى بن يعمر<sup>(٣)</sup> لرجلٍ خَاصِمْتُهُ

إِلَيْهِ امْرَأَتُهُ فِي مَالِهَا<sup>(٤)</sup> مَهْرُهَا « أَيْنَ سَأَلْتِكَ

مَنْ شَكَرِهَا وَشَبْرِكَ أَنْشَأْتَ تَطْلُمُهَا<sup>(٥)</sup>

وَتَضَاهَلُمُهَا<sup>(٦)</sup> » .

وقال الشاعر يصف امرأة [ أنشده ابن

السكيت ]<sup>(٧)</sup> :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاها حَصَانٌ بِشَكَرِها

جَوَادٌ بَزَادِ الرِّكْبِ والعِرْقُ زَاخِرُ<sup>(٨)</sup>

ويقال لِلفِدْرَةِ مِنَ اللحمِ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً :

شَكَرَى . قال الرِّاعِي :

تَبَيَّتُ الحَالُ العُرْفِي حَجَّراتِها

شَكَرَى مَرَّها ماؤُها وَحَدِيدِها<sup>(٩)</sup>

أراد بِحَدِيدِها مِغْرَقَةً<sup>(١٠)</sup> مِنَ الحَدِيدِ

تُسَاطِ القَدْرِ بِها [ وَتُغْتَرَفُ بِها ]<sup>(١١)</sup> إِهائِلِها .

وقال أبو سَعِيدٍ يُقال : فَاتَحْتُ فَلانًا الحَدِيثَ

وَكَاشَرْتُهُ بِمَعْنَى<sup>(١٢)</sup> واحِد .

قال : وَشَكَرْتُهُ : أَرَيْتُهُ أُنِّي لَهُ<sup>(١٣)</sup> شَكَرْتُهُ .

وقال اللَّيْثُ : يَشَكَرُ : قَبِيلَةٌ مِنَ رَبِيعَةَ .

وَشَكَرُ : قَبِيلَةٌ مِنَ هَمْدَانَ فِي<sup>(١٤)</sup> البَيْنِ .

(٨) البيت في ل هكذا :

صناع ٠٠٠ جواد بقوت البطن والعرض وافر

وفي رواية ٠٠٠ جواد بزاد الركب ٠٠٠

(٩) البيت في ل ، وفيه الخالي بالخاء المعجمة

بصيغة الجمع .

(١٠) في ج بفتح الميم ؟

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) بمعنى واحد قال : سقط من ج .

(١٣) لفظ ( له ) لم يذكر في ج .

(١٤) في ج باليمن .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل بدون عزو ، وفي التكملة ٣

ص ٢٦ والتاج : قائله أبو وجزة .

(٣) في ل بضم الميم ص ٩٦ و٨ وفي مادة (عمر)

ويحيى بن يعمر المدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل

ينذهب الخ .

(٤) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل لم يذكر

( ما لها ) .

(٥) في الأصل بالخاء المشددة بدل الطاء المهملة .

(٦) في ج بالصاد المهملة وانظر : شبر ، ضهل ، طل .

(٧) الزيادة من ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : المشكارُ من النوقِ : التي تغزُرُ في الصَّيفِ وتنقطعُ<sup>(٨)</sup> في الشتاء والتي يدوم كَبَنُها سنَّها كلها ، يقال لها : رُفودٌ<sup>(٩)</sup> ، ومَسكودٌ ، ووَشولٌ ، وصَفىٌّ .

[ شرك ]

قال الله جلَّ وعزَّ مُخْبِرًا<sup>(١٠)</sup> عن عبده لقمانَ الحكيمِ<sup>(١١)</sup> أنه قال لابنه : « يَا بُنَيَّ<sup>(١٢)</sup> لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ » والشِّرْكُ : أن تجعل لله شريكاً في رُبوبيَّته ، تعالى اللهُ عن الشُّركاءِ والأندادِ ، وإنما دخلت الباءُ<sup>(١٣)</sup> في قوله « لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ » لأنَّ معناه لا تعدل به غيره فتجعل له شريكاً له ، وكذلك قوله « بَمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَهُمُ مِنْ شُرَكَائِهِمْ مِنْ شَيْءٍ » لأنَّ معناه عدلوا به ، ومن عدل بالله شيئاً من خلقه فهو مشركٌ<sup>(١٤)</sup> لأنَّ الله واحدٌ لا شريكَ له ولا نِدَّ ولا نديداً .

(عمرو عن أبيه) : الشُّكارُ : فروجُ النساءِ واحدها : شَكَرٌ .

والشُّكورُ<sup>(١)</sup> من أسماءِ<sup>(٢)</sup> الله جلَّ وعزَّ معناه أنه يزكو عنده القليلُ من أعمالِ العبادِ فيُضَاعَفُ لهم به<sup>(٣)</sup> الجزاءُ . [ قال<sup>(٤)</sup> ذلك أبو إسحاقَ الزجاجُ ] .

وأما الشُّكورُ من عبادِ الله فهو الذي يجتهدُ في شكرِ ربِّه بطاعته وأدائه ما وُظِّفَ عليه من عبادته .

قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> « اَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا ، وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشُّكُورُ » نَصِبَ<sup>(٦)</sup> قوله شكرًا لأنه مفعولٌ له كما أنه قال : اعملوا لله شكرًا ، وإن شئتَ كان منصوبًا<sup>(٧)</sup> على أنه مصدرٌ مؤكَّدٌ .

وعشبٌ مَشْكِرَةٌ : مَغزَرَةٌ للبن .

(١) في ج : قال أبو منصور : والشُّكورُ . . . .

(٢) في ج من صفات الله تعالى .

(٣) في ج : في الجزاء .

(٤) قال . . . . الزجاج لم يذكر في ج .

(٥) في ج تعالى وهو في الآية ١٣ / سبأ .

(٦) في ج : نصب شكرًا ، وفي الأصل : نصب

قوله : . . . . وأهمل في اللسان فإذا كان مبنياً للفاعل

وجب نصب قوله .

(٧) في ج ، ل انصبه .

(٨) في ج : وبنقطع .

(٩) في ج : بالقاف ، وهو تحريف .

(١٠) في ج : قال الله تعالى حكاية . . . .

(١١) لعظ (الحكيم) لم يذكر في ج .

(١٢) الآية ١٣ / لقمان .

(١٣) في الأصل : الباء وفي ل التاء (ص ٣٢٥ ص ٧)

والتصويب من ج والمقام .

(١٤) الآية ١٥١ / آل عمران .

(١٥) في ج ، ل : كافر مشرك .

[قلت<sup>(٨)</sup>] وسمعتُ بعض العرب يقول :  
فلانُ شريكِ فلانٍ إذا تزوج<sup>(٩)</sup> بابنته أو  
بأخته ، وهو الذي بسمّيه الناسُ : أَخْتَنَ .

[قلت<sup>(١٠)</sup>] : وامرأة الرجلِ : شريكته ؛  
وهي جارتُه ، وزوجها جارُها<sup>(١١)</sup> وهذا يدلُّ  
على أنَّ الشريكَ جارٌّ وأنه أقرب الجيران .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليثُ الشَّرَكُ : سَيْرُ النَّعْلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقالُ مِنَ الشَّرَكِ :  
شَرَكْتَ النَّعْلَ وأشَرَكْتَهَا إذا جعلتَ لها  
شِرَاكًا .

وقال<sup>(١٣)</sup> ابنُ بُزُجٍ<sup>(١٤)</sup> : شَرَكْتَ النَّعْلُ  
وَشَسَعْتَ وَزَمَمْتَ إذا انقطع كلُّ ذلك منها<sup>(١٥)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الزَّمَّ شَرَكَ  
الطريق ، الواحدةُ : شَرَكَةٌ ، وهي أنساعُ  
الطريق .

وقال<sup>(١)</sup> الليثُ : الشَّرَكَةُ<sup>(٢)</sup> : مُخَالَطَةُ  
الشَّرِيكَيْنِ . يقالُ : اشْتَرَكْنَا بمعنى تَشَارَكْنَا  
وجمعُ الشَّرِيكِ : شُرَكَاءُ ، وأشْرَاكٌ .  
وقال<sup>(٣)</sup> لبيدُ :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوَتْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ<sup>(٤)</sup>

يقالُ<sup>(٥)</sup> : شَرِيكٌ وَأَشْرَاكٌ كما قالوا<sup>(٦)</sup> : يتيمٌ  
وأيتامٌ ، ونصيرٌ وأنصارٌ ، والأشْرَاكُ أيضًا  
جمعُ الشَّرِكِ ، وهو النصيبُ كما يقالُ : قِسمٌ  
وأقسامٌ ، فإن شئتَ جعلتَ الأشْرَاكَ في بيتٍ  
لبيدُ جمعُ شريكٍ ، وإن شئتَ جعلته جمعُ شَرِكٍ  
وهو النصيبُ .

وقال<sup>(٧)</sup> الليثُ : يقالُ : هذه شَرِيكَتِي ،  
ويقالُ في المصاهرة : رَغِبْنَا فِي شَرِكِكُمْ ، أي  
في مصاهرتِكُمْ .

(٨) في ج : قال الأزهرى .

(٩) و ج إذا كان متزوجاً .

(١٠) في ج : قال الأزهرى .

(١١) والأصل تحريف وإصلاح ، والتصويب من ج .

(١٢) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٣) كما بقه .

(١٤) ضبط في الأصل بسكون الزاى وضم الراء ،

والتصويب من القاموس ، وهو معرب بزرك أى الكبير ،

وفى ج بالتونين ، وهو ممنوع من الصرف لأنه مائة والمجبة

(١٥) أى شرآكها ، وشسعا ووراما .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) ضبطت في الأصول بكسر الشين وتسكين الراء

وفى أول المادة : الشركة والشركة . . . الخ وأقول :  
كسر الشين وتسكين الراء لغة تميم وفتح الشين وكسر  
الراء لغة الحجاز وقس عليها نظائرهما مثل كلمة .

(٣) في ج : قال بدون واو .

(٤) البيت فى ل .

(٥) في ج : قال الأزهرى : يقال . . .

(٦) في ج يقال .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

ويقال : الكلاً في بني فلانٍ شُرْكُهُ (٨) أى طرائقُ ، واحدها شِرَاكٌ ، ويقال : شَرَكُهُ في الأمرِ يشْرِكُهُ : إذا دخل معه فيه ، وأشْرَكَ فلانٌ فلاناً في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه .

وقال (٩) الليث : شَرَكُ الصَّائِدِ : حِبَالَتُهُ (١٠) يرتبِكُ فيها الصَّيْدَ ، والواحدة (١١) : شَرَكَةٌ .  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٢) أنه قال : الناسُ شُرَكَاءُ في ثلاثٍ : «الكَلَاءُ والماءُ والنَّارِ» .

[ قلت ] (١٣) : ومعنى النار : الحطبُ الذي يُسْتَوَقَدُ به ، ويؤخذ (١٤) من عَفْوِ البلادِ ، وكذلك الماء الذي يَنْبَعُ (١٥) من منبعٍ غير مملوكٍ ، والكَلَاءُ الذي منبته غير مملوكٍ والناسُ فيه مُسْتَوُونَ ، والفريضة التي تسمى (١٦) المُشْرَكَةَ ،

(٨) في الأصل يسكون الراء ، وفي ج بضمها ، وكلاهما صحيح ، مثل كتب جمع كتاب .  
(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(١٠) في ج بفتح الحاء .  
(١١) في ج الواحدة بدون واو .  
(١٢) في ج : وآله .  
(١٣) في ج : قال أبو منصور .  
(١٤) في ج : فيقلم من عفو .  
(١٥) عبارة ج : . . . ينبع والكَلَاءُ . . .  
(١٦) عبارة ج : تدعى الشركة زوج الخ .

وقال غيره : هى أخايدُ الطريق ، ومعناها واحدٌ ، وهى ماخَرت الدَّوَابُّ بقوائمها في مَتْنِ الطريق ، شَرَكَةٌ هاهنا ، وأخرى بِحَمِيهَا .

وقال (١) شمر : أُمُّ الطريق ، مُعْظَمُهُ وَبُذَيَّاتُهُ : أشْرَاكُ (٢) صغارُهُ تنشعبُ (٣) عنه ثم تنقطع .

(الأصمعي) : يقال : اطْمَأْ اطْمَأْ شُرْكِيَّأى متتابعاً ، واطْمَأْ لَطْمُ المَنْتَقَشِ (٤) وهو البعير تدخلُ في يده الشوكةُ فيضربُ بها الأرض ضرباً شديداً ، فهو حينئذٍ مَمْتَنَقَشٌ (٥) .

وقال : وماءٌ ليس فيه أشْرَاكٌ أى ليس فيه شُرَكَاءُ ، واحدها شِرْكٌ (٦) .

قال : ورأيت فلاناً مُشْتَرِكاً إذا كان يُحَدِّثُ نفسه أى (٧) أن رأيه مُشْتَرِكٌ ليس بواحدٍ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٢) في ج : أشراكه .  
(٣) في ج : تنشعب .  
(٤) في ج : المنتقش .  
(٥) عبارة ج : فهو ممتنقش .  
(٦) أو شريك كما سبق .  
(٧) لفظ ( أى ) لم يذكر في ج .

صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان، ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مُشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده، رواه عنه أبو عمر [الزاهد] (٩).

قال: وعرضته على المُبرِّد فقال: مُتَلَثِّبٌ صحيحٌ.

[رشك]

قال (١٠) الليث: الرِّشْكُ (١١) اسم رجل يقال (١٢) له يزيدُ الرِّشْكُ، وكان أحسبَ أهل زمانه، فكان الحسنُ البصرىُّ إذا سُئِلَ عن حساب فريضة قال: علينا بيانُ السَّهامِ وعلى يزيدَ الرِّشْكِ الحسابُ.

[قلت] (١٣): ما أرى الرِّشْكَ عربياً وأراه

لقباً لا أصل له في العربية.

وهي زوجٌ وأُمٌّ وأخوانِ لأمٍّ وأخوانِ لأبٍ وأُمٌّ، للزوج النصف، وللأم السُّدس، وللأخوين للأم الثلث ويَشْرِكُهُم بنو الأب والأم، لأن الأب لما سَقَطَ سَقَطَ حُكْمُهُ، وكان كمن لم يكن، وصاروا بنى أمٍّ معاً، وهذا قول زيد بن ثابت (١)، وكان عمرُ حَكَمَ فيها بأن جعل الثلث للاخوة للأم (٢) ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيئاً (٣) فراجعه في ذلك (٤) الإخوة للأب والأم، وقالوا له: هَبْ أَبائاً كان حِمَاراً فأشركنا بقراية أُمَّنا، فأشرك بينهم فسميت الفريضة مُشْرَكَةً (٥).

وقال الليث: هي المُشْتَرَكَةُ.

وقال أبو العباس في قول الله جلَّ وعزَّ (٦)

«وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ» (٧) «معناه: الذين (٨)

(١) ابن ثابت لم يذكر في ج.

(٢) في الأصل للاخوة وللأم . . . بواو العطف

والمذكور من ج، ل.

(٣) في ل: شيئاً ويراعى هذا في الآتي.

(٤) في ذلك. لم يذكر في ج.

(٥) في ل: بكسر الراء المشددة (ص ٣٣٥

س ١).

(٦) في ج: تعالى.

(٧) الآية ١٠٠/النحل.

(٨) في ج، ل الذين هم الخ.

(٩) الزيادة من ج، ل.

(١٠) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(١١) في القاموس: الرشك بالكسر: لقب يزيد

ابن أبي يزيد الضبي أحسب أهل زمانه.

(١٢) في ج: كان يقال.

(١٣) في ج: قال الأزهرى: ما أرى الرشك عربياً

وأراه لقباً ولا أصل له في العربية علمته.

وفي ل قال الأزهرى: ما أدرى الخ . . .

شبهه من أبيه وشكل<sup>(٩)</sup> وأشكلة، وشكلة<sup>(١٠)</sup>  
وشاكل ومشكلة<sup>(١٠)</sup>.

وقال الفراء في قوله جل وعز<sup>(١١)</sup> «وآخر<sup>(١١)</sup>  
من شكليه أزواج» قرأ الناس وآخر إلا  
مجاهداً<sup>(١٢)</sup> فإنه قرأ: «وآخر من شكليه<sup>(١٣)</sup>  
وقال الزجاج : من قرأ «وآخر من  
شكليه أزواج<sup>(١٤)</sup>» فأخر عطف على قوله :  
«حميم وغساق» أي وعذاب آخر من شكاه  
أي من مثل ذلك الأول .

ومن قرأ « وأخر من شكليه<sup>(١٥)</sup> » فالعنى  
وأزواج آخر من شكليه، لأن معنى قوله أزواج:  
أنواع .

وقال<sup>(١٦)</sup> الليث : الشكّل : غنج المرأة  
وحسن دأها .

ك ش ل

استعمل من وجوها :

شكل . كشك<sup>(١)</sup>

[ كشك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الكوشلة : الفيشلة<sup>(٣)</sup>

الضخمة ، وهي<sup>(٤)</sup> الكوتس والفيش .

[ قلت ]<sup>(٥)</sup> المعروف<sup>(٦)</sup> الكوشلة بالسين

في الفيشة ، ولعل السين فيها لغة ، فإن الشين

عاقبت<sup>(٧)</sup> السين في حروف كثيرة منها<sup>(٨)</sup>

الروشم والروشم ، ومنها التشمير والتشمير

بمعنى الإرسال ، ومنها تشميت العاطس

وتشميته ، والسودق والشودق والسدفة

والسدفة .

[ شكل ]

( أبو العباس عن عمرو عن أبيه ) : في فلان

(١) في ج : وكشك .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : الفيشة وهما واحد .

(٤) في ج . وهو . . . أيضاً .

(٥) في ج : قال أبو منصور .

(٦) لفظ ( المروف ) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل : عاقبة بالناء المربوطة .

(٨) في ج : مثل رسم ورشم ، وشم وشم .

وسمت وشمته ، والسدفة والسدفة .

(٩) في ج بفتح الكاف .

(١٠) في الأصل : ومتشكلة .

(١١) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٥٨/ص .

(١٢) في الأصل بالرفع ، والتصويب من ج

والقواعد .

(١٣) من شكليه لم يذكر في ج .

(١٤) أزواج : لم يذكر في ج .

(١٥) من شكليه : لم يذكر في ج .

(١٦) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .



ذُوشَوَا كَلَّ ، أَى تَدَشَعْبُ مِنْهُ طُرُقُ  
بِجَاعَةٍ .

وقال الأَخْفَشُ : « على شَاكِتِهِ » أَى على  
ناحيته وخَلِيقَتِهِ .

قال (٦) ، ويقال : هذا مِنْ شَكْلِ هذا أَى  
مِنْ ضَرْبِهِ ونحوه .

وأَمَّا الشَّكْلُ للمرأة : فَمَا تَتَحَسَّنُ بِهِ مِنْ  
الْفُنُجِ .

(سَمَةٌ عَنْ الْفَرَاءِ) قال : الشُّوَكَّةُ :  
الرَّجَالَةُ (٧) ، والشُّوَكَّةُ : النَّاخِيَةُ ،  
والشُّوَكَّةُ : العَوْسَجَةُ .

وقال (٨) الليث : الأشْكَالُ (٩) فِي ألْوَانِ الإِبِلِ  
وَالغَنَمِ ونحوه : أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّوَادِ غُبْرَةٌ  
وَحُمْرَةٌ ، كَأَنَّهُ قَدْ أَشْكَلَ عَلَيْكَ لَوْنُهُ ، وتَقُولُ فِي  
غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ألْوَانِ إِنْ فِيهِ لُشْكَلَةٌ مِنْ لَوْنِ  
كَذَا وَكَذَا (١٠) ، كَقَوْلِكَ أَسْمَرُ فِيهِ شُكْلَةٌ

يقال : إِنْهَا شَكْلَةٌ مُشْكَلَةٌ (١) : حَسَنَةٌ  
الشَّكْلُ .

قال (٢) : الشَّكْلُ : المِثْلُ ، تَقُولُ هَذَا  
عَلَى شَكْلِ هَذَا أَى عَلَى مِثَالِهِ ، وَفُلَانٌ شَكْلُ  
فُلَانٍ أَى مِثْلُهُ فِي حَالَتِهِ .

وأخبرني المذريُّ عن أبي العباس أنه (٣)  
قال : الشَّكْلُ : المِثْلُ ، والشَّكْلُ : الدَّلُّ ،  
ويجوزُ هَذَا فِي هَذَا ، وَهَذَا فِي هَذَا .

قال ، وقال ابن الأعرابي : الشَّكْلُ :  
ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ أَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ .

وقال الفراء في قوله [تعالى] (٤) : « قُلْ كُلُّ  
يَعْمَلُ عَلَى شَاكِتِهِ » .

قال : الشَّاكِتَةُ : النَّاخِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ  
والبَدِيلَةُ .

وقال الزَّجَّاجُ ، يقال (٥) : هَذَا طَرِيقٌ

(٦) لفظ. (قال) لم يذكر في ج .  
(٧) أَى المشاة ، وقيل : اليمنة والميسرة عن  
الزجاجي .  
(٨) لفظ. (وقال) لم يذكر في ج .  
(٩) عبارة ل : الأشكل من الإبل . . . النى  
يخاط سواده حمرة . . .  
(١٠) لفظ (وكذا) لم يذكر في ج .

(١) في ل : مشكلة بتسكين الشين وكسر الكاف  
(ص ٣٧٣ س ٤) .  
(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .  
(٣) لفظ. (أنه) لم يذكر في ج .  
(٤) الزيادة من ج والآية ٨٤ من سورة الإسراء .  
(٥) لفظ. (يقال) لم يذكر في ج .

غُزْرَةٌ (٦) وشُكْلَةٌ لَوْنَانٍ فِيهِ (٧) سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ  
سَمِجَةٌ .

وقال شمر : الشُّكْلَةُ : الحُمْرَةُ تَخْتَلِطُ  
بِالْبِياضِ ، وَهَذَا شَيْءٌ أَشْكَلُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلأَمْرِ  
الْمَشْتَبِهِ : مُشْكَلٌ .

(الندريُّ ، عن الصَّيْدَاوِيِّ عن الرَّيَّاشِيِّ)  
يُقَالُ : أَشْكَلَ عَلَى الأَمْرِ إِذَا اخْتَلَطَ .

وَيُقَالُ : شَكَلْتُ الطَّيْرَ ، وَشَكَلْتُ الدَّابَّةَ .

(سَلَمَةُ (٨) عن الفَرَّاءِ) قَالَ : أَشْكَلَتْ  
عَلَى الأَخْبَارِ وَأَحْكَلَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ وَقَالَ (٩) ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : أَشْكَلَ عَلَى الأَمْرِ  
أَمَى اخْتَلَطَ ، وَالأَشْكَلُ عِنْدَ العَرَبِ : اللُّوْنَانِ  
الْمُخْتَلِطَانِ .

وقال : فِي قَوْلِهِ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَآلِهِ « سَأَلْتُهُ عَنِ شَكْلِهِ » ، قَالَ مَعْنَاهُ عَمَّا  
يَشَاكُلُ أَعْمَالَهُ ] .

(٦) بِنَاءُ المَثَلَةِ ، وَفِي جِ بِنَاءِ المَوْحِدَةِ وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ ، وَفِي مَادَّةِ (غُزْرٌ) قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الضَّبْعُ  
فِيهَا شَكْلَةٌ وَغُزْرَةٌ أَمَى لَوْنَانٍ مِنْ سَوَادٍ وَصُفْرَةٍ سَمِجَةٌ .  
(٧) بِهَامِشٍ لَ : قَوْلُهُ : فِيهِ سَوَادٌ هَكَذَا فِي الأَصْلِ  
وَالْتَهْدِيبِ وَالضَّبْعُ مَثْرَمَةٌ فَلَمَّ لَهُ ذِكْرُ الضَّبْعِ بِاعْتِبَارِ  
الحَيَوَانِ أَهْ وَأَنَا أَقُولُ لَا دَاعِيَ لِهَذَا .  
(٨) فِي جِ : رَوَى سَلَمَةُ الخ .  
(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

مِنْ سَوَادٍ ، وَالأَشْكَالُ فِي سَائِرِ الأَشْيَاءِ :  
بِياضٌ وَحُمْرَةٌ قَدْ اخْتَلَطَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

يَنْفَعُنَ أَشْكَلٌ مَخْلُوطًا تَقْمَصُهُ

مَنْ أَخِرُ العَجْرِ فَيَّاتِ المَلَّاجِيجُ (١)

[ جَمْعُ (٢) مِلْجَاجٍ تَاجٍ فِي هَدِيرِهَا ] .

[ وَقَالَ (٣) جَرِيرٌ يُنْكَرُ الدَّمَاءُ ] :

فَمَا زَالَتْ القَتْلَى تَمُورُ دِمَاؤُهَا

بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلٌ (٤)

وقال أبو عبيدة (٥) : الأَشْكَالُ فِيهِ بِياضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الضَّبْعُ فِيهَا

(١) البَيْتُ قُل ، وَفِي جِ يَقْمَصُهُ ، وَانظُر  
الدِّيوان ٧٥ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

(٣) مَا بَيْنَ المَعْقُفِينَ لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ وَقُل : قَوْلُ  
الشَّاعِرِ ، وَفِي الأَصْلِ : الدَّمَا .

(٤) البَيْتُ فِي اللِّسَانِ بَدُونِ عَزْوٍ ، وَضَبِطَ دِجَلَةٌ  
بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ صَحِيحٌ .

وَفِي الأَصْلِ : القَتْلَى بِالأَلْفِ وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ ،  
وَفِي جِ تَمَجُّ دِمَاؤُهَا وَهِيَ رِوَايَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(٥) فِي جِ : أَبُو عُبَيْدَةَ ؟ وَلِ كالأَصْلِ ( ص ٣٨٠

س ١٦٦ ) .

وفي حديث عليّ رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: «في عَيْنَيْهِ شُكْلَةٌ»<sup>(١)</sup>  
قال أبو عبيد: الشُّكْلَةُ كَهَيْئَةِ الْحُمْرَةِ  
تكون في بياض العين، فإذا كانت في سواد  
العين حُمْرَةً فَهِيَ شُهْلَةٌ. وأنشد:

ولا عيبَ فيها غيرَ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا

كذلك عِتاقُ الطيرِ شُكْلٌ عِيونُهَا<sup>(٢)</sup>

[قال<sup>(٣)</sup> شمر: عِتاقُ الطيرِ هي الصقور  
والبزاة، ولا توصف بالحُمْرَةِ، ولكن توصف  
بزرقَةِ العين وشهلتها.

قال: ورُوِيَ هذا البيت: شهلة عينها.

قال وقال غير أبي عبيد: الشُّكْلَةُ في العين:  
الصفرة التي تخالط بياض العين التي حَوْلَ  
الحدِّقة على صفة عين الصقر، ثم قال: ولكننا  
لم نسمع الشُّكْلَةَ إِلَّا في الحُمْرَةِ، ولم نسمعها في  
الصفرة.

وأنشد:

ونحن حَفَزْنَا الحَوْءَ فزَانَ بِطَعْنَةِ

سَقْتَهُ نَجِيمًا مِِنَ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَالًا<sup>(٤)</sup>

قال: فهو هاهنا حُمْرَةٌ لاشك فيه.

قال: ورَوَى أبو عدنان عن الأصمعي،

يقال: في عينه شُكْلَةٌ، وهي حُمْرَةٌ تخالط

البياض [.

وقال<sup>(٥)</sup> الليث الأشكالُ: الأمور

والحوائجُ المختلفةُ فيما يُشكَلُ منها ويهْتَمُّ لها

وأنشد للمعراج:

\* وتَخْلُجُ الأشْكَالُ [دونَ الأشْكَالِ]<sup>(٦)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقال: لنا قِبَلُ<sup>(٧)</sup>

فُلانٍ أَشْكَالٌ وهي الحاجةُ.

وقال (ابن الأعرابي) يقال للحاجِجِ:

(٤) البيت في ل بدون عزو، وفي (حفر) نسبه لجرير، وانظر القصة.

(٥) انظر (وقال) لم يذكر في ج.

(٦) الرجز كاملا في ديوانه (أبيات مفردات) س ٨٦ رقم ١٦، وفي ج، ل.

(٧) عبارة ج، ل ٠٠ عند فلان روية وأشكالة وها الحاجة اه وفي ج روية كهدية وهي معرفة.

(١) في ج: صلوات الله عليه

(٢) البيت في ل بدون نسبة، وفي الأصل: لاعيب بدون واو، وفي ج شكلا بالنصب، وروى: شهلة - شهل (ل) وفي ت شهلا (انظر مادة شهل).

(٣) الزيادة من ج.

اشكَّلةٌ ، وشاكَّلةٌ وشوَّكلاءٌ ونوَّاةٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

وقال أبو زيد : نَعَجَّةٌ شَكَلَاءٌ إِذَا  
ابْيَضَّتْ شَاكَلْتَاهَا ، وَسَاثُرُهَا أَسْوَدٌ .

وقال (١) الليث : الشَّاكَلَتَانِ : ظَاهِرٌ (٢)  
الطَّفِطِفَتَيْنِ (٣) مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقُصَيْرَى إِلَى  
حَرْفِ الْحَرْقَفَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ .

قال : والمشاكلُ كلُّ من الأمورِ : ما وافقَ  
فَاعِلَهُ ونَظِيرَهُ .

وروى (٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ كَرِهَ الشِّكَالَ فِي التَّخْلِيلِ .

قال أبو عبيد يَعْنِي أَنَّ تَكُونَ ثَلَاثٌ (٥)  
قَوَائِمٌ مِنْهُ مُحَجَّلَةٌ وَوَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ (٦) وَإِنَّمَا  
أَخَذَ هَذَا مِنَ الشِّكَالِ الَّذِي يُشَكَّلُ بِهِ  
التَّخْلِيلُ ، شُبَّهَ بِهِ لِأَنَّ الشِّكَالَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي

(١) لفظ - (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج ظاهرا بصيغة المنى .

(٣) في ل ضبط الطفطفتين بكسر الطاءين وفتحهما

( انظر طف ) .

(٤) في ج : وفي حديث النبي . . . وآله ، وفي ل .

وفي الحديث أن . . .

(٥) مكررة في الأصل ومنصوبة ؟

(٦) بالنصب في الأصل ، وبالرفع في ج ، وأهمل

في ل .

ثَلَاثٌ قَوَائِمٌ أَوْ (٧) أَنَّ تَكُونَ الثَّلَاثُ  
مُطْلَقَةٌ وَرَجُلٌ مُحَجَّلٌ (٨) ، وَلَيْسَ يَكُونُ  
الشِّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدِ .

وروى أبو العباس (٩) ثعلب عن ابن الأعرابي  
أَنَّهُ قَالَ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي  
يُمْنَى يَدَيْهِ وَفِي يُمْنَى رِجْلَيْهِ .

قال أبو العباس (١٠) وقال آخرُ : الشِّكَالُ :  
أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي يُسْرَى يَدَيْهِ وَفِي  
يُسْرَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ حَسْبُ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ  
فِي يَدَيْهِ وَفِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(٧) في ج وأن . . . وعبارته : وقيل هو أن  
تكون الواحدة محجلة ، والثلاث مطلقة .

(٨) في ج بالنصب وكلاهما صحيح .

(٩) في ج ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الشكال :

أن يكون البياض في رجليه ، وفي إحدى يديه .

(١٠) هذه الأقوال لم تذكر كلها في ج وفيه بدلها  
زيادة مطولة لم تذكر في الأصل ؟

بعضها<sup>(٧)</sup> بعضاً يُقَرِّطُ بها<sup>(٨)</sup> النساء ، وقال  
ذو الرِّمَّةِ :

سَمِعْتُ مِنْ صِلَاصِلِ الْأَشْكَالِ  
أَدْبَابًا عَلَى لَبَّائِحِ الْحَوَالِي  
هَزَّ السَّنَا فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ<sup>(٩)</sup>

(أبو حاتم) شَكَلْتُ الْكِتَابَ أَشْكَالُهُ  
فَهُوَ مَشْكُولٌ إِذَا قَيَّدْتَهُ<sup>(١٠)</sup> .

قال<sup>(١١)</sup> : وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ إِذَا نَقَطْتَهُ ،  
وَحَرَفْتُ مَشْكَالًا : مُشْتَبِهَةٌ مُلْتَبِسَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشَّاكِلُ :  
البَيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الصُّدْغِ وَالْأُذُنِ ، وَحُكِّيَ  
عَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ أَنَّهُ أَوْصَى رَجُلًا فِي  
طَهَارَتِهِ فَقَالَ : تَفَقَّدِ الْمَنْشَلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالرَّوْمَ  
وَالْفَنِيمَكِينَ<sup>(١٢)</sup> وَالشَّاكِلَ وَالشَّجْرَ<sup>(١٣)</sup> .

قال : الْمَغْفَلَةُ : الْعَنْقَقَةُ نَفْسُهَا ، وَالرَّوْمُ<sup>(١٤)</sup> :

(٧) في ج : بعضه .

(٨) في ج : به .

(٩) في ل : السنى ، والمشطوران الأولان في أدب .

(١٠) المراد ضبطته بالحركات .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) ثنية الفنيك ، واختلف في تحديده (انظر .

فذك) .

(١٣) ما بين اللعين (مادة شجر) .

(١٤) في الأصل بضم الراء .

(قلت)<sup>(١)</sup> وروى أبو قتادة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ « خَيْرُ الْخَيْلِ  
الْأُدْهُمُ الْأَقْرَحُ الْحَجَلُ الثَّلَاثُ طَلُقُ الْيَمِينِي  
أَوْ كَمَيْتٌ<sup>(٣)</sup> مِثْلُهُ » .

(قلت)<sup>(٤)</sup> وَالْأَقْرَحُ الَّذِي غُرَّتُهُ صَغِيرَةٌ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَقَوْلُهُ : طَلُقُ الْيَمِينِي : لَيْسَ فِيهَا  
مِنَ الْبَيَاضِ شَيْءٌ ، وَالْحَجَلُ الثَّلَاثُ : الَّتِي  
فِيهَا بَيَاضٌ .

وقال أبو عبيدة : الشَّاكِلُ أَنْ يَكُونَ  
بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَيَدٍ مِنْ  
خِلَافٍ ، قَلَّ الْبَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وَهُوَ فَرَسٌ  
مَشْكُولٌ .

وقال شمر عن عبد الغفار عن أبي عبيدة  
قال إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ  
قَلَّ أَوْ كَثُرَ فَهُوَ مَشْكُولٌ .

وقال غيره : الْأَشْكَالُ<sup>(٥)</sup> حُلِيٌّ<sup>(٦)</sup> يَشَاكِلُ

(١) في ج : قال أبو منصور وقد روى .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ج : كمت بدون ياء ، وهو مصغر في ل

كلاصل .

(٤) في ج : قال الأزهرى .

(٥) في الأصل ، ج بكسر الهمزة ، والتصويب من

ل : وقد ذكر بعد صحيحاً .

(٦) في ل : حلي ، بفتح الحاء وتسكين اللام وكذا

في القاموس وكلاهما صحيح .

قال وقال رجلٌ من قريش في عليٍّ (٧) بن  
أبي طالب : عنده شجاعةٌ لا تُنكش (٨) .

[ كنش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكُنشُ : أنْ  
يأخذَ الرَّجُلُ المِسْوَاكَ فَيَلِينُ (٩) رَأْسَهُ بعد  
خُسُونَتِهِ ، يقال : قد كُنشَهُ بعد خُسُونَتِهِ .

قال : والكُنشُ : قَتْلُ الأَكْسِيَةِ .

كش ف

استعمل (١٠) من وجوهه :

[ كشف ]

قال الليث : الكُشفُ : رَفَعُكَ شَيْئًا عما  
يُوارِيهِ وَيُعْطِيهِ . والكُشفُ (١١) : مَصْدَرُ  
الأَكْشَفِ ، والكُشفَةُ الاسمُ ، وهي دائرةٌ  
في قُصاصِ الناصيةِ ، وربما كانت شعراتٍ  
تَلْبُتُ صُعداً ولم تكن دائرةً فهي كُشفةٌ  
يُقشَّاءُ بها .

(٧) عبارة ج : في علي عليه السلام .

(٨) في ل . ما .

(٩) في ج بالرفع ؟

(١٠) ليس في ج ، وعبارته : الليث الخ .

(١١) ليس في ج ، وعبارته : والأكشف

والكُشفة .

شَحْمَةُ الأذُنِ ، والمَنْشَكَةُ : مَوْضِعُ  
حَلَقَةِ الخَلَامِ .

كش ن

كنش . نكش

[ نكش ]

قال (١) الليث : النكشُ : الأثَى (٢) على  
الشيء والفراغُ منه ، تقولُ : انتهوا إلى عُشبٍ  
فَنَكشُوهُ أَيْ (٣) أَتَوْا عليه وحَقَرُوا بئراً  
فَمَا نَكشُوا منها بعدُ أَيْ مَا فَرَّغُوا منها .

[ وقال (٤) أبو منصور : لم يجود الليث في

تفسير النكش ] .

وقال (٥) غيره : النكشُ : أنْ يُسْتَقَى من

البئر حتى تُنزَحَ .

[وروى (٦) أبو عبيد عن الأموي أنه قال :

هذه بئرٌ ما تُنكشُ أَيْ ما تُنزَحُ] .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : شبه الأثَى . الخ

(٣) في ج يقول بدل أَيْ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) وقال غيره : لم يذكر في ج وعبارته :

والنكش الخ . و رسم البير بالياء كعادته وبعض العرب

لا يهمز ( انظره — نير ) .

(٦) ما بين المعقوفين لم يذكر في ج .

قال : والكشوفُ من الإبل : التي  
يَضْرِبُهَا الفَحْلُ وهي حامل ، ومصدرهُ :  
الكِشَافُ .

(قلت) (١) هذا التفسيرُ خطأ ،  
والكِشَافُ : أن يُحْمَلُ على النَّاقَةِ بعدِ نِتَاجِهَا  
وهي عَائِدَةٌ قد وَضَعَتْ حَدِيثًا .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : إذا  
حَمَلَ عَلَى النَّاقَةِ سَنَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فذاك  
الكِشَافُ ، وهي نَاقَةٌ كَشُوفٌ .

(قلت) (٢) وأجودُ نِتَاجِ الإبل : أن  
يَضْرِبُهَا الفَحْلُ فإذا [ نَتِجَتْ (٣) تَرَكَتْ سَنَةً  
لا يَضْرِبُهَا الفَحْلُ فإذا ] فُصِّلَ عنها فُصِّلَها  
- وذلك عند تمام السنة من يوم نِتَاجِها - أُرْسِلَ  
الفَحْلُ في الإبل التي هي فيها فيضُ رَبِّها فإذا لم  
تُجْمَعْ (٤) سنةً بعد نِتَاجِهَا كان أَقْلًا لِلبَيْتِ .  
وأضعف لولدها ، وأُنْهَكَ لِقُوَّتِهَا وطَرِقِهَا ،

ومن هذا قول زهيرٍ في حَرْبِ امْتَدَّتْ (٥)  
أَيَّامُهَا .

فتمرُّ كُفْمُ مَرَكِ الرَّحَا بِثِقَالِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فُتْنَمُ (٦)

فضرب لقاها كشافاً مجذنان نتاجها ،  
وإتامها مثلاً بشدة الحرب ودوامها .

وقال (٧) الأصمعي : أَكْشَفَ (٨) القومُ

إذا صارت إبلهم كُشْفًا ، الواحدة : كَشُوفٌ (٩)  
في الحُمْلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الأ كَشْفٌ :

الذي لا تُرْسَ معه في الحرب .

وقال غيره : أَكْشَفَ الرَّجُلُ إِكْشَافًا

إذا ضحك فانقلبت شفتاه حتى تبدوا  
دَرَادِرُهُ .

(٥) في ج : طالت .

(٦) البيت في ديوانه .

وفي ل / كشف .

وفي (عرك) ثم تحمل بدل تنتج .

وفي (ثقل) - فتفطم بدل فتتم .

ورسم الرحا بالألف وبالياء وحما لغتان وفي الأصل

صبط تنتج بكسر التاء ؟

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل . الكشف ، والتصويب من ج ، ل .

(٩) في الأصل : مكشوف ، والتصويب من ج ، ل .

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) كسابقه .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) كذا في ج ، ل : وفي الأصل . « يحور » .

وتجم بفتح التاء وكسر الجيم على أنه من جت وبضمها  
وفتح الجيم على أنه من أجمها .

## كش ب

كشِب ، كَبَش ، شَكَب ، شَبِك ،  
بَشِك .

[ كَشَب ]

قال الليث : الكَشْبُ : شدة أكلِ  
اللحم ونحوه .

وقال الراجز :

ثمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رُعْبِيَّةٍ

مُلَهَّوَجٍ مِثْلَ الكَشْيِ نُكَشِبُهُ (١)

وكشِب (٢) : اسم جبل في البادية .

[ كَبَش ]

قال (٣) الليث : إِذَا أُتِنِيَ الحَمَلُ (٤) فَقَدَ

صار (٥) كَبَشًا ، وكَبَشُ الكَتِيبة : قَائِدُهَا .

(١) الراجز في ل كَشِب ، رَعِب ، وضبط رعيبه بفتح  
الباء الأولى وفي الأصل بضمها ، وفي ج بكسر ها مم كسر  
الراء وفي كَشِب : ملهوج بالجر ، وكنا في ج .  
وفي رَعِب : ملهوج بالرفع ، ومثل صفة على الوجهين  
(٢) ضبط في الأصل بفتح الكاف وكسر الشين  
من غير تنوين وفي ج بكسر الكاف وسكون الشين ،  
وفيه : بالبادية وفي القاموس الكَشِب بفتح الكاف وسكون  
الشين اسم موضع أو جبل ، ثم قال وككتب : جبل  
آخر . وفي ل ضبطه ضبط قلم بضم الكاف والشين مع  
التنوين .

(٣) لفظ . (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : بالجيم وهو تحريف .

(٥) في الأصل بالسين ، والتصويب من ج والمقام

يقضيه .

[ وأخبرني المنذري عن الحرّاني عن ابن

السكيت قال : يقال : بلد قفّارٌ كما يقال : برّمة  
أعشارٌ وثوبٌ أكباشٌ ، وهي ضروب من  
برود اليمن ، وثوب شمارق ، وشبارق ،  
إذا تمزق .

قال الأزهرى : هكذا أقرّأني المنذري :

ثوب أ كباش بالكاف والشين ، ولست  
أحفظه لغيره .

وقال ابن بزرج : ثوب أ كراشٌ ،

وثوب أ كباش ، وهي من برود اليمن ، وقد  
صحّ الآن أ كباش (٦) .

وكبِشَّة : اسم امرأة ، كأنه (٧) تصغيرُ

كبشة ، وكان مشركو مكة يقولون للنبي

صلى الله عليه وسلم (٨) ابن أبي كبشة ، وقيل إن

ابن أبي كبشة كان رجلا من خزاعة خالف

قريشًا في عبادة الأوثان ، وعبد الشعري

العَبُورَ ، فشبّهوا النبي عليه السلام (٩) به ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) ليس في ج .

(٨) في ج : وآله .

(٩) في ج : صلى الله عليه وآله ، وكنا الآتي .



ومعناه أنه خالفهم<sup>(١)</sup> كما خالفهم ابن أبي كبشة .

وقال آخرون : أبو كبشة : كنيته وهب  
ابن عبد مناف جد النبي عليه السلام من قبل  
أمه ، قدس إليه لأنه كان نزع إليه  
في الشبهة .

[ شبك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الشبَّكُ : مصدرُ قولك<sup>(٣)</sup>  
شَبَّكَتُ أصابعي بعضها ببعض<sup>(٤)</sup> .  
فاشْتَبَيْتُ<sup>(٥)</sup> وشَبَّكْتُها فشَبَّكَتُ على  
التشكثير .

وروى<sup>(٦)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله  
أنه قال : إذا خرج أحدكم إلى الصلاة  
فلا يَشْبِكُ بين أصابعه ، ويقال لأسنان  
المِشْطِ : شَبَّكَ ، واشْتَبَاكَ الرَّحِمُ وغيرها :  
اتصال بعضها ببعض ] .

- (١) في ج خالفنا كما خالفنا .  
(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(٣) في ج : من قولك وعليه فصدر منون .  
(٤) في ج : في بعض .  
(٥) الزيادة من ج .  
(٦) في ل وفي الحديث . « إذا مضى أحدكم إلى  
الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه فإنه في صلاته .

وقال أبو عبيد : الرَّحِمُ المَشْتَبِكةُ :  
المتصلة ، ويقال : بيني وبينه شُبُكَةٌ<sup>(٧)</sup>  
رَحِمٌ .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشَّبَّكُ<sup>(٩)</sup> : اسمٌ لكل  
شئ كالتصَّبِ الحَبَّكَةِ التي تُجْعَلُ على صنعة  
البوارى ، فكلُّ طائفةٍ منها شَبَّاكَةٌ ، قال :  
والشَّبَّكَةُ للرأس ، وجمعها شَبَّكَتٌ ، والشبَّكَةُ :  
المَصِيدَةُ<sup>(١٠)</sup> في الماء<sup>(١١)</sup> وغيره ، والشبَّاكُ من  
الأرض : مواضعٌ ليست بسبخٍ<sup>(١٢)</sup> ولا تنبت  
كمنحو شَبَّاكِ البصرة .

قلت<sup>(١٣)</sup> : شَبَّاكِ البصرة : ركابا كثيرة  
مفتوح<sup>(١٤)</sup> بعضها في بعض .

قال طَلْقُ بنِ عديّ :

- (٧) زاد في ل : . . . وبين الرجلين شبكة نسب  
أى قرابة .  
(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٩) في ل : الشبَّاك - والشبَّاكة بضم الشين  
وتشديد الباء مرتين ( ص ٣٣٢ س ١٣ - ١٥ ) .  
(١٠) في ج يفتح الميم وهي صحبجة فقد جاء ول  
(صيد) والمصيصة ، ( كمشيه ) والمصيصة ( بكسر الميم )  
والمصيصة ( بفتحها ) كله التي يصاد بها . . . وبخط الأزهرى :  
المصيد والمصيصة بالفتح ( أى فتح الميم ) .  
(١١) في ج المال وهو تحريف واضح .  
(١٢) في الأصل : بساح ، والتصويب من ج . ل .  
(١٣) في ج : قال الأزهرى .  
(١٤) في ج ، ل : فتح .

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ فِي الدَّكَدَاكِ

وَفِي صِمَادِ الْبَيْدِ وَالشَّبَاكِ (١)

وَأَشْبَكَ (٢) الْمَكَانُ : إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ

احْتِفَارَ الرَّكَايَا فِيهِ .

[ رَوَى (٣) ابْنُ شَمِيلٍ عَنِ الْمُهْرِمَاسِ بْنِ حَبِيبٍ

عَنْ أَبِيهِ عَنِ جَدِّهِ أَنَّهُ التَّقَطَّ شَبَكَةً بِقَلَّةِ الْحَزْنِ

أَيَّامَ عُمَرَ فَأَتَى عُمَرَ . وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ :

أَسَقِنِي شَبَكَةً بِقَلَّةِ الْحَزْنِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَنْ

تَرَكْتَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّارِبَةِ ؟ قَالَ : كَذَا وَكَذَا

فَقَالَ الزُّبَيْرُ : إِنَّكَ يَا أَخَا تَمِيمٍ تَسْأَلُ خَيْرَ أَقْبِيالٍ (٤)

فَقَالَ عُمَرُ : لَا بَلَّ خَيْرَ كَثِيرٍ ، قَرَّبْتَانِ ، قَرَبَةٌ

مِنْ مَاءٍ ، وَقَرَبَةٌ مِنْ ابْنِ يُغَادِيَانَ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ

مُضَرَ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ ، قَدْ أَسْقَاكَ اللَّهُ .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : الشَّبَكَةُ : آبَارٌ مَتَقَارِبَةٌ قَرِيبَةٌ

لِلْمَاءِ ، يُفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَجَمْعُهَا شَبَاكٌ .

وَقَوْلُهُ : التَّقَطُّهَا : أَيْ هَجَمَتْ عَلَيْهَا

وَأَنَا لِأَشْعُرُ بِهَا ، يُقَالُ : وَرَدَتْ الْمَاءُ

التَّقَاطًا .

وَقَوْلُهُ : أَسَقِنِيهَا : أَيْ أَقْطَعْنِيهَا وَاجْعَلْهَا لِي

سُقْيَا ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ : قَرَبْتَانِ : قَرَبَةٌ مِنْ مَاءٍ ،

وَقَرَبَةٌ مِنْ ابْنِ أَنْ هَذِهِ الشَّبَكَةُ تَرِدُ عَلَيْهَا

لِإِبْلِهِمْ وَتُرْعَى بِهَا غَنَمُهُمْ فَيَأْتِيهِمُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ

كُلُّ يَوْمٍ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ . [

وَقَالَ (٥) اللَّيْثُ : طَرِيقُ شَابِكٌ أَيْ

مُلْتَبِسٌ مُخْتَلِطٌ شَرَكُهُ ، بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَبَعِيرٌ

شَابِكُ الْأَنْيَابِ ، وَرَجُلٌ شَابِكُ الرُّمَحِ إِذَا

رَأَيْتَهُ مِنْ تَقَافَتِهِ يَطْعَنُ بِهِ فِي الْوَجْهِ كَلِمًا ،

وَأَنْشُد :

\* كَمِي تَرَى رُحْمَهُ شَابِكًا (٦) \*

وَيُقَالُ : اشْتَبَكَ الظَّلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ،

وَاشْتَبَكَتِ الدَّجُومُ إِذَا تَدَاخَلَتْ (٧) وَاتَّصَلَ

بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَالشَّابِكُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ،

وَهُوَ الَّذِي اشْتَبَكَتْ أَنْيَابُهُ وَاخْتَلَفَتْ .

(٥) لفظ (وفال) لم يذكر في ج .

(٦) الشعر في ل بدون عزو .

(٧) في ج إذا دخل بعضها في بعض .

(١) الرجز في ل ، وفي الأصل صماد بفتح الصاد ،

وفي ح صماد بالضاد المعجمة والمذكور من ل ، وانظر :

صمد .

(٢) في ج واشتبك الناس المكان . . .

وفي القاموس : الشبكة محركة . . . والآبار المتقاربة

والركايا الظاهرة ، وأشبكوا : حفروها .

(٣) الزيادة من ج وفي ل . وفي حديث الهرماس الخ .

(٤) في ج كثيرًا ، والتصويب من ل .

وقال (١) البريقُ الهدلىُّ :

وَمَا إِنَّ شَابِكُ مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّحَ

أَبُو شَيْبَانَ قَدْ مَنَعَ أُخْدَارًا

وقال غيره : يقال للدُّرُوعِ (٢) :

شَيْبَاكُ (٣) . وقال طفيل :

\* لَهْنٌ بِشَيْبَاكِ الدُّرُوعِ تَقَاذِفُ (٤) \*

والشَيْبَاكُ : القُنَاصُ الَّذِينَ يُجْبَلُونَ (٥)

الشبَاكُ وهى المصايد للصييد ، وكل شىء

يُجْبَلُ (٦) بهضه فى بعض فهو مُشْبَكٌ .

وقال (٧) ابن شميل : الشبَاكُ : جِجْرَةٌ

الجِرَّةُ ذَانُ ، والشبَاكُ : الرَّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

(١) فى ج قال والبيت فى ل وفيه : الخدارا بضم

الخاء المعجمة وفى الأصل بكسرهما . وفى الجدارا بالجيم ؟

(٢) فى ج درع .

(٣) فى الأصل بفتح الشين ؟

(٤) الشعر فى ل ، ت ، وفيهما لشبَاكُ باللام وضبطت

انماء . من تقاذف فى الأصل بضمة واحدة ، وفى ل بضمين ،

وفى ح أهمل ضبطها .

(٥) فى ل يجبلون .

(٦) فى ج : يجعل الخ وفى ل جمع

بعضه . . .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

[ شكب ] (٨)

روى بعضهم قول وعاس (٩) الهدلى :

\* وَهَنَّ مَعًا قِيَامَ كَالشُّكُوبِ \*

قال (١٠) : وهى الكراكى .

ورواه الأصمعى : كَالشُّجُوبِ ، وهى عمد

من أعمدة البيت ، الشُّكْبَانُ : شُبَّاكُ (١١)

يسويها حشاشو البادية من الليف والخوص ،

يُجْعَلُ لها عُرَى واسعة يتقلدها الحشاش ، ويجمع

فيه الحشيش الذى يجتث ، والنون فى الشكبان :

(٨) كتب بهامس ح .

(٩) فى ج . . . أبو وعاس الهدلى .

وفى ل وعاس . . . ثم قال ورواه بعضهم . . .

كالشجوب . . . وفى التكملة ج ٦٣/١ : أبو سهم

الهدلى ، ومثله فى التاج وصدده :

فسامونا الهدانة من قريب

وفى ل / شجب : قال أسامة الهدلى يصف الراح :

. . . كالشجوب . . .

وفى ل ، ت / هدى : مثله .

وفى ل / مع فى الكلام على ( معاً ) قال ابن برى .

معاً تستعمل للثنين فصاعداً ، يقال : هم معاً قيام ، وهن

معاً قيام قال أسامة بن الحارث الهدلى :

. . . كالشجوب . . .

(١٠) فى ج : وقال هى ورواه بعضهم .

(١١) عبارة ج : شباك يسويها الحشاشون

فى البادية . . . يتقلدها الحشاش فيضع فيها الحشيش ومثله

فى ل وضبط شباك بكسر الشين مع تخفيف الباء ، والنون

فى شكبان نون جمع أراها فى الأصل شبكان وفى الأصل :

جشاشو بالجيم ، وهو خطأ واضح . . .

نون جمع ، وكأنها في الأصل شُبْكَانٌ  
فَقَلِبَتْ (١) الشُّكْبَانَ .

وفي نوادر الأعراب : الشُّكْبَانُ : ثوبٌ  
يُعْقَدُ طرفاهُ من وراء الخفوين ، والطرفان  
الآخران (٢) في الرأس يحسُّ فيه الحشاشُ على  
الظهر ، ويسمى الحال .

[ قال (٣) أبو سليمان الفقعسي :

لما رأيتُ جفوة الأفراب

فقلتُ (٤) للشُّكْبَانَ وهو راكبي

أنتَ خليلي فالزمنَ جانبي

وإنما قال : وهو راكبي ، لأنه على ظهره ،

ويقال له : الزؤل (٥) ، وقاله بالقاف ، وهما

لغتان : شُكْبَانٌ وشُقْبَانٌ ، وسماعى من

الأعراب : شكبان ] .

[ بشك ]

قال (٦) الليث : البَشْكُ في السير : خَفَّةٌ (٧)

نقل القوائم ، إنها لتَبَشِكُ وتَبَشِكُ بِشَكًّا (٨) ،  
ويقال للمرأة : إنها لبَشَكِي (٩) اليدين أي عمولُ  
اليدين ، وبَشَكِيَّ العمل أي سريعة العمل .  
[ ابن (١٠) بُزْرُجَ : إنه بَشَكِيَّ الأمر أي  
يُعَجِّلُ صَرِيمة أمره (١١) ] .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : البَشْكُ : السير

الرفيق ، وقد بَشَكَ بِشَكًّا .

وأخبرني المنذر بن منذر عن ثعلب عن

ابن الأعرابي ، يقال للخياطِ إذا أساء خياطة

الثوب : بَشَكَهُ وشمرجه .

قال : والبَشْكُ : الخلط من كل شيء ردى

وجيِّد .

وقال أبو عبيدة : ابْتَشَكَ فلانُ الكلام

ابتشاكاً إذا كذب .

وقال أبو زيد : بَشَكَ وابتَشَكَ إذا كذب

ويقال (١٢) للرجل إذا أسرع في باطلٍ اختلقه :

لقد ابْتَشَكَكَ في جيبه .

(٨) في ل بتسكين الشين وفتحها .

(٩) ضبط في الأصل بفتح الباء والشين ، وكسر

الكاف وتشديد الياء ، وفي ل بفتح الباء والشين

والكاف . رارا وفي القاموس كجذرى .

(١٠) في ل ابن بزح .

(١١) الزيادة من ج

(١٢) هذه العبارة لم تذكر في ج ، ل ،

(١) في ل : فقلبت إلى ..

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) في ل : تقلب الشقبان ، وهو تحريف .

(٥) في ل : الرذل بكسر الراء وفتح الفاء

وتشديد اللام .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج ، ل : سرعة .

ك ش م

كشم . كمش . شكم

مستعملة :

[كشم]

قال (١) الليث : الكشْمُ : اسم (٢) الفهد .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الأَكْشَمُ :

الفهدُ ، والأُنثى كَشْمَاءُ ، والجميع كُشْمٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الأَكْشَمُ (٣) :

الناقص الحنْقِ .

وقال أبو عمرو : كَشَمَ أَنْفَهُ كَشْمًا ، إذا

قطعه .

قال : والأَكْشَمُ : الناقص في جسمه ،

وقد يكون في الحسب أيضا ، ومنه (٤) قولُ

حسان :

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : اسم للفهد ، وروى ثعلب عن ابن

الأعرابي أنه قال الخ .

(٣) في الأصل : الأشكم ، وهو محرف والمذكور

من ج .

(٤) في ج : قال حسان .

غلامُ أُمِّهِ اللُّؤْمُ من نحو خاله

لهُ جانبٌ وافيٌّ وآخرٌ أَكْشَمٌ (٥)

[كش]

قال (٦) الليث : رجلٌ كَمِيشٌ أي عزومٌ

ماضٍ ، وقد كَمَشَ يَكْمَشُ كِاشَةً ، وانكش في أمره .

[قال (٧) أبو بكر : معنى قولهم : قد تكمَشَ

جلده أي تقبَّض واجتمع ، وانكش في الحاجة

معناه اجتمع فيها ، ورجلٌ كَمِيشُ الإزارِ : مُشْمَرٌه .]

قال الليث : والكَمَشُ : إن وُصف (٨) به

ذَكَرٌ من الدَّوَابِّ فهو الصغيرُ القصيرُ الذَّكْرُ

وإن وُصفت به الأنثى فهي الصغيرة الضَّرْعُ ،

وهي كَمَشَةٌ ، وربما كان الضَّرْعُ الكَمَشُ مع

كُمُوشَتِهِ (٩) دَرُورًا . وقال (١٠) :

(٥) البيت في ديوانه .

وفى ل : يهجو ابنه الذي كان من الأسلمية :

غلام . . . .

أي أبوه حر ، وأمّه أمة فقالت امرأته تناقضه :

غلام أُمِّهِ اللُّؤْمُ من نحو عمه

وأفضل أعراب ابن حسان أسلم

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج يوصف .

(٩) في ل : كموشه .

(١٠) في ج : وأنشد .

قال : وقال الكسائي : الشكُّ :  
العِوَصُ .

وقال الأصمعي : الشكُّ والشكْدُ :  
العطيَّةُ .

وقال (٥) الليث الشكُّ : النعمى ، يقال :  
فعل فلانٌ كذا فشكمته أى أثبتته .

وقال (٦) ابن شميل : شكيمَةُ الأجاج :  
الحديدة المعترضة فى الفم ، وأما فأسُ الأجاج  
فالحديدة القائمة فى الشكيمة .

وقال (٧) الليث : جمع الشكيمة : الشكائم  
والشكُّ .

قال : ويقال : فلانٌ شديد الشكيمة إذا  
كان ذا عارضةٍ وجيدٍ .

(ابن الأعرابي (٨) : الشكيمة : قوَّةُ  
القابِ .

وقال (٩) ابن السكيت : إنه لشديد الشكيمة  
إذا كان شديد النفسِ أنفياً أبيضاً .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٦) كسابقه .

(٧) كسابقه .

(٨) فى الأصل (بن) بدون ألف ، وفى ج (نعاب

عن ابن الأعرابي) .

(٩) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعِ

كماشٍ لم يُقبَضْها التَّوَادِي (١)  
(أبو عبيد عن الكسائي) : الكَمْشَةُ من  
الإبل : الصغيرة الضرع ، وقد كَمْشَتْ كَمَاشَةً .

قال وقال : أبو عمرو : الأَكْمَشُ : الذى  
لا يكادُ يُبصرُ من الرجال .

(أبو عبيدة) : الأَكْمَشُ من الخيل : القصير  
الجرْدَانِ ، وجمعه كِمَاشٌ وأَكْمَاشٌ .

(الأصمعي) : انكش فى أمره وانشمر  
بمعنى واحدٍ .

[ شك ]

فى الحديث أن أبا طيبةً حجج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (٢) فقال : أشكوه (٣) .

قال أبو عبيد : سمعت الأموى يقول :  
الشكُّ : الجزاء ، وقد شكمته أشكته

شكماً (٤) ، فالشكُّ (٥) : المصدر ، والشكُّ :  
الاسم .

(١) البت فى ل بدون عزو . وفى (تود) التوادى  
جم تودية وهى المشبات التى تشد على الخلاف الناقة إذا  
صرت لتلا يرضعها الفصيل .

(٢) فى ج : وآله .

(٣) فى ل أى أعطوه أجره .

(٤) المصدر لم يذكر فى ج .

(٥) فى ج : والشك بالواو .

[ ويقال <sup>(١)</sup> : شَكَمَ الفرسَ يَشْكُهُ شَكْمًا  
إِذَا أَدْخَلَ الشَّكِيمَةَ فِي فَمِهِ ]  
(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الشَّكِيمُ من  
الْقِدْرِ : عُرَاهَا <sup>(٢)</sup> .

الشَّكِمُ : الشَّدِيدُ القَوِيُّ من كلِّ شَيْءٍ ،  
وقال أبو صخر الهذليُّ يصفُ الأَسَدَ :  
جَهْمٌ المَحْيَا عَبُوسٌ بَاسِلٌ شَرِسٌ  
وَرَدٌ قَسَاقِسَةٌ رَثْبَالَةٌ شَكِيمٌ <sup>(٧)</sup>

(٣)

## بَابُ الكَافِ وَالضَّادِ

كض ص . كض س <sup>(٤)</sup> . كض ز  
كض ط . كض د . كض ت  
كض ظ . كض ذ . كض ث  
أهملت وجوهها <sup>(٥)</sup> .

الأفِطِ ، وصنعتُه الكِرَاضُ ، وقد كَرَضُوا  
كِرَاضًا ، وهو جُبْنٌ يَتَحَلَّبُ عَنْهُ مَائُوهُ فَيَمْتَلِئُ  
كقوله :

... .. كَرِيضٍ مُنَمِّسٍ <sup>(٨)</sup>

[ قلت ] <sup>(٩)</sup> : أخطأ الليث في السكرِيسُ  
وصحَّفه ، والصواب : الكَرِيصُ بالصاد  
[ غير <sup>(١٠)</sup> معجزة ] مسموعٌ من العرب .

وأقرأني الإياديُّ عن شمر ، والمنذريُّ  
عن أبي الهيثم كلاهما لأبي عبيد عن الفراء قال :

كض ر

كرض . ضرك . ركض

مستعملة .

[ كرض ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الكَرِيصُ : ضَرَبَ من

(٧) البيت فل ، وفيه : قساسة بالسین المهملة ،  
وفي الأصل بالهاء ، وكذا رثبالة ، كأنهما مضافان قال  
السكري : شكيم : غضوب .

(٨) ضبطه بالرفع ، وفي ج :

... .. من كريض منمس ؟

ومثله في ل ولكن الميم الثانية مكسورة .

(٩) في ج . قال أبو منصور .

(١٠) الزيادة من ج .

(١) ما بين المعقفيين أم يذكر في ج .

(٢) إلى هنا انتهت مادة ج .

(٣) في ج (أبواب) .

(٤) لم يذكر هنا وما بعده في ح ، وعبارته

كض ص : مهمل مع السین والزای ، والطاء ، والذال ،  
والناء ، والظاء ، والذال ، والناء .

(٥) لم يذكر في ج اكتفاء بقوله : مهمل النخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

سَوَّفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَمْتًا  
 ةٌ أَمَّارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ<sup>(٩)</sup>  
 (أبو عبيد عن الأموي): فَإِنْ قَبِلْتَ النَّاقَةَ  
 مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَ مَا ضَرَبَهَا مِ الْفَتْهَ قِيلَ: كَرَضْتَ  
 تَكْرِيضًا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ: الْكِرَاضُ .  
 وَأَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
 خَالَفَ الطَّرِمَّاحُ الْأُمَوِيُّ [ فِي<sup>(١٠)</sup> الْكِرَاضِ ،  
 لِيَجْعَلَ الطَّرِمَّاحُ الْكِرَاضَ الْفَحْلَ ، وَجَعَلَهُ  
 الْأُمَوِيُّ ] مَاءَ الْفَحْلِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ حَكَى  
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الْكِرَاضَ: حَلَقُ<sup>(١١)</sup> الرَّحِمِ ،  
 قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَّاحِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ: الْكِرَاضُ:  
 مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الْعَرَبُ تَدْعُو الْفُرْضَةَ  
 الَّتِي فِي أَعْلَى<sup>(١٢)</sup> الْقَوْسِ كُرْضَةً وَجَمْعُهَا:

(٩) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِي ج : سَبَدَاةٌ بِالْدَالِ وَهِيَ  
 لِفَتَانٌ ( انظُرْ مَادَّتِي : سَبَتٌ - سَبَدٌ ) وَفِي ج مَاءٌ بِالرَّفْعِ ،  
 وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٠) مَا بَيْنَ الْمُعْقَفَيْنِ لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .

(١١) فِي ج بِسُكُونِ اللَّامِ .

(١٢) فِي ج : أَعْلَى ، وَهُوَ رِسْمٌ حَسْبِ التَّلَطُّقِ  
 وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

السَّكْرِيسُ<sup>(١)</sup> وَالسَّكْرِيضُ بِالزَّيِّ : الْأَقِطُ ،  
 وَهَكَذَا أَنْشَدُونَا<sup>(٢)</sup> لِلطَّرِمَّاحِ فِي صِفَةِ الْعَيْرِ:  
 وَشَاحَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَأَنَّهُ

مُنْمَسٌ يُبْرَانِ السَّكْرِيسِ الضَّوَائِنِ<sup>(٣)</sup>

وَيُرَانِ السَّكْرِيسُ<sup>(٤)</sup>: جَمْعُ تَوْرٍ: الْأَقِطُ ،

وَالضَّوَائِنُ<sup>(٥)</sup>: الْبَيْضُ مِنْ قِطْعِ الْأَقِطِ ،  
 وَالضَّادُ فِيهِ تَصْحِيفٌ مُنْكَرٌ لَا شَكَّ فِيهِ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> الْبَيْتُ: الْكِرَاضُ<sup>(٧)</sup>: مَاءُ

الْفَحْلِ .

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> الطَّرِمَّاحُ:

(١) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ . وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) فِي ج : أَنْشَدْنَا الطَّرِمَّاحِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي ل كَرِيسٌ ، كَرِيسٌ ، شَخْسٌ ، وَفِي  
 نَحْسٍ عَجْزُهُ ، وَفِي الْأَصْلِ: الدَّهْرُ بِالْجُرِّ ، السَّكْرِيسُ  
 الصَّوَائِنِ .

وَفِي ح الدَّهْرُ بِالنَّصْبِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل رِمَادَتِي  
 شَخْسٌ ، كَرِيسٌ ، وَفِي ( شَخْسٌ ) شَاحَسَ الدَّهْرُ فَاهُ  
 قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ وَعِلًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ يَصِفُ  
 الْعَيْرَ الْبَيْحَ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
 وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

(٦) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .

(٧) فِي ج بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِإِهْمَالِ  
 التَّلَطُّقِ .

(٨) فِي ح قَالَ .



الشديد عَصَبٍ (٧) اَخْلَقَ فِي جِسْمِهِ ، وَالْفِعْلُ  
ضَرَكٌ يَضْرُكُ ضَرَاكَةً .

(عمرو عن أبيه) : الضَّرِيكُ : الأعمى ،  
والضَّرِيكُ : الجائع .

[ ركض ]

قال (٨) الليث : الرَّكْضُ : مَشِيَّةُ الرَّجُلِ  
بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، وَالْمَرْأَةُ تَرَكُضُ ذُبُولَهَا بِرَجْلَيْهَا  
إِذَا مَشَتْ .

قال النابغة :

وَالرَّاءُ كِرْضَاتِ ذُبُولِ الرَّيْطِ فَنَقَمَهَا

بَرَدُ الْمَوَاجِرِ كَالْفَزْلَانِ بِالْجَرْدِ (٩)  
وَفَلَانٌ يَرُكُضُ دَابَّتَهُ ، وَهُوَ ضَرَبُهُ  
مَرَّةً كُلِّهَا بِرَجْلَيْهِ . فَلَمَّا كَثُرَ هَذَا عَلَى أَسْنَتِهِمْ  
اسْتَعْمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ فَقَالُوا : هِيَ تَرَكُضُ ،  
كَأَنَّ الرَّكْضَ مِنْهَا ، وَالرَّكْضَانِ : هُمَا مَوْضِعُ  
عَقَبِي الْفَارَسِ مِنْ مَعَدِّي (١٠) الدابة .  
وقال الفراء في قول الله جل (١١) وعز :

(٧) في ل يفتح الصاد .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٩) البيت في ل .

(١٠) في ل (عد) المعدان : موضع دفق

السرّج .

(١١) في ج تعالى . وهو في الآيتين ١٢ ، ١٣ /

الأنبياء .

كَرَاضٌ ، وَهِيَ الْفُرْضَةُ الَّتِي تَسْكُونُ فِي طَرَفِ  
أَعْلَى الْقَوْسِ يُبْقَى (١) فِيهَا عَقْدُ (٢) الْوَتَرِ .

قال وقال الأصمعي : السِّكْرَاضُ : حَقَقُ  
الرَّحِمِ ، وَأَنْشَدَ :

\* حَيْثُ تُجْنِ الْخَلَقَ السِّكْرَاضَا (٣) \*

قال وقال غيره : هو ماء الفحل

(قلت) (٤) والصوابُ في السِّكْرَاضِ ما قال  
الأموي وابن الأعرابي وهو ماء الفحل إذا  
أُرْتَبِجَتْ عَلَيْهِ رَحِمُ الطَّرُوقَةِ .

[ ضرك ]

قال (٥) الليث : الضَّرِيكُ : الْيَاسِيسُ  
الْمَالِكُ سُوءَ حَالٍ .

قال (٦) : والضَّرِيكُ : النَّيْسُ الذَّكْرُ .

قال : وَقَدْ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ضَرِيكَةٌ ، قَالَ :

وَضَرَاكٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ الْغَايِظُ

(١) في الأصل : تلقى ، والمذكور من ج ، ل

(٢) في الأصل بكسر الدال ، والتصويب من

ج ، ل .

(٣) الرجز في ل بدون عزو ، وضبط الخلق في

الأصل بالرفع ، والمذكور من ج ، ل .

(٤) في ج : قال الأزهري .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) كسابقه .

فهى مره كِضَةٌ ومره كِضٌ إذا اضْطَرَبَ جَنِينُهَا  
فى بطنها . وأنشد :

ومرّه كِضَةٌ صَرِيحِيٌّ أبوها  
يَهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ (٦)

ويروى : ومِرّه كِضَةٌ بكسر الميم نعتٌ (٧)  
الفرس أنها رَكَّاضَةٌ ، تركض الأرض بقوائمها  
إذا عدت وأحضرت .

وقال (٨) الليث : مِشِيَةٌ التَّرَكُّضِيَّةُ (٩) :  
مِشِيَةٌ فيها تَبَخَّرَتْ وَتَرَفَّلَتْ ، وقوسٌ رَكَّوْضٌ .  
تَحْفِزُ السَّهْمَ حَفْزًا .

وقال (١٠) كعب بن زهير :

(٦) البيت فى ل ذكر مرتين وفى الأولى يهان وفى  
الثانية تهان وفيها قال ابن برى صواب إيشاده ومر كِضَةٌ  
صريحى بالرفع لأن قبله :  
أعان على مراس الحرب زغف

مضاعفة لها حاقق رؤام  
وفى مادة (غلم) ثلاثة أبيات قالها أوس يصف  
فرسا ، وضبط مركضة بضم الميم .  
وصريحى : نسبة لى (صريح) وهو فحل منجب .  
(٧) فى ل : نعت الفرس النخ وضبط (نعت) بنتجات  
على أنه فعل ماض .

(٨) لفظا (وقال) لم يذكر فى ج .  
(٩) فى ل بفتح التاء وفيه التركضى والتركضاء  
لذا فتحت التاء والسكاف قصرت ، وإذا كسرتهما  
مدد .

(١٠) فى ج قال بدون واو .

« إذا هم منها ير كُضون ، لا تره كُضوا  
وارجِعُوا » .

قال : ير كُضون : يهربون وينهزمون  
ونحو ذلك قال الزجاج . قال : يهربون من  
العذاب .

(قلت) (١) ويقال : رَكَّضَ البعيرَ برجله  
كما يقال : رَمَحَ ذُو الحافرَ برجله ، وأصل  
الرَّكَّضُ : الضَّرْبُ .

وفى الحديث (٢) : « لَفَسُ المؤمنِ أشدُّ  
أرْتِكاَضًا عَلَى الذَّنْبِ مِنَ العُصفورِ حينَ  
يُغْدَفُ (٣) به » أى أشدُّ اضطرابًا على الخطيئة  
جذارة العذاب من العُصفور إذا أُغْدِفَتْ (٤)  
عليه الشبْكةُ فاضْطَرَبَ تحتها .

وقال أبو عبيدة (٥) : أر كَضَّتِ الفرسُ

(١) فى ج قال أبو منصور .  
(٢) فى ل : وفى حديث ابن عمرو بن العاص .  
(٣) فى ج يعذف بالعين المهملة والذال المعجمة .  
(٤) فى ج ، ل : أُغْدِفُ ، وما فى الأصل أسب  
وفى مادة (غدف) ، وفى الحديث « إن قلب المؤمن  
أشدُّ اضطرابًا من الخطيئة يصيبها من الطائر حين يغدف  
به » أراد حين تطبق الشباك عليه فيضطرب ، ليفلت ،  
وأغدف الصيد الشبْكة على الصيد أ ه .  
(٥) مثله فى ح ، وجاء فى ل أبو عبيد (صدر  
المادة) .

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup> :

\* وَالذَّيْرَ قَدْ يَرَكُضُ وَهُوَ هَافِي \*  
 أى يطيرُ يَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ، وَهَافِي: الَّذِي

يَهْفُو بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .  
 قال ابن شميل: إِذَا رَكِبَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ  
 فَضَرَبَ بَعْقِيهِ مَرَّةً كَلَّمِيهِ فَهُوَ الرَّكُضُ وَالرَّكُضُ الْكُلُّ،  
 وَقَدْ رَكُضَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ وَعَدَا .

وقال<sup>(٥)</sup> مجاهد في قول الله<sup>(٦)</sup>: «إِذَا هُمْ  
 مِنْهَا يَرَكُضُونَ» أَيْ يَفْرُشُونَ .  
 وقال<sup>(٧)</sup> ابن الأعرابي فيما روى شعر عنه ،  
 يُقَالُ: فَلَانٌ لَا يَرَكُضُ إِلَّا حَجَجَنَ إِذَا كَانَ  
 لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

وفى حديث ابن عباس: فِي دَمِ السُّنْتَحَاضَةِ  
 «إِنَّمَا هُوَ عِرْقٌ عَانِدٌ أَوْ رَكُضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»

وقال<sup>(٨)</sup> ومثله فى ج ، ل ، ولم أجده فى ديوانه وإنما  
 هو للعجاج فى ديوانه ص ٣٩ رقم ٥٥ وفيه : هاف  
 بدون ياء ، ولكن من العجاج ورؤية أرجوزة فائية ؛  
 والنسر بفتح النون وكسرها وضمها كما فى شرح  
 القاموس ، واقتصر فى ل على الكسر وهو المشهور على  
 ألسنة الجمهور .

(٥) فى ج قال بدون واو .  
 (٦) فى ج : قوله تعالى . وهو فى الآية ١٢ /  
 الأنبياء .  
 (٧) عبارة ج : قال وسعت ابن الأعرابي يقول :  
 فلان الخ .

(٨) البيت فى ل ، وفى مادة ( طحر ) وضبط

السراء شكلا بكسر السين فى ( ركض ) وفى ( سرى )  
 السراء بفتح السين : شجر جبلى تتخذ منه القسي .  
 (٢) قائلة : سلامة بن جندل السعدي يصف  
 الشباب الناهب وهو فى ل والمفضليات وفى الخزانة ٨٥ / ٢  
 ويروى يتبعه ( مادة عقب ) .  
 (٣) البيت نى ديوانه ٢٠٤ وفى ل

شَرِقاتٍ بِالسَّمِّ مِنَ صُلْبِيَّ

وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَاءِ طَحُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَلِي حَمِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكُضُ الْيَعَاقِبِ<sup>(٢)</sup>

جَعَلَ تَصْفِيقَهَا بِجَنَاحِهَا فِي طَيْرَانِهَا رَكُضًا

لَا ضُطْرَابَ بِهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي): رَكُضَتِ الدَّابَّةُ  
 بغير ألفٍ .  
 قال ولا يقال: رَكُضَ هُوَ، إِنَّمَا هُوَ تَحْرِيكُكَ  
 إِيَّاهُ، سَارَ أَوْ لَمْ يَسِر .  
 قال شمر: وَقَدْ وَجَدْنَا فِي كَلَامِهِمْ رَكُضَتِ  
 الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا . وَرَكُضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ .  
 وقال زهير :

جَوَانِحُ يَخْلُجْنَ خَلِجَ الطَّيْبِ  
 يَرَكُضْنَ مِيبًا وَيَنْزِعْنَ مِيبًا<sup>(٧)</sup>

قال : الرِّكْضَةُ : الدَّفْعَةُ والحركةُ . وقال  
زُهَيْرٌ يصف صقراً انقضَّ على قَطَاً فقال :  
يَرُكُضُنَّ عِنْدَ الذَّنَابِي وَهِيَ جَاهِدَةٌ  
يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ<sup>(١)</sup>  
قال<sup>(٢)</sup> : وَرَكُضُهَا : طَيْرَانُهَا .

## ك ض ل

استعمل من وجوهه حرفٌ واحد .  
رَوَى<sup>(٣)</sup> أَبُو عبيدٍ عن أصحابه : الضَّيِّكَلُ :  
الرجلُ العُرْيَانُ ، وهو<sup>(٤)</sup> حرفٌ غريبٌ صحيحٌ .

## ك ض ن

استعمل من وجوهه .

[ ضنك ]

قال الله جلَّ<sup>(٥)</sup> وعزَّ : « وَمَنْ أَعْرَضَ

(١) البيت في ل وفي الأصل هاجدة بدل جاهدة  
وفي ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٤ .  
عند الذنابي لها صوت وأزمة  
يـكـاد . . . . .

أبو عمرو :

\* يركضن عند الذنابي وهي جاهدة \*

يقول : هو عند ذنبيها ، والذنب والذنابي بمعنى ،  
وفى ل : الزباني ، وبها بدل يكاد ولم ينقط الحرف  
الأول .

(٢) في ج أي ركضها بدون قال .

(٣) في ج : رواه .

(٤) في ج وهذا .

(٥) في ج الله تعالى ، وهو في الآية ١٢٤ / طه .

عن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » .

قال أبو إسحاق : الضَّنْكَ : أصله في اللغة  
الضَّيِّقُ وَالشَّدَّةُ ، ومعناه — والله أعلم — أَنَّ  
هذه المعيشة الضَّنْكَ في نار جهنم .

قال : فَأَكْثَرُ<sup>(٦)</sup> مَا جَاءَ فِي التفسير أَنَّهُ

عذاب القبر .

[<sup>(٧)</sup> قال قتادة : معيشة ضنكا : جهنم ،

وقال الضحاك : الكسب الحرام ، وقال ابن

مسعود : عذاب القبر ] .

وقال الليث في تفسيره : أَكْثَرُ مَا لَمْ يَكُنْ

من حلالٍ فهو ضَنْكٌ ، وإن كانَ موسعاً

عاليه وفد ضَنْكٌ عَيْشُهُ .

قال : والضَّنْكَ : ضَيْقُ الْعَيْشِ ، وكلُّ<sup>(٨)</sup>

مَا ضَاقَ فِيهِ ضَنْكٌ .

وقال<sup>(٩)</sup> اللحياني : الضَّنْكَ : الرَّأْيُ

الضَّخْمَةُ .

وقال الليث : هي التَّمَارَةُ الْمَكْتَنَزَةُ الصَّلْبَةُ

اللَّحْمِ .

(٦) في ج وأكثر بالواو .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في الأصل وكلما ومن غير ضبط . والمذكور

من ج ، ل .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ضربُ السَّوَارِي أَي أَمْطَارُ اللَّيْلِ فَلَزِمَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا ، شَبِهَ خَاتَمَهَا بِالكَتِيبِ ، وَقَدْ أَصَابَهُ  
الْمَطَرُ ، وَهُوَ مُعْطَى الإِسْهَالِ أَي يُعْطِيكَ سَهْوَةً  
مَا شِئْتَ [ .

ك ض ف : مهمل

ك ض ب

ضَبِكْ . بَضِكْ [ مستعملان<sup>(٤)</sup> ] :

[ ضَبِكْ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ السَّكْسَانِيِّ : اضْمَأَكَّتِ  
الأَرْضُ وَاضْمَأَكَّتْ إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اضْمَأَكَّتِ الدَّبْتُ : إِذَا  
رَوَى<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : اضْمَأَكَّتِ الأَرْضُ إِذَا  
اخْضَرَّتْ .

[ بَضِكْ ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

(أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup> عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : سَيْفٌ  
بَضُوكٌ<sup>(٧)</sup> : أَي قَاطِعٌ ، وَلَا يَبْبُضِكُ اللهُ  
يَدَهُ أَي لَا يَقْطَعُ اللهُ يَدَهُ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) زاد في ل : واخضر .

(٦) في ج ثعلب .

(٧) مثل : بتوك ، من بتكه .

قَالَ : وَرَجُلٌ ضُنَّاكَ عَلَى وَزْنِ<sup>(١)</sup> فُعَلَالٍ  
مَهْمُوزُ الأَلْفِ وَهُوَ الصُّلْبُ المَعْصُوبُ اللَّحْمِ ،  
وَالرَّأَةُ بِعَيْنَيْهَا عَلَى هَذَا اللَّفْظِ ضُنًّا كَرَّةً .

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) : الضَّنِيكُ : العَيْشُ  
الضَّيِّقُ ؛ وَالضَّنِيكُ : المَقْطُوعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ : لِلضَّعِيفِ فِي بَدَنِهِ  
وَرَأْيِهِ : ضُنِيكٌ ، وَالضَّنِيكُ ، التَّابِعُ الَّذِي  
يَعْمَلُ بِخُبْرِهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ : الضَّنَّاكُ : الزَّكَامُ  
وَقَدْ ضُنِكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَضْنُوكٌ إِذَا زَكِمَ ،  
وَاللَّهُ أَضْنَكَهُ .

[ قَالَ<sup>(٢)</sup> الْعَجَّاجُ يَصِفُ جَارِيَةَ :

فَقَهَى ضُنَّاكَ كَالكَتِيبِ المُنْهَالِ

عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الإِسْهَالِ

\* ضَرَبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالتَّهْتَالِ \*

الضَّنَّاكُ : الضَّخْمَةُ كَالكَتِيبِ الَّذِي

يُنْهَالُ ، عَزَزَ مِنْهُ أَي شَدَّدَ<sup>(٣)</sup> مِنَ الكَتِيبِ ،

(١) في ج على فعمل .

(٢) الزيادة من ج وفيه « فهو » والمذكور من

ديوانه ص ٨٦ رقم ٧ ومن ل وفيه ضبط الإسهال بالكسر  
شكلا أثناء التفسير وفي « هتل » المشطوران الأخيران  
وضبط الإسهال بفتح الهمزة شكلا .

(٣) في ل . سدد بالسین وفي ل « هتل » ومعنى

عززه : صلبه .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالصَّادِ

الظَّامَةُ ، وَالْبُورْقُ وَالْبُورْكُ لِلَّذِي يَحْمَلُ  
فِي الطَّحِينِ .

[ كصر ]

أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن الفراء أنه<sup>(٥)</sup> قال :

السَّكْرِيصُ وَالسَّكْرِيزُ : الْأَفِطُ .

وقال ابن الأعرابي : الْأَكْتِرَاصُ : الْجَمْعُ

يقال : هُوَ يَسْكُرِصُ ، وَيَقْتَلِدُ أَيَّ يَجْمَعُ<sup>(٦)</sup> ،

وهو الْمِكَرِصُ وَالْمِصْرَبُ<sup>(٧)</sup> .

ك ص ل : مهمل

ك ص ن

كنص ، نكص .

[ كنص ]

رُوي<sup>(٨)</sup> عن كعب أنه قال : كَنَصَّتِ

الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ .

(٥) أنه قال لم يذكر في ج .

(٦) في ج ، ل يجمعه وفي ل : واكثر الشيء :

جمعه .

(٧) في ج المضرب بالضاد المعجمة وهو تحريف

وفي (صرب) يقال : كرس فلان في مكرسه وصرب

في مصر به ٠٠ كلمة السقاء يحقن فيه اللبن .

(٨) عبارة ج في حديث روى الخ .

ك ص س . ك ص ز . ك ص ط

مهملات .

وَأَمَّا الْمُصْطَكِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْعَلِكُ الرَّوْمِيُّ فليسَ

بعربي ، والميمُ أصليةٌ ، والحرفُ رباعيٌّ .

[ ابن<sup>(٣)</sup> الأنباري المصطكاوي ، قال :

ومثله : ثر مداء على بناء فعلاء ] .

ك ص د . ك ص ت . ك ص ظ . ك ص ث

مهملات .

ك ص ر

استعمل<sup>(٤)</sup> من وجوهه :

كصر . كرس .

[ كصر ]

قال أبو زيد : السَّكْرِيصُ . لُغَةٌ فِي الْقَصِيرِ

لبعض العرب .

قال : وَالْفَسَّكُ : لُغَةٌ فِي الْفَسَقِ ، وَهُوَ

(١) في ج أبواب .

(٢) القاموس : المصطكا بالفتح والضم ويمد في

الفتح فقط الخ .

(٣) الرباداة من ج ، وانظر ل في (صطك ،

مصطك) .

(٤) من (استعمل إلى كصر) لم يذكر في ج .

نَكَّصَ فلانٌ عن الأمرِ ، ونَكَّفَ بمعنى واحدٍ ، وهو <sup>(٩)</sup> الإحجامُ .

ك ص ف <sup>(١٠)</sup> مهمَل .

ك ص ب

[ كبص ]

قال <sup>(١١)</sup> الليث : الكِبْصُ والسكِبُاصَةُ من الإبلِ والحمرِ ونحوها : القوىُّ الشديداً على العملِ .

ك ص م

ك ص م <sup>(١٢)</sup> . صمك . صكم

مستعملة .

[ صكم ]

أبو عبيد عن الأصمعي : صَكَمْتُهُ ، ولَسَكَمْتُهُ ، وَصَكَكَمْتُهُ ، وَدَكَمَكَمْتُهُ ، ولَسَكَمَكَمْتُهُ : كله إذا دَفَعْتَهُ .

وقال <sup>(١٣)</sup> الليث : الصَكَمَةُ : صَدَمَةٌ

(٩) في ج أي أحجم .

(١٠) في الأصل : ك ص ف بالضاد المعجمة بدل الصاد المهملة ، وهو تحريف واضح .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج صكم - صمك - كهم

(١٣) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

قال كعب : أولُ من لبسَ القَبَاءَ سُلَيْمانُ [ عليه السلام <sup>(١)</sup> ] ، وذلك أَنَّهُ كانَ إِذا أُدخِلَ رَأْسَهُ لِللبسِ الثَّوبِ <sup>(٢)</sup> كَنَصَّتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً ، فَأَخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَبَسَ القَبَاءَ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو العباس قال <sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي : كَنَصَّ إِذا حَرَكْتَ أَنفَهُ اسْتَهْزَاءً .

[ نكص ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : النَّكْصُوصُ : الإِحْجَامُ والانتِدَاعُ <sup>(٦)</sup> عن الشيءِ تقولُ : أَرادَ فلانٌ أمراً ثم نَكَّصَ على عَقْبِهِ .

[ قلت <sup>(٧)</sup> ] يقال : نَكَّصَ يَنْكُصُ وَيَنْكِصُ ، وقرَأَ القُرْآنَ <sup>(٨)</sup> « تَنْكُصُونَ » بضم الكاف .

وقال أبو ترابٍ : سمعتُ السَّامِيَّ يقولُ :

(١) الزيادة من ج

(٢) في ج الثياب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج عن بدل قال .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) في الأصل بالذال المعجمة .

(٧) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج قرأ بعض القراء « ينكصون » وهو

في الآية ٦٦ / المؤمنون .

الشديد، وهو الصمكوك<sup>(٥)</sup>، والمصمك<sup>(٦)</sup>؛  
الأهوج الشديد الجيد الجسم القوى .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن السكيت : اصمأك الرجل  
وازمأك واهمأك إذا غضب .

وقال<sup>(٨)</sup> ابن شميل : المصمك : الغضبان ،  
وحكى عن أبي الهذيل : السماء مصمكة أى  
مستوية خليقة للمطر .

وروى شمر عنه : أصبحت الأرض  
مصمكة عن المطر أى مبتلة ، وجمل  
صمكة<sup>(٩)</sup> أى قوى ، وكذلك عبد صمكة  
أى قوى .

[ كهم ]

أبونصر<sup>(١٠)</sup> : كصم كصوماً إذا ولى  
وأدبر .

شديدة بججر أو نحو ذلك ، تقول : صمكته  
صواكم الدهر ، والفرس يصمكم إذا عض  
على لجامه ثم مدرأسه يريد<sup>(١)</sup> أن يغالب<sup>(٢)</sup> .

[ صمك ]

(أبو عبيد عن الفراء) قال : الصمكوك :  
الشديد ، ويقال ذلك أيضاً للشيء اللزج ،  
ويقال لهما أيضاً صمكيك فيما قال شمر .

وأنشد :

وصمكيك صميان صل

ابن عجز لم يزل في ظل

\* هاج بعرس حوئل فنول<sup>(٣)</sup> \*

وقال شمر : الصمكيك من اللبن :

الخائر جدًا ، وهو حامض ، والصمكيك :  
التار الغليظ من الرجال وغيرهم .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الصمكيك : الأهوج

(٥) فى ج بضم الصاد وتسكين الميم .

(٦) فى ج المصمك بدون واو ومثله فى ل .

(٧) (٨٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) ضبط فى الأصل بفتح الصاد ، وكذا ما بعده  
ومثله فى ل وضبط فى ج بضمها .

(١٠) فى ج بدأ المادة بقوله : أنشد بضم الرواة  
لعدي : وتأليف المادة مختلف .

(١) فى ج كأنه يريد .

(٢) فى ل . يغالبه .

(٣) الرجز فى ل بدون عزو .

وفى الأصل صمليك بدون واو ، والمذكور من  
ج ، ل وفى ج ابن بالرفع .

(٤) لفظ (وقال) لم يرد فى ج



وقال<sup>(١)</sup> أبو سعيد في روى عنه أبو تراب :

قَصَمَ راجِعاً ، وَكَصَمَ راجِعاً إِذَا رَجَعَ  
من حيثُ جاءَ<sup>(٢)</sup> ولم يَتِمَّ<sup>(٣)</sup> إِلَى حيثُ قَصَدَ<sup>(٤)</sup> .

وَأَنشَدَ بَيْتَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ<sup>(١٠)</sup> :

وَأَمْراناهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ

بَعْدَ ما انصاعَ مِصرُها وَكَصَمَ<sup>(١١)</sup> .

(٥)

## بَابُ الْكَافِ وَالسَّيْنِ

[ كسد ]

قال<sup>(١٢)</sup> الليث : السَّكْدُسُ : جِماعَةُ طِعامٍ  
وَكَذَلِكَ ما يَجْمَعُ مِنْ دِراهِمٍ وَنَحْوِها ، يُقالُ :  
كُدْسٌ مَكْدَسٌ .

(أبو عبيد عن الفراء) : السَّكْدُسُ : إِسْراعُ  
الإِبِلِ فِي سَيرِها ، وَقَدْ كَدَسَتْ سَكْدِسُ  
كَدْسًا .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : كَدَسُ  
الْخَيْلِ : رُكوبُ بَعْضِها بَعْضًا ، وَالسَّكْدُسُ<sup>(١٣)</sup> :  
السَّرعَةُ فِي المَشي أَيْضًا .

وقال<sup>(١٤)</sup> عبيد [ أَوْ مَهْلَهْل ]<sup>(١٥)</sup> .

(١٠) لم يذكر هذا البيت في ج ، ل هنا لأنه سبق  
فيهما شاهداً على كصم بمعنى ولي ثم أشير لآيه بصلاحيته  
شاهداً .

(١١) في ل أو كصم .

(١٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١٣) في ج قال : والسكدس .

(١٤) في ج قال بدون واو .

(١٥) الرباداة من ج ، ل ، وفي ل ( طهر ) قال

مهال :

كس ز - كس ط<sup>(٦)</sup>

القُسْطُ وَالسَّكْسُطُ لِهَذَا العودِ البَحرِي .

كس د

كسد . كسدس . سدك . دكس

مستعملة<sup>(٧)</sup> .

[ كسد ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : السَّكْسَادُ : خِلافُ النِّفاقِ  
وَنَقِيضُهُ ، وَالفَعْلُ : يَكْسِدُ<sup>(٩)</sup> . وَسوقٌ  
كَاسِدَةٌ : باثِرَةٌ .

(١) في ج وروى أبو تراب عن أبي سعيد .

(٢) في ل شاء .

(٣) في الأصل يفتح التاء ، والمذكور من

ج ، ل .

(٤) في ج . . . قصد راجعاً ؟

(٥) في ج أبواب .

(٦) عبارة ج . . . مهملان ، ويقال : كسط

لهذا الخ .

(٧) لفظ ( مستعملة ) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ج ، ل

بضمها ، وفي القاموس أن الفعل من باب نصر وكرم .

الذى يُتَشَاءَمُ به، وهو الجائى <sup>(٩)</sup> من خَلْفٍ .  
وقال النَّضْرُ: أ كُداسُ الرِّسْمِ واحدها  
كُدْسٌ وهو المترابِكُ السِّكِّيرِ الذى لا يُزايِلُ  
بعضه بعضاً .

[ قال <sup>(١٠)</sup> ابن السكيت فى قول المتلمس:

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُبَيْتَ زُرُوعُهُ

وعادت عليه المَنْجَعُونَ تُكُدَّسُ

قال : يقال : جاء فلان يتكُدس ، وهى

مشية من مشية الغلاظ القصار .

قال ، يقال : أخذه فكُدَسَ به الأرض ] .

[ سدك ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) سَدِكَ به سَدَكًا ،  
وَلَسِكِيَّ به لَسِكِيَّ <sup>(١١)</sup> إذا لَزَمَهُ .

وقال <sup>(١٢)</sup> الليث: رَجُلٌ سَدِكَ <sup>(١٣)</sup>: خَفِيفٌ

العمل بيديه .

(٩) عبارة ل : الذى يجيئك من ورائك قال

أبو ذؤيب .

(١٠) الزيادة من ج . وفى ل: هلموا بصيفة الجمع .

وفى شعراء النصرانية ص ٣٣٦ .

هلم إليها قد أبيت زروعها

وعادت عليها . . . . .

وفى التعاقب يخاطب النعمان و (لإيها) أى لى

البيامة . . وبروى : هلموا إليه قد أبيت زروعها ،

والإبانة : الإثارة .

(١١) فى ل : لسكى بالياء وفى الأصل : لسكا

(١٢) لفظ . (وقال) لم يرد فى ج .

(١٣) فى الأصل سلاك باللام وهو خطأ واضح .

وخيَلٌ تُكُدَّسُ بالدَّارِعِينَ

كَمْشَى الوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ <sup>(١)</sup>

ويقال: التَّكُدُّسُ: أَنْ يُحْرَكَ <sup>(٢)</sup> مَنْكِبِيهِ

وَيَنْصَبَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى .

وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيد : التَّكُدُّسُ : أَنْ

يُحْرَكَ مَنْكِبِيهِ وَكَأَنَّهُ يَرَكِبُ رَأْسَهُ ، وَكَذَلِكَ

الْوُعُولُ إِذَا مَشَتْ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) أنه قال :

السَّكْوَادِسُ <sup>(٤)</sup> : مَا تُطَيَّرُ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ مِثْلُ الْفَأْلِ

وَالْمُطَاسِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ : كُدَّسَ يَكُدِّسُ .

وقال <sup>(٦)</sup> أبو ذؤيب :

فَلَوْ أَنَّ نِيَّ كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدَّتْ نِيَّ

سريعاً ولم تحبِّسك عَنِّي السَّكْوَادِسُ <sup>(٧)</sup>

وقال <sup>(٨)</sup> الليث: السَّكَادِسُ: التَّمِيمَةُ مِنَ الطَّبَّاءِ

(١) البيت فى ل ، وفى الأصل : ضبط (وخيَل). .

بالرفع ، وفى ج بالجر ، وأهمل فى ل (كُدس ، ظهر)

وفى الأصل الظاهرة ، والمذكور من ج ، ل .

(٢) فى الأصل بالتاء .

(٣) لفظ . (وقال) لم يذكر فى ج .

(٤) فى الأصل : السَّكْوَادِسُ ، والمذكور من

ج ، ل ، ويُؤيده السَّكَادِسُ الآتَى .

(٥) فى ل : يتطير .

(٦) فى ج : قال بدون واو .

(٧) والبيت فى ل ، وفى الأصل يجبسك عن

والمذكور من ج ، ل .

(٨) لفظ . (وقال) لم يرد فى ج .

ويقال (٨): نَمَّ دَيْكَسَاءُ، قال: وَدَكَّسْتُ  
الشيءَ إذا حَشَوْتَهُ .

[شمر (٩) عن ابن الأعرابي: نَمَّ دَوْكَسُ  
وَدَيْكَسُ أَي كَثِيرٌ . وَدَيْكَسُ (١٠)  
الرجلُ في بيته إذا كان لا يبرزُ لحاجة القوم ،  
يَكْمُنُ فِيهِ .]

## ك س ت

استعمل من جميع (١١) وجوهها .

## [ سكت ]

قال (١٢) الليث يقال: سَكَّتِ الصَّائِتُ  
يَسْكُتُ سَكْوَتًا إذا صَمِتَ .

وقال أبو اسحاق (١٣) في قوله (١٤) جَلَّ وَعَزَّ  
« ولما سَكَّتْ عن موسى الغضبُ » معناه:  
ولما سَكَنَ .

قال وقال بعضهم: معنى (١٥) قوله « ولما سَكَّتْ

يقال: إنه لَسَدِكُ بِالرُّمْحِ أَي رَفِيقٌ بِهِ  
سَرِيعٌ ، وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: سَدَّكَ  
فَلانٌ جِلالَ القَمَرِ تَسَدِّيكاً إذا نَصَدَ (١) بعضها  
فوق بعضٍ فهى مُسَدَّكَةٌ .

## [ دكس ]

الليث: الدَّوَكْسُ من أسماء الأسدِ .  
وهو الدَّوَسَكُ لُغَةٌ فِيهِ (٢) لم أسمع  
الدَّوَكْسَ ، ولا الدَّوَسَكَ في أسماء الأسدِ  
والعربُ تقول: نَمَّ دَوْكَسُ ، وشاءَ دَوْكَسُ:  
كثيرةٌ (٣) . وأنشد بعضهم:

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَلَمَّا يَنْيَأَسِ  
مِنْ عَكْرِ دَرٍّ وشَاءَ دَوْكَسِ (٤)

وقال (٥) الليث: الدَّيْكَسَاءُ (٦): قطعةٌ  
عظيمةٌ من النِّعَمِ (٧) والنِّعَمِ:

(١) في ل بتشديد الضاد .

(٢) في ج: قال أبو منصور .

(٣) في ج، ل: إذا كثرت .

(٤) الرجز في ل، وفيه: يئأس .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٦) ضبط في ل بكسر الدال وفتح الياء وسكون

الكاف مرتين وكذا في القاموس، وضبط في الأصل  
بفتح الدال وسكون الياء .

(٧) وزاد في ل الديكسا بالقصر وفيه: النعام

بدل النعم .

(٨) في ج: يقال بدون واو .

(٩) الزيادة من ج، ل .

(١٠) في ج دكس بالنون بدل الياء فإذا صح كان

التحريف في ل، ويجعل هذا الفعل مادة مستقلة .

(١١) في ج: من وجوهها .

(١٢) لفظ (قال) لم يرد في ج .

(١٣) في ج: الزجاج، وها واحد، كنية ولقب .

(١٤) في ج: قول الله عز وجل وهو في الآية

١٥٤/الأعراف .

(١٥) في ج: في معنى .

عن موسى الغَضَبُ : لما سَكَتَ موسى عن الغَضَبِ عَلَى القَلْبِ كما قالوا : أَدْخَلْتُ القَلْمَ سَوَاةً فِي رَأْسِي ، والمعنى أَدْخَلْتُ رَأْسِي فِي القَلْمِ سَوَاةً .

قال : والتول الأول الذين معناه سَكَنَ هو قولُ أَهْلِ العَرَبِيَّةِ .

قال ويقال : سَكَتَ الرجلُ يَسْكُتُ سَكْتًا إِذَا سَكَنَ ، وَسَكَتَ يَسْكُتُ سَكْوَتًا وَسَكْتًا إِذَا قَطَعَ السَّكَّامَ ، ورجلٌ سَكَّيْتُ : بَيْنَ السَّكْوَتِ وَالسَّكْوَتِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ السَّكْوَتِ ، وَأَصَابَ فَلَانًا سَكَاتٌ إِذَا أَصَابَهُ دَلَالٌ مَنَعَهُ مِنَ السَّكَّامِ .

وقال : والسَّكَّيْتُ (١) ، والسَّكَّيْتُ — بالتَّخْفِيفِ والتَّشْدِيدِ — الذي يَجِيءُ آخِرَ الخَلِيلِ (٢) .

وقال (٣) الليث : السَّكَّيْتُ خَفِيفٌ : العَاشِرُ الذي يَجِيءُ (٤) فِي آخِرِ الخَلِيلِ (٥) إِذَا

(١) في ل : السكيت بالتخفيف ترخيم السكيت بالتشديد عن سيبويه .

(٢) في ج : الليل بدل الخيل وهو خطأ .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٤) لفظ (في) لم يذكر في ج .

(٥) في ج الليل وهو خطأ والمراد خيل السباق .

أَجْرِيَتْ بِقِي مُسَكَّتًا .

قال (٦) ويقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَسَكَتَ ، وقد أَسَكَتَتْ حَرَكَتُهُ .

قال (٧) فَإِنْ طَالَ سَكْوَتُهُ مِنْ شَرِبَةٍ أَوْ دَاءٍ قِيلَ : بِهِ سَكَاتٌ .

قال : والسَّكْتُ : من أَصُولِ الأَلْحَانِ شِبْهُ تَنَفُّسٍ بَيْنَ (٨) نَعْمَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ يُرَادُ بِذَلِكَ فَضْلٌ مَا بَيْنَهُمَا .

قال : والسَّكَّتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسْتَحَبَّانِ (٩) : أَنْ تَسْكُتَ (١٠) بَعْدَ الأَفْتِتَاحِ سَكَّةً ثُمَّ تَفْتَحَ (١١) القِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَّغْتَ مِنَ القِرَاءَةِ سَكَتَ (١٢) أَيْضًا سَكَّةً ثُمَّ تَفْتَحَ (١٣) مَا تَيْسَّرَ مِنَ القِرَآنِ .

(أبو عبيد عن أبي يزيد) : صَمَّتَ الرَّجُلُ ، وَأَصَمَّتْ ، وَسَكَتَ وَأَسَكَتَ .

(٦) (٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل : من نعمتين والمذكور من ج ، ل ،

وفي نص آخر في ل : اصوات .

(٩) في ج : يستحبان .

(١٠) في ج : يسكت .

(١١) في ج : يفتتح ، وفي ل : تفتتح وهو المناسب

والمراد قراءة الفاتحة .

(١٢) في الأصل ، ج : يفتح التاء من غير تشديد ،

والمذكور من ل ص ٣٤٩ ص ٣٥٠

(١٣) كسابقه .

ك س ر

كسر ، كرس ، ركس ، سكر ، سرك .

[ كسر ]

قال (٥) الليث يقال : كَسَرْتُ الشَّيْءَ  
أَكْسِرُهُ كَسْرًا ، وَمُطَاوَعُهُ : الانكسارُ ،  
وكلُّ شَيْءٍ فَتَرَ عَنْ أَمْرٍ يَعِجْزُ عَنْهُ يُقَالُ فِيهِ :  
انكسَرَ ، حتى يقال . كَسَرْتُ مِنْ بَرْدِ  
الماءِ فأنكسَرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الكسْرُ :  
أسفلُ الشُّقَّةِ التي تلي الأرضَ من الخبَاءِ .  
قال وقال الأحررُ : هو جاري مُكاسِرِي  
ومُواصِرِي (٦) أَي كَسَرُ يَدَيْهِ إِلَى جَانِبِ  
كِسْرِ بَيْتِي .

وقال الليث : كَسَرَا كُلُّ شَيْءٍ :  
نَاحِيَتَاهُ ، حتى يقال لَنَا حِيَّتِي الصَّحْرَاءُ :  
كِسْرَاهَا .

وقال أبو عبيد : فِيهِ لُغَتَانِ : الكَسْرُ  
والكِسْرُ .

قال وقال أبو عمرو يقال : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ  
ثُمَّ سَكَتَ بغير ألف ، فإذا انقطع ولم يتكلم  
قيل : أَسَكَتَ وَأَنشَدَ :

قد رَأَيْتُ أَنَّ الكَرِيَّ أَسَكَتَنَا  
لو كانَ مَعْنِيًّا بِنِساءِ هَلِيَّتَا (١)  
(غيره) حَيَّةٌ سُكَّاتٌ إِذَا لم يَشْعُرْ بِهِ  
لِلْمَسُوعِ حَتَّى يَلْسَعَهُ . وَأَنشَدَ :

فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ  
سُكَّاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأُورْدَا (٢)  
، رجلٌ سَكَتَ (٣) وَسَكَّيْتُ ، وَسَاكُوتٌ ،  
وَسَاكُوتَةٌ إِذَا كانَ قَلِيلَ الكَلَامِ مِنْ  
غَيْرِ عِيٍّ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ .  
(أبو زيد) سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ :  
هَذَا رَجُلٌ سَكَّيْتُ بِهِ مَعْنَى سَكَّيْتُ .

ك س ظ ، ك س ذ ، ك س ث  
أهملت (٤) .

(١) الرجز في ل ، وفي مادة (هيت) بها  
بدل بنا .

(٢) البيت في ل ، وفيه : فما بدل ما ، وفي الأصل  
ما تزدري بالذال ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) في ل بكسر الكاف (ص ٣٨٤ س ٩) وفي  
س ٨ بكسر السكاف أيضاً ، وقبله مباشرة بسكونها .

(٤) في ج : مهملات .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) أي إصارع بيتي إلى جنب إصارع بيته وهو الطنب  
(مادة - أصر) .

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو )  
ذو كَسْرَاتٍ وَهَزْرَاتٍ<sup>(٥)</sup> وهو الذي يُغْبَنُ في  
كل شيء .

وقال الليث : يقال للأرض ذات الصعود  
والهبوط : أرض ذات كُسور<sup>(٥)</sup> .

قال<sup>(٦)</sup> : وكُسورُ الجبال والأودية  
لا يُزرد منه الواحد ، لا يقال : كسر الوادي .  
قال : والكسر من الحساب : ما لم يكن  
سهماً<sup>(٧)</sup> تاماً ، والجمع : الكسور<sup>(٨)</sup> .

وقد كَسَرَ الطائرُ يكسِرُ كُسوراً ، فإذا  
ذكرت الجناحين قلت : كسرَ جناحيه كُسراً  
وهو إذا ضم منهما شيئاً فهو<sup>(٩)</sup> يريد الوقوع أو  
الانقضاء ، يقال : بازٌ كاسر ، وعُقابٌ  
كاسر ، وأنشد :

\* كَأَنَّهَا كَاسِرَةٌ فِي الْجَوِّ فَتَخْأَهُ<sup>(١٠)</sup> \*

(٥) في القاموس ( هدرات ) بالدال المهملة ولعله  
تجريف فقد ذكره في ( هزر ) بالزاي كما هنا .  
(٦) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .  
(٧) في الأصل ، ج مبهماً .  
(٨) في ج كسور .  
(٩) في ج وهو .  
(١٠) فائله : الفرزدق أجاز به شعراً لهشام بن  
عبد الملك يذكر ناقته وهو :  
أنىخها ما بنا لي ثم أرحلها

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو )  
ابن العلاء ) : يُنْسَبُ إلى كِسْرَى - وكان  
يقوله بكسر الكاف - فإذا نَسِبَ إليه :  
قال : كِسْرَىُّ بتشديد الياء وكسِر  
الكاف ، وكِسْرَوَىُّ بفتح الراء وبتشديد  
الياء .

وقال : الأمويُّ : كِسْرَىُّ بالكسر أيضاً .  
وقال أبو حاتم : كِسْرَىُّ مُعَرَّبٌ ، وأصله  
خِسْرَىُّ<sup>(١)</sup> فَعَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا<sup>(٢)</sup> :  
كِسْرَىُّ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> : يقال كِسْرَىُّ وكِسْرَىُّ ،  
ويقولون في الجمع : أ كاسرةٌ وكاسرةٌ ،  
وكلاهما مُخَافٌ للقياس . إنما القياسُ  
كِسْرَوْنٌ<sup>(٤)</sup> كما يقال : عيسون .

(١) هكذا ضبطه ، ووضع تحت الياء نقطتين  
وفي ج : خسرو بضم الراء ، وبعدها واو وفي ل :  
كسرى : معرب هو بالفارسية : خسرو ( بضم الخاء  
وسكون السين وفتح الراء وسكون الواو ) أى واسع  
الملك وبه سمى بعضهم .  
(٢) في ج : نقالت .  
(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٤) في الأصل بضم الراء وفيه عيسون بضم السين ،  
وما أثبت من ج ، وعبارة ل . . . « لأن قياسه .  
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين »  
وما في الأصل له وجه عند الكوفيين .

طرحوا الهاء لأن الفعل غالب.

والكسيرُ من الشاءِ : المنكسرةُ  
الرجلِ .

وفي الحديث : لا يجوزُ في الأضاحي  
الكسيرُ البيئَةُ الكسيرةُ .

وقال غيره : يقال للرجل إذا كانت  
خبرته محمودة : إنه لطيبُ الكسيرِ ( وُصِّبُ )<sup>(١)</sup>  
المكسر كما يقال للشيء الذي إذا كسر عرف  
بباطنه جودته : إنه لجيدُ المكسرِ ( ومكسرُ  
الشجرة : أصلها حيث يكسر<sup>(٢)</sup> منه أغصانها ،  
وقال الشَّويعرُ :

= وكان عنده جرير والفرزدق والأخطل فقال :  
أيكم أم البيت كما أريد فهي له فقال جرير .  
كأنها تقنق يمدو بصحراء

فقال : لم تصنع شيئاً فقال الفرزدق :  
كأنها كاس [ بالدو ] فتخاء

فقال : لم تفن شيئاً فقال الأخطل :  
يرخى المشافر والاحيين لرخاء

فقال : لركبها لا حملك الله .

الأغاني - ترجمة الأخطل ج ٧ ص ١٧١ ، ١٨٠ ،  
وديوانه طبع الصاوي ج ١ ص ٨ والشطر في ل ص ١٥٦  
ص ١٨ غير منسوب .

(١) ما بين القوسين سقط من ج ص ٦٧ .

(٢) في ج ، ل تكسر .

فمنَّ واستدبقي ولمَّ يَعْتَصِرْ

مِنْ فَرَغِهِ مَالاً وَلَا الْمَكْسِرِ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : يقال : فلان يكسرُ عليه

الْفُوقَ إِذَا كَانَ غَضْبَانَ عَلَيْهِ ، وَفُلَانٌ يَكْسِرُ  
عَلَيْهِ الْأَرْضَ عَاظَ غَضْبًا .

وَالْمَكْسِرُ<sup>(٤)</sup> : لَقَبٌ رَجُلٍ .

قال أبو النجم :

أَوْ كَالْمَكْسِرِ لَا تَوُوبُ جِيَادُهُ

إِلَّا غَوَّانِمَ وَهِيَ غَيْرُ نَوَاءِ<sup>(٥)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَسَرَ الرَّجُلُ

إِذَا بَاعَ مَتَاعَهُ ثَوْبًا ثَوْبًا ، وَكَسِرَ إِذَا كَسَلَ ،

وَالكَاسُورُ<sup>(٦)</sup> : بِقَالَ الْقُرَيْ، وَالصَّيْقَبَانِيُّ<sup>(٧)</sup> :

صَيْدَانِي<sup>(٨)</sup> الْقُرَيْ .

وأخبرني المندري عن أبي الهيثم أنه قال :

يَقَالُ لِكُلِّ عَظْمٍ : كَسْرٌ وَكَسْرٌ ، وَأَنْشَد :

(٣) في ج يعصر/المكسر وانظر مادة عصر في ل  
ص ٢٥٥ س ١٦ .

(٤) في القاموس : المكسر كحدث فارسي لقب به ،  
وانظر آخر المادة من اللسان .

(٥) البيت في ل وضبط ( المكسر ) بكسر السين  
مشددة شكلا ، وفي ( نوى ) ضبطه شكلا بفتحها مشددة  
ولأبي النجم الراجز شعر غير الراجز .

(٦) في ج قال : والسكسور .

(٧) في القاموس ( صقب ) الصيقباني : العطار .

(٨) في ل : الصيدن والصيدل : حجارة الفضة ،  
شبه بها حجارة العقابير فنسب إليها الصيدنار والصيدلاني  
وهو العطار .

[ كرس ]

قال الليث: الكرسُ: كرسُ البناء ،  
 وكرسٌ<sup>(٣)</sup> الخوض حيث تقف النعم فيتلبد ،  
 وكذلك يكرسُ أسُ البناء فيصلبُ<sup>(٤)</sup> ،  
 وكذلك كرسُ الدمنة إذا تلبدت فلزقت<sup>(٥)</sup>  
 بالأرض .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال : إنّه  
 لسكريم الكرس ، وكريم القنس ، وهما  
 الأصل .

قال: وقال الأصمعي: الكرسُ: الأبوال  
 والأبمارُ يتلبد بعضها فوق بعض في الدار .  
 قال: والدمن: ماسودوا<sup>(٦)</sup> من آثار  
 البعر وغيره .

قال: وقال أبو عمرو<sup>(٧)</sup>: الأكاريس :  
 الأصرام من الناس ، واحدها: كرس  
 وأكراس ثم أكاريس .

(٣) في الأصل . وكسر الخوض ، وهو خطأ  
 والتصحيح من ج و ل .  
 (٤) في الأصل ، ج فيصلب بضم الياء وتشديد اللام  
 المفتوحة .

وفي ل : تكرس أس البناء : صلب واشتد .  
 (٥) في الأصل فارقت ، وهو تحريف .  
 (٦) في الأصل سودو بدون ألف .  
 (٧) في الأصل عمرو ، سقط أبو .

\* وفي يديها كسرُ أبح رذوم<sup>(١)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأموي): يقال لعظم الساعد  
 مما يلي النصف منه إلى المرفق: كسرُ قبيحٍ ،  
 وأنشد شمر :

لوه كنتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

أَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ  
 (ابن السكيت): يقال فلان هَشُّ الكيسر،  
 وهو مدحٌ وذمٌّ ، فاذا أرادوا أن يقولوا: ليس  
 بمُضَلِّدٍ القِدْحُ فهو مدحٌ وإذا أرادوا أن يقولوا  
 هو خَوَّارُ العود فهو ذمٌّ .

وجمع التكسير: ما لم يُبَيِّنْ على حركة  
 أوله، كقولك: درهمٌ ودرهمٌ ، وبطنٌ وبطنٌ ،  
 وقِطْفٌ وقِطوفٌ ، وأما ما يجمع على حركة  
 أوله فنقل: صالحٌ وصالحين<sup>(٢)</sup> ، ومسلمٌ  
 ومسلمين .

(١) ويروى: كفيها بدل يديها (انظر تهذيب ابن  
 السكيت، وفي ل / كسر ، ببح ، وتكرري كسر وصدرة:  
 وعاذلة هبت بليل تلومني  
 تهذيب ابن السكيت ص ٦٠٧ ، ل ببح ، رذم .  
 وفي ل / كسر على بدل بليل .

(٢) في ج ، ل وصالحون . . . ومسلمون بالرفع ؛  
 وضبط صالح ومسلم بالجر والتثنية في ج ولم تضبط  
 العبارة كلها في ل .



اجعل له ما يعتمدُهُ<sup>(٦)</sup> ويمسكه، وقريب من قول ابن عباس، لأن علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا، والله أعلم بحقيقة الكرسي، إلا أن جملة أمره عظيم من أمر الله جل وعز .

وروى أبو عمر<sup>(٧)</sup> عن ثعلب أنه قال : الكرسي : ما تعرفه العرب من كراسي الملوك .

ويقال<sup>(٨)</sup> : كرسى أيضاً .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه أنشده :

\* يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا <sup>(٩)</sup> \*  
قال : المُكْرَسُ : الذى قد بعرت فيه

(٦) فى ل يعنده من ٧٨ س ٨ .

(٧) فى ل أبو عمرو ، من ٧٨ س ١٠ .

(٨) فى ل : وربما قالوا كرسى بكسر الكاف

من ٧٨ س ٢ .

(٩) فائله العجاج وهو أول الأرجوزة (ديوانه

ضمن مجموع أشعار العرب ٣١/٢) وبعبارة :

قال نعم أعرفه وأبلسا

وانحلت عيناه من فرط الأسا

وفى ل : الأسا بالألف وهو رسم حسب النطق .

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز<sup>(١)</sup> : « وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ » فيه غيرُ قول .

قال ابن عباس : كرسية : علمه .

وروى عن عطاء أنه قال : ما السموات والأرض فى الكرسي إلا كحلقة<sup>(٢)</sup> فى أرض فلاة .

قال أبو إسحاق<sup>(٣)</sup> : وهذا القول بين ،

لأن الذى نعرفه من الكرسي فى اللغة : الشيء الذى يعتمد<sup>(٤)</sup> ويُجلسُ عليه، فهذا يدل على أن الكرسي عظيمٌ دونه السموات والأرض .

قال : والكرسي فى اللغة والكراسة<sup>(٥)</sup>

إنما هو الشيء الذى قد ثبت ولزم بعضه بعضاً .

قال : وقال قوم : كرسية : قدرته التى

بها يمسك السموات والأرض . قالوا : وهذا كقولك : اجعل لهذا الحائط كرسياً أى

(١) فى ج عز وجل وهو فى الآية ٢٥٥ / البقرة .

(٢) فى ج كحلقة فى فلاة والحلقة بسكون اللام وفتحها .

(٣) فى ج قال الزجاج وهما واحد كنية و لقب .

(٤) فى ل يعتمد عليه ويجلس عليه .

(٥) فى ج والكراسة بفتح الكاف .

يقال : قلادة ذات كُرْسَيْنِ ، وذاتُ  
أُكْرَاسٍ ثلاثة إذا ضُمَّتْ (٥) بعضها إلى بعض  
وأنشد :

أَرِقْتُ لِطَيْفِ زَارِنِي فِي الْجَاسِدِ  
وَأُكْرَاسٍ دُرٍّ فَصَلَّتْ بِالْفَرَائِدِ (٦)  
والكُرَّوسُ : الرجلُ الشديدُ الرأسُ ،  
والكاهلِ في جِسْمِهِ .

قال العجَّاجُ :  
\* فِينَا وَجَدْتِ الرَّجُلَ الْكُرَّوسَا (٧) \*  
وقال ابن شميل : الكُرَّوسُ : الشديدُ ،  
رجلٌ كُرَّوسٌ .

وفي حديث أبي أيوب الأنصاري (٨) أنه قال :  
« ما أدري ما أصنع » (٩) بهذه الكُرَّاسِيسِ ،  
وقد نهانا (١٠) رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ .

(٥) في ل ضممت بعضها .

(٦) البيت في ل . وفي ج المحاسد بالهاء المهملة .  
وهو تحريف .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢  
من ٣٣ رقم البيت ٧١ .

وفي الأصل : الرجل بالرفع والبيت في ل من ٧٨ ولم  
يضبط الناء .

(٨) لفظ ( الأنصاري ) ليس في ج .

(٩) في ج ما صنع .

(١٠) في ج نهى . وفي ل : تستقبل القبلة بصيغة  
الفعل المبني للمجهول والقبلة بالرفع نائب فاعل .

الإبلُ وَيَوَاتُ فَرَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَمِنْهُ  
سَمِيَتِ الْكُرَّاسَةُ .

[قلت (١)] والصحيحُ عن ابن عباس في  
الْكُرْسِيِّ ما رواه الثوري وغيره عن عمارِ  
الدهني (٢) عن مسلمِ البجلي عن سعيد بن جبيرِ  
عن ابن عباسٍ أنه قال : الْكُرْسِيُّ : موضعُ  
القدمين ، وأما العرشُ فإنه لا يُقدرُ قدره ،  
وهذه روايةٌ اتفقَ أهلُ العلمِ على صحتها ،  
والذي (٣) روى عن ابن عباس في الكُرْسِيِّ  
أنه العِلمُ ، فليسَ مما يُثبتُه أهلُ المعرفةِ  
بالأخبارِ .

[ أبو بكر : مُعَمَّةٌ كُرَّاسٌ لَلْقِطْعَةِ مِنْ  
الأَرْضِ فِيهَا شَجَرَةٌ ، تَدَانَتْ أَصُولُهَا وَالتَفَتْ  
فروعها (٤) ] .

وقال الليث : الْكِرْسِيُّ مِنْ أُكْرَاسٍ  
الْقَلَائِدِ وَالْوُشْحِ وَنَحْوِهَا .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج ، ل : والصحيح عن ابن عباس في  
الكرسي ما رواه عمار الدهني عن مسلم النخ ، ولكن  
في ج الدهني وفي ل من ٧٨ س ١٢ الدهني وهو خطأ فقد  
جاء في القاموس ( دهن ) وبنو دهن بالضم حتى منهم :  
معاوية بن عمار بن معاوية الدهني .

(٣) عبارة ج ومن روى عنه فقد أخطأ ، وفي ل  
أبطل من ٧٨ .

(٤) ما بين المعقنين عن ج .

قال أبو عبيد : الكَرَّابِسُّ واحدُها :  
كِرَّ يَاسٌ ، وهو الكَنيفُ الذي يكونُ مشرفاً  
على سطحِ بقناةٍ إلى الأرضِ ، فإذا كان أسفلَ  
فليسَ بِكِرَّ يَاسٍ .

[قلت<sup>(١)</sup>] : يسمَّى<sup>(٢)</sup> كِرَّ يَاساً لما يعلقُ  
به من الأقدارِ والعذرةِ<sup>(٣)</sup> فيركبُ بعضه بعضاً  
مثل كِرَّسِ الدمنِ والوَأَلَّةِ<sup>(٤)</sup> وهو فِعْيَالٌ من  
الكِرَّسِ مثل جِرْيَالٍ .

(أبو عبيد عن الأموي) : يقالُ للرجُلِ إذا  
وَلَدَتْهُ أُمَّتَانِ أو ثلاثٌ : مُكَّرَ كَسٌ .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أنه قال :  
المكَّرَ كَسٌ : الذي أمُّ أمِّه ، وأمُّ أبيه ، وأمُّ  
أمِّ أمِّه ، وأمُّ أمِّ أبيه : إملاءٌ .

وقال<sup>(٥)</sup> الليثُ : المُكَّرَ كَسٌ : المقيَّدُ ،  
وأنشد :

فهلْ يَا كَلَنْ مَالِي بَنُو نَحْمِيَّةٍ  
لها نسبٌ في حَضْرَمَوْتِ مُكَّرَ كَسٍ<sup>(٦)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كِرَّسَ الرَّجُلِ  
إذا ازدحمَ علمُه على قلبه .

(أبو عبيد عن الفراء) : انكَّرَسَ في الشيءِ  
إذا دخلَ فيه .

[ سكر ]

قال<sup>(٧)</sup> الليثُ : الشُّكْرُ : تَقْيِضُ الصَّحْوِ  
قال : والشُّكْرُ : ثلاثةٌ : سَكْرُ الشَّرَابِ ،  
وسَكْرُ المَالِ ، وسَكْرُ السُّلْطَانِ .

وقال الله جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ : « لَقَالُوا إِنَّمَا  
سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا » ، قريٌّ : سُكِّرَتْ ،  
وسُكِّرَتْ بالتَّشْدِيدِ والتَّخْفِيفِ ، ومعناه<sup>(٩)</sup>  
سُدَّتْ وَأَغْشِيَتْ بالسَّحْرِ ، فَيَتَخَايَلُ  
لأبصارنا<sup>(١٠)</sup> غيرُ ما نرى .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : سَكَّرَتْهُ :  
مَلَأَتْهُ .

(١) في ج قال الأزهرى .

(٢) في ج سمى .

(٣) والعذرة ، ليس ج ، ل

(٤) في ج والوَأَلَّةُ بفتح الهمزة وانظر مادة /

وأل ص ٢٤٥ .

(٥) لفظ ( قال ) ليس في ج

(٦) في الأصل يَا سَلَنْ بِتَسْكِينِ اللام وفتح النون .

والبيت في ل / كركس غير منسوب .

(٧) لفظ ( قل ) ليس في ج .

(٨) في ج الله تعالى . وهو في الآية ١٥ / الحجر .

(٩) في ج ومعناها أغشيت وسدت .

(١٠) في ج بأبصارنا .

وقال الليثُ : السَّكْرُ : سَدُّ البَيْتِ (١)  
وَمُنْفَجِرِ المَاءِ ، وَالسُّكْرُ (٢) : اسْمُ ذَلِكَ السَّدَادِ  
الَّذِي يَجْعَلُ سَدًّا لِلْبَيْتِ وَنَحْوِهِ .

[ وقال مجاهد : سُكَّرْتُ أَبْصَارُنَا : أَى

سدت .

قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن  
الأبصار غشيتها ما يمنعها من النظر كما يمنع  
السُّكْرُ المَاءَ مِنَ الجَرَى .

وقال أبو عبيدة : سُكَّرْتُ أَبْصَارُ القَوْمِ  
إِذَا دِيرَ بِهِمْ وَغَشِيَهُمْ كَالسَّمَادِيرِ فَلَمْ يَبْصُرُوا ،  
وَيُقَالُ لِشَيْءٍ الحَارِّ إِذَا حَبَّاحَرَهُ ، وَسَكَنَ فَوْرُهُ ؛  
قَدْ سَكَّرَ يَسْكُرُ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : سَكَّرْتُ  
أَبْصَارَنَا مَأْخُودًا مِنْ سُكْرِ الشَّرَابِ كَأَنَّ  
العَيْنَ لِحْقَهَا مَا يَلْحَقُ شَارِبَ المُسْكِرِ إِذَا  
سَكَّرَ .

وقال الفراء : معناه حُبِسَتْ وَمَنَعَتْ مِنَ

النظر .

وقال ثعلب : مُسَكَّرَتْ وَسُكَّرَتْ :

(١) في ل : الشق وكذا ما بعده .

(٢) في الأصل : بضم السين والتصحيح من ،

ج ، ل .

حُبِسَتْ ، وَيَسْكُونُ بِمَعْنَى أُغْشِيَتْ ، وَهِيَ  
مُتَقَارِبَانِ (٣) .

وقال ابن الأعرابي : سَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ  
يَسْكُرُ سُكْرًا ، وَسَكَّرَ مِنَ الغَضَبِ يَسْكُرُ  
سَكْرًا (٤) إِذَا غَضِبَ . وَأُنشِدَ :

فجاءونا بهم سكرّ علينا

فأجلى اليوم والسكران صاحي (٥)

وقال الزجاجُ يُقال : سَكَّرَتْ عَيْنُهُ  
تَسْكُرُ : إِذَا تَحَيَّرَتْ ، وَسَكَّنَتْ عَنِ النَّظَرِ  
وَسَكَّرَتْ الرِّيحُ تَسْكُرُ : إِذَا سَكَّنَتْ ،  
وَسَكَّرَ (٦) الحَرُّ يَسْكُرُ . وَأُنشِدَ :

جاء الشتاء واجتأل القبر

وجعلت عين الحُرور تسكر (٧)

(٣) ما بين المقتفين زيادة من ج ص ٦٩ ؛ ل  
ص ٤٠ س ١٤ ، وانظر ص ٤١ س ١٨ .

(٤) في الأصل : العصب (بالعين والصاد المهملتين)  
يسكر سكرًا (بفتح السين وسكون الكاف) ، والتصحيح  
من ل ٤٠ .

(٥) البيت في ل ، وفيه : سكر بضم السين والكاف .  
أراد : سكر فأتبع الضم الضم ليسلم الجزء من  
العصب ، ورواه يعقوب : سكر بفتح السين والكاف ،  
قال اللحياني : ومن رواه سكر علينا فعناه غيظ وغضب .

(٦) في ج وسكر الحر يسكر ص ٦٩ .

(٧) قائله : جنبد بن المثنى (ل/جنبل) وفي ج :

الجزور يسكر .

[ قال أبو بكر : اجْتَأَلَ : معناه اجتمع  
وتقبَّض<sup>(١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : ليلةٌ ساكِرةٌ :  
لا ريبَ فيها . قال أوس<sup>(٢)</sup> :

خَذَلْتُ عـــــــــــــــــلى ليلةٍ ساهرةٍ

فليستَ بِطَلْقٍ ولا ساكِرةٍ

(أبو زيد) : الماءُ الساكِرُ : الساكِنُ  
الذي لا يجرى ، وقد سَكَرَ سَكُوراً .

وقال الله جل وعز : « وتَرَى<sup>(٣)</sup> الناسَ  
سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى » وقرئ (سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى) .

التفسير : إِنَّكَ تَرَاهُمْ سُكَارَى مِنْ

العذاب والخوفِ وما هم بِسُكَارَى مِنَ الشَّرَابِ ،  
يدلُّ عليه قوله « وَلَسَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيداً »  
ولم يقرأ أحدٌ مِنَ القُرَّاءِ سَكَرَى بفتح السينِ ،  
وهي لُفْةٌ ، ولا يجوزُ القراءةُ بها لأنَّ القراءةَ<sup>(٤)</sup>  
مُسْنَةٌ .

وقال أبو الهيثم : النعتُ الذي على فَعْلَانٍ  
يُجْمَعُ على فُعَالِي وفُعَالِيٍّ مثلُ أَشْرَانٍ وَأَشْرَائِي  
وَأَشْرَائِي ، وغيرانَ وقومٌ غُيَارِيٍّ وغُيَارِيٍّ ،  
ولمَّا قالوا سَكَرَى وفَعْلَى أَكْثَرُ ما تجيءُ  
جَمْعاً لفعلٍ بمعنى مفعولٍ مثل قَتِيلٍ وقَتْلِيٍّ  
وجَرِيحٍ وجَرِحِيٍّ وصرعٍ وصرعِيٍّ لأنه شُبِّهَ  
بالتوَكَّى والجَمْعُ قِيٍّ والهلَسِكِي لَزَوَالِ عَقْلِ  
السُّكْرَانِ ، وأما النَّشْوَانُ : فلا يقالُ في جمعِهِ  
غير النَّشَاوِي .

وقال الفراء ، ولو قيل : سَكَرَى على أنَّ  
الجمعَ يقع عليه التَّأْنِيثُ فيكونُ<sup>(٥)</sup> كالواحدةِ  
كان وجهاً .

وأُنشِدُنِي<sup>(٦)</sup> بعضهم :

(٤) في ج القرآن ، وهما بمعنى واحد .

(٥) في الأصل فتكون ، وانظر ج ، ل .

(٦) في ج وأنشد .

(١) ما بين القوسين مزيد من ج .

(٢) أي ابن حجر (ل/ث) . والبيت في ديوانه

وفي الأصل : ساهرة . . ساكرة ،

وفي ج بطلاق بكسر الطاء .

وفي ل ص ٤١ قال أوس بن حجر

تراد ليالي في طولها فليست . . . . .

ثم قال : وفي التهذيب :

جذات . . . . . بالجيم

ومثله في ت .

(٣) في الآية ٢ / الحج .

وحدثنا محمد بن إسحاق عن الخزومي (٣) عن  
سفيان عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان  
عن ابن عباس في قوله « تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا  
وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال : السَّكَرُ : ما حَرَّمَ من ثمرتها ،  
والرِّزْقُ الحَسَنُ (٤) : ما أُحِلَّ من ثمرتها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السَّكَرُ :  
الغضبُ ، والسَّكَرُ : الامتلاء ، والسَّكَرُ :  
الخرُّ ، والسَّكَرُ : النَّبِيذُ .

قال جرير :

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخِنْزِيرِ مِنْ سَكَرٍ  
نَادَيْنَ يَا أَعْظَمَ الْقَسِينِ جُرْدَانًا (٥)

وقال الله جلَّ وعزَّ « وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ  
الْمَوْتِ بِالْحَقِّ » (٦) سكرة الموت : غَشِيَتُهُ التي  
تَدُلُّ الإنسانَ على أنه ميت ، وقوله بِالْحَقِّ أَي  
بالموت الحقَّ .

(٣) في ج وحدثنا السعدي عن الخزومي .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل يا عظم ، وفي ج النفين ، وفي ج  
جرذانا ، بالذال المعجمة ، والبيت في ل / جرد .

(٦) في الآية ١٩ / ق .

أَضَحَّتْ بِنُورِ عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوَفَهُمْ  
إِنِّي (١) عَقَوْتُ فَلَاعَارٌ وَلَا بَاسُ  
وقال الله جلَّ (٢) وعزَّ : « تَتَّخِذُونَ  
مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال الفراء يقال : إنه الخمرُ قبل أن تحرم ،  
والرِّزْقُ الحَسَنُ : الزَّيْبُ والتمر ، وما  
أشبههما .

وقال أبو عبيد : السَّكَرُ : نقيعُ التمر الذي  
لم تَمْسُهُ النارُ وكان إبراهيمُ والشعبيُّ وأبو رزين  
يقولون : السَّكَرُ : خَمْرٌ .

وروى عن ابن عمر أنه قال : السَّكَرُ  
من التمر .

وقال أبو عبيدة وحده : السَّكَرُ : الطعامُ ،  
واحتج بقول الآخر :

\*جَعَلْتَ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكَرًا\*  
أى جعلت ذَمَّهُمْ طَعْمًا لَكَ .

وقال الزجاجُ : هذا بالخمر أشبه منه بالطعام ،  
المعنى جعلت تتخمرُ بأعراضِ النَّاسِ وهو  
أَبِينُ ما يقال للذي يَبْتَرِكُ في أعراضِ النَّاسِ .

(١) في ج أني .

(٢) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٦٧ / النحل

أَتَى بِرَوْثٍ فِي الْأَسْتَنْجَاءِ ، فَقَالَ : إِنَّهُ  
رَكْسٌ .

قال أبو عبيد : الرَّكْسُ : شبيهُ المعنى  
بالرَّجِيعِ .

يقال : رَكَسْتُ الشَّيْءَ وَأَرَكَسْتُهُ : لُغْتَانِ  
إِذَا رَدَدْتَهُ .

وفي حديث عدى بن حاتمٍ أنه أتى النبيَّ  
صلى الله عليه وسلم فقال له النبيُّ : إِنَّكَ مِنْ  
أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لَهُمُ الرَّكُوسِيَّةُ .

قال أبو عبيد يُرْوَى فِي تَفْسِيرِ<sup>(١)</sup>  
الرَّكُوسِيَّةِ عَنْ ابْنِ سَيْرِينَ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ دِينَ  
بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

وقال الليث : الرَّاِكْسُ : الشَّوْرُ الَّذِي  
يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يُدَاسُ ، وَالثَّيْرَانُ  
حَوَالِيهِ فَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ  
بَقَرَةً فَهِيَ رَاكْسَةٌ .

قال<sup>(١)</sup> : وَإِذَا وَقَعَ

ما نجا .. ١٢٠٠٠٠٠

[ قال ابن الأعرابي : السَّكْرَةُ : الفَضْبَةُ ،  
وَالسَّكْرَةُ : غَلْبَةُ اللَّذَّةِ عَلَى الشَّبَابِ ]<sup>(١)</sup> .

الليث : رَجُلٌ سَكِيرٌ : لَا يَزَالُ سَكَرَانَ ،  
وَالسَّكْرَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ السَّكْرِ .

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
السَّكْرَةُ<sup>(٢)</sup> : خَمْرُ الْخَبِيثَةِ .

قال أبو عبيد : وَهِيَ مِنَ الذَّرَّةِ .  
قلت<sup>(٣)</sup> : وَليست بعربية .

[ وَقِيْدُهُ شَمْرٌ بِخَطِّهِ : السَّكْرَةُ : الْجَزْمُ  
عَلَى الْكُفْرِ ، وَالرَّاءُ مَضْمُومَةٌ ]<sup>(٤)</sup> .

[ رَكْس ]

قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> « وَاللَّهُ أَرَاكَسَهُمْ  
بِمَا كَسَبُوا » .

قال الفراء ، يقول : رَدَّهُمْ إِلَى السَّكْرِ .  
قال : وَرَكَسَهُمْ : لَغَةٌ .

وفي الحديث « أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) ما بين القوسين من ج ، وفي ل : الشَّيْبُ  
بدل الشاب .

(٢) في الأصل السَّكْرَةُ بفتح الراء والضبط من ل/  
سكرك .

(٣) قال الأزهرى .

(٤) ما بين القوسين من ج .

(٥) في ج قال الله تعالى . وهو في الآية ٨٨ / النساء .

)

)

قال: والرَّكْسُ: قلبُ الشيء على رأسه،  
أوردُ أوله إلى (١) آخره .  
(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الرَّكْسُ:  
الكثيرُ من الناس .

وقال مجاهد: الارتكاسُ: الارتداد .  
وقال شمر: بلغني عن ابن الأعرابي، أنه  
قال: المنكوسُ (٢) والمرَّكوسُ: المُدْبِرُ عن  
حالهِ .

وسئل عن حديثِ عدى بن حاتم، قيل  
له: إنكَ رَكُوسِيٌّ، فقال: هذا من نعتِ  
النصارى، ولا يعرَّبُ .

قال: وأرَّكَستِ (٣) الجاريةُ إذا طلعَ ثديها،  
فإذا اجتمعَ وضخَمَ فقد نهَدَ .

[سرك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): سَرِكَ الرجلُ  
إذا ضعفَ بدنُهُ بعدَ قُوَّةٍ .

قال (٤) ابن السكيت: تَسَارَكَتُ في المشي  
وَأَسْرَوَكَتُ، وهما رَدَاةُ المشي من عَجَفٍ

(١) في ل على .

(٢) في ج ، ل : قال المرسوس والمنكوس .

(٣) في ج ، ل : وارتكست .

(٤) قال لم يذكر في ج .

أو إعياء (٥) .

ك س ل

كسل ، كلس ، سلك

مستعملة .

[كسل]

قال الليث: الكَسَلُ: التثاقُلُ عما لا ينبغي  
أن يُتثاقَلَ عنه. والفعلُ: كَسَلَ [يَكْسَلُ] (٦)  
كَسَلًا، ورجلٌ كَسَلَانٌ، وامرأةٌ كَسَلَى،  
وكَسَلَانَةٌ: لغةٌ رديئةٌ .

ويقال للفَحْلِ الفَاحِرِ كَسِلَ [وأكْسَلَ .

وأنشد أبو عبيدة عن العجاج (٧):

أظننتِ الدهنًا وظنَّ مسحَل

أنَّ الأميرَ بالقضاءِ يعجَل

عن كَسَلَاتِي والحِصَانُ يَكْسَل

قال أبو عبيدة: وسمعت رؤبة ينشدها:

(٥) في ج ، ل من عجب واعياء .

(٦) [يكسل إلى قوله كسل] وهو ما بين

القوسين سقط من ج ، ل .

(٧) في ج ، ل : للعجاج والرجز مضموم القوافي ،

وفي ديوانه من ٨٦ ساكن القوافي ، وفيه :

ولن كسلت والحِصَانُ يَكْسَل

عن السفاد وهو طرف هيكل

به شيات كالحبور القمل

وروى يكسل بفتح الياء والسين على أنه من كسل

الثلاثي، وبضما وكسر السين على أنه من كسل الرباعي .

والدهن بالفتح والمذ بفتح مسحل وهي امرأة العجاج ،



قبل الانزال وبعد الإيلاج ، وعليه الغسل إذا فعل ذلك لالتقاء الخلتانين .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الكسِلُّ : وترٌ قوسِ النَّدَّافِ إِذَا خَلِيعَ (٧) منها .

[ والكوسلةُ : الحوثرَةُ : وهى رأسُ الأذافِ (٨) ، وبه سُمِّيَ الرجلُ حوثرَةً .

المِيسُكِلُ : وترٌ قوسِ النَّدَّافِ إِذَا خَلِيعَ (٩) منها ] .

[ كلس ]

قال الليث : السِكِلْسُ : ما كُنْتُ بِهِ حائطاً أو باطنَ قصرٍ شبه الجِصَّ من غير أجرٍ .

قال : والتسكليسُ : التَّمْلِيسُ إِذَا طَلِيَ مَخِيناً فهو المُقَرَّمَدُ .

(أبو عبيد) : السِكِلْسُ : شبه الصَّارُوجِ يَبْنَى بِهِ .

وقال (١٠) أبو ترابٍ ، قال الأصمعيّ : كَلَسَ عَلَى الْقَوْمِ وَكَلَّلَ وَصَمَّ إِذَا حَمَلَ .

(٧) فى ج نزع منها .

(٨) كغراب بالذال المهملة والذال المعجمة .

(٩) ما بين القوسين عن ج .

(١٠) عبارة ج أبو تراب عن الأصمعي .

\* . . . والجواد (١) يُكْسِلُ \*

وسمعتُ غيره من [ربيعة الجوع] يرويه: . . . يُكْسِلُ .

[ وقال (٢) المعجاج أيضاً :

\* قد ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكْسِلَا \*

أراد بالمكسل: الكسَل ، أراد لا يكسل كسلا ] .

وقال الليث: وللإكسال معنى آخر، يقال للرجل إذا عَزَلَ ولم يَرِدْ ولدًا: أَكْسَلَ .

قال ويقال: فلان لا تُكْسِلُهُ الكسَالُ ، يقول: لا تُثْقِلُهُ (٤) وَجْهُ الكسَلِ ، وامرأة مِكْسَالٌ ، وهى التى لا تكاد تبرحُ مجلسها .

قلت (٥): وفى الحديث « أن رجلاً سأل

[ النبى صلى الله عليه وآله ] (٦) فقال إنَّ أحدنا يجمعُ فَيْسِكْسِلُ » معناه أنه يَقْتَرُ ذِكْرُهُ

(١) فى ج فالجواد ، وفى ص ١٠٧ روىة وهى:

أ إن كسات والجواد يكسل

(٢) ونقله ل/ كسل ص ١٠٦ و ١٨ ولم أجد

هذا البيت فى شعر المعجاج ، وإنما هو من أرجوزة مطولة لابنه روبة ورقم البيت ٢٢٧ ص ١٢٧ .

(٣) فى ج فلم .

(٤) فى ج ثقله بالشديد .

(٥) قال أبو منصور .

(٦) الزيادة من ح وليس فيه ؛ فقال .

[ إذا<sup>(٦)</sup> بَرَدَ لم يَلْزِقْ فيستعملُ حَارًّا .

(أبو عبيد): الطَّعْنَةُ السُّلْكِيُّ هي المستقيمة،  
والخُلُوجَةُ : التي في جانب .

قال : ويُرْوَى عن أبي عمرو بن العلاء  
أنه قال : ذهبَ مَنْ كان يُحْسِنُ هذا الكلامَ  
يعنى [ سُلْكِي ومُخْلُوجَةٌ .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكيت أنه قال : يقال : الرأى مُخْلُوجَةٌ  
وليس<sup>(٧)</sup> بُسُلْكِي أى ليس بمستقيم .

وقال الليث : الله يُسَلِّكُ الكفَّارَ في  
جهنم - أى يدخلهم فيها .  
وقال ابن أحرر<sup>(٨)</sup> :

(٦) ما بين القوسين عن ج ، ل ولكن جاء في  
ل : روى بدل يروى .

(٧) في الأصل : وليست والمذكور من ل وفي أمثال  
الميداني : الأمر بدل الرأي .

(٨) وقال ابن أحرر :

وفي ج : وأشد غير ه ، وفي ل (سلك ، وجمل ،  
وقند ) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ، وفي مادة  
(شرد) ربيع بدل ربيع .

وقال أبو الهيثم : كلَّسَ فلانٌ عن<sup>(١)</sup>  
قِرْنِهِ وهَلَلَ إذا جَبَنَ وفرَّ عنه .  
(قلت<sup>(٢)</sup>) : وهذا أصحُّ مما روى أبو تراب .

[ سلك ]

قال الليث : السُّلْكُ : الخيوط التي يخاطُ بها  
الثيابُ ، الواحدة : سِلْكَةٌ ، والجميع : السُّلُوكُ .  
قال : والسُّلُوكُ : مصدرُ سَلَكَ طريقًا ،  
والمَسْلُكُ : الطريقُ ، والسَّلْكُ : إدخالُ الشيءِ  
تَسْلُكُهُ فيه كما يطعن<sup>(٣)</sup> الطاعنُ فيسَلُكُ  
الرُّمَحَ فيه إذا طعنه تَلْقَاءَ وجهه على سَجِيحَتِهِ .  
وقال امرؤ القيس :

نَطَعُهُمْ سُلْكِي ومُخْلُوجَةٌ

كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ<sup>(٤)</sup>

قال : وصفهُ بسرعةِ الطعنِ وشَبَّهَهُ بمن  
يَدْفَعُ الرِّيشَةَ إلى التَّيَالِ في السَّرْعَةِ ، وإنما  
يحتاجُ<sup>(٥)</sup> فيه إلى السَّرْعَةِ والخَفَّةِ لأنَّ الغِراءَ

(١) في ج ، ل على

(٢) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(٣) في ل : تطعن الطاعن فتسلك . . . . إذا

طعنته .

(٤) في ديوانه وفي ل (سلك ، خالج) وجاء

في (لأم) (لقتك) . . . وروى كرك . . . وفي شعراء

النصرانية ص ١٨ نعتك . . . النابيل .

(٥) في ل يحتاج إليه في السرعة .

[ سنك ] (٤)

أهمله الليث : ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : السُّنْكُ : الحَاجُّ اللَّيْمَةُ (٥) ، ولم أسمع له لغيره ؟

[ كنس ]

قال الليث : الكَنْسُ : كَسَحُ القَمامِ عن وجه الأرض ، والكَنْسَةُ : مُلقاها ، والكَنْسُ : مَوَاجِجٌ للوحش من البقر تسكنُ فيه من الحرِّ . يقال : كَنَسَتِ الطَّيَابُ ، وَتَكَنَسُوا .

وقال لمبيد :

شَافَتُكَ ظُفْنُ الحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكَنَسُوا قُطْنَا نَصِرُ حَيَامُهَا (٦)

أى دخلوا هَوادِجَ جَلَّتْ بِثِيَابِ قُطْنِ .

(٤) فى الأصل بدأ بالمادة (سنك) مع أنها مؤخره فى الترتيب كما ترى وقد وردت فى ج قبل نكس من ٧٥ ونص عبارته .

(٥) نعلب عن ابن الأعرابي : قال الأزهرى : لم أسمع السنك لغير ابن الأعرابي وهو ثقة .

(٥) فى القاموس : البيئنة بالياء بدل اللام وقال شارحه : هو هكنا فى العباب .

(٦) البيت فى ديوانه من معلقته والقطن بضم الطاء وسكونها وهو معروف .

وفى ج ، ل يوم وفى الأصل : تحموا فتكنسو بدون ألف بعد واوى الجمع .

حتى إذا سَلَكَوْهُمُ فى قُتَا ئِدَةٍ  
شَلًّا كما تَطَرَّدُ الجَمَالَةُ الشُّرُدا (١)  
(أبو عبيد (٢) ) : سَلَكَتُهُ فى المِكانِ  
وَأَسَلَكَتُهُ بِمعْنَى واحد .

قال : والسَّلَكُ : وَلدُ الحَجَلِ ، وجمعه :

سَلْكَانٌ .

وقال الليث : السَّلْكَانُ : فِرَاحُ القَطَا ،

الواحد : سَلَّكٌ .

قال : ومنهم مَنْ يقول للواحد : سِلْكَانَةٌ

وَأَنشد :

\* تَضِلُّ بِهِ الكَدْرُ سِلْكَانَهَا (٣) \*

(نعلب عن ابن الأعرابي) : سَلَكَتُ الطَّرِيقَ ،

وَسَلَكَتُهُ غَيْرَى ، وَيَجُوزُ أَسَلَكَتُهُ غَيْرَى .

ك س ن

كنس . سكن . نسك . نكس . سنك .

(١) البيت فى اللسان وغيره .

وفى الأصل ، ج سَلَكَوْهُمُ ، وفى ل أسَلَكَوْهُمُ  
وفى الأصل ، ج قَتَانِدَةٌ بفتح القاف ، وحى ثنية  
أو عقبه .

ويروى : الشردا بفتح الشين والراء على أنه جمع  
شارد كحرس وخدم جمع حارس وخادم .

(٢) الزيادة من ج

(٣) الشعر فى ل ، ت بدون نسبة .

وفى ل : تظل به الكدر سَلَكَانَهَا . وهو بالظاء

المشالة بدل الضاد ، وسَلَكَانَهَا بالرفع .

فَيَتَحَوَّى اسكَلٌ نَجْمٌ حَوِيٌّ يَقِفُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ  
ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَاجِعًا ، فَكُنُوسُهُ : مُقَامُهُ فِي  
حَوِيَّةٍ ، وَخُنُوسُهُ : أَنْ يَخْنَسَ بِالنَّهَارِ فَلَا يَرَى .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ ، وَهِيَ الْمَسَاءُ الْجَرْدَاءُ  
مِنَ الشَّعْرِ . ( قَلْتُ ) (٨) : الْفَرَسُ الْمَكْنُوسَةُ :  
الْمَسَاءُ الْبَاطِنُ ، تُشَبِّهُهَا الْعَرَبُ بِالْمَرَايَا لِإِسْلَاسِهَا .  
وَكَنَيْسَةُ الْيَهُودِ ، وَجَمْعُهَا كِنَاسٌ ، وَهِيَ  
مُعْرَبَةٌ (٩) .

وَالْمَكْنُوسَةُ جَمْعُهَا : مَكَانَسٌ ، وَمَكَانَسُ  
الظُّبَاةِ وَاحِدُهَا مَكْنِيسٌ (١٠) .

[ سكن ]

قَالَ اللَّيْثُ : السَّكْنُ : الشُّكَّانُ ،  
وَالشُّكْنُ : أَنْ تُسْكِنَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بِإِلَّا كَرًا (١١) .  
قَالَ وَالسَّكْنُ : الْعِيَالُ ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ (١٢)  
الوَاحِدُ : سَاكِنٌ .

(٨) فِي ج قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(٩) مُعْرَبَةٌ ، أَصْلُهَا كَفَشَتْ (ل) وَضَبَطَ كَفَشَتْ  
بِضْمِ الْكَافِ وَكَسَرَ النُّونَ وَسَكُونِ الشَّيْنِ وَالنَّوَاءِ . وَفِي  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : وَالْمَكْنِيسَةُ لِلنَّصَارِيِّ وَفِي الْقَامُوسِ :  
سَعْبَدُ الْيَهُودِ أَوْ النَّصَارِيِّ أَوْ الْكُفَّارِ .

(١٠) ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ بِضْمِ الْمِيمِ وَفَتَحَ النُّونَ شَكْلًا  
وَفِي لِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسَرَ النُّونَ وَفَتْحَهَا ص ٨٢ س ١ ،  
س ٢٢ وَأَظَارَ التَّمْلِيقَ بِهَامِشِ لِ

(١١) نَمِي لِ ، الْأَصْلُ : كَرَى . وَفِي الْمَصْبَاحِ :  
السَّكْرَاءُ بِالْمَدِّ : الْأَجْرَةُ الْمَبْعُ وَالْمَذْكُورُ مَأْنُورٌ .

(١٢) فِي ج ، لِ الْعِيَالِ أَهْلٌ .

وَقَالَ اللَّهُ ( فَلَا أُفْسِمُ بِالْحُلَّاسِ ، الْجَوَارِ  
السَّكْنِ ) (١) .

قَالَ الزَّجَاجُ : السَّكْنَسُ : النُّجُومُ تَطَّلَعُ  
جَارِيَةً (٢) ، وَكُنُوسُهَا : أَنْ تَغِيْبَ فِي مَغَارِهَا  
الَّتِي تَغِيْبُ فِيهَا .

قَالَ وَقِيلَ : السَّكْنَسُ : الظُّبَاةُ وَالْبَقَرُ  
تَسْكِنُ أَى تَدْخُلُ فِي كُنُوسِهَا إِذَا أُشْتَدَّ الْحَرُّ .  
قَالُوا ، وَالسَّكْنَسُ : جَمْعُ كَانِسٍ وَكَانِسَةٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاهُ فِي الْخُلَّاسِ وَالسَّكْنَسِ : هِيَ  
النُّجُومُ الْخَمْسَةُ تَخْنِسُ (٣) فِي مَجْرَاهَا وَتَرْجِعُ ،  
وَتَسْكِنُ : تَسْتَتِرُ كَمَا تَسْكِنُ الظُّبَاةُ فِي الْمَغَارِ ،  
وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالنُّجُومُ الْخَمْسَةُ :

بَهْرَامٌ (٤) ، وَزُحَلٌ ، وَعُطَارِدٌ (٥) ،  
وَالزُّهْرَةُ (٦) ، وَالْمُشْتَرَى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَسِرُّ  
فِي مَجَارِيهَا فَتَجْرِي وَتَسْكِنُ فِي مَجَارِيهَا (٧)

(١) فِي الْآيَتَيْنِ ١٥ ، ١٦ التَّكْوِيرِ .

(٢) فِي لِ حَارِيَةٌ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ص ٨٢ س ١٣ .

(٣) بِكَسْرِ النُّونِ وَضَمِّهَا (خَس) .

(٤) بِفَتْحِ الْبَاءِ بَدُونِ تَنْوِينٍ وَهُوَ اسْمُ الْمَرِيخِ .

(٥) بِضَمِّ الْعَيْنِ وَضَبَطَ بِالتَّنْوِينِ وَيَدُونَهُ .

(٦) بِفَتْحِ الْهَاءِ وَفِي جِ يَسْكُونُهَا وَهُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى

الْأَلْسِنَةِ وَلَمْ أُجِدْ فَتْحَ الزَّيِّ .

(٧) فِي لِ مَحَاوِيهَا بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْوَاوِ ، وَأَظَارَ

قَوْلَهُ (فَيَتَحَوَّى - حَوِيٌّ - حَوِيَّةٌ) .

(الحراني، عن ابن السكت) : السَّكْنُ :

أهلُ الدَّارِ . وقال سلامةُ بن جندل :

\* يُسْتَقَى دَوَاءٌ فِي السَّكْنِ مَرْبُوبٍ (١) \*

قال والسَّكْنُ : ما سَكَنْتَ إليه . والسَّكْنُ :

النار . وأنشد :

\* أَفَامَهَا بِسَكْنٍ وَأَذْهَابٍ (٢) \*

يعني قنائه ثَمَمَهَا بالنار واللهن .

وأنشد :

أَجْلِبْ أَيْ فِي اللَّيْلِ وَرِيحٌ بَلَّةٌ

إِلَى سَوَادِ لِمِجْلِ وَثَلَّةٌ

\* وَسَكْنٍ تَوْقَدُ فِي مِظْلَةٍ (٣) \*

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الأَسْكَانُ :

الأَقْوَاتُ ، واحِدُهَا : سُكْنٌ .

وقال غيره : قيل للقوتِ : سُكْنٌ لِأَنَّ

المكان به يُسْكَنُ . وهذا كما يقال : نُزُلٌ

العسكر لأرزاقهم المُقَدَّرَةُ لهم إذا أنزِلُوا

منزلاً .

ويقال : مَرَعَى مُسْكِنٌ إذا كان كثيراً

لا يُخْرَجُ (٤) إلى الظَّعنِ عنه ، وكذلك مَرَعَى

مُرْبِعٌ وَمُنزِلٌ .

وُسْكُنَى المرأةُ : المسْكِنُ الذي يُسْكِنُهَا

الزَّوْجُ إِبَاءً .

تقول (٥) : لك دَارِي هَذِهِ سُكُنِي إِذَا عَارَهُ

مَسْكِنًا يَسْكِنُهُ .

وتقول : سَكَنَ الشَّيْءُ يَسْكُنُ سُكُونًا إِذَا

ذَهَبَتْ حَرَكَتُهُ ، وسَكَنَ فِي مَعْنَى سَكَتَ ،

وسَكَنْتِ الرِّيحُ ، وسَكَنَ المَطَرُ ، وسَكَنَ الغَضَبُ .

وقال (٦) اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَ لَهُ مَا سَكَنَ

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » .

(٤) في ل : يـمـوج إلى الظعن كذلك س ٧٥

س ١٣ .

(٥) في ل يقال .

(٦) في ل : وقوله تعالى ، وهو في الآية ١٣ /

الأنعام .

(٥٠ - ج ١٠٠)

(١) وصدده :

\* ليس بأسنى ولا أقنى ولا سفلى \*

وفي المفضليات يعطى بدل يسقى . وفي مادتي سفلى ،

وقفا : يصف فرسا والشعر في ل رب ، سكن ، سفلى ،

سفا ، قنا ، قنا ، قنا وفي (قنا) قدم (أقنى) على (أسنى)

وفي (رب) ويروى : مربوب أي هو مربوب .

وهو خطأ لأن القصيدة مكسورة القافية (المفضليات)

(٢) الشعر في ل ، ت بدون عزو ، وفي ل : قال

يصف ...

(٣) الرجز في ل مادة ظل بدون نسبة .

وقال<sup>(١)</sup> ابن الأعرابي : معناه وله ما حلَّ في الليل والنهار .

وقال<sup>(٢)</sup> الزجاجُ : هذه الآياتُ احتجاجٌ على المشركين ، لأنهم لم ينكروا أنَّ ما استقرَّ في الليل والنهار لله أي هو خالقه ومدبره ، فالذي هو كذلك قادرٌ على إحياء الموتى<sup>(٣)</sup> .

قال أحمد<sup>(٤)</sup> بن يحيى في قوله : « وله ما سكن في الليل والنهار »<sup>(٥)</sup> : إنما الساكن من الناس والبهائم خاصة .

قال : وسكنَ : هدأ بعد تحريكٍ ، وإنما معناه - والله أعلم - اتلقت .

وقوله : « أَفَ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ » .

قال الزجاج معناه : فيه ما تسكنون به إذا أتاكم .

(١) في ل قال .

(٢) في ج ، ل وقال الزجاج هذا احتجاج

ص ٧٣ .

(٣) هنا اختلفت النسخ في ج . شمر قال الفراء : السكن : ما سكنت إليه وربما قالت العرب : السكن ما سكنت إليه .

(٤) في ل ص ٧٣ وقال أبو العباس في ٠٠ وهذه كنيته .

وعبارة ج : وأخبرني المنذرى عن أبي العباس في قوله تعالى الخ .

(٥) في الآية ٢٤٨ / البقرة . وفي ل قال أنما الخ

وقيل في التفسير : إنَّ السكينة لها رأسٌ كراسٍ الهير<sup>(٦)</sup> من زَبْرَجَدٍ<sup>(٧)</sup> وياقوتٍ ، ولها جناحان .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : قال الحسن : جعل الله لهم في التابوت سكينَةً لا يفرُّون عنه أبداً وتطمئنُّ قلوبهم إليه .

وقال مقاتلٌ : كان فيه رأسٌ كراسٍ الهير<sup>(٩)</sup> إذا صاح كان الظفرُ لبني إسرائيل .

والمسكين قد مرَّ تفسيره في<sup>(١٠)</sup> باب الفقير وهو مفعيلٌ من السكون [ ومثل المنطوق من المنطق ]<sup>(١٢)</sup> .

وقال الليث : المسكنةُ : مصدر فعل المسكين ، وإذا اشتقوا منه فعلاً قالوا : تمسكنا الرجل أي صار مسكيناً .

ويقال : أسكنه الله ، وأسكن جوفه أي جعله مسكيناً .

(٦) في ج ، ل الهرة بالتأنيث ( ل ٧٦ - ص ٤ ) .

(٧) في الأصل بالذال بدل الزاي .

(٨) لفظ . ( وقال ) لم يذكر في ج .

وعبارة ل : قال الحسن .

(٩) في ل : الهر بالتذكير ( ص ٧٦ ص ٣ ) .

(١٠) عبارة ح ٠٠٠ قدم تفسيره مع تفسير الفقير

في باب .

(١١) الزيادة من ج .

وقال « لِأَفْقَرَاءِ الَّذِي أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ »<sup>(٦)</sup> الآية إلى قوله إِنْ خَافَا . فهذه الحال التي أَخْبَرَ بِهَا عن الْفُقَرَاءِ هِيَ دُونَ الْحَالِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا عن الْمَسَاكِينِ .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ لِلْمَصَلِيِّ تَبَأْسُ<sup>(٧)</sup> وَتَمَسْكُنُ<sup>(٨)</sup> [ وَتَقْنَعُ<sup>(٩)</sup> يَدِيكَ ] قَوْلُهُ تَمَسْكُنُ أَي تَدْرَعُ وَتَحْضَعُ .

قال القُتَيْبِيُّ : أَصْلُ الْحَرْفِ الشُّكُونُ ، وَالْمَسْكَنَةُ : مَفْعَلَةٌ مِنْهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ تُسْكِنُ كَمَا يُقَالُ : تَشَجَّعَ وَتَحَلَّمَ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي هَذَا الْحَرْفِ تَمَفْعَلٌ ، وَمِثْلُهُ : تَمْدَرَعُ مِنَ الْمَدْرَعَةِ ، وَأَصْلُهُ : تَدْرَعُ .

وقال سَيْبَوَيْهِ : كُلُّ مِيمٍ كَانَتْ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ فِيهِ مَزِيدَةٌ إِلَّا مِيمَ مِعْزَى ، وَمِيمَ مَعْدَى ،

(٦) في الآية ٢٧٣/البقرة .

(٧) كَذَا بفتح الباء والسين في الأصل ، ج والمذكور من ل (مادتي . سكن ، بأس) .

(٨) بفتح النون في الأصل ، وأهمل في ج .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

وفي مادة (بأس) وفي حديث الصلاة « تقنع يدك وتبأس » هو من البؤس : الخضوع ، والفقير ، ويجوز أن يكون أمراً وخبراً .

(ثعاب عن ابن الأعرابي)<sup>(١)</sup> أَسْكَنَ الرَّجُلُ وَسَكَنَ إِذَا كَانَ مَسْكِينًا ، وَلَقَدْ أَسْكَنَ<sup>(٢)</sup> .

وقال غيره: تَمَسَّكَنَ إِذَا خَضَعَ لِلَّهِ ، وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ لِلذَّلَّةِ .

قال<sup>(٣)</sup>: وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَالْمَسْكِينُ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ .

قال ابن الأنباري قال يونس: الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ .

قال: وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: الْمَسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، قَالَ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَحْمَدُ بْنُ عَبِيدٍ ، قَالَ: وَهُوَ الْقَوْلُ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا ، لِأَنَّ اللَّهَ [تعالى] <sup>(٤)</sup> قَالَ « أُمَّ السَّفِينَةِ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ<sup>(٥)</sup> » فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ مَسَاكِينٌ وَأَنَّ لَهُمْ سَفِينَةً تَسَاوَى جُهْلَةً .

(١) هذه العبارة المذكورة بعد قوله ٠٠٠ لإحياء الموتى ٠٠٠ شهر ٠٠٠ ثعلب .

(٢) عبارة ج : ويقال : ما كنت مسكيناً ولقد أسكنت وقال غيره ...

(٣) بعد قوله للذلة (السابقة): قال ابن الأنباري ... يقيمه وهو قول ابن السكيت ، قال : وروى .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الآية ٧٩/الكهف .

تقول: تَمَعَّدَدَ، ومِيمَ مَنَجَنِيْقٍ، ومِيمَ مَاَجَجٍ، ومِيمَ مَهْدَدَ.

(قلت) (١) وهذا فيما جاء على (٢) مَفْعَلٍ أو مِفْعَلٍ أو مِفْعِيلٍ، فأما ما جاء على بِنَاءِ فَعْلٍ أو فِعَالٍ فالإيمُ تكونُ أَصْلِيَّةً مثل المَهْدِ والمِهَادِ والمَزْدِ وما أَشْبَهَهُ .

[ سامة عن الفراء من العرب من يقول : أنزل الله عليهم السكينة للسكينة .

قال : وحكى الكسائى عن بعض بنى أسد المسكينُ بفتح الميم للسكينة .

وقول الله تعالى « فما استكانوا لربهم » أى فما خضعوا ، كان فى الأصل « فما استكناوا » فُدت فتحة الكاف بألف كقوله : لها مُتَمَتَّانِ خَطَّاتَا ، أراد : خَطَّاتَا فُدت فتحة الطاء بألف .

يقال : سَكَنَ ، وأسَكَنَ ، واستَكَنَ وتمسكن ، واستكان أى خضع وذل . وقال :

\* يَنْبَاعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ (٣) \*

(١) فى ج : قال أبو منصور .

(٢) فى ج : ٠٠ على بناء مفعول الخ .

(٣) جاء فى (نبي) فأما قول عنترة :

ينباع من ذفرى غضوب جسر

زيافة مثل الفتيق المقرم

فإنما أراد ينبع فاشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف ، وفى ل (بوع) وانباع العرق : سال . =

أى يَنْبَعُ فُدت فتحة الباء بألف (٤) .

وقال الزجاج : فى قوله [ تعالى ] (٥)

« وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِذْ صَلَّى إِلَيْهِمْ إِنْ صَلَاتِكَ سَكَنَ لَهُمْ » أى يَسْكُنُونَ بها .

وقال أبو عبيد : الخَيْرُ رَانَةٌ : السُّكَّانُ ، وهو السُّكُونُ نُلُّ أَيْضًا .

وقال أبو عمرو : الخَدْفُ (٦) : السُّكَّانُ (٧) ، وهو السُّكُونُ نُلُّ أَيْضًا .

وقال الليث : السُّكَّانُ : ذَنْبُ الشَّقِيَّةِ (٨) الذى (٩) به تُعَدَّلُ ، وقال طرفة :

= وقال عنترة :

ينباع . . . . . المسكدم

قال أحمد بن عبيد (ينباع) ينفعل من باع يبيع إذا جرى جريا ليئا . . . . .

وأصله (ينبوع) . . . . . وقول أكثر أهل اللغة إن (ينباع) كان فى الأصل (ينبع) الخ .

والبيت فى (زيف) . والقافية فى (المسكدم) بالراء وفى غيره (المسكدم) بالدال وهو الصواب ففى ثلاث روايات .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) الزيادة من ج . وهو فى الآية ١٠٣ / التوبة .

(٦) فى الأصل يتسكن النال ، والحرف الأول غير واضح وفى ج الخذف بالخاء والنال المعجمتين ميم

تسكن النال (ص ٧٤) وفى ل : الخذف بالميم والنال المفتوحتين (صدر المادة) .

وفى ل (خذف) بالخاء المعجمة والدال المهملة مانصه : والخذف : السكان الذى للسفنية اه وضبطه شكلا بفتح الخاء وسكون الدال .

(٧) فى ج زاد : فى باب السفن .

(٨) لفظ (قال) لم يرد فى ج .

(٩) فى ل : التى ، وفى ج الذى يعدل به .



تَقْوِيمٌ<sup>(٧)</sup> الصَّعْدَةَ بِالسَّكَنِ وَهُوَ النَّارُ،  
وَالتَّسْكِينُ: أَنْ يَدُومَ الرَّجُلُ عَلَى رُكُوبِ  
السُّكَيْنِ وَهُوَ الْحَمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ ،  
وَالْأَتَانُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ: سُكَيْنَةً، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْجَارِيَةُ الْخَفِيفَةُ الشُّرُوحِ سُكَيْنَةً .

قال: وَالسُّكَيْنَةُ أَيضًا: الْبَقَّةُ الَّتِي دَخَلَتْ فِي  
أَنْفِ نَمْرُودَ<sup>(٨)</sup> الْخَاطِئِ فَأَكَلَتْ دِمَاغَهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) النَّاسُ عَلَى  
سَكِينَاتِهِمْ<sup>(٩)</sup> وَنَزَلَتْهُمْ وَرَبَعَتْهُمْ وَرَبَعَاتِهِمْ ،  
يَعْنِي عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

وقال ابن بُزْرَجٍ<sup>(١٠)</sup>: النَّاسُ عَلَى سَكِينَاتِهِمْ ،  
وَقَالُوا: تَرَكْنَا النَّاسَ عَلَى مَصَابَاتِهِمْ<sup>(١١)</sup> .  
عَلَى طَبَقَاتِهِمْ<sup>(١٢)</sup> وَمَنَازِلِهِمْ .

وقال غيره: سَكَانُ الدَّارِ هُمُ الْجُنُّ

(٧) فِي الْأَصْلِ تَقْدِيمُ الْبَدَالِ بِدَلِّ الْوَاوِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .  
(٨) فِي جِ بَالِدَالِ الْمَعْجَمَةِ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَمِنْ هَذَا  
قَوْلُ ابْنِ رَشِيْقِ الْفَيْرَوَانِيِّ :

يَارِبْ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى  
وَبِكَ اسْتَعْنَتْ عَلَى الضَّعِيفِ الْمَوْذَى  
مَالِي بَعَثَ إِلَى أَلْفِ بَعُوضَةٍ

وَبَعَثَتْ وَاحِدَةً إِلَى نَمْرُودَ  
(ابن خلسكان ١/١٣٣) ، وَفِي طَرَاذِ الْمَجَالِسِ  
ص ١٣٠ عَلَى ٠٠٠ عَلَى النَّمْرُودِ ، وَالْبَقَّةُ هِيَ الْبَعُوضَةُ  
(٩) فِي جِ بِيَفْتَحِ السَّكَافِ وَكُنَّا مَا بَعْدَهُ .  
(١٠) فِي الْأَصْلِ كَهْدَهُ ، وَقَدْ سَبَقَ تَصْوِيبُهُ .  
(١١) فِي لِ بِيَضْمِ الْمِيمِ .  
(١٢) فِي جِ ، لِ ، أَى عَلَى .

\* كَسَّكَانَ بُوصَى بَدَجَلَةَ مُضْعِدٍ<sup>(١)</sup> \*

[قال<sup>(٢)</sup> : وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ : عَرَبِيٌّ ،  
سَمِيَ سَكَّانًا لِأَنَّهَا تَسْكُنُ بِهِ عَنِ الْحَرَكَةِ  
وَالِاضْطِرَابِ ] .

قال : وَالسُّكَيْنُ نُؤُوثٌ<sup>(٣)</sup> وَتُدْكَرُ ،  
وَمُتَّخِذُ السُّكَيْنِ يُقَالُ لَهُ: سَكَّانٌ<sup>(٤)</sup> ،  
وَسَكَّانِيٌّ<sup>(٥)</sup> .

قال<sup>(٦)</sup> ابن دريد : السكِين : فَعِيلٌ مِنْ  
ذَبَحْتَ الشَّيْءَ حَتَّى سَكَّنَ اضْطِرَابَهُ .

قال الأزهرى : سَمِيَ سَكِينًا لِأَنَّهَا تُسْكَنُ  
الذَّبِيحَةَ أَى تَسْكُنُهَا بِالْمَوْتِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَاتَ  
فَقَدْ سَكَّنَ ، وَمِثْلُهُ غَرِيدٌ لِلْمَعْنَى لِتَفْرِيدِهِ  
بِالصَّوْتِ ، وَرَجُلٌ شَمِيرٌ لِتَشْمِيرِهِ إِذَا جَدَّ فِي  
الْأَمْرِ وَانْكَشَشَ .

(ثعاب عن ابن الأعرابي) التَّسْكِينُ :

(١) الشَّعْرُ فِي لِ ، وَفِي دِيوَانِهِ ، وَصَدْرُهُ :  
وَأَتْلَعَ نَهَائِشَ إِذَا صَعِدَتْ بِهِ  
وَفِي الْأَصْلِ بُوصَى بِالْيَاءِ الْمُثَنَّةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،  
وَالْبُوصَى : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ ، وَيُرْوَى : كَسَّكَانُ نُؤُوثِ  
بَدَلِ بُوصَى (انظر شعراء التمرانية ص ٣٠١) .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .  
(٣) فِي جِ : يُونُوثٌ وَيَذْكَرُ .  
(٤) فِي جِ سَكَّانٌ بِضَمِّ السِّينِ ؟ .  
(٥) فِي جِ سَكَّانٌ بِصِفَةِ الْجَمْعِ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ  
وَهُوَ خَطَأٌ .  
(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

القيّمون بها، وكان الرجل إذا اطّرف<sup>(١)</sup> داراً  
ذبح فيها ذبيحةً يتّقى بها أذى الجنّ فنهى  
النبي صلى الله عليه وسلم عن ذبائح الجنّ .

وفي حديث قيلة<sup>(٢)</sup> أن النبي صلى الله عليه  
وسلم « قال لها يا مسكينة عليك السكينة »  
أراد عليك الوقار والوداعة والأمن ، يقال:  
رجلٌ وديعٌ أي ساكنٌ ، هاديٌ ويقال  
للموضع الذي تسكنه : مسكنٌ .

ومسكنٌ : موضعٌ بعينه .

والسكونُ : قبيلةٌ باليمن .

وأما المسكانُ بمعنى العربون فهو فعلان<sup>(٣)</sup> ،  
والميم أصلية ، وجمعه : المساكينُ ، قاله ابن الأعرابي .

[ نكس ]

قال الليث : النكسُ : قلبك شيئاً على  
رأسه نكسه<sup>(٤)</sup> ، والولد المنكوسُ : أن  
يخرج رجلاه قبل رأسه .

والنكسُ : العودُ في المرض .

يقال : نكس في مرضه نكساً .

(١) بتشديد الطاء وتخفيف الراء ، وفي ل (طرف)  
واطرفت الشيء : اشترته حديثاً وهو افتمت اه  
(٢) في ل : قبيلة وهو محرف (ص ٧٦ س ٦) .  
(٣) في ل : فعلان .

(٤) في الأصل بكسر الكاف وفي ل ، ق بالضم .

(٥) في ج ، ل : تخرج بالياء المتناة وهو أنسب

لأن الرجل مؤنثة .

والنكس من القوم : المقصّر عن غاية النجدة  
والكرم ، والجميع : الأنكاسُ . وإذالم  
يلحن الفرس بالخيل السوابق قيل : نكس<sup>(٦)</sup>  
وأنشد :

\* إذا نكس الكاذب المحمر<sup>(٧)</sup> \*

[ قال<sup>(٨)</sup> أبو بكر : نكس المريضُ معناه

قد عاودته العلة .

يقال : نكست الخضاب إذا أعدت

عليه مرّة بعد مرة ، وأنشد :

\* كالوشم رجع في اليد المنكوس<sup>(٩)</sup> \*

وفي الحديث : أنه قيل لابن مسعود : إن

فلاناً يقرأ القرآن منكوساً ، قال : ذلك<sup>(١٠)</sup>  
منكوس القلب .

قال أبو عبيد : يتأوله كثير من الناس

أنه أن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها  
إلى أولها . قال : وهذا شيء ما أحسب أحداً  
يطيقه ، ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا

(٦) كذا في ج ، ل نكس بتشديد الكاف

وجاء في ل وقبلة : والمنكس من الخيل : المتأخر الذي  
لا ياجق بها وقد نكس .

(٧) الشعر في ل ، بدون نسبة في الأصل ، ل ضبط

نكس بفتح الكاف مخففة ، وفي ج مشددة والحمر  
كثير الذي يشبه الحمار في بطئه .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الشعر في ل بدون نسبة .

(١٠) في ل : ذلك .

أعرفه . ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنجواً<sup>(١)</sup> يتعلم الصبيان في الكتّاب ، لأن السنة خلاف هذا ، يُعلم ذلك بالحديث الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم « أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال : ضعها في الموضع الذي يذكر<sup>(٢)</sup> كذا وكذا » ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم كتبت المصاحف على هذا . قال : وإنما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي من<sup>(٣)</sup> المفصل لصعوبة السور الطوال عليهما<sup>(٤)</sup> . فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمّد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا النكس المنهي عنه ، وإذا كررنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة ، إن كان ذلك يكون .

وقال<sup>(٥)</sup> شمر : النكس في أشياء .

ومعناه<sup>(٦)</sup> يرجع إلى قلب الشيء وردّه وجعل أعلاه أسفله ، ومقدّمه مؤخره .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : نكستُ فلاناً في ذلك الأمر أي ردّدته فيه بعدما خرج منه .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : النكاسُ : عودُ المريض في مرضه بعد إفرأه<sup>(٩)</sup> . وقال<sup>(١٠)</sup> أمية بن أبي عائذ الهذلي :

خيالٌ لزيّنَبَ قد هاج لي

نكاساً من الحبِّ بعد أن دِمَالِ<sup>(١١)</sup>

[ قال<sup>(١٢)</sup> الفراء في قوله تعالى : « ثم

نكسوا على رؤوسهم<sup>(١٣)</sup> » يقول : رجعوا عما عرفوا من الحجّة لإبراهيم عليه السلام ] .

وقال الله تعالى<sup>(١٤)</sup> : « ومن نعمره ننكسه

(٦) في ج ، ل أشياء ومعنى .

وفي الأصل : وضعت الهاء في قلب الكلمة لضيق المساحة لوقوعها في آخر السطر ، وفي شرح القاموس والنكس في الأشياء معنى النخ .

(٧) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٨) في ج : شمر كسابقه .

(٩) في ج ، ل : مثالبه . بفتح الميم ، والمراد مشوله

للشفاء وتحسن صحته .

(١٠) في ج : وأشد لأمية .

(١١) البيت في ل . ولم يضبط القافية .

(١٢) الزيادة من ج

(١٣) في الآية ٦٥ / الأنبياء .

(١٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٦٨ / يس .

(١) في ج ، ل ما بدل بما .

(٢) في ل يذكر بفتح الياء .

(٣) ( من ) ليست في ل .

(٤) في ل : عليهم .

(٥) في ج قال ، في ل : شمر ...

فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ .

قال أبو إسحاق: معناه: مَنْ أَطْلَمْنَا عُمْرَهُ

نَكَّسْنَا خَلْقَهُ ، فَصَارَ بَدَلُ الْقُوَّةِ الضَّعْفِ<sup>(١)</sup>

وبدل<sup>(٢)</sup> الشباب الهرم<sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء: قرأ عاصمٌ وحمزة: «نَنَّكْسُهُ

فِي الْخَلْقِ» وقرأ أهل المدينة: نَنَّكْسُهُ بالتخفيف .

وقال قتادة: هو الهرمُ .

وقال شمر: يقال: نكَّس<sup>(٤)</sup> الرجلُ إذا

ضعف وعجز .

وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكاس:

وَلَمْ يَنْتَكِسْ يَوْمًا فَيُظَلِّمْ وَجْهَهُ

لِيَرْضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارِعَ مَأْتَمًا<sup>(٥)</sup>

أى لم ينتكس رأسه لأمر يأنف منه .

(١) في ج ، ل : ضفناً ، وفي الأصل بكسر الفاء

وهو خطأ .

(٢) في الأصل بكسر اللام وهو خطأ ، والمذكور

من ج ، وأهمل ضبطه في ل .

(٣) في ج ، ل : هرماً .

(٤) في ل نكس بالبناء للمجهول مع التخفيف .

(٥) البيت في ل وفيه: مأتماً بالتاء المثناة ،

وهو خطأ .

وقائله الأعشى ، ورواية ديوانه طبع مصر ص ٢٩٧ :

ليركب بدل ليرض وفي شعراء النصرانية ص ٣٧٩

يشتكس بدل ينتكس وهو خطأ ، وليركب بدل ليرض

أو يصارع بالصاد المهملة ، وهو تحريف .

قال: ونكسَ رأسه إذا طأطأه من ذلٍّ وأنشد:

وإذا الرِّجَالُ رَأَوْا بَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ

خُضِعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ<sup>(٦)</sup>

قال سيديويه: إذا كان الفعل لغير الآدميين

جُمِعَ عَلَى فَواعِلٍ لَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِي

الآدميين مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ

فَضَارِعَ<sup>(٧)</sup> الْمُؤَنَّثِ ، تَقُولُ<sup>(٨)</sup> : جِمالٌ بَوَازِلٌ

وَعَوَاضِيَةٌ ، وَقَدْ اضْطَرَّ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

\* خُضِعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ \*

لأنك تقول: هي الرجال، فشبهه بالجمال .

(قلت<sup>(٩)</sup>):) وروى أحمد بن يحيى هذا

البيت :

\* ... نَوَاكِسِي الْأَبْصَارِ \*

وقال: أدخل الياء لأنه<sup>(١٠)</sup> رَدَّ النَوَاكِسِ

إلى الرجال وإنما<sup>(١١)</sup> كان وإذا الرجال رأيتهم

نواكيس<sup>(١٢)</sup> أبصارهم ، فكان النواكيسُ

(٦) البيت للفَرَزْدَقِ .

(٧) في الأصل: وبضارع ، وفي ج : والفعل

المضارع المؤنث ؟ .

(٨) في ج : يقال .

(٩) في ج ، ل : قال أبو منصور .

(١٠) في ل : لأن ، وبهامشه تعليق عليه .

(١١) في ل إنما .

(١٢) في ج نواكيس أبصارهم برفع نواكيس وإضافته .

للأبصار<sup>(١)</sup> فُنُقِلت إلى الرجال ، فذلك دخلت الياء، وإن كان جمع جمع، كما تقول: مررت بقوم حسنِي الوجوه ، وحِسانِ وجوههم، لما جعلتهم للرجال جئت بالياء ، وإن شئت لم تأتِ بها . قال : وأما الفراء والكسائي فإنهما رويَا البيت : ... نوا كِسَ الأَبصار . بالفتح، أفرًا نوا كِسَ على لفظ الأَبصار .

قال : والتذكيرُ : نَا كِسِي الأَبصار .

وقال الأَخفش : يجوز نوا كِسِ الأَبصار بالجر لبالياء كما قالوا جُحِرُ ضَبٌّ خَرِبٌ .

(أبو عبيد عن الاصمعي) : النَّكْسُ من السهام : الذي يُنكَسُ<sup>(٢)</sup> فيُجعلُ أعلاه أسفله ، وأنشدني المنذري للحطيئة<sup>(٣)</sup> :

قَدْ ناضَلُونَا فَسَلُّوا مِنِ كِنَانَتِهِمْ<sup>(٤)</sup>

مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاشِ

(١) في الأصل : الأبصار والمذكور من ج ، ل .

(٢) في ل : ينكس ( بالتشديد ) أو ينكسر

فوقه ...

(٣) في ج ... وأن أبا الهيثم أنشده .

(٤) البيت في ل وفي ج كِنَانَتِهِمْ . وفي الأغاني

٥٥/٢ ناضلوك . كِنَانَتِهِمْ . نبلا بدل عزا .

قال : الأَنكاس : جَمع النَّكْس من السهام ، وهو أضعفها . قال : ومعنى البيت : أن العرب كانوا إذا أسروا وأسيرا خَيْرُوه بين التخليّة وجزّ النّاصية أو الأَسْرِ<sup>(٥)</sup> . فإن اختار جزّ النّاصية جزّوها وخلّوا سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشعر في كِنَانَتِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، فإذا افتخرُوا وأخرجوه وأرّوه<sup>(٧)</sup> مفاخرهم .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : السكُنُسُ<sup>(٨)</sup> :

مِيادِينُ<sup>(٩)</sup> بقر الوحش ، وهى مأواتها<sup>(١٠)</sup> .

قال : والنكسُ : المُنْدَرِهْمُون من الشيوخ

بعد الهرم .

[ نكس ]

قال الليث : النكسُ<sup>(١١)</sup> : العبادة ، رجل

(٥) في ج ، ل والأسر .

(٦) في ج كِنَانَتِهِمْ .

(٧) في ج ، ل وأروهم .

(٨) الأنسب ذكره في (كتس) وفي ل الكنس

والنكس .

(٩) في الأصل ، ج مِيادِين وفي ل مآرين ، وانظر

مادة أرن .

(١٠) في ج ، ل مأواها .

(١١) في ل النكس بضم السين وكذا ما بعده .

وفي (المصباح) نكس لله بئسك من باب قتل : تطوع بقربة

والنكس بضمّتين : اسم منه وفي التنزيل « إن صلاتي

ونسكي » .

على معنى النَّحْرُ كأنه قال : جعلنا لكل أُمَّةٍ  
أن تقترب بأن تذبح الذبائح لله .

قال<sup>(٩)</sup>، وقال بعضهم : الْمَنَسِكُ : الموضع الذي  
تُذْبِح<sup>(١٠)</sup> فيه . فمن قال : مَنَسِكٌ فمعناه مكان  
نَسَكٍ<sup>(١١)</sup> مثل مجلسٍ : مكانٌ جلوس .

ومن قال : مَنَسَكٌ فمعناه المصدر نحو  
النَّسَكِ والنَّسُوكِ .

شمر<sup>(١٢)</sup> : قال النضر : نَسَكَ الرجل إلى  
طريقة جميلة أي داوم عليها ، وَيُنَسِكُونَ<sup>(١٣)</sup>  
البيت : يأتونه .

قال<sup>(١٤)</sup> الفراء : الْمَنَسِكُ في كلام العرب :  
الموضع<sup>(١٥)</sup> المعتاد الذي يعتاده<sup>(١٦)</sup> .

يقال<sup>(١٧)</sup> : إن فلاناً مَنَسِكاً يعتاده في

ناسكٌ : عابدٌ ، وقد نَسَكَ يَنَسِكُ نَسَكاً<sup>(١)</sup> .

قال : والنُّسُكُ<sup>(٢)</sup> : الذبيحة ، يقول : من  
فعل كذا وكذا فعليه نُسُكٌ أي دمٌ يهريقه  
بمكة ، واسمُ تلك الذبيحة : النسيكة ، والمنسك :  
الموضع الذي يذبح<sup>(٣)</sup> فيه الذبائحُ .

قال : وَالْمَنَسَكُ : النَّسُكُ<sup>(٤)</sup> نفسه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : النَّسُكُ :

سبائك الفضة ، وكل<sup>(٥)</sup> سبيكةٍ منها : نسيكة ،  
وقيل المتعبد : ناسِكٌ ، لأنه خلص نفسه  
وصفها<sup>(٦)</sup> من دنس الآثام كالسبيكة<sup>(٧)</sup>  
المخلصة من الخبث .

وقال أبو إسحاق : قرىء : « لِكُلِّ

أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسِكاً » ومنسِكاً .

قال : والنَّسَكُ<sup>(٨)</sup> في هذا الموضع يدلُّ

(١) ضيظ في الأصل بضم النون وسكون السين ،  
وفي المصباح من باب قتل ، وفي القاموس : النسك مثلثة :  
العبادة ، وقد نسك كنصر وكرم . . . نسكا مثلثة (أي  
بفتح النون وضما وكسرها) .

(٢) في ل بضم السين وفي القاموس بضم وبضمتين  
وكذا ما بعده .

(٣) في ج تذبح النسائك وهو أنسب .

(٤) في ل النسك بفتح النون .

(٥) في ج ل كل بدون واو .

(٦) في ل وصفها الله تعالى .

(٧) كذا في النسخ والأنسب كالنسيكة .

(٨) في الآية ٦٧ / الحج .

(٩) قال لم يذكر في ج .

(١٠) في ج تنجر .

(١١) في ل نسك بفتح النون وسكون السين على

أنه مصدر كالنجر .

(١٢) ذكرت هذه العبارة في ج في وسط المادة

مكان (ثعلب عن ابن الأعرابي) وما قبلها آخر

المادة في ج .

(١٣) في ج ، ل بضم السين .

(١٤) في ج ، ل وقال .

(١٥) سقط لفظ الموضع من ج .

(١٦) في ل تعتاده .

(١٧) في ج ، ل ويقال .

عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء ، عن جابر  
ابن عبد الله قال : انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في حديثٍ  
طويل ، وكذلك رواه أبو عبيد : انكسفت .  
وقال الفراء في قول الله : «أَوْ تُسْقِطَ»<sup>(٦)</sup>

السماء كما زعمت علينا كسفًا .

الكِسْفُ ، والكِسْفُ : وجهان ،  
والكِسْفُ : جماعُ<sup>(٧)</sup> كِسْفَةٍ .

سمعت<sup>(٨)</sup> أعرابياً يقول : أُعْطِنِي كِسْفَةً ،  
يريد قِطْعَةً كقولك : خِرْقَةً ، وكِسْفٌ<sup>(٩)</sup> :  
فِعْلٌ . وقد يكون الكِسْفُ جماعاً للكِسْفَةِ  
مثل دِمْنَةٍ<sup>(١٠)</sup> ودِمْنٍ .

وقال الزجاج : في قوله : «أَوْ تُسْقِطَ»  
السماء كما<sup>(١١)</sup> زعمت علينا كسفًا ، وكسفًا ،  
فمن قرأ كسفًا جعلها جمع كِسْفَةٍ ، وهي القِطْعَةُ .

خير كان أو غيره ، وبه سُمِّيَتِ المَناسِكُ<sup>(١)</sup> .

ك س ف

[ كفس ] كسف ، سكف ، سفك .

[ كفس ] (٢)

(أبن دُرَيْدٍ) : الكَفْسُ : الحَنَفُ<sup>(٣)</sup> ، وقد

كَفَسَ كَفَسًا .

قال الأزهرى : ولم أسمع له غيره .

[ كسف ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث : الكَسْفُ : قطع العُرُقوب .

يقال : استدبر فرسه فسكسف عُرُقوبيه .

قال : وكسَفَ القمرُ يكسِفُ كسوفًا ،

وكذلك الشمس .

قال : وبعضُ<sup>(٥)</sup> يقول : انكسف وهو

خطأ .

(قلت)<sup>(٥)</sup> : وروى يحيى القطان ، عن

(٦) الآية ٩٢ / الإسراء .

(٧) في ج ، ل الجماع وهي عبارة موهمة والمراد  
الجمع وكذا ما بعده .

(٨) في ج وسمعت .

(٩) ضبط في الأصل شكلاً بكسر الكاف وسكون

السين وفي ج ، ل بضم الكاف وكسر السين .

(١٠) في ج ، ل : عشبة وعشب وما في الأصل

هو المناسب لاتحاد الوزن .

(١١) لم يذكر في ج : كما زعمت .

(١) المناسك آخر المادة في الأصل . وفي ج في

وسطها وبعدها ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ، فالترتيب  
مختلف .

(٢) الزيادة من ج ، ولم تذكر كلمة ( كفس )

في المفردات .

(٣) زاد في ل : في بعض اللغات .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٥) ذكر هذا في ج بعد قوله : واشتقاقه من

كسفت الشيء إذا غطيته الآتي .

النجوم<sup>(٣)</sup> فلم يُبَدُ منها شيءٌ، والشمسُ حينئذٍ  
كاسفةٌ للنجوم .

قال<sup>(٤)</sup> جريرٌ :

فالشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِطَالَعَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

قال . ومعناه أنها طالعةٌ تبكي عليك ولم

تَكْسِفِ النُّجُومَ وَلَا الْقَمَرَ لِأَنَّهَا فِي طُلُوعِهَا  
خَاشِعَةٌ لَا نُورَ لَهَا .

قال : وتقول : خَسَفَتِ الشَّمْسُ وَكَسَفَتْ

وَخَسَفَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ورواه الليث :

الشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالَعَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

وقال<sup>(٥)</sup> : أراد ما طلع نجمٌ وما طلع القمر<sup>(٦)</sup> ،

ثم صرّفه فنصبته ، وهذا كما تقول : لا آتيك مَطَرٌ

السَّمَاءِ : أي ما مَطَرَتْ السَّمَاءُ ، وطلوعِ الشَّمْسِ

أَي مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، ثم صرّفته فنصبته .

قال<sup>(٧)</sup> شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول

في قوله :

ومن قرأ : كَسَفًا قَالَ : أَوْ تَسْقَطُهَا<sup>(١)</sup> طَبَقًا  
عَلَيْنَا ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ كَسَفْتِ الشَّيْءِ إِذَا  
غَطَّيْتَهُ .

(الحراني عن ابن السكيت) : قال ويقال :

كَسَفَ أَمَلُهُ ، فَهُوَ كَاسِفٌ إِذَا انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ مِمَّا  
كَانَ يَأْمُلُ وَلَمْ يَنْبَسِطِ .

قال<sup>(٢)</sup> أبو الفضل : وسألتُ أبا الهيثم عن

قولهم : كَسَفْتُ الثُّوبَ أَي قَطَعْتَهُ . فقال :  
كُلُّ شَيْءٍ قَطَعْتَهُ فَقَدْ كَسَفْتَهُ .

قال ، ويقال : كَسَفَتِ الشَّمْسُ إِذَا ذَهَبَ

ضَوْءُهَا ، وَكَسَفَ الْقَمَرُ إِذَا ذَهَبَ ضَوْءُهُ ،

وَكَسَفَ الرَّجُلُ إِذَا نَكَسَ طَرَفَهُ ، وَكَسَفَتْ  
حَالُهُ إِذَا تَغَيَّرَتْ .

قال : وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَتْ بِمَعْنَى

وَاحِدٍ .

وقال شمرٌ : قال أبو زيد : كَسَفَتْ

الشَّمْسُ تَكْسِيفٌ كَسُوفًا إِذَا اسْوَدَّتْ بِالنَّهَارِ ،

وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ النُّجُومَ إِذَا غَلَبَ ضَوْءُهَا

(٣) في ج على النجوم .

(٤) في ج : وأنشد قول جرير .

(٥) في ج ، ل فقال .

(٦) في ج ، ل قر .

(٧) في ج ، ل : وقال .

(١) في ج أو يسقطها .

(٢) في ج قال وسالت .



\* تَبَسَّكَ عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ \*  
أى ما دامت النجوم والقمر . وحكي عن  
السكسائي مثله .

قال : وقلت للفراء : إنهم يقولون فيه :  
إنه على ، معنى الأغلبية : باكيته فبكيته ، فالشمس  
تغلب النجوم بكاء فقال : إن هذا الوجه (١)  
حسن ، فقلت : ما هذا بحسن ولا قريب منه .  
وقال الليث (٢) : رجل كاسف الوجه : عابس  
من سوء الحال . يقال : عابس في وجهي  
وكسف كسوفاً .

(عمرو (٣) عن أبيه) : يقال يخرق القميص  
قبل أن يؤلف : الكسف والكيف  
والخذف (٤) واحدها كسفة وكيفة  
وخذفة (٥) .

[ قال شمر (٦) : الكسوف في الوجه :  
الصفرة والتغير ، ورجل كاسف : مهموم  
تغير لونه وهزل من الحزن ، وكسف : ذهب

(١) في الأصل الوجه بالرفع وهو خطأ ، وفي ج ، ل  
لوجه .

(٢) لفظ : وقال لم يذكر في ج .

(٣) في ل أبو عمرو بدل عمرو عن أبيه .

(٤) في ج ، ل تؤلف .

(٥) في ل الخذف .. وخذفة .

(٦) الزيادة من ج .

نوره ، وتغير إلى السواد ، قاله ابن شميل .  
وقال أبو زيد : كسف باله إذا حدته  
نفسه بالشر ، قال أبو ذؤيب .

يرمى الغيوب بعينيه ، ومطره  
معض كما كسف المستأخذ الرمد (٧)  
وقيل : كسوف باله : أن يضيق عليه أمه [

[ سكف ]

قال (٨) الليث : الأسكفة : عتبة الباب  
التي يوطأ عليها . والإسكاف : مصدره  
السكافة ، ولا فعل له ، وهو الأسكف .  
وقال النضر : أسكفة الباب : عتيته (٩)  
التي توطأ ، والسكف : أعلاه الذي يدور  
فيه الصائر ، والصائر : أسفل طرف الباب الذي  
يدور أعلاه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : أسكف  
الرجل إذا صار إسكافاً .

قال : والإسكاف عند العرب : كل  
صانع غير من يعمل الخفاف ، فإذا أرادوا معنى

(٧) البيت في ل ، ومادة أخذ .

(٨) لم يذكر في ج لفظ قال .

(٩) في الأصل م : عتيته بالتأنيث ، وفي ج :

أسكفة : عتيته بدون الباب ، ولم يذكر هذا في ل ،

والباب مذكر .

الإسكافِ في الحَضْرَ قالوا : هو الأَسْكَفُ .  
وأنشد :

وَضَعِ الأَسْكَفُ فِيهِ رُقْعاً

مِثْلَ (١) مَا ضَمَدَ جَنْبِيهِ الطَّحِيلُ (٢)

(أبو عبيد عن الأحرر) : الإسكافُ : الصانع  
وقال (٣) الشماخ :

لَمْ يَبْقَ إِلا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ

وَشَجَرٌ آمِيسٌ بَرَّاهَا إِسْكَافٌ (٤)

[ ابن السكيت : جعل النجار إسكافاً على

التوهم ، أراد برأها النجار ] (٥) .

وقال شمر (٦) : سمعت ابن الفقعسي يقول :

إِنَّكَ لِإِسْكَافٌ بِهَذَا الأَمْرِ أَيْ حَازِقٌ .

وأنشد :

\* حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَىِّ الإِسْكَافِ (٧) \*

يَصِفُ بُرّاً . قال (٨) الإسكاف : الحاذق .  
ويقال : رجلٌ إسكافٌ وأسكوفٌ للخفاف .  
وقال (٩) أبو سعيد يقال : لا أتسكفُ  
لك بيتاً (١٠) ، مأخوذاً من الأسكفة أي  
لا أدخلُ له بيتاً .

وأنشد ابن الأعرابي :

\* تُجِيلُ عَيْنَاهَا كَأَسْكَفِهَا (١١) \*

قال : أسكفها : منابت أشجارها . وأنشد :

حَوْرَاءُ فِي أُسْكَفٍ عَيْنِيهَا وَطَفٌ

[ وفي الثنايا البيض من فيها رهفٌ

قال : رهف : رقة ] (١٢) .

[ سكف ]

قال (١٣) الليث السعكي : صبب الدم ،

ونثر الكلام ، ورجل سفك للدماء ، سفكٌ

(١) في الأصل مثلاً ، وكلاهما صحيح .

(٢) في ل بفتح الحاء .

(٣) في ج قال .

(٤) رواه ل لم يبق ..... .

وبردتان وقيص ههههه .

..... وشعبنا ميس .

وفي (ميس) وشعبنا يس .

المنطق ( بكسر الميم وفتح الطاء ) والنطاق واحد

ويروى منطق بفتح الميم وكسر الطاء يريد كلامه ولسانه .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج قال .

(٧) في ج ، ل بسكون الفاء وفي الأصل بكسرهما

(٨) في ج والاسكاف بدون قال .

(٩) في ج أبو سعيد بدون وقال .

(١٠) لم يذكر في ج ولعله سقط سهواً بدليل

ذكره بعد .

(١١) في ل : تخيل بالخاء المعجمة ، وفي الأصل ،

اسكفها بالصب وهو خطأ وبعده في ل :

\* لا يمزب السكحل السحيق ذرفها \*

(١٢) الزيادة من ج والرجز في ل ، أدق سكف ،

رهف بدون نسبة .

(١٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

بالكلام<sup>(١)</sup> يَسْفِكُ سَفْكَاً .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الشَّفْكَةُ :

ما يُقَدَّمُ إلى الضَّيْفِ مِثْلُ<sup>(٢)</sup> اللَّمَّجَةِ . يقال :  
سَفَّكُوهُ وَلَمَّجُوهُ .

أبو زيد : مِنْ<sup>(٣)</sup> أَسْمَاءِ النَّفْسِ : السَّفْوَكُ

وَالجَائِشَةُ<sup>(٤)</sup> وَالظَّمُوعُ<sup>(٥)</sup> .

ك س ب

كسب ، كبس ، سكب ، [سبك]<sup>(٦)</sup> ، بكس

[ كسب ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث : الكَسْبُ<sup>(٨)</sup> : طلبُ الرِّزْقِ ،

تقول : فلانٌ يُكْسِبُ أهله خيراً ، ورجلٌ  
كُسُوبٌ .

قال : وَكَسَابٍ<sup>(٩)</sup> اسم للذئب . وربما جاء  
في الشعر كُسَيْبًا .

قال<sup>(١٠)</sup> : وَكَسَابٍ<sup>(١١)</sup> من أسماء إناث الكلاب .  
وَالكُسْبُ : الكُنْجَارِقُ .

قال : وبعض<sup>(١٢)</sup> السَّوَادِ بَيْنَ يُسْمُونَهُ  
الْكُسْبِجَ .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : الكُسْبِجُ مَعْرَبٌ ، وأصله

بالفارسية كُشْبُ<sup>(١٤)</sup> فقلبت الشين سيناً كما قالوا :

سابور ، وأصله : شاه بُورِ أي مَلِكُ بُورِ ، وَبُورُ :

الابنُ بلسانِ الفرس [ والدَّشْتُ<sup>(١٥)</sup> أُعْرِبَ

فَقِيلَ : الدَّشْتُ لِلصَّحْرَاءِ ] .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناس يقولون :

كَسْبِكَ فلانٌ خيراً إلا ابن الأعرابي فإنه

(٩) في ج ، ل وكساب بتخفيف السين ، وكسر  
الباء وفي الأصل بتشديد السين . وهو خطأ وفي القاموس  
كساب كقطام الذئب .

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ل : الأزهرى : وكساب : اسم كلبة ،  
وفي الصحاح كساب مثل قطام : اسم كلبة ، ابن سيده  
وكساب من أسماء إناث الكلاب .

(١٢) في ج : وبعض أهل السواد أي القرى والريف  
والضواحي ويغلب على سواد البصرة السكوفة .

(١٣) في ج قال أبو منصور .

(١٤) في الأصل بضم الشين .

(١٥) الزيادة من ج وفي الأصل : الدشت للصحراء ،

وفي ل : الصحراء .

(١) في ل للكلام س ٢٢ وفي س ٢٤ بالكلام .

(٢) في الأصل بالنصب ، وفي ج بالرفع .

(٣) في ج ومن .

(٤) في الأصل الجاشية والتصحيح من ج ، ل ،

وانظر بعد .

(٥) في ل الطموح بالماء ، وفي ل - جأش

( ابن الأعرابي ) يقال : للنفس : الجائشة والطموع  
( بالعين ) .

(٦) الزيادة من ج ويقضيها المقام كما أنها ذكرت

في موضعها ص ١٨٤ س ٥ .

(٧) في ل الليث بدون قال .

(٨) في الأصل : السكيس وهو خطأ واضح .

يقول (١) أ كَسِبَكَ فلانٌ خيراً .

[ كبس ]

في نوادر الأعراب : جاء فلانٌ مُكَبِّساً (٢)  
وكابساً إذا جاء شاداً، وكذلك جاء مُكَلِّساً (٣) .

قال : والأَكْبِيسُ : بيوتٌ من طينٍ ، واحدها :  
كِبِيسٌ .

وقال (٤) الليث : الكَبِيسُ : طَمَكٌ حُفْرَةٌ  
بِتْرَابٍ ، كبسَ يَكْبِسُ كَبْساً . واسم التراب :  
الكَبِيسُ . يقال : الهواءُ والكَبِيسُ ، فالكَبِيسُ :  
ما كان من نحو الأرض مما يَسُدُّ (٥) من الهواءِ  
مَسَدًا (٦) .

قال (٧) : والجبال الكَبِيسُ (٨) ، هي الصَّلابُ  
الشَّدَادُ .

والأرنبية (٩) الكَبِيسَةُ : المُقْبِلَةُ على الشَّفَةِ

(١) في ج قال .

(٢) في الأصل بفتح الباء والتصويب من ج ، ل

والمقام يؤيده .

(٣) في ج . . . مكلساً أى حاملاً يقال : شد

إذا حمل .

(٤) في ج الليث بدون وقال .

(٥) كذا في ل يسد بدون الضمير وفي الأصل :

« يسده » .

(٦) في الأصل بضم الميم .

(٧) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٨) في ج الكسب بالنون وهو محرف ( ص ٧٨

آخر سطر ) وانظر ص ٨٢ من المطبوع بعد .

(٩) في الأصل : الأرنبية بدون واو .

العُلَيَا ، والناصيةُ الكابسةُ هي المُقْبِلَةُ على الجبهة ،  
تقول (١٠) : جَبَهَةٌ كَبَسَتْهَا الناصيةُ ،  
والتَّكْبِيسُ : الاقْتِحَامُ على الشيء تقول (١١) :  
كَبَسُوا (١٢) عليهم .

قال : وكابوسٌ (١٣) كلمةٌ يُكْتَبَى بها عن  
البُضْعِ ، يقال : كَبَسَهَا إذا فعلَ بها مَرَّةً .

(عمرو (١٤) عن أبيه) : الكابوسُ : الفَيْدِ لِأَنَّ ،  
وهو الباروكُ والجاثومُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) ، قال : الكَبِيسُ :  
الكَنْزُ . والكَبِيسُ : الرأسُ الكبيرُ .

وقال الليث : الكَبِيسَةُ : العِدْقُ التامُ  
بِشَمَارِيخِهِ وبُسْرِهِ .

قال : وعامُ الكَبِيسِ في حسابِ أهلِ  
الشامِ المأخوذُ من أهلِ الرومِ كلُّ (١٥) أربعِ سنينِ

يزيدون في شهرِ شُباطِ (١٦) يوماً (١٧) وفي ثلاثِ سنينِ

(١٠) في ج يقال .

(١١) في ج يقال .

(١٢) في ج ، ل : كبسوا . أى بكس الباء

مشددة فهو أ .

(١٣) في الأصل : وكابوس يكتب بها على . . .

والتصحیح من ج ، ل .

(١٤) في ج وروى عمرو .

(١٥) في ج في كل .

(١٦) في ل سباط بالسين المهملة . وفي القاموس

بالشين المعجمة كغراب .

(١٧) زاد في ل فيجعلونه تسعة وعشرين يوماً .

كبّاس : عظيم الرأس .

وقالت خنساء :

فذاك الرّزء عمرك لا كبّاس<sup>(٨)</sup>

عظيم الرأس يحلم بالنعيق<sup>(٩)</sup>

قال : والكبّاس : الذي يكبس رأسه في

ثيابه وبنام .

وروي عن عقيل بن أبي طالب أنه قال<sup>(١٠)</sup> :

إن قريشاً أتت أبا طالب فقالت له<sup>(١١)</sup> : إن

ابن أخيك قد آذانا فأنه عنا . فقال : يا عقيل

انطلق فأتني بمحمد فانطلقت إليه فاستخرجته

من كبس .

قال شمر : من كبس أي من بيت صغير ،

والكبس<sup>(١٢)</sup> اسم لما كبس من الأبنية ،

يقال : كبس الدار ، وكبس البيت ، وكل بنيان

كبس ، فله كبس . قال العجاج :

ولم رأوا بنيانه ذا كبس

تطارحوا أركانه بالرّدى<sup>(١٣)</sup>

(٨) في ديوانها : كبن وفي نسخة كباس ، وهو

في كبن .

(٩) في الأصل بالنعيق ، وهو خطأ .

(١٠) لم يذكر في ج : أنه قال .

(١١) في ج فقالوا .

(١٢) في ج قال والكبس .

(١٣) الرجز في ديوانه ص ٧٩ وفي ل ضبط الردى

في ج بكسر الراء .

(٦م - ٦٠)

بعدونه ثمانية وعشرين يوماً ، يقومون<sup>(١)</sup> بذلك

كسور حساب السنة ، يسمون<sup>(٢)</sup> العام الذي

يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس .

وقال غيره : رجل كبّاس وهو الذي إذا

سأله حاجة كبس برأسه في جيب قميصه .

يقال : إنه لكبّاس غير خبّاس<sup>(٣)</sup> . وقال الشاعر

يمدح رجلاً :

هو الرّزء المبين لا كبّاس

ثقيل الرأس ينعق بالضمين<sup>(٤)</sup>

وقال شمر : الكبّاس : الذّكر ، وأنشد قول

الطرّاح :

ولو كنت حراً لم ترم لييلة التقا

وجعثن<sup>(٥)</sup> سهبي<sup>(٦)</sup> بالكبّاس وبالعرود

سهبي<sup>(٧)</sup> : يثار منها الغبار لشدة العمل بها .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : رجل

(١) في ل يقبجون .

(٢) في ل ويسمون .

(٣) مثله في ل ، وفي ج بالجيم .

(٤) البيت في ل بدون نسبة وقد ورد صدره في

التعليق على بيت الخنساء الآتي .

(٥) في ج وجعثن بضم الجيم .

(٦) في الأصل : تهبا وهو رسم حسب النطق ،

والمذكور عن ج ، ل ، وانظر هبا .

(٧) في الأصل تهبا بالهمز واحذر رسمه .

من رِقَّتِهِ، وكأنه سَكَبُ ماء من الرِّقَّة .  
وَالسَّكْبَةُ من ذلك اشتقت . وهي  
الْخِرْقَةُ تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ تُسَمِّيهَا الْفُرْسُ :  
السُّسْتَمَّةُ (٤) .

(ثعلب عن ابن الأعرابي)، قال: السَّكْبُ:  
ضربٌ من الثياب، مُحَرَّكٌ (٥) الكاف .  
قال : والسَّكْبُ : الرِّصَاصُ .

[وروى (٦) ابن المبارك عن الأوزاعي عن  
الزهري عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله  
عليه وآله كان يصلي فيما بين العشاء إلى انصداع  
الفجر إحدى عشرة ركعة، فإذا سكب المؤذن  
بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين  
خفيفتين .

قال سويد : سَكَبَ يريد: أذن، وأصله  
من سَكَبَ (٧) الماء، وهذا كما يقال: أخذ في  
خُطْبَةٍ فَسَكَبَهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي): من نبات السهل:  
السَّكْبُ .

وَسَكَسَ من زَجَل : الكبس في ثوبه .  
معنى : حسه داخل فيه .

هرشم : ويجعل البيت كَيْسًا يُكْبَسُ  
فيه شيء يدحرج كما يكبس الرجل رأسه في  
ثوبه، ويقن رأسه كَيْسًا إذا كان مستديراً  
صحواً، وهمة كَيْسَاءٍ وكَيْسٍ، ورجل  
كَيْسٍ : بين الكَيْسِ (١) إذا كان ضخم  
رأسه، ويقال: قفاف كَيْسٌ إذا كانت  
صعواً .

[قال (٢) العجاج :

\* وَعَثًا وَعُورًا وَقِفَانًا كَيْسًا \* ]

[سب]

قال (٣) الليث : السَّكْبُ : صبُّ الماء .  
قال : سَكَبْتُ الماءَ فَانْسَكَبَ ، وَدَمَعْتُ  
سَاكِبًا . وأهل المدينة يقولون : اسكَبْ عَلَيَّ  
يَدِي .

قال : والسَّكْبَةُ : الكَرْدَةُ العُلْيَا التي  
يَسْقَى مَهَا كَرْدُ الطَّيَابَةِ من الأرض ،  
وَالسَّكْبُ : ضربٌ من الثياب رقيق كأنه غبارٌ

(١) في الأصل سكون الباء .

(٢) زيادة من ج . له وكيساً بنشديد الباء كما  
في ديوانه من ٣١ وبنسبتها في ل .

(٣) أيضاً في ل لم يذكر في ج .

(٤) في ج بضم التاء .

(٥) راجع للسكب أي مفتوح .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ل : سكب الماء بسكون الكاف على أنه

مصدر مضاف إلى الماء .

وقال غيره: السَّكْبُ: بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ،  
لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ . وَهِيَ مِنْ شَجَرِ الْقَيْظِ .  
وَالْإِسْكَابَةُ: خَشْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْفَلَسِ (١) إِذَا  
انْشَقَّ السَّقَاءُ جَعَلُوهَا عَلَيْهِ ثُمَّ صرُّوا عَلَيْهَا  
بَسِيرٍ حَتَّى يَخْرُزُوهُ مَعَهُ فِيهِ الْإِسْكَابَةُ .

يقال: اجعل لي إسكابةً فيتخذ ذلك.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): فرسٌ سَكْبٌ  
إِذَا كَانَ جَوَادًا . وَكَذَلِكَ فَرَسٌ فِيضٌ وَبَحْرٌ  
وَغَمْرٌ، وَغُلَامٌ سَكْبٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ  
نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ .

ويقال: هذا أمرٌ سَكْبٌ أى لازم .

ويقال: سُنَّةٌ سَكْبٌ .

وقال ثَقِيبُ بْنُ زُرَّارَةَ لِأَخِيهِ مَعْبُدٍ لَمَّا  
طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَفْدِيَهُ بِمَائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ، وَكَانَ  
أَسِيرًا: مَا أَنَا بِمُنْطِ عَنْكَ (٢) شَيْئًا يَكُونُ عَلَى  
أَهْلِ بَيْتِكَ سُنَّةً سَكْبًا، وَتَدْرَبُ (٣) النَّاسَ  
لَهُ بِنَا دَرَبًا .

وقال ابن الأعرابي: يقال للسَّكَّةِ مِنَ  
التَّخْلِ (٤): أُسْكُوبٌ وَأُسْلُوبٌ، فَإِذَا كَانَ  
ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ التَّخْلِ قِيلَ لَهُ: أُنْبُوبٌ وَمِدَادٌ .  
وقال (٥) ابن الأعرابي فيما روى شمر عنه  
يقال: مالا أُسْكُوبٌ، وَسَحَابٌ أُسْكُوبٌ .

وَأُنشِدُ (٦):

\* بَرَقَ يَضِيءُ خِلَالَ الْبَيْتِ أُسْكُوبٌ \*

[ سبك ]

قال (٧) الليث وغيره: السَّبْكُ: تَسْبِيكُ  
السَّبِيكَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَدَابٌ (٨)  
فَتَفْرَعُ فِي مِسْبَكَةٍ (٩) مِنْ حَدِيدٍ كَأَنَّهَا شِقٌّ  
قَصَبَةٌ .

[ بكس ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): بَكَسَ خَصَمَهُ  
إِذَا قَهَرَهُ .

(٤) في ج الخيل .

(٥) في ج وقال شمر يقال . .

(٦) في: أنشد سيبويه (في كتابه ج ٢ ص ٣٧٦)  
وفيه أمام بدل خلال .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) في ج يذاب فيفرع .

(٩) في ج ، ل مسبكة بفتح الميم ولكل وجه  
فالأولى على أنها أداة ، والثانية على أنها اسم مكان .

(١) في الأصل: الفلاس بالقاف .

(٢) في الأصل عند، ومنتط من أنطى بمعنى أعطى .

(٣) في ل ويدرب ، وعبرة ج ناقصة [ ويدرب

الناس بنا ] .

أى مرفوعة كالمسك .

وجاء<sup>(٩)</sup> في حديث عليّ « اللهم باريء  
السموات السبع وربّ المدحوات » ،  
والسموات<sup>(١٠)</sup> : السموات السبع ،  
والمدحوات : الأرضون ، وسنّام سامك<sup>(١١)</sup>  
تامك : مرتفع تار<sup>(١٢)</sup> ، والسمّا كان : تجمان ،  
أحدها : الأعرل ، والآخر : الرأمسح ، والذي  
هو من منازل القمر : الأعزل ، وبه ينزل القمر ،  
وهو شام . وسمي أعزل لأنه لا شيء بين يديه  
من الكواكب ؛ كالأعزل الذي لا رُمح  
معه .

ويقال : سمي أعزل لأنه إذا طلع لا يكون  
في أيامه ريح ولا برد<sup>(١٣)</sup> ، هو أعزل منها .

والسمك : القامة<sup>(١٤)</sup> من كل شيء بعيد

طويل السمك .

وقال ذو الرمة :

(٩) في ج : وجاء في الحديث عن علي عليه السلام .

(١٠) في ج ، فالسموات .

(١١) في ل . . . وتامك : نار مرتفع عال .

(١٢) ليس في ج .

(١٣) في ل : وهو .

(١٤) في الأصل العامة .

قال : والبكسة : خزفة<sup>(١)</sup> يدورها

الصبيان ، ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه  
كرة ، ثم يتقارون بهما<sup>(٢)</sup> ، وتسمى هذه اللعبة  
الكجة .

ويقال لهذه الخزفة<sup>(٣)</sup> أيضاً : الثون

والآجرة<sup>(٤)</sup> .

ك س م

كسم ، كس ، سمك

سكم ، مسك ، مكس

[ سمك ]

قال<sup>(٥)</sup> الليث : السمك الواحدة : سمكة .

قال : والسمكة : رُج في السماء يقال له : الحوت .

قال : والسماك : ماسكته<sup>(٦)</sup> حائطاً أو سقفاً ،

والسقف<sup>(٧)</sup> يسمى سمكا<sup>(٨)</sup> ، والسماء مسموكة ،

(١) في الأصل خرقة يدمرها وانظر . اذق كج

وتون والقاموس .

(٢) في الأصل بها .

(٣) في الأصل الحرقه وانظر المواد السابقة .

(٤) في الأصل بده : قال الحموي . صوابه

التوز بالزاي . وقد شك فيه الأهرى في باب كج فيما  
نقدم ، وهذه الزيادة ليست من التهذيب بل هي من  
تعلقات يافوت الحموي . ولذلك خلا منها ج .

(٥) لم يذكر في ج لفظ قال وكذا قال التالية .

(٦) به ليس في ج ، ل واعلم أزئدة ؟

(٧) والسقف يسمى سمكا ليس في ج .

(٨) في ج ( والسمك يحيى في مواضع كجىء

السقف ) .



يقال : جاء يَحْمِلُ الْقِدْرَ [ إذا جاء بالشر .

[ ابن دريد (٥) الكَسَمُ : فَتَكَ الشَّيْءَ

ببيلك ، ولا يكون إلا من شئء يابس ، كَسَمْتُهُ كَسَمًا .

وكَيْسَمَ : أبو بَطْنٍ من العرب .

وقال (٦) إسحاق بن الفرج قال الأصمعي :

الأَكْسِيمُ : اللَّامِعُ من النَّبْتِ المتراكِبَةُ .

يقال : لَمَعَتْ أَكْسُومٌ أى متراكمة .

وأنشد :

أَكْسِيمًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مُتَسَعِّعٌ

واللابُولُ الْآبِلُ الطَّبُّ فَتَنَعُ (٧)

وقال غيره : رَوْضَةٌ أُكْسُومٌ وَيَكْسُومٌ

أى نَدِيَّةٌ (٨) كثيرةٌ ، وأَبُو يَكْسُومٍ (٩) من

(٥) الزيادة من ج . وفى ل : كسمه يكسمه ،

فهو باب ضرب .

(٦) فى ج أبو تراب بدل وقال اسحاق : . .

(٧) كندا فى ج . وفى الأسفل : وللأبول الآيل

وكندا فى ل ، والأبول الآيل الحاذق برعى الإبل والفتح  
بالفاء : المال الكثير أو كثرة المال وزيادته والمال عند  
العرب : الإبل غالبًا .

(٨) وفى ل بتشديد الياء .

(٩) فى ل : وأبو يكسوم من ذلك . صاحب الفيل

قال لبيد :

لو كان حى فى الحياة مغلدا

فى الدهر ألفاه أبو يكسوم

نَجَائِبَ من نِتَاجِ بنى غَزِيرٍ

طِوَالِ السَّمَكِ مُفْرَعَةً نَبَالًا (١)

والمِسْمَاكُ : عمودٌ من أعمدة الخِباءِ ، ومنه

قول ذى الرِّمَّةِ :

كَانَ رَجُلِيهِ مِسْمَاكِينَ من عُشْرِي

سَقْبَانٍ لم يَتَقَشَّرْهُ عنهما النَّجَبُ (٢)

[ كسَم ]

قال (٣) الليث : الكَيْسُومُ : الكثيرُ

من الحشيش .

(تعلم عن ابن الأعرابي) : الكَسَمُ : الكَدُّ

على العيال من حرامٍ أو حلال .

وقال : كَسَمَ وكَسَبَ : واحدٌ .

وأنشد :

\* وَحَامِلُ الْقِدْرِ [ أبو يَكْسُومٍ (٤) \*

(١) البيت فى ل وفى الأصل غزير بالزاي

وفى ل ، ث عزيز بالعين المهملة والزاي .

والتصويب من ج ، ومادة غر وفى الأصل مفرعة

بفتح الراء والعين المهملة وفى ل مفرعة بكسر الراء وفى

ج مفرعة بالعين المعجمة . وانظر الديوان ٤٣٨ .

(٢) البيت فى ديوانه طبع كديرىج ٢٨ .

وفى ل : عنى بالرجلين : الساقين وفى ديوانه صقبان

بالصاد ، وكذلك فى الصحاح وصقبان بدل من مسماكين

(٣) لفظ ( قال ) ليس فى ج .

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصل .

ذلك ، وكيسوم : فيقول منه .

[ كس ]

( قلت<sup>(١)</sup> ) : لم أجد فيه من محض<sup>(٢)</sup>

كلام العرب وصرح به شيئاً .

وأما قول الأطباء في الكيِّه وساتِ :

إنها<sup>(٣)</sup> الطبائع الأربعة فليست من لغات

العرب ، وأحسبها يونانية .

[ مسك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : المسكُ :

الجلد .

قال : والعرب تقول : نحن في مسوكِ

النعاليب إذا كانوا مذعورين<sup>(٤)</sup> . وأنشد

المفضل :

فَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكِ جِيَادِنَا

وَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكِ النَعَالِبِ<sup>(٥)</sup>

وقوله<sup>(٦)</sup> : فِي مُسُوكِ جِيَادِنَا معناه أَنَا  
أَسِرْنَا فَكُنْفَنَا فِي قِدِّ<sup>(٧)</sup> قَدْ مِنْ مَسْكَ فِرْسِ  
ذُبْحٍ أَوْ أُصِيبَ فِي الْحَرْبِ فَمَاتَ فَقَدَّتْ مِنْ  
مَسْكَه سَيُورٌ غَلَّوْا بِهَا وَأَسِرُوا .

وقال غيره : معنى قوله في مسوك جيانا

أى على مسوك جيانا أى ترانا فرساناً نغير على  
أعدائنا ، ثم يوماً ترانا خائفين<sup>(٨)</sup> غير آمنين .

وقال<sup>(٩)</sup> ابن شميل : المسكُ : الذبَلُ<sup>(١٠)</sup>

مِنَ الْعَاجِ كَهَيْئَةِ السَّوَارِ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا  
فَذَلِكَ الْمَسْكُ ، وَالذَّبَلُ : الْقُرُونُ . فَإِنْ كَانَ مِنْ  
عَاجٍ فَهُوَ مَسْكٌ وَعَاجٌ وَوَقْفٌ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ  
ذَبَلٍ فَهُوَ مَسْكٌ لَا غَيْرَ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : المسكُ : مثل

الأسورة من قرونٍ أو عاج . وقال جرير :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوَانًا بَكُوعَهَا

لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

(٦) في ج قال .

(٧) في الأصل بفتح القاف وفي ج في قدود .  
مسوك خيلنا المذبوحة ، مسوك أى على مسوك .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج قال الليث وغيره المسك والذبَل من

العاج . . . . . تجعلها .

(١٠) في الأصل ومن العاج .

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج . . . من كلام العرب المحض شيئاً صحيحاً

(٣) عبارة ج . . . وهى من الطبائع الأربعة  
فكأنها من لغات اليونانيين والله أعلم .

(٤) في ج ، ل خائفين .

(٥) البيت فيل بدون عزو .

وقال (١) الليث: المسكُ: معروفٌ إلاَّ أنه ليس بعربي محض .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي): قال اسكُ: الطَّيبُ، وأصله مسكٌ (٢) محرَّكة .

وقال (٣) أبو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم (٤) « خذى فرصةً فتمسكى بها » . قال بعضهم: تمسكى أى (٥) تطيبي من المسك . وقالت طائفةٌ: هو من التمسك باليد . قال (٦) الليث: سِقَاقُ مَسِيكٍ: كثيرُ الأخذِ للماء .

ويقال: في فلانٍ إمساكٌ ومساكٌ ومِسَاكٌ ومَسَاكٌ (٧)، كلُّ ذلك من البخل والتمسك بما لديه ضمناً به .

قال: والمُسَكَّةُ من الطعام والشراب:

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل بفتح السين وكسرها واقتصر في ج على الكسرة، وفي ل على الفتح ثم روى الوجهين في قول رؤبة .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج وآله .

(٥) أى ليس في ج .

(٦) لفظ (قال) ليس في ج .

(٧) في الأصل بفتح الميم والسين شكلاً، وفي ل بالضم مع تسكين السين وضمها، وفي ل ومساكة بفتح الميم والسين .

ما يُمَسِّكُ الرَّمَقَ، تقولُ: أمسكَ يُمسكُ إمساكاً . والتَّمَسُّكُ: استمساكُك بالشىء . تقولُ: مَسَّكْتُ (٨) به، وتمسكتُ به واستمسكت به . وقال أبو العباس (٩):

صَبَحْتُ بِهَا النَّوْمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ  
تُ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا  
[وروى (١٠) عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: لا يُمَسِّكَنَّ النَّاسُ عَلَى بَشِيءٍ فإني لأحِلُّهُ إِلَّا مَا أَحَلَّ اللَّهُ، ولا أحرِّمُ إِلَّا ما حرَّمَ اللَّهُ:]

قال الشافعى، معناه - إن صحَّ - أن الله تعالى أحلَّ للنبي [صلى الله عليه وسلم] أشياءً حظرها على غيره من عدد النساء، والموهوبة [وغير ذلك] وفرض عليه أشياءً خففها عن غيره فقال: لا يمسن الناسُ على بَشِيءٍ يعنى بما خُصِّصَتْ به دونهم، فإن نكاحى أكثر من أربع لا يحل لهم أن يبلغوه لأنه انتهى بهم إلى أربع، ولا يجب عليهم

(٨) في ج: تقول: مسكت به، واستمسكت به،

وامتسكت به .

(٩) في ج، ل العباس .

(١٠) الزيادة من ج .

قد بلغوا مَسَكَةً صُلْبَةً، وَإِنْ بَثَّرَ بَنِي فُلَانٍ  
فِي مَسَكٍ، وَأَنْشُد:

اللَّهُ أَرْوَكَ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ

تَرْشُمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمُقَارِ  
فِي مَسَكٍ لَا مُجْبِلٍ وَلَا هَارٍ (٥)

والعربُ تقول: فلان حَسَكَةٌ (٦) مَسَكَةٌ  
أى شَجَاعٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ (٧) فِي حَنَاقِ عَدُوِّهِ،  
ووصف بعضهم بِلِحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَقَالَ:  
حَسَكٌ أَمْرَاسٌ وَمَسَكٌ (٨) أَحْمَاسٌ، تَمَلَّظِي  
الْمَنَايَا فِي رِمَاحِهِمْ، وَأَمَّا الْمَسَكَةُ وَالْمَسِيكُ (٩)  
فَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ، قَالَ ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ،  
وَفُلَانٌ لَا مُسَكَةَ لَهُ أَيْ لَا عَقْلَ لَهُ، وَمَا بَفُلَانٍ  
مُسَكَةٌ أَيْ مَا بِهِ قُوَّةٌ وَلَا عَقْلٌ.

ويقال: بيننا مَاسِكَةٌ رَحِمٌ، كَقَوْلِكَ:  
مَاسَّةٌ رَحِمٌ، وَوَأَشِجَّةٌ رَحِمٌ.

وقال أبو عبيدة: الماسكةُ: الجلدةُ التي  
تسكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه

ما وجب على من تخيير نساءهم لأنه ليس  
بقرضٍ عليهم].

وقال الله جلَّ وعزَّ: «وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ  
بِالْكِتَابِ» (١) قَرَأَ عَصَمٌ يُمَسِّكُونَ بِسُكُونِ الْمِيمِ،  
وَسَائِرُ الْقُرْآنِ يُمَسِّكُونَ بِالتَّشْدِيدِ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:  
«وَلَا تُمَسِّكُوا بِعَصَمِ الْكَوَافِرِ» (٢) فَانْأَبَاهُمُ  
وَابْنَ عَامِرٍ وَيَعْقُوبَ الْحَضْرَمِيَّ قَرَأُوا:  
(وَلَا تُمَسِّكُوا) بِتَشْدِيدِ السِّينِ خَفَفَهَا الْبَاقُونَ  
وَمَعْنَى قَوْلِهِ: وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ  
أَيْ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَحْكُمُونَ بِمَا فِيهِ.

وقال أبو زيد: مَسَكْتُ بِالنَّارِ تَمْسِيكًا،  
وَتَقَبْتُ بِهَا تَنْقِيًا، وَذَلِكَ إِذَا فَحَصْتَ لَهَا فِي  
الْأَرْضِ ثُمَّ جَعَلْتَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ خَشْبًا  
أَوْ دَفَنْتَهَا (٣) فِي التَّرَابِ.

وقال (٤) ابن شميل: الْمَسَكُ: الْوَاحِدَةُ:  
مَسَكَةٌ، وَهُوَ أَنْ يَحْفِرَ الْبُئْرَ فِي الْأَرْضِ فَيَبْلُغُ  
الْمَوْضِعَ، الَّذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَطْوَى فَيُقَالُ:

(٥) الشعر في ل بدون نسبة .

(٦) في الأصل حبكة .

(٧) في ج حسكة .

(٨) في ل ومسك بضم الميم ص ٣٧٨ س ٩ .

(٩) ضبط في ل: بفتح الميم وكسر السين مخففة

مثل بخيل وبكسر الميم مع كسر السين وتشديدها  
مثل سكير .

(١) في ج الله تعالى . وهو في الآية ١٧٠ الأعراف .

(٢) في ج قوله تعالى ، وهو في الآية ١٠ / الممتحنة

(٣) في الأصل دفنها .

(٤) ابن شميل بدون قال .

قال : وقومٌ يجمعون البياض إطلاقاً ،  
والذى لا بياض فيه إمساكاً . وأنشد :  
وَجَانِبٌ أُطْلِقَ بِالْبِيَاضِ  
وَجَانِبٌ أُمْسِكٌ لَا بِيَاضٌ<sup>(٥)</sup>

وفيه من الاختلاف على القلب كما  
وصفت في الإمساك<sup>(٦)</sup> ، وفي صفة النبي  
صل الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> « أنه بادن متماسك »  
أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس يسترخيه  
ولا مُنْفَضِجِه .

والعرب تقول للتأهي التي تمسك ماء  
السماء : مَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَاتٌ ، كلُّ  
ذلك : مسموعٌ منهم .

(أبو زيد) : المَسِيك من الأساقى :  
الذى<sup>(٨)</sup> يَحْبِسُ الماء فلا ينفذ ، وأرضٌ  
مَسِيكَةٌ : لا تُنْدَشِفُ الماء لصلابتها ، وأرضٌ  
مَسَاكٌ أيضاً .

(٥) الشعر في ل بدون عزو .

(٦) عبارة ج ، ل وفي حديث ابن أبي هالة في صفة  
النبي صلى الله عليه وآله « بادن متماسك » ولم يذكر  
(أنه) .

(٧) في ج وآله .

(٨) قول : التي تحبس (آخر المادة) .

فاذا<sup>(١)</sup> خرج الولد من الماسكة والسلي فهو بغيره ،  
وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سلي فهو السليل .  
[ والمَسْكَان : العُرْبَانُ ، ويجمع مساكين ،  
يقال : أعطه المسكان<sup>(٢)</sup> ] .

وقال ابن شميل : الأَرْضُ : مَسَكٌ وطرائقُ ،  
فمَسَكَةٌ كَدَانَةٌ<sup>(٣)</sup> ، ومَسَكَةٌ مَشَاشَةٌ ، ومَسَكَةٌ  
حجارةٌ ، ومَسَكَةٌ لينةٌ ، وإنما الأَرْضُ طرائقُ ،  
فكلُّ طريقةٍ : مَسَكَةٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان الفرسُ محجَّل  
اليد والرَّجُل من الشقِّ الأيمن . قالوا : هو  
مُمَسَكُ الأيمانِ مطلقُ الأيسر ، وهم  
يكرهونه ، فإذا كان ذلك من الشقِّ الأيسر  
قالوا : هو مُمَسَكُ الأيسرِ مطلقُ الأيمان ،  
وهم يستحبُّون ذلك<sup>(٤)</sup> .

قال : وكلُّ قائمةٍ بها بياضٌ فهي مُمَسَكَةٌ ،  
والمطلقُ : كلُّ قائمةٍ ليس بها وضوحٌ .

(١) في ج وإذا .

(٢) الزيادة عن ح .

(٣) في ج كدانة بالبدال المهملة ، ( وانظر .

كذذ - كذن ) .

(٤) لم يذكر في ج ولعله سقط أثناء الكتابة

ويفي عنه : يستحبونه

ويقال للرجل يكون مع القوم يَخوضون  
في الباطل : إن فيه لَمَسَكَةً عَمَّا هُمْ فِيهِ .

[ مكس ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : الْمَكْسُ : انتقاص الثمن  
في البيعة<sup>(٢)</sup> ، ومنه أُخِذَ الْمَكَّاسُ لِأَنَّهُ  
يَسْتَنْقِصُهُ . وَأَنْشُد :

\* وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ<sup>(٣)</sup> \*

أى نقصُ دِرْهَمٍ بَعْدَ وُجُوبِ الثَّمَنِ .

وقال غيره : الْمَكْسُ : مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ .

يقال : مَكَّسَ فُهو مَا كَسَّ إِذَا أَخَذَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْمَكْسُ :

الْجَبَايَةُ<sup>(٤)</sup> .

يقال : مَكَّسَهُ فُهو مَا كَسَّ إِذَا نَقَصَ .

وقال شمر : الْمَكْسُ : النُّقْصُ كَمَا قَالَ

الليث .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :

الْمَكْسُ : دِرْهَمٌ كَانَ يَأْخُذُهُ الْمَصْدَقِيُّ بَعْدَ

فَرَاغِهِ .

وفي الحديث « لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ

الْجَنَّةَ » .

وقال الأصمعيُّ : الْمَاكْسُ : الْعَشَّارُ ،

وَأَصْلُهُ : الْجَبَايَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشُد :

\* وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ \*

[ سك ]

مُهْمَلٌ .

وقال الدُّرَيْدِيُّ : السَّيْكُمُ : الَّذِي يَقَارِبُ

خَطْوَهُ فِي ضَعْفٍ .

وَالسَّكْمُ : فِعْلٌ تُبْمَاتُ .

(٥) في الأصل الخيانة كسابقه ، وفي ج الجناية  
بالجيم والنون والتصويب من ل .

في الأصل ... امرئ وفي ج ... امرء .

(١) لفظ (قال) ليس في ج .

(٢) في الأصل في البدع ، والتصحيح من ج .

(٣) قائله : جابر بن حني التغلبي ( مفضلويات ،

ل/مكس ) وفي مكس التغلبي بالثاء المثناة والعين المهملة

وهو تحريف ، وفي مادة (أبو) حني بن جابر التغلبي .

وفي الأصل : امرئ .

وصدره في مكس :

أنى كل أسواق العراق لتأوة

وفي (أبو) : ففي ... وفي المفضلويات : وفي .

(٤) في الأصل : الخيانة والمذكور عن ج ، ل

## (١) باب الكاف والزاي

ك ز ط ، ك ز د

أهملت وجوهها .

كزت . زكت .

[ زكت ]

(أبو عبيد عن الأحرار) زَكَتُ السَّقَاءُ  
تَزَكَيْتَا إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال اللحياني (٢) : زَكَتَهُ ، وَزَكَتَهُ ،  
وَالسَّقَاءُ مَزَكُوتٌ وَمَزَكَتٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) زَكَتَ فُلَانٌ  
فُلَانًا عَلَى يَزَكِيَّتِهِ أَيْ أَسْخَطَهُ ، وَقِرْبَةٌ  
مَزَكُوتَةٌ وَمَوْكُوتَةٌ (٣) وَمَزَكُورَةٌ  
وَمَوْكُورَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ك ز ظ ، ك ز ذ ، ك ز ث .

أهملت وجوهها .

ك ر ر ، ك ر ز ، ز ك ر ، ر ك ز .

مستعملة :

[ كرز ]

قال الليث : الكُرُزُ : ضربٌ من  
الجوالقِ ، والكُرُزُ : كَبُشٌ يَحْمَلُ عَلَيْهِ  
الرَّاعِي (٤) أَدَاتَهُ ، وَيَكُونُ أَمَامَ الْعَنَمِ (٥) .  
وقال ذلك أبو عمرو .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الكُرُزُ :  
الجوالقِ الصَّغِيرُ .

وقال ابن المظفر (٦) الكُرُزُ من الناس : الْعَيْيُ  
اللَّيِّمُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تَسْمِيَةٌ لِلْمُرْسُ :  
كُرُزِي (٧) وَأَنْشَد :

(٤) في ج يحمل للراعي ، وفي القاموس : يحمل  
خرج الراعي أي كرز .

(٥) عن م وفي الأصل : القوم ومثله في ل وبها مش  
الأصل : في نسخة : الغنم (صح) .

(٦) في ج وقال الليث بدل ابن المظفر .

(٧) في ل ... كرزيا ، ولعل هذا منصوب وهو  
على رسم المنسوب إلى كرز المذكور .

(١) في الأصل ... والزايء وفي ج والزاي ،  
والرسم الأول ، جمع بين رسمين للزاي فابن فارس يرسمها  
بالحززة زاء كما ترى في المقاييس له وغيره يرسمها بالياء :  
زاي .

(٢) في ج : اللحياني بدون وقال .

(٣) في الأصل : مركوته ، والتصويب من ج ، ل  
وانظر مادة (وكت) .

قال : وقال أبو زيد : إنه ليُعاجز إلى ثقة  
مُعاجزةً ، ويُكارز إلى ثقةٍ مُكارزةٍ إذا مال  
إليه . قال الشماخ :

فلمَّا رَأَى الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ  
ذُعَافٌ لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ<sup>(٥)</sup> .  
قيل كَارِزٌ بمعنى المستخفي ، يقال : كَرَزَ  
يَكْرِزُ كَرَوْزاً فهو كَارِزٌ إذا استخفي في خَمَرٍ  
أَوْ غَارٍ<sup>(٦)</sup> .

(قلت) <sup>(٧)</sup> والمكارزة منه ، وكُرِزٌ ،  
وكَرِيزٌ ، ومِكْرِيزٌ<sup>(٨)</sup> من الأسماء واشتقاقها  
مما ذكرتُ .

وقال أبو عمرو : الكَرِزُ : المدرَّبُ  
المجربُ ، وهو فارسيٌّ ، وقد كَرِزَ البازي  
إذا سقط ريشه .

قال<sup>(٩)</sup> ابن الأنباري : هو كَرِزٌ أي دَاهٍ

(٥) في الأصل رأينا ، وفي المال بدل الماء ،  
وفي الأصل للى بدل لدى والبيت في ديوانه ص ٥٠ .  
(٦) في ج بعد قوله : أو غار ما نصه : قال ذلك  
الأصمعي وغيره .

(٧) في ج : قال الأزهري .

(٨) في الأصل : ومكرة والتصويب من ج .

(٩) قال ابن الأنباري ... ذكرت هذه العبارة  
في ج بعد : وكريز عيسى . ابن الأنباري الخ فأخر المادة  
في ج ... سقط ريشه .

\* وَكَارِزٌ يَمِشِي بَطِينِ الْكَرِزِ<sup>(١)</sup> \*

هو : ونظيرُ يَكْرِزُ ، وهو دَخِيلٌ لَيْسَ  
مَرِيئاً وَرِوَيْةٌ .

يَقَعُ كَمَا رَوَيْتُ النَّسْرَا

كَرِزٌ يُبْقِي قَادِمَاتِ زَعْرَا<sup>(٢)</sup>  
(أبو عبيد عن الأصمعي) أنه أنشده :

بِأَرْضِي رِضِيَا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكَرِزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(٣)</sup>

هو الكَرِزُ هَاهُنَا : الْبَازِي شَبَّهَهُ بِالرَّجْلِ  
حَدِيقٍ وَهُوَ فِي الْفَارِسِيَّةِ كَرُو<sup>(٤)</sup> .

وهو شمر : يُرْبِطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) قال الكَرِيزُ  
وَالْكَرِيزُ : الْأَقِطُ .

(١) قاله : روية (ديوانه ضمن مجموع أشعار  
رب ح ص ٣٥ و ٦٥ وفي الأصل : يمشي ، وفي ج ، ل  
و ... )

(٢) وفي ديوانه المذكور ص ١٧٥ (أبيات مفردات)  
وهو : كَرِيزٌ يَمِشِي بَطِينِ الْكَرِزِ

(٣) قاله : روية ، وفي البيتين أو المشطورين  
... يسور آخر وهو :

\* ذَاتُ نَحْيٍ قَاعِدَا فِي الْقَعَادِ \*

... وهو : كَرِيزٌ يَمِشِي بَطِينِ الْكَرِزِ ص ٣٨ .

(٤) في الأصل كَرُم (بتحريك الكاف وضم الراء  
وسكون هاء) ، وفي ج كَرُو (سكون الواو) ، وفي ل  
رُو (ضم الكاف والراء) .



حَبِيثٌ مُحْتَالٌ، شُبَّهَ بِالْبَازِي فِي خُبَيْثِهِ وَاحْتِيَالِهِ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الْبَازِي كُرُزًا.

[ زكر ]

قال ابن المظفر: الزُّكْرَةُ (١) : وعاء من  
أدمٍ يجعلُ فيه شرابٌ أو خلٌّ .

وقد تزكَّرَ (٢) بطنُ الصبيِّ إذا عَظُمَ  
وحَسُنَتْ حاله .

وقال الأصمعي (٣) : زَكَرَتْ (٤) السَّقاءُ  
تزكيراً ، وزَكَرَتْهُ تَزَكِيَةً إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال الليث (٥) : مِنَ الْعُنُوزِ (٦) الْحُمْرُ ، عَزُ  
حُمْرُهُ زَكَرِيَّةٌ وَزَكَرِيَّةٌ ، لُغَتَانِ (٧) ، وَهِيَ  
الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةُ ، وَقَوْلُ (٨) اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
« وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّا » ، وَقَرِيءٌ « وَكَفَلَهَا  
رَكَرِيَّا » وَقَرِيءٌ زَكَرِيَّا بِالْقَصْرِ .

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وابنُ

عامرٍ وَالْحَضْرَمِيُّ (٩) يَعْقُوبُ : وَكَفَلَهَا (١٠)  
زَكَرِيَّا (ممدوداً) (١١) مَهْمُوزٌ مَرْفُوعٌ .

وقرأ أبو بكر عن عاصم : وَكَفَلَهَا مُشَدِّدًا  
زَكَرِيَّا ممدوداً مَهْمُوزًا أَيْضًا .

وقرأ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَحَفْصٌ  
( كَفَلَهَا زَكَرِيَّا ) مَقْصُورًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ .

وقال الزَّجَّاجُ : فِي زَكَرِيَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ هِيَ  
المشهورَةُ : زَكَرِيَّا ممدوداً (١٢) ، وَزَكَرِيَّا

بِالْقَصْرِ غَيْرُ مُنَوَّنٍ فِي الْجِبْتَيْنِ ، وَزَكَرِيٌّ  
بِحَذْفِ الْأَلْفِ مُعْرَبٌ مُنَوَّنٌ ، فَأَمَّا تَرْكُ  
صَرْفِهِ فَلَأَنَّ (١٣) فِي آخِرِهِ أَلِي التَّأْنِيثِ فِي الْمَدِّ ،  
وَأَلْفَ (١٤) التَّأْنِيثِ فِي الْقَصْرِ .

قال وقال بعض النحويين : لم ينصرفُ  
لأنه (١٥) عجمي ، وما كانت فيه ألف التَّأْنِيثِ

(٩) في ج ، ل ، ٠٠ . ابن عامر ويعقوب بدون  
الحضرمي .

(١٠) في ج وكفَلَهَا خَفِيفٌ زَكَرِيَّا .  
ولفظ (خفيف) مقمَّمٌ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ أَيْ بِالِخَفِيفِ  
أَوْ مَحْفَفٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ الْعَاءِ .

(١١) قول بالنصب فيها وانظر ما بعده .

(١٢) في ج الممدودة .

(١٣) في ل فإن .

(١٤) في الاصل كلمة هكذا : والقي واملها وأب

كما في ج ، ل .

(١٥) في الاصل لانا وفي ج ، ل لأنه أعجمي .

(١) في الأصل الذكرة بالذال .

(٢) في ل : وتزكَّرَ بطنُ الصبيِّ : عَظُمَ .

(٣) في ج : الأصمعي أو غيره .

(٤) في الأصل : ذَكَرَتْ السَّقاءُ تَذَكِيرًا بِالذَّالِ :

(٥) وقال ليس في ج .

(٦) في ل : ومن العنوز .

(٧) لغتان ليس في ج .

(٨) في ج : وقال الله تعالى وكفَلَهَا (بتشديد

العاء) وكفَلَهَا (بتخفيفها) . وهو في الآية ٣٧ / آل عمران .

واللغة الثالثة : هذا زكريُّ ، وفي  
التثنية: زكريَّانِ ، كما يقال: مَدِنِيٌّ وَمَدَنِيَّانِ .  
واللغة الرابعة : هذا زَكْرَى بتخفيف  
الياء ، وفي التثنية: زَكَرِيَّانِ ، الياء خفيفة، وفي  
الجمع: زَكَرُونَ بطرح الياء .

[ زكر ]

قال الله جلّ وعزّ . « أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْرًا »  
قال الفراء: الرُّكْرُ : الصَّوْتُ .

قال: وسمعت بعض بني أسدٍ يقول :  
كَلِمَتُ فُلَانًا فَهِيَ رَأَيْتُ لَهُ رِكْرَةً ، يريد ليس  
بثابت العقل .

وقال خالدٌ : الرُّكْرُ : الصَّوْتُ ليس  
بالشديد .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : الرُّكْرُ : صَوْتُ الْإِنْسَانِ  
تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ ، نَحْوُ رِكْرِ الصَّائِدِ إِذَا نَاجَى  
كِلَابَهُ .

(٧) في الآية ٩٨ / مريم .

(٨) ( وقال ) ليس في ج .

فهم وسواها في العربية والعجمية<sup>(١)</sup> ويلزم صاحب  
هذا القول أن يقول: مررت بزكرياء وزكرياء  
آخر لأن ما كان أعجمياً فهو ينصرف في  
النكرة، ولا يجوز أن تُصْرَفَ الأسماء التي  
فيها ألفُ التانيث في معرفّةٍ ولا نكرةٍ لأنها  
فيها<sup>(٢)</sup> علامة تانيثٍ وأنها مصوغةٌ مع الاسم  
صيفةً واحدةً ، فقد فارقت هاء التانيث فلذلك  
لم تُصْرَفْ في النكرة .

وقال الليث : في زكريّا: أربع لغات :

تقول : هذا زَكْرِيَّاءُ قد جاء ، وفي  
التثنية<sup>(٣)</sup> : زَكَرِيَّانِ ، وفي<sup>(٤)</sup> الجمع  
زَكَرِيَّاءُونَ .

واللغة الثانية : هذا زَكَرِيَّاءُ قد جاء ،  
والتثنية زَكَرِيَّانِ<sup>(٥)</sup> وفي الجمع :  
زَكَرِيَّاءُونَ<sup>(٦)</sup> .

(١) في ل والمعجمه ص ٤١٥ س ٣ .  
(٢) في الأصل ، ج لأن فيها ائمة علامة .  
وفي ل : لأنها فيها علامة ص ٤١٥ س ٥ .  
(٣) في الأصل : التانيث والتصويب من ج ، ل ،  
والمقام يقتضيه .  
(٤) سقط من الأصل والزيادة من ج ، ل والمقام  
يقتضيه .

(٥) في ج زكريان .

(٦) في ج ، ل زكريون وانظر اللغة الثالثة .

وأُشَد :

وقد تَوَجَّسَ رِكْزاً مُتَّفِرُهُ نَدَسٌ

بِنَبْأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ<sup>(١)</sup>

وثابتٌ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « في الرِّكْزِ اُنْحُسُ » .

وقال أبو عبيد : اختلف أهل الحجاز

وأهل العراق في الرِّكْزِ ، فقال أهل العراق :

الرِّكْزُ : المعادن كلها ، فما استُخْرِجَ منها من

شيءٍ فَهُوَ اُنْحُسٌ ، ولبيت المال

اُنْحُسُ .

قالوا : وكذلك المال العاديُّ يوجد

مدفوناً . وهو مثل المعدنِ سواء ، قالوا : وإنما

أصلُ الرِّكْزِ المعدنُ والمالُ العاديُّ الذي قد

ملكه الناس فشبَّهوا بالمعدنِ .

وقال أهل الحجاز : إنما الرِّكْزُ : المال

المدفون خاصةً مما كنزه بنو آدم قبل الإسلام ،

فأما المعدنِ فليست برِّكْزٍ ، وإنما فيها مثلُ

ما في أموالِ المسلمين من الزكاة : ما أصاب

مِائَتِي دِرْهَمٍ كان فيها خمسةُ دراهمٍ ، وما زاد

فِي حِسَابِ ذَلِكَ . وكذلك الذهبُ إذا بلغ

عشرين مثقالاً كان فيه نصفٌ مثقالٍ .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الرِّكْزُ : قِطْعَةُ الفِضَّةِ

تُخْرَجُ<sup>(٣)</sup> من المعدنِ ، وأرَّكَزَ الرَّجُلُ إذا

أصابَ ذلك .

وأخبرني عبد الملك البَعَوِيُّ<sup>(٤)</sup> عن

الرَّبِيعِ عن الشافعي<sup>(٥)</sup> : قال : الذي لا أَشْكُ

فيه أَنَّ الرِّكْزَ : دَفْنُ الجاهليَّةِ ، والذي أَنَا

واقفٌ فيه الرِّكْزُ : المعدنُ والتُّبْرُ المخلوق في

الأرض .

وروى شمرٌ في حديثٍ عن عمرو بن شعيب

أَنَّ عُبَيْداً وَجَدَ رِكْزَةً عَلَى عَهْدِ عُمَرَ فَأَخَذَهَا

منه عمر .

قال شمرٌ : قال ابن الأعرابيُّ : الرِّكْزُ : كاز

ما أُخْرِجَ المعدنُ<sup>(٦)</sup> وَأَنَالَ .

(٢) (وقال) ليس في ج .

(٣) في ج تخرج بالبناء للمجهول .

(٤) ليس في ج .

(٥) في ج الشافعي رضى الله عنه وفي ل : دفين .

(٦) في ج ٠٠ المعدن وقد أركز المعدن وأنال .

(١) قائله ذو الرمة وهو في ديوانه طبع كبريج ص ٢١ .

ومثله في ج ، ل ، مق ٣٧٥/٥ بنبأة وفي الأصل

انبأة باللام بدل الباء .

وفي ج ندس بكسر الدال ، فقد وضع تحت الدال

شرطة رأسية وهي علامة الكسر ، وما لغتان .

وقال بعضهم: هنا رَكْزٌ<sup>(٦)</sup> حَسَنٌ، وهذا  
وَدِيٌّ حَسَنٌ، وهذا قَلْعٌ حَسَنٌ.

ويقال: رُكِزَ<sup>(٧)</sup> الْوَدِيُّ وَالْقَلْعُ.

(عمرو عن أبيه): الرَّكْزُ: الرَّجُلُ الْعَاقِلُ  
الْحَلِيمُ السَّخِيٌّ.

ك ز ل

استعمل من وجوهه:

لَكَزَ<sup>(٨)</sup> كَلَزَ، لَزَكَ.

[ لَزَكَ ]

أما لَزَكَ فإِنَّ<sup>(٩)</sup> ابْنَ الْمُظْفَرِ زَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ: لَزَكَ  
الْجُرْحُ لَزَكَ إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُ لُحْيِهِ، وَلَمَّا<sup>(١٠)</sup>  
يَبْرَأُ بَعْدَ (قَلَّتْ)<sup>(١١)</sup> لَمْ أَسْمَعْ لَزَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى<sup>(١٢)</sup>  
إِلَّا لِلْيَيْتِ وَأُظْنُهُ<sup>(١٣)</sup> مَصْحَفًا، وَالصَّوَابُ بِهَذَا

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَفِي بَكْسَرِهَا  
(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي يُقَالُ: رَكَزَ الْوَدِيَّ  
وَالْقَلْعَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ  
مُضَافٌ لِمَا بَعْدَهُ.

وَفِي مَقَاتِلِ ابْنِ الْمُظْفَرِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ رَكَزَ وَهُوَ خَطَأٌ وَاضِحٌ.

(٩) فِي جِ فَانَ اللَّيْثُ قَالَ: لَزَكَ الْجُرْحُ الْخ.

(١٠) فِي: وَ لَمْ.

(١١) فِي جِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ.

(١٢) فِي جِ، لَ ٠٠ لَزَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَلَا بِغَيْرِهِ

(١٣) فِي جِ، لِإِوْمًا أَرَاهُ إِلَّا تَصْحِيفًا.

وقال غيره: أَرَكَزَ صَاحِبُ الْمَعْدِنِ إِذَا  
كَثُرَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ لَهُ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا.

وَالرُّكَازُ: الْأَسْمُ، وَهِيَ الْقِطْعُ الْعِظَامِ مِثْلُ  
الْجَلَامِيدِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَخْرُجُ مِنَ  
الْمَعْدِنِ.

وقال الشافعي<sup>(١)</sup>: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ  
فِي الْمَعْدِنِ النَّدْرَةَ الْجَمْعَةَ: قَدَ أَرَكَزَ،

وقال الليث<sup>(٢)</sup>: الرَّكْزُ: غَزَزُكَ شَيْئًا  
مَنْتَصِبًا كَالرُّمْحِ تَرَكُزُهُ رَكَزًا فِي مَرَكِزِهِ.

قال: وَالرُّتَكِزُ مِنْ يَابِسِ الْحَشِيشِ: أَنْ  
تَرَى سَاقًا وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَأَغْصَانُهَا،  
وَمَرَكِزُ الْجُنْدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي قَدِ أُلْزِمُوهُ،  
وَأَمِيرُوا أَلَّا يَبْرَحُوهُ.

وقال<sup>(٣)</sup> شمر: قال أحمد بن خالد:

الرُّكَازُ جَمْعٌ، وَالْوَاحِدُ<sup>(٤)</sup> رَكِيزَةٌ.

وقال شمر: وَالنَّخْلَةُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي جَذَعِ  
النَّخْلَةِ تَمُّ مَحْمُولٌ إِلَى مَكَانِ آخِرِهَا الرَّكْزَةُ<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي جِ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

(٢) وَقَالَ: لَيْسَ فِي جِ.

(٣) فِي جِ قَالَ.

(٤) فِي جِ وَالْوَاحِدَةُ.

(٥) بِهَتْجِ الرَّاءِ، وَمِثْلُهُ فِي قِ وَبِهَامِشِهِ: ضَبَطَهُ

الصَّانِعَانِي بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَصَوَّبَهُ الشَّارِحُ أَهْ، وَفِي لِ  
بَكْسَرِهَا شَكْلًا.

مِرَاسَ عَمَلٍ <sup>(٩)</sup> فَيُحْرَمُ وَيَحْطَى <sup>(١٠)</sup> غَيْرُهُ  
فِيكُمْ .

[ كلز ]

(أبو عبيد) : الْمَكْلَزُ : الْمُنْقَبِضُ .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث ، يقال : اكَلَّزَ وهو  
انقباضٌ في جمَاءٍ <sup>(١٢)</sup> ليس بمطمئن كالراكب  
إذا لم يتمكن [من <sup>(١٣)</sup> السرج] .

يقال : قد اكَلَّزَ فوق دابته ، <sup>(١٤)</sup> وحمل  
مكَلَّزٌ فوق الظهر لم يتمكن [عدلاً عن  
ظهر الدابة] .

وأنشد غيره :

أقولُ والنَّاقَةُ تَقَحَّمُ  
وأنا منها مُكَلَّزٌ مَعَهُم <sup>(١٥)</sup>  
وُثْلَانِيَّةٌ <sup>(١٥)</sup> غير مستعمل .

المعنى الذي ذهب إليه الليث أَرْكَ <sup>(١)</sup> الْجُرْحُ  
يَأْرُكُ وَيَأْرِكُ أُرُوكًا إِذَا صَدَحَ وَتَمَائِلُ .

وقال شمرٌ : هو أن يسقط جُلْبُهُ وَيَنْبُت  
لُحْمُهُ <sup>(٢)</sup> .

[ لكز ]

قال الليث : اللَّكْزُ : الْوَجْهُ <sup>(٣)</sup> فِي  
الصَّدْرِ يَجْمَعُ <sup>(٤)</sup> الْيَدَ . وكذلك في الْحَنَكِ .  
وَأُنشِدُ :

\* لَوْلَا عِدَارُهُ لَلَّكَزْتُ كَرْزَمَهُ <sup>(٥)</sup> \*

(قلت) <sup>(٦)</sup> . وُلْسَكَيْزٌ <sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةَ .

ومن أمثال العرب : « يَحْمَلُ شَنْهُ وَيُقَدِّى  
لُكَيْزَةً » . وله قصةٌ ، يُضْرَبُ <sup>(٨)</sup> مَثَلًا لِمَنْ يُعَانَى

(١) في الأصل : أرك الجرح بأرك بالزاي والباقي  
بالراء ، والنصوب من ج ، ل ، ومادة أرك ولم أجد  
مادة أرك في ل .

(٢) في الأصل تسقط ، وفي ج لحما ، وفي ل :  
تسقط جلبيته وينبت لحماً .

(٣) في ج الوجز وهو رسم منطوق .

(٤) في الأصل يجمع وهو تحريف .

(٥) الرجز في ل بدون نسبة .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) في ج لكيز بفتح اللام كأمير . وفي كزبير  
ومثله في ل شكلاهما أبنا أقصى بن عبد القيس .

(٨) في ح تضرب .

(٩) في ج العمل .

(١٠) في الأصل ، ج ويحظا وهو رسم منطوق .

(١١) وقال ليس في ج .

(١٢) في الأصل جفا بالنصر .

(١٣) ما بين القوسين سقط من ج ولعل سببه  
تكرار عبارة ( لم يتمكن ) ومثله في ل .

(١٤) الرجز في ل ، بدون عزو .

(١٥) في ج وأميت ثلاثي فعله .

وأشد شمر :

رُبَّ فِتَاةٍ مِنْ بَنِي الْعِزَّازِ

حَيًّا كَثَّةٍ ذَاتِ حِرٍّ كِنَازٍ<sup>(١)</sup>

ذِي عَضُدَيْنِ مُكَلِّئِزٍّ نَازِي

كَالْتَبَّتِ الْأَحْرَ بِالْبَرَّازِ

وَإِكْلَازٍ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي الْأَصْلِ : الْكَلَّازُ

ك ز ن

كنز ، ترك ، نكز ، زك ، زكن .

[ كز ]

قال الليث : يقال : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَا لَّا

يَسْكُنُهُ ، وَالسَّكَنُ : اسْمٌ لِلْعَمَلِ إِذَا أُخْرِزَ فِي

وِعَاءٍ .

يقال : كَنَزْتُ الْبُرَّ فِي الْجِرَابِ فَاسْكُنَتْ .

قال : وقال أبو الدَّقَيْشِ : شَدَّدْتُ كَنَزَ

القربة إذا ملأتها ، ورجلٌ مُكْتَنِزٌ اللَّحْمِ .  
وكُنِيزُ اللَّحْمِ ، وَالسَّكِنِيزُ : التَّمْرُ يُكْتَنِزُ  
لِلشَّتَاءِ فِي قَوَاصِرَ وَأَوْعِيَةٍ ، وَالْفِعْلُ : الْاِكْتِنَازُ ،  
وَقَدْ كُنِيزَتْهُ كُنِيزًا وَكِنَازًا وَكِنَازًا<sup>(٣)</sup> .

وسمعتُ البَحْرَانِيِّينَ يَقُولُونَ : جَاءَ<sup>(٤)</sup>

زَمَنُ الْكِنَازِ إِذَا كُنِيزُوا التَّمْرَ فِي الْجِلَالِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُلْقَى جِرَابٌ فِي<sup>(٥)</sup> أَسْفَلِ الْجَلَّةِ وَيَكْنِزُ بِالرَّجْلَيْنِ  
حَتَّى يَدْخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، ثُمَّ يُصَبُّ<sup>(٦)</sup> فِيهَا  
جِرَابٌ بَعْدَ جِرَابٍ وَيُكْنِزُ<sup>(٧)</sup> حَتَّى تَمْتَلِئَ الْجَلَّةُ  
مَكْنُوزَةً<sup>(٨)</sup> ، ثُمَّ يُخَاطُ<sup>(٩)</sup> رَأْسُهَا بِالشَّرْطِ  
الدَّقَاقِ .

(أبو عبيد عن الأموي) : أتيتهم عند

الِكِنَازِ وَالسَّكِنَازِ ، يَعْنِي حِينَ كُنِيزُوا التَّمْرَ .

(٣) وَكِنَازًا بِفَتْحِ الْكَافِ لَيْسَ فِي ج .

(٤) عَنْ لٍ وَفِي الْأَصْلِ : جَازَمَنُ ، بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ

وَهُوَ جَائِزٌ وَفِي جٍ حَازَمَنٌ وَهُوَ عَرَفٌ .

(٥) لَفْظُ (فِي) : لَيْسَ فِي جٍ ، ل .

(٦) يُصَبُّ فِيهَا لَيْسَ فِي جٍ . وَعِبَارَتُهُ ... فِي بَعْضِ

ثُمَّ جِرَابٌ فِي جِرَابٍ .

(٧) لَيْسَ فِي جٍ .

(٨) بِالرَّفْعِ فِي الْأَصْلِ وَبِالنَّصْبِ فِي جٍ ، ل

(٩) فِي جٍ ، ثُمَّ تَخَاطُ بِالشَّرْطِ .

(١) الرَّجْزُ فِي لٍ / كَزٍ ، وَلَمْ يَذْكَرِ الْمَشْطُورَ

الْأَخِيرَ لِأَنَّ فِي (كَانَ) مِنْ لٍ وَفِي الْمَوَادِّ أَشْشُ . كَنَزَ ، عَجَزَ :

هَذَا يَدُلُّ عَلَى لٍ عَجَزَ : عَقْدَيْنِ بَدَلَ عَضُدَيْنِ . وَفِي لٍ :

أَشْشُ . عَجَزَ :

تَأَشُّ لِلْقَبْلَةِ وَالْحَازِ بَدَلَ كَالْتَبَّتِ .

وَلَمْ يَذْكَرْ هَذَا الْمَشْطُورَ (كَالْتَبَّتِ) فِي تٍ كَزٍ .

(٢) لَيْسَ فِي جٍ .

(أبو عبيد) : في الكبد : زَنَكْتَانُ (٥) وهما زَمَتَانِ خارجتا الأطراف عن طرف الكبد، وأصلها في أعلا الكبد (٦) .

[ زكن ]

في نوادر الأعراب : هذ الجليشُ يزَا كِنُ ألفاً ، ويناظر ألفاً أى يقارب ألفاً .

وقال الليث : الإزكانُ أن تُزَكِنَ شيئاً بالظنِّ فتصيب ، تقول : أزكنته إزكاناً .

وقال اللحياني : هي الزَّكَانَةُ والزَّكَانِيَّةُ .

قال : وبنو فلانٍ يزَا كِنُونُ بنى فلانٍ مُزَا كِنَةٌ أى يدانوسهم ويُثافِنُونهم إذا كانوا يستخصمونهم .

وقال الأصمعي : يقال : زَكَيْتُ (٧) من فلانٍ

(٥) في الأصل بسكون النون وفي ل : الزنكئان (بفتح الزاي والنون) من الكئند (بالهاء المشاء المفتوحة) زَمَتَانِ خارجتا الأطراف عن طرفها ، وأصلهما إزجان في أعلى الكئند (كما سبق) وهما زائدتاها

(٦) في الأصل ، ج الكبد بالباء وتكرر ثلاث مرات .

(٧) ضبط المصدر في ل بفتح الكاف عبارة وشكلا وفي ق : الزكن : ظن . وضبطه شكلا بسكون الكاف .

وقال ابن السكيت ، هو الكَنَنَازُ بالفتح لاغير (١) .

[زنك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : الزَّوَنَكُ من الرجال : المختال في مشيته الناظر في عطفه ، يزَيُّ أن عنده خـيراً وليس عنده ذلك (٢) .

قال ابن السكيت : رجلٌ زَوَنَكٌ إذا كان غليظاً إلى القصرِ ما هو ، وأنشد :  
\* وَبَعْلَهَا زَوَنَكٌ زَوَنَزَى (٣) \*

قال ابن الأعرابي : الزَّوَنَزَى : ذو الأبهة والكبير .

وقال الليث : الزَّوَنَكُ : القصير الدميم (٤) .

(١) الرأي الأول له ناطر . مثل الحصاد والحصاد ، والجداد والجداد ، والصرام والصرام بفتح أولها وكسره وفي القاموس : زمن السكناز ويكسر : أوان كئز لتمر .

(٢) في ج ذلك .

(٣) قائلة : منظور الديري (ل / زك / زيز) .

(٤) في ج الدميم بالذال المعجمة .

(أبو عبيد عن اليزيدي) : زَكِنْتُ بفلان  
كذا ، وأز كنت أي ظننت .

وقال (٨) ابن شميل : زَكِنَ (٩) فلانٌ  
إلى فلانٍ إذا ما لجأ إليه وخالطه وكان معه ،  
يَزَكِنُ زُكُونًا ، وزَكِنَ فلانٌ من فلانٍ زَكْنًا  
أي ظنَّ به ظنًّا ، وزَكِنْتُ منه عداوةً أي  
عرفتها (١٠) ، وقد زَكِنْتُ أنه رجلٌ سوءٌ (١١)  
أي علمت .

[ نكز ]

قال الليث : النَّكْرُ كَالْعَرُزِ بِشَيْءٍ  
محدد الطرف ، والنَّسْكَاذُ : ضربٌ من  
الحِيَّاتِ لا يعضُّ (١٢) بغيره ، إنما ينكزُ بأنفه ، فلا  
تكا دتعرِفُ أنفه من ذنبه لدقة رأسه .

(أبو عبيد عن الكسائي) : نكزته (١٣) ،

(٨) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٩) في ج أزكن ٠٠ والمقام ينافيه .

(١٠) في ج عرفتها منه .

(١١) في الأصل بضم السين وفي ج بفتحها ،  
وكلاهما صحيح ؟

(١٢) في ج ... يشكزُ بأنفه ولا يعضُ بغيره ولا يعرف  
رأسه من ذنبه ...

(١٣) في ل نكزته ٠٠٠ بناء الخطاب ويؤيده  
عبارة ج : نكزته الحية ٠٠٠ ولكن يؤيد الأصل  
عبارة الكسائي المذكورة في المواد وكر / كز / كز / نهر  
فكلها بناء المتشكلم ونعدها وكرته الحية فتأمل .

كذا (١) وكذا أي علمت (٢) ، وأنشد لابن (٣)  
أم صاحب :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكُوا (٤)

(أبو عبيد عن أبي زيد) : زَكِنْتُ الرَّجُلَ  
أز كنه زكنا إذا ظننت به شيئا ، وأز كنهته  
التخبر (٥) إز كانا : أفهمته حتى زكته : فهمه  
فهما .

وروى ابن هانيء عن أبي زيد : زَكِنْتُ  
منه مثل الذي زكته مني وأنا أز كنه زكنا ،  
وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين  
وإن (٦) لم يخبرك به أحد .

وقال (٧) أبو الصقر : زَكِنْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
مثل الذي زكَنَ مني يقول : علمت منه مثل  
الذي علم مني .

(١) وكذا لم تتكرر في ح ، ل .

(٢) في ج ، علمته .

(٣) هو قنعب (ل) .

(٤) البيت في ل / زكن / أذن / ضبن .  
وفي تهذيب ابن السكيت ص ٤٧ ه زكنت من أمرهم  
مثل ...

(٥) في الأصل : الحير بالياء المثناة وهو محرف .

(٦) في الأصل : « فإن » .

(٧) في ج قال .



وقال ابن شميل: سُمِّيَ نَكَازًا لِأَنَّهُ يَطْعَنُ  
بِأَنْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ فَمٌ يَعْمُضُ بِهِ<sup>(٤)</sup>، وَجَمَعَهُ: النِّكَازُ  
وَالنِّكَازَاتُ .

[ نكز ]

قال الليث: النَّزْكُ: سُوءُ الْقَوْلِ فِي  
الْإِنْسَانِ تَقُولُ: تَزَكَّهُ بِغَيْرِ مَارَأَى مِنْهُ ،  
وَالنَّزْكُ: الطَّعْنُ بِالنِّزْكِ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ رُمْحٌ  
قَصِيرٌ ، وَبِهِ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
الدَّجَالَ .

وأخبرني المنذري عن الصَّيْدَاوِيِّ عَنِ  
الرِّيَاشِيِّ قَالَ: لِلضَّبِّ نَزْكٌ كَانَ .

ويقال: نَزَّ كَانَ<sup>(٦)</sup> أَيْ قَضِيانٍ ، وَأُنْشِدَ:  
سَبَّحَلْ لَهُ نَزَّ كَانَ كَانَا قَضِيَلَةً  
كَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ<sup>(٧)</sup>

(٤) في الأصل . . . بعض بها وجمعها .

(٥) في ج وضع تحت الثون خطا صغيراً رأسياً .  
وهو علامة الكسب ، وهو فارسي .

(٦) في ل : وحكي ابن القطاع النزك بالفتح أيضا .

(٧) قائله : حمران ذو الغصة ( ت ) وفي ل : وقال  
أبو الحجاج يصف ضبا وقال ابن بري : هو لجر الملة  
ذو الغصة ( بضم الغين المعجمة وتشديد الصاد المهمل من  
وكان قد أهدى ضبا لخالد بن عبد الله القسري فقا )  
( وأورد أربعة أبيات ) آخرها البيت المذكور وفيه .  
الأنام بدل البلاد . وفي مادة ( سحجل ) البلاد .

وَوَكَزْتُهُ وَهَزْتُهُ وَنَفَنْتُهُ<sup>(١)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : وقال أبو زيد : النَّكَزُ مِنَ الْحِيَةِ  
بِالْأَنْفِ ، وَقَدْ نَكَزْتُهُ الْحِيَةَ .

قال : وَالنَّكَزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ سَوَى الْحِيَةِ :  
الْعَضُّ .

وقال أبو الجراح : يُقَالُ لِلدَّسَّاسَةِ مِنَ  
الْحَيَّاتِ وَحَدَّهَا : نَكَزْتُهُ وَلَا يُقَالُ لغيرها .

قال شمر : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : نَكَزْتُهُ  
الْحِيَةَ ، وَوَكَزْتُهُ ، وَنَشَطْتُهُ ، وَنَهَشْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
وغيره يقول : النَّكَزُ : أَنْ يَطْعَنَ<sup>(٢)</sup> بِأَنْفِهِ  
طَعْنًا .

(أبو عبيد) : بَرُّ نَاكَزٌ ، وَقَدْ نَكَزَتْ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا قَلَّ مَاءُهَا .

وقال الليث : النَّكَزُ : طَعْنٌ بِطَرْفِ سِنَانِ

الرَّمْحِ .

(شمر) : النَّكَازُ : حِيَةٌ لَا يُدْرَسِي مَا ذَنْبُهَا  
مِنْ رَأْسِهَا ، وَلَا تَعْمُضُ إِلَّا نَكَزًا أَيْ نَقْرًا .

(١) في الأصل ، نَفَنْتُهُ بِالنُّونِ وَتَاءِ يَنْ وَالتَّصْوِيبِ  
مِنْ ج وَمَادَةِ ثَفَنٍ .

(٢) يفتح العين كما في الأصل ، وبضمها عن ج ،  
وهما لغتان ( انظر مادة طعن ) .

(٣) كتنص وفي ل ، في كفرح أيضا .

وسمعت أعرابياً<sup>(١)</sup> يقول: لِلْوَرَلِ أَيْضًا  
نَزْكَانِ .

وسمعت<sup>(٢)</sup> آخر يقول: لَهُ نَيْرَ كَانَ ،  
وَلَا تُنِي فِي رَحْمَا: نَزْكَتَانِ<sup>(٣)</sup> . وَأَنْشَدَنِي  
مَمْلُ<sup>(٤)</sup> السَّكَايِي :

غَرَقْتُمْ لَأَرْبَابِي قِصْرًا وَوَاحِدٍ

تَعَرَّقَ نَزْكَ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَوَاحِدٌ

( أبو زيد ) : نَزْكَتُ الرَّجُلَ إِذَا

حَرَقْتَهُ<sup>(٥)</sup> وَالتَّيْزُوكُ : ذُو سِنَانٍ وَزُجَّجَ ،

وَالسَّكَايُ<sup>(٦)</sup> لَهُ زُجٌّ وَلَا سِنَانَ لَهُ .

ك ز ب

كزب ، زكب

[ زكب ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الزَّكَتُ :

إِقْفَاءُ التَّرْتِيقِ وَوَلَدَهَا نَزْحَرَةٌ وَوَاحِدَةٌ .

يقال: زَكَبْتُ بِهِ وَأَزْلَحْتُ وَأَمْصَعْتُ

(١) و ج : وسمعت الأعراب يقولون .

(٢) و ج : ومنهم من يقول بدل: وسمعت آخر .

(٣) و ج قرنان بضم القاف وسكون الراء .

يسكر : ورحما .

(٤) و ج ل : غلام من بني كليب والبيت في ل .

وصبط (قرن) في الأصل بكسر القاف ، وقل يفتحها .

(٥) و ل خرقته .

(٦) كسفا في ج . ل . و في الأصل : المكازة .

بِهِ وَحَطَّاتٌ بِهِ .

وقال اللحياني ، يقال : زَكَبَ بِنُطْقَتِهِ

وَزَكَمَ بِهَا أَيْ أَنْقَصَ<sup>(٧)</sup> بِهَا .

ويقال : هُوَ الْأُمُّ زُكْبَةٌ وَزُكْمَةٌ فِي

الْأَرْضِ ، أَيْ الْأُمُّ شَيْءٌ لَفْظُهُ شَيْءٌ .

(الليث) : زَكَبَتْ بِهِ أُمَّهُ : رَمَتْ بِهِ ،

وَأَنْزَكَ كَبَ إِذَا أَنْقَصَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبٍ .

قال : وَالزَّكْبُ : النِّسْكَاحُ ، وَالزَّكْبُ :

الْمَلَأُ .

يقال : زَكَبَ إِنْاءَهُ يُزْكَبُهُ إِذَا مَلَأَهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْمَزْكُوبَةُ : الْمَأْمُوطَةُ

مِنَ النِّسَاءِ .

[ كزب ]

[ قال<sup>(٨)</sup> : وَالْمَسْكُورُوبَةُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْجَوَارِي :

إِخْلَاسِيَّةٌ فِي لَوْنِهَا ] .

قال : وَالسَّكْرَبُ<sup>(٩)</sup> : صِقْرٌ مُسْطَرٌّ الرَّجُلِ

وَتَقْبِضُهُ وَهُوَ عَيْبٌ .

(٧) في الأصل أقص بالقاف وفي ل بالقاف وهو الصواب ( انظر مادة نقص بالقاف ) .

(٨) ما بين القوسين ليس في ج ، ل وانظر : المزكوبة قبلها مباشرة .

(٩) في ج : يتسكين الزاي ؟ .

قال (١) الليث: الكزْبُ: لغةٌ في (٢)  
الكُسْبِ، كالكَزْبُورَةِ (٣) والكسْبُورَةِ.

ك ز م

كزَم ، كَمَز ، زَم ، زَمَك (٤) :  
مستعملة (٥) .

[ كزَم ]

قال (٦) الليث: الكزَمُ: قَصْرٌ في الأنفِ  
قبيحٌ، وقَصْرٌ في الأصابعِ شديدٌ، تقول: أنْفٌ  
أَكْزَمٌ ، ويَدٌ كَزَمَاهُ ، والكَزُومُ مِنَ  
النَّيْبِ: التي لم يبقَ في فِهاسنٍ مِنَ الهَرَمِ ،  
نعتٌ لها خاصةٌ دون البعيرِ .

وقال (٨): يقال: مَنْ يَشْتَرِي نَاقَةً كَزُومًا؟  
(أبو عبيد عن الأصمعي): الكزُومُ: الهَرَمَةُ  
مِن النُّوقِ .

(١) في ج : وقال .

(٢) في الأصل من بدل في .

(٣) في ج ، ل . كالكَسْبُورَةِ والكسْبُورَةِ .

(٤) في ج : مزك بدل زمك مع أنه ذكر زمك،  
ولم يذكر مزك .

(٥) لم تذكر في ج .

(٦) لم يذكر (قال) في ج .

(٧) في الأصل : يسكون الزاي وهو خطأ  
لا يتفق وقوله: أكرم وكرماء وفي ج ، ل مفتوح الزاي .

(٨) في ج ويقال بدون قال .

ويقال: كزَمَ فلانٌ يَكزِمُ كزَمًا إذا  
ضمَّ فاهُ وسكتَ ، فان ضمَّ فاهُ عن الطعام  
قيل: أزمَ يَأزِمُ .

ووصف عونُ بن عبد الله رجلاً فقال:  
إن أفيض في الخيل كزَمَ .

ويقال: كزَمَ الشيء العُشْبَ كزَمًا إذا  
عضَّه عضاً شديداً .

والعَرَبُ تقول: للرجُل البَخيل:  
أَكزَمُ اليدِ .

وروى (٩) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه كان يعموذ من الكزَمِ والقزَمِ، والكزَمُ:  
شدةُ الأكلِ، من قولك: كزَمَ فلانٌ الشيءَ  
بِفِيهِ كزَمًا إذا كسره، والاسمُ: الكزَمُ (١١) .

وقيل: الكزَمُ: البخلُ يقال: هو  
أَكزَمُ البَنانِ: قصيرها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الكزَمُ: أن  
يريدَ الرجلُ المعروف (١٢) والصدقةُ فلا يقدرُ  
على دينارٍ ولا درهمٍ .

(٩) في ج : وفي حديث بنت النبي الله عليه وآله .

(١٠) في الأصل : يتعوز بالزاي .

(١١) فالصنادر ساكن الزاي والاسم مفتوحها .

(١٢) في ج ، ل الصدقة والمعروف .

رَقَلَ صَخْرَ الْمَلِي:

بِهَا يَدْعُ الْقَرْيَةَ الْبِنَانَ مَكْرَمًا

وَكَانَ أَسِيلاً قَبْلَهَا لَمْ يُكْرَم

مَكْرَمًا: مُقْفَعٌ، وَرَجُلٌ أَكْرَمُ الْأَنْفِ:

صَبِيحُهُ (١).

وَفِي الْفَوَائِدِ: أَكْرَمْتُ عَنِ الطَّعَامِ،

وَقَمَمْتُ وَأَزْهَمْتُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ حَتَّى

لَا يَشْتَبَى أَنْ يَمُودَ فِيهِ، وَرَجُلٌ كَرَمَانُ

وَرَهْمَانٌ وَفُهْمَانٌ وَدَقِيَّانُ.

[ زَم ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ زَيْدٍ): رَجُلٌ مَزْكُومٌ،

وَقَدْ أَزَكَمَهُ اللَّهُ (٢) وَغَوَّ ذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَعَلٍ: لَا يُقَالُ: أَنْتَ أَزْكَمُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ

مَا جَاءَ عَلَى فِعْلِ فَهُوَ مَفْعُولٌ، لَا يُقَالُ: مَا

أَزْهَمْتُ، وَمَا أَجْنَنْتَ (٣)، وَمَا أَزَّ كَمَكَّ.

(لِلْحَيَّانِيِّ): زَكَمَ بِنُطْقَتِهِ: رَمَى بِهَا،

وَفُلَانٌ أَلَمَ زَكَمَةً (٤).

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: زَكَمْتُ بِهِ أُمَّهُ إِذَا

وَلَدَتْهُ سُرْحًا.

(قُلْتُ): الزُّكَامُ: مَا خُوذُ مِنَ الزُّكْمِ

وَالزُّكْبُ (٥) وَهُوَ الْمَلَأُ.

يُقَالُ: زُكِمَ فُلَانٌ وَمُلِيَءٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

[ زَمَك ]

(الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ): الزُّمِكِيُّ

وَالزُّمَيْجِيُّ مَقْصُورَانِ: أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: يُسَمَّى (٦) الذَّنْبُ نَفْسَهُ إِذَا

فَصَّ: زِمِكِيُّ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: زَحَمَتِ الْقَرْيَةُ (٧)،

وَزَمَكْتَهَا إِذَا مَلَأَتْهَا،

(قُلْتُ) (٨) وَمِنْهُ يُقَالُ: أَزْمَأَكَ فُلَانٌ يَزْمِيكَ

إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ.

وَقَالَ (٩) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: زَمَكْتُ فُلَانًا عَلَى

فُلَانٍ وَزَجَجْتَهُ إِذَا حَرَّ شَتْنَهُ حَتَّى اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ.

(٥) لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ لَإِذَا لَمْ يَمَعْنِ لَهُ.

(٦) فِي جِ، لَمْ يَمَعْنِ لَهُ.

(٧) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ (مَكَّتِ الْقَرْيَةَ) وَزَمَكْتَهَا فِي جِ، لَمْ يَمَعْنِ لَهُ: زَمَكْتُ الْقَرْيَةَ وَزَجَجْتُهَا وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ أَنْسَبُ.

(٨) فِي جِ ابْنِ السَّكَيْتِ، بِدَلِّ قَوْلِهِ (زَمَكْتُ) وَمِنْهُ يُقَالُ.

(٩) لَفْظٌ وَقَالَ لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ.

(١) الْبُرَيْدَةُ مِنْ حِ وَفِي لِ عِ ٢٢٣، سِ ٢ وَقَدْ كَرِمَ الْعَسَّ وَالْقَرْيَةَ بِأَنَّهُ قَالَ أَبُو الْمَثَلِيِّ: بِهَا يَدْعُ النَّخْلَ.

(٢) لَفْظُ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ) لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ.

(٣) حِ يَدْعُ مَا أَجْنَكَ: الرِّكَامُ مَا خُوذُ النَّخْلِ.

(٤) نَجَارَةُ الْأَتِيَةِ) وَمَعْنَاهَا: اللَّعْيَانُ. . . السَّابِقَةُ.

(٥) وَنَ: هُوَ الْأَمُّ زَكَمَةُ فِي الْأَرْضِ أَيْ الْأُمُّ شَيْءٌ

نَفْسُهُ شَيْءٌ كَرِيحَةٌ.

[ كمز ]

قال (١) الليث : السكْمَزَةُ وَالْجُمَزَةُ :  
السكْمَلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ .

ويقالُ لِلسَّكْمَبَةِ مِنَ الرَّمْلِ (٢) وَالتَّرَابِ :  
كُمَزَةٌ وَهُمَزَةٌ ، وَجَمَعَهَا (٣) : كَمَزٌ ، وَهُمَزٌ (٤) .

(٥)

وقال أبو تراب قال عرام (٩) : هذه  
قُمَزَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَكُمَزَةٌ وَهِيَ الْفِدْرَةُ كَجُبَانِ  
الْقَطَا أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا (١٠) ، وَالْجَمِيعُ : كَمَزٌ وَهُمَزٌ .

ويقال (١١) : فُلَانٌ مِنْ قَمَزِ النَّاسِ ، وَمِنْ  
فَزَمَهُمْ ، أَيْ مِنْ رُدِّهِمْ .

(٦)

## بَابُ الْكَافِ وَالطَّاءِ

وَاللَّيْطَةُ : عَدْوُ الْأَقْزَلِ ، وَالْقَزَلُ : سَوْه  
الْقَرَجِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : السَّكْلَطُ :  
الرُّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرْحًا وَمَرْحًا .

وروى (١٢) عن جرير : أَنَّهُ كَانَ لَهُ ابْنٌ

ك ط د ، ك ط ت ، ك ط ظ ، ك ط ذ ،  
ك ط ث (٧) .

أَهْمَلَتْ وَجُوهَهَا .

ك ط ل

استعمل من وجوهها (٨)

[ كلط ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : السَّكَلَطَةُ

(١) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٢) في ج والسكتملة بواو العطف .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : والجميع : السكمز والقمز .

(٥) في ج : أبواب .

(٦) في الأصل الظاء وهو تحريف وانظر باب

السكاف والطاء المشالة في الأصل ص ٢٠٣ وفي ج ص ١٠٨ .

(٧) عبارة ج مخالفة لعبارة الأصل ففيه : أبواب

السكاف والطاء مهملات مع الدال والتاء والطاء والدال ،  
والتاء والراء ،

(٨) في ج : وجوهه ، وقد أهمله الليث .

(٩) في ل عرام بضم العين وتخفيف الراء وفي (عرم)  
كعلام وفي ق (كغراب وسمام) .

(١٠) لم يذكر في ج ، ل .

(١١) هذة العبارة لم تذكر في ج ، ل ولا صلة  
لها بالمادة سوى لفظ (ق م ز) المذكورة تبعاً .

(١٢) في ج وروى بعضهم أن الفرزدق كان له  
ابن يقال له كلطاة ، وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه  
خبطة ا ه .

ومثله في ل ولسكن جاء في آخر مادة (لبط) :  
وكان للفرزدق من الأولاد : لبطة وكلططة وجاطلة .

وفي ق (لبط) لبطة ابن للفرزدق أخو كلطاة وحبطة  
ا ه ويلاحظ الاختلاف في الأخير .

رُومِيَّةٌ ، والنَّسْبَةُ<sup>(٨)</sup> إليها : أَنْطَاكِيٌّ .

قال<sup>(٨)</sup> امرؤ القيس :

\* عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ \* .

ك ط ف ، ك ط ب ، ك ط م

أهملت وجوهها .

يقال له كَطَطَةٌ ، وابنُ آخَرَ يُقال له : لَبَطَةٌ  
وثالثٌ : اسمه خَبَطَةٌ<sup>(٩)</sup> .

ك ط ن

[ نظك ]

أَنْطَاكِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup> : اسمُ مدينةٍ ، أَرَاهَا<sup>(١١)</sup>

## بَابُ الْكَافِ وَالِدَالِ<sup>(١٢)</sup>

وقال<sup>(٩)</sup> شمرٌ : السَّكْتَدُ : مِنِ أَصْلِ الْعُنُقِ

إلى أسفلِ الكَتَمَيْنِ ، وهو يجمعُ السَّكَاثَةَ  
والشَّيْجَ<sup>(١٠)</sup> والسَّكَاهِلَ ، كلُّ هذا كَتَدٌ .

[ وقالوا في بيت ذي الرمة :

وإذْهَنْ أَكْتَادُ . . . .

أَكْتَادُ : أشباه ، لا اختلاف بينهم ،

يقال : مرَّ بجاعة أَكْتَادٍ<sup>(١١)</sup> .

وفي نوادر الأعراب : خَرَجَ<sup>(١٢)</sup> الْقَوْمُ عَلَيْنَا

أَكْتَادًا ، وَأَكْتَادًا ، وَأَفْلَا لَأَى فَرْقًا وَأَرْسَالًا .

(٨) لم يذكر في ج وعجزه :

كجريمة نخل أو كجينة يثرب

وانظر الديوان ٤٣ وشعراء النصرانية ص ٢٣ .

(٩) في ج ، قال .

(١٠) في ج والشَّيْجَ بالحاء المهملة .

(١١) ما بين القوسين زيادة من ج .

(١٢) في ج يقال : خرجوا علينا . . .

ك د ت

استعمل من وجوهها

[ كتند ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : السَّكْتَدُ : ما بين

السَّكَاهِلِ إلى الظَّهْرِ ، والشَّيْجَ<sup>(٦)</sup> : مثله<sup>(٧)</sup> .

(١١) بسمه والأصل . قال السَّكَاتِبُ : إنَّما هذه

أولاد لمرردق لأولاد جرير .

(١٢) بفتح المهملة وكسرهما وتخفيف الياء

ونشيم .

(٣) في ج وأراها .

(٤) لم تذكر في ج .

(٥) في ج أبواب ، وعبارته هكذا أبواب الكاف

والدال مهمات مع التاء . والتاء ، والدال ، والتاء

غير السكند .

(٦) في الأصل : والشَّيْجَ بالشين والحاء المهملة .

(٧) في ج ، ل بعد قوله : مثله ما تصه :

قال ذو الرمة :

وادهن . . . البيت آتَى آخر المادة .

ويقال<sup>(١)</sup>: مررتُ بجماعةٍ أكتادٍ، ويقالُ: هم أكتادٌ أى أشباهُ لا اختلافَ بينهم .

ومنه قول ذى الرثمة :

وإذْهَنَ أكتادٌ بِمَحْوَضَى كَأَمَّا

زها الأَلُ عَمِيدانَ الفخيلِ البواسقِ<sup>(٢)</sup>

كدر

كرد ، كدر ، ذكر ، درك ، ركد ، ردك

[ كدر ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث: الكدَرُ: نقيض الصَّفَاءِ<sup>(٤)</sup>،

يقال: عيشٌ أكَدَرُ كَدِرٌ، وماءٌ أكَدَرُ كَدِرٌ.

قال<sup>(٥)</sup>: والكدرَةُ في اللون خاصةً،

والكدورَةُ في العيش والماء .

(الأصمعي): يقال: كدِرَ الماءُ وكُدِرَ،

ولا يقال: كَدَرَ إلا في الصَّبِّ، يقال كَدَرَ الشيءُ  
يَكْدُرُهُ<sup>(٦)</sup> كَدْرًا إذا صَبَّهُ<sup>(٧)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): يقال: خُذْ ماصِفًا

وَدَعْ ما كَدِرَ وكُدِرَ وكَدَرَ، ثلاث لغات .

(الليث): الكدَرَةُ: القلعة الضخمة من

مَدَرِ الأرض المثارَة<sup>(٨)</sup>، ونحو ذلك قال ابن شميل

في كتاب الزرع .

وقال ابن السكيت: القَطَا: ضربان، فضربٌ

جُونِيَّةٌ، ضربٌ منها القَطَاطُ، فالجونيُّ<sup>(٩)</sup>

والكدُرِيُّ: ما كان أكَدَرَ الظهر أسودَ

باطنِ الجناح مُصَفَّرًا الخلقِ قصيرَ الرجلين

في ذَنَبِهِ ريشتان أطول من سائر الذنَبِ .

(٦) في ج يكدر بدون الضمير .

(٧) في ج ، ل بعد قـ قوله : صبه ما نصه : قال

العجاج يصف جيشا :

فان أصاب كدرا مد الكدر

سنايك الخيل يصدعن الأير

والكدر جمع الكدرة وهي المدرة التي يثيرها السن

وهي هاهنا ما تثير سنايك الخيل ا هـ .

وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ١٦

رقم ٥٦،٥٥٥ وإن بدل فان وفي (برر) يصف الغيث .

(٨) في ج بعد المثارَة : قال أبو منصور ونحو

ذلك قال ابن شميل أيضا ابن السكيت الخ فتأمل .

(٩) في ج الكدري والجوني .

(١) انظر عبارة ج السابقة .

(٢) في الأصل : وإذا/بحررضى/زهى والتصحيح

من ج ل والبيت في ديوانه ٤٠٥ وعيدان كزيدان جمع

عيدانة وهي أطول النخل .

(٣) لفظه (قال) . لم يذكر في ج .

(٤) الأصل بالقصر .

(٥) في ل قال بعضهم .

وَنُطْفَةٌ كَدْرَاءٌ : حديثة العهد بالسماء .  
 (أبو عبيد عن الأموي) : فَإِنْ أَخَذَ لَبَنٌ  
 حَلِيمٌ فَأَنْقَعِ فِيهِ تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كُدَيْرَاءٌ .  
 وقال أبو تراب<sup>(٦)</sup> قال شجاع : غلامٌ قُدْرٌ  
 وكُدْرٌ وهو التامٌ دون المُحْتَمَلِ<sup>(٧)</sup> .

وقال شبابة<sup>(٨)</sup> نحوه وأنشد الرجز الذي  
 قدمته .

[ كرد ]

قال<sup>(٩)</sup> الليث : الكردُ : سوقُ العدوِّ  
 في الحملة ، وهو يكردُهُمُ كَرْدًا .  
 وقال الأصمعي : كَرَدَهُمُ كَرْدًا ، وكَدَشَهُمْ<sup>(١٠)</sup>  
 كَدُشًا إِذَا طَرَدَهُمْ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الكردُ : لغةٌ في القرد ، وهو  
 ججم<sup>(١٢)</sup> الرأس على العنق .

(٦) في ج : أبو تراب عن شجاع ، وفي ل :  
 وروى ...

(٧) في ل : المنخزل .

(٨) في ج ، وقاله سبابه أيضا وأنشد قوله :  
 خوص .

(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج ججم بكسر التاء المثناة ، وكلاهما  
 صحيح يقال يججم ويججم من باب نصر وضرب .

(أبو عبيد عن الفراء) : انكدرَ يعدُّو ،  
 وعَبْدٌ<sup>(١)</sup> يَعْدُو إِذَا أُسْرِعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .  
 وقال<sup>(٢)</sup> الليث : انكدرَ عليهم القوم  
 إِذَا جَاؤُوا أَرْسَالًا حَتَّى انصبُّوا<sup>(٣)</sup> عليهم .  
 (الأصمعي) : حمارٌ كُدْرٌ وهو الغليظ .  
 وأنشد :

نَجَاءَ كُدْرٍ مِنْ حَمِيرٍ أَتَيْدَةٍ

بِفَائِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ نُدُوبٍ<sup>(٤)</sup>

ويقال : أتانٌ كُدْرَةٌ .

وقال أبو عمرو . يقال للرجل الحادِرِ  
 القويُّ المكنز : كُدْرٌ . وأنشد :  
 حُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرْبَ الْكُدْرًا  
 لَا يَبْرُحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا جَرًّا<sup>(٥)</sup>

(١) لم يذكر في ل : وعبد يعدو .

(٢) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٣) في ل ينصبوا .

(٤) قائله : ساعدة بن جريرة الهذلي ، ديوان  
 الهذليين القصيدة السابعة وترتيب البيت السابع والعشرون  
 والرواية فيه : أئيدة بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ،  
 وكدوم بدل ندوب فالقافية ميمية ، ورواه الأزهري  
 ومن تبعه ندوب بالمعنى .

وفي الأصل : أئيدة بالتصغير ، وفي ج ، ل أئيدة  
 بفتح الهمزة ، .

(٥) الرجز في ج ، وفي ج ، ل : حراً ولكن لم  
 يضبط في ج ، وبهامش ل : قوله حراً كذا بالأصل  
 مضبوطاً .



وأنشد :

فطارَ بمشحوذِ الحديدِ صارِمٍ

فطَبَّقَ ما بينَ الذُّوَابَةِ وَالكَرْدِ<sup>(١)</sup>

وَالكَرْدُ : جَيْلٌ مَعْرُوفُونَ<sup>(٢)</sup> .

وقال الشاعر :

لعمركَ ما كَرْدٌ مِنْ أبنَاءِ فارسٍ

ولكنه كَرْدٌ بنُ عمرو بنِ عاصِرٍ<sup>(٣)</sup>

فَنسَبُهُمْ إِلَى اليَمَنِ وجعلَهُمْ<sup>(٤)</sup> إِخْوَةَ

الأنصارِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السِّكْرِدِيَّةُ :

الغِدْرَةَ مِنَ التمرِ .

وأنشد :

أفلحَ مَنْ كانتَ لَهُ كِرْدِيَّةٌ

يَأْكُلُ مِنْها وَهُوَ ثَانٍ جِيْدَةٌ<sup>(٥)</sup>

وَالكَرْدَةُ : المِشَارَةُ مِنَ المِزارِعِ وَتُجمَعُ  
كَرْدًا<sup>(٦)</sup> .

[ دكر ]

قال أحمد<sup>(٧)</sup> بن يحيى أبو العباس :

الدِّكْرُ<sup>(٨)</sup> بتشديد الدال جمع دِكْرَةٍ أُدغمت

لام المعرفة في الدال فجعلتا دالاً مشددة ، فإذا

قلت : ذِكْرٌ<sup>(٩)</sup> بغير الألف ولام التعريف

قلت : بالذال ، وقد<sup>(١٠)</sup> جمَعُوا الدِّكْرَ : الدِّكْرَاتِ

بالدال أيضاً .

وأما قول الله جلّ وعزّ<sup>(١١)</sup> : « فَمَنْ مِّنْ

مُدِّ كِرٍ » فإن الفراء قال : حدثني الكسائي

عن إسرائيل عن أبي إسحاق عن الأسود قال :

(٦) في ل : والسكرد ( بضم الكاف وسكون

الراء ) ويجمع كرداً ( كالفرد ) .

وهما مشه تعليق ، وقد عرفت الحقيقة . وقد ورد

في مشر من ٢٢ س ٢ ما نصه : والمشارة : السكردة ،

وضبط السكردة بفتح الكاف ولكن ضبط قلم .

(٧) في ج قال أبو العباس أحمد بن يحيى ،

(٨) في الأصل بفتح الدال ، وفيل بسكونها وفي ج

بالذال المعجمة .

(٩) في ل دكر .

(١٠) في ج : وجمعوا الذكرات بالذال أيضاً ،

وفي ل : الذكرة الذكرات .

(١١) في ج ، هل الله تعالى ، وهو في الآية ١٥ /

القمر وتكرر في هذه السورة .

(١) في ل بدون نسبة .

(٢) ليس في ج .

(٣) في ل بدون نسبة ورواية التاج :

\* لعمرك ما الأكراد أبناء فارس \*

(٤) هذه العبارة ليست في ج ،

(٥) في ج بعد هذا الرجز ، وأنشد أبو الهيثم :

قد أصاحت قسراً لها بأطره

وأبلغت كرديدة وفـسـدره

وفي ل مثله : وزاد :

\* من تمرها واعلوطت بسحره \*

وفي مادة أطر : وأطعمت بدل أبلغت .

وقال (٥) الليث: الدَّرْكُ: أقصى قَعْرِ الشَّيْءِ  
كالبجر ونحوه، والدَّرْكُ: واحدٌ من أدراكِ  
جهنم من السبع، والدَّرْكُ: لغة في الدَّرْكِ.

(سلمة عن الفراء) في قول الله جلّ وعزّ:  
«إن المنافقين (٦) في الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ»  
يقال: أسفل درَجِ النار.

(ثعالب عن ابن الأعرابي): الدَّرْكُ: الطَّبَقُ  
من أطباق جهنم.

وَرَوَى عن ابن مسعود أنه قال: الدَّرْكُ  
الأسفل: توابيت من حديد تُصَفِّدُ عليهم في  
أسفل النار.

وقال الفراء: الدَّرْكُ، والدَّرْكُ: لغتان،  
وجمعه: أدْرَاكٌ.

وسمعت بعض العرب يقول للحجل الذي  
يعلق في حلقة التصدير فيشدُّ به القتبُ:  
الدَّرْكُ (٧) والقَبْلَغَةُ.

ويقال للحجل الذي يُشدُّ به العرّاق في شمّ  
يشدُّ الرّشاه فيه، وهو مَشْنِيٌّ: الدَّرْكُ.

قلت لعبد الله «فهل من مدّكرٍ» (١) أو  
مدّكر، فقال: أقرأني رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مدّكرٍ بالدال.

وقال الفراء: مدّكرٍ في الأصل مدّتكر  
على مُفْتَعَلٍ فصّيرت الذال وتاء الافتعال دالاً  
مشددة.

قال: وبعض بني أسد يقولون: مدّكر  
فيقلبون الدال (٢) فتصير ذالا مشددة.

وقال الليث: الدَّكْرُ ليس من كلام  
العرب، وربّعةٌ تَغْلَطُ في الدَّكْرِ فتقول:  
دِكرٌ.

[ درك ]

(شمر): الدَّرْكُ: أسفلُ كلِّ شيءٍ ذي  
عمقٍ كالرّكّية ونحوها.

قال: وقال أبو عدنان، يقال: أدْرَكُوا (٤)  
ماء الرّكّية إدراكاً ودَرَكاً، ودَرَكُ  
الرّكّية: قعرها الذي أدرك فيه الماء.

(١) في ج دل ومدكر بالواو بدل أو.

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج.

(٣) كذا أوله التاء.

(٤) في ج ادركوا بكسر الراء.

(٥) ليس في ج.

(٦) الآية ١٤٥ / النساء.

(٧) في ل الدرك والتبليغة بالنصب ص ٣٠٥

س ٢٤. وانظر آخر مادة بلغ من ل.

مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبِ إِلَّا اللَّهُ  
وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ  
فِي الْآخِرَةِ « قَرَأَ شَيْبَةَ وَنَافِعُ » « بَلِ ادَّارَكَ »  
وَقَرَأَ<sup>(١٠)</sup> أَبُو عَمْرٍو ، وَهِيَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ ، وَأَبِي  
جَعْفَرِ الْمَدَنِيِّ « بَلِ ادَّارَكَ » .

وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ « بَلِي  
أَدَّرَكَ<sup>(١١)</sup> عِلْمُهُمْ » يَسْتَفْهَمُ وَلَا يَشُدُّ ، فَأَمَّا<sup>(١٢)</sup>  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ « بَلِ ادَّارَكَ » فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ قَالَ  
مَعْنَاهُ : لُغَةً<sup>(١٣)</sup> تَدَارَكَ أَيْ تَتَابَعَ عِلْمُهُمْ فِي  
الْآخِرَةِ يُرِيدُ بَعْلَمَ الْآخِرَةِ : تَكُونُ  
أَوْ لَا تَكُونُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ « بَلِ ادَّارَكَ » فِي شَكِّ  
مِنْهَا بَلِ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ،

قَالَ وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي « أَمْ تَدَارَكَ » .  
وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ بَلِ مَكَانَ أَمْ ، وَأَمْ مَكَانَ بَلِ  
إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ اسْتَفْهَامٌ مِثْلَ قَوْلِ  
الشَّاعِرِ :

(١٠) فِي جِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بَلِ ادَّارَكَ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
مُجَاهِدٍ .

(١١) فِي لِ : آدَرَكَ بِالْمَدِّ .

(١٢) فِي جِ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ ادَّارَكَ

(١٣) فِي الْأَصْلِ : لَطَهُ ، وَفِي جِ ، لُغَةً .

وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّرَكُ :  
حَبْلٌ يُؤْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ  
هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَغْفَنُ طَرَفُ<sup>(١)</sup> الرِّشَاءِ .

(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) وَدَرَكُ رِشَاءِ السَّانِيَةِ : الَّذِي  
يُشَدُّ فِي قَتَبِ السَّانِيَةِ ثُمَّ يَشُدُّ إِلَيْهِ طَرَفُ  
الرِّشَاءِ وَيُمَدُّهُ بِعَيْرِ السَّانِيَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّرَكُ : إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ  
وَمَطْلَبِهِ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : بَكَرْتُ فِيهِ دَرَكًا .

قَالَ : وَالدَّرَكُ : اللَّحَقُ<sup>(٤)</sup> مِنَ التَّبَعَةِ .  
وَمِنْهُ ضَمَانُ الدَّرَكِ فِي عَهْدَةِ الْبَيْعِ .

قَالَ : وَالدَّرَكَةُ<sup>(٥)</sup> حَلَقَةُ الْوَتْرِ الَّتِي<sup>(٦)</sup>  
تَقَعُ فِي الْفُرْضَةِ<sup>(٧)</sup> .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٨)</sup> « قُلْ لَا يَعْلَمُ

(١) فِي جِ فَلَا يَغْفَنُ الرِّشَاءُ ، وَزَادَ فِي لِ عِنْدَ  
الِاسْتِفْهَامِ .

(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ لَمْ تَذَكَرْ فِي جِ لِمَا قَوْلُهُ : وَقَالَ  
اللَّيْثُ .

(٣) فِي لِ بِالْجُرِّ ، وَفِي الْأَصْلِ ، جِ بِالرَّفْعِ .

(٤) بِتَسْكِينِ الْحَاءِ فِي جِ ، وَبِفَتْحِهَا فِي الْأَصْلِ ، لِ

(٥) فِي لِ ص ٣٠٦ ، ٣ ، ٤ ، (آخِرُ الْمَادَّةِ )

بِكَسْرِ الدَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(٦) فِي جِ الَّذِي يَقَعُ فِي الْفُرْضَةِ .

(٧) هُنَا فِي جِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ النَّخِ

(٨) فِي لِ اللَّهُ تَعَالَى .

(٩) الْآيَاتَانِ ٦٥ ، ٦٦ / النِّجْلِ .

فوالله ما أدرى أسلمى تَفَوَّاتٍ

أَمْ الْقَوْمُ أَمْ كُلٌّ إِلَى حَبِيبٍ<sup>(١)</sup>  
معنى أَمْ بَلْ .

وقال أبو معاذ النحوي<sup>(٢)</sup> من قرأ «بَلْ»  
أَدْرَكَ» ومن قرأ «بَلْ إِذَا دَرَكَ» فمعناها واحد،  
يقول: هم علماء في الآخرة كقول الله جل<sup>(٣)</sup>  
وعزَّ «أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتَنَّا» .  
ونحو ذلك .

قال السدِّي<sup>(٤)</sup> في تفسيره: فالاجتماع عليهم  
يوم القيامة فلم يشكوا ولم يختلفوا .

وروى ابن الفرج عن أبي سعيد الضَّرِيرِ  
أنه قال أما أنا فأقرأ «بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي  
الْآخِرَةِ» ، ومعناه عنده أنهم علموا في الآخرة  
أن الذي كانوا يوعدونَ حقٌّ .

وأنشد الأخطل :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وفي الأصل: تغزات  
- لعين المهمللة والزاي بدل الواو والتصويب من ج ، ل  
- مادة أم وفي ج: القوم بالنصب وقد ضبط بالرفع في الأصل  
وفي مادة أم ، وفي ل اليوم بالباء الموحدة وهو محرف  
كما سبق .

والبيت في الدرر اللوامع (مبحث أم بمعنى بل) ج ٢  
ص ١٧٦ .

(٢) في ج ومن .

(٣) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٣٨ / مريم .

(٤) عبارة ج تخالف عبارة الأصل .

وَأَدْرَكَ عَلِمَى فِي سُوءَاءَةٍ أَنهَا

تُقِيمُ عَلَى الْأَوْتَارِ وَالشَّرْبِ الْكَدْرِ<sup>(٥)</sup>  
أى أحاط علمى أنها كذلك .

قال: والقول في تفسير أَدْرَكَ وَأَدْرَكَ ،  
ومعنى الآية ما قاله السدِّي ، وذهب إليه أبو معاذ  
النحوي وأبو سعيد الضَّرِيرُ ، والذي ذهب  
إليه الفراء في معنى تدارك أى تتابع علمهم  
بالخدس والظن في الآخرة أنها تكون<sup>(٦)</sup>  
أولا تكون ليس بالبين ، إنما<sup>(٧)</sup> معناه أن  
علمهم في الآخرة توطأ وحق حين حقت  
القيامة وحشروا وبان لهم صدق ما وعدوا به  
حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل<sup>(٨)</sup> وعزَّ  
«بَلْ هُمُ الْيَوْمَ فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِ<sup>(٩)</sup> الْآخِرَةِ  
بَلْ هُمْ مِنْهَا سَمُونَ» أى جاهلون .

(٥) البيت في ديوانه طبع بيروت س ١٣٣ من قصيدة  
مطولة مطعها :

ألا يا أسلمى يا هند هند بنى بدر

وإن كان حيانا عدى آخر الدهر

وفي الأصل ، ج الكدر بكسر الدال وتسكين  
الراء ، ولم يضبط في ل وسوءاءة من قيس عيلان .

(٦) في ج ، ل أولا .

(٧) في ج إنما المعنى لأنه تتابع علمهم في الآخرة  
وتوطأ حين حقت القيامة وحشروا وبان لهم صدق ما  
وعدوا حين الح وى ل: وحشروا بالحاء المعجمة والسين  
المهمللة بدل حشروا .

(٨) في ج سبحانه .

(٩) في ل علم بدل أمر ص ٣٠٤ س ١٣

والشكُّ في أمر الآخرة : كفرٌ .

وقال شمر في قوله <sup>(١)</sup> « بَلْ أَدْرِكَ عَلَيْهِمْ فِي الآخِرَةِ » هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أننا وجدنا الفعل اللازم والمتعدى فيها في أفعال وتفاعل وافتعل واحداً ، وذلك أنك تقول : أَدْرِكُ الشئَ وأدركته ، وتدارك القومُ وإداركوا وأدركوا إذا أدرك بعضهم بعضاً .

ويقال : تداركته وإداركته وإدركته .

وأشدد <sup>(٢)</sup> :

\* ... مَجَّ النَّدى المِتْدَارِكِ \*  
فهذا لازم .

(١) في ج قوله تعالى .

(٢) في ج، ل وأنشد :

\* تداركتما عيسا الخ ... \*

وقال ذو الرمة :

\* مَجَّ النَّدى المِتْدَارِكِ \*

نسب في ج ، ل لدى الرمة وهذا جزء من بيت لدى الرمة في ديوانه طبر كسبريج ، وروايته هكذا :

خزامي اللوى هبت له الريح بعد ما

علا نورها مَجَّ النَّدى المِتْدَارِكِ

وبالتعليق أشير إلى رواية الأصل (الندي) وروى

هبت لي .

وقال زهير :

تداركتما عيساً وذُبيانَ بعدما

تفانوا وادَّ قوايبنهم عِطْرَ مَنْشِمِ <sup>(٣)</sup>

وهذا واقع .

وقال الطَّرياح :

\* فَلَمَّا ادَّرَكَا هُنَّ أَبْدِينَ لاهوى <sup>(٤)</sup> \*

وهذا مُتَعَدِّ <sup>(٥)</sup> .

وقال الله في اللازم : « بَلِ ادَّارِكُ

عَلَيْهِمْ » .

وقال شمر : سمعت عبد الصمد يحدث عن

الثَّوْرِيِّ <sup>(٦)</sup> في قوله « بَلِ ادَّارِكُ عَلَيْهِمْ فِي

الآخرة » .

وقال <sup>(٧)</sup> مجاهد : أم تواطأ عليهم في الآخرة .

(قلت <sup>(٨)</sup>) : وهذا يواطئ <sup>(٩)</sup> قول السُّدِّيِّ

لأنَّ معنى تواطأ : تَحَقَّقَ <sup>(١٠)</sup> وتتابع بالحق حين

(٣) البيت في ديوانه ومن معلقته وفي الأصل تداركتهما .

(٤) الشعر في ل منسوب إليه بدون تسكئة .

(٥) في الأصل متعدى باثبات الياء ولا مانع منه :

وعليه قراءة : ولكل قوم هادى .

(٦) ومثله في ل وفي ج التوزي .

(٧) في ج قال .

(٨) في ج، ل قال الأزهرى .

(٩) في ج، ل يوافق .

(١٠) في ج، ل تحقق وانفق ...

لا ينفقهم ، لا على أنه تواطأ بالحدس ، كما  
توهمه (١) الفراء والله أعلم (٢) .

قال شمر : ورؤي لنا حرفٌ عن ابن  
المظفر ، ولم أسمعه لغيره ، ذكر (٣) أنه يُقال (٤) :  
أدرك الشيء إذا فني ، وإن صحَّ فهو في (٦)  
التأويل : فني علمهم في معرفة الآخرة .

(قلت (٧) : وهذا غير صحيح (٨) ولا محفوظ  
عن العرب ، وما علمت أحداً . قال : أدرك  
الشيء إذا فني ولا يعرج (٩) على هذا القول ،  
ولكن يُقال : أدركت الثمار إذا (١٠)  
انتهى نضجها .

(قلت (١١) ) وأما ما روى عن ابن عباس  
أنه قرأ « بلى أدرك علمهم في الآخرة »

(١) في ج ، ل : ظنه .

(٢) ليس في ج ، ل .

(٣) في ج وذكر .

(٤) في ل قال .

(٥) في ج ، م ، ف ، ن .

(٦) في ج فهو التأويل .

(٧) في ج ، ل قال أبو منصور .

(٨) في ج ، ل وهذا غير صحيح في لغة العرب .

(٩) في ج ، ل فلا .

(١٠) في ج إذا بلغت لأنها وانتهى نضجها .

(١١) لم يذكر في ج ، ل قال الأزهري أو

أبو منصور .

فإنه - إن صحَّ - استفهامٌ بمعنى (١٢) الردِّ  
ومعناه ما أدرك (١٣) علمهم في الآخرة ونحو  
ذلك : روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن عباس  
في تفسيره .

ومنه (١٤) قول الله جلَّ وعزَّ (١٥) « أم له  
البنات ولستم البنون » لفظه لفظ الاستفهام  
ومعناه ردُّ وتكذيب (١٦) .

[ وقول الله سبحانه « لا تخاف دركا  
ولا تخشى » أى لا تخاف أن يدركك فرعون  
ولا تخشاه ، ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف  
أن يدركك ولا تخش الفرق ، والدرك اسم من  
الإدراك مثل اللحق (١٧) ] .

وقال الليث : المتداركُ من القوافي والحروف  
المتحركة : ما اتفق متحرك كان بعدها ساكن  
مثل ( فَعَو ) (١٨) وأشبه ذلك ، والعرب تقول :  
غلمان مداريك أى بالغون ، جمع مدرك :

(١٢) في ج ، ل فيه رد وتهم .

(١٣) في ج ، ل : لم يدرك .

(١٤) في ج ، ل : ومثله .

(١٥) لم يذكر في ج وهو في الآية ٣٩ / الطور .

(١٦) في ج ، ل .. ولستم البنون معنى أم ألف

الاستفهام كأنه قال له البنات ولستم البنون لفظ

الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم .

(١٧) الزيادة من ج .

(١٨) في ج فعوا ولا داعي لهذه الألف .

[ ردك ]

أهمله الليث<sup>(١)</sup> ، وقد جاء فيه شيء لا مستعمل<sup>٢</sup> .

قال أبو الحسن اللحياني ، يقال : خَلَقَ<sup>(٢)</sup> مَرَوْدَكَ<sup>(٣)</sup> أي حَسَنٌ ، وجرارية مَرَوْدَكَ<sup>(٤)</sup> : حَسَنًا .

( قلت<sup>(٥)</sup> ) ومَرَوْدَكَ<sup>(٦)</sup> إن جعلت<sup>(٧)</sup> الميمُ فيه أَصْلِيَّةً فهو بِنَاءٍ عَلَى ( فَعْوَلِكِ ) وإن كانت الميمُ غير أَصْلِيَّةٍ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ له في كلام العربِ نظيراً ، وقد جاء مَرْدُكٌ في الأسماءِ ، ولا<sup>(٨)</sup> أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أُمَّ عَجَمِيٌّ :

[ ركد ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٩)</sup>

(١) في ج أهمله الليث اللحياني الخ .

(٢) في ج حلق بالحاء المهملة من غير ضبط وفي ل خلق (بضم الحاء المعجمة) وخلق (بفتحها) . كلاهما حسن (٣) في ل بضم الميم وفي ج مردوك . مثل مبروك (٤) في ل بضم الميم وفي ج : مردوكة . مثل مبروكة وكسابقه .

(٥) في خ قال الأزهرى .

(٦) في ج بضم الميم ، وفي ل كالأصل .

(٧) في ج ، ل إن جعلت الميم فيه أصلية فهو (فعولل) بلامين .

(٨) عبارة ج : وما أراه عربياً صحيحاً .

(٩) في ج وآله .

«أَنَّهُ سَهَى أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّاكَدِ ثُمَّ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد وغيره : الرَّاكَدُ هُوَ الدَّائِمُ السَّاكِنُ الَّذِي لَا يَجْرِي .

يقال : رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا إِذَا سَكَنَ .

[ الليث ] : رَكَدَتِ الرِّيحُ إِذَا سَكَنَتْ ، فَهِيَ رَاكِدَةٌ .

قال<sup>(١٠)</sup> : وَرَكَدَ الْمِيزَانُ إِذَا اسْتَوَى .

وقال<sup>(١١)</sup> الشاعر :

وَقَوْمَ الْمِيزَانِ حِينَ يَرَهُ كُدُّ

[ هذا سميرىُّ وذا مؤلداً<sup>(١٢)</sup> ]

[ قال<sup>(١٣)</sup> : هما درهمان ] :

قال : وَرَكَدَ الْقَوْمُ رُكُودًا إِذَا سَكَنُوا

وَهَدَأُوا ، وَقَالَ الطَّرْمَاحُ<sup>(١٤)</sup> :

لَهَا كَلِمًا رِيْعَتْ صَدَاةٌ وَرَكَدَةٌ

بِمُصْدَانِ أَعْلَى ابْنِ شِمَامِ الْبَوَائِنِ

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ج وأنشد . والأاسب قال الراجز .

(١٢) الزيادة من ج ، وفي ل : وهذا بدل وذا .

ولم يضبط (مولد) .

(١٣) الزيادة من ج ، ل .

(١٤) في ل صلاة ، ولكن في (صدي) صدائة ،

وفي ل/صدي : صاحت بدلي ريعت . والمصدان :

أعلى الجبال ، جمع مصاد بفتح الميم أو مصد كحملان جمع حمل .

والجفنة الرُّكودُ: الثقيلةُ الملوئة، وقال

الراجز:

المُطعمينَ الجفنةَ الرُّكودَا

ومنعوا الرِّيعانةَ الرُّفودَا<sup>(١)</sup>

يعنى بالرِّيعانةِ الرُّفودِ: ناقةٌ فتيةٌ ترفدُ

أهلها بكثرةٍ كبنها .

ك د ل

كلد، كدل، لكد، لدك، دكل، دلك:

مستعملة .

[ كدل ]

أما كدل فإنَّ الليثَ أهمله ، ووجدتُ

أنا فيه بيتاً لتأبطَ شراً :

ألا أبلغنا سعد بنَ ليثٍ وجندعاً

وكلباً أئيبوا لنَّ غيرَ المسكدلِ<sup>(٢)</sup>

وقيل<sup>(٣)</sup> في تفسير المسكدلِ أنه بمعنى

المكدرِ، والقصيدة<sup>(٤)</sup> لاميةٌ :

[ لدك ]

وأما<sup>(٥)</sup> لدك فإنَّ الليثَ: زعمُ أن اللدك:

لزوقُ الشيءِ بالشيءِ .

(قلت) فإنَّ صحَّ ما قاله فالأصلُ فيه :

لكدَ أَى لصقَ ، ثم قيل : لدكَ لدكاً ، كما

قالوا : جَذَبَ وجَبَذَ .

[ دلك ]

قال الليثُ يقال : دلكتُ السُّبُلَ حتى

انفرك قشره عن حبِّه .

قال : والدليلُ : طعامٌ يمتخذُ من الزُّبدِ

والبرِّ<sup>(٦)</sup> شبهُ الثريدِ .

وقال الله<sup>(٧)</sup> جل وعزَّ «أقمِ الصلاةَ لدلوكِ

الشمسِ إلى غسقِ الليلِ» .

وقال الفراء : جاء<sup>(٨)</sup> عن ابن عباس في دلوكِ

الشمسِ أنه زوالها للظهرِ .

قال : ورأيتُ العربَ يذهبونَ بالدُّلوكِ

إلى غيبابِ الشمسِ ، أنشدني بعضهم :

هذا مقامُ قديمِ رباحِ

ذَبَبَ حتى دلكتُ رباحِ<sup>(٩)</sup>

يعنى الشمسِ .

(١) الرجز في ل ، بت بدون عزو .

(٢) في ل انيبوا بالنون .

(٣) عبارة ج : وقيل المكدل والمكدر واحد

واللام مبدلة من الراء .

(٤) ليس في ج .

(٥) عبارة ج تخالف في صياغتها عبارة الأصل .

(٦) في ل : والابن بدل البر .

(٧) في ج : وقول الله سبحانه ، وهو في الآية

٧٨ / الإسراء .

(٨) في ل : جابر بدل جاء . . . الظاهر .

(٩) الرجز في ل : دلك ، برح ، ربح ، ورباح :

اسم ساق .



الشَّمْسِ» . . الآية أَنَّ دُلُوكَهَا : زَوَالُهَا نِصْفَ النَّهَارِ حَتَّى تَكُونَ الْآيَةُ مُنْتَظَمَةً<sup>(٨)</sup> لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ ، الْمَعْنَى<sup>(٩)</sup> ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . أَقِمِ الصَّلَاةَ يَا مُحَمَّدُ أَيِ أَدِمِهَا فِي<sup>(١٠)</sup> وَقْتِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، فَيَدْخُلُ فِيهَا صَلَاتَا الْعِشِيِّ ، وَهَا الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ ، وَصَلَاتَا<sup>(١١)</sup> الْعِشَاءِ فِي فِي غَسَقِ اللَّيْلِ فَهَذِهِ أَرْبَعُ صَلَوَاتٍ ، وَالْخَامِسَةُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » ، أَيُّ وَأَقِمِ صَلَاةَ الْفَجْرِ فَهَذِهِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ فُرِضَتْ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتِهِ . وَإِذَا جَعَلْتَ الدُّلُوكَ غُرُوبَ الشَّمْسِ كَانَ الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَقْصُورًا<sup>(١٢)</sup> عَلَى ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ .

فَإِنْ قِيلَ<sup>(١٣)</sup> فَمَا مَعْنَى الدُّلُوكِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ؟

قِيلَ : الدُّلُوكُ : الزَّوَالُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلشَّمْسِ إِذَا زَالَتْ نِصْفَ النَّهَارِ : دَالِكَةٌ ،

(قلت<sup>(١)</sup>) : وقد روينا عن ابن مسعودٍ أَنَّهُ قَالَ : دُلُوكُ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا .

وروى ابن هانئ عن الأخفش أَنَّهُ قَالَ : دُلُوكُ الشَّمْسِ : مِنْ زَوَالِهَا إِلَى غُرُوبِهَا .

وقال أبو اسحاق<sup>(٢)</sup> : دُلُوكُ الشَّمْسِ : زَوَالُهَا فِي وَقْتِ [الظُّهْرِ]<sup>(٣)</sup> وكذلك<sup>(٤)</sup> مِثْلُهَا لِلغُرُوبِ هُوَ<sup>(٥)</sup> دُلُوكُهَا أَيْضًا .

يقال : قد دَلَكْتَ بَرَّاحَ وَبِرَّاحٍ<sup>(٦)</sup> أَيِ قَدِ مَالَتْ لِلزَّوَالِ حَتَّى صَارَ<sup>(٦)</sup> النَّاضِرُ يَحْتَاجُ إِذَا تَبَصَّرَهَا أَنْ يَكْسِرَ الشَّمَاعَ عَنْ بَصَرِهِ بِرَاحَتِهِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ بَرَّاحَ أَيِ اسْتَرِيحُ مِنْهَا .

(قلت<sup>(٧)</sup>) : والذي هُوَ أَشْبَهُ بِالْحَقِّ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج الزجاج وها واحد .

(٣) سقط من الأصل .

(٤) في ل وذلك .

(٥) بفتح الباء كقطام فالباء أصلية ، وبكسرهما

مع التنوين فهي حرف جر والراح جمع راحة .

(٦) في ل كاد .

(٧) عبارة ج مخالفة .

(٨) في ل جامعة .

(٩) في ل : والمعنى .

(١٠) في ل من بدل في .

(١١) انظر ل .

(١٢) في الأصل مقصور بالرفع .

(١٣) في ج ، ل ما .

وقيل له إذا قُلت: دَالِكَةٌ لَأَنهَا فِي الْحَالَتَيْنِ  
رَأَتْهُ .

وفي نوادر الأعراب: دَمَكَتِ الشَّمْسُ ،  
وَدَاكَتِ<sup>(١)</sup> ، وَعَلَتْ ، وَاعْتَلَتْ ، كُلُّ هَذَا :  
تَفَعُّلًا ، وَتَمَيَّ ارْتِفَاعُهَا دُلُوكًا لِرِوَالِهَا عَنْ  
مَضْمَعِهَا ، وَقِيلَ لَهُ : دُمُوكَ لِدَوْرَانِهَا .

وفي حديث عمر أنه كتب إلى خالد بن  
نويد أنه بلغني أنه أعد لك دُلُوكٌ عَجَنَ  
مَخْرًا ، وَإِنِّي أَظُنُّكُمْ آلَ الْغَيْبَةِ ذَرَوْ النَّارَ ،  
وَالدَّلُوكُ : اسْمُ الدَّوَاءِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي يَتَدَلَّكُ  
كَالسَّحُورِ لَمَّا يُتَسَخَّرُ بِهِ ، وَالْفَطُورِ لَمَّا يُفَطَّرُ  
عَيْهِ ، وَسُمِّيَ الْحَسَنُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الرَّجُلِ يَدَالِكُ أَهْلَهُ  
فَقَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُنْفَجًا .

قال أبو عبيد قوله: يَدَالِكُ يُعْنَى الْمَظَلُّ  
بِنَهْرٍ ، وَكُلُّ مَمَاطِلٍ فَهُوَ مَدَالِكٌ .

وقال شمر قال القزاعي: المَدَالِكُ : الَّذِي  
لَا يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ دَرِيَّةِ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مَدَالِكٌ وَهُوَ  
يُقَسِّمُ وَنَهْ أَنْطُولَ . وَأَنْشَدَ :

(١) وَالْأَصْلُ وَدَاكَتِ .

(٢) فِي ج ، ل : الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ أَيْدَالِكُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ دَبْنَهُ . بِنْتِجِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْيَاءِ .

فَلَا تَمَّعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي

وَدَالِكُنِي فَإِنِّي ذُو دِلَالِكٍ<sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: المَدَالِكَةُ : الْمَصَابِرَةُ ،  
وقال بعضهم: المَدَالِكَةُ : الْإِلْحَاحُ فِي التَّقَاضِي ،  
وَكَذَلِكَ : الْمَعَارِكَةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الدَّلُوكُ :  
عُقْلَانٌ<sup>(٥)</sup> الرَّجَالِ ، وَهُمْ الْخُنُكُ ، وَرَجُلٌ دَلِيكٌ  
حَنِيكٌ ، قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَبَعِيرٌ  
مَدْلُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمَرَنَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ  
دَاكَتَهُ الْأَسْفَارُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

عَلِ<sup>(٦)</sup> عَلَاوَاكَ عَلَى مَدْلُوكِ

عَلَى رَجِيْعِ سَفَرٍ مَنهُوِكِ

ويقال: فَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَرَقَةُ إِذَا  
كَانَ مُسْتَوِيًّا .

[ كلد ]

قال الليث: أَبُو كَلْدَةَ مِنْ كُنَى الضَّبْعِ<sup>(٧)</sup>

(٤) الْبَيْتُ فِي / ذَلِكَ ، بَوْسٌ بَدُونَ نِسْبَةٍ ، وَفِيهِ :

دَلَالٌ بِلَامٍ أُخِيرَ مَعَ فَتْحِ الدَّالِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ عِبْلَاءٌ بِالْيَاءِ .

(٦) فِي ل عَلَى بَدَلِ عَلِ .

(٧) فِي ل الضَّبْعَانِ وَهَذَا جَمْعُ ضَبْعٍ .

ويروى توكل<sup>(٤)</sup> ومعناها واحد ،  
وأشد غيره<sup>(٥)</sup> :

على له فضائلٍ فضلُ قرابةٍ  
وفضلٌ ينصل السيف والشمر الذكك<sup>(٦)</sup>

قال أبو العباس<sup>(٧)</sup> : الذككُ كلُّ والدٍ كُنُّ :  
الرِّمَّاحُ التي فيها دُكْنَةٌ .

[ لكد ]

قال الليث : الألكد : اللثيمُ الملتصق<sup>(٨)</sup>  
بقومه . وأنشد :

يُناسبُ أقواماً يُحسبُ فيهمُ  
ويتركُ أصلاً كان من جذمِ الكد<sup>(٩)</sup>

وإذا أكل الإنسانُ شيئاً لزجاً فلزج  
بشفتِهِ . قيل : لكِدَ بفيه أي لصق .

ويقال : ذبخُ كالدِّ أي قديمٌ ، والكلكدةُ :  
الأرضُ الصُّلْبَةُ .

والعربُ تقولُ : ضبُّ كلكدٍ لأنها  
لا تحفر جُحرها إلا في الأرضِ الصُّلْبَةِ .

[ دكل ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الدكَّةُ كلةٌ :  
القومُ الذين لا يُجيبون السُّلطانَ من عزِّهم .  
يقال : هُمُ يَدَكِّونَ على السُّلطانِ .

(أبو زيد) : تَدَكَّتْ عليه تَدَكُّ كلاً أي  
تَدَلَّتْ<sup>(١)</sup> ، وأنشد :

\* على بالدِّهْنِ تَدَكِّينَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن أحرار :

أقولُ لِكِنَازِ تَدَكُّ فإِنَّهُ

أباً لا أظُنُّ الضَّانَ منه نَوَاجِيًا<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بالنون وفي ج المنع من الصرف  
أي من غير تنوين .

في ج تذلت بالذال وهو تحريف .

(٢) في ل ، وقبله :

ياناقتي مالاك تدا ليتنا

(٣) البيت في ل دكل ، أبي وكناز : راعي غنم  
أصابها داء الأباء ، وفي م أباكسدي . قصور من الأباء ،  
وفي ل (أبي) أي كسدي أيضاً وفي (دكل) أي يفتح  
الهمزة كفتى مصدر أبي كرضى .

(٤) في ل تركل بالراء المهملة .

(٥) في ج ، ل أبو عمرو والبيت في ل بدون عزو

(٦) في ل وجاء فيه :

وفي قصيدة مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم :

وبها مشه . . . الذي في النهاية : مدح بها أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في ل : الملتصق بالفوم .

(٩) البيت في ل ، ت بدون عزو .

وهو لأصمعي : تَكَدَّ فلانٌ فلاناً إذا  
سَفَعَهُ كَدّاً .

ويقول : بَاتَ فلانٌ يَلَا كِدّاً<sup>(١)</sup> الغلّ  
بيده أي يمد يده<sup>(٢)</sup> ويعالجه .

وهو أسامة لفلان يصف رامياً :

فَمَا ذِرَاعِيهِ وَأَجْفَأُ صُلْبُهُ

وَفَرَجِبَا عَطْفِي مُرْمِلاً كِدّاً<sup>(٣)</sup>

ويقول : كَدَّ الوسخُ بيده ، وكَدَّ شعره

إذ تَمَدَّ ، ورجلٌ كَدَّ نَكِدّاً إذا كان لحزاً .

قال صخرُ النُّيُ :

وَمَهْ لَوْ أَتَمَمْتَ مَقَاتِلَهَا

شَيْخاً مِنَ الزُّبِّ رَأْسُهُ كَيْدٌ<sup>(٤)</sup>

تَحَ النَّبِيعِ يَوْمَ رُؤْيَيْهَا

وَكَانَ قَبْلُ ابْتِئَاعِهِ كَدّاً<sup>(٥)</sup>

(١) أو أصل يلاكر براء المهمله وهو تحريف  
وصح .

(٢) سفع من ج .

(٣) في الأصل عطفاً وق ج عطفاً وفي ل عطفي  
وكد في مادة عطف وفي الأصل ج ، ل ومرملاً كد  
بمر بيده وصوبه يرفق كما في مادة عطف والتصيدة  
مرفقه وقد أنه مصحح ل على هذا الخطأ بهامش عطف .  
وفي مادة عطف : مرمر يمل مر .

(٤) في ج داء بسبب المهمله وفي مادة دب :  
دب . . . . .

(٥) في الأصل ج قبل بئاعه بفتح اللام مع الإضافة  
وسم بئاعه . . . . .

ويقال : رأيتُ فلاناً مَلَا كِدّاً فلاناً أي مُلازماً .

ك د ن

كدن . كند . نكد . دكن . دنك<sup>(٦)</sup> :

مستعملة :

[ دنك ]

[ أما<sup>(٧)</sup> دنك فلم أجد فيه غير الدونك ،

وهو موضع ذكره ابن مقبل :

يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَالْوَقَّةِ

وَذَاتِ القَتَادِ الشُّمْرِ يَنْسَلْخَانِ

وقال الخطيئة :

أَدَارَ سُلَيْمِي بِالدَّوَانِكِ فَأَعْرَفَ<sup>(٨)</sup> ]

[ كدن ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكدُونُ :

التي تُوَطِّئُ<sup>(٩)</sup> [ به<sup>(٩)</sup> ] المرأةُ لِنَفْسِهَا فِي

المهودج .

قال الأحرار : هي الثيابُ التي تسكونُ على

أُخْدُودِ ، وَاحِدُهَا : كِدْنٌ .

وقال غيرهما : الكدُونُ وَاحِدُهَا : كِدْنٌ ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) الزيادة من ج ؛ وفي ل : قال الأزهرى لم  
أجد فيه . . . . . وأنشد البيت وروى القافية يحتاجان اه

(٨) في ل : بالدوانيك ، وضبط العرف شكلاً

بضم العين وسكون الزيم وفي ل بضم العين وفتح الراء  
وتسكين الفاء .

(٩) الزيادة من ج ، ل والأنسب : بها .

وهي (١) عباة أو قطيمة تُلقيها (٢) المرأة على ظهرِ بغيرها ثم تُشدُّ هودجها عليه ، وتُني طرفي العباة من الشقين وتُحلُّ مؤخر الكندن ومقدمه ، فيصيرُ مثل الخرجين ، فتلقى فيه برمتها وأداتها مما تحتاج إلى حملِه .

وقال الليث (٣) اللبث : امرأة ذات كدنة أي ذات لحم .

(٤) قالت : ورجل ذو كدنة إذا كان عبلاً سميناً .

وقال الليث : الكودن والكودني : البغل .

قال (٥) ويقال للبغل أيضاً : كودن : وأنشد :

خيلِيَّ عوجاً من صدور الكوادين

إلى قصعة فيها عيون الضيَّاون (٦)

قال : شبهة التريدة الزريقاء بعيون

(١) هي باعتبار الكدون أو عباة ، وفي ل هو باعتبار كندن .

(٢) في ل تلقىها لأن ما قبلها مؤنث والتذكير باعتبار لفظ الكندن .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ج قال الأزهرى وفي ل عنه : إذا كان سميناً غليظاً .

(٥) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٦) الببت في ل غير منسوب .

السنانير لما فيها من الزيت .

(أبو عبيد) الكديون : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .

وقال النَّابِغَةُ يصف (٧) الدُّرُوعَ :

عُليْنَ بِكديونٍ وَأُبطِنَ كُرَّةً (٨)

فَهُنَّ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ (٩) الغلائلِ

وصف دروعاً جليمت بالكديون والبعير .

وقال الليث : الكديون : دُقاقُ الترابِ ،

ودقاقُ السَّرَقينِ يحلِّي به الدُّرُوعُ .

ويقال : يُخلطُ به الزَّيْتُ فيسَمَّى كديوناً ،

وقال الطرماح :

تَيَمَّمْتُ بِالِكديونِ كَمَيْلاً يَفُونِي

من المقلَّةِ (١٠) البِيضَاءُ تَقْرِيظُ (١١) بَاعِقِ (١٢)

ويقال لِابْرَدُونَ الثَّقِيلِ : كودن ،

شبه (١٣) بالبغل .

( الحرثاني عن ابن السكيت ) كدنت

(٧) يصف الدروع : لم يذكر في ج .

(٨) سقط من ج .

(٩) في مادة دن ورواه بعضهم ضافيات ( أي

بالضاد المعجمة ) بمعنى سابغات :

(١٠) في الأصل ، ح ، ل مادة بعق بضم الميم ؛

وفي ل مادة كدن تصويب فتحها .

(١١) في الأصل ، ج ، ل مادة بعق : بالفاء والطاء

المهملة وفي مادة دن تصويب تفريض بالفاء والطاء .

(١٢) في الأصل بالنون ، وكذا في ج ، والنصوب

من ل مادة بعق فتأمل .

(١٣) في ج تشديهاً .

قال المراد قال السكبي : لَكَنُودٌ :  
لَكَنُودٌ بِالنَّعْمَةِ .

وقال الحسن « إن الإنسان لربه لَكَنُودٌ » .

قال : لوأمُّ لِرَبِّهِ يَمُودُ المصائب  
وَيَنسَى النِّعَمَ .

وقال الزجاج : لَكَنُودٌ معناه : لَكْفُورٌ  
يعنى بذلك الكافر .

(أبو عبيد عن الأصمعي) امرأة كَنُودٌ (٧)  
وَكَنُودٌ أَيْ كَفُورٌ لِلْمَوَاصِلَةِ .

وقال (٨) الليث : كَنَدٌ (٩) يَكْنُدُ كَنُوداً

وقال الثمير بن توبل يصيف امرأة  
كفرت مودته إياها :

كَنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي

إِذَا عَاقَلَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ (١٠)

قال أبو عمرو : كَنُودٌ : كَفُورٌ  
لِلْمَوَدَّةِ .

تَشْرِبُ لِإِبِيٍّ ، وَكَبَيْتَتْ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ (١)  
وَسَوَدَتْ مَشَافِرَهَا مِنْ مَاءٍ وَغَطَّاتْ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) إذا كثرت شحم  
البدية وخشها فهي لَكَنُودَةٌ ، وَالكَدْنَةُ :  
لشحم .

وقال أبو عمرو (٢) قال أبو عمرو : السَّكْدَنُ  
ثَمْرٌ يُنْتِزَعُ الْبَيْزُ فَيَبْقَى السَّكْدَرُ فَذَلِكَ (٣)  
السَّكْدَنُ .

يقال : أَدْرِكُوا (٤) كَدْنَ مَائِكُمْ أَيْ كَدْرَهُ .

ويقال : كَدِنَ الصَّلْتَانُ إِذَا رُعِيَ  
فِرْوَعُهُ وَبَقِيَتْ أُصُولُهُ .

وقالت (٥) الكَدْنُ ، وَالكَدْرُ ، وَالكَدَلُ ؛  
وَحِدَةٌ .

[ كند ]

قال الله جل وعز (٦) (إن الإنسان لربه  
لَكَنُودٌ) .

(٧) في الأصل يسكون النون وفي ج، ل بضمها :

(٨) لفظ وقال ليس في ج .

(٩) في الأصل، ج بكسر النون، وفي ل بضمها .

(١٠) البيت في ل وفيه : يصف امرأة تهو قبله في :

فقات وكيف صادتنى سليمان

ولما أرمها حتى رمته

(١) في الأصل : العشب وهو تحريف .

(٢) عط قال لم يذكر في ج .

(٣) - بكر في ج ، ل .

(٤) في ج أدركوا ، فتح الراء وهو خطأ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) في ج عز وجل وقد خالف ما جرى عليه .

وهو في الآية ٦ / ماديات .

[ نكد ]

قال الليث: النَّكْدُ: الشُّومُ واللُّؤْمُ،  
وكلُّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ <sup>(١)</sup> شَرًّا فَهُوَ نَكْدٌ،  
وصاحبه: أَنْكَدَ نَكْدًا، والنكْدُ: قِلَّةُ العَطَاءِ  
وَأَلَا يَهْنَأُ مِنْ يَعْطَاهُ وَأَنْشَدَ:  
وَأَعْطَى مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا

لَا خَيْرَ فِي الْمُنْكَوْدِ وَالنَّكَدِ

وقال جلّ وعزّ <sup>(٢)</sup>: « وَالَّذِي خَبِثَ  
لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدًا » قرأ أهل المدينة (نكداً)  
بفتح الكاف. وقرأت العامة (نكداً)،  
قال ذلك الفراء.

وقال الزجاج: وفيه وجهان آخران لم  
يقرأ بهما: نكداً، ونكداً.

وقال الفراء: معناه: لا يخرج إلا في نكدي  
وشدّة.

ويقال: عطاء منكود أي نزر قليل.

(أبو عبيد عن أبي عمرو): النكْدُ <sup>(٣)</sup>:

النوق: الغزيرات اللبن.

(١) من ل وفي الأصل وإن يهنته وفي ج، وأن  
لا يهنته.

(٢) في ج التبعجانه. وهو في الآية ٥٨/الأعراف

(٣) في ج بضم النون وكذا ما بعده.

وقال في موضع آخر: النُّكْدُ: التي لا يبقى  
لها ولد. وقال الكميت:

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيْعُهَا  
وَلَمْ يَكْ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيْتِ مَشْخَبٌ <sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: النكْدُ: النوق التي ماتت  
أولادها فغزرت. وقال الكميت:

وَلَمْ تَبْضُضِ <sup>(٥)</sup> النُّكْدُ لِلْجَاشِرِينَ <sup>(٦)</sup>  
وَأَنْفَدَتِ النَّمْلُ مَا تَنْقُلُ  
[ وأنشد:

ولم أرام الضيم اختفاءً وذلة  
كما شمت النكداء بواً مجلداً

النكداء: تأنيث أنكد، ونكيد، والأنثى:  
نكداء ويقال للنافة التي مات ولدها: نكداء،  
وإياها عنى الشاعر <sup>(٧)</sup>].

ويقال: نكيد الرجل فهو منكود  
إذا كثر سؤاله وقلّ خيرُه.

(٤) في ل/نكيد/وحوح ولم أجده في الهاشميات.

(٥) في الأصل، ج بضم الضاد، وفي ل بكسرهما.

وفي ل (بض) بضم التاء وكسر الضاد قال راوية كذا  
أنشدني ابن أنس وهما لغتان بض وأبض الخ.

(٦) في ل بالهاء المهملة وضبط النون بالسكون.

وفي (بض) كما هنا ولكنه ضبط النكيد  
بالنصب وهو خطأ.

(٧) زيادة في ج، ل.

[ دكن ]

قال الليث : الدَّ كَنَةٌ : لون الأدُّ كَنٌ (١)  
كلون الخبز الذي يضربُ إلى العُبْرَةِ (٢) بين  
الحمرة والسواد. والنعتُ : أدَّ كَنٌ ، والفعلُ دَكِنَ  
يَدَكِنُ دَكْنًا .

قال : والدُّ كَانٌ : فُعَالٌ ، والفعلُ  
التَّدَكِينُ .

وقال غيره : تَرِيدَةٌ دَكْنَاءٌ ، وهي التي عليها  
من الأَبْزَارِ ما دَسَّ كُنْهَا مِنَ الْفُلْفُلِ (٣)  
وغيره .

ك د ف

استعمل من وجوهه .

كدف ، فدك (٤) .

[ كدف ]

أهمله (٥) الليث . وفي نواذر الأعراب :

(١) في الأصل : الأَدُّ كَدْنٌ وهو تحريف .

(٢) في ج الحضرة .

(٣) بضم الفاء بين كهدهد ، وبكسرهما كسهم

وهو معرب بلبل بياضين مثلثتي القط وفي المصباح :  
قالوا ولا يجوز فيه الكسراه . وقد عرفت الحقيقة  
فاحرص على نطقك فإنه أنسب وألطف .

(٤) في ج زيادة : فكدف ولم تذكر مادته .

(٥) أهمله الليث : لم يذكر في ج .

سمعنا (٦) : كَدَفْتَهُمْ ، وَجَدَفْتَهُمْ ، وَهَدَفْتَهُمْ (٨) ،  
وَحَشَشْتَهُمْ ، وَهَدَأْتَهُمْ ، وَوَبَدَهُمْ ،  
وَأَوْبَدَهُمْ ، وَأَزْهَمُ وَأَزِيْزُهُمْ ، وَهُوَ الصَّوْتُ  
تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مُعَايِنَةٍ .

[ فدك ]

فَدَكٌ : قريةٌ بناحية الحجاز ذات (٩) عين

فَوَارَةٍ وَنَخِيلٍ كَثِيرَةٍ ، أَفَاءَهَا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى  
رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَلَى النَّبِيِّ وَالْعَبَّاسِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ يَتَنَازَعَانِهَا ، وَسَمَّيَاهَا  
عَمْرٌ لِإِلِيْهِمَا فَذَكَرَ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ كَانَ جَعَلَهَا فِي حَيَاتِهِ لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،  
وَكَانَ الْعَبَّاسُ يُأْبَى ذَلِكَ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فَدَّ كَتُّ الْقَطْنِ

تَفْدِيْكَ إِذَا نَفَسْتَهُ (١٠) .

(٦) في ج سمعت .

(٧) ضبطت هذه الكلمات بفتح الثاني في الأصل ،

وفي ج بالتسكين ، وفي ل مختلف .

(٨) في ج وويدهم وفي الأصل وويدهم وأويدهم .

(٩) عبارة ج : ذات عين ونخل أفاءها الله على

نبيه . . . وآله وكان على والعباس يتنازعانها . . .

فذكر على صلوات الله عليه . . . لفاطمة عاينها السلام

ولدها وأبى العباس ذلك وفي ل (الأزهرى) فدك :

قرية بخيبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل الخ

والصياغة مختلفة .

(١٠) في الأصل نفسه ، والمذكور عن ج ، وفي ل :

فدك بدون إسناد .



قال : وهى لغة أزدية .

وفدَيْك<sup>(١)</sup> اسم عربى .

والفدَيْسكات قوم من الخوارج نسبوا

إلى أبى فدَيْك الخارجى .

ك د ب

ككذب<sup>(٢)</sup> ، كبد ، دكب<sup>(٣)</sup> :

مستعملة<sup>(٤)</sup> .

[ كذب ]

أهمله<sup>(٥)</sup> الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنه

قال : المكذوبة من النساء : النقيصة  
البياض<sup>(٦)</sup> .

وسئل أبو العباس عن قراءة من قرأ :

« بَدِمَ كَدِبٍ<sup>(٧)</sup> » بالدال فقال : إن قرأ به

قارىء<sup>(٨)</sup> فله تخرُّجٌ ، قيل له فما هو فله<sup>(٩)</sup> إمام

(١) فى ل : وأبو فدَيْك : رجل .

(٢) فى ج كبد ، ككذب . . .

(٣) فى الأصل ركب ، وهو تحريف واضح .

(٤) مستعملة لم تذكر فى ج .

(٥) فى ج : أهمل الليث ككذب ، ودكب .

(٦) هنا فى خلال مادة (كذب) ذكر مادة

دكب وقد أخرتها .

(٧) فى ج ، ل إمام بدل قارىء .

(٨) فى الآية ١٨ / يوسف . والقراءة « بدم

ككذب » بالنال المعجمة .

(٩) فى ج ، ل وله إمام .

فقال : الدَّمُ الكَدِيبُ : الذى يضرب إلى

البياض مأخوذة من كَدَبِ الظَّفَرِ وهو وبش<sup>(١٠)</sup>

بياضه .

[ دكب ] (١١)

والمَدَكُوبَةُ<sup>(١٢)</sup> : العضوضة من القتال .

[ كبد ]

قال الليث : الكَيْدُ : معروفة ، وموضعها

من ظاهر يسمّى كَيْدًا ، وفى الحديث :

« وَضَعَ<sup>(١٣)</sup> يَدَهُ عَلَى كَيْدِي » وإنما وضعها

على جنبه من الظاهر .

قال : والأَكْبَدُ : الناهد<sup>(١٤)</sup> موضع .

الكَيْدِ .

قال رؤبة :

\* أَكْبَدَ زَفَارًا يَمُدُّ الْأَنْسَمَا<sup>(١٥)</sup> \*

(١٠) فى ج ولش ، وهو معرف .

(١١) كانت هذه المادة مدرجة خلال المادة السابقة

ولم تذكر فى ل .

(١٢) فى الأصل المدكوبة بالياء المثناة وفى ج

المدكوبة بالنون والمدكور من نسخة م وبها مشها (دكب) .

(١٣) فى ل فوضع .

(١٤) فى ل الزائد والمؤدى واحد .

(١٥) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٣ ص ٨٩ ورقم البيت ٥٩ وقبله :

عريض ألواح العظام أنلما

وفى الأساس يقدر بدل يعد .

الّحيائي : هو الهواء واللّوح والشكّاك  
والسكبيد .

وقال الليث<sup>(٥)</sup> : كَبِدُ السَّمَاءِ : مَا اسْتَقْبَلَكَ  
مِنْ وَسْطِهَا .

يقال : كَبِدَ الطَّائِرُ حَتَّى صَارَ فِي كَبِدِ  
السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءَ السَّمَاءِ ، إِذَا صَغُرُوا وَاجْعَلُوهَا<sup>(٦)</sup>  
كَالْتَمَعَتِ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي سُودَاءِ الْقَلْبِ ،  
وَمَا نَادِرَتَانِ<sup>(٧)</sup> حَفِظْنَا عَنِ الْعَرَبِ هَكَذَا  
قَالَ : وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ .

يقال : انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ  
الْقِرْطَاسِ ، وَقَوْسٌ كَبِيدَاءٌ : غَلِيظَةُ السَّكْبِدِ  
بَشَدِيدَتِهَا .

وقال الله [تعالى<sup>(٨)</sup>] « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي كَبَدٍ » .

قال الفراء يقول : خَلَقْنَاهُ مُنْتَضِبًا مَعْتَدِلًا ،  
وَيُقَالُ فِي كَبَدٍ أَنَّهُ<sup>(٩)</sup> خَلِقَ يَعْالِجُ وَيُكَابِدُ  
أَمْرَ الدُّنْيَا وَأَمْرَ الْآخِرَةِ .

يُصَفُّ بِجَمَلٍ مُنْتَمِخٍ الْخَوَاصِرِ<sup>(١)</sup> .

قال : وَكَبِدُ الْقَوْسِ : فَوْقُ<sup>(٢)</sup>

مَقْبِضِهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ ، يُقَالُ : ضَعَّ السَّهْمَ  
عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي الْقَوْسِ :

كَبِيدُهَا ، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاةِ ، ثُمَّ الْكَلِمَةُ  
تَبَيَّنَتْ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ بِيْلِي ذَلِكَ ، ثُمَّ الطَّائِفُ ،  
ثُمَّ السَّيَّةُ وَهُوَ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا .

وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ : « وَتَلْقَى الْأَرْضُ

أَفْلاذَ كَبِيدِهَا » أَيْ تَلْقَى مَا دُونَهَا<sup>(٣)</sup> فِي بَطْنِهَا  
مِنَ السَّكْنُوزِ ، وَقِيلَ لَهَا تَرْمِي مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : كَبِدَتُهُ أَكْبِيدُهُ ،

وَكَكَبِيَّتُهُ أَكْكِيبُهُ إِذَا أَصَبَتْ كَبِيدَهُ وَكَلْبِيَّتُهُ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : إِذَا أَضْرَّ الْمَاءُ بِالْكَبِدِ ،

قِيلَ : كَبِيدَهُ ، وَالْكَبَادُ : دَالٌ يَأْخُذُ فِي

السَّكْبِدِ ، وَالْعَرَبُ تَوْنُثُ السَّكْبِدَ وَتَدَكَّرُهُ ،

قَالَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ .

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ل حملوها .

(٧) في ج ، ل نادران .

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤ / البلد .

(٩) في ج أي أنه .

(١) في ج ، ل الأقرب ، بدل الخواصر .

(٢) في ج فوق .

(٣) في ج خبي

(٤) لفظ-وقال) لم يذكر في ج .

وقال المنذرى<sup>(١)</sup>: سمعتُ أبا طالبٍ يقول:  
الكَبِيدُ: الاستواءُ والاستقامة ، والكَبِيدُ  
أيضاً: الشَّدَّةُ .

وقال الزجاج في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « لَقَدْ  
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ »: هذا جواب القسم ،  
المعنى : أُقسِمُ بهذه الأشياءِ : « لَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ »: يُكَابِدُ أمره<sup>(٣)</sup> في الدنيا  
والآخرة .

قال وقيل : كَبَدٍ أى خلق الإنسان في  
بَطْنِ أُمِّهِ ورأسه قَبِيلَ رأسها فإذا أَرَادَتْ أُمُّهُ  
الولادة انقلب الرأسُ إلى أسفل .

(قلت)<sup>(٤)</sup>: ومُكَابِدَةُ الأمر: مُعَانَاتُهُ<sup>(٥)</sup>  
ومشقتة .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث: الرجلُ يُكَابِدُ اللَّيْلَ إِذَا  
رَكِبَ هَوْلَهُ وَضُعُوبَتَهُ .

ويقال : كَابَدْتُ ظُلْمَةَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ بِكَابِدٍ<sup>(٧)</sup>  
شديدٍ أى بِمُكَابِدَةٍ شديدةٍ . وأنشد :

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ

بِكَابِدٍ كَابَدْتُهَا فَجَرَّتْ<sup>(٨)</sup>

[ أى<sup>(٩)</sup> طالت ] .

وقال لبيد :

عَيْنُ هَلَاءَ بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ قَوْمُ

نَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ<sup>(١٠)</sup>

أى في شدةٍ وَعَفَاءٍ ، واللَّيْنُ الْمُتَكَبِّدُ:  
الذى يُخْرَجُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ كَبِيدٌ يَتَرَجَّرُ جُ .

(أبو عبيد) يقال للأعداءِ : همُ سَوْدُ  
الْأَكْبَادِ ، كَأَنَّ الْعَدَاوَةَ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ  
فَأَسْوَدَّتْ ، وَالْكَبِيدُ : مَعْدِنُ الْعَدَاوَةِ ، وَرَمْلَةٌ  
كَبْدَاءُ : عَظِيمَةُ الْوَسْطِ ، وَنَاقَةٌ كَبْدَاءُ :  
كَذَلِكَ .

(٧) في الأصل : بكابد بالياء المثناة وفي ج ،  
كابدت . . . مكابدة شديدة بكابد ، وفي ل : هو اسم  
من المكابدة غير جار على الفعل مثل السكاهل .

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٦ رقم ٢٣ ، ٢٤ وفي ديوانه ، ل : وجرت ،  
وفي الأصل : بكابد بالياء المثناة كما سبق .

(٩) زيادة من ج .

(١٠) في ديوانه ، ل .

(١) في الأصل المنذرى يفتح الذال .

(٢) الزيادة من ج . .

(٣) في ل .. أمر الدنيا .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج ، ل معاناة مشقته .

(٦) لفظ وقال لم يذكر في ج .

قال ذو الرُّمَّة :

سِوَى وَطْأَةٍ دَهْمَاءٍ مِنْ غَيْرِ جَعْدُوِّ

تَنَى (١) أُخْتَهَا فِي غَرَزِ كِبْدَاءِ ضَامِرٍ

ويقال : تَسَكَبَدْتُ الْأَمْرَ (٢) أَيْ قَصَدْتَهُ

وَأَنشَد :

\* يَوْمُ الْبِلَادِ أَيُّهَا يَتَسَكَبَدُ (٣) \*

وَتَسَكَبَدَ الْفَلَاةُ إِذَا قَصَدَ وَسَطَهَا وَمُعْظَمَهَا .

وَالكِبْدَاءُ : الرَّحَا الَّتِي تُدَارُ بِالْيَدِ ، سُمِّيَتْ

كِبْدَاءً لِمَا فِي إِدَارَتِهَا مِنَ الْمَشَقَّةِ ، وَأَنشَد :

بُدِّلْتُ مِنْ وَصْلِ الْحِسَانِ (٤) الْبَيْضِ

كِبْدَاءً مِلْحَاحًا عَلَى الرَّضِيضِ (٥)

تَمَخَّلًا (٦) إِلَّا فِي (٧) يَدِ الْقَبِيضِ (٨)

أَيُّ فِي يَدِ رَجُلٍ قَبِيضِ الْيَدِ أَيْ خَفِيفِهَا

وَقَالَ :

بَيْسَ طَعَامُ الصَّبِيَةِ السَّوَاغِبِ

كِبْدَاءُ جَاءَتْ مِنْ ذُرَى كُؤَاكِبِ (٩)

وَكُؤَاكِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَادِيَةِ (١٠) .

ك د م

كدم . كمد . دكم (١١) . مكدم . دمك :

مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ كدم ]

قَالَ اللَّيْثُ : السَّكْدَمُ : الْعَضُّ بِأَدْنَى الْفَمِ ،

كَأَنَّ السَّكْدَمَ (١٢) الْحَارُّ ، وَيُقَالُ لِلدَّوَابِّ إِذَا لَمْ

تَسْتَمْكِنَ مِنَ الْحَشِيشِ : إِنَّهَا لَتَسْكَادِمُ (١٣)

الْحَشِيشَ ، وَالسَّكْدَمُ : اسْمُ أُنْثَى السَّكْدَمِ .

يُقَالُ : بَدَأَ كُدُومًا .

[ شمر عن ابن الأعرابي : نَعْجَةُ كَدِمَةٌ :

غَلِيظَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّحْمِ ، وَقَوْلُ رَوْبَةَ :

(٩) الرجز لم يذكر في ل ، وإنما ذكر المشطور

الأخير في ( كوكب ) وفيها أراد بالكبداء رحا . . . .  
نحتت من جبل كواكب وكواكب بضم الكاف عن  
ج ، ل وفي الأصل يفتحها .

(١٠) في ج . . . . معروف بعينه بدل البادية .

(١١) ترتيب المفردات مختلف في ج دكم في الآخر .

(١٢) في الأصل ، ج بكسر الدال وفي ل بضمها

وكسر ها .

(١٣) بفتح التاء والدال ، وعبرة ل : والدواب

تسكادم الحشيش بأفواها لئلا لم تستمكن منه تكادم بضم

التاء وكسر الدال .

(١) في ل تني ( بالتاء وكسر التون ) أختها

( بالرفع ) وانظر الديوان ٢٩٣ ففيه عوجاء مكان  
كبداء ، فلا شاهد فيه .

(٢) في ج ، ل : قصده بدون أي .

(٣) في ل غير منسوب .

(٤) في ل الفواني .

(٥) في ل الرميض .

(٦) في الأصل : تمخلاء والمذكور من ل .

(٧) في ل : بيد .

(٨) في الأصل : القميص .

( كدم )

قال (٣) الليث: الكمد (٤) والكمدة: تَغْيِرُ لَوْنِي بَقِي أَثْرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ .

ويقال: أ كَمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ إِذَا لَمْ يُنْفِقْ غَسَلَهُ .

والكمد: حُزْنٌ وَهُمْ لَا يَسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ .  
(غیره): كَمَدَ لَوْنُهُ إِذَا تَغْيَرَ ، وَرَأَيْتُهُ كَمِيدَ اللَّوْنِ .

وكَمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ إِذَا ذَقَّهُ ، وَهُوَ كَادٌ (٥) الثَّوبِ .

ويقال: كَمَدْتُ فَلَانًا إِذَا (٦) أَخَذْتَهُ وَجَعٌ فِي بَعْضِ أَعْضَائِهِ فَسَخِنَتْ لَهُ ثُوبًا أَوْ حَجْرًا وَتَابَعْتَ وَضَعَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ التَّكْمِيدُ وَالْكَادُ (٧) .

وروى عن عائشة أنها قالت: الكمدُ مكان (٨) الكيِّ ، والسَّمُوطُ مكان النَّفْخِ ، وَاللَّدُودُ مكان الغَمَزِ .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ل بتسكين الميم .

(٥) في الاصل بكسر الكاف من غير تشديد الميم ، وأهمل ج ضبطه .

(٦) عبارة ج إذا وجع بعض أعضائه فسخت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في الاصل بضم النون وفي ج بفتحها .

\* كَأَنَّهُ شَلَّالٌ عَانَاتٍ كُدْمٌ \*

قال: حمار كدم: غليظ شديد ، والجميع: كدم ، وَفَنِيْقُ مُكْدَمٌ: غليظ وقَدَحُ مُكْدَمٌ: غليظ ، وأسير مُكْدَمٌ: مشدود بالصَّفَادِ ، وَكَمَدَتِ الصَّيْدَ أَي طَرَدَتْهُ (١) .

والعرب تقول: بَقِيَ مِنْ مَرَعَانَا كِدَامَةٌ أَي بَقِيَّةٌ تَكْدِمُهَا الْمَالُ بِأَسْنَانِهَا وَلَا تَشْبَعُ مِنْهُ .  
ورجلٌ مُكْدَمٌ إِذَا لَقِيَ قِتَالًا فَأَثَرَتْ فِيهِ الْجِرَاحُ ، وَفُلٌ مُكْدَمٌ ، وَمُكْدَمٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا ، قَدْ نَبَّ فِيهِ ( اللَّحْيَانِيُّ ) أ كُدِمَ الْأَسِيرُ إِذَا اسْتَوْثِقَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا طَلَبَ حَاجَةً لَا يُطَلَبُ مِثْلُهَا : لَقَدْ كَدَمْتُ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ [ وَالْمَكْدَمُ : التَّمَشُّشُ وَالتَّمَرُّقُ (أبو زيد) . يُقَالُ : كَدَمْتُ غَيْرَ مَكْدَمٍ أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ (٢) ] أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ .

( ابن السكيت ) يُقَالُ : مَا بِالْبَعِيرِ كِدْمَةٌ

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ أَثَرَةٌ وَلَا وَسْمٌ ، وَالْأَثَرَةُ : أَنْ يُسْحَى بِإِطْنِ الْخَلْفِ بِجَدِيدَةٍ .

(١) زيادة عن ج .

(٢) زيادة من ج .

وقال غيره: دَكَّهُ دَكْمًا، ودَقَّمَهُ دَقْمًا  
إِذَا دَقَعَ فِي صَدْرِهِ، وَإِنْدَكَ كَمَ عَلَيْنَا فَلَانَ وَإِدْقَمَ  
إِذَا انْقَحَمَ، وَرَأَيْتَهُمْ يَتَدَا كَمُونَ، أَيْ  
يَتَدَافِعُونَ .

( دمك )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : الدَّمُوكُ :  
البَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةَ ، وَكَذَلِكَ : كُلُّ شَيْءٍ  
سَرِيعٍ .

وقال الليث : يقال للأزنب السريعة  
العَدْوِ : دَمُوكٌ .

قال : والدَّمُوكُ : أَعْظَمُ مِنَ الْبَكْرَةِ يُسْمَعُ  
عَلَيْهَا بِالسَّانِيَةِ .

وقال الأصمعي : الدَّمَكَمُكُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
الْقَوِيُّ .

( أبو عمرو ) : الدَّمِيكُ : الثَّلَاجُ ، وَيُقَالُ  
لِزَوْرِ النَّاقَةِ : دَامِكٌ .

قال الأعشى :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْقَفَيْهِ تَجَابَهًا <sup>(١٠)</sup>

نَبِيلاً كَبَيْتٍ <sup>(١١)</sup> الصَّيِّدَ نَائِيًا دَامِكًا

( ١٠ ) في الاصل تجاننا وهو تحريف .

( ١١ ) ومثله قول وفي مادة (دوك) كدوك ( بضم  
الدال ) بدل كبيت واستشهد به عليه ثم قال ورواه  
ابن حبيب كبيت . . .

وقال نمر : السِّكَادُ : أَنْ يُؤْخَذَ <sup>(١)</sup> خِرْقَةً  
فَتُجْمَى بِالْمَارِ وَتَوْضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَرَمِ ، وَهُوَ  
كَيْ مِنْ غَيْرِ إِحْرَاقٍ .

وقول عائشة <sup>(٢)</sup> : السَّعُوطُ مَكَانُ النَّفْخِ ، هُوَ  
أَنْ يَشْتَكِيَ <sup>(٣)</sup> الْحَلْقَ فَيُنْفِخُ <sup>(٤)</sup> فِيهِ فَقَالَتْ <sup>(٥)</sup> :  
السَّعُوطُ : خَيْرٌ مِنْهُ .

وقيل : النَّفْخُ : دَوَالٍ يَنْفُخُ بِالْقَصَبِ فِي  
الْأَنْفِ ، وَقَوْلُهَا : اللَّدُودُ مَكَانُ النَّمْرِ ، هُوَ أَنْ  
تَسْقُطَ اللَّهَاءُ فُتَنْفَخُ <sup>(٦)</sup> بِالْيَدِ ، فَقَالَتْ : اللَّدُودُ :  
خَيْرٌ مِنْهُ وَلَا تُنْفَخُ <sup>(٧)</sup> بِالْيَدِ .

[ دمك ]

قال <sup>(٨)</sup> الليث : الدَّمُوكُ : دَقُّ شَيْءٍ  
بَعْضِهِ <sup>(٩)</sup> عَلَى بَعْضٍ ، يُقَالُ : دَكَمَ يَدُوكُمُ  
دَكْمًا .

( ١ ) في ج ، ل تؤخذ .

( ٢ ) في ج وقولها .

( ٣ ) في ل . . . يشكى الحلق بالبناء للمجهول .

( ٤ ) في ج بضم الجاء أى بالرفع ؟

( ٥ ) في الاصل قالت .

( ٦ ) في ج بضم الزاى أى بالرفع كما سبق ، وكذلك

الاصل ؟

( ٧ ) في ل تنفخ بفتح التاء وكسر الميم وتسكين

الزاى فلا ناهية تجزم .

( ٨ ) لفظ قال لم يذكر في ج .

( ٩ ) في الاصل بالرفع .

بناهدٍ ، ولا دَرَّها بما كدٍ ، ولا فَوْها ببارِدٍ .  
 وروى<sup>(٤)</sup> الخرائي عن ابن السكيت :  
 ناقةٌ مَكُودٌ إذا دامَ غَزْرُها<sup>(٥)</sup> ، و نوَقٌ<sup>(٦)</sup>  
 مكأيدٌ ، وأنشد :

إِنْ سَرَكَ الْعَزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ  
 فَأَعْمِدْ بَرَاعِيسَ أَبُوها الرَّاهِمِ<sup>(٧)</sup>  
 وناقةٌ برعيسٌ إذا كانت غزيرة .  
 (ثعلب عن ابن الأعرابي) : مثل قوله<sup>(٨)</sup>  
 في المَكُودِ .

(قلت)<sup>(٩)</sup> : وهذا هو الصحيح لا ما قاله  
 الليث ، وإنما احتج<sup>(١٠)</sup> الليث بقول الراجز :  
 \* حَتَّى الْجِلَادِ دَرَّهِنَّ<sup>(١١)</sup> مَا كِدُّ \*  
 فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلطٌ ، والمعنى

حتى الجِلَادِ اللواتي دَرَّهِنَّ ما كد أي دائمٌ  
 قد حارذنَ أيضاً ، والجِلَادُ : أدَسَمُ الإبلِ لبناً<sup>(١٢)</sup>

(٤) لفظ وروى ليس في ج .

(٥) في ج بضم العين . وفتح الراء أما فتح الراء  
 خطأً وأما ضم العين فصحيح فقد جاء في مادة (غزر) :  
 الغزر بالضم مصدر وبالفتح الاسم وضبط في ل بالضم .  
 (٦) في ج وابل .

(٧) في ج ، ل بضم العين كما سبق .

(٨) في ج ذلك .

(٩) في ج قال أبو منصور هذا .

(١٠) في ج ٠٠ اعتبر الليث قول الشاعر .

(١١) في ج بالنصب ، وكذا ما بعده .

(١٢) في ج أدسم لبنا .

وقال<sup>(١٣)</sup> أبو زيد : دمك الرجلُ في  
 مشيه إذا أسرع ، ودمكت الإبلُ ليلتها .  
 (أبو عبيد عن الأصمعي) . السَّافُ في البناء : كلُّ  
 صَفٍّ من اللَّبنِ ، وأهل الحجاز يسمونه المِذْمَاكَ .  
 وقال شجاع : دمكت الشمسُ في الجو  
 ودأكت إذا ارتفعت .

[ وروى سفيان عن عمرو عن محمد  
 ابن عمير قال : كان بناء السكعبة في الجاهلية  
 مِذْمَاكَ حجارةٍ ومِذْمَاكَ عيدانٍ من سفينة  
 انكسرت ، ويقال : أمت عنده شهراً دَمِيكا  
 أي شهراً تاماً قال كعب :

\* دَابَّ شَهْرَيْنِ ثُمَّ شَهْرًا دَمِيكا<sup>(١٤)</sup> ] \*

( مكد )

قال الليث : مَكَدَتِ الناقةُ إذا نقصَ

لبنها من طول العهد ، وأنشد :

قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تَحَارِدُ

حَتَّى الْجِلَادِ دَرَّهِنَّ مَا كِدُّ<sup>(١٥)</sup>

وقال بعض العرب في صفة عجوز : ما تُدِيها

(١) وقال : لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج :

(٣) ارجز في ل بدون نسبة وفي الاصل ، ج الخور

بالنصب ، وفي ل بالرفع ، وتؤيده مادة حرد و يحارد

في الإصل يفتح الراء والجِلَادُ بالنصب والرفع كافي الخور ؟

وليست في الغزارة كالخور لكنها دأمة الدرّ،  
واحدتها: جلدّة، والخور في البانين رقة مع  
الكثر.

(أبو عبيد<sup>(١)</sup> عن الأموي) : مكّد فلان  
بالمكان يمكّد مكدوداً إذا أقام به ، ومكّم  
بشكّم : مثله ، وركد ركودا .

وقال الساجع<sup>(٢)</sup> : ما درّها<sup>(٣)</sup> بما كدأى

(٤)

## باب الكاف والتاء

ك ت ظ<sup>(٥)</sup> ، ك ت ذ ، ك ت ث

أهملت وجوهها .

ك ت ر

كتر ، كرت ، ترك ، رتك ، تكرر .

( كتر )

(أبو عبيد) : الكتّر<sup>(٦)</sup> ، والكتّز :

(١) تكرر في ج .

(٢) في ج وقول .

(٣) مثله في ل وفي السجع السابق : ما نديها بناهد  
ولادرها . . .

(٤) لم يذكر العنوان في ج .

(٥) في ج : ك ت : مهملان مع الطاء والذال والهاء ؟

(٦) في ج بكسر الكاف الكترة فوضع تحت الكاف

شرطة رأسية علامة الكسرة وكذا ما بعده وفي ل : الكتر

(بكسر الكاف) والكتز (بفتحها) والكتز بالتحريك . .

مالينها بدائم ، ومثل هذا التفسير المحال<sup>(٧)</sup>  
الذي فسره الليث في مكّدت الناقة مما يجب  
على ذوى المعرفة تنبيه طلبه هذا الباب<sup>(٨)</sup> من  
علم اللغة لئلا يتعثّر فيه ذوو<sup>(٩)</sup> العباوة تقليدا  
لليث .

[مدك] (١٠)

المدّك : الصلابة ، أحسبه مفعلاً من

الدّوك وهو الدق .

السنام العظيم .

ويقال : الكتّز : بناه مثل القبة ، شبه

السنامُ به .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الكتّز<sup>(١٢)</sup> : جوز كل

شياء أى أوسطه ، وأصلُ السنام : كتر ،

يقال للجمل الجسيم : إنه لعظيم الكتر ،

(٧) في ج ، ل : الخطأ .

(٨) في ج ، ل : الشأن .

(٩) عبارة ج . . من لا يحفظ اللغة . . وهى

أخف وألطف .

(١٠) لم تذكر هذه المادة في ج ، ل لأنها من

(دوك) ويلاحظ أنهم لم تذكر في صدر المادة مع المفردات

(١١) لفظ وقال لم يذكر في ج وفي ل (الليث) جوز . .

(١٢) في ج بكسر الكاف كما سبق وكذا ما بعده



وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَيْتْرِ فِي الْحِسْبِ  
وَنَحْوِهِ .

وقال علقمة بن عبدة [ يصف (١) ناقة ] :

قَدْ عُرِّيتْ حَيْبَةً (٢) حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا

كَيْتْرٌ كَحَافَةِ (٣) عُسِّ (٤) الْفَيْنِ مَلُومٌ

اسْتَطَفَّ : أَشْرَفَ وَأَمَكَنَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكثرة (٥) :

الْقِطْمَةُ مِنَ السَّنَامِ ، وَالكَثْرَةُ (٦) : الْقَبَّةُ .

[ تكرر ]

قال الليث : التكري (٧) : القائد من

قواد السند، والجميع : التكاكرة (٨) .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في المفضليات زماناً ... بها .

(٣) في الأصل كحافية وهو خطأ ولا يتفق والوزن

العروضي .

(٤) في ل والمفضليات كير ثم قال : وكبر الحداد :

زفه أو جلد غليظه له حافات .

(٥) في الأصل بضم الكاف ، وفي ج ، ل بكسرهما

(٦) في الأصل ، ج بفتح الكاف وفي ل بكسرهما

(٧) ضبط في الأصل بضم التاء وفتح الكاف

مشددة مثل السكري .

(٨) في ل الحقا المهاء للمجمة والجمع : تكاكرة

بالتاء بدل الكاف ثم قال : وفي التهذيب الجمع

تكاكرة وبذلك أشد البيت : لقد علمت تكاكرة .

وأشدد :

لقد علمت تكاكرة ابن تيرى (٩)

غداة البد أتى هيرزي (١٠)

[ ترك ]

قال الليث : التزك : ودعك شيئاً تركه

تركا .

وقال غيره : التزك : الإبقاء في قول الله

جلّ وعزّ « وَتَرَكَنَا (١١) عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ »

أى أبقينا عليه ذكراً حسناً .

وقال الليث : التزك : الجمل في بعض

الكلام ، تقول : تركت الجبل شديداً ، أى

جعلته شديداً .

قال والتزك : ضرب من البيض مستدير

شبيه بالتزكة والتريكة ، وهى بيض النمام

أنقرد . وأنشد :

ما حاج هذا القلب إلا تركه

زهراء أخرجه آخر وج منفتح (١٢)

(٩) في ل بكسر الزاء .

(١٠) في ج بفتح الهاء .

(١١) في الآية ٧٨ / الصافات . وتكرر فيها .

(١٢) البيت في ل وفيه منفتح بضم الميم ، وأهمل

ضبط الفاء وفي ج الفاء مفتوحة .

الثوق: التي تمشى وكان برجلها قيداً وتضرب  
بيديها .

وقال الليث: رَتَكَ البعير رَتَكَانًا ، وهو  
مشى فيه اهتزاز .

وقال غيره : رَتَكَ البعير رَتَكَ  
ورَتَكَانًا ، وأرَتَكَتُهُ أَنَا إِرْتَاكَ إِذَا حَمَلْتُهُ  
على السير السريع .

ويقال : أرَتَكَتُ الضحك وأرَتَاتُهُ (٧)  
إِذَا ضَحِكْتَ ضِحْكَكَ (٨) فِي فَتْوَرٍ .

[ كرت ]

أخبرني المنذرى عن أبي العباس قال: حول  
كربت وقميط ومجرم وجريم أي تامم العدد .  
وتكرريت: موضع معروف (٩) .

ك ت ل

كتل ، كلت ، تكل

[ كتل ]

قال الليث: الكتلة: أعظم من الحزمة (١٠) ،  
وهي قطعة من كبنيز التمر .

(٧) مثله في ل وج وارتا كه في بدل وارتأه .  
(٨) في الاصل ، ج بكسر الصاد وسكون الحاء ،  
وكلاهما صحيح .  
(٩) ليس في ج وفي ل . . . أرض . . . وقيل  
موضع .  
(١٠) في الاصل الحزمة وهو تحريف .

(أبو عبيد) : التَّرْكُ : البَيْضُ للرَّاسِ ،  
واحدته : تَرْكَةٌ .

وقال لبيد (١) :

\* فَرَدُّ مَا نَبَّيَا وَتَرَكَآ كَالْبَصْلِ (٢) \*

وقال (٣) ابن شميل : التَّرْكُ : جَمَاعَةُ التَّيْسِ  
وإِنَّمَا هِيَ سَفِينَةٌ (٤) واحدة وهي البَصَلَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : تَرَكَ (٥) الرَّجُلُ  
إِذَا تَزَوَّجَ بِالتَّرِيكَةِ ، وَهِيَ الْعَانِسُ فِي بَيْتِ  
أَبَوَيْهَا .

(أبو زيد) : امْرَأَةٌ تَرِيكَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي (٦)  
تَنُكُّ فَلَآ تَتَزَوَّجُ .

[ رتك ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الرَّاكَةُ مِنَ

- (١) في ج قال .  
(٢) البيت في ل ( ترك ، رنو ، قدم ) .  
وصدره :  
نقمة ذفراء ترني بالعرا  
والفردمانية : الدرود الغليظة . . وأصلها فارسية  
( انظر مادة : قدم ) وفي الاصل بالتاء وفي ج  
يفتح الفاف . .  
(٣) في ج ابن شميل بدون وقال .  
(٤) في ل شقيقة ؟  
(٥) في ج يفتح التاء .  
(٦) في الاصل : الذي وهو خطأ واضح .

وأنشد ابن السكيت :

\* وبالغداة كَيْتَلَ الْبَرْنِجَ<sup>(٢)</sup> \*

أراد البرننجي .

قال<sup>(٢)</sup> الليث : والأكْتَلُ من أسماء

الشديدة من شدائدِ الدهر ، واشتقاقه من

الكَتَالِ ، وهو سوءُ العيشِ وَضِيْقُهُ .

وأنشد :

إن بها أكْتَلَ أُوْرِزَامَا

خُوَيْرِبانٍ يَنْقُفَانِ الْهَامَا<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل وما الغداة بالهم وهو تحريف .

وفيه ، ج كَيْتَل بالرفع ، والتصويب من ل ، ومن

الرجز (المطعمان ٠٠٠)

ورد هذا الرجز في مادة عجم شاهدة على عجمجة

قضاة :

خالى لقيط وأبو عديج

المطعمان اللحم بالمشج

وبالغداة كسر البرنج

يقلم بالود وبالصيصج

وفي مادة ( برن ) .

خالى عويف الفخ .

وفي سيبويه ٢/٢٨٨ الشحم بدل اللحم ، وفلق

بدل كسر .

الود : الرئد بفتح تمم أو نجد (لسان / ود) .

(٢) قال لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل ، ج ، ل أول المسادة ص ١٠١

س ١٤ : خويربان والأنسب خويربين بالنصت كما فل

مادتي كَيْتَل آخر المادة وخرب لذهو وصف للمنصوب قبله

وفي مادة خرب : الحارب : الامس ، ولم يخص

سارق الإبل ولا غيرها وقال الشاعر فيمن خصص .

أن بها ... خويربين .

قال ورزّام : اسمٌ للشديدة .

(قلت)<sup>(١)</sup> : عَلِطَ اللَّيْثُ في تفسير أ كَيْتَلَ

وَرِزَامًا<sup>(٥)</sup> معاً ، وليساً من أسماء الشدائد إنما

ها اسما لِصَيْنٍ من لصوص البادية ، ألا تراه

يقول : ها خُوَيْرِبانٍ .

يقال : اصْ خاربٌ ، ويصغّر فيقالُ

خُوَيْرِبٌ .

وروى سلمة عن الفراء أنه أنشده : -

إن بها أكْتَلَ أُوْرِزَامَا

خُوَيْرِبانٍ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

قال الفراء : أو ها هنا بمعنى واوِ العطف

أراد : إنَّ بها أكْتَلَ وَرِزَامَا ، وها خاربان .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي أنه قال<sup>(٦)</sup> : الكَيْتَالُ : القُوَّةُ ،

والكَيْتَالُ : اللحم ، والكَيْتَالُ : الحاجةُ تقضيها ،

وانظر قول الأزهري الآتي : ها خويربان وعبارة ج

ألا تراه قال خويربان . بدون ها وانظر ما بعده . . .

وها خاربان .

(٢) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج ورزّام وكلاماً صحيح فالأصل راعي

الوارد في الشعر .

(٦) لعظ أنه لم يذكر في ج .

وفي حديث سعد : « مِكَتَلُ عُرَّةٍ :  
مِكَتَلٌ مُبْرٌ » (٧) .

(ابن السكيت عن أبي عمرو) : السَكْتِيلَةُ  
بلغت طَيِّبٌ : النخلة التي فانت اليد ، وجهها  
كَنَائِلٌ (٨) .

وَأَنشُدُ :

قد أَبصرتُ سلمى بها كَنَائِلِي  
مثل العذارى الحُسْرِ العَطَابِلِ (٩)  
طويلة الأَقْنَاءِ والعَمَّاكِلِ

(تعلم عن ابن الأعرابي) : الكَتِيلَةُ :

(٧) وفي ل/ع : وفي حديث سعد أنه كان يدمل  
أرضه بالعرّة فيقول : مكّتل ٢٣٣س ٥ وفي ج  
عرّة بضم العين وفي الأصل بكسرهما وفي ل ٥٠٠ غيره ،  
وبهامشه تعليق على بر وهو غير مضبوط .

(٨) في ج الكتابيل .

(٩) ورواية ل/كتل :

قد أَبصرتُ سعدى ٥٠٠ طويلة ٥٠٠  
مثل العذارى الخرد العطابيل

ومثله في ت وفيه / عشكل .

لو أَبصرتُ سعدى ٥٠٠ . . . والأناكل  
أراد العناكل فقلب العين همزة اه ومثله في قنا  
ولكنه روى قد بدل لو وفيه / عطبل ومثله و ت  
لو أَبصرتُ سعدى ٥٠٠

مثل العذارى الحُسْرِ العَطَابِلِ

والسَكْتَالُ : كل ما أصلحت (١) من طعامٍ  
أو كسوة (٢) ، وألقي عليه كتاباه ، أي ثقله .  
وَأَنشُدُ غيره .

ولستُ براحلٍ أبدأ إليهم  
ولو عاجلتُ من وَبَدٍ كَنَائِلًا (٣)  
أي مؤونة وثقلا .

وفي نوادر الأعراب : مرّ فلانٌ يتسكّرسي  
ويتسكّتلُ ، ويتقلّى (٤) إذا مرّ مرًا سريعًا .

وقال (٥) الليث : الرأسُ المُسَكْتَلُ : المَجْمَعُ  
المُدَوَّرُ .

ويقال : رجلٌ مُسَكْتَلٌ أُلْخِيقٌ إذا كانَ  
مُدَاخَلَ البَدَنِ إِلَى القِصْرِ ما هُوَ ، وفلانٌ  
يَتَسَكْتَلُ فِي مَشْيِهِ إذا قاربَ خَطْوَهُ (٦) كأنه  
يتدحرجُ .

والمِكَتَلُ : الزَّبِيلُ يُحْمَلُ فِيهِ التمر وغيره .

(١) في الأصل كلما .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الكاف ، وفي ج  
بالسكسر ، وفي ل بانضم والكسر .

(٣) في ج ، ل ، ت (وتد) بالياء المكسورة  
وهو خطأ والربد : القفر والبؤس ، والشدة وسوء الحال .

(٤) في ج يتقلّى بالفاء .

(٥) في ج : الليث بدون قال .

(٦) في ج في خطوه .

ويقال للحمار إذا تمرغ فلزق به التراب :  
قد كُتِلَ جلدُه .

وقال الراجز :

تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعِيلُ

وفي سرايع جلدُها منه كُتِلَ<sup>(٨)</sup>

ومن العرب من يقول : كَاتَلَهُ اللهُ بِمَعْنَى  
قَاتَلَهُ اللهُ .

[ كُتِل ]

قال<sup>(٩)</sup> أبو تراب : سمعتُ الثعلبي يقول :  
قَرَسْتُ فُلْتٌ كُتِلْتُ . وفُلْتُ<sup>(١٠)</sup> كُتِلْتُ إِذَا  
كَانَ سَرِيعًا .

وفي ل/ ثجر ، وعُضْرَسُ : المسكتان بكسر الميم  
مع التاء المثناة ، وقد نبه مصححه على هذا الخطأ  
بهامش مادة كتن ولم يذكره في كتل .  
والعُضْرَسُ كجعفر وسسم .

ويروي : الثجر (كغرف) وهو جمع ثجرة ، وهي  
روايته في كتن ، وقد آثرت روايته في ثجر وفي ج  
الثجر بالتاء المثناة ، وضم الراء ، وهو خطأ .

(٨) قائله : ابن مباداة ( الأملئ ٤٢/٢ ) وفي  
سمط اللآئء : قائله أبو محمد الفقهسي ( ج ٢ ص ٦٨٠ )  
وفي المخصص ٢٨١/١٣ تعل / كتل وفي ل / كتل :  
يشرب منها نهلات ، وفي ج ونعل والصواب ( تشرب  
منه ) فقد جاء في / نهى : والنهى ٠٠٠ وقيل الغدير  
بلغه أهل نجد قال :

ظلت بنهى البردان تغتسل

تشرب منه نهلات وتعل

(٩) في ج أبو تراب بدون قال .

(١٠) في الأصل بتشديد اللام فيهما وهو تكرار ،  
وفي ج بالقاف فيهما والتصويب من ل أول المادة .

العجلة الطويلة ، وهي العُلبَة ، والعَوَانَةُ ،  
والتَرَوَاحُ<sup>(١)</sup> .

وقال النضر<sup>(٢)</sup> : كُتُولُ<sup>(٣)</sup> الأَرْضِ :

فَنَادِيْرُهَا<sup>(٤)</sup> وهي ما أشرف منها .

وأنشد :

وَتِيْمَاءُ تَمْسِي الرِّيحُ فِيهَا رَدِيَّةٌ

مَرِيضَةٌ لَوْنُ الأَرْضِ طُكْسًا كُتُولُهَا<sup>(٥)</sup>

ويقال : كُتِنْتُ جحافلُ الضَّيْلِ من

العشبِ وَكُتِنْتُ بِالثَّنُونِ وَاللَّامِ إِذَا لَزِجَتْ

وَأَسْكَدَ بِهَا<sup>(٥)</sup> مَأْوُهُ فَتَلْبَدُ .

وقال ابن مقبل .

وَالْعَبْرُ يُنْفَخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كُتِنْتُ

منه جَحَافِلُهُ وَالْعِضْرَسِ الثَّجْرِ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل بالجيم والتصويب من ج ، ل ومادة  
قرح بالهاء ولم أجد قرح بالجيم في ل والجيم والقاف  
لا يجتمعان في كلمة عربية .

(٢) في ج : النضر بدون وقال .

(٣) في الأصل بالتاء المثناة وهو تحريف ظاهر .

(٤) في الأصل بالقاف والتصويب من ج ، ل ومادة  
فندر بالفاء ولم أجد فندر بالقاف .

(٥) في ل يعشى بالياء والشين ، والريح مؤنثة .

وفي الأصل رذية بالذال المعجمة .

(٦) في ل / كتين ولكن بالزاي انظر أول المادة ،  
وانظر لكند بالذال المهملة .

(٧) في الأصل المسكتان بكسر الميم وأهمل ضبطه

في ج ، وفي ل / مكن : المسكتان بالفتح والتسكين :

نبت ٠٠ عشب ٠٠ بقل الخ .

قال: الْكَلَيْتُ<sup>(٦)</sup>: حجر مستطيل كالبرطيل  
يسترُ به وجارُ الضَّيِّع .

قال: وَالْكَلْتَةُ<sup>(٧)</sup>: النسيب من الطعام  
وغيره .

وقال<sup>(٨)</sup> أبو تراب: قال أبو محجن وغيره  
من الأعراب: صَلَّتْ الْقَرْسَ وَكَلَّتَهُ إِذَا  
رَكَضْتَهُ .

قال: وَصَبِيئَةٌ: مثله، ورجلٌ مِصَلَّتْ<sup>(٩)</sup>  
مِكَلَّتْ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأُمُور .

[تكل] (١٠)

(ابن السكيت): رجلٌ وَكَلَةٌ تَكَلَةٌ  
إِذَا كَانَ عَاجِزًا يَكَلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَتَكَلُّ  
(قلت<sup>(١١)</sup>) والناء في تكلة أصلها: الواو  
قلبت ناءً، وكذلك التكلان أصله: وَكَلَانٌ  
وكذلك<sup>(١٢)</sup> تُرَاثٌ أصله: وَرَاتٌ .

(٦) في ج بفتح الباء .

(٧) في ج يسير .

(٨) في ج: أبو تراب عن أبي محجن .

(٩) انظر الزيادة في

(١٠) لم تذكر هذه المادة في بهذا العنوان وإنما  
ذكرت في مادة وكل .

(١١) في ج قال الأزهرى .

(١٢) هذه الجملة لم تذكر في ج .

وفي نوادر الأعراب: إِنَّهُ لَكَلْتَةٌ فَلْتَةٌ  
كَفْتَةٌ أَيْ يَثْبُجِيمًا فَلَا يُسْتَمَكَّنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ  
وِثْمَتِهِ<sup>(١)</sup> .

وأخبرني<sup>(٢)</sup> المنذرى عن ثعلبٍ عن سلمة  
عن الفراء يقال: خَذَ هَذَا الْإِنَاءَ فَأَقَمَعَهُ فِي  
فِهِ ثُمَّ أَكَلْتَهُ فِي فِيهِ فَانْهَ يَكْتَلْتُهُ<sup>(٣)</sup>، وذلك  
أنه وصف رجلاً بشرَّب<sup>(٤)</sup> النبيذ يكلته كلتاً  
ويكْتَلْتُهُ، والكالتُ: الصابُ، وأُكْتَلِتُ:  
الشاربُ .

وسمعت أعرابياً يقول: أَخَذْتُ قَدْحًا  
مِنْ بَنِي فِكَلْتَهُ فِي قَدْحٍ آخَرَ .

قال ثعلبٌ: وَأَشْدُّنا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ زِمِيَّتِ

مُنْصَلِتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلَيْتِ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج، ل وثبه .

(٢) في ج أخبرني بدون الواو .

(٣) في الأصل، ج بكتته والتصويب من ل وانظر

ما بعده .

(٤) في ج، بشرب النبيذ .

(٥) قاله: أبو محمد الفقهسي، أنشده ابن الأعرابي له  
تكملة الصغاني / كالت / ١ / ٢١٠ وفي الأصل: رميت  
بالراء المهملة وهو تحريف وفي ج زويت بفتح الزاي  
وتخفيف الميم، وهي لغة صحيجية كما في زمت وفي ج  
كالكليت بفتح الكاف وتشديد اللام .  
والبيت في ل، ت .

## ك ت ن

كتن ء كنت . نكت ، نكت

( كتن )

قال<sup>(١)</sup> الليث : السكتن : لَطِخُ الدُّخَانِ

بالبیت ، والسَّوَادِ بِالشَّفَةِ وَنَحْوِهِ .

ويقال<sup>(٢)</sup> : للدَّابَّةِ إِذَا أَكَلَتْ الدَّرِينَ

الْأَسْوَدَ<sup>(٣)</sup> : قَدْ كَتَنْتَ جِجَافَهَا أَيْ أَسْوَدَّتْ

( قَلت<sup>(٤)</sup> ) : غَلَطَ اللِّيثُ فِي قَوْلِهِ إِذَا أَكَلَتْ

الدَّرِينَ لِأَنَّ الدَّرِينَ مَا يَبْسُ مِنَ السَّكَلِ<sup>(٥)</sup>

وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلَ فَاسُودَ وَلَا لَزَجَ لَهُ<sup>(٦)</sup> حَيْثُ

يُظْهِرُ لَوْنَهُ فِي الْجِجَافِ ، وَإِنَّمَا تَكْتَنُ الْجِجَافُ

مِنْ رَعَى العُشْبِ الغَضِّ<sup>(٧)</sup> يَسِيلُ مَأْوُهُ

فِي رَكْبِ<sup>(٨)</sup> وَكَبَهُ وَلَزَجُهُ عَلَى مَقَامِ الشَّاءِ ،

وَمَشَافِرِ الإِبِلِ ، وَجِجَافِ الحَافِرِ ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُ

هَذَا مَنْ شَاهَدَهُ وَافَنَّهُ . فَأَمَّا مَنْ يَعْتَبِرُ

الْأَتْفَاطَ وَلَا مُشَاهِدَةً لَهُ [ وَلَا<sup>(١٠)</sup> سَمَاعَ صَحِيحِ

من الأعراب ] فإنه يُخْطِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .

وبت ابن مقبل الذي فسرتُه في باب

السكتن يبين لك ما قلته ، وذلك أن السكتن

والعُضْرَسَ بقلتان<sup>(١١)</sup> غُضَّتَانِ رَقِيقَتَانِ وَهِيَ

من أحرار العشب وإذا يبستا فتتأثر ورقهما<sup>(١٢)</sup>

اختلط بقميم العُشْبِ<sup>(١٣)</sup> فلم يتميزا منها .

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث : السكتن في شعر الأعشى :

السكتن حيث يقول :

هو الواهبُ المسمعاتُ الشُّرُو

بَ بَيْنَ الحَرِيرِ وَبَيْنَ السَّكْتَنِ<sup>(١٥)</sup>

ويقال : ابس الماءُ ككتنانه إذا طحلب

واخضر رأسه .

وقال<sup>(١٦)</sup> ابن مقبل :

أَسَقَنَ المَسَافِرَ ككتنانه

فأمرزته مستدراً فجبالا<sup>(١٧)</sup>

(١) لم تذكر في ج .

(٢) في ج يقال بدون الواو .

(٣) لم تذكر في ل .

(٤) في ج قال أبو منصور وفي ل فان الأزهرى .

(٥) في ج أتى بدون الواو .

(٦) في ج : به بدل له .

(٧) في ج : الرطب .

(٨) في ج ، ل : فيتراكب .

(٩) في ج عن .

(١٠) ما بين المعقنين ليس في ج .

(١١) في ح : ضربان من البقول غضبان رطبان ،

وإذا تتأثر ورقهما بعد هيجهما .

(١٢) في الأصل : ورقهم ؟

(١٣) في ج : العشب غيرها .

(١٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٥) البيت في ديوانه وفي / كتن ، شرب .

(١٦) في ح : قال بدون واو كبادته في مثل هذا .

(١٧) البيت في ديوانه وفي ل .

أَسْفَنَ يَعْنِي الْإِبِلَ أَيْ أَشْمَنَ مُشَافِرَهُنَّ  
كَتَانَ الْمَاءَ وَهُوَ طُجْلِبُهُ .

ويقال : أراد بكتانه غشاءه .

ويقال أراد زبد الماء ، فأمررته أي شربته  
من إذوره ، استدراً أي أنه استدراً إلى خلوقها  
فجرى فيها ، وقوله فجلاً أي جال<sup>(١)</sup> إليها .

(عمرو عن أبيه) : السكتن : تراب أصل  
النخلة ، والسكتن : التزاق العلف بفيدي  
جفتلي الفرس ، وهما صفحاها<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : السكتن بكسر  
الطاء : القدح .

[كنت] (٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كنت فلان في  
حلقة<sup>(٤)</sup> وكان في حلقة ، فهو كنتي وكاني .

وقال ابن بزرج : السكتني : القوي  
الشديد .

وأنشد :

إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَمَسًا لِقُوتٍ

فَلَا نَصْرُحُ بِكَتْنِي كَبِيرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال عدى بن زيد :

فَاكْتَنَيْتَ لَاتِكُ عَبْدًا طَائِرًا

وَاحْذِرِ الْأَقْتَالَ مَنَا وَالثُّورَ<sup>(٦)</sup>

قال أبو نصر : قوله : فاكنت أي ارض

بما<sup>(٧)</sup> أنت فيه :

وقال غيره : الاكتنات : الخضوع .

وقال أبو زيد :

مُسْتَضْرِعٌ مَا دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنِيَةٌ

لِلْعَظْمِ مُجْتَمِلٌ مَا فَوْقَهُ فَتَمَّحُ<sup>(٨)</sup>

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :

لا يقال : فعلتني إلا من الفعل الذي يتمدني إلى

مفولين مثل ظننتني ورأيتني ، ومحال أن نقول :

(٥) البيت في ل ، وفيه لغوث في مكان «لقوت»

وبعده :

فليس بمدرك شيئاً بسعي

ولا سم ولا نظر يصير

(٦) البيت في ل

(٧) في الأصل بها

(٨) البيت في ل وفي ج : مقتنير بدل مجنم ؟

(١) في ج : أجال .

(٢) في الأصل ، ج بنتج الصاد وانظر مادة صمغ .

(٣) ما تذكر مادة (كنت) في ل ، وانظر : كون .

(٤) في ج : حقه بالخاء الموحدة وهو تحريف .



قال ، وقال ابن الأعرابي : إذا قال :  
كنتُ شاباً وشجاعاً فهو كُنْتُ ، وإذا  
قال : كان لي مالٌ فكنتُ أعطى منه فهو  
كانيُّ .

وقال ابن هاني في (باب المجموع مثلثاً)  
رجلٌ كِنْتُأُو (٢) ، ورجلانِ كِنْتُأُوَانِ ،  
ورجالٌ كِنْتُأُوُونَ ، وهو الكثيرُ شعرٍ  
الاحمية الكَثْمَا ، ومثله: جملٌ سِنْدَأُو ،  
وجملانِ (٣) سِنْدَأُوَانِ ، وجملٌ سِنْدَأُوُونَ ، وهو  
الفسيحُ من الإبلِ في مشيته ، ورجلٌ  
قِنْدَأُو (٤) ، ورجلانِ قِنْدَأُوَانِ ، ورجالٌ  
قِنْدَأُوُونَ ، مهموزاتٌ (٥) .

[ (٦) وروى شمر عن أحمد بن حريش عن  
يزيد بن هارون عن المسعودي عن عمرو بن  
مُرَّة عن عبد الله بن الحارث ، قال : دخل  
عبد الله بن مسعود المسجد ، وعامةُ أهله (٧)

ضربنني وصربتني ، لأنه يشبه إضافة الفعل إلى  
(ني) ولكن تقول: صبرت نفسي وضربتُ ،  
وليس يضافُ من الفعل إلى (ني) إلا حرفٌ  
واحدٌ وهو قولهم: كُنْتُيُّ وكُنْتُنيُّ . وأنشد :

وما كنتُ كُنْتِيًّا ولا كنتُ عَاجِنًا

وشرَّ الرَّجَالِ الكِنْتُيُّ وعَاجِنٌ (١)

فجمع كُنْتِيًّا وكُنْتِيًّا في البيت .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قيلَ لصبيَّةٍ  
من العربِ : ما بلغَ الكِبَرُ من أبيك .

قالت : قد عجن وخبز ، وثني وثلث ،  
وَأَلْصَقَ وَأَوْرَصَ ، وَكَانَ وَكُنْتَ .

قال أبو العباس ، وأخبرني سلمة عن  
الفراء أنه قال : الكُنْتُيُّ في الجسمِ ، والكانيُّ  
في الخُلُقِ .

(١) في ج ، ل : وما بدل : ولا .

وقيل/عجن :

وما أنا كُنْتُيُّ ولا أنا عَاجِنٌ وشر الخ ...

وقيل/ت/عجن :

فأصبحت كُنْتِيًّا وأصبحت عَاجِنًا

وشر خصال المرء كنت وهاجن

وقيل : وهيجت عَاجِنًا

والبيت روى بروايات مختلفة ، وضبطت التاء من  
(كنت) بالتنوين ومن غير تنوين ، انظر المواد/كون/  
كنت في أساس البلاغة . والتكلمة لصاعاني ١/١٣١  
ومادة عجن .

(٢) في ج كُنْتُأُو بدون واو .

(٣) لم يذكر في ج وجملان ، وجمال .

(٤) في ج : قِنْدَأُو بدون واو .

(٥) أهل ضبطه في ل .

(٦) الزيادة من ج ، وانظر ل .

(٧) في ج : أهلها .

كانياً ، أى يقال : كان ، وللمرأة : كانبية ،  
وإن أردت أنك صرت من الهرم إلى أن  
يقال : كنت مرة ، وكنت مرة قيل : أصبحت  
كُنْتِيًّا ، وكُنْتِنِيًّا ، وإنما قال : كُنْتِنِيًّا  
لأنه أَحَدَثَ نونا مع الياء في النسبة لِيَتَبَيَّنَ  
الرفعُ ، كما أرادوا تَبَيَّنَ النصب في ضربى .

[ نكت ]

قال (١) الليثُ : النَّكْتُ أَنْ تَنْكُتَ  
بِقَضِيْبٍ فِي الْأَرْضِ فَتُوْثِرَ بِطَرْفِهِ فِيهَا ،  
وَالنُّكْتَةُ : شِبْهُ وَقْرَةٍ فِي الْعَيْنِ ، وَالنُّكْتَةُ  
أَيْضًا : شِبْهُ وَسْخٍ فِي الْمِرَاةِ (٢) ، وَنُكْتَةٌ  
سَوَادٍ فِي شَيْءٍ صَافٍ ، وَالظَّلْفَةُ الْمُنْتَكِتَةُ  
هِيَ طَرَفُ الْخَنُوزِ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَاْفِ إِذَا  
كَانَتْ قَصِيْرَةً ، فَتَنْكُتُ جَنْبَ الْبَعِيْرِ إِذَا  
عَقَرَتْهُ .

(أبو عبيد عن العَدَّاسِ الْكِنَانِيِّ) :  
النَّاكِتُ : أَنْ يَنْحَرِفَ الْمِرْفَقُ حَتَّى يَقَعَ فِي  
الجَنْبِ فَيَحْزُ فَيَمِرُ .

الْكُنْتِيُّونَ ، فَقُلْتُ : مَا الْكُنْتِيُّونَ ؟ فَقَالَ :  
الشيوخ الذين يقولون : كان كذا (١) ، وكنا  
وكنت .

فقال عبد الله : دارت رحا الإسلام على  
خمسة وثلاثين ، ولأن يموت أهل داري أحبُّ  
إليَّ من عدتهم من الذَّبَّانِ وَالْجَمْلَانِ .

قال شمر ، قال الفراء : تقول : كأنك  
قد مِتَّ ، وصرت إلى كان ، وكأنكما مُتُّمَا  
وصرتما إلى كانا والثلاثة : كانوا : المعنى  
صرت إلى أن يقال : كان ، وأنت ميت لا  
وأنت حي .

قال : والمعنى على الحكاية على كنت ،  
مرَّةً للمواجهة ، ومررة للغائب ، كما قال : عز  
وجل : « قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَيِّفٌ مَّبْيُونٌ (٢) ،  
وَسَتُعْلِمُونَ ، هذا على معنى كنت وكنت ،  
ومنه قوله :

\* وكلُّ امرئٍ يوماً يصيرُ إلى كانا (٣) \*  
وتقول للرجل : كأنى بك وقد صرت

(١) في ل : كنا وكنا .

(٢) في ل : ستفلبون ، وسيفلبون وهو في الآية

١٢/آل عمران .

(٣) في ل : وكل أمر يوماً يصير كان .

(٤) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل بدون مدة ، والمذكور من ج .

بطرفه رَغِيفٌ أَوْشَى لِیَخْرُجَ نَحْوَهُ: قَدْ نَكِتَ  
فهو منكوتٌ .

[ نك ]

قال (٨) الليثُ: النَّتْكُ: جَذْبُ الشَّيْءِ  
تقبضُ عليه ثم تكسره إليك بجفوةٍ .

(قلت (٩): وهو النَّتْرُ أيضاً بالراء؛  
يقال: نَتَرْتُ كَرَهُ وَنَتَكُهُ: إِذَا اسْتَبْرَأَ  
على أثر البولِ، ونفضَ ذكرَهُ حتى يَنْقَى  
مما فيه .

[ تكن ]

وأما تُكْنِي من أسماء النساء في قول  
العجاج:

\* خيالٌ تُكْنِي وَخِيالٌ تُكْتَمُ (١٠) \*

فأني أحسبه من قولك كُنَيْتُ تُكْنِي  
وَكُنَيْتُ تُكْتَمُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: إِذَا أُتِرَ (١)  
فيه قيلَ: بِهِ (٢) نَاكِتٌ، فإِذَا حَزَّ فِيهِ، قِيلَ:  
بِهِ حَازٌ .

وقال (٣) الليثُ: النَّاكِتُ بِالْبَعِيرِ: شِبْهُ  
النَّاجِزِ وَهُوَ أَنْ يَنْكُتَ مَرْفُوعُهُ (٤) حَرْفَ  
كِرْكِرَتِهِ، تَقُولُ: بِهِ نَاكِتٌ .

وقال غيره: النَّكَّاتُ: الطَّعَّانُ فِي  
النَّاسِ مِثْلُ النَّزَاكِ وَالنَّكَازِ (٥) وَاحِدٌ (٦)،  
قال: وَالتَّكَيْتُ: المَطْعُونُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي): طَعَنَهُ فَنَكَّتَهُ  
إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وأنشد:

مُنْتَكَيْتُ الرِّأْسِ فِيهِ جَائِفَةٌ

جِيَاشَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْفُتْلُ (٧)

ويقال للعظم المطبوخ فيه المخ فيضربُ

(١) في ج: إذا كان .

(٢) لفظ (به) لم يذكر في ج .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٤) في الأصل بكسر الميم وفتح الفاء كبير، وفي ج بفتح الميم وكسر الفاء كجلس، وهما لغتان كما في مادة (رفق) .

(٥) في ج: النكاز بالرفع وبدون حرف العطف .

(٦) لم يذكر في ج ومثله ل .

(٧) البيت في ل بدون عزو .

(٨) لفظ (قال) / يرد في ج .

(٩) في ج: قال أبو منصور

(١٠) الرجز في ديوانه س ٥٨ وقبيله في أول

الأرجوزة:

طاف الحيالان فهاجا سقما

وول / تكن وفي الأصل: تكنا وهو رسم منطقي .

كُتِفَ

كُتِفَ . كُتِفَ . فَتِكَ

مستعملة .

( كُتِفَ )

قال<sup>(١)</sup> الليثُ : الكُتِيفُ : عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ المَنكَبِ ، تُؤَوِّثُ ، وَالکِتِيفُ : شِدَاكُ اليَدَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ؛ وَالکِتِيفُ : مَصْدَرُ الأَكْتِيفِ ، وَهُوَ الَّذِي انضَمَّتْ كُتِفَاهُ عَلَى وَسَطِ كَاهِلِهِ خَلْقَةً قَبِيحَةً .

وَالکِتِيفُ : مَصْدَرُ المِکْتِيفِ مِنْ الدَوَابِّ وَهُوَ الَّذِي يَعْقِرُ السَّرِجَ كُتِفَهُ . وَالکِتِيفُ : وَثَاقٌ فِي الرَّحْلِ وَالقَتَبِ وَهُوَ أَسْرٌ<sup>(٢)</sup> حِنَوَيْنِ أَوْ عَوْدَيْنِ يُشَدُّ أَحَدَهُمَا إِلَى الأُخْرَى .

وَالکِتِيفُ : الحَبْلُ الَّذِي يُكْتَفُ بِهِ الإِنْسَانُ ، وَالکِتِيفَةُ : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَرَبْمَا كَانَتْ صَفِيحَةً .

وقال شمر : قال خالد بن جَنْبَةَ : كُتِيفَةٌ

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ل : إَسَارٌ .

الرَّحْلِ : وَاحِدَةٌ الكِتِيفِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يُكْتَفُ بِهَا الرَّحْلُ .

قال شمر<sup>(٣)</sup> ، وقال ابن الأعرابي : أُخِذَ

المَكْتُوفُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ .

( أبو عبيد ) : الكِتِيفُ : الضَّبَّةُ .

وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

\* . . . وَدَانِي صَدُوعَهُ بِالکِتِيفِ \*

وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الكِتِيفَةُ : الضَّبَّةُ مِنْ

الحديد .

قال<sup>(٦)</sup> : وَالکِتِيفَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ الحَدِيدِ ،

وَالکِتِيفَةُ : الحِقْدُ ، وَيَجْمَعُ كُلَّهُ الكِتِيفُ<sup>(٧)</sup> ،

وَيَجْمَعُ الحِقْدُ<sup>(٨)</sup> عَلَى الكِتِيفِ أَيْضًا .

قال القَطَامِيُّ :

(٣) في ج : وقال ابن الأعرابي بدون . وقال شمر .

(٤) في ج : وَأَشَدُّ وَبِدُونِ الأَعْشَى ، وَفِي ل ،

نَسَبٌ لِيهِ ، وَصَدْرُهُ :

أَوْ كَقَدْحِ التَّنْضَارِ لِأُمِّهِ القِيِّ

ن وَدَانِي . . . . .

وَرِوَايَةُ دِيوَانِهِ ص ٢٦٢ : أَوْ أِنَاءً . . . لَاحِظْ . . .

وَدَارِي . وَفِي الأَصْلِ : صَرُوعُهُ بِالرَّاءِ بِدَلِّ الدَّالِ وَفِي ج

بَعْدَ العِجْزِ : وَنَحْوِ ذَلِكَ ؟

(٥) في ج قال أبو عمرو وقال النخ .

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٧) في ج : الكِتِفُ .

(٨) عبارة ل الكِتِيفَةُ : السَّخِيمَةُ وَالحِقْدُ ، وَالعِدَاوَةُ

وَتَجْمَعُ عَلَى الكِتِيفِ قَالِ القَطَامِيُّ النخ وَقَوْلُهُ : وَيَجْمَعُ الحِقْدُ

أَيُّ الكِتِيفَةُ بِمَعْنَى الحِقْدِ .

مثلَ المَكْتُوفِ الذي يستعينُ بيديه إذا مشى.  
ويقال للشيء إذا كَثُرَ : مثلُ الدِّبَابِ (١٠)  
والمَكْتَفَانُ ، والغَوْضَاءُ (١١) من الجراد : ما قد  
طار ونبئت أجنحته .

وقال الليث (١٢) : المَكْتَفَانُ : ضرب من  
الطيران كأنه يضمُّ جناحيه من خاف شيئاً .  
وقال أبو عبيد : المَكْتَفُ : المشى  
الرُّؤْيُودُ وقال (١٣) لبيد :

\* قَرِيحٌ سَلَحٌ يَكْتِفُ المَشْيَ فَالْمَشْيُ فَالْمَشْيُ (١٤) \*

قال (١٥) وقولهم : مَشَتْ فَكَتَفَتْ أَيْ  
حَرَكَتْ كَتَفِيهَا يَعْنِي الفَرَسَ .

وقال أبو عبيدة : فَرَسٌ أَيْ كَتَفٌ وَهُوَ  
الذي في فَرُوعٍ كَتَفِيهِ انْفِرَاجٌ فِي غَرَضِيهَا  
يَمَّا بَلَى الكَاهِلَ .

(١٠) في ل : الدبي .

(١١) في ج بالجـ ، وفي ل بالرفع كالأصل .

(١٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج وكذا ما بعده .

(١٣) في ج : قال .

(١٤) البيت في ديوانه طبع الكويت ٢١٨ و صدره :

فَأَغْمَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ

و صدره في ل :

\* وَسَقَت رِيحاً بِالْقَنَاةِ كَأَنَّهُ \*

(١٥) في ل : قال الأزهري .

(١٠م - ١٠ج)

\* وَتَرَفَضْتُ عِنْدَ المَحْفِظَاتِ الكَتَائِفُ (١) \*  
وقال (٢) شمر : يقال للسيف الصفيح :  
كُتِفٌ وقال أبو دواد (٣) :

فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيَا

أَمْشِي بِكُنْفِي صَعْدَةً وَكُتِفٌ (٤)

أراد سيفاً صفيحاً فسماه كُتِفِيًّا .

(أبو عبيد) : يكونُ (٥) الجرادُ بعدُ  
الغَوْضَاءِ كُتِفَانًا وَاحِدَةً : كُتِفَانَةٌ .

(قلت) (٦) : وَسَمَاعِي مِنَ العَرَبِ فِي المَكْتَفَانِ

أَنَّهُ (٧) الجرادُ التي ظهرتْ أجنحتها ولما تَطَرُّ  
بعدُ فهي تَنْقُزُ (٨) من (٩) الأَرْضِ نَقَزَانًا

(١) و صدره :

أَحْوَكُ الذي لا تملك الحس نفسه

وفي ل (كُتِف) المَحْفِظَاتِ (بالحاء المعجمة والطاء

المهمله) وصوابه المَحْفِظَاتِ .

(٢) في ج : قال شمر ويقال .

(٣) في ج بهمز الواو وكلاماً صحيحاً .

(٤) البيت في ل .

(٥) في الأصل : تكون الجرادة ، والمذكور

من ج ، ل وفي ل (أبو عبيدة) .

(٦) في ج : قال أبو منصور سماعي بدون واو .

(٧) عبارة ج . . . . . المَكْتَفَانِ مِنَ الجراد الخ .

(٨) في الأصل بالذال بدل الزاي ، والتصويب من

ج ، ل ، ومادة نقز .

(٩) في ل : في بدل من .

وقال (١) اللحياني: بالبعير كفت شديد إذا اشتكى كفته .

ورجل أشكف: عظيم الكتف، كما يقال: رجل رأس، وأعناق، والأشكف من الرجال: الذي يشتكى كفته .

(أبو عبيد عن الأموي) إذا قطعت اللحم صغراً قلت كفتته تكفتيفاً .

وقال (٢) الأصمعي: إذا اشتبان (٣) حجهم أجنحت الجراد فهي (٤) كفتان، وإذا احرر الجراد فانسكخ من الألوان كلها فهي الفوغاه .

[ كفت ]

قال الله جل وعز (٥) « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا » .

قال الفراه: يريد تكفتهم أحياء على ظهرها في دورهم ومنازلهم ، وتكفتهم أمواتاً في بطنها أي تحفظهم وتحوزهم .

قال: ونصبه (٦) أحياء وأمواتاً بوقوع الكفات عليه كأنك قلت: أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتَ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتٍ فَإِذَا نَوَّنتَ نَصَبْتَ .

قال ويقال: وقع في الناس كفت أي موت .

ويقال: كفته الله أي قبضه الله .

وقال (٧): هذا جراب كفت إذا كان لا يضيع (٨) شيئاً مما يجعل فيه .

وجراب كفت (٩) مثله، ورجل كفت قبيص أي (١٠) خفيف سريع، وتكفت ثوبى إذا تشمر وقلص .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم (١١) أنه قال « اَكْفِتُوا صِدْيَا نَكَم » .

قال أبو عبيد: يعنى ضمومهم إليكم

(٦) في ج ، ل : ونصب .

(٧) وقال : لم يذكر في ج .

(٨) في ج يضيع والأول من ضيعه وهذا من أضعه

(٩) كذا في ل بكسر الكاف ، وفي الأصل

بفتحها .

(١٠) مهمل النقط في ج .

(١١) في ج وآله وول : فإن للشيطان خطفة .

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

كسابقه .

(٣) في ج بان .

(٤) في ج ، ل فهو .

(٥) في ج : تعالى ، وهو في الآيتين ٢٥ ، ٢٦ /

المرسلات .

وَاحِدِسُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَّتَهُ  
إِلَيْكَ فَوَدَّ كَفْتَهُ .

وقال (١) زهير:

وَمُفَاضَةٌ كَالنَّهْيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا

بَيْضَاءُ كَفَّتَ فَضْلَهَا بِمُهَنْدٍ (٢)

يَصِفُ دِرْعًا عَاقَ لِابْسَمَا فُضُولَ أُسَافِلِهَا  
فَضَمَّهَا إِلَيْهِ .

وقال الليث: الكفت: صرَّفَكَ الشَّيْءَ

عَنْ وَجْهِهِ تَكْفَتَهُ فَيُنْكَفِتُ أَي يَرْجِعُ  
رَاجِعًا ، وَالْكَفَاتُ (٣) مِنَ الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ  
كَالْحَيْدَانِ فِي شِدَّةٍ (٤) .

وَالْمَكْفَتُ (٥) : الَّذِي يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ

بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .

(قلت) (٦) الْمَكْفَتُ الَّذِي يَلْبَسُ دِرْعًا

طَوِيلَةً فَيَضُمُّ ذَيْلَهَا بِعَالِيقٍ إِلَى عُرَا فِي  
وَسَطِهَا لِتَشْمَرُ (٧) عَنْ لَابِسِهَا .

(١) في ج قال بدون واو .

(٢) البيت في ل ، وفيه كفت فضلها بالبناء

للعجبول ، وانظر الديوان ٢٧٨ .

(٣) في ل والكتان بفتح ك .

(٤) في ج : من بدل ؟

(٥) في ج بفتح الفاء مشددة كمعظم وفي ل

بسكون الكاف وكسر الفاء وكذا ما بعده .

(٦) في ج : قال الأزهرى .

(٧) في الأصل محرف والمذكور من ج ، ل .

وقال الليث (٨) : وَالْكَفْتُ : تَقْلِيبٌ (٩)

الشَّيْءَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا لظَهْرٍ ، وَأَنْكَفَتَ  
الْقَوْمُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ أَي انْقَلَبُوا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « حُبَّ إِلَى النِّسَاءِ وَالطَّيِّبِ وَرُزْقَتُ

الْكَفَيْتِ » أَي مَا أَكْفَيْتُ بِهِ مَعِيشَتِي أَي  
أَضْمَيْتُهَا (١٠) .

وقيل في تفسير قوله « وَرُزْقَتُ الْكَفَيْتِ »

أَي الْقُوَّةَ فِي الْجَمَاعِ (١١) .

(قلت) (١٢) وقال بعضهم في قوله: رُزِقَتْ

الْكَفَيْتَ ، إِنَّهَا قِدْرٌ أُتْرِلَتْ لَهُ مِنَ السَّمَاءِ

فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَوَّى عَلَى الْجَمَاعِ بِمَا

أَكَلَ مِنْهَا .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم في الأمثال

لأبي عبيد قال أبو عبيدة: من أمثالهم فيمن يظلم

إنسانًا ويحمِّله مَكْرُوهاً ثم يزيد « كَفْتٌ »

(٨) في ج : الليث : الكفت .

(٩) في ل : تقلب .

(١٠) في ج : أضمه : وفي ل : أضمها وأصاحبها

(١١) في ج : على .

(١٢) في ج قال الأزهرى .

والكَفْتُ في عَدُوِّ ذِي الحَافِرِ : سُرْعَةٌ  
قَبْضِ اليَدِ .

وقال الأصمى : إنه لَيْكَفْتُنِي عن حاجتي  
وَيَعْفَتُنِي عنها أي يَجْبِسُنِي عنها .

وقال (٩) شمر : عَدُوٌّ كَفَيْتُ وَكِفَاتٌ :  
سَرِيعٌ .

[ فتك ]

في الحديث أن رجلاً أتى الزبيرَ فقال  
له (١٠) : أَلَا أَقْتُلُكَ عَالِيًا . قال (١١) وكيفَ  
تَقْتُلُهُ . قال (١٢) أَفْتِكُ بِهِ ، فقال سمعتُ  
رسولَ الله صلى الله عليه وسلم (١٣) يقول :  
« قَيْدَ الإِيْمَانِ الفَتْكُ ، لا يَقْتِكُ مؤْمِنٌ » .

قال أبو عبيد : الفَتْكُ ، أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ وهو غَافِلٌ حتَّى يَشُدَّ عليه فيدْتَلُّه وإن  
لم يكن أعطاهُ أمانًا قبل ذلك ، ولكن ينبغي  
له أن يعلمه ذلك ، وكلُّ من قتل رجلاً غارًا  
فهو فَاتِكٌ .

- (٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(١٠) لم يذكر في ج .  
(١١) في ج : فكيف .  
(١٢) في ج : فقال .  
(١٣) في ل وآله .

إلى وَثِيئَةٍ (١) ، والكِفْتُ في الأَصْلِ هي  
القَدْرُ الصَّغِيرَةُ بكسر (٢) الكاف ، والوَثِيئَةُ  
هي (٣) الكَبِيرَةُ مِنَ القُدُورِ .

(قلت (٤) ) هكذا رواه : كِفْتُ بِكسْرِ  
الكافِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن  
البراء أنه قال : كَفْتُ بِالْفَتْحِ للقَدْرِ .

(قلت (٥) ) وهما لُفْتَانِ كَفْتُ ، وَكِفْتُ ،  
وفرسٌ كَفَيْتُ وَقَبِيضٌ (٦) ، وَعَدُوٌّ كَفَيْتُ  
أي سَرِيعٌ .

وقال (٧) رُوْبَةٌ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَادَى فِي الزَّهَقِ  
مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَأَضْرَامِ الحَرَقِ (٨)

- (١) في ج على .  
(٢) لم يذكر في ج ، ل .  
(٣) لم تذكر في ج .  
(٤) في ج قال الأزهرى رواه .  
(٥) في ج قال أبو منصور .  
(٦) في ج بالصاد المهملة .  
(٧) في ج قال بدون الواو .

(٨) الزجز في ديوانه ١٠٦ وروايته : أيديهن  
تهوى وفي ل كالأصل وفي ج الحرق بضم الحاء وزاد في  
زهق رواية أخرى :  
كأن أيديهن تهوى . . .



وقال الخليل السعدي :

وإذ فتك النعمان بالناس محرمًا

فمُلِيءٌ من عوف بن كعبٍ سلاسلُهُ<sup>(١)</sup>

وكان النعمان بعث إلى بني عوف بن كعب

جيشًا في الشهر الحرام وهم آمنون غازون

فقتلَ فيهم وسبى<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد، وقال الفراء : الفتكُ ،

والفتكُ<sup>(٣)</sup> للرجل يفتكُ بالرجل : يفتلهُ

مجاهرةً . وقال بعضهم : الفتكُ .

وقال شمر : قال الفراء [أيضًا]<sup>(٤)</sup> : فتك

به وأفتك [وذكر<sup>(٥)</sup> عنه اللفات الثلاث] .

وقال ابن شميل : تفتكُ فلانٌ بأمره أي

مضى عليه لا يؤامرُ أحدًا .

وقال الأصمعي<sup>(٦)</sup> : الفتكُ : الجري بالصدر .

وقال في قول رؤبة :

ليس امرؤٌ يمضى به مضأوهُ

إلا امرؤٌ من فتكِهِ دهاؤُهُ<sup>(٧)</sup>

أي مع فتكهِ كقولهِ : « الحياهُ من

الإيمانِ » أي هو معه لا يفارقة .

قال : ومضأوهُ : نفاذهُ وذهابُهُ .

وفي النوادر : فاتتكتُ فلانًا مفاتكةً أي

داومتُهُ واستأكلتهُ ، وإبلٌ مفاتكةٌ للحمضِ

إذا داومتُ عليه مُستأكلةٌ مُستمرَّةٌ<sup>(٨)</sup> .

[أخبرني<sup>(٩)</sup> المذريُّ عن ثعلبٍ عن ابن

الأعرابيِّ قال : فاتتكَ فلانٌ إذا أعطاه

ما استنأمَ ببيعِهِ ، وفاتحهُ إذا ساومهُ ولم يعطه

شيئًا .

قال أبو منصور : أصلُ الفتكِ في اللغة :

ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كلَّ من هجمَ على

الأمور العظامِ فاتكًا .

قال خواتُ بن جبير :

\* عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتْكَ مِنْ فَعَّلَاتِي<sup>(١٠)</sup> \*

(٨) في ج : مستمرة وهو خطأ .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل مثله ، وفي مادة : نحي ، وصدره :

فشدت على النحيين كفاءً شحيحة

قال ابن بري قال علي بن حمزة : الصحيح في رواية

خوات بن جبير .

فشدت على النحيين كفي شحيحة

تشبية كف النخ « انظر المثل : (أشغل من ذات

النحيين) والقصة مشهورة .

(١) البيت في ل ، وفيه فن لى .

(٢) في الأصل : «سبا» وهو رسم حسب النطق .

(٣) ضبط في الأصل بكسر الفاء ، وفي ج بضمها ،

ففيه ثلاث لغات عن الجوهري (انظر ل) وسيأتي .

(٤، ٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٧) الرجز في ديوانه ٤ ، رقم ٣٣ - ٣٤ وفي

الأصل ، ج تحريف في الرسم والضبط .

إِذَا تَفَرَّقَا<sup>(٧)</sup> عَنْ تَرَاوِضِ الْكِتَابَةِ الَّتِي اتَّفَقَا  
عَلَيْهَا ، سُمِّيَتْ مُكَاتِبَةً لِمَا يُكْتَبُ لِلْعَبْدِ عَلَى  
السَّيِّدِ مِنَ الْعِتْقِ إِذَا أَدَّى مَا فُورِقَ عَلَيْهِ ،  
وَلَمَّا يُكْتَبُ لِلْسَّيِّدِ عَلَى الْعَبْدِ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي  
يُؤَدِّيهَا وَقْتُ<sup>(٨)</sup> حُلُولِهَا ، وَأَنَّ لَهُ تَعْجِيزَهُ إِذَا  
عَجَزَ عَنْ أَدَاءِ نَجْمٍ يَحِلُّ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) كَتَبْتُ السَّفَاءَ  
أَكْتُبُهُ كُتْبًا إِذَا خَرَزْتَهُ ، وَكَتَبْتُ الْبَغْلَةَ  
أَكْتُبُهَا كُتْبًا إِذَا خَرَزْتَهَا بِحَلْقَةِ حَدِيدٍ  
أَوْ صُفْرٍ تَضُمُّ شَفْرَى حَيَائِهَا ، وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ  
تَكْتُبُهَا إِذَا صَرَزْتَ أَخْلَافَهَا ، وَكَتَبْتُ  
الْكَتَائِبَ إِذَا عَيَّأْتَهَا .

وقال شمر : كلُّ ما ذكرَ أبو زيدٍ في  
السكرتِبِ : قريبٌ بعضُه من بعضٍ ، وإِنَّمَا هُوَ  
جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ<sup>(٩)</sup> .

يقال : اَكْتُبْتُ بَغْلَتَكَ وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ<sup>(١٠)</sup>  
شَفْرِيهَا بِحَلْقَةٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الْكَتَيْبَةُ  
لِأَنَّهَا تَكْتُبُ فَاجْتَمَعَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَتَبْتُ  
الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ .

وَالغَيْلَةُ : أَنْ تَحْدَعَ الرَّجُلَ حَتَّى تَخْرُجَهُ  
إِلَى مَوْضِعٍ يَخْفَى فِيهِ أَمْرُهُ ثُمَّ تَقْتُلُهُ ، وَفِي مِثْلِ :  
« لَا تَنْفَعُ حَيْلَةٌ مِنْ غَيْلَةٍ » [ .

ك ت ب

كُتِبَ ، كَبْتُ ، بَكْتُ ، تَبَكْتُ ، تَبَكْتُ :  
مُسْتَعْمَلَةٌ<sup>(١)</sup> .

[ كُتِبَ ]

قال الله جل<sup>(٢)</sup> وعزّ : « وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ  
الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ  
إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا » معنَى الْكِتَابِ وَالْمَكَاتِبَةِ  
أَنْ يَكْتُبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ أَوْ أُمَّتَهُ عَلَى مَالٍ يَنْجُمُهُ  
عَالِيهِ ، وَيَكْتُبُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ أَنَّهُ إِذَا أَدَّى نَجْمَهُ  
[ وَكُلُّ نَجْمٍ كَذَا وَكَذَا<sup>(٤)</sup> ] فَهُوَ حُرٌّ فَإِذَا  
وَقَرَ<sup>(٥)</sup> عَلَى مَوْلَاهُ جَمِيعَ نَجْمِهِ الَّتِي كَاتَبَهُ عَلَيْهِ  
عَتَقَ وَوَلَاؤُهُ لِمَوْلَاهُ الَّذِي كَاتَبَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
مَوْلَاهُ سَوَّغَهُ كَسْبَهُ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>  
لِسَيِّدِهِ ، فَالسَّيِّدُ : مُكَاتِبٌ ، وَالْعَبْدُ : مُكَاتِبٌ ،

(١) كلمة (مستعملة) لم تذكر في ج .

(٢) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٣٣/النور .

(٣) في ل بالنصب .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) عبارة ج : فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه مولا .

(٦) في ج : لمولاه ، والسيد .

(٧) عبارة ج : إذا عقد عليه ما فارقه عليه من

أداء المال .

(٨) في ج : في محلها .

(٩) في ج : شيتين .

(١٠) في ج : تضم بين .

على ولدها غيرها كُتِبَ مَمْنَحَرَاهَا بِخَيْطٍ قَبْلَ حَلِّ<sup>(٥)</sup>  
الدَّرَجَةِ عَنْهَا<sup>(٥)</sup> لِيَكُونَ أَرْأَمَ لَهَا .

وَكَتَبْتُ الْكِتَابَ كَتَبْتُ وَكِتَابًا، فَالْكِتَابُ:  
اسْمٌ لِمَا كُتِبَ بِمَجْمُوعًا، وَالْكِتَابُ: مَصْدَرٌ،  
وَالْكِتَابَةُ لِمَنْ تَكُونُ<sup>(٦)</sup> لَهُ صِنَاعَةٌ<sup>(٧)</sup>  
كَالصِّيَاغَةِ وَالخِيَاطَةِ، وَالْكِتَبَةُ: اِكْتِتَابُكَ  
كِتَابًا تَنْسَخُهُ، وَالْكِتَبَةُ: جَمَاعَةٌ مُسْتَحْيِزَةٌ  
فِي حَيْزٍ عَلَى حَدَةٍ .

وَالْكِتَبَةُ: اِكْتِتَابُ فِي الْفَرَضِ  
وَالرُّزْقِ<sup>(٨)</sup> .

ويقال: اِكْتَتَبَ فُلَانٌ أَى كَتَبَ اسْمَهُ  
فِي الْفَرَضِ .

وقال ابن عمر: من اِكْتَتَبَ ضَمِنًا بِعَثُهُ  
اللهُ ضَمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ<sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ مِنْ  
أَهْلِ الْفَيْءِ فَرَضَ لَهُ فِي الدِّيوانِ فَرَضٌ<sup>(١٠)</sup> .

(أبو عبيد عن الكسائي) أَ كَتَبْتُ  
الْقِرْبَةَ وَكَمَّتْهَا إِذَا شَدَدْتَهَا بِالْوِكَاءِ .

وقال أبو زيد في الإكتاب مثله .

(اللحياني): كَتَبْتُ الْفَلَامَ تَكْتِيبًا،  
وَأَكْتَبْتُهُ اِكْتَابًا إِذَا عَلَّمْتَهُ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup> .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث: الْكُتَّابُ: اسْمُ الْمَكْتَبِ  
الَّذِي يَعْلَمُ فِيهِ الصَّبِيانَ .

وقال المبردُ الْمَكْتَبُ: مَوْضِعُ التَّعْلِيمِ،  
وَالْمَكْتَبُ: الْمَعْلَمُ، وَالْكُتَّابُ: الصَّبِيانَ .

قال: ومن جَبَلَ الْمَوْضِعَ الْكِتَابَ فَقَدْ  
أَخْطَأَ .

وقال ابن الأعرابي: يقال لصبيانٍ  
الْمَكْتَبِ: الْفُرْقَانُ أَيْضًا .

وسمعت أعرابيًا يقول أَ كَتَبْتُ فَمَ السَّقَاءِ  
فَلَمْ يَسْتَكْتَبْ أَى لَمْ يَسْتَوَكْ بِجَفَائِهِ<sup>(٣)</sup>  
وَعَنْظِهِ .

(الليث): الْكُتْبَةُ: الْخُرْزَةُ الْمَضْمُومَةُ

بِالسَّيْرِ، وَجَمْعُهَا: كُتَبٌ، وَالنَّاقَةُ إِذَا طُيِّرَتْ<sup>(٤)</sup>

(١) في ج الكتابة .

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في ج لجفائه .

(٤) في ل يفتح الظاء وكسر الهمزة ؟

(٥) لم تذكر في ج .

(٦) في ج يكون بالياء .

(٧) في ج صناعة مثل .

(٨) في ج: يقال بدون واو .

(٩) في ج يعنى الرجل .

(١٠) في ج ٠٠ الديوان مندب للخروج مع المجاهدين

فسأل أن يكتب في الضمى وهم الزمنى وهو صحيح النح .

بِكِتَابِ اللَّهِ ، أى بفرضِ الله تَنْزِيلًا أَوْ  
أَمْرًا يَبْنِيهِ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ (٩) صلى الله عليه  
وسلم (١٠) ، وجمعُ السَّكَاتِبِ : كُتَّابٌ وَكُتَّابَةٌ ،  
وقولُ (١١) الله : « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَأَجَلٌ (١٢) لَكُمْ » ، مصدرٌ أُريدَ بِهِ الفِعْلُ  
أَي كُتِّبَ اللهُ عَلَيْكُمْ ، وهو قولُ حذَّاقِ (١٣)  
النَّحْوِيِّينَ .

[ كِت ]

قال الله جل (١٤) وعزَّ : « أَوْ يَكْتَبُهُمْ  
فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ » .  
وقال [ فى موضع آخر ] : « كُتِبُوا (١٥)  
كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ » .  
وروى الأثرُ عن أبي عُبَيْدَةَ أنه قال :  
كُتِبَتْهُ اللهُ لَوَجْهِهِ أَى صرعه لوجهه ، ونحو ذلك  
قال الليثُ .

فَلَمَّا نُدِبَ لِلْجَمَادِ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنَ الضَّمْنَى ، وَهُوَ  
الزَّمْنَى وَهُوَ غَيْرُ ضَمْنٍ .  
ويقال : (١) اِكْتَتَبَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَأَلَهُ  
أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ .  
وقال الله جل (٢) وعزَّ : « اِكْتَتَبَهَا  
فَقِيءٌ يُثْمَلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا » ، أَى  
اسْتَكْتَبَهَا .

وَالكِتَابُ يُوضَعُ مَوْضِعَ الفَرْضِ .  
قال الله جل (٣) وعزَّ : « كُتِبَ عَلَيْكُمْ  
القِصَاصُ فِي القَتْلِ » وَ « كُتِبَ عَلَيْكُمْ (٤)  
الصِّيَامُ » أَى فُرِضَ .  
وقال (٦) الله جل وعزَّ : « وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ  
فِيهَا » ، أَى فُرِضْنَا .

ومن هذا قول النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم (٧)  
لرَجُلَيْنِ (٨) اِحْتَكَمَا إِلَيْهِ : « لَأَقْضِيَنَّ بَيْنَكُمَا

(١) فى ج : اِكْتَتَبَ فُلَانٌ كِتَابًا أَى سَأَلَ أَنْ  
يَكْتُبَ لَهُ .

(٢) فى ج قال الله تعالى وهو فى الآية ٥ / الفرقان .

(٣) فى ج : كَسَبَهُ . وهو فى الآية ١٧٨ / البقرة .

(٤) فى الآية ١٨٣ / البقرة .

(٥) فى ج : معناه .

(٦) فى ج قال : وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا وَهُوَ فى

الآية ٥ / المائدة .

(٧) فى ج : وآله .

(٨) لرجلين الخ سقط من ج .

(٩) فى ج : الرسول .

(١٠) فى ج : وآله .

(١١) فى ج وقوله تعالى ، وهو فى الآية ٢٤ /  
النساء .

(١٢) لم يذكر فى ج .

(١٣) فى ج : جميع .

(١٤) فى ج تعالى وهو فى الآية ١٢٧ / آل عمران .

(١٥) الزيادة من ج والتلاوة بدمه فى الآية ٥ /  
المجادلة .

[ وقال : السكبتُ : صرعُ الرجلِ لوَجَّهه ] .

وقال أبو اسحاق<sup>(١)</sup> الزجاجُ في قوله :  
« كُتِبُوا<sup>(٢)</sup> » كما كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ »  
معنى كُتِبُوا : أُذِلُّوا وَأُخْذُوا بِالْعَذَابِ بَأَنْ  
غَلَبُوا كَمَا نَزَلَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِمَّنْ حَادَّ اللَّهَ .

(سلمة عن الفراء) : في قوله كُتِبُوا أَى  
غِيظُوا وَأُحْزِنُوا يَوْمَ الْخَنْدَقِ كَمَا كُتِبَ مَنْ  
قَاتَلَ الْأَنْبِيَاءَ قَبْلَهُمْ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وقال بعض من يحتج بقول  
الفراء : أَصْلُ السَّكْبَتِ : السَّكْبَدُ فَقَلِبْتَ  
الدَّالُّ تَاءً ، أَخَذَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> مِنَ السَّكْبَدِ وَهُوَ  
مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> الْغَيْظِ وَالْحَقْدِ ، فَكَانَ الْغَيْظُ لَمَّا  
بَلَغَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> مَبْلَغَ الْمَشَقَّةِ أَصَابَ أَكْبَادَهُمْ  
فَأَحْرَقَهَا . وَذَلِكَ<sup>(٧)</sup> يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سُودُ  
الْأَكْبَادِ .

[<sup>(١)</sup> وقال الأصمعيّ فيما روى أبو عبيدٍ  
عنه : السكبتُ والوقمُ : كسرُ الرجلِ  
وإخزأؤه ] .

( بكت )

(أبو<sup>(١)</sup> عبيد عن الأصمعيّ) : التَّبَكِيتُ  
والتَّبَكُّعُ : أَنْ تَسْتَقْبِلَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ .  
وقال الليثُ : بَكَتَهُ بِالْعَصَاتِ تَبَكَيْتًا ،  
وَبِالسِّيفِ وَنَحْوِهِ .

وقال غيره : بَكَتَهُ تَبَكَيْتًا إِذَا قَرَّعَهُ  
بِالْعَدْلِ تَقْرِيعًا .

وقال بعضهم في تفسير قول الله جلّ  
وعزّ : « وَإِذَا<sup>(٨)</sup> الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قُتِلَتْ » سُؤَالَهَا<sup>(٩)</sup> تَبَكَيْتُ لَوَائِدِهَا .

[ بتك ]

الْبِتْكَ : الْقَطْعُ .

قال الله جلّ وعزّ : « فَلْيُيَدَّبَّذِكُنَّ<sup>(٤)</sup> »

أَذَانَ الْأَنْعَامِ .

- (٨) ما بين قوسين سقط من ج .  
(٩) في ج : وروى أبو عبيد .  
(١٠) في الآية ٨ / التذكوير .  
(١١) في ج : تسأل تبكيتا .  
(١٢) الآية ١١٩ / النساء .

- (١) ما بين القوسين سقط من ج .  
(٢) في ج وقال أبو اسحاق ج قوله تعالى . . .  
(٣) عبارة ج : قال الأزهرى وقال من احتج  
للفراء . . .

- (٤) لم يذكر في ج .  
(٥) في ج : معدن الغيظ والأحقاد .  
(٦) في ج : بهم مبلغه .  
(٧) في ج : ولهذا قيل .

قال أبو العباس : أى (١) فليقطعن .

(قلت (٢) ) : كأنه أراد - والله أعلم -

تجدير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وقطعهم  
إياها .

وقال الليث : البتْكُ : قطعُ الأذنِ مِنْ  
أصلها .

قال : والبتْكُ : أن تقبضَ على شعري  
أو ريشٍ أو نحو ذلك ثم تجذبهُ إليك فينبتْكُ  
من أصله أى (٤) ينتتفُ ، وكلُّ طاقةٍ من ذلك  
صارت في يدك فاسمها بتسكة (٥) .

ومنه (٦) قول زهيرٍ :

\* طارتُ وفي كفِّه من ريشها بتك (٧) \*

وقال غيره : سيفٌ باتكُ أى قاطعٌ ،  
وسيوفٌ بواتكُ .

(أبو عبيد (٨) عن الأصمعي) : بتسكتُ  
الشيء أى قطعتهُ .

(تَبِكَ)

قال (٩) الليثُ : تبوكُ : اسمُ أرضٍ .

(قلت (١٠) ) : إن كانت التاء أصليةً في  
تبوكُ فهى فعولٌ من تبكَ ولا أعرفهُ في  
كلام العرب ، وإن كانت التاء تاء  
الاستقبال فهى من بأكتُ تبوكُ ، وقد فسّر  
في بابهِ .

ك ت م

كتم . كمت . متك . مكتم . تمك . تمك :  
مستعملة (١١) .

(ك ت م)

قال (١٢) الليثُ : الكتمُ : نباتٌ يخالطُ  
بالوسمة (١٣) للخضاب الأسود .

(قلت (١٤) ) الكتم : نبتٌ فيه حمرةٌ ،

(٨) ما بين قوسين لم يذكر في ج ، وإنما ذكر  
بعد العبارة هكذا : رواه أبو عبيد عنه .

(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١٠) في ج قال الأزهرى فإن الخ .

(١١) لفظ (مستعملة) لم يذكر في ج .

(١٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٣) في ج مع الوسمة .

(١٤) في ج قال الأزهرى .

(١) في ج يقول بدل أى .

(٢) في ج : قال أبو منصور .

(٣) في ج وشقهم .

(٤) في ج أو بدل أى .

(٥) في ج بفتح الباء .

(٦) في ج : قال زهير .

(٧) صدره كما في ديوانه ، ل

حتى إذا ما هوت كف الغلام لها

وروى عن أبي بكرٍ أنه كان يَخْتَضِبُ بِالْحِنَاءِ  
وَالكُتْمِ .

وقال أمية بن أبي الصلت :  
وَشَوَّذَتْ شِمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ

بِالْجِلْبِ هِمًّا كَأَنَّهُ كُتْمٌ<sup>(١)</sup>

وقال بعضُ المذليين<sup>(٢)</sup> :

نَمَّ يَنْوُشُ إِذَا آدَ النَّهَارَ لَهُ

على الترقب من نيمٍ ومن كتمٍ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليثُ : الكِثْمَانُ : تَقْيِضُ

الإعلانِ ، وناقية كُتْمٌ وهي التي لا ترغو  
إِذَا رُكِبَتْ .

وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> أو غيره :

(١) البيت ذكر في المواد : كتم ، شوذ ، هف .  
وضبط ( الجلب ) بضم الجيم فقط في ( هف ) وفي  
( شوذ ) بالحاء المعجمة وهو تعريف .

(٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلي يصف وعلاً ، في  
شاهق ( ل / نوم ) . وفي مادة ( نوم ) أو بدل آو ،  
وهو خطأ .

وفي ( كتم ، نوم ) بعد بدل على ، وفي مادة  
( أود ) على .

وفي ج نيم بدل نيم ، وهو تعريف .

وفي ل / أود : هم بدل نيم ، وانظر ديوان

الهذليين ١/١٩٦ .

(٣) لفظ وقال : لم يذكر في ج .

(٤) في ل آخر وقبله قال الأعشى

ككتموم الرغاء . . .

وهو بيت آخر .

\* كُتْمٌ الْهُوَاجِرُ مَا تَنْبَسُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال الطرماحُ :

قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَلْوَاعَةِ

عُبرِ أَسْفَارِ كُتْمِ الْبُغَامِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : من القسي :

الكُتْمُ وهي التي لا شقَّ فيها :

وقال أوس بن حجرٍ يصف قوساً .

كُتْمٌ طِلاَعُ الكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا

وَلَا عَجَسَهَا عَنْ مَوْضِعِ الكَفِّ أَفْضَلًا<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> الليثُ : الكِتَامُ من القسي :

التي لا تُرِنُّ إِذَا أُنبِضَتْ وَرَبَّمَا جَاءَتْ فِي  
الشعرِ كَاتِمَةٌ .

(قلت<sup>(٩)</sup>) . والصواب ما قال الأصمعيُّ .

وقال أبو عمرو : كَتَمَتِ الْمَزَادَةُ تَكْتُمُ

كُتْمًا إِذَا ذَهَبَ مَرَحًا وَسِيلَانُ الْمَاءِ مِنْ

تَحَارُزِهَا أَوْلَ مَا تَشْرَبُ ، وهي مزادةٌ

كُتْمٌ .

قال : وَكَتَمَتِ النَّاقَةُ فَمِنْ كُتْمٍ وَمِكْتَامٍ

(٥) الشعر في ل ، وفي ج ينبس .

(٦، ٧) البيت في ل .

(٨) لفظ . (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : قال الأزهرى .

إذا كانت لا تُشولُ بذنبها وهي لاقحٌ .  
وأُشدني في صفة<sup>(١)</sup> فخلٍ من فُخولِ  
الإبل .

فهو جُولانِ القِلاصِ كَتَمَانِ  
إذا سما فوقَ جَوحِ مَكْتَمِ

جولان<sup>(٢)</sup> القِلاصِ : صغارُها .

وكتمان : اسم<sup>(٣)</sup> بلد في بلاد قيس .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَتَمِيمُ :

الجل الذي لا يرغو ، والكَتَمِيمُ : القوس التي  
لا تنشق .

[كت]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَمِيتُ :

الطويل التام من الشهور والأعوام .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الكَمِيتُ : لونٌ ليس

بأشقرَ ولا أدهمَ ، وكذلك الكَمِيتُ من أسماء

الحمر فيها حمرة وسوادٌ ، والمصدرُ : الكَمِيتَةُ .

وقال أبو عبيدة : فرق ما بين الكَمِيتِ

والأشقر في الخليل بالعرف والدَّنبِ فإن كانا  
أحمرين فهو أشقرٌ ، وإن كانا أسودين فهو  
كَمِيتٌ .

قال والوردُ بينهما ، والكَمِيتُ للذَّكرِ  
والأنثى سواء .

يقال : مُهَرَّةٌ كَمِيتٌ ، جاء عن العرب

مُصغراً كما ترى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : في ألوانِ

الإبلِ : بَعِيرٌ أحمَرٌ إذا لم يُخالطْ مُحمرته شيءٌ ،

فإن خالط مُحمرته فُفُوٌّ فهو كَمِيتٌ ، وناقَةٌ

كَمِيتٌ ، فإن اشتدَّت الكَمِيتَةُ حتى يدخلها

سوادٌ فتلك الرُّمَكَةُ ، وبَعِيرٌ أَرْمَكٌ ، فإن

كان شديد الحمرةِ الحَمْرَةَ يُخالطُ مُحمرته سوادٌ ليس

بخالصٍ فتلك الكَلْفَةُ وهو أكلَفٌ ، وناقَةٌ

كَلْفَاءٌ .

وقال غيره<sup>(٥)</sup> يقال : تمرَّةٌ كَمِيتٌ في لونها

وهي من أصلبِ الثمرانِ الحِلاءِ وأطيبها مَمَضَغَةٌ .

وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(٥) في ج ، قال أبو منصور . .

(٦) هو الأسود بن يعفر وهو أعشى نهمش وصدريه

كما في مادة وسف

وكنت إذا ما قرب الزاد مولعا

وجلدة أي صلبة : ولم توسف : لم تقشر .

(١) في ج . ل : في وصف فحن اه .

(٢) هذه العبارة لم تذكر في ج وبعده : وكتمان :

اسم ناقه .

(٣) في ل / كتان بالضم : موضع ، وقيل اسم

جبل . . . وكتان : اسم ناقه ، وانظر ج .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .



\* بكلُّ كُنَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ \*

[ متك ]

قرأ أبو رجاء العطارديُّ فيما<sup>(١)</sup> يروى عن الأعمشِ عنه « وأعتدتُ<sup>(٢)</sup> لهنَّ مُتْكَاً » على فُعلٍ .

وروى<sup>(٣)</sup> سلامة عن الفراء في تفسيره .  
واحدة المُتْكَ ، مُتْكَةٌ ، وهى الأترجة .

وروى أبو روقٍ عن الضحاكِ أنه قرأ مُتْكَاً ، وفسره بزماورد .

وحدثني المنذرى عن عثمان أحمد بن يونس عن فعملٍ عن حصين<sup>(٤)</sup> عن مجاهدٍ عن ابن عباس في قوله « وأعتدتُ لهنَّ مُتْكَاً » .

قال الأترجُ ( الحراني عن ابن السكيت عن أبي عبيدة ) .

قال المُتْكَ : طَرَفُ الرُّبِّ من كلِّ شيء ، والمرأة المُتْكَاءُ : البَطْرَاءُ .

وقال غيره : أَمْتُكَ وَالْبَيْتُكَ : القَطْعُ ،

(١) لم يذكر في ج ولكنه قال بعد قوله على فعل : رواه الأعمش عنه .

(٢) في الآية ٣١ / يوسف .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : مثل بسمرة وبسر وهو الأترج .

(٤) في ج : حين .

وسمَّيتِ الأترجة مُتْكَاً لأنها تُقَطَعُ .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : المُتْكَ : أنف الذبابِ .

قال والمُتْكَ من الإنسان : وَتَرَّتْهُ أَمَامَ الإِخْلِيلِ ، ومن المرأة : عِرْقُ بَطْرِهَا ، ولذلك قيل في السَّبِّ يَا أَبْنَ<sup>(٦)</sup> المِتْكَاءِ ، أى عظيمة ذلك [ القتيبي : المِتْكَاءُ : التى لا تحبس بولها ، وقيل : هى التى لم تخفَضْ<sup>(٧)</sup> ] .

(عمر وعن أبيه) : المُتْكَ : الأترجُ ، والمُتْكَ : الزمَّاوردُ<sup>(٨)</sup> ، والمُتْكَ : عِرْقُ فى غُرْمُولِ الرَّجُلِ .

وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : زَعَمُوا أَنَّهُ سَخَّرَ الجَدِّيَّ .

[ مكت ]

أهمله<sup>(١٠)</sup> الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ج يا ابن .

(٧) ما بين القوسين أو المعقوفين من ج .

(٨) في ج البز ما ورد ، وفي النساج الزما ورد بضم الزاى وفتحها .

(٩) في ج ثعلب ، وهما واحد .

(١٠) لم يذكر في ج .

(١١) في ج : ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال الخ وضبطه للكلام محرف .

(أبو عبيد): التَّامِكُ : السَّنامُ ، ويقال :

بِنالِ تامِكٍ أَى مُرْتَفِعٍ .

[ تمك ]

قال الليث . تُكَمَةُ<sup>(٥)</sup> : بنتُ مُرَّةٍ .

قلت<sup>(٦)</sup> : ولا أدرى مِمَّ اشْتَقُّ .

أنه قال يقال : اسْتَمَكَتِ العُدَّةُ فافتَحَهُ ، والعُدَّةُ :

البِئْرَةُ ، واستَمَكَتْهَا : أن تَمْتَلِي قَيْحًا ، وفتَحُهَا<sup>(١)</sup> :

فَضَحُهَا عَن قَيْحِهَا .

[ تمك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : تَمَكَ السَّنامُ مُمَوَكًّا إِذَا

تَرَ واكْتَنَزَ .

## باب الكاف والظاء

اقْتَمَّتْ<sup>(٧)</sup> الكَلْبِيَّةُ إِذَا انْتَزَعَتِ الكَلْبِيَّةُ كان

مَوْضِعُهَا كُظْرًا ، وهما الكُظْران .

وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ<sup>(٨)</sup> : الكُظْرُ :

جانِبُ الفَرَجِ ، وجمعه : أَكْظَارٌ . وأنشد :

واكْتَشَفَتْ لِنَاشِيٍّ<sup>(٩)</sup> دَمَكَمِكِ<sup>(١٠)</sup>

عَن وَايِمٍ<sup>(١١)</sup> أَكْظَارُهُ عَضْنِكِ

ك ظ ذ ، ك ظ ث

أهملت .

ك ظ ر

كظـر :

[ كظـر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي سِيَةِ القَوْسِ :

الكُظْرُ وهو الفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الوَسْتَرُ .

وقال الليث : وجمعه : الكُظَارُ<sup>(٢)</sup> ،

يقال : كَظَرَهَا<sup>(٤)</sup> كَظْرًا .

قال : والكُظْرَةُ أَيضًا : الشَّحْمَةُ الَّتِي قَد

(٥) عبارة ج : الليث : التكمة ..

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : اقم ، وفي ل الشحمة التي قدام الكلبة .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل : لنا بشيء ، وهو خطأ .

(١٠) في الأصل بالواو بدل الدال وهو خطأ .

(١١) في التاج : دارم بالذال ، وهو خطأ ، وفي هذا الرجز روايات مختلفة ، فانظره في المواد ( دلس ، دمك ، عضنك ، كشف ) وفي المراجع ل ، ت والشحمة للصابغاني .

(١) في ج ، ل : وفتحها : شقها وكسرها .

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٣) في ل : الكظارة .

(٤) في ج : كظرتها .

ويقال : اَكْظُرْ زَنْدَتَكَ أَى حُزَّ فِيهَا  
فُرْضَةً<sup>(١)</sup>.

ك ظ ل

مهملٌ .

ك ظ ن

نكظ — كنظ .

[ نكظ ]

(أبو زيد) : نَكِظُ الرَّحِيلُ نَكِظًا إِذَا

أَزِفَ ، وَقَدْ نَكِظْتُ<sup>(٢)</sup> لِلخُرُوجِ ، وَأَفِدْتُ<sup>(٣)</sup>  
لَهُ نَكِظًا وَأَفِدًّا .

وقال الليث : النَّكِظَةُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَجَلَةِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَشَدُّ<sup>(٦)</sup> :

قَدْ تَجَاوَزَتْهَا عَلَى نَكِظِ آيَةٍ

طِ إِذَا خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ

وقال الأصمعيُّ : أَنْكَظْتُهُ إِنْكَاطًا إِذَا

أَعَجَلْتَهُ .

وأخبرني المنذرى<sup>(٧)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ السَّفَرُ  
وَبَعُدَ ، قِيلَ : قَدْ تَنَكَّظَ ، فَإِذَا التَّوَى عَلَيْهِ  
أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَّظَ .

[ كنظ ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكَنْظُ : بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ

الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَكْنُوظٌ مُغْنُوظٌ وَقَدْ  
كَنْظَهُ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ كَنْظًا .

وقال النضر . غَنْظَهُ وَكَنْظَهُ يَكْنِظُهُ وَهُوَ  
الْكَرْبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفِي<sup>(٩)</sup> مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ :

غَنْظَهُ وَكَنْظَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَّهُ .

ك ظ ف

مهملٌ .

ك ظ ب كظب .

[ كظب ]

أبو العباس<sup>(١٠)</sup> عن ابن الأعرابي : حَظَبَ

(٧) في الأصل بفتح الدال ، والتصويب من ج

وغيره .

(٨) لفظ قال لم يذكروا في ج وكذا ما بعده .

(٩) في ل بالبناء للمجهول .

(١٠) في ج ثعلب ، وهما واحد .

(١) في ج ، ل : حزا بدل فرضة .

(٢) في ج بفتح الكاف .

(٣) في ج بفتح الكاف .

(٤) في ج بسكون الكاف وفي ل بسكونها وفتحها .

(٥) من لم يذكر في ل .

(٦) في ، ل قال الأعشى .

رَدَّهَا فِي حَلْقِهِ ، وَكْظَمَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَجْتَرَّ .

وقال الراعي :

فَأَفْضَنَ بَعْدَ كْظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيمًا<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكِظَامَةُ :

الْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ<sup>(٥)</sup> الْقُدَّازِ مِمَّا يَلِي

حَقْوَ السَّهْمِ وَهُوَ مُسْتَدْقُهُ مِمَّا يَلِي الرَّيْشَ<sup>(٦)</sup> .

وفي الحديث : أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« أَتَى كِظَامَةَ قَوْمٍ فَمَوْضَأً فِيهِ<sup>(٧)</sup> وَمَسَحَ عَلَى

خَفِيَّةٍ<sup>(٨)</sup> .

(٤) البيت في ل وفي الأصل إذا وهو خطأ ،

والتصويب من ج ، ل والمقام .

وفي ل حقل : وأفذن - بحرة ( بالهاء المهملة

الفتوحة) وفيه قال ابن بري : كظومهن : امساكن

عن الحرة ( كما سبق ضبطه ) وهو تحريف انظر آخر

المادة وانظر الزيادة الآتية من ج .

(٥) بهمزة على واو وبعدها واو كما في ج .

(٦) في ل زيادة نصها : « ابن الأنباري في

قوله :

فأفذن بعد كظومهن بحجرة

أى دفعت الإبل بحجرتها بعد كظومها ، قال :

والسكاظم منها : العطشان اليابس الجوف ، والأصل

في السكاظم الإمساك على غيط وغم ، والجرة ما تخرجة

من كروشها فتجت ، وقوله : من ذى الأبارق معناه أن

هذه الجرة أصلها ما رعت بهذا الموضع ، وحقيل : اسم

موضع » .

(٧) في ل : منها » .

(٨) في ج : قدميه بدل خفيه .

يَحْطِبُ حُطُوبًا ، وَكَظَبَ يَكْظِبُ<sup>(١)</sup> كْظُوبًا

إِذَا امْتَلَأَ سَمًا .

ك ظ م

استعمل من وجوهه : كظم .

( كظم )

قال<sup>(٢)</sup> الله عز وجل « وَالسَّكَاظِمِينَ

الغَيْظَ وَالْعَافِينَ » .

قال أبو إسحاق : أى أعدت الجنة للذين

جرى ذكركم وللذين يكظمون غيظهم .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « ما من جرعة يتجرعها الإنسان أعظم

أجرًا من جرعة غيظ مخافة الله » .

ويقال : كظمت الغيظ أ كظمه كظًا إذا

أمسكت على ما في نفسك منه .

ويقال : كظم البعير على جرتته إذا

(١) في ج بكسر الظاء كجلس . وامله الصواب

فقد جاء في ل / حظب مانصه : وحظب من الماء تملأ

يقال منه : حظب يحظب حظوبًا إذا امتلأ ، ومثله

كظب يكظب كظوبًا الخ وقد ضبط الظاء من المضارع

بكسرها مع أنه في كظب ضبطها بفتحها كما ضبط

يحظب بضم الظاء ، فتأمل .

(٢) في ج قال الزجاج في قول الله تعالى .

والعافين لم يذكر في ج ، وهو في الآية

١٣٤ / آل عمران .

(٣) ذل : في الله عز وجل مكان مخافة الله .

وقال أبو إسحاق : هي الكَظِيمَةُ ،  
والكَظَامَةُ .

وكَظِيمَةٌ : جَوْثُ عَلَى سَيْفٍ <sup>(٦)</sup> البجر من البهرة  
على مرحلتين ، وفيها ركاباً كثيرة ، وماؤها  
شَرُوبٌ ، وأنشدني أعرابي من بني كليب بن يربوع :  
ضَمِنْتُ لَكِنَّ أَنْ تَهْجُرَنَّ نَجْدًا

وَأَنْ تَسْكُنَنَّ كَظِيمَةَ الْبُحُورِ <sup>(٧)</sup>

وقال الليث : كظم الرجل غيظه إذا  
اجترعه ، وكظم البعير جريته إذا ازدرددها <sup>(٨)</sup>  
وكف عنها <sup>(٩)</sup> وناقاة كظوم ، ونوق كظوم  
إذا لم تجتر ، والكظم : نخرج النفس ،  
يقال : كظمتي فلان ، وأخذ بكظمي .

وقال أبو زيد : يقال : أخذت بكظام

الأمري بالثقة .

وقال أبو عبيد : سألت الأصمعي عن <sup>(١)</sup>

الكَظَامَةُ - وغيره من أهل العلم فقالوا :  
هي آبار <sup>(٢)</sup> تُتَخَفَّرُ وَيُبَاعَدُ ما بينها <sup>(٣)</sup> ثم  
يُخْرَقُ ما بين كل بئرٍ بقناةٍ تؤدِّي الماء من  
الأولى إلى التي تليها حتى يجتمع <sup>(٤)</sup> الماء إلى  
آخرهن . وإنما ذلك من عوز الماء ليبقى في  
كل بئر ما يحتاج إليه أهلها للشرب وسقى  
الأرض ثم يخرج فضلها إلى التي تليها ، فهذا  
معروف عند أهل الحجاز .

وفي حديث آخر : « إذا رأيت مكة

قد <sup>(٥)</sup> بعجت كظام وسأوى بناؤها  
رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد  
أظلم » .

(١) في ج : عنها وأهل العلم من أهل الحجاز

فقالوا هي آبار متناسقة .

(٢) في الأصل آبار .

(٣) في الأصل : بينهما . والمذكور من ج .

(٤) في الأصل : تجتمع .

(٥) في ج وقد .

(٦) في الأصل : بفتح السين ، والتصويب من ج ،

ومادة (سيف) وهو الساحل .

(٧) قول بدون نسبة إلى قائله .

(٨) في الأصل : « ازدرده . . عنه » .

(٩) في الأصل بسكون الفاء والتصويب من ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالذَّالِ

قال (٥) : وَالذَّكْرُ : ذِكْرُ الشَّرَفِ ،  
وَالصَّوْتُ (٦) قَالَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] (٧) « وَإِنَّمَا  
لِذِّكْرِكَ لَكَ وَلِقَوْمِكَ » وَالذَّكْرُ : الْكِتَابُ  
الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ  
كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ [ عَلَيْهِمُ السَّلَام ] (٨) ذِكْرٌ ،  
وَالذَّكْرُ : الصَّلَاةُ لِلَّهِ [ تَعَالَى ] (٩) ، وَالذَّكْرُ  
وَالثَّنَاءُ .

وفي الحديث : « كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ [ عَلَيْهِمُ ] (١٠)  
السَّلَام ] إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَزِعُوا إِلَى الذِّكْرِ  
أَيَّ إِلَى الصَّلَاةِ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ ، وَذِكْرُ  
الْحَقِّ هُوَ الصَّكُّ وَجَمْعُهُ : ذُكُورٌ حَقُوقٍ .  
وَيُقَالُ : ذُكُورٌ حَقٌّ ، وَالذَّكْرِيُّ : اسْمٌ  
لِلتَّذِيرَةِ .

كذث ، مهمل .

كذر

استعمل من (٢) وجوهه .

( ذكر )

(الحرائي) ، عن ابن السكيت : عن  
أبي عبيدة : يقال (٣) : مازالَ ذَاكَ مِنِّي عَلَى  
ذِكْرٍ وَذِكْرٍ .

وقال الفراء : الذَّكْرُ : مَا ذَكَرْتَهُ بِلِسَانِكَ  
وَأُظْهِرْتَهُ .

قال : وَالذَّكْرُ بِالْقَلْبِ .

يقال : مازالَ مِنِّي عَلَى ذِكْرٍ أَيْ لَمْ  
أَنْسَهُ .

وقال الليث (٤) : الذَّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ  
تَذَكُّرُهُ ، وَالذَّكْرُ : جَرْمِي الشَّيْءِ عَلَى  
لِسَانِكَ .

(١) ج : أبواب .

(٢) ج : منه .

(٣) ج : قال .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج

(٥) الزيادة من ج .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .  
(٦) مثله في ج ، وفي ل : الصيت (س ٣٩٧  
س ٢٣) وضبطت التاء في (الصوت) بالكسر وفي  
(الصيت) بالرفع ، وفيه : الذكر : الصيت والثناء  
(ابن سيده) الذكر الصيت النخ .  
(٧) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤٤ سورة  
الزخرف .

لَتَنْدَمَنَّ ، وَأَتَتْ تَرِيدُ : بِسَوْءٍ فَيَجُوزُ  
ذَلِكَ .

قال عنتره :

لَا تَذْكَرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ<sup>(٥)</sup>  
أَي<sup>(٦)</sup> لَا تَعْبِي مُهْرِي ، لِجَعْلِ الذِّكْرِ  
عَيْبًا .

(قلت)<sup>(٧)</sup> وقد أنكر بعضهم<sup>(٨)</sup> أن يكون  
الذِّكْرُ عَيْبًا .

وقال أبو الهيثم<sup>(٩)</sup> في قول عنتره :  
لَا تَذْكَرِي فَرَسِي . . .

معناه : لَا تُوَلِّعِي بِذِكْرِهِ ، وَذِكْرِي  
لِيُبَارِي لِيَاهِ بِاللَّيْنِ<sup>(١٠)</sup> عَلَى الْعِيَالِ .  
وقال الزجاج نحواً من قول الفراء .

وقال : يقال : فلان يذكر الناس أي

(٥) البيت في ل ، وفي ج فيكون بالرفع ، وجيلك  
بفتح الكاف ، والتصويب من ل وغيره والمقام  
يقنضيه ( لا تذكري ) .

(٦) في ج ، ل : أراد . .

(٧) في ج : قال أبو منصور .

(٨) في ج أبو الهيثم .

(٩) لم يذكر في ج لذكوره قبل .

(١٠) عبارة ج ، ل : لياه دون العيال (س) ٣٩٨

س ( ٥ ) .

وقال أبو العباس : الذِّكْرُ : الصَّلَاةُ ،  
والذِّكْرُ : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ، وَالذِّكْرُ : التَّسْبِيحُ ،  
وَالذِّكْرُ : الدُّعَاءُ ، وَالذِّكْرُ : الشُّكْرُ ،  
وَالذِّكْرُ : الطَّاعَةُ .

قال : ومعنى قوله جل<sup>(١)</sup> وعز « وَذِكْرُ  
اللَّهِ أَكْبَرُ » فيه وجهان :

أحدهما : أَنْ ذِكْرَ اللَّهِ إِذَا ذَكَرَهُ الْعَبْدُ  
خَيْرٌ لِلْعَبْدِ مِنْ ذِكْرِ الْعَبْدِ لِلْعَبْدِ .

والوجه الآخر : أَنْ ذَكَرَ اللَّهُ يَنْهَى عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ الْأَكْبَرِ<sup>(٢)</sup> مِمَّا تَنْهَى  
الصَّلَاةُ .

وقول الله [ تعالى ]<sup>(٣)</sup> : « سَمِعْنَا فَتَى  
يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ » .

قال الفراء فيه ، وفي قوله [ تعالى ]<sup>(٤)</sup> :  
« أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ » .

قال : يريد : يَعْبِبُ آلِهَتَكُمْ .

قال : وَأَنْتَ قَائِلٌ لِلرَّجُلِ : لَيْتَنِي ذَكَرْتَنِي

(١) في ج تعالى ، وهو في الآية ٤٥ / العنكبوت .

(٢) في ج : أكثر بالشاء الثلاثة .

(٣) الزيادة من ج وهو في الآية ٦٠ / الأنبياء .

(٤) الزيادة من ج وهو في الآية ٣٦ / الأنبياء .

فهي مُذَكَّرَةٌ ، فإذا كان من عاداتها أن تَلِدَ الذَّكُورَ فهي مِذْكَارٌ ، والرجلُ أَيْضاً مِذْكَارٌ .

ويقال لِلْحَبَلِي ، على الدعاء : أَيْسَرَتْ وَأَذْكَرَتْ .

والاستذكارُ : الدَّرَاسَةُ لِلحَفِظِ ، وَالتَّذْكَرُ ، تَذْكَرُ مَا أَنْسَيْتَهُ .

وقال (٤) كعب :

وعرفتُ أُنَى مُصْبِحٍ بِمَضِيَعَةٍ

غَيْرَاءَ تَعْرِفُ جَنِّهَا مِذْكَارِ (٥)

وقال الأصمعي (٦) : فَلَاةٌ مِذْكَارٌ (٧) :

ذاتُ أهوالٍ ، وقال مرَّةً : لا يسلكها إلا الذَّكَرُ مِنَ الرِّجَالِ ، ويومٌ مُذْكَرٌ إِذَا وُصِفَ بِالشَّدَةِ والصَّعُوبَةِ وكثرةِ القتلِ . وقال (٨) لبيد :

فإن كنتِ تَنْعَمِينَ الكرامَ فَأَعُولِي

أبا حازمٍ في كلِّ يومٍ مُذْكَرِي

يفتأبهم ويذكر عيوبهم ، وفلانٌ يذْكَرُ اللهُ أَيْ يصفه بالعظمة ويثنى عليه ويوحِّدُه ، وإنما يحذف مع الذَّكَرِ ما عَقِلَ معناه .

وقال الليث (١) : الذَّكَرُ : معروف

وجمعه : الذَّكَرَةُ ، ومن أجله يسمى ما يليه المِذْكَارُ كِبَرٌ ، ولا يفرِّدُ ، وإن أفرِّدَ فَمِذْكَرٌ ، مثل : مُقَدِّمٌ (٢) ومقاديم .

والذَّكَرُ : خلاف الأُنثى ، ويجمع (٣)

الذَّكَورَ ، والذَّكَورَةَ ، والذَّكَارَةَ ، والذَّكَرَانَ .

وقال : الذَّكَرُ مِنَ الحَديدِ : أَيْبَسُهُ وَأَشَدُّهُ ،

ولذلك سُمِّيَ السيفُ مِذْكَرًا وَيذْكَرُ بِهِ القَدُومُ وَالنَّاسُ ونحوه أعني بالذَّكَرِ مِنَ الحَديدِ ، وامرأةٌ مُذْكَرَةٌ ، وناقَةٌ مُذْكَرَةٌ إِذَا كانت تُشْبِهُ فِي خِلْقَتِهَا الذَّكَرَ أَوْ فِي شِمَائِلِهَا الرِّجْلَ أَعْنِي المِراةَ .

ويقال للمرأة إِذَا ولدت ذَكَرًا قَدْ أَذْكَرَتْ

(٤) في ج ، ل : قال بدون الواو .

(٥) البيت في ديوانه طبع دار الكتب من ٣٦

وفي ل : يعزف .

(٦) في ج : الأصمعي .

(٧) في شرح ديوان من ٣٦ : تذكار لا يسلكها

إلا الذكور من الرجال ، وقال الأصمعي ثبتت أحرار

البقول .

(٨) في ج قال بدون الواو .

(١) لم يذكر لفظ (قال) في ج .

(٢) ضبط في ل بفتح القاف وفتح الدال المشددة .

(٣) في ج : ويجمع على الذكارة ، والذكور ،

والذكران ، والذكورة .

وفي ل : والجمع : ذكور ، وذكورة ، وذكارة ،

وذكارة ، وذكوران ، وذكورة .



(أبو عبيد عن الأصمعي) : المذكرة<sup>(٦)</sup>  
وهي سيوف شفراتها حديد ذكر<sup>٦</sup>، ومثونها:  
أنيث<sup>٦</sup>، يقول الناس إنها من عمل الجن .  
(أبو زيد) : ذهب ذكرة<sup>٦</sup> السيف  
والرجل ، أي حدته .

وقال الفراء : يكون<sup>(٧)</sup> الذكرة<sup>٦</sup> بمعنى  
الذكر ، ويكون بمعنى التذكير<sup>(٨)</sup> في قوله  
« إِنَّا أَخْلَصْنَا لَهُمْ<sup>(٩)</sup> بِحَالِصَةِ ذِكْرِي الدارِ »  
كذل<sup>(١٠)</sup> — كلذ

[ كلذ ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي :

(٦) في ج : المذكرة : السيوف شعراتها ...  
تقول .

(٧) مثله في ل س ٣٩٥ س ٢٣ وفي ج تكون  
... وهذا أنسب .

(٨) مثله في ج ، وفي ل : التذكير بدل :  
التذكير .

(٩) في ج ، ل لم تذكر هذه الآية ، وذكر  
بدلها « وذكر فان الذكرى تنعم المؤمنين . ما ذكر  
هنا في الآية ٤٦ / س ، وما ذكر في ج ، في الآية ٥٥ /  
الذاريات .

(١٠) عبارة ج : كذل وهو مهمل عند الليث .

(١١) في ج ثعلب .

وطريق مذكرة<sup>٦</sup> : تحوف<sup>٦</sup> صعب<sup>٦</sup> ، وفلاة  
مذكرة<sup>٦</sup> : تلبت ذكور<sup>٦</sup> البقول<sup>(١)</sup> ، وذو<sup>٦</sup> كوره :  
ما خشن منه وغلط ، وأحرار<sup>٦</sup> البقول : مارق<sup>٦</sup>  
منه وطال<sup>(٢)</sup> ، وداهية<sup>٦</sup> مذكرة<sup>٦</sup> : شديدة .  
وقال الجعدي<sup>(٣)</sup> :

وداهية<sup>٦</sup> عمياء صماء<sup>٦</sup> مذكرة<sup>٦</sup>

تدري<sup>٦</sup> بسم<sup>٦</sup> في دم<sup>٦</sup> يتحلب<sup>(٤)</sup>

ورجل<sup>٦</sup> ذكر<sup>٦</sup> إذا كان قويا شجاعا أنفا  
أبيا ، ومطر<sup>٦</sup> ذكر<sup>٦</sup> : شديد<sup>٦</sup> وابل<sup>٦</sup> .

قال الفرزدق :

قرب<sup>٦</sup> ربيع<sup>٦</sup> بالبلاليق<sup>٦</sup> قد رعت<sup>٦</sup>

بمستن<sup>٦</sup> أغياث<sup>٦</sup> بعاقي<sup>٦</sup> ذكورها<sup>(٥)</sup>

وقول<sup>٦</sup> ذكرة<sup>٦</sup> : صلب<sup>٦</sup> متين<sup>٦</sup> ، وشعر<sup>٦</sup> ذكرة<sup>٦</sup> :

فحل<sup>٦</sup> .

(١) في ج : البقل .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل : طاب بالباء  
بدل اللام (ل س ٣٩٧ س ٢٠) وهو أنسب ، وفي  
مادة (حر) وقال أبو الهيثم : أحرار<sup>٦</sup> البقول : مارق  
منها ورطب ، وذكورها : ما غاظ منها وخشن<sup>٦</sup>  
(س ٢٥٦ س ٣) .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) البيت في ل ، وضبط تدر بكسر الدال ،  
وكلاهما صحيح والكسر قياسي ، وفي ل من بدل في ،  
وفي الأصل ج ، ل بسم بفتح السين ، وهي مثلثة .  
(٥) البيت في ل .

السِّكِّوَادُ : تابوتُ التَّوْرَةِ .

وكلواذى : قرية أسفل بغداد .

ك ذ ن (١) — كذن

[ كذن ]

قال الليث : السِّكِّانَةُ : حجارة كأنها

المدَرُ فيها رِخَاوَةٌ ، وربما كانت نَجْرَةً وجمعها :

السِّكِّانُ .

يقال (٢) : إنها فَعْلَانَةٌ ، ويقال : فَعَّالَةٌ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : السِّكِّانُ :

الحجارة التي ليست بصُلْبَةٍ .

ك ذ ف

مهمل .

ك ذ ب

كذب ، ذكب

[ كذب ]

قال الفراء في قول الله جلّ وعزّ (٣)

« فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » وقسريء

« ... لَا يُكَذِّبُونَكَ » قال معنى التخفيف

(١) عبارة ج : كذن : الليث .

(٢) لفظ (يقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : تعالى . وهو في الآية ٣٣ / الأنعام .

— والله أعلم — لا يجعلونك كذا أباً ، وإن (٤)

ما جئت به باطل لأنهم لم يجربوا عليه (٥)

كذِبًا فَيُكْذِبُوهُ ، إما أ كذبوه ، أى قالوا

إننا جئنا به كذباً لا يعرفونه من النبوة (٦) .

وقال الزجاج : معنى كذَّبْتُهُ : قلت له

كذبتُ ، ومعنى أ كذَّبْتُهُ : أريتُهُ أن ما أتى

به كذب .

قال وتفسير قوله « ... لا يكذبونك »

لا يقدرُونَ أن يقولوا لك فيما أنبأت به مما فى

كُتُبِهِمْ كذبتَ .

قال ووجه آخر « ... لا يكذبونك » (٧)

بقلوبهم أى يعلمون أنك صادق .

قال وجائز أن يكون : فإنهم لا يكذبونك

أى أنت عندهم صدوقٌ ، ولكنهم جعلوا

بالسنتهم ما تشهد (٨) قلوبهم بكذبهم فيه ،

(٤) في ج بكسر الهمزة . وفي معاني القرآن

للفراء : « وإنما يريدون إنما جئت به ... » وهى ظاهرة .

(٥) كذا في ج وفي الأصل : « عليك » .

(٦) في ج .. النبوة ، قال : والتكذيب أن يقال :

كذبت والله أعلم ، وقال الزجاج .

(٧) عبارة ج « لا يكذبونك » أى أنت الخ

وما قبله ولم يذكر ، وتأليف المادة مختلف .

(٨) في الأصل : يشهد .

وقوله<sup>(١)</sup> جلّ وعزّ « وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ » .

جاء<sup>(٢)</sup> في التفسير أنّ إخوة يوسف لما طرحوه في الجُب أخذوا قميصه وذبحوا جدياً فطأخُوا القميص بِدَمِ الجَدْيِ، فلما رأى يعقوب [ عليه السلام ]<sup>(٣)</sup> القميص قال: كذبتُم لو أكله الذئبُ لخرقَ قميصه<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء في قوله « بِدَمٍ كَذِبٍ » ، معناه : مكذوب .

قال<sup>(٥)</sup> والعرب تقول للكذبِ : مكذوب وللضعفِ مضعوف ، وللجحدِ مجلود ، وليس له مَعْتَقِدُ رَأْيٍ يَرِيدُونَ<sup>(٦)</sup> عَقْدَ رَأْيٍ فَيَجْعَلُونَ المصادر في كثيرٍ من كلامهم<sup>(٧)</sup> مفعولا .

وحكى عن أبي ترَوان أنه قال : إنَّ بنِي مُنِيرٍ لَيْسَ لِحَدِّهِمْ مَكْذُوبَةٌ .

(١) في ج : قال الله عزوجل وهو في الآية ١٨ / يوسف .

(٢) في ج : روى .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج قال بدون الواو .

(٥) في ج : مكذوب وللضعيف مضعوف .

(٦) في ج أى عقد

(٧) في ج : الكلام .

وقال الأخصس : بِدَمٍ كَذِبٍ فَعَجَلَ الدَّمَ كَذِبًا لِأَنَّهُ كَذِبٌ فِيهِ كَمَا قَالَ [ سبجانه ]<sup>(٨)</sup> « فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ » .

وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : هو مصدر في معنى مفعول ، أراد بِدَمٍ مَكْذُوبٍ :

وقال الزجاج : بِدَمٍ كَذِبٍ أَيْ ذَى كَذِبٍ ، والمعنى : مكذوبٌ فيه .

[ ابن الأنباري ]<sup>(١٠)</sup> في قوله تعالى « فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » :

قال سأل سائل : كيف خَبَرَ عنهم أنهم لا يكذبون النبي صلى الله عليه وآله وقد كانوا يظهرن تكذيبه ويخفونه .

قال فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم بل يكذبونك بألسنتهم .

والثاني : قراءة نافعٍ والكسائي ورؤيت عن عليّ صلوات الله عليه « فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » بضم الياء وتسكين الكاف على معنى

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ١٦ / البقرة

(٩) في ج : هذا .

(١٠) هذه الزيادة من ج .

الرُّسُلُ مِمَّنْ كَذَّبَهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ أَنْ يَصُدِّقُوهُمْ،  
وظننت الرُّسُلَ أَنْ مَنْ قَدِ آمَنَ مِنْ قَوْمِهِمْ قَدِ  
كَذَّبُوهُمْ جَاءَهُمْ نَصْرُ اللَّهِ ، وَكَانَتْ تَقْرُؤُهُ (٣)  
بِالتَّشْدِيدِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعِ بْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي  
عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَحَمَزَةٌ  
وَالْكَسَائِيُّ : كُذِّبُوا بِالتَّخْفِيفِ .

وَرَوَى حَجَّاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ أَبِي  
مُثَيْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كُذِّبُوا  
بِالتَّخْفِيفِ وَضَمِّ الْكَافِ .

وَقَالَ : كَانُوا بَشَرًا - يَعْنِي الرُّسُلَ -  
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرُّسُلَ ضَعُفُوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ  
قَدْ أَخْلَفُوا .

(قلت (٤) ) إِنْ صَحَّ هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فَوَجْهُهُ عِنْدِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الرُّسُلَ  
خَطَرَ فِي أَوْهَامِهِمْ مَا يَخْطُرُ فِي أَوْهَامِ الْبَشَرِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ حَقَّقُوا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ وَلَا رَكَنُوا  
إِلَيْهَا وَلَا كَانَ ظَنُّهُمْ ظَنًّا أَطْمَأْنَأُوا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ خَاطِرًا يَغْلِبُهُ الْيَقِينُ ، وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ

لَا يَكْذِبُونَ الَّذِي جِئْتُ بِهِ لِمَا يَجْحَدُونَ آيَاتِ  
اللَّهِ وَيَتَعَرَّضُونَ لِعِقَابِهِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ  
يَحْتَجُّ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : كَذَّبْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْكُذْبِ ، وَأَكْذَبْتَهُ إِذَا  
أَخْبَرْتَهُ أَنَّ الَّذِي يَحْدُثُ بِهِ كُذْبٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ  
« فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ » أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
لَا يَجْحَدُونَكَ كَذَابًا عِنْدَ الْبَحْثِ وَالتَّدْبِيرِ  
وَالتَّفْتِيشِ .

وَالثَّلَاثُ : أَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ فِيمَا يَجْحَدُونَهُ  
مُؤَافَقًا فِي كِتَابِهِمْ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْحُجَجِ  
عَلَيْهِمْ ] .

وَقَالَ (١) جَلٌّ وَعَزٌّ « حَتَّى إِذَا اسْتَيْأَسَ  
الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا » قَرَأَهُ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ - وَهِيَ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ - بِالتَّشْدِيدِ وَضَمِّ  
الْكَافِ .

رَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ (٢)  
عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : اسْتَيْأَسَ

(١) فِي ج : وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١١٠ /

يُوسُفَ .

(٢) الْحَرْفُ الثَّلَاثُ بَيْنَ الدَّالِ وَالرَّاءِ فِي ج .

(٣) فِي ج : تَقْرَأُ .

(٤) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

قلت (٥) وَأَصْحَ الْأَقْوِيلِ مَارَوِينَا عَنْ  
عائشةَ ، وبقراتها قرأ أهلُ الحرمين وأهلُ  
البصرةِ وأهلُ الشامِ .  
وقول الله جل وعز (٦) « لَيْسَ لَوْ قَعْتَهَا  
كَاذِبَةٌ » .

قال الزجاجُ أي ليس يَرُدُّها شيءٌ كما  
تقول (٧) : سَمَلَةٌ فُلَانٍ لَا تَكْذِبُ (٨) أَي  
لا يَرُدُّ سَمَلَتَهُ شيءٌ (٩) .

قال : وكاذبةٌ مصدرٌ كقولك : عافاهُ  
اللهُ عافيةً ، وكذلك كَذَبَ كاذِبَةً ، وهذه  
أسماءٌ وُضِعَتْ مواضعِ المصادرِ .

وقال الفراءُ : في قوله « لَيْسَ لَوْ قَعْتَهَا  
كَاذِبَةٌ » .

يقول : ليس لها مرَدُّودٌ (١٠) وَلَا رَدٌّ .  
فالكاذبةُ (١١) ها هنا مصدرٌ .

يقال : سَحَلَ فَمَا كَذَبَ ، وقولُ الله

النبي صلى الله عليه وسلم (١) ، أنه قال « تَجَاوَزَ  
اللهُ عن أُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهِ نَفْسَهَا مَا لَمْ يَنْطِقْ  
بِهِ لِسَانٌ أَوْ تَعْمَلُهُ يَدٌ » فهذا وجهُ ما روى  
ابن أبي مُليكة عن ابن عباسٍ .

وقد روى عنه في تفسيرها غيره .

روى سُفيانُ الثوري عن حُصَيْنِ بنِ عمران  
ابن الحارث عن ابن عباس أنه قرأ « حتى إذا  
استتياَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ الْإِجَابَةَ وَظَنَّ  
قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ (٢) قَدْ كَذَبْتَهُمْ (٣) الْوَعِيدَ .

(قلت) وهذه الروايةُ أسلم ، وبالظاهرِ  
أشبههُ ، ومما يُحَقِّقُهَا ما روى عن سعيد بن  
جُبَيْرٍ أنه قال : استتياَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ  
وَظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ كَذَبُوا جَاءَهُمْ (٤)  
نَصْرُنَا » .

وسعيد بن جبيرة أخذ التفسير عن ابن  
عباس ، وقرأ بعضهم « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ  
كَذَبُوا » أَي ظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ  
كَذَبُواهُمْ .

(١) في ج : وآله .

(٢) ما بعد إن الرسل - إلى أن الرسل سقط من  
ج لتشابه الألفاظ .

(٣) في ل : كذبهم الوعيد (ص ٢٠٠ ص ٥) .

(٤) في الأصل : جاءهم ، وهو تعبير دارج .

(٥) في ج : قال أبو منصور .

(٦) في ج : تعالى وهو في الآية ٢ / الواقعة .

(٧) في ج محرفة .

(٨) في ج يكذب بالبناء للمجهول .

(٩) لفظ (شيء) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : مردودة بتاء التانيث مشبوكة في

الدال .

(١١) في الأصل بالكاذبة بالياء بدل الفاء ،

وقول<sup>(٤)</sup> الله جلّ وعزّ « وكذّبوا  
بآياتنا كذّاباً » .  
وقال : « لا يسمعون<sup>(٥)</sup> فيها لغواً ولا  
كذّاباً » .

قال الفراء : حَفَفَهُمَا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٥)</sup>  
جَمِيعاً<sup>(٧)</sup> كَذَّاباً ، كَذَّاباً<sup>(٨)</sup> .

قال وثقلهما عاصمٌ وأهلُ المدينة ، وهي  
لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ فَصِيحَةٌ ، يَقُولُونَ : كَذَّبْتُ بِهِ  
كَذَّاباً ، وَخَرَقْتُ الْقَمِيصَ خِرَاقًا ، وَكَلُّ  
(فَعَلْتُ) فَمُضَدَّرَه (فِعَالٌ) فِي لُغَتِهِمْ  
مُشَدَّدَةٌ .

وقال لى أعرابيٌّ مرّةً على المرّوة يَسْتَفْتِينِي  
أَلْحَلْقُ<sup>(٩)</sup> أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الْقِصَارُ؟ وَأَنْشَدَنِي<sup>(١٠)</sup>  
بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

(٤) في ح قال سبحانه ، وهو في الآية ٢٨/النبأ  
(٥) في الآية ٣٥/النبأ .  
(٦) في ج صلوات الله عليه وفي ل : عليه السلام  
(٧) لم يذكر (جميعاً) في ج .  
(٨) مكرر في الأصل ، ولم يذكر في ل .  
(٩) في الأصل ألحق ، وهو خطأ ، والتصويب  
من ج ، ل وفي مادة (قصر) ٤٠٧ وقال الفراء قلت  
لأعرابي بمعنى : القصار أحب إليك أم الحلق ؟ يريد  
التقصير أحب إليك أم حلق الرأس .  
(١٠) في ح : وأنشد بعض بني كليب ، وفي ل :  
وأنشدني النخ ، وفي (قضى) وقوله : أنشده  
أبو زيد .

جلّ وعزّ « ما كذّب<sup>(١)</sup> الفؤادُ ما رأى »  
يقول : ما كذّبَ فؤادُ محمدٍ ما رأى ، يقول :  
قد صدّقه فؤاده الذي رأى ، وقريء  
« ما كذّبُ الفؤادُ ما رأى » وهذا كله  
قول الفراء .

وروى المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال في  
قوله « ما كذّبَ الفؤادُ ما رأى » أي لم  
يكذبِ الفؤادُ رؤيته ، وما رأى بمعنى  
الرؤية كقولك : ما أنكرتُ ما قال زيدُ أي  
قول زيدٍ .

ويقال : كذّبني فلانُ أي لم يصدّقني  
فقال لى الكذب .

وأنشد قول الأخطلِ :  
كذّبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَأَسِطِ

غَاسِ الظَّلَامِ مِنَ الرَّيَابِ خَيَالاً<sup>(٢)</sup>

معناه أو همّتك عينك أنهارأت ولم تر ،  
يقول [ما<sup>(٣)</sup>] أو همه الفؤادُ أنه رأى ولم ير ،  
بل صدّقه الفؤادُ رؤيته .

(١) في الآية ١١/النجم .

(٢) البيت في ديوانه مطلع قصيدة في هجو جرير  
س ١٤٠ وفي ل .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : معنى كَذَّبَ  
عليه-كم: معنى الإغراء، أى عليكم به، وكان<sup>(٢)</sup>  
الأصلُ في هذا أن يكون نَصَبًا ولسكنه جَاءَ  
عنهم بالرفع شاذًا على غير قياسٍ .  
قال : ومما يُحْتَقُّ ذلك أنه مرفوعُ قولِ  
الشاعر<sup>(٣)</sup> :

كَذَّبْتُ عَلَيْكَ لَا زَالَ تَقْوْفُنِي

كما قَافَ آثارَ الوَسِيقَةِ قَانِفٍ<sup>(٤)</sup>

فقوله : كَذَّبْتُ عَلَيْكَ إِنَّمَا أَغْرَاهُ بِنَفْسِهِ  
أى عَلَيْكَ بى فَجَعَلَ نَفْسَهُ فى مَوْضِعِ رَفْعٍ  
أَلَا تَرَاهُ قَدْ جَاءَ بِالتَّاءِ<sup>(٥)</sup> فَجَعَلَهَا اسْمَهُ ، قال  
مُعَمَّرُ [ بنِ حِمَارِ ] التَّبارِقى<sup>(٦)</sup> :

وَذُبِّيَانِيَّةٍ وَصَّاتُ بَنِيهَا

بَأَنَّ كَذَّبَ القَرَّاطِفُ والقُرُوفُ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عبيد : ولم أَسْمَعْ فى هَذَا حَرْفًا

(٢) فى : وكان الأصل (مر ٢٠٥ س ١) .  
(٣) هو القطامى أو الأسود بن يعفر ( ل -  
قرف ) وفى مادة ( وسق ) قال الأسود بن يعفر .  
(٤) البيت فى الواو ( كذب ، قوف ، وسق ) .  
(٥) فى ج بالياء المثناة التحتية ( وانظر ل ٢٠٠  
س ٥ ) .  
(٦) الزيادة من ج ، ل ( كذب ، قرف ) .  
(٧) البيت فى ل / كذب ، قرف ، وعجزه فى  
قرف وفى الأصل : وذبيانية بالرفع ، وفى ج بالجر ، ولم  
تضبط فى ل / كذب ، قرف .

لقد طالما تَبَطَّنِي عن صحابتي  
وعن حوجٍ قِصَاؤَهَا من شِقَاثِيَا<sup>(١)</sup>  
وقال الفراء : كان السكسائي يُخَفِّفُ  
« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْوًا وَلَا كِذَابًا » لأنها  
ليست مقيدة بفعلٍ يُصَيِّرُهَا مصدرًا وَيُسْوَدُ  
« وَكَذَّبُوا بِآبَاتِنَا كِذَابًا » لأن كَذَّبُوا يُقَيِّدُ  
السكذاب ، والذي قال حَسَنٌ ، ومعناه  
لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْوًا أَى باطلاً ، ولا كِذَابًا  
لا يُكْذَّبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

( ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد )

قال : السكذوبُ والسكذوبة : من أسماء النفس .

وروى عن عمر أنه قال « كَذَّبَ عَلَيْكُمْ

الحجُّ والعُمرةُ والجهادُ ، ثلاثه أسفار كذبن  
عليكم » .

وروى عنه أن رجلاً شكَّأَ إِلَيْهِ النَّقْرَسَ

فقال : كَذَّبَ عَلَيْكَ الظَّهْمَاءُ .

(١) قائله الأعرابي بن براء الكلابي ، وقبيله :

فقلت لها يا عنتر أنت مليحة

من الغزلات النافضات المداريا

( تهذيب ابن السكيت باب الحوائج ٥٦٦ ) .

وفى الأصل ، ل ( كذب ، حوج ) تبطنتى بفتح التاء

وفى مادة ( قضى ) لبطنى مكان تبطنتى وضبطه بفتح التاء

شكلا . وفى ج صحابتي بكسر الصاد وفى ل ( حوج )

قضاؤها بفتح القاف وهو خطأ ، ونبه عليه مصححه

فى ( قضى ) .

سَفَرُوا وَقَطَعُوا بِذِكْرِ الْأَرْضِ وَأَنْشَدُوا الْقَوْمَ  
هَجَائِي يَا قِرْدَانَ مَوْطَبَ .

وقال الفراء : كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَى  
وَجَبَ ، وَهُوَ السَّكْذِبُ<sup>(٥)</sup> فِي الْأَصْلِ لِأَنَّمَا هُوَ  
أَنْ قِيلَ : لَا حَجَّ فَبُهِجَ كَذَبٌ .  
وقال عنترة<sup>(٦)</sup> :

كَذَّبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ

إِنْ كُنْتَ سَأَلْتَنِي غَبُوقًا فَادْهَبِي<sup>(٧)</sup>  
وقال أبو سعيد الضميرى : معنى قوله :  
كَذَّبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَنَّهُ حَصَّ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْحَجِّ .

مَنْصُوبًا إِلَّا فِي شَيْءٍ كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ نَظَرَ إِلَى نَاقَةٍ نِضْوٍ لِرَجُلٍ فَقَالَ :  
كَذَّبَ عَلَيْكَ الْبَزْرُ<sup>(١)</sup> وَالنَّوَى .

وقال ابن السكيت : تقول للرجل إذا  
أمرته بالشئ<sup>(٢)</sup> : وَأَعْرَيْتَهُ : كَذَّبَ عَلَيْكَ كَذًّا  
وَكَذًّا أَى عَلَيْكَ بِهِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ .

قال : وَأَنْشَدَنِي ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ خُلْدَاشِ  
ابْنَ زُهَيْرٍ :

كَذَّبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا

بِئِ الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانَ مَوْطَبًا<sup>(٣)</sup>  
أَى عَلَيْكُمْ بِي وَيَهْجَائِي<sup>(٤)</sup> إِذَا كُنْتُمْ فِي

= وفى ل (كذب) أوصت ، وفى (قرف) وصت  
وفى الأصل عرفت (وصت) وفى ج الفراءط بالفاء ؟  
ثم أوردته صحيحاً بعد .

(١) فى ج لم ينقط الراءى ، وانظر ل .

(٢) فى ج : بشئ .

(٣) البيت فى ل / كذب ، وطب .

وفى الأصل لم يضبط الطاء من موطباً ، وفى ج  
يافتح ؛ وفى ل بالكسر ، وجاء فى مادة ( وطب )  
موطب بفتح الطاء أرض معروفة ... وهو شاذ كمورق  
وكقوله : ادخلوا ، ووجد موجد قال ابن سيده لمأحق  
هذا كله بكسر لأن آتى الفعل منه لأنما هو على يفعل  
قال خدش بن زهير :  
كذبت . . . .

وضبط موطباً بفتح الطاء أى عليكم بى وبهجائى  
بى قردان موطب الحج .  
(٤) فى ج بهجائى .

(٥) فى الأصل بكسر الهمزة وتسكينها ، ، فى ج  
بكسرها فقط ، وكذا ما بعده .

(٦) فى ج قال بدون واو .

(٧) البيت فى ل وفى (عتق) العتيت : اسم للتمر

علم وأنشد قول عنترة : كذب . . .

خاطب امرأته حين عاتبته على لئثار فرسه بألبان  
إبله فقال لها : عليك بالتمر والماء البارد ، وذوى اللبن  
لعرسى الذى أحبك على ظهره ، وقال هو الماء نفسه ،  
وهذه الأبيات قيل لها لعنترة ، وقال ابن خالويه  
لها لحزرن بن لوزان السدوسى وهى .

كذب . . . .

لا تنكرى النخ وهى بخسة أبيات فانظرها وضبط  
( بارد ) فى الأصل ، ج بالجر صفة لشئ وبالرفع والجر مآ  
فى ل (كذب) وفى (عتق) بالرفع مرتين .

(٧) فى ج : حصن على أنه فعل .



لِلْكَذَّابِ فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> لَا يُؤَافُ<sup>(٦)</sup> خَيْلَاهُ،  
وَلَا تُسَايِرُ خَيْلَاهُ كَذِبًا .

وقال<sup>(٧)</sup> اللحياني: يقالُ للكَذَّابِ: إنه  
لَسَكِيدٌ بَانَ<sup>(٨)</sup>، وكَذَبُ بَذِبٌ<sup>(٩)</sup> وكَذُّ بَذْبٌ وأنشد:

وإِذَا سَمِعْتَ بَأَنِّي قَدْ بَغَيْتُمْ

بِوَصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذُّ بَذْبٍ<sup>(١٠)</sup>

ويقالُ لِلْكَذَّابِ: كَذَّابٌ<sup>(١١)</sup>، قال<sup>(١٢)</sup>

الله تعالى: «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا»

أى كَذِبًا، وأنشد أحمد<sup>(١٣)</sup> بن يحيى قول أبي  
دُوَادٍ الْإِيَادِيَّ<sup>(١٤)</sup>:

وقال: إن الحِجَّ ظَنَّ بِكُمْ حِرْصًا عَلَيْهِ وَرَغْبَةً  
فِيهِ فَكَذَّبَ<sup>(١)</sup> ظَنَّهُ لِقَلَّةِ رَغْبَتِكُمْ فِيهِ .

قال وقوله:

\* كَذَّبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقْوُفِي \*

أى ظننتُ<sup>(٢)</sup> أنك لا تنام عن وِثْرِي  
فَكَذَّبْتُ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup> فَأَذَلَّهُ بِهَذَا الشَّعْرِ وَأَخْمَلَ  
ذِكْرَهُ، وقال في قوله:

\* بَانَ كَذَّبَ الْقَرَّاطِفُ وَالْقُرُوفُ \*

قال: القَرَّاطِفُ: أَسْيَةٌ حُرْمَةٌ، وهذه  
امرأةٌ كان لها بَنُونَ يَرْكَبُونَ فِي شَارِقِ حَسَنَةٍ  
وهم فقراء لا يملكون وراء ذلك شيئًا فسَاءَ  
ذلك أُمَمِهِمْ لِأَنَّ رَأْتَهُمْ فَقَرَاءٌ، فقالت: كَذَّبَ  
الْقَرَّاطِفُ أَى زَيْنْتَهُمْ<sup>(٤)</sup> هذه كاذبةٌ ليس  
وراءها عندهم شيءٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) تقول العرب

(٥) لفظ (فلان) لم يذكر في ج .  
(٦) في ج: تؤالف - تسائر . وفي الأصل: يؤالف  
ويسائر .  
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(٨) في ج بفتح الذال ، وفي ل بفتح النال مرة  
وبعضها أخرى (ص ١٩٩ س ٣) .  
(٩) في الأصل ضبطاً ضبطاً مخالفاً ؟  
(١٠) فائله: جريبة بن الأشيم (ل جاهلي ث)  
وفي التكملة ٩٧/١ لجريبة ...  
فإذا سمعت بأني قد بعثها ...  
والرواية: قد بعته ... يعنى جملة ... وقيله ...  
(انظر التكملة) وفي ج: بعثهم وفي ل: فإذا .  
وفي الجهرة لابن دريد ٢٥١/١ بعثها، وبها مشها:  
راوية أبي زيد: بعته، ويرى بعثهم وفي (ت) وإذا  
أناز بأني قد بعثها ...  
(١١) في الأصل، ل بتخفيف الذال، والمذكورة  
من ج .  
(١٢) في ج: ومنه قوله تعالى . . .  
(١٣) في ج: أبو العباس، وهى كنيته .  
(١٤) لم يذكر في ج .

(١) في الأصل بتخفيف الذال، وفي ج بتشديد بها  
وظنه بالنصب ولم يضبط في الأصل والمذكور من ل .  
(٢) في ج ظننت بك .  
(٣) في ل: عليك .  
(٤) في ل: أى أن .

قُلْتُ لِمَا نَصَلًا مِنْ قُنَّةٍ

كَذَّبَ الْعَيْرُ وَإِنْ كَانَ بَحًّا (١)

قال معناه : كَذَّبَ الْعَيْرُ أَنْ يَنْجُو مِنِّي

أَيَّ طَرِيقٍ أَخُذُ ، سَانِحًا أَوْ بَارِحًا .

قال : وقال الفراء : هذا إغراء أيضاً .

ويقال : كَذَّبَ لِبْنُ النَّاقَةِ : أَي ذَهَبَ ،

وَكَذَّبَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ إِذَا سَاءَ سَيْرُهُ .

قال الأحمشي :

جَمَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرِّدَافِ

إِذَا كَذَّبَ الْأَمْتُ الْمَجِيرَا (٢)

ومن أمثالهم : « ليس (٣) لكذبٍ رأي »

ومنها « العاذر مكاذب » .

ومن أمثالهم : « إن الكذب قد

يصدق » ، وهو كقولهم : « مع الخواطيء

سهم صائب » .

وقال (٤) اللحياني : رجل تكذَّابٌ

وَتَصِدَّقُ أَي يَكْذِبُ وَيَصْدُقُ .

وقال النضر (٥) ، يقال للناقة التي يضربها

الفحل فتشول ثم ترجع حائلاً مكذَّبةً ،

وكاذبٌ ، وقد كذبت (٦) وكذبت .

وقال أبو عمرو : يقال للرجل يُصاح به

وهو ساكتٌ يرى أنه نائم : قد أكَذَّبَ وهو

الإكذابُ .

وفي حديث الزبير أنه حمل يوم اليرموك

على الروم ، وقال للمسلمين (٧) إن شددت

عليهم فلا تكذبوا .

قال شمر : يقال للرجل إذا حمل ثم ولَّى

ولم يمض : قد كذَّبَ تكذيباً ، وقد كذَّبَ

عن قرنه ، وقال زهير (٨) :

لَيْتَ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَالَيْتُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا (٩)

(٥) لم يذكر في ج أيضاً .

(٦) مثله في ج ، وضبط الأول بالتشديد والثاني

بالتخفيف في ل حسب ترتيب الوصفين السابقين .

(٧) في ج اللوحة الأولى ١١٤ ج ١٢ للروم وهو

خطأ ، وانظر ل ٢٠٣ .

(٨) في ج قال بدون واو .

(٩) البيت في ديوانه وفي / كذب . وفي آخر مادة

(عثر) .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل / كذب ، أتم ، غلا وفيها كذب

بالتخفيف الذال وفي (جل) بتشديدها .

(٣) الأمثال الأربعة في ل ص ١٦٩ .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ويقال: حَمَلَ فَمَا كَذَّبَ أَي مَا جُبِنَ وَمَا رَجَعَ ، وكذلك حَمَلَ فَمَا هَلَّلَ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْمَكْذُوبَةُ من النِّسَاءِ : الضَّعِيفَةُ .

قال : اللَّذْ كَوْبَةُ : المرأَةُ الصَّالِحَةُ .  
وقال (٥) ابن شميل : كَذَّبَكَ الحِجُّ أَي أَمَكَّنَكَ فَحُجَّ ، وَكَذَّبَكَ الصَّيْدُ أَي أَمَكَّنَكَ فَأَرَمِهِ .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّامِ

ك ذ م : مُهْمَلٌ

ك ث د

[نكد]

[تُكْدُ : اسمُ ماءٍ ، قال الأخطل :

حَلَّتْ ضُبَيْرَةُ أُمُوَاهَ العِدَادِ وَقَدْ

كَانَتْ تَحِلُّ وَأَدْنَى دَارِهَا تُكْدُ<sup>(٢)</sup>]

ك ث ر

استعمل من وجوهه كثير - كرت .

[كرث]

قال (٣) الليث : يقال : ما كَرَّ نَبِيٌّ هَذَا

الأمرُ أَي ما بَلَغَ مَنَى مَشَقَّةً ، والفعلُ المَجَاوِزُ أَنْ تَقُولَ : كَرَّمْتَهُ كَرَّمْتَهُ كَرَّمْتَهُ كَرَّمْتَهُ وَأَوْقَدَا كَثَرَتْ هُوَ أَكْثَرَاتًا . وهذا فعل لازمٌ ، وَالكَرَّاثُ : بَقْلَةٌ .

(قلتُ) : وَالكَرَّاثُ يَفْتَحُ الكَافَ

وتخفيفُ الرَاءِ : بَقْلَةٌ أُخْرَى ، الواحِدَةُ كَرَّائَةٌ .

[<sup>(٦)</sup> قال أبو ذرَّة الهذلي :

إِنَّ حَبِيبَ بنَ العِيَّانِ قَدْ نَشِبَ

فِي حَصْدِ مِنَ الكَرَّاثِ وَالكَنِيبِ<sup>(٧)</sup>

(٥) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

(٦) الزيادة من ج وانظر ل / ورب .

(٧) الأنسب تقديمه .

(١) في ج : أبواب .

(٢) الزيادة من ج ، وانظر - نكد .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) الأنسب تأخير كرت عن كثر ؟

إِنْ بِنْتَسِبَ يُنْسَبُ إِلَى عَرَقٍ وَرَبِّ

أَهْلِ خَزُومَاتٍ وَشَحَّاجٍ صَخْبٍ  
\* وَعَازِبٍ أَقْلِحَ فَوْهُ كَالْخَرِبِ \*

قَالَ: الْكِرَاثُ وَالْكَنْبُ: شَجَرَتَانِ .  
وَأُرَادَ بِالْعَازِبِ مَالًا عَزَبَ عَنْ أَهْلِهِ ، أَقْلِحَ :  
اصْفَرَّ أُسْنَانُهُ مِنَ الْهَرَمِ ] .

وَيُقَالُ : بُسِرَ قَرِيْبَاهُ وَكَرِيْبَاهُ لَضَرْبٍ  
مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٍ .

(الأصمعي) (١): كَرَنْتَنِي الْأَمْرُ وَقَرَنْتَنِي : إِذَا  
غَمَّ وَأَثْقَلَهُ .

[ كثر ]

قَالَ (٢) اللَّيْثُ : الْكَثْرَةُ : نِمَاءُ الْعَدَدِ ،  
تَقُولُ (٣) : كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً فَهُوَ  
كَثِيرٌ .

وَتَقُولُ (٤) : كَاثَرْنَا نَاهُمْ فَكَثُرْنَا هُمْ ،  
وَكُثِرَ الشَّيْءُ : أَكْثَرَهُ ، وَقُلْتُ : أَقْلَحْتُ .

(١) (لفظ وقال) لم يرد في ج .

(٢) في ج يقال .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ج . قال الشاعر :

وَأُنشِدُ (٥) ابْنَ السَّكَيْتِ :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا  
وَلَمْ أَقْتَرِ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ  
وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ  
مِكْثَارٌ وَامْرَأَةٌ مِكْثَارَةٌ إِذَا كَانَا (٦) كَثِيرِي  
الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ عَلَيْهِ إِذَا كَثُرَ مِنْ  
يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٧) الْمَرْفُوعِ : « لَا قَطْعَ فِي  
نَمْرٍ وَلَا كَثْرٍ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْكَثْرُ :  
جَمَّارٌ الدَّخَلُ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ الْجَذَبُ (٨)  
أَيْضًا .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « أَلْهَاكُمْ

(٥) نأله : عمر بن حسان من بني الحارث بن همام ،  
قاله ابن بري ( ل / كثر وانظر القصة ) .

والتهذيب لابن السكيت - باب الغنى من ٩ .  
وفي ل صدر المادة ٦ ٤٤ أنشد أبو عمرو لرجل من  
ربيعة وفي الأصل أغنانني من الغنى بدل أعياني من الإعياء ،  
والمذكور من ج ، وغيره وفي ج : أقتَر بضم التاء ، وفي ل  
( قتر ) قتر وأقتَر : وقال آخر :

وَلَمْ أَقْتَرِ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ

وَضَبَطَ شَكْلًا يَفْتَحُ الْهَيْزَةَ وَضَمَّ التَّاءَ مِثْلَ ج ،

(٦) في ج : وهما الكثير الكلام .

(٧) في ج ، ٠ ، ٠ . حديث مرفوع .

(٨) بالذال المعجمة المفتوحة ( انظر ل اجذب )

وفي الأصل بالذال المهملة المفتوحة ، وفي ج ساكنة .

زارَ القُبُورَ أَبُو مالِكٍ  
فَأَصْبَحَ أُمَّمَ زُوَارِهَا (٨)  
فَجَعَلَ زِيَارَةَ الْقَبْرِ (٩) بِالْمَوْتِ .  
وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ (١٠) وَعَزَّ : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ  
السُّكُوتَ .

[ قَالَ (١١) الْفَرَاءُ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
السُّكُوتُ ] هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .

(قالت (١٢) ) وقد روى ابن عمر (١٣) وأنس  
بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:  
السُّكُوتُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَشَدُّ بَيَاضاً مِنَ اللَّبَنِ  
وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ [ على (١٤) ] حَافِيئِهِ قِبَابُ  
الدَّرِّ الْمَجْجُوفِ « وَالسُّكُوتُ فَوْعَلٌ مِنْ  
الكَثْرَةِ ، وَمَعْنَاهُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، وَجَاءَ فِي  
التَّفْسِيرِ أَنَّ السُّكُوتَ الْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ ، وَجَمِيعُ

التَّكَاثُرِ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (١) » نَزَلَتْ فِي  
حَيِّينٍ تَفَاخَرُوا (٢) أَيُّهُمَا أَكْثَرُ عِدْداً ، وَهِيَ  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ ، وَبَنُو (٣) سَهْمٍ فَكَثُرَتْ  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ بَنِي سَهْمٍ ، فَقَالَتْ بَنُو سَهْمٍ :  
إِنَّ الْبَغْيَ أَهْلَكَنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَعَادُوا نَابِلَ الْأَحْيَاءِ  
وَالْأَمْوَاتِ فَكَثُرَتْهُمْ بَنُو سَهْمٍ فَأَنْزَلَ اللَّهُ  
جَلَّ (٤) وَعَزَّ : « أَلْهَأَكُمُ التَّكَاثُرُ » حَتَّى  
ذَكَرْتُمْ (٥) الْأَمْوَاتَ .

وقال (٦) غيرُ الفراءِ : أَلْهَأَكُمُ التَّفَاخُرُ  
بِكَثْرَةِ الْعِدَدِ وَالْمَالِ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ أَيْ  
حَتَّى مِتُّمُ .

ومنه (٧) قولُ حَرِيرٍ فِي الْأَخْطَلِ حِينَ  
مَاتَ :

(٩) فِي ج : الْقُبُورِ .  
(١٠) فِي ج . تَعَالَى .  
(١١) مَا بَيْنَ الْمُعَقِّفِينَ لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .  
(١٢) عِبَارَةٌ ج . . . السُّكُوتُ وَرَوَى ابْنُ عُمَرَ وَأَنْسَ  
عَنْ . . . وَآلِهِ أَنَّ السُّكُوتَ .  
(١٣) فِي الْأَصْلِ . أَبُو عُمَرَ ، وَالْمَذْكَورُ مَنْ ج .  
(١٤) فِي الْأَصْلِ : حَافِيئِهِ ، وَفِي ل : حَافِيئِهِ  
(س ٤١٨ ص ١١) وَالْمَذْكَورُ مَنْ ج .  
(١٥) فِي ج : وَجَاءَ أَيْضاً فِي التَّفْسِيرِ .  
(م ١٢ - ج ١٠)

(١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .  
(٢) فِي ج : تَفَاخَرُوا أَيُّهُمُ . . . وَهْمُ .  
(٣) فِي ج بَعْدَ الْوَاوِ أَلْب ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَرَسْمٌ  
بَعْدَ صَحِيحاً .  
(٤) فِي ج : تَعَالَى .  
(٥) فِي ج : زُرْتُمْ .  
(٦) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .  
(٧) فِي ج : قَالَ جَرِيرٌ لِلْأَخْطَلِ .  
(٨) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ . وَفِي ل

وقال (٦) الهذلي (٧) :

بِحامي الحقيق إذا ما احتد من

حجم في كوثر كالجلال (٨)

أراد في غبار كأنه جلال السفينة

يصف حماراً وعائته .

(أبو عبيد) : شيء كثير وكثير مثل

طويل وطوال .

[ والكثير والسكوثر : واحد (٩) ] .

وقال أبو تراب (١٠) : يقال للكثير كثير

وكوثر ، وأنشد :

هل العز إلا اللهمي والثرا

ء والعدد الكثير الأعظم (١١)

(٥) في ح : قال .

(٦) في ج قال بدون واو .

(٧) وفي ل : قال أمية يصف حماراً وعائته .

(٨) البيت في ل : يحامي بدل بحامي ، والأول

فعل والثاني اسم ، وحجمن بدل حم وفيه :

كالجلال ... كأنه جلال السفينة بفتح الجيم وانظر ديوان

الهذليين ١٨٠/٢ وفي ج ، م : احتدين ؟

(٩) الزيادة من ح .

(١٠) في ج : أبو تراب (بدون : وقال) الكثير

بمعنى الكثير وأنشد : وفيه : الكثير بتقديم التاء على

الياء . وهو تحريف .

(١١) البيت في ل بدون عزو وفي الأصل ج :

الكثير وهو خطأ .

ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطى (١) النبي

صلى الله عليه وسلم ، أعطى النبوة وإظهار

الدين الذي بعث به على كل دين ، والنصر

على أعدائه ، والشفاعة لأمتيه وما لا يحصى

من الخير وقد أعطى من الجنة على قدر فضله

على أهل الجنة .

(أبو عبيد عن الثراء) : الكوثر : الرجل

الكثير العطاء والخير .

وقال (٢) الكميث :

وأنت كثير يا ابن مروان طيب

وكان أبو بكر ابن العقائل كوثراً (٣)

والكوثر : السيد ، قال لبيد :

\* وعند الرذاع بيت آخر كوثر (٤) \*

وقال أبو عبيدة ، قال عبد الكريم أبو

أمية قالت (٥) عجوز : قدم فلان بكوثر

كثير ، وهو فوعل من الكثرة ، ويقال

للعبار إذا سطم وكثر : كوثر .

(١) في ج : ... وآله الخ وفي هذه العبارة

تحريفات من حيث الشكل .

(٢) في ج : يقال بدون واو .

(٣) البيت في ل وفي الأصل : مروان بدن ألف .

(٤) الشعر في ل وفي (ردع) وصدرة :

وصاحب ملحوب فجئنا بموته

: وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup>: المرحة: صدر السفينة،  
والدوطيرة: كوثلها.

وقال أبو عبيد: الخيزرانة: السكان  
وهو الكوثل.

وقال<sup>(١٠)</sup> الأعشى:

\* من الخوف كوثلها يلتزم<sup>(٧)</sup> \*

[ لكث ]

(تعلم عن سلامة عن الفراء) قال: اللكاثي  
من الرجال: الشديد البياض، مأخوذ من  
اللكاث وهو الحجر البراق الأملس يكون في  
الجص.

وقال اللحياني: اللكاث، والشكاث:

دالا يأخذ الإبل وهو شبه البئر يأخذها في  
أفواها:

(٩) في ج: أبو عمرو بدون: وقال.

(١٠) في ج: أبو عبيد بدون: وقال:

(١١) في ج: قال بدون الواو.

(١٢) الشعر في ل، وضبط: كوثلها بالرفع ويلتزم  
بالبناء للمجهول.

وفي ج: كوثلها بالرفع، ويلتزم بالبناء للفاعل؟

(١٣) في ج: اللحياني بدون: وقال.

(ابن شميل عن يونس) رجال<sup>(١)</sup> كثير  
ونساء كثير ورجال كثيرة، ونساء كثيرة،  
زعم<sup>(٢)</sup>، وكثرت الشيء: جعلته كثيراً  
[ زعم ورجل مكثر: كثير المال<sup>(٤)</sup> ].

ك ث ل<sup>(٥)</sup>

استعمل من وجوهه.

لكث، شكك، كثل.

[ كثل ]

أما كثل فأصل بناء الكوثل وهو فوعل.  
وقال الليث: الكوثل: مؤخر  
السفينة، وفي الكوثل يكون<sup>(٦)</sup> الملاحون  
وأداتهم<sup>(٧)</sup>، وأشد.

\* حملت في كوثلها عويقاً<sup>(٨)</sup> \*

(١) الزيادة من ج، وفيه الكثير، وعبارة ل  
فالكثير... (ص ٤١٨).

(٢) في ل: ورجل كثير يعني به كثرة آباته  
وضروب علياته؛ ابن شميل عن يونس: رجل كثير...  
(٣) هذه العبارة ليست في ج.

(٤) الزيادة من ج.

(٥) عبارة ج: ك ث ل. كثل. لكث.  
شكك أما الخ.

(٦) في ج: تكون.

(٧) في ج: ومتاعهم بدل: أداتهم:

(٨) الشعر في ل بدل ن نسبة، وأهمل ضبط التاء  
من حملت، وفيه عويقاً ففتح العين وكسر الواو، وآخر  
قاف بدل الفاء، وبهامشه: قوله: عويقاً كذا بالأصل،  
وحرر.

بها الرُّبْدُ فَوْضَى وَالنِّعَامُ السَّوَارِحُ (٧)  
 وقال (٨) الليث : الشُّكْلُ : فِقْدَانُ  
 الحَيْبِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي فِقْدَانِ الْمَرْأَةِ  
 زَوْجِهَا ، وَامْرَأَةٌ تَمْكَلِي ، وَنِسْوَةٌ تَمْكَلِي .  
 قال (٩) ابن السكيت ، قال الأصمعي :  
 الإِنْكَالُ ، وَالْأَنْكُولُ : الشَّمْرَاخُ لِعِذْقِ  
 النَّخْلِ .

كثث

كثث ، نكث ، ثكن .

[ كث ]

قال (١٠) الليث : الكَنْثَةُ : نَوْرَدَجَةٌ (١١)  
 تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ ، تُبَسِّطُ  
 وَتُنْفِضُ (١٢) عَلَيْهَا الرَّبَاحِينَ ثُمَّ تَطْوَى .  
 قال (١٣) : وإعرابه : كَنْثَجَةٌ ، وَبِالنَّبِيْطَةِ :  
 كَنْثًا .

( عمرو (١) عن أبيه ) الشُّكَّاتُ (٢) :  
 بَخْصَاصُونَ . الصَّنَاعُ مِنْهُمْ لَا التَّجَارُ .

[ شكّل ]

قال الليث (٣) ، يقال : شَكَلَتْهُ أُمُّهُ تَمْكَلُهُ (٤) ،  
 فَهِيَ بِهِ تَمْكَلِي ، وَقَدْ أَشَكَلَتْ (٥) وَوَلَدَهَا فِيهِ .  
 مُشَكَلَةٌ بَوْلَدِهَا ، وَالْجَمِيعُ : مَنَا كَيْلٌ .

وقال غيره : امرأةٌ مُشَكِلٌ بغير  
 بغيرها .

وقال أبو عبيد : الشُّكُولُ : الْمَرْأَةُ  
 الْفَاقِدَةُ .

وقال (٦) غيره : فَلَاةٌ تَشْكُولُ : مَنْ  
 سَكَمَ فِقْدًا ، وَشَكَلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
 جَمِيْعٍ :

إِذَا ذَاتَ أَهْوَالٍ تَشْكُولُ تَفَوَّاتٌ

(٧) البيت في ل وفي ج شكول بالجر .  
 (٨) في ج : الليث بدون : وقال ، ومقدم على  
 البيت ؟  
 (٩) في ج لم يذكر لفظ ( قال ) ومذكور بعد  
 تول أبي عبيد .  
 (١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
 (١١) في ج بضم النون .  
 (١٢) في ج ، ل بتشديد الضاد من التنضيد وكلاهما  
 صحيح .  
 (١٣) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١) في الأصل عمرو بدون الواو  
 (٢) ضبط في ل بتشديد الكاف ، وفي الأصل ، ج  
 بدون تشديد ؟  
 (٣) في ج : الليث بدون : قال .  
 (٤) هذا الفعل لم يذكر في ج .  
 (٥) في الأصل : أكثلت وهو محرف .  
 (٦) هنا القول في ج بعد قول الليث الآمى فالإضافة  
 محتمة في الترتيب .



[ نكث ]

قال الله جل وعز<sup>(١)</sup> : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزَاهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا »  
 واحد الأنكاث : نكثٌ ، وهو الغزل من الصوف ، والشعر يُبرمُ ويُنسجُ أكسية<sup>(٢)</sup> وأخبية<sup>(٣)</sup> ، فإذا أخلقت<sup>(٤)</sup> قطعت قطعاً صفاراً ، ونكثت خيوطها المبرمة<sup>(٥)</sup> وخلطت بالصوف الجديد ، وميشت<sup>(٦)</sup> به في الماء<sup>(٧)</sup> ، فإذا جفت ضربت بالمطارق حتى تختلط بها ، وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينفكها يقال له النكاث ، ومن هذا : نكث العهد ، وهو نقضه بعد إحكامه كما تنكث<sup>(٨)</sup> خيط النساج<sup>(٩)</sup> بعد إبرامها .

(١) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٩٢ / النحل .

(٢) لم يذكر في ج لفظ أكسية .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : فإذا أخلقت النسيجة ، وفي ل . . .

. . . خلقت . . .

(٥) في ل : المبرومة .

(٦) في الأصل محرف ، وفي ل : نشبت وهو خطأ ،

والتصويب من ج ، ومادة ( ميش ) .

(٧) عبارة ج - ميشت به ثم ضربت بالمطارق ثم

غزلت .

(٨) في الأصل : ينكث .

(٩) في ج : . . . الصوف المغزول بعد إبرامه .

(١٠) ل : ( وقال ) لم يذكر في ج .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن السكيت : النكثُ : المصدر ، والنكث : أن تُنقضَ أخلاقُ الأخبية فتغزل<sup>(١١)</sup> ثانية .

وقال أبو زيد<sup>(١٢)</sup> : النكبة : النفس ، يقال : بلغت نكبتها<sup>(١٣)</sup> إذا جهد قوته ، ونكاثت الإبل : قواها .

وقال<sup>(١٤)</sup> الراعي يصف ناقة :

تمسى إذا العيسُ أدرَ كُنَا نكاثها

خرقاءَ يعمّادها الطوفانُ والزؤد<sup>(١٥)</sup>

ومنه قول طرفة :

\* متى يكُ أمرٌ للنكبة أشهد<sup>(١٦)</sup> \*

يقول : متى ينزل بالحى أمرٌ شديد يبلغ

النكبة ، وهى النفس ويجهدها فإني أشهد

واضطلع به .

(١١) بالرفع في الأصل ، ج .

(١٢) في ج : أبو زيد بدون ، وقال .

(١٣) في ج : نكبة البعير . . .

(١٤) في ج : قال بدون واو .

(١٥) البيت في ل وأهمل ضبط خرقاء ، وفي ج

بالرفع والزؤد بسكون الهنزة .

(١٦) الشعر في ل . . . وروايته : عقده بدل

أمر ، وفي ج . أمرأ ، وصدرة :

وقربت بالقرنى وجدك لابنى

والكَبْرُ بِفَيْهِيهَا، فِيهِ مَتَكْوَرَةٌ الْقَوَى بِالتَّعَبِ (٨)  
والفناء، ودخلت (٩) الهاء في النَّكِيَّةِ لِأَنَّهَا (١٠)  
جعلت اسماً .

[ تكن ]

(ابن شميل): فيما روى عنه أبو داود (١١)  
المصاحفي في قوله: «يُحْشِرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ»  
أى (١٢) على ما ماتوا عليه فأدخلوا قبورهم.  
قال: والشكنة: حفرة على قدر  
ما يواريه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الشكنة:  
الجماعة من الناس والبهائم، والشكفة: القلادة،  
والشكنة: الإبرة وهي بئر النار، والشكنة:  
القبر، والشكنة: الحججة، والشكفة: الرأية  
ومنه الحديث: «يُحْشِرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ»  
أى على مزاياهم (١٣) في الخبير والشر  
والدين (١٤) .

وقال أبو نُجَيْلَةَ :

إِذَا ذَكَرْتَهُ وَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ

وَاسْتَوْعَبَ النَّكَائِثَ التَّفَكَّرُ (١)

\* قَلْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُعْذِرٌ \*

يقول: استوعب (٢) الفكرُ أفسنا كلها

وجهدها (٣) .

(للحياني): النكافُ والنكاثُ: داء

يأخذ الإبل، ويقال له: اللكاثُ أيضاً،

ويقال: بعير مُتَنَكِّثٌ إِذَا كَانَ سَمِينًا

فَهَزِلَ .

وقال (٤) الشاعر:

وَمُنْتَكِّثٍ عَالَتْ بِالسُّوْطِ رَأْسُهُ

وَقَدْ كَفَّرَ اللَّيْلُ الْخَرُوقَ الْمَوَامِيَا (٥)

(قلت) (٦): وسُمِّيَتِ النَّفْسُ نَكِيَّةً لِأَنَّ

تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث (٧) قواها

(١) الرجز و ل . وفيه : فالأمور .

(٢) في ج : استوعبت الفكر جمع فكرة .

(٣) في ج : وجهتها ، وفي ل : وجهديها .

(٤) في ج : قال بدون واو .

(٥) البيت في ل بدون نسبة .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٧) في ج : ينكث .

(٨) في ج : بالنصب ... والمعنى واحد .

(٩) في ج : وأدخلت ...

(١٠) في ج : لأنها اسم .

(١١) أبو داود لم يذكر في ج .

(١٢) في ج : قال بدل أي .

(١٣) لفظ (ي) لم يذكر في ج

(١٤) لم يذكر في ج

وقال طرفة<sup>(١)</sup> :

وَهَاتِنَا هَاتِنًا فِي الْحَيِّ مُومِسَةً

نَاطَتِ سَخَابًا وَنَاطَتِ فَوْقَهُ تُكْنَا<sup>(٢)</sup>

ويقال للمهون التي تعلّق في أعناق الإبل :

تُكَنَّ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : التكنن : مرا كز

الأجناد على رأياتهم ومجتمعتهم على لواء صاحبهم

وعلمهم ، وإن<sup>(٤)</sup> لم يكن هناك لواء ولا علم ،

واحدتها : تُكَنَّة .

والأثكون ، والأثكول : العرجون<sup>(٥)</sup> .

وقال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنَّ<sup>(٧)</sup>

أى فى حمام مجتمعة .

ك ث ف

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكشافة : الكثرة

والالتياف ، والفعل كُثِفَ يكثف كشتافة ،

والكثف<sup>(٩)</sup> اسم كثرته ، يوصف به العسكر

والماء والسحاب ، وأنشد :

وتحت كثيف الماء فى باطن الثرى

ملائكة تنحط فيه وتصعد<sup>(١٠)</sup>

ويقال : استكثف الشيء استكشافاً .

وقد كثفته أنا تكثيفاً .

ك ث ب

كشب - كبت .

[ كبت ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : البيرير : تمر

يسافع ورقاء غورية

والبيت فى (سفع) ويسافع أى يضارب ، وثكن :

جامعات .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ح .

(٩) فى ل : « الكثيف » .

(١٠) قائله : أمية بن أبى الصلت الثقفى ورواية

شعراء النصرانية ص ٢٢٨ من قصيدة دالية :

ودون كثيف الماء فى غامض الهوا

.....

وفى ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال فى ذكر

الملائكة :

وتحت كثيف الماء من باطن الثرى

..... وتسم

(١) فى ج قال بدون الواو .

(٢) البيت فى ل .

فى الأصل ضبط سخابا بفتح السين شكلا ، والمذكور

من ج ، ل ، سخب .

(٣) فى ج : الليث ، بدون وقال .

(٤) كذا فى ج : « وإن » وفى الأصل : « فإن » .

(٥) فى ج : بفتح العين .

(٦) فى ج : وقول .

(٧) الشعر فى ل يصف فيه سقراً وصدرة :

قال أبو عبيد: قال شُعْبَةُ: سألتُ سِمْكَاناً  
عن الكُتْبَةِ فقال: القليلُ من اللبنِ .

قال أبو عبيدٍ: وهو كذلك في غيرِ  
اللبنِ وكلُّ (١٠) ما جمعتُهُ من طعامٍ أو غيره  
بعد أن يكونَ قليلاً فهو كُتْبَةٌ (١١)، وجمعُها:  
كُتَبٌ (١٢).

وقال ذو الرُّمَّة يذُكرُ (١٣) أبعارَ البقرِ:

مَيْلَاءَ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً  
أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتْبٌ (١٤)

ويقال: كُتِبَتِ الشَّيْءُ أَكُتْبُهُ كُتْبًا  
إذا جمعتَهُ .

وقال أوسُ بنُ حَجْرٍ:

لَأَصْبِحَ رَشْمًا دُقَاقِ الْحَصَى

مَكَانَ الذِّبْيِ مِنَ الْكَائِبِ

- (١٠) في الأصل: كلما، والمذكور من من ج .  
(١١) في ج: كِبْتَةٌ وهو تحريفٌ وقد تكرر .  
(١٢) في ج: كِبْتٌ، وهو تحريفٌ أيضاً .  
(١٣) هذه العبارة لم تذكر في ج وبهامش الأصل:  
في نسخة أخرى يصف أرطاة .

(١٤) البيت في ل وفيه: ميلاء بالنصب كالأصل  
وفي الأساس: بالرفع، وقاصية منصوبة أو مرفوعة .  
وفي ج قاصية بالجر، وانظر الديوان ١٩ .

الأرْبُ، وَالْفَضُّ (١) مِنْهُ: الْمَرْدُ (٢)، وَالنَّضِيجُ:  
الكِبَاثُ .

وقال أبو عمرو: الكِبِيثُ: اللَّحْمُ  
الَّذِي (٣) قَدِغَمَ، وَقَدْ كَيْمَتَهُ فَيُؤَمَّكَ مَكْبُوثٌ  
وَكَيْبٌ، وَأَنْشَدَ:

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبِيثًا

يَأْكُلُ لِحْمًا بَائِثًا قَدْ كَيْبًا (٤)

[ كُتِبَ ]

في حديثِ مَاعِزِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٥): « أَمَرَ بِرِجْمِهِ، حِينَ (٦)  
اعْتَرَفَ بِالزَّانَا فَنِمَّ قَالَ: يَعْمِدُ أَحَدُهُمْ (٧)  
إِلَى الْمَرْأَةِ الْمُغِيْبَةِ فَيَخْدَعُهَا بِالْكُتْبَةِ (٨) .  
لَأَأْتِي بِأَحَدٍ مِنْكُمْ (٩) فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا جَعَلْتُهُ  
نَكَالًا .

- (١) في ج فالغض . . وكذا في (مرد) من ل .  
(٢) فتح الميم، والعبارة في (مرد) وفي ج وضع  
شرطه تحت الميم علامة الكسر ؟ .  
(٣) في ج: اللحم وقد . . وفي ل: قد غمر .  
(٤) لرجز في ل مادتي كبت، أبث، وفي (أبث)  
نسبه إلى أبي زرارة النضري، وإليه في (ت) أي التاج  
في المادتين .  
(٥) في ج: وآله .  
(٦) في ج: . . . برجه ثم الخ ولم يذكر حين . . .  
(٧) في ج: أحدهم .  
(٨) في ج: بالكبنة وهو تحريف، وكذا  
مما سأتى .  
(٩) في ج: منهم .

\* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسًا مِنْ حَابٍ \*  
وقال الفراءُ في قول الله [ عز وجل ] (٥):  
«وَكَاذَبَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلاً» الكَثِيبُ:  
الرَّمْلُ ، وَالْمَهْيَلُ : الَّذِي يُجْرَكُ أَسْفَلَهُ فَيُنْهَالُ  
عَلَيْكَ مِنْ أَعْلَاهُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَثِيبُ :  
القطعة من الرَّمْلِ تنقادُ مُخَدَّوْدِيَّةً .  
وقال (٦) الليث : كَثَبْتُ التُّرَابَ فَانْكَشَبَ  
إِذَا نَثَرْتُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وقال (٧) أبو زيد : كَثَبْتُ الطَّعَامَ  
أَكْثَبُهُ (٨) كَثَبًا وَنَثَرْتُهُ نَثْرًا ، وَهِيَ وَاحِدٌ .

وقال (٩) الليث : الكَاثِبَةُ : مَا ارْتَفَعَ  
مِنْ مَنَسِجِ الْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ : الْكَوَاتِبُ ،  
وَالْأَكْثَابُ .

وقال (١٠) الأصمعي : الكَثَابُ : سَهْمٌ لَا  
نُصَلَ لَهُ وَلَا رِيشٌ (١١) يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ .

- (٥) الزيادة من ج . وهو في الآية ١٤ / المزمل .  
(٦) في ج الليث بدون وقال .  
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(٨) في ج بضم التاء .  
(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(١٠) في ج : الأصمعي بدون (وقال) ..  
(١١) بالنصب في الأصل ، ج دل .

قال يريدُ بِالنَّبِيِّ : مَا نَبَأَ مِنَ الْحَصَى إِذَا  
دُقَّ فَنَدَرَ ، وَالْكَائِبُ : الْجَامِعُ لِمَا نَدَرَ مِنْهُ ،  
ويقال : هَا مَوْضِعَانِ .

[ أبو (١) حاتم : احْتَمَلُوا كُتَبًا أَى مِنْ كُلِّ  
شَاةٍ شَيْئًا قَلِيلًا . وَقَدْ كَشَبَ لَيْبِنَهَا إِذَا قَلَّ ،  
إِمَّا عِنْدَ غَزَاةٍ ، وَإِمَّا عِنْدَ قَلَّةٍ كَلًّا (٢) ] .  
وقال (٣) الليث : يُقَالُ لِلتَّمْرِ أَوْ النَّبْرِ  
وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ مَصْبُوبًا فِي مَوَاضِعَ ، فَكُلُّهُ  
صُوبَةٌ مِنْهَا : كُتْبَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا جَاءَ يُطَلِّبُ التَّرْمِيَّ بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ : إِنَّهُ  
لِيَخْطُبُ كُتْبَةً ، وَأَنْشَدَ :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتْبِ

يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ (٤)

(١) لم يذكر في ج ، ل ، وصرح به في (رتم)  
وفي (نبا) .. يرثى فضالة بن كلدة الأسدى ودقاق  
بالرفع في (كشِب) وبالنصب في ج وفي مائى : رتم ، نبا  
(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) الرجز في ل / كَشِبَ خَطْبٌ .

وفي ت (أى التاج) بالعبدى بدل بالعينين (مادة  
خطب) .

وفي الأصل ، ج : خطاب بضم الخاء ، والتصويب من ل  
(خطب) والأساس ، والمقام يقتضيه ويؤيده ، وفي ل :  
(خطب) خطاب كشداد : كثير التصرف في الخطبة .

وفي عيون الأخبار طبع دار السكتب ج ٣ ص ٣٤٤  
يطلب بدل بخطب .

وقال الراجز<sup>(١)</sup> يصف<sup>(٢)</sup> حية :

كَأَنَّ قَرَصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلَثٌ

هَامَتُهُ فِي مِثْلِ كَثَابِ الْعَيْثِ<sup>(٣)</sup>

(ابن السكيت): أَ كَثَبَكَ الصَّيْدُ فَارِمِهِ

أى أمكنك ودنا منك ، وفلان يرمى من

كثب ومن كثم أى من قزب وتمكن .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل . أَ كَثَبَ فُلَانٌ إِلَى

القوم أى دنا منهم ، وأكثب إلى الجبل أى

دنا منه ، وكأثبتُ القوم : أى دنوتُ منهم ،

ويقال : كَثَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَهَسَمُ

كَأَثْبُونٌ .

كث م

كثم . مكث . ثكم .

[ كثم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَثْمَةُ :

المرأة<sup>(٥)</sup> الرِّيَاءُ مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال الأصمعيّ : وَطَبَّ أَكْثَمُ أَيْ مَمْلُوءٌ

وَأُنْشَدَ :

مُذَمَّمَةٌ يُنْمَسِي وَيُصْبِحُ وَطَبَّهَا

حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهُوَ أَكْثَمُ<sup>(٦)</sup>

وقال الفراء : هُوَ يَرْمِي مِنْ كَثْمٍ أَيْ مِنْ

قُرْبٍ ، وَكَأَمَةٌ<sup>(٧)</sup> كَأَمَةٌ أَيْ غَلِيظَةٌ . .

وَأَكْثَمُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ<sup>(٨)</sup> .

[ كثم ]

أهمله الليث .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الثَّكْمَةُ :

الْحَجَّجَةُ .

وروى عن أم سلمة أنها قالت لعثمان

رضي<sup>(٩)</sup> الله عنه : « تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّى

صَاحِبَاكَ فَانْهَمَا نَكَمًا لَكَ الْحَقَّ تَمَكَّمًا »

أى بيئنا وأوضحنا حتى تبين كأنه محجة

ظاهرة .

(٦) البيت في ل بدن نسبة وفي ج : حرام ،

وهو خطأ .

(٧) في ج : وكأمة كأمة وكشمة : غليظة وفي ل :

وحامة بالحاء المهملة وهو تحريف كافى التكملة والقاموس ،

واغتر الزبيدي بما في خطأ الزبير وزابادى ، وكشمة في

اللسان بكسر التاء .

(٨) في ج : الرجال : وفي ل : وأكثم بن صيفي :

أحد حكام العرب .

(٩) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(١) لفظ (الراجز) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : في صفة الحية .

(٣) الرجز في ل بدون عزو .

وفي ج وضع شرطة تحت القاف ؟ وفتحة فوق

الباء من العبت ؟

(٤) في ج : النضر مكان قال النخ .

(٥) في الأصل : الرمة بهنزة مفردة ؟

قال: ومعنى غيرَ بعيد: أى غير طویل  
من الإقامة .

(قلت<sup>(٥)</sup>): اللغة العالیة: مكث بالضم  
جاء نادراً، ومكث: أفةٌ ليست بالكثيرة  
وهى القياسُ .

ويقال: تمكث: إذا انتظرَ أمراً<sup>(٦)</sup> أو أقامَ  
عليه فهو مُتمكثٌ ومُنْتَظَرٌ .

قال<sup>(٧)</sup> الأزهريُّ، يقال: مكثَ ومكثَ  
بالمكان إذا لبثَ، وأجودُها: مكثَ .

(أبو عبيد عن الأموى): تَمَكَّمْ بِالْمَكَانِ  
يَتَمَكَّمُ إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَتَمَكَّمَهُ: اسْمُ بَلَدٍ .

[ مكث ]

قال<sup>(١)</sup> الليث: المُكْثُ: من الانتظار،  
ورجلٌ مُكَيْثٌ، وقد مكثَ مكَاثَةً، وهو<sup>(٢)</sup>  
الرَّزِينُ الذى لا يَعْجَلُ فى أمرِهِ، وهم  
المُكْتَاءُ، والمُكَيْثُونَ، والمَاكْثُ: المنتظرُ  
وإن لم يكنْ مكَيْثاً فى الرَّزَانَةِ . وقال<sup>(٣)</sup> الله:  
(فمكثَ غيرَ بعيدٍ)<sup>(٤)</sup> .

قال الفراء: قرأها الناسُ بالضمِّ، وقرأها  
عاصمٌ بالفتح فكثَ .

(١) فى ل: بيناه وأوضحناه .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج: والرزين بدون: هو .

(٤) فى ج: وقول الله تعالى . وهو فى الآية

٢٢/النمل .

(٥) فى ج قال أبو منصور .

(٦) فى ج: وأقام .

(٧) قال النخ لم يذكر فى ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالرَّاءِ

الطَّيْطَانُ<sup>(٦)</sup>، وهو الكِرَاثُ، وبائمه :  
رَكَالٌ .

ك ر ن

كَنَرٌ، كَرْنٌ، نَكْرٌ، رَكْنٌ، [رنك] <sup>(٧)</sup>  
[ ك ر ن ]

قال الليث: الكَرِيْبَةُ: الضاربة بالصَّنَجِ،  
والكِرَانُ: الصَّنَجُ .

قال لبيد:

صَعَلٌ كَسَافِلَةٌ الْقَنَاةِ وَظِيْفُهُ

وَكَانَ جَوْجُوهُ صَفِيْحٌ كِرَانٌ<sup>(٨)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي): الكَرِيْبَةُ:  
الْمَغْنِيَّةُ .

(٦) عبارة ج . الركل والطيطان : الكراث .

(٧) لم تذكر في المفردات ، وزدتها لورود مادتها  
في نسخة ج ص ١٢٠ .(٨) البيت في ل ، وفي رواية :  
... كسائلة القنا ظنونه

ك ر ل

استعمل من وجوهه : ركل .

[ ركل ]

قال <sup>(٢)</sup> الليث: الرِّكْلُ: الضرب برجلٍ  
وحدة، والمراد كلان من الدابة هما موضعاً<sup>(٣)</sup>  
القصرين من الجنين ؛ ولذلك يقال: فرسٌ  
نهْدُ نَرَاكِلٍ، والمركلُ: الرَّجْلُ مِنْ  
نَرَاكِبٍ .

قال: والتركلُ كما يحفرُ الحافرُ بالمسحاة  
إذا تركلَ عليها برجله .

وقال الأخطل يصف الخمر:

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِيْنَةٍ

يَبْطَلُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَبْرُكُلُ<sup>(٤)</sup>(ثعلب عن ابن الأعرابي): الرِّكْلُ<sup>(٥)</sup>:

(١) لم يذكر هذا العنوان في ج .

(٢) في ج الليث بدون: قال .

(٣) في الأصل: موضعي ، وهو خطأ واضح وقد  
ورد في ج صحيحاً .

(٤) البيت في ديوانه .

(٥) في الأصل: كرون الكاف ، وفي ج: ففتحها .



الذين ظلموا» قرأه<sup>(٦)</sup> القراء بفتح الكاف  
من ركن يركن رُكُونًا إذا مال إلى الشيء  
واطمانًا إليه، ولغة أخرى: رَكن يركنُ،  
وليست بفضيحة.

وقال الليث: رَكنَ إلى الدنيا إذا مال  
إليها.

وكان أبو عمرو الشيباني<sup>(٧)</sup> يُجيزُ:  
رَكنَ<sup>(٨)</sup> يركنُ بفتح الكاف من الماضي  
والغابر، وهو خلاف ما عليه أبنية الأفعال  
في السالم.

وقول الله جلّ وعزّ «أُوَاوِي إِلَى  
رُكْنٍ شَدِيدٍ».

أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال:  
الرُّكنُ: العشيّة.

قال: والرُّكنُ: رُكنُ الجبل وهو  
جانبه.

قال: والرُّكنُ: الأمرُ العظيمُ في بيت  
النابعة:

(٦) في ج: قرىء بفتح.

(٧) سقط من ج (الشيباني يجيز).

(٨) فيه أربع لغات: ركن بفتح الكاف كنهض

وقعد، وركن يكسرهما والمضارع بفتحها وضما.

[كنز]

قال الليث: الكِنَارَةُ<sup>(١)</sup>: الشُّقَّةُ من  
ثياب الكتان.

وقال ابن شميل مثله.

وفي حديث عبد الله بن عمرو «إن الله  
تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> وتعالى - أنزلَ الحقَّ لِيُذْهِبَ<sup>(٣)</sup>  
الباطلَ والأعبَ والزَّمَارَاتِ والكِنَارَاتِ».  
قال أبو عبيد: الكِنَارَاتُ، اختلف فيها  
فيقال: إنها العيدان التي يضرب بها، ويقال:  
هي الدُّفوف.

وروى<sup>(٤)</sup> أبو العباس عن ابن الأعرابي:  
الكِنَانِيرُ: واحدها كِنَارَةٌ.

قال قومٌ: هي العيدان، ويقال: هي  
الطنابير. ويقال: الطَبُول.

[ ركن ]

قال الله جلّ وعزّ «وَلَا تَرَوْا كُنُوزًا إِلَى

(١) في الأصل بضم الكاف وفي ج بفتحها وفي ل  
بكسرهما؟ وانظر: الكنارات الآتية فهي مكسورة  
الكاف في الأصل، ج، ل ثم ضبطت في ل بالكسر  
والفتح بالعبارة.

(٢) تبارك وتعالى لم يذكر في ج.

(٣) في ج: ليبتل، وفي ل... ويبطل به  
اللام والزفن والزمارات والزاهر والكنارات... هي  
(الكنارات) بالفتح والكسر.

(٤) في ج (تعلب...).

(٥) في ج: تعالى وهو في الآية ١١٣/هود.

لَا تَقْدِفَنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَلَوْ تَأَنَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرُّفْدِ (۱)

وقيل في قوله [تعالى] (۲) «أَوْ آوِي إِلَى

رُكْنٍ شَدِيدٍ» إِنَّ الرُّكْنَ : القوَّة ، ويقال

للرجل الكثير (۳) العدد : إنه لياوِي إلى ركن

شديد ، ويقال للرجل إذا كان ساكناً وقوراً :

إِنَّهُ لِرُكْنٍ ، وَقَدْ رُكِّنَ رُكَّانَةً .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الرُّكْنُ (۴)

الْجُرْدُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ مِثْلَهُ .

والمِرْكَنُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شِبْهُ

أَتْنٍ (۵) ، وَنَاقَةٌ مُرْكَنَةٌ الضَّرِيْعُ ، وَضَرَعُ

مِرْكَنٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى

مَلَءَ (۶) الْأَرْفَاقَ وَلَيْسَ بِجَدٍّ طَوِيلٌ .

وَقَالَ (۷) أَبُو عُبَيْدٍ : الْمِرْكَنُ : الْإِجَانَةُ الَّتِي

يُفْسَلُ (۸) فِيهَا الثِّيَابُ وَنَحْوُهَا .

وَمِنْهُ حَدِيثُ حَمْنَةَ (۹) أَنَّهَا كَانَتْ تَجْلِسُ

فِي مِرْكَنِ لِأَخْتِهَا زَيْنَبَ وَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ أَنَّهُ دَخَلَ الشَّامَ فَأَتَاهُ

أَرْكَونُ قَرْيَةٍ فَقَالَ قَدْ (۱۰) صَنَعْتُ لَكَ طَعَامًا .

رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنِ نَاقِعٍ عَنِ أَسْلَمَ .

قَالَ شَمْرٌ : أَرْكَونُ الْقَرْيَةُ : رَئِيسُهَا ،

وَفَلَانٌ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ قَوْمِهِ أَيْ شَرِيفٌ مِنْ

أَشْرَافِهِمْ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ لِلْعَظِيمِ مِنَ

الدَّهَاقِينِ : أَرْكَونٌ .

(۱) في ج ، ل : صدره فقط ، والبيت في ل / أنف

وفيه .. وإن بدل : ولو .

(۲) الزيادة من ج .

(۳) كذا في ج ، ل : الكثير . في الأصل :

« الكبير » .

(۴) في ل / ٤٥ س ٢٥ : والركن : الفار ، ويسمى

ركبناً على لفظ التصغير وضبط الركن بفتح فسكون .

(۵) في الأصل ، ج بسكون القاف وفي ل بفتحها ،

وفي آخر مادة (لقن) (لقن) : لعراب نكن : شبه

طست من سفر ، وضبطها بالفتح شكلاً .

(۶) في ج : يملاً ، ومثله في ل .

(۷) في ج قال بدون واو .

(۸) في ل : تغسل ، ولم ينقطع الحرف الأول

في ج .

(۹) بفتح الحاء كما في مادة (حن) وفي الأصل

بضمها ، وفي ج بالحاء المعجمه مفتوحة وهو خطأ .

(۱۰) لفظ (قد) لم يذكر في ج .

[ نكر ]

قال (١) الليث : النُّكْرُ (٢) : الدَّهَاءُ ،  
وَالنُّكْرُ : نعت للأمر الشديد ، والرجل (٣)  
الدَّاهِي ، تقول : فَعَلَهُ مِنْ نُكْرِهِ وَنَكَارَتِهِ ،  
وَالنَّكِرَةُ : إِنْكَارُكَ الشَّيْءِ وَهُوَ نَقِيضُ  
المعرفة .

ويقال : أَنْكَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنَا أَنْكِرُهُ  
إِنْكَارًا وَفَكِرْتُهُ : مثله .

وقال الأعشى :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ

من الحوادثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا (٤)

وقال الله جلّ وعزّ (٥) « نَكَرَهُمْ  
فَأَوْجَسَ (٦) مِنْهُمْ خِيفَةً » .

قال (٧) الليث : ولا يستعمل نَكِرَ في  
غَابِرٍ وَلَا أَمْرٍ وَلَا نَهْيٍ .

قال (٨) : والاستنكارُ : استفهامُك أَمْرًا  
تُنْكَرُهُ ، وَاللَّازِمُ مِنْ فِعْلِ النُّكْرِ الْمُنْكَرُ (٩)  
نَكَرَ نَكَارَةً .

قال : وامرأة نكراء ، ورجل منكراً :  
داهٍ ، ولا يقال للرجل : أَنْكَرُ بهذا المعنى .

قلت (١٠) : ويقال : فلان ذو نكراء إذا  
كان داهياً عاقلاً (١١) .

وقال (١٢) الليث : التَّنْكَرُ : التَّغْيِيرُ عَنِ  
حَالِ تَسْرُكٍ إِلَى حَالِ تَكْرَهُهَا (١٣) ، وَالتَّنْكَيرُ :  
اسمٌ لِلانْكَارِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّغْيِيرُ :

(٧) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٨) كتابته .

(٩) مثله في ل ( ص ٩٢ س ٢ ) وفي ج :  
والمُنْكَرُ بَوَاوِ الْعَطْفِ .

(١٠) في ج . قال أبو منصور .

(١١) في ج : غافلاً بالعين والفاء المعجمتين وهو  
خطأ ، ول كالأصل ( ص ٩١ س ١ ) .

(١٢) في ج الليث بدون وقال .

(١٣) في ج تكررهما منه وانظر ل ٩٢ س ١١

(١) في ج : الليث بدون : قال .

(٢) عبارة ج ، ل : الليث : الدهاء والنكر  
نعت الخ ( س ٩١ س ٨ ) .

(٣) في ج بالرفع ؟ ول كالأصل .

(٤) البيت في ديوانه وفي ل .

(٥) في ج : تعالى .

(٦) في ج ، ل وأوجس ، وفي ( وجس )

فأوجس والآية في سورة هود رقم ٧٠ .

فلان يُناكرُ فلاناً، وبينهما مُناكرةٌ أي معاداةٌ  
وقِتالٌ .

وقال أبو سفيان بن حرب : إنَّ محمداً  
[ صلى الله عليه وسلم ]<sup>(٨)</sup> لم يناكرُ أحداً  
إلا كانت<sup>(٩)</sup> معه الأهوالُ أراد<sup>(١٠)</sup> أنه كان  
منصوراً بالرُّعب .

[ حدثنا<sup>(١١)</sup> عبد الملك عن إبراهيم بن  
مرزوق عن معاذ بن هاني عن شعبة عن أبان  
ابن ثعلب عن مجاهد في قوله تعالى «إِنَّ أَنْكَرَ  
الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» قال : أقبح  
الْأَصْوَاتِ ] .

[ رنك ]

[ قال : الرَّانِكِيَّةُ : نسبةٌ إلى الرَّانِكِ ،  
قال الأزهرى ، ولا أعرف ما الرَّانِكِ ] .

(٨) التنصية ليست في ج ، ل لأنها لم ترد على  
لسان أبي سفيان .  
(٩) في ل : كانت بدل كان .  
(١٠) في ج أي كان . وفي ل أي لم يجرب  
الإمكان .  
(١١) الزيادة من ج ، والآية في لقمان رقم ١٩ .

قال الله تعالى<sup>(١)</sup> : فَكَيْفَ كَانَ  
كَبِيرٍ ، أي إنكارى .

قال : والنَّكْرَةُ<sup>(٢)</sup> اسمٌ لما خرج من  
حَوْلَاءِ ، وهو<sup>(٣)</sup> الخِرَاجُ من قَيْحٍ وِدَمٍ  
كالصَّديد وكذلك من الزَّجِيرِ .

يقال : أسهل<sup>(٤)</sup> فلانٌ نكْرَةً<sup>(٥)</sup> ودمه .  
ونس له فعلٌ مشتقٌ ، وجماعةُ<sup>(٦)</sup> المنكر من  
نَرَجَالٍ : مُنْكَرُونَ ومن غير ذلك يجمع أيضاً  
بنسبنا كبير .

وقال الأقبيل القَيْيى :

مستقبلاً صحفًا تَدْمِي طوايِمْها

وفي الصَّحَافِ حَيَاتٌ مَنَا كَبِيرٍ<sup>(٧)</sup>

وقال غيره : المَنَا كَرَّةُ : الحاربة ، ويقال :

(١) آريفة من ج ، وهو في الآية ٤٤ ، الحج ،  
وورد في آياتٍ أُخرى .

(٢) مثله في ل / آخر المادة ، وفي ح بضم النون  
وسكون الكاف .

(٣) في ل .. الحولاء والخراج .

(٤) في الأصل . ج يفتح الهزرة والهاء وهو  
شهور على الألسنة ، وفي ل بالبناء للمجهول أي بضم  
الهزرة وكسر الهاء وانظر (سهل) .

(٥) كسابقه .

(٦) في ح : قال وجماعة .

(٧) البيت في ل .

## ك ر ف

كرف ، كفر ، فرك ، فكر

[ركف] (١)

[كرف]

قال (٢) الليث : كَرَفَ الحِمَارُ والبُرْدُونُ  
يَكْرِفُ كَرْفًا وهو شِمْهُ البَوْلِ ورفعهُ رأسه  
حتى (٣) تَقْلَعُ شِفْتَاهُ .

وَأُنشِدُ :

\* مَشَاحِسًا طَوْرًا وطَوْرًا كَارِفًا (٤) \*

(أبو عبيد عن الأصمعيّ) : الكَرْفِيُّ  
وأحلتها : كَرْفَةٌ وهي قِطْعٌ مِترا كَمَّةً من  
السحاب وهي الكَرْشِيُّ أيضاً بالثاء .

قال، وقال (٥) الأحرار : الكَرْفِيُّ من البيضة .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : الليث بدون : قال .

(٣) في الأصل : «حين» وما أثبت من ل .

(٤) الرجز في ل ، وفيه مشاخصا بالصاد بدل  
السين ، وفي مادة (شخص) منه : والشخص : فتح الحمار  
فه عند الثناؤب ، وشاخس السكب فاه : فتحة قال :  
مشاخساً طوراً ، وطوراً خائفاً

وتارة يلبس الطفاظفا  
وفي (طفسف - آخر ص ١٢٦) ونارة يتبس  
الطفاظفا .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ح .

قَشَرُهَا الأعلى الذي يقال له : القِيض .

(كفر)

قال (٦) الليث : الكُفْرُ : فَمِيضُ الإِيْمَانِ

آمَنَّا بِاللَّهِ وَكُفِرْنَا بِالطَّاغُوتِ وَيُقَالُ لِلأَهْلِ  
دَارِ الحَرْبِ : قَدْ كُفِرُوا أَيْ عَصَوْا  
وَامْتَنَعُوا .

قال : والكُفْرُ : كُفْرُ النعمة ، وهو

نَقِيضُ الشُّكْرِ .

قال : وإذا أَلْجأت مُطِيعَكَ إلى أن

يَعْصِيكَ فَقَدْ أَكْفَرْتَهُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم (٧) أنه

قال : « قَتالُ المُسْلِمِ كُفْرًا ، وَسِيابُهُ

فِسْقٌ » .

قال شمر : قال بعض أهل العلم : الكُفْرُ

على أربعة أنحاء (٨) : كُفْرُ إنكارٍ ، وكُفْرُ

جُحودٍ ، وكُفْرُ مُعاندَةٍ . وكُفْرُ نفاقٍ .

ومن (٩) لِقِي رَبِّهِ بِشَيْءٍ من ذلك لم يَغْفِرْ له

ويَغْفِرُ ما دونَ ذلك لمن يَشَاءُ ، فأما كُفْرُ

(٦) كسابقه .

(٧) في ج : وآله .

(٨) في ج : ... أربعة أنحاء ، كفر أنحاء ،

وكفر انكار الخ والزيادة سهو وزلة قلم .

(٩) في ج : من بدون واو :

الإنكار فهو أن يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يدكر له من التوحيد .

وكذلك روى في تفسير قوله جل (١) وعزّ : « إنَّ الذين كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » ، أى (٢) الذين كفروا بتوحيد الله .

وأما كُفْرُ الْجُحُودِ فأن يعرف (٣) بقلبه ولا يقرب بلسانه ، فهذا كافرٌ جاحدٌ ككُفْرِ إبليس ، وكفر أمية ابن أبي الصلت .

ومنه قوله [ سبحانه ] (٤) « فلما جاءهم ماعرفوا كفروا به » يعنى كفر الجحود .

وأما كُفْرُ المعاندة فهو أن يعرف (٥) بقلبه ويقرب بلسانه ، ويأبى أن يقبل ككُفْرِ أبى طالب حيث يقول :

ولقد علمتُ بأنَّ دينَ محمدٍ  
من خيرِ أدیان البرية دينا (٦)  
لولا اللامة أو حذارُ مسبةٍ  
لوجَدتني شمحاً بذلك مبيناً  
وأما (٧) كُفْرُ النفاق فأن يكفر بقلبه  
ويقر بلسانه .

وقال شمر (٨) : ويكون الكفر أيضاً بمعنى البرائة كقول الله جل (٩) وعزّ حكايةً عن الشيطان في خطيبته (١٠) إذا دخل النار « إنَّ كُفْرَتُ بما أشرَ كُفْمونِ مِنْ قَبْلُ » ، أى تبرأت .

وروى (١٢) عن عبد الملك أنه كتب إلى سعيد بن جبير يسأله عن الكُفْرِ ، فقال :

(٦) البتان في ل ، وفي الأصل الملاة مكان اللامة ، مسحاً بدل مسحاً ، وهو خطأ ، وفي ج : متينا من المائة ، ل كالأصل .

(٧) عبارة ج وأما كُفْرُ النفاق فأن يقر بلسانه ويكفر بقلبه .

(٨) في ج : قال شمر : والكفر .

(٩) في : تعالى .

(١٠) في الأصل ، ج : خطبته من خطب ، والمذكور من ل (ص ٤٦٠ س ١٣) .

(١١) في الآية ٢٢ / إبراهيم .

(١٢) عبارة ج : وكتب عبد الملك الخ . . . ومثله في ل .

(١) في ج : تعالى وهو في الآية ٦ / البقرة .

(٢) في الأصل . إن ، والتصويب من ج ، ل (ص ٤٦٠ س ٣) .

(٣) في ل : يعرف .

(٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٨٩ / البقرة .

(٥) في ل يعرف كسابقه .

[الكفر] <sup>(١)</sup> عَلَى وُجُوهِ ، فَكَفَرَهُ هُوَ شَرِكٌ  
يَتَّخِذُ <sup>(٢)</sup> مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ، وَكَفَرَهُ بَكِتَابِ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ ، وَكَفَرَهُ بَادِعًا وَلَدِ اللَّهِ ، وَكَفَرَهُ مُدَّعِي  
الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَنْ يَعْمَلَ أَعْمَالًا بِغَيْرِ مَا أَنْزَلَ  
اللَّهُ : يَسْعَى فِي الْأَرْضِ فِسَادًا وَيَقْتُلُ نَفْسًا  
مَحْرَمَةً بِغَيْرِ حَقٍّ ، ثُمَّ نَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ .  
وَكَفْرَانٌ <sup>(٣)</sup> أَحَدُهُمَا يَكْفُرُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ ، وَالْآخَرُ  
التَّكْذِيبُ بِاللَّهِ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٤)</sup> وَعَزَّ : « إِنْ الَّذِينَ  
آمَنُوا <sup>(٥)</sup> ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ  
أَزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ » .  
قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاجُ <sup>(٦)</sup> ، قِيلَ فِيهِ غَيْرُ  
قَوْلٍ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : يَعْنِي بِهِ الْيَهُودَ لِأَنَّهُمْ آمَنُوا  
بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ كَفَرُوا بِعِيسَى [ عَلَيْهِ

السَّلَامُ <sup>(٧)</sup> ] ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا بِكَفْرِهِمْ بِمُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٨)</sup> .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ  
مُحَارِبٌ آمَنَ ثُمَّ كَفَرَ ثُمَّ آمَنَ ثُمَّ كَفَرَ .  
وَقِيلَ جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مُنَافِقٌ أَظْهَرَ  
الْإِيمَانَ وَأَبْطَنَ الْكُفْرَ ثُمَّ آمَنَ بَعْدُ ثُمَّ كَفَرَ  
وَأَزْدَادَ كُفْرًا بِإِقَامَتِهِ عَلَى الْكُفْرِ .

قَالَ <sup>(٩)</sup> فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : إِنْ <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ جَلَّ  
وَعَزَّ : لَا يَغْفِرُ كُفْرَ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، فَلِمَ قِيلَ  
هَاهُنَا فِيمَنْ آمَنَ ثُمَّ كَفَرَ ثُمَّ آمَنَ ثُمَّ كَفَرَ :  
« لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ » وَمَا الْفَائِدَةُ فِي هَذَا ؟  
فَالْجَوَابُ فِي هَذَا — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — أَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ  
لِلْكَافِرِ إِذَا آمَنَ <sup>(١١)</sup> بَعْدَ كُفْرِهِ ، فَإِنْ كَفَرَ بَعْدَ  
إِيمَانِهِ لَمْ يَغْفِرِ [ اللَّهُ ] <sup>(١٢)</sup> لَهُ الْكُفْرَ الْأَوَّلَ ، لِأَنَّ  
اللَّهَ جَلَّ <sup>(١٣)</sup> وَعَزَّ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ ، فَإِذَا كَفَرَ بَعْدَ

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج يتخذ مع الله له آخر ويتخذ مني للمجهول .

(٣) هذه العبارة مضطربة ففي الأصل : وكفران

أحدهم يكفر بنعمة الله .

وفي ج : يكفر نعمة ... وفي ل : من الأعمال

كفران أحدهما كفر بنعمة الله والآخر : التكذيب بالله

(ص ٤٦٠ س ١٧) .

(٤) في ج : سبحانه .

(٥) في ج : لأن الذين كفروا الخ وهو في الآية

١٣٧ / النساء .

(٦) لفظ (الرجاج) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج : عليه السلام .

(٩) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ (إن) لم يرد في ج .

(١١) من ج : وفي الأصل من .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) جل وعز لم يذكر في ج .

وقال الليث: يقال: إنه سُمِّيَ الكافرُ  
كافراً لأنَّ الكفرَ غطَّى قلبه كله .

قال: والكافرُ من الأرض: ما بعدَ  
عن الناس لا يكادُ يَنْزِلُهُ (٧) أحدٌ ولا يَمُرُّ به  
أحدٌ .

وأنشد:

تَكَبَّيْنَتْ لَمِحَةً مِنْ فِرِّ عَكْرِشَةٍ

في كافرٍ ما به أَمْتُ وَلَا عِوَجٌ (٨)

[شمر عن ابن شميل: الكافر: الحائظ  
الواطيء .

وأنشد هذا البيت [٩]:

(قلت) (١٠): ومعنى قول الليث: قيل له  
كافرٌ لأنَّ الكفرَ غطَّى قلبه ، يحتاج إلى بيان  
يَدُلُّ عليه ، وإيضاحه (١١) أنَّ الكفرَ في اللغة  
معناه (١٢) التَّغْطِيَةُ، والكافرُ (١٣) ذُو كَفْرٍ أَيْ ذُو

(٧) في ج: ينزله أو يمر به .

(٨) البيت في ل، ت، والتسكئة ج ٣ ص ٨٩  
وأنشده الليث في وصف العقاب والأرنب وفي: فربدل  
فz وفي رواية ابن شميل:

\* فأبصرت لحة من رأس... \*

(٩) الزيادة من ج وفي ل: الغائط الوطيء .

(١٠) في ج: قال الأزهرى .

(١١) في ل مثله ، وفي ج: وأيضاً ؟

(١٢) معناه: ليس في ج .

(١٣) في ج: فالكافر .

إيمان قبله كفر فهو مُطالَبٌ بجميع كفره ، ولا  
يجوز أن يكون إذا آمن بعد ذلك لا يُفقر له ،  
لأنَّ الله يَغْفِرُ لكلِّ مؤمن بعد كفره .

والدليل على ذلك قوله [تعالى] (١):

« وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ »

وهذا سيئة (٢) بالإجماع .

وقوله جل (٣) وعزَّ « وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا  
أَنْزَلَ اللَّهُ فَانْتَكُمُ الْكَاْفِرُونَ » معناه أن من  
زعم أن حكماً من أحكام الله الذي أتت به  
لأنبياء باطل فهو كافر .

وقد أجمع الفقهاء أن من قال: إنَّ  
المُخْصَفَيْنِ لا يجبُ أن يُرَجَّحَا إذا زنياً وكانا  
حَرِيئِيْنِ كَافِرِيْنِ ، وإعما كُفْرٌ (٤) من ردِّ  
حكماً من أحكام النبي عليه (٥) السلام لأنه  
مكذَّبٌ له .

ومن كذب النبي عليه (٦) السلام فهو

كافرٌ .

(١) الزيادة من ج وهو في الآية ٢٥ / الشورى

(٢) في الأصل: «شبيه» وما أثبت من ل

(٣) في ج: سبحانه ، وهو في الآية ٤٤ /

المائدة .

(٤) في ج: كفر كنصر .

(٥) في ج: صلى الله عليه وآله .

(٦) كتابه .



تغطيته لقلبه بكفريه كما يقال للابيس السلاح :  
كافرٌ وهو الذي غطاه السلاح .

ومثله : رجلٌ كاسٍ : ذو (١) كسوةٍ ،  
وماءٍ دافقٍ (٢) : ذو دَفْقٍ .

وفيه قولٌ آخرٌ : وهو أحسنُ مما ذهب  
إليه الليث (٣) . وذلك أن الكافرَ لما دعاه الله  
جل (٤) وعز إلى توحيدِهِ فقد دعاه إلى نعمةٍ (٥)  
يُنعِمُ بها عليه إذا قبلها ، فلما ردَّ ما دعاه إليه  
من توحيدِهِ كان كافراً نعمةَ الله أي مُعطيها لها  
بِإِيبائِهِ [حاجباً] (٦) لها عنه .

وأخبرني النذريُّ عن الحرانيِّ عن  
ابن السكيت أنه قال : إذا لبس الرجلُ فوق  
دِرْعِهِ ثوباً فهو كافرٌ ، وقد كَفَّرَ فوق  
دِرْعِهِ .

قال : وكل ما غطى شيئاً فقد كَفَرَهُ .  
ومنه قيل لليل : كافرٌ لأنه سترَ بظلمته  
كل شيءٍ وغطاه .

وأنشد لشُعْبَةَ بنِ صُعَيْبِ المازني يصف  
الظلم والنعامة ورواحهما إلى بيضهما عند  
إِيَابِ (٩) الشمس فقال :

فَتَدَّ كَرًّا تَقَلًّا رَثِيْدًا بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ (٨)

وَذُكَاةٌ : اسمٌ للشمس وهي (١١) معرفةٌ  
لا تُصْرَفُ ، أَلْقَتْ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ أَي بَدَأَتْ  
فِي الْمَغِيبِ .

قال (١٢) : ومنه سُمِّيَ الكافرُ كافرًا لأنه سترَ  
نعمَ الله .

(٧) في ج : غروب ، وما بمعنى واحد .

(٨) البيت قول / كافر ، نقل ، ذكاء ، رثيد ، من منسوب  
إليه وروايته : فتدكر مكان فنذاكرا ، وفي مادة (رثيد)  
وقال ثعلبة بن صعير المازني ، وذكر الظلم والنعامة  
وأنها تذكر بيضهما في أحدهما فاسرعاً إليه .  
وأورده الصاغاني في التكملة ج ٣ ص ٩٠ ثم قال :  
والرواية : فتذكرت ...

على التأنيث ، والضمير للنعامة ، ويعده الخ .

(٩) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(١٠) في ج : وقال بزيادة واو .

(١) في ج : أي ذو .

(٢) في الأصل . وذو .

(٣) لفظ (الليث) لم يذكر في ج .

(٤) جل وعز لم يذكر في ج .

(٥) عبارة ج هكذا : .. نعمة أو جبهه له إذا

أجابته إلى مادعاه إليه فلما أبى مادعاه ...

(٦) الزيادة من ج .

قلت<sup>(١)</sup> : ونعم<sup>(٢)</sup> الله جل وعز: آياته  
 يُدليته على توحيدِهِ .

حدثنا<sup>(٣)</sup> السَّعْدِيُّ ، قال : حدثنا الرَّمَادِيُّ  
 قال : حدثنا عبد الرزاق ، قال : أخبرنا مَعْمَرُ  
 بنُ أَيُّوبَ عن ابنِ سَيرِينَ عن عبد الرحمن بن  
 أبي بَكْرَةَ عن أبيه ، قال : قال رسول الله  
 صلى الله عليه وآله في حَجَّةِ الْوَدَاعِ : « أَلَا  
 تَرُجِعُنَّ بَعْدِي كُنْفَارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ  
 بَعْضٍ » .

قال أبو منصور : في قوله كُنْفَارًا قولان  
 أحدهما : لا بسين السَّلاحِ متبهيئين للقتال .

والقول الثاني : أنه يُكْفَرُ النَّاسَ فَيَكْفُرُ  
 كما تفعل الخوارجُ إذا استعرضوا النَّاسَ  
 فَكَيْفَكُرُوهُمْ [ وهو كقولهِ عليه السلام « مَنْ  
 قَالَ لِأَخِيهِ يَا كَافِرُ . فَقَدْ بَاءَ بِهِ أَحَدُهُمَا ] .

ويقال : رَمَادٌ مَكْفُورٌ أَي سَفَتٌ عَلَيْهِ  
 نَفْسًا يَأْخُذُ التُّرَابَ حَتَّى وَارَتْهُ .

قال الرازي :

(١) فيج : قال الأزهري .  
 (٢) فيج : ومعناه : آياته .  
 (٣) الزيادة من ج .

قَدْ دَرَسْتَ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ

مَكْتَتَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَطْمُورٍ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر<sup>(٥)</sup> :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الْفَجْرِ

وَإِبْنُ ذُكَاةٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ

وَيُرَوَّى فِي كِفْرِ ، وَهَامَا لَعْتَانِ ، وَإِبْنُ ذُكَاةٍ

يعنى الصَّيْحَ .

ويروى<sup>(٦)</sup> في كَفْرِ أَي فِيمَا يُوَارِيهِ مِنْ سِوَادِ

الليل ، وَقَدْ كَفَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ أَي أَوْعَاهُ

فِي وَعَاءٍ .

(٤) الرجز في ل ، وقوله :

\* هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \*

وفي مادة (روح) قال منظور بن مرتد الأسدنى  
 يصف رماداً :

هل . . . . .

قد . . . . .

\* مكتتب . . . . . \*

ثم قال : القور: جبالا بتاتصغير صغار ، واحدها  
 قارة الخ ، وفي مادة (قور) مثله وبعبه :

\* أزمان عيناه سرور المسرور \*

ثم قال : قوله بأعلى ذى القور أى بأعلى المسكان  
 الذى بالقور ، وقوله : قد درست . . . أى درست  
 معالم الدار الامادا مكفورا وهو الذى سفت عليه  
 الريح . . .

(٥) هو حميد كما في ل ، وهو حميد الأرقط والرجز

في (ذكا) بدون عزو، وفي ت : الكفر .

(٦) عبارة ج أى فيما الخ ، ولم يذكر . . .

ويروى الخ .

(قلت) (١) وما قاله ابن السكيت: فهو بين صحيح ، والنعم التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوى التمييز أن خالقها واحد لا شريك له ، وكذلك إرساله الرسل بالآيات المعجزة، والكتب المنزلة، والبراهين الواضحة (٢):  
نعم منه جل اسمه بينة ، ومن لم يصدق بها وردّها فقد كفر نعمة الله أي سترها وحجبها عن نفسه .

والعرب (٣) تقول للزراع: كافر لأنه يكفر البذر المبدور في (٤) الأرض بتراب الأرض التي أثارها (٥) ثم أمر عليها مالمقه (٦).

ومنه قول الله جل وعز (٧) « كمثل غيث أعجب الكفار نباته » أي أعجب الزراع نباته مع علمهم به فهو غايه ما يستحسن، والغيث

ها (٨) هنا: المطر ، والله اعلم (٩).

وقد قيل: الكفار في هذه الآية: الكفار بالله ، وهم أشد إعجاباً بزينة الدنيا وحرّتها من المؤمنين .

وروى (١٠) عن أبي هريرة أنه قال : « لِيُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكٍ مِنَ الْأَرْضِ » قيل وما ذلك (١١) السُنْبُكُ ؟ قال : حَسَمَى جُدَامِ .

قال أبو عبيد : قوله كَفَرًا كَفَرًا يَعْنِي قَرْيَةً قَرْيَةً ، وَأَكْثَرُ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ (١٢) أَهْلُ الشَّامِ ، يُسَمُّونَ الْقَرْيَةَ : الْكَفَرَ .

ولهذا قالوا (١٣) كَفَرُوا تَوَثُّوا ، وَكَفَرُوا بِعِقَابِ (١٤) وَكَفَرُوا بِيَا (١٥) . وإنما هي قرى نسبت إلى رجال . وقد روى عن معاوية أنه قال : « أَهْلُ

(٨) في ج المطر ها هنا .

(٩) لم يذ كر في ج .

(١٠) في ل : وفي حديث أبي هريرة . انخرجكم .

(١١) في ج : ذاك .

(١٢) في ل : القرية مكان الكلمة ص ٦٦ ، س ١٢ .

(١٣) في ج : قيل .

(١٤) في ل : عاقب .

(١٥) كذا في الأصل مضبوطا بسكون الباء ،

ويهامشه : نسخة كفر أيبا بفتح الهمزة وسكون الباء ،

وفي ج بيا بدون شكل وفي ل بفتح الباء وتشديد الياء .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) عبارة ح : نعمة منه ظاهرة فن لم .

(٣) في ج : وتقول العرب .

(٤) في الأرض لم يذ كر في ج .

(٥) في ج : المثارة إذا أمر عليها مالمقه .

(٦) بفتح اللام وهو المالج ، فارسي معرب ، وهو

خشب عريضة يجرها الثيران يعلس بها الحارث الأرض

المثارة أي المحروثة .

(٧) في ج تعالى ، وهو في الآية ٢٠ / الحديد .

الكُفُورُ هم أهلُ القبورِ .

(قنت) (١): أراد بالكفور القمى النائبة عن  
الأمصار ومجتمع أهل العلم والمسلمين (٢)، فالجهل  
عليهم أغاب، وهم إلى البدع والأهواء المضلة  
أسرع .

ويقال: كافرني فلان حتى إذا جرده حقه  
والكفاراتُ سميت كفاراتٍ لأنها تكفرُ  
الذنوبَ أي تسترها مثل كفارة الأيمان ،  
وكفارة الظهارِ ، والقتل الخطأ ، قد بينها الله  
جل وعز (٣) في كتابه وأمر بها عباده .

وأما الحدودُ فقد روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال « ما أدري : الحدودُ  
كفاراتٍ لأهلها أم لا » (٤) .

وروى غير ذلك ، وكأفورُ المطلعة (٥) :  
وعاؤها الذي ينشق عنها ، سمي كأفوراً  
لأنه قد كفرها أي غطاها :

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال :  
الكأفور : وعاء طلع النخل .  
قال ويقال له : قفور (٦) :

قال : وهو الكفري ، وأجفري .

(أبو عبيد عن الفراء) قال (٧) : الكفري :

العظيم من الجبال ، وأنشد :

\* تَطْلَعُ رِيَّاهُ مِنَ الْكَفِرَاتِ (٨) \*

وقال أبو عبيد : التكفيرُ : أن يضع

الرجلُ يديه على صدره وأنشد قول (٩) جرير :

وإذا سمعتَ مجربَ قيسٍ بعدها

فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا (١٠)

[ واخضعوا وانقادوا ، حدثنا الحسين

ابن إدريس .

(٦) عبارة ج ٠٠ ويقال له الكفري .

(٧) لفظ [قال] لم يذكر في ج .

(٨) الشعر في صدره :

\* له أرج من جمر الهند ساطع \*

وقائله : عبد الله بن عمير الثقفي .

وضبط [تطلع] بضم التاء وفتح الطاء وتشديد اللام

وضم العين ، وفي ج بفتح التاء والعين وفي ل المجر ،

وفي [جر] كمحسن ومنبر .

(٩) البيت في ديوانه

وفي ل : يخاطب الأخطل ، ويذكر ما فعلت قيس

بتقلب في الحروب التي كانت بهم .

(١٠) الزيادة من ج

(١) في ج قال الأزهرى .

(٢) لفظ [المسلمين] لم يذكر في ج ، ل

(٣) في ج عز وجل .

(٤) في ج رويت الخ .

(٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .

[ لا ] ويقال : سَجَدَ فلانٌ لفلانٍ وإنما  
كَفَرَ له تكفيرا .

قال : والتكفيرُ : تتويجُ الملك بتاج إذا  
رؤي كَفَرَ له وأنشد :

\* ملكٌ يُلاثُ برأسِهِ تكفيرا<sup>(٢)</sup> \*

قال : جعل التاج نفسه ها هنا تكفيرا :  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ا كَتَفَرَ فلانٌ  
إذا لزم الكفور .

وقال العجاج .

\* كالكرمِ إذ نادى من الكافور<sup>(٣)</sup> \*  
وكافور<sup>(٤)</sup> الكرم : الورق المغطى لما في  
جوفه من العنقود ، شبهه بكافور الطلع لأنه  
ينفرج عما فيه أيضا .

وقال الله جل وعز<sup>(٥)</sup> « إن الأبرار يشربون  
من كأسٍ كان مزاجها كافورا »<sup>(٦)</sup> :

(٢) زيادة من ل

(٣) الشعر في ل ، وفيه : يصف ثورا وفي ج :

التكفير

(٤) الرجز في ديوانه ص ٢٧ رقم ٢٧ وقبلة :  
بفاحم يعلف أو ماشور

وفي ل .

(٥) في ج : كافور بدون واو .

(٦) في ج : وقال تعالى . وهو في الآية ٥ / الإنسان .

قال : حدثنا محمد بن موسى الحرشي<sup>١</sup>  
البصري .

قال : أخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا  
أبو الصهباء عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد  
أحمد بن محمد بن رفاعه .

قال : « إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء  
تكفرُ كلها للسان ، تقول : اتقى الله فينا ،  
فإن استقممت استقممتا ، وإن اعوججت  
اعوججتنا » ، وقوله تكفرُ كلها للسان أي  
تذلُّ وتقرُّ بالطاعة له ، وتخضع لأمره ، والتكفير  
أيضا : أن يتكفر المحارب في سلاحه ، ومنه  
قول الفرزدق :

حَرْبٌ تَرَدُّدٌ بينها بتشاجرٍ

قد كَفَرَتْ أبَاؤها أبناؤها

رفع أبناؤها بقوله : تَرَدُّدٌ ، ورفع قوله :  
أبَاؤها . بقوله قد كَفَرَتْ أي كَفَرَتْ أبَاؤها  
في السلاح ] .

وقال الليث<sup>(١)</sup> : التكفيرُ : إيماء الذي  
يرأسه :

(١) في ج : الليث بدون وقال

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَفْرُ :  
الخشبة الغليظة القصيرة ، والكَفْرُ : تعظيم  
الفارسي للملك .

وقال الليث : رجل كَفِرَّينٌ عَفِرَّينٌ أى  
عَفِرَّيت خبيث ، ورجل مُكَفَّرٌ وهو المحسان  
الذى لا يُشكر على إحسانه .

وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بأمرٍ فيعمل  
على غير ما أمر به فيقولون له : مكفُورٌ  
بك يا فلان عَنَيْت وآذَيْت .

ويقال : كَفَرَ نعمة الله وبنعمة الله كفرًا  
وكفْرَانًا وكُفُورًا .

والسكافر : البحر ، ويجمع الكافرُ : كِفَارًا .  
وأنشد الحيايى :

\* وغرقت الفراعنة الكفار (٦) \*

وفى نوادر الأعراب : الكافرتانِ  
والكافلتانِ : الألتانِ .

وقال (٧) ابن شميل : القيرُ : ثلاثة أضرُبٍ

قال الفراء يقول : منها عينٌ تُسمى  
كُفُورًا . وقد يكون : كان مِزَاجًا  
ككُفُورٍ ضيب رِيحُه .

وقال (٨) أبو سحاق : يخوز فى اللغة (٩) أن يكون  
سعد الضيب فيه والكفور ، وجائز أن  
يراجح بكفور . ولا يكون فى ذلك  
عسرًا ، لأن أهل الجنة لا يمسهم فيها ضررٌ  
ولا حُبٌّ ولا وَصَبٌ .

وقال ليث (١٠) الكفور : نبات له نورٌ  
يضيء كمنور لأبجوان . والكفور : عين  
مء فى الجنة ضيب (١١) الريح ، والكفور :  
من خلط الغيب ، والكفور : وعاء الطلع .  
ومنهم من يقول : هذه كفرة (١٢) واحدة ،  
وهذا كفرة واحد .

قال : والكفرُ : اسمٌ للعصا القصيرة ،  
وهى التى تقطع من سعف النخل .

(١) فى ج : ارجاج .

(٢) فى اللغة : لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .

(٤) سقط ح بالرفع شكلا .

(٥) رسم بالناء المفتوحة ، وفى ج بالناء المستديرة

(التربوطة) ، والفاء تفتح وتضم كما فى ل .

(٦) الشعر للقطامي ، وصدرة :

وشق البحر عن أصحاب موسى

(ديوانه ، ل / كفر ، فرعن) .

(٧) فى ج : ابن شميل بدون : وقال .

وَبُرْتُ فَرِيكَ ، وهو الذى فُرِكَ (٦) وَنَقَى ،  
والفِرْكُ : بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجِهَا ، وهى امرأةٌ  
فَرُوكٌ ، وفارِكٌ ، وجمعها فَوَارِكٌ ، ورجل  
مُفَرِّكٌ : يُبَغِّضُهُ (٧) النِّسَاءَ .

قال : ويقال للرجل أيضاً : فَرَكَهَا فَرَكَاً  
أى أُبَغِّضَهَا . قال رُوْبَةُ :

\* ولم يُضِعِهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقٍ (٨) \*

وفى حديث ابن مسعود : أن رجلاً أتاه  
فقال له : إني تزوجت امرأةً شابةً أخاف أن  
تَفَرِّكَنِي (٩) .

فقال عبد الله : إنَّ الحَبَّ مِنَ اللَّهِ وَالْفِرْكَ (١٠)

(٦) فى الأصل بتشديد الراء ، فى ل بتخفيفها  
ويؤيده قوله : فريك فإنه فعيل بمعنى مفعول وهذا  
من الثلاثى .

(٧) فى ل : تبغضه ، ولم ينقط الحرف الأول فى ج .

(٨) الرجز فى ديوانه ص ١٠٤ رقم ٢٩ وقبله :  
فغف عن أسرارها بعد الفسق  
وبعد :  
لا يترك الغيرة من عهد الشيق

وانظر ل .

(٩) فى الأصل ، بفتح الراء وهو من فركه بكسر  
الراء كلمته ، وفى ل بضمها وهذا من فركه بفتح الراء  
كنصره ، وكلاهما صحيح وفى ل قال أبو عبيد :  
الفرك . . . وضبط شكلاً بالكسر والضم .  
(١٠) فى الأصل ، ج بكسر الفاء . وفى ل بفتحها .

الكُفْرُ ، والتَّيْبِرُ ، والزَّيْفُ ، فالكُفْرُ يُطْلَى  
به السُّنْفُنُ ، والزَّيْفُ يجعل فى الزَّقَاقِ والكُفْرُ  
يُذَابُ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ السُّنْفُنُ ، ويقال : كافرٌ  
وَكُفْرَةٌ ، وكفْرَةٌ .

[ فكير ]

قال (١) الليث : التَّفَكْرُ : اسمٌ للتَّفَكِيرِ ،  
ويقولون : فَكَرَ فى أمره ، وتَفَكَّرَ ، ورجل  
فِكْئِيرٌ : كثير الإقبال على التَّفَكْرِ والفِكْرِ ،  
وكلُّ ذلك معناه واحد .

ومن العرب من يقول : الفِكرُ للفِكرة (٢)  
والفِكرى على فعلى : اسمٌ وهى قليلةٌ .

[ فرك ]

قال الليث (٣) : الفِرْكُ : دَلْكُكُ شَيْئاً حَتَّى  
يَتَقَلَّعَ (٤) قَشْرَهُ عَنِ لُبِّهِ كَاللَّوْزِ (٥) .

والفِرْكُ : المَتَفَرِّكُ قَشْرَهُ .

وتقول : قد أَفْرَكَ البُرُّ إِذَا اشْتَدَّ فى سُنْبِيلِهِ

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : المذكرة ، وفى ل : الفكرة ،  
وفى ج : الفكرة - للفكرة ؟

(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .

(٤) فى ل : ينقل ، ومادة ل مأخوذة من نسخة ج .

(٥) فى ل كالجوز : صدره المادة .

الشيطان فإذا دخلت عليك فصل ركعتين  
ثم ادع بكذا وكذا .

قال أبو عبيد : الفرك : أن تبغض المرأة  
زوجها . وهي امرأة فرك ، وهذا حرف  
مخصوص به للمرأة والزوج .

وقال ذو الرمة يصف إبلاً :

إذا نثيت عن نشز تجلي رمينه

بأمثال أبصار النساء الفوارك<sup>(١)</sup>

يصف إبلاً شبهها بالنساء الفوارك لأنهن  
يظعن إلى الرجال ولسن بقاصرات الطرف  
على الأزواج .

يقول : فهذه الإبل تصبح وقد أسادت<sup>(٢)</sup>

للليل كله فكلماً أشرف لها نشز رمينه  
ببصارهن من النشاط ، والقوة على السير .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد والكسائي :

إذا أبغضت المرأة زوجها قيل : قد فركته  
تفركه فركاً وفروكاً .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أولادُ الفرك  
فيهم نجابةٌ لأنهم أشبهه بأبائهم ، وذلك  
أنه إذا واقع امرأته وهي فرك لم يشبهها  
ولده منها .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو يزيد : فارك فلان صاحبه مفارقةً ،  
وتاركةً متاركةً بمعنى واحد .

[ أبو بكر<sup>(٥)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن  
الفراء قال : المفرك : المتروك المبعوض .

يقال : فارك فلان فلاناً إذا تاركه ، فإذا  
أبغض الزوج المرأة ، قيل : صلفها ، وصلفت  
عنده ، وإذا أبغضته هي . قيل : فركته ،  
تفركه .

قال : وأخبرني أبي عن أبي هفان عن أبي  
عبيدة ، قال : خرج أعرابي ، وكانت امرأته<sup>(٦)</sup>  
تفركه ، وكان يصفها<sup>(٧)</sup> فأتبعته نواة وقالت :  
شطت نواك ، ثم أتبعته روثة وقالت :  
رثيتك وراث خبرك ، ثم أتبعته حصاة .

(١) كساقه .

(٢) البيت في ديوانه وفي اللسان وفي الأصل نشر  
بإراء المهملات ، وقد ذكر بعد صحيحاً ،

(٣) في ج : سرت ليلتها كلها الخ وفي ل : سرت  
ليلتها كله الخ ، وكله صحيح ( انظر مادة ساد ) .

(٤) في ج : أبو زيد ، بدون وقال .

(٥) الزيادة من ج ، وبعضها في ل .

(٦) في ج : امرأة ، والمذكور من ل .

(٧) هذا من صلفها الثلاثي ، وفي ل بضم الياء من

أصلفها وكلاماً صحيحاً .



وقالت : حاصَ رزُقك ، وحصَّ أترك ،  
وأنشد :

وَقَدْ أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرَّ كَيْفِي  
وَأَصْلُكَ الْغَدَاةَ فَلَا أَبَالِي<sup>(١)</sup>

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : إذا زالتِ الواصلة من  
العَضْدِ عن صدفةِ الكِتِفِ فاسترخى المَنكَبُ  
قيل : قد انفركَ مَنكِبُهُ ، وانفركتِ وابلتُهُ ،  
وإن كان مثل ذلك في واطلةِ الفَخِذِ ، والوركِ  
لا يقال : انفركَ ولكن يقال : حُرِقَ فهو  
محروق .

(أبو عبيدة) : الفَرَكُ : استرخاءُ<sup>(٣)</sup> في  
الأذُنِ .

يقال : أذنُّ فركاه ، وقد فَرَكَتْ  
فَرَكَاً .

وقال : هي أشدُّ أصلاً من الخذِّ واء .

وقال<sup>(٤)</sup> : النضرُ : بعيرٌ مفروكٌ وهو

الأفكُّ الذي ينخرم منكبُهُ وتنفكُ<sup>(٥)</sup> العصبية  
التي في جوف الأخرم .

[ ركف ]

أهمله<sup>(٦)</sup> الليث .

وقال شمر : ارتكفَ الثلجُ إذا وقع فنبت  
على الأرض .

ك ر ب

كرب ، كبر ، ركب ، ربك ، برك ،  
بكر : مستعملات<sup>(٧)</sup> .

[ كرب ]

قال الليث<sup>(٨)</sup> : الكربُ مجزوم<sup>(٩)</sup>  
هو الغم الذي يأخذ بالنفس<sup>(١٠)</sup> ، يقال : كربه  
الغم ، وإنه لمكروب النفس ، والكربة :  
الاسم ، والكريب : المكروب ، وأمر

(٥) في ج : من العصبية ؟ وانظر مادة فك .

(٦) هذه الجملة لم تذكر في ج ، وعبارته : قال شمر :  
تقول العرب : ارتكفَ الثلجُ إذا وقع فنبت كقولك  
بالفارسية : بنشست ؟ .

(٧) في الأصل ( مستعملا ) بدون تاء التأنيث .

(٨) في ج : الليث بدون : قال .

(٩) أي ساكن الراء .

(١٠) في ج ، ل بسكون الفاء ، وأهمل ضبط الآتي

في ل .

(١) البيت ل ، وضبطت فركيني بضم الراء وأصلك  
بضم الهزة وفي (صانف) خبرت بضم الحاء وتشديد الباء  
فأصلك بفتح الكاف والصواب كسرهما ولا بدل فلا .

(٢) لفظه ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ل : استرخاء أصل الأذن الخ .

(٤) في ج . النضر بدون : وقال .

كارب ، والكربوب : مصدر كَرَبَ يَكْرُبُ ،  
وكل شيء دنا فقد كَرَبَ .

يقال : كَرَبَتِ الشمسُ أن تغيبَ وكَرَبَتِ  
الجاريةُ أن تُدْرِكَ .

وفي الحديث : « إِذَا اسْتَعْفَى أَوْ كَرَبَ  
سَتَعَفَّ » . قال أبو عبيد : كَرَبَ أى دنا من  
ذلك وكَرَبُ ، وكل دان قريبٌ <sup>(١)</sup> فهو كارب .  
وقال عبد قيس بن خفافِ البُرْجِي <sup>(٢)</sup> :

بَنِيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ

فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ <sup>(٣)</sup>

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : قال : أصول  
السَّعْفِ الغِلَاطُ <sup>(٤)</sup> هي الكَرَائِفُ ، واحدها :  
كِرْنافة ، والعريضة التي تبيسُ فتصيرُ مثل  
الكِتِفِ هي الكَرَبَةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : سُمِّيَ كَرَبٌ

النخل كَرَبًا لأنه استغنى عنه ، وكَرَبَ أن  
يُقطعَ ودنا من ذلك .

وقال الأصمعي : الكَرَابَةُ : التمرُ يَنْتَطِ  
من الكَرَبِ بعد الصَّرامِ .

وقال غيره <sup>(٥)</sup> : يقال : تَكَرَّبتُ الكَرَابَةَ  
إِذَا تَلَقَّطْتَهَا مِنَ الكَرَبِ .

وقال <sup>(٦)</sup> أبو عبيد : الكَرَابُ : واحدها :  
كَرَبَةٌ ، وهي تجارى الماء .

وقال أبو عمرو : هي صُدُورُ الأودية .

وقال أبو ذؤيب يصف النحل :

جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوَائِبًا

وَتَنْصَبُ أَهْلَابًا مَصِيْفًا كِرَابُهَا <sup>(٧)</sup>

الشعوف : رؤوس الجبال ، أهلباً : شقوقاً

في الجبال .

(٥) في ج : قال الأزهرى ، ويقال النخ .

(٦) في ج : أبو عبيد بدون : وقال .

(٧) البيت ل / كَرَب ، لهب ، جرس .

وفي لهب : الجوارس : الأواكل من النحل ،  
تقول : جرس النحل الشجر إذ أكلته وتأرى تسيل ،  
والشعوف أعالي الجبال ، والأهلب جهم لهب وهو السرب  
في الأرض وفي الأصل ، ج / ل / جرس : تأوى بالواو بدل  
الراء ، والتصويب من ل / كَرَب لهب .

(١) في الأصل بالرفه . والمذكور من ح ، ل .

(٢) في ح : البرمى بفتح الباء والجيم ، وهو خطأ .

(٣) البيت و ل : مقطوعة أوردها ابن منظور

حسنها وعدد أبياتها أربعة عشر بيتاً .

(٤) مثله في ل وتكرر . وفي ح بالجر .

قال : وقال الأصمعي أيضاً<sup>(١)</sup> :  
الكرب<sup>(٢)</sup> : أن يُشدّ الحبل في العراقى ،  
ثم يثنى<sup>(٣)</sup> ثم يثلث ، يقال منه : أكربتُ  
الدلوّ فهى مُكربةٌ .

قال الخطيئة :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَّارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا قُوَّةَ الْكِرْبِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن بزرج<sup>(٥)</sup> : دلوّ مُكربة : ذات

كرب ، وقيد مكروبٌ إذا ضيقَ ، وأنشد

غيره :

\* إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مُكْرُوبٌ<sup>(٦)</sup> \*

(أبو نصر عن الأصمعي) أكربتُ السقاء  
إكراباً إذا ملأته ، وأنشد :

\* بَيْحَ الْمَزَادِ مُكْرَبًا تَوَكِيرًا<sup>(٧)</sup> \*

وروى أبو الربيع ، عن أبي العالية أنه  
قال : الكروبيون : سادة الملائكة . منهم :  
جبريل ، وميكائيل ، وإسرافيل .

وأنشد شعره<sup>(٨)</sup> لأمية بن<sup>(٩)</sup> أبي الصمّلت :

\* كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ<sup>(١٠)</sup> \*

(الليث) : يقال لكلّ شيء من الحيوان

إذا كان وثيقَ المفاصل : إنه مُكربُ المفاصل .

وقال أبو زيد<sup>(١١)</sup> : أكرَبَ الرجلُ

إكراباً إذا أحضرَ وعداً ، وإنه لمُكربُ

وانظر الخزانة ٥٧٧/٣ (تحقيق) وهامشها ج  
١٧٣/٤ وى الأصل : إذا والمذكور من ج ، ب  
وكلاهما صحيح .

(٧) الرجز فى بدون عزو، وروى فى ( بيج ) ٠٠٠  
موكرأ موفورا ؟

(٨) ضبط فى ل بفتح فسكسر ؟

(٩) فى ح لم يذكر اسم أبيه ، وكذلك فى ل .  
(١٠) فى ديوانه ، وى شعراء النصرانية ص ٣٢٧ ،

وصدره :

ملائكة لا يفترتون عبادة

والعجز فى ل .

(١١) لم يذكر انفظ ( قال ) فى ج .

(١) لفظ (أيضاً) لم يذكّر فى ح .

(٢) فى ج : بفتح الباء ، وهو خطأ .

(٣) فى ج : ويثلث .

(٤) البيت فى ل / كرب ، عنج ، قاله يمدح به قوماً

عقدوا لجارهم عهداً فوتويه .

(٥) فى ج بالتونين .

(٦) فائله : عبد الله بن عنمة الضبي ، وصدره :

فازجر حمارك لا يرتعم بروضتنا

الفضليات ١٨٢ (طبع السندوبى) .

(ل / كرب) وفى مادة سوى : قال عبد الله بن

عنمة الضبي ، والصحيح أنه لسلام بن غوية الضبي ،  
والرواية :

فازجر حمارك لا ينزع سويته

وفى مادة (لذن) أنشد ابن برى لسلمى بن غوية الضبي

قال وقيل لعبد الله بن عنمة الضبي .

أردد حمارك لا ينزع سويته

أَخْلَقَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَسْرِ (١) .

والعرب تقول: خُذْ رِجْلَكَ يَا كِرَابِ أَيْ  
أَعْجَلْ وَأَسْرِعْ .

قال الليث : ومن العرب من يقول :  
أَكْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ رِجْلَيْهِ يَا كِرَابِ ،  
وَقَلَّمَ (٢) . يقال .

قال : وَالكَرَابُ : كَرَبُكَ الْأَرْضَ حَتَّى  
تَقَابَهَا ، وَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مُثَارَةٌ .

ويقال في مَثَلٍ : «الكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ»  
أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ إِلَّا عَلَى الْبَقْرِ (٣) .

قال : ومنهم من يقول : «الكلاب على  
البقر» بالنصب أَيْ أَوْسِدَ الْكِلَابَ عَلَى  
الْبَقْرِ (٤) الْوَحْشِيَّةُ .

(١) إلى هنا انتهت المادة في ج وبعدها مادة (كبر)  
نتأمل وانظر ل ٢٠٨ ص ٥ .

(٢) في الأصل : قل ما .

(٣) بهامش الأصل تصويب هكذا : بخطه بالبقر  
(صح ؟ وعبارة ل ٢١٠ ص ٣ : وفي المثل «الكراب  
على البقر» لأنها تكرب الأرض أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ  
إِلَّا بِالْبَقْرِ النَّخْ .

(٤) بهامش الأصل تصحيح هكذا : بخطه : بقر  
الوحش (صح) وكذا في ل ص ٢١٠ ص ٤ .

وقال ابن السكيت : انْقَوْلُ (٥) هُوَ  
الْأَوَّلُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عمرو :  
الْمُكْرَبَاتُ : الإبل التي إذا اشتدَّ البردُ عليها  
جاءوا بها على أبواب بيوتهم حتى يُصَيِّبَهَا  
الدُّخَانُ فْتَدْفَأُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَرِيبُ :  
الشَّوْبِقُ (٦) وَهُوَ الْفَيْلُ كَوْنُ .

وَأُنْشَدَ :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا  
صَوْتُ الْكَرِيبِ وَصَوْتُ ذَيْبٍ مُقْتَرٍ (٧)

قال : وَالكَرَبُ (٨) : الْقُرْبُ ،  
وَالْمَلَائِكَةُ (٩) الْكُرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الْمَلَائِكَةِ  
إِلَى حَمَلَةِ الْعَرْشِ ، وَالكَرَبُ : الْحَبْلُ الَّذِي  
يُسَدُّ عَلَى الدَّلْوِ بَعْدَ الْمَيْنِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَوَّلُ

(٥) في ل : المثل مكان القول (ص ٢١٠ ص ٤) .  
(٦) في الأصل بفتح الشين ، والكلمة معربة  
وكذلك الفيلكون (انظر فلك) .  
(٧) البيت في ل بدون عزو .  
(٨) في ل يسكون الراء .  
(٩) حقه أن يذكر عند قوله: وروى أبو الريح .

فإذا انقطع المذنب بقي الكرب<sup>١</sup>.

والتكريب: أن تزرع<sup>(١)</sup> في الكريب الجاديس، والكريب: القراح، والجاديس: الذي لم يزرع قط.

[ كبر ]

قال الله جلّ وعز<sup>(٢)</sup>: «والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم»<sup>(٣)</sup>.

قال الفراء: أجمع<sup>(٤)</sup> القراء على كسر الكاف، وقرأها حميد الأعرج وحده (كبره) وهو وجه جيد في النحو، لأن العرب تقول: فلان تولى عظم الأمر يريدون أكثره (قلت)<sup>(٥)</sup> قاس القراء الكبر على العظم، وكلام العرب على غيره.

أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال: كبر الشيء: معظمه بالكسر.

وأشد قول قيس بن الخطيم:

تنام عن كبر شأنها فإذا

قامت رويداً تكادُ تتعرف<sup>(٦)</sup>

ومن أمثالهم: «كبر سياسة الناس

في المال».

قال: والكبر من التكبر أيضاً، فأما الكبر

بالضم فهو أكبر ولد الرجل.

ويقال: الولاء للكبر.

أخبرني الإيادي عن شمر، يقال: هذا

كبرة ولد أبيه للذكر والأنثى، وكذلك: هذا

عجزة ولد أبيه للذكر والأنثى، وهو آخر

ولد الزجل، ثم قال: كبرة ولد أبيه بمعنى

عجزة، وفي المؤلف للكسائي<sup>(٧)</sup> فلان عجزة

ولد أبيه: آخرهم وكذلك: كبرة ولد أبيه.

قال: والمذكر والمؤنث في ذلك: سواء

(١) في ل: يزرع (٢٠٩ س ٢٥).

(٢) مبدأ المادة في ج: وقوله تعالى «إنه لكبيرم الذي علمكم السحر» ويظهر أنه سقط منه آخر المادة (ركب) وأول هذه المادة.

(٣) في الآية ١١/النور.

(٤) في ل: اجتمع

(٥) في ج، ل قال أبو منصور

(٦) البيت في ل وفيه: عن وكذلك في مادة

(غرف) وفي الأصل: على وفي الاصمعيات ص ٤٦.

وفي ديوانه طبع الخارج ١٧/ وطبع العروبة/٥٧

ويروي قامت بمعنى بتشديد الشين، وتكاد تنطفأ وتقصف.

(٧) في الأصل: الكسائي؟ والمذكور من ل

(ص ٤٤٢ س ٢).

وقول الله جل وعز: «سَأَصْرِفُ<sup>(٤)</sup> عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ». قال الزَّجَّاجُ: أي أجعل جزاءهم الإضلال عن هداية آياتي.

قال: ومعنى يتكبرون أي أنهم يرون<sup>(٥)</sup> أنهم أفضل الخلق، وأن لهم من الحق ما ليس لغيرهم.

وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة، لأن الله جل وعز هو الذي له القدرة والفعل الذي ليس لأحد مثله، وذلك الذي يستحق أن يقال له التكبر، وليس لأحد أن يتكبر لأن الناس في الحقوق سواء، فليس لأحد ما ليس لغيره. فالله التكبر جل وعز، وأعلم الله أن هؤلاء يتكبرون في الأرض بغير حق<sup>(٦)</sup> أي هؤلاء هده صفتهم.

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه قال:

(٤) الإبة ١٤٦/الأعراف.

(٥) في الأصل بضم الياء، ول يفتحها (ص ٤٤٤ من ٦) وسيأتى في الأصل مضموطاً بفتحها.

(٦) ول: الحق.

بالماء، ذهب شمر إلى أن كِبْرَةً: معناه عِجْزَةٌ، وجعله<sup>(١)</sup> الكسائي مثله في اللفظ لا في المعنى.

وأخبرني المنذرى عن ابن<sup>(٢)</sup> اليزيدي لأبي زيد في قوله: «والذي تَوَلَّى كِبْرَةً» بكسر الكاف هكذا سمعناه، وقد كان بعضهم يرفع الكاف، وأظنها لغة.

(أبو عبيد عن الكسائي)، قال: إذا كان أقدمهم في النسب قيل: هو كثر قومه، وإكبرة قومه في وزن إفعلة، والمرأة في ذلك كالرجل.

(ابن السكيت عن أبي زيد)، يقال: هو صِغْرَةٌ ولدأبيه وكبرتهم أي أكبرهم، وفلان كبرة القوم، وصغرة القوم إذا كان أصغرهم<sup>(٣)</sup> وأكبرهم.

(١) و ج: قال الأزهري: ذهب . . . وإنما

جملة . . .

(٢) في الأصل عن أبي اليزيدي وول قال ابن اليزيدي

(ص ٤٤٣ س ٥)

(٣) الأسم إذا سكن أكبرهم وأصغرهم

في قوله: « يتكبرون في الأرض بغير الحق »  
 من الكبر لا من الكبر أي يتفضلون ويرون  
 أنهم أفضل من غيرهم .

وقال مجاهد في قول الله جل (١) وعز :  
 « قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم » أي  
 أعلمهم كأنه (٢) كان رئيسهم ، وأما أكبرهم  
 في السن فروبيل .

قال : والرئيس : شمعون (٣) .

وقال الكسائي في روايته : كبيرهم :  
 يهوذا .

وقوله جل (٤) وعز : « إنه لكبيركم  
 الذي علمكم السحر » أي معلمكم ورئيسكم ،  
 والصبيُّ بالحجاز إذا جاء من عند معلمه قال :  
 جئت من عند كبيرى ، والكبيرُ في صفة  
 الله [ تعالى (٥) ] العظيم الجليل ، والتكبر :

(١) في ل تعالى ، وأصله نص جنادة وهو في الآية  
 ٨٠ / يوسف .

(٢) في ل : لأنه بدل كأنه (ص ٤٣٩ س ٢٠) .

(٣) في الأصل بالنصب ، وفي ل : كان شمعون .

(٤) في ج : تعالى ، وهذا مبدأ الكلام في مادة كبر  
 كما سبق . وهو في الآية ٧١ طه ، والآية ٤٩ الشعراء

(٥) الزيادة من ج .

الذي تكبر عن ظلم عباده . والله أعلم .

وأما قول (٦) الله جل وعز : « فلما رأيتنه  
 أكبرته » فأكثرُ المفسرين يقولون :  
 أعظمته .

وروى عن مجاهد أنه قال : أكبرته :  
 حضن ، وليس ذلك بالمعروف في اللغة .  
 وأنشد بعضهم :

نأى النساء على أطهارهن ولا

نأى النساء إذا كبرن إكباراً (٧)

(قلت (٨) : وإن صحت هذه اللفظة بمعنى  
 الحيض فلها مخرج حسن . وذلك أن المرأة  
 إذا حاضت أول ما تحيض فقد خرَّجت من  
 حدِّ الصغرى إلى حدِّ الكبر .

فتميل لها : أكبرت أي حاضت فدخلت  
 في حدِّ الكبر الموجب عليها الأمر  
 والنهى .

(٦) في ج : وأما قوله سبحانه . وهو قوله في  
 الآية ٣١ / يوسف .

(٧) البيت في ل ، والنكلة ج ٣ من ٨٦ بدون عزو .

(٨) في ج : قال أبو منصور .

إِكْبَارِ الْمَرْأَةِ (٩) أَوَّلُ (١٠) حَيْضُهَا إِلَّا أَنْ هَاءَ  
الْكِنَايَةِ فِي قَوْلِ اللَّهِ (١١) «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرْتَهُ»  
يفنى هذا المعنى ، فالصحيح أنهم لما رأين  
يوسفَ راعينَّ جماله فأعظمته .

وحدثني المنذرى عن عثمان بن سعيد (١٢)  
عن أبي هشام الرِّفَاعِيِّ ، قال : حدثنا جميع  
عن (١٣) أَبِي رَوْقٍ عَنِ الضَّحَّاكِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فِي قَوْلِهِ (١٤) : « فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرْتَهُ » .  
قال : حِضْنٌ .

(قلت) (١٥) : فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرَّوَايَةُ عَنِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ سَدْنَا لَهُ ، وَجَعَلْنَا الْهَاءَ فِي قَوْلِهِ أُكْبِرْتَهُ  
هَاءَ وَقْفَةٍ لِأَهَاءِ كِنَايَةٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ (١٦) .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنِ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ طَيْبٍ .  
فَقُلْتُ لَهُ (١) : يَا أَخَا (٢) طَيْبٍ : أَلَيْكَ  
زَوْجَةٌ ؟

قال : لا والله ما تزوجت ، وقد وعدت  
في بنت (٣) عمِّي .  
قلت : وما سئمتها ؟  
قال (٤) : قد أكبرت أو كرت (٥) .  
فقلت (٦) : ما أكبرت ؟  
فقال (٧) : حضت .

(قلت) (٨) أنا : فَلَغَةً الطَّائِيٌّ تَصَحَّحَ أَنْ

(١١) لَغَطٌ (لَهُ) لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَا خَا ، وَالْمَذْكَورُ مِنْ ج .

(٣) فِي ج : ابْنَةُ :

(٤) فِي ج : فَتَا .

(٥) شَهَ فِي ج ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي مَادَةِ (كِرْب) كِرْتِ الْجَارِيَةِ أَنْ تَذْرُكَ ، وَكِرْبٌ : دَنَا مِنْ ذَلِكَ وَقَرَّبَ  
وَيُنَى : كِرْبَتٌ (س ٤٤٠ س ١١) .

(٦) فِي ج : قُلْتُ .

(٧) فِي ج : قَالَ .

(٨) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ فَلَغَةً بَدُونَ أَنَا .

(٩) فِي الْأَصْلِ : لِلْمَرْءِ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ بِالنَّصْبِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ج  
وَالْمَقَامِ يُؤَيِّدُهُ .

(١١) عِبَارَةٌ ج . . . اللَّهُ تَعَالَى : أُكْبِرْتَهُ .

(١٢) فِي ج ، ل : سَعِيدٌ .

(١٣) عِبَارَةٌ ج . . . جَمِيعٌ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو رَوْفٍ الْخِ

(١٤) فِي ج : فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١٥) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(١٦) هُنَا كَلَامٌ فِي ج ؟



ويقال: رجلٌ كَبِيرٌ وكَبَّارٌ [وكَبَّارٌ<sup>(١)</sup>]  
قال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز: « وَمَكَرُوا مَكْرًا  
كَبِيرًا » .

والكَبْرِيَاءُ: عظمة الله جاءت على فعلياء .

قال<sup>(٣)</sup> ابن الأنباري: الكبرياء: الملك

في قوله [تعالى<sup>(٤)</sup>] « وَتَكُونُ لَكُمْ

الْكَبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ »<sup>(٥)</sup> .

والاستكبار: الامتناع عن قبول الحق

معاندةً وتكبرًا .

والأكابر: أحياء من بكر بن وائل ،

وهم: شيبان ، وعامر ، وجليحة<sup>(٦)</sup> من

بنى تميم<sup>(٧)</sup> بن ثعلبة بن عكابة ، أصابتهم

سنة فانتجعوا بلاد تميم ، وضبة ، ونزلوا على

بدر بن حمراء الضبي فأجارهم ووفى<sup>(٨)</sup> لهم .

(١) الزيادة من ح .

(٢) في ج: تبارك وتعالى وهو في الآية ٢٢/نوح

(٣) عبارة ج: .. فعلياء والاستكبار ابن الأنباري

(٤) الزيادة من ج .

(٥) الآية ٧٨/يونس .

(٦) في الأصل كسفينة ، في ل طائفة ، وانظر

(جلب) .

(٧) في ج: تيم اللات ، في ل تيم الله .

(٨) في الأصل: ووفى ، وهو ربح النطق

فقال بدر في ذلك :

وفيت وفاء لم يرَ النَّاسُ مثله

بتعشار إذ تحبو إلى الأكابر<sup>(٩)</sup>

[ قال : والكَبْرُ في الرَّفْعَةِ والشرف .

قال<sup>(١٠)</sup> المرار :

وَلِيَّ الْأَعْظَمِ مِنْ سُلَافِهَا

ولي الهامة فيها والكَبْرُ

وروى عمرو عن أبيه: الكَبْرُ: السَّيِّدُ،

والكَبْرُ: الجِدُّ الْأَكْبَرُ .

وفي حديث زيد<sup>(١١)</sup> بن عمرو الذي أرى

الأذان « أنه أخذَ عوداً في منامه ليتخذ منه

كَبْرًا » رواه شمر في كتابه .

قال شمر<sup>(١٢)</sup>: والكَبْرُ: الطَّبْلُ<sup>(١٣)</sup> فيما بلغنا

وقال الليث: الكَبْرُ: الطَّبْلُ الذي له وجه

واحدٌ بلغة أهل الكوفة .

(٩) البيت في ل ، وفي (عشر) تعشار : موضع

بالدهناء ، وقيل : ماء .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ل عبدالله بن زيد صاحب الأذان .

(١٢) في ج: الكبر يدون واو .

(١٣) في ج: ١٠٠ الطبل ، وجمعه: كبر مثل جمل

وجمال ، وقال : الكبر: الإثم السيخ ؟

(ثعلب عن الأعرابي): الكَبَرُ: الطَّبْلُ،  
وجمه: كِبَارٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ .

وقال الليث: الكِبَرُ: الإثمُ، جعل من  
أسماء الكبيرة كالخَطَاءِ<sup>(١)</sup> من الخطيئة .

والكِبَرُ: مصدرُ الكبيرِ في السنِّ من  
النس والدَوَابِّ، وقد كَبَرَ كِبْرًا، وإذا  
أرذتَ عَظَمَ الشَّيْءُ والأمرُ قلتَ: كَبِرَ  
يكبُرُ كِبْرًا أيضًا، كما تقول<sup>(٢)</sup>: عَظَمَ يَعمُظُ  
عِظًا .

وتقول: كَبِرَ الأمرُ يَكبُرُ كِبَارَةً .

ويقال: ورثوا المجدَ كِبْرًا عن كِبَرٍ أي  
عَظِيمًا وكِبْرًا عن كِبِيرٍ في الشرفِ والعزِّ<sup>(٣)</sup> .

(عمر عن أبيه)، قال: الكابر: السيد  
والسكار: الجذُّ الأَكْبَرُ .

وقال الليث: الملوك الأَكْبَرُ: جماعةٌ

(١) في الأصل، ج كالخطيئة والرسم المذكور من ل  
وقواعد الرسم تؤيده .

(٢) في ج: قلت مكان قول .

(٣) في ج: والعز، الليث الملوك الخ وجماعة أي جمع .

أَكْبَرُ<sup>(٤)</sup>، ولا تَجُوزُ النكرةُ فلا<sup>(٥)</sup> تقول:  
ملوكٌ أَكْبَرُ، ولا رجالٌ أَكْبَرُ، لأنه ليس  
بنعتٍ إنما - هو تعجُّبٌ، وقول<sup>(٦)</sup> المصلِّي:  
اللهُ أَكْبَرُ، وكذلك قول المؤذِّن، فيه<sup>(٧)</sup>  
قولان:

أحدهما: أن معناه: اللهُ كَبِيرٌ، كقول الله  
جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ: « وهو أَهْوَنُ عليه » أي هو  
هَيِّنٌ عليه .

ومثله قول معن بن أوس:

\* لَعَمْرُكَ ما أَدْرِي وإِنِّي لَأَوْجِلُّ<sup>(٩)</sup> \*

معناه: وإِنِّي<sup>(١٠)</sup> لَوَجِلُّ، والقول الآخر  
أن فيه ضميرًا<sup>(١١)</sup>، المعنى: اللهُ أَكْبَرُ كَبِيرٌ<sup>(١٢)</sup>

(٤) في ج: الأَكْبَرُ .

(٥) في ج: ولا .

(٦) في ج: وأما قول .

(٧) في ج: ففيه، لقوله: وأما .

(٨) في ج: تماك وهو في الآية ٢٧ / الروم .

(٩) الشعر في ل وعجزه كما في مادة (وجل)

على أينما تندو المنية أول .

(١٠) في ج: لأن يسون واو، وفي ل لأن وجل

(١١) في الأصل بالرفع والتصويب من ج، ل والمقام

(١٢) في ج: بالرفع واظنر مادة (عز) في الكلام

على بيت الفرزدق الآتي .

وكذلك : الله الأعزُّ أى أعزُّ عزيزٍ (١) .

قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَّكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا

بَيْتًا دَعَانُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ (٢)

معناه (٣) : أعزُّ عزيزٍ ، وأطول طویل .

[ (٤) أخبرنا ابن مَنِيْعٍ ، قال : أخبرنا عليُّ

ابن الجعد عن شُعبَةَ عن عمرو بن مُرَّةٍ ، قال :

سَمِعْتُ عاصِمًا العَنَزِيَّ يحدِّثُ عن ابن جُبَيْرِ

أَبْنِ مُطْعِمٍ عن أبيه أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ

عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَصِلِي قَالَ : فَكَبَّرَ ، وَقَالَ :

اللهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، ثُمَّ ذَكَرَ

الحديث بطوله .

قال (٥) أبو منصور : نصب كبيراً لأنه أقامه

مُقامَ المصدر لأن معنى قوله : اللهُ أَكْبَرُ :

أَكْبَرُ اللهُ كَبِيرًا بمعنى تكبيراً ، يدلُّ على

ذلك ما رَوَى سعيد عن قتادة عن الحسن أنَّ

(١) كسابقه .

(٢) البيت في ديوانه وفي ج : لها مكان لنا

وفي ل (كبر، عز) .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج وانظر ل ص ٤٤١ .

(٥) خالف اصطلاحه (قلت) .

مى الله عليه السلام كان إذا قام إلى صلاته من

الليل قال : لا إله إلا الله ، الله أكبرُ كبيراً ثلاث

مراتٍ ، فقوله : كبيراً بمعنى : تكبيراً فأقام

الاسمَ مُقامَ المصدر الحقيقي .

وقوله : الحمد لله كثيراً ، أى أحمدُ الله

حَمْدًا كَثِيرًا .

ويقال للشيخ : قد علتهُ كَبْرَةً ، وعلاه

الْمَكْبَرُ إِذَا أَسَنَّ .

ويقال لل سيف والنصل العتيق الذى قدّم :

عَلْتَهُ كَبْرَةً .

ومنه قوله :

سَلَاجِمُ يَثْرِبَ الثَّلَاثِ عَالِيهَا

بِيَثْرِبَ كَبْرَةً بَعْدَ المُرُونِ (٦)

(شمر) يقال : أَنَا نِي فلانٌ أَكْبَرُ النِّهَارِ

(٦) في ل/كبر ، وفي الأصل الاى عليها ، والمذكور

من ج ، ل .

وفي (جرن) يقال للرجل إذا تعود الأمر ومرن

عليه قد جرن يجرن جرونا ، ومنه قول الشاعر :

سلاجم يثرب الأولى عليها

يثرب كرة بعد الجرون

أى بعد المرون .

وشباب<sup>(١)</sup> النهار أي حين ارتفاع النهار .

وقال الأعمش :

ساعة أكبر الله أركا

شدَّ حِمْلَهُ لَبُونَهُ إِعْتِمَاءً<sup>(٢)</sup>

يقول : قتلناه أوَّلَ النهار في ساعةٍ قدَر

ما يشدُّ الحِمْلُ خِلافاً إِبِلِهِ لِشِلا يَرْضَعُهَا

الفَصْلَانِ .

[ ركب ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : تقول العرب : رَكِبَ

فُلانٌ فُلاناً يَرَكِبُهُ رَكْباً إِذَا قَبَضَ عَلَى فَوْدَيْ

شَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبَ جَبْهَتَهُ بِرُكْبَتَيْهِ .

قال : ورُكْبَةُ البَعِيرِ في يَدِهِ ، وقد يقال

لنَوَاتِ الأَرَبِ كُلِّهَا مِنَ الدَّوَابِّ : رُكْبٌ ،

ورُكْبَتَيْ يَدَيْ البَعِيرِ : المَفْصِلَانِ اللِّدَانِ يَلِيَانِ

البِطْنِ إِذَا بَرَكَ ، وَأَمَّا المَفْصِلَانِ النَّاتِئَانِ مِنَ

خَلْفِهُمَا العُرْقُوبَانِ .

ونقال : للمُصَلِّي الذي أَمَرَ<sup>(٤)</sup> السُّجُودَ في

جَبْهَتِهِ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ رُكْبَةِ العَنَزِ ، ويقال

لِكُلِّ شَيْئَيْنِ يَسْتَوِيَانِ وَيَتَكَافَأَانِ : هُمَا كَرَكِبَتِي

العَنَزِ ، وذلك أَنَّهُمَا يَقَعَانِ مَعاً إِلَى الأَرْضِ مِنْهَا

إِذَا رَبَضَتْ .

ويقال من الرُّكُوبِ : رَكِبَ يَرُكِبُ

رُكُوباً ، والرُّكْبَةُ : مِرَّةٌ وَاحِدَةٌ ، والرُّكْبَةُ :

ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ ، يقال : حَسَنُ الرُّكْبَةِ ،

ورَكِبَ فُلانٌ فُلاناً بِأَمْرٍ ، وازتَكَبَهُ ، وكلُّ

شَيْءٍ عَلاشِيئاً فَقَدَرَ رُكْبَهُ ، ورَكِبَهُ الدِّينُ .

[ وفي الحديث<sup>(٥)</sup> : «إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الخِصْبِ

فَأَعْطُوا الرُّكْبَ<sup>(٦)</sup> أُسْتَنْهَأَ .»

قال أبو عبيد : الرُّكْبُ : جَمْعُ الرُّكْبِ ،

والرُّكَابُ : الإِبِلُ الَّتِي يَسَارُ عَلَيْهَا ، ثُمَّ يَجْمَعُ

الرُّكَابُ رُكْباً .

قال ابن الأعرابي : الرُّكْبُ لَا يَكُونُ

جَمْعَ رُكَابٍ .

(٤) في الأصل بفتح الشاء من غير تشديد وما بعدها غير مضبوط والمذكور من ج ل .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل الرُّكَابِ ، وأشير إلى رواية الأزهرى المذكورة .

(١) وشباب النهار : لم يذكر في ج .

(٢) البيت في ل . وفي الأصل : ساعة بدون تنوين ،

والنهار بجر ، وحمل بسكون الماء وكسر الباء الموحدة ،

ولبونة بناء مضمومة بضمة واحدة بدل الماء والتصويب

من ج ل .

(٣) لعد ( قال ) لم يذكر في ج .

والأركوب، والركب فراكبو<sup>(٦)</sup> الدواب،  
يقال: مرّوا بنا ركبوا: (قلت<sup>(٧)</sup>) وقد جعل  
ابن أحمّر ركب السفينة ربانا فقال:

يَهْلُ بِالْفَرِّ قَدِ رُكِبْنَا هُنَا

كَمَا يَهْلُ الرَّابِىُّ الْمُغْتَمِرُ<sup>(٨)</sup>

يعنى قوما ركبوا سفينة فعمت السماء ولم  
يهتدوا، فلما طلع الفرد كبروا لأنهم اهتدوا  
للسمت الذى يؤمونه.

(الحراني عن ابن السكيت) تقول:  
مرّ بنا ركب إذا كان على بعير، والركب:  
أصحاب الإبل، وهم: العشرة فما فوقها،  
والأركوب: أكثر من الركب، والركبة:  
أقل من الركب، والركاب: الإبل، وواحدة:  
راحلة، ولا واحد لها من لفظها.

ومنه قيل: زيت ركبى أى يحمّل على  
ظهور الإبل، فإذا كان الركب على حافر  
برذونا كان أوفرسا أو بغلا أو حمرا قلت:

وقال غيره: بعير ركب، وجمعه:  
ركب، وجمع الركب: ركائب [ورواكب  
الشخم: طرائق بعضها فوق بعض فى مقدم  
السنام، فأما التى فى المؤخر: فهى الروادف.  
والركابة: شبه فسيلة فى أعلى النخلة عند  
قمتها، ربما حملت مع أمها، وإذا قلت<sup>(١)</sup>  
كان أفضل للأمة.

وقال أبو عبيد: سمعت الأصمى يقول:  
إذا كانت الفسيلة فى الجذع ولم تكن  
مستأرضة فهى<sup>(٢)</sup> من خسيس النخل، والعرب  
تسميها الركب.

وقال شمر: هى<sup>(٣)</sup> الركب أيضا،  
وجمعها: رواكب<sup>(٤)</sup>.

وقال<sup>(٥)</sup> الليث: العرب تسمى من يركب  
السفينة: ركب السفينة، وأما الركبان،

(١) فى ج: قطعت.

(٢) فى ج: فهو.

(٣) لفظ (هى) سقط من ج.

(٤) فى ج: الروايب.

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

(٦) فى ج فراكبو بألف بعد الواو؟

(٧) فى ج: قال أبو منصور.

(٨) البيت فى ل.

مر بندي فارس على حمار، ومر بنا فارس حتى بقع .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): رَاكِبٌ وِرْكَابٌ، وهو نادرٌ .

قال: والراكبُ أيضاً: رأسُ الجبل، وِرْكَابٌ: النخلُ الصغارُ يخرجُ في أصولِ النَّخْلِ الكبارِ .  
والرَّكْبَةُ: أصلُ الصَّلْيَانَةِ إذا قُطعت .

وقال<sup>(١)</sup> ابنُ شميلٍ في كتاب الإبل: الإبلُ التي تُخْرَجُ لِيُجاءَ عليها بالطعام: تسمى رِكَاباً حين تُخْرَجُ وبعد ما تجيء، وتسمى عِيْرًا على هاتين المنزلتين، والتي يُسَافِرُ عليها إلى مكة أيضاً<sup>(٢)</sup> رِكَابٌ يُحْمَلُ عليها الحامل، والتي يُكْرُونَ<sup>(٣)</sup> ويَحْمَلُ<sup>(٤)</sup> عليها متاعُ التُّجَّارِ وطعامهم كُلُّها رِكَابٌ، ولا تسمى عِيْرًا، وإن كان عليها طعامٌ إذا كانت مُؤَاجِرَةً بِكراءٍ<sup>(٥)</sup>،

وليس العيرُ التي تأتي أهلها بالطعام ولكنها رِكَابٌ . ولا تسمى عِيْرًا، والجماعة: الرِكَابُ والرَّكَابَاتُ إذا كانت رِكَابٌ لى، وِرْكَابٌ لك وِرْكَابٌ لهذا، جئنا في رِكَابَاتِنَا، وهي رِكَابٌ وإن كانت مرعية: تقول: تردُّ علينا الليلة رِكَابُنَا، وإنما تسمى رِكَاباً إذا كان<sup>(٦)</sup> يحدث نفسه بأن يبعثَ بها أو ينحدرَ عليها، وإن كانت لم تُرْكَبْ قط<sup>(٧)</sup> . هذه رِكَابُ بنى فلانٍ .<sup>(٨)</sup>

[وفي حديث حذيفة: «إِنَّمَا تَهْلِكُونَ إِذَا صرُّتُمْ تَمْشُونَ الرِّكَابَاتِ كَأَنَّكُمْ يَعْاقِبُ الحِجَلُ، لا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، ولا تُنْكِرُونَ مُنْكَرًا» معناه أنكم تركبون رؤوسكم في الباطلِ والنِّفْسِتينِ يَتَّبِعُ بعضكم بعضاً بلا رَوِيَّةٍ .]

وَأَرْكَبُ<sup>(٩)</sup> المهرُ إذا حان رُكُوبُهُ ،

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) عبارة ج: ٠٠٠ عليها أيضاً إلى مكة .

(٣) في ج: يفتح الياء .

(٤) في ل: ويحملون عليها متاع ..

(٥) في الأصل: «بكري» .

(٦) في ج: إذا كانت تمشي بأن ٢٠٠٠

(٧) في الأصل يركب، والمذكور من ج .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في ج: وقد أركب ..

فهو مُرْكَبٌ<sup>(١)</sup> ، وتراكبَ السحابُ  
وتراكَمَ : صار بعضُهُ فوق بعض .  
وشى ؛ حَسَنُ التَّرْكِيبِ .

وقال الله جل (٢) وعز : ( وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ  
فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ) .

قال الفراء : اجتمعَ القراء على فتح  
الراء لأن المعنى فيها يركبون، ويُقوَّى ذلك أن  
عائشة قرأت ( فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ ) .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الرّكوبة:  
ما يركبون .

وقال الليث : الرّكوبُ : كل دابة  
يُرْكَبُ<sup>(٣)</sup> ، والرّكوبة: اسمٌ لجميع ما يُركَبُ ،  
اسمٌ للواحدٍ والجميع .

قال : والركابُ : الإبلُ التي تحمل القوم  
وهي رِكابُ القوم إذا حَمَلَتْ أو أريدَ الحَمْلُ  
عليها ، وهو اسمٌ جماعة لا يُفرد والرّياحُ :  
رِكابُ السحاب .

(١) في الأصل بفتح الكاف ، وهو خطأ ،  
والتصويب من ج ، ل ، والمقام وفي ل : فهو مركب بكسر  
الكاف ( ص ٤١٥ س ١٨ ) .

(٢) في ج : عز وجل ، وهو في الآية ٧٢ / يس

(٣) في ل : تركب ، واللدابة تذكر وتؤنث .

قال أمية<sup>(٤)</sup> :

\* تَرَدَّدُوا الرِّياحُ لها رِكابُ<sup>(٥)</sup> \*

قال : والرّكيبُ : ما بين نهري السكرم ،  
والركيبُ يكونُ اسماً للرّكَبِ في الشيء مثل  
الفصِّ ونحوه، لأن للفعلُ والمفعلَ كلُّ يردُّ إلى  
فعلٍ ، وثوبٌ بجَدَدٍ : جديداً ، ورجلٌ مُطْلَقٌ :  
طليقٌ<sup>(٦)</sup> .

والرّكَبُ : الدابة ، تقول : هذا مرّةٌ لي ،  
والجميعُ : المراكب .

والرّكَبُ : المصدرُ ، تقول : ركبْتُ مرّةً كِباً  
أي ركوباً ، والرّكَبُ : الموضعُ .

والرّكَبُ<sup>(٧)</sup> : الذي يغزو على فرس غيره .  
وتقول : هذا الرّجلُ كريمُ الرّكَبِ أي  
كريمُ الأصل .

والرّكَبُ : رَكَبُ المرأةِ . معروف ،  
والجميعُ : الأركابُ ، ولا يقال : رَكَبُ الرّجلُ .

(٤) في قول أمية ( ج ) .

(٥) الشعر في ل ، وفي ديوانه ص ١٩  
وصدره :

لا علاق الكواكب برسلات

(٦) في ج نصوص سبقت في الأصل مثل :

أركب المهر الخ .

(٧) في الأصل ، ج كرسل ، وفي ل كعظم ( ص ١٤٤ )  
والأول من أركبه ، والثاني من ركه بتشديد الكاف .

(ابن شميل<sup>(٩)</sup> عن الجعديّ) : رُكبانُ  
السُّنْبُلِ : سوابقُ السُّنْبُلِ التي<sup>(١٠)</sup> تخرج  
في أوّله .

يقال<sup>(١١)</sup> : قد خرّجت في الحُبِّ رُكبانُ  
السُّنْبُلِ .

ورُكوبةٌ : اسمٌ ثنائيةٌ<sup>(١٢)</sup> بحذاء العرج  
سلكها النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٣)</sup> في مهاجره  
إلى المدينة .

وفي الحديث : ( بَشَّرَ رَكِيبَ السَّعَاةِ  
بِقَطْعِ<sup>(١٤)</sup> مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلَ قُورٍ<sup>(١٥)</sup> حِسْمَى<sup>(١٦)</sup> ،  
الرَّكِيبُ بمعنى الرَّاكِبِ ، كأنه أراد الذي  
يركبُ السَّعَاةَ فيظلمهم ويكتبُ عليهم أكثر  
مِمَّا قَبِضُوا ، ويرفعه إلى مَنْ فوقهم ، والسَّعَاةُ :  
الذين يقبضون الصدقات .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وغيره يَجِيزُ أن يقال : رَكَبَ  
الرجل ، وأنشد الفراء :

لَا يُقْتَنِعُ الْجَارِيَةَ الْحِضَابُ

وَلَا الْوَسَّاحَانِ وَلَا الْجَلْبَابُ<sup>(٢)</sup>

مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

وَيَقْعُدُ الْأَيْرُ لَهُ لُعَابُ

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : رَكَبُ السَّرْجِ ، والجميع :

الرُّكْبُ .

قال : والأرْكَابُ : العَظِيمُ الرُّكْبَةُ ،

ومحو ذلك<sup>(٤)</sup> .

قال<sup>(٥)</sup> الأصمعي فيما روى أبو عبيد<sup>(٦)</sup>

عنه ، ويقال<sup>(٧)</sup> : طريق رَكُوبٍ أَى مَوْطُوعٍ  
مَلْحُوبٍ ، وبعبير رَكُوبٍ ، به آمارُ الدَّيْرِ  
والقَتَبِ<sup>(٨)</sup> .

(١) في ح : قال الأزهرى .

(٢) الرجز في ل ، وفي ( قعد ) أنشده لبعض  
بى عامر .

(٣) في ح : الليث بدون : قال .

(٤) لم يذكر في ح .

(٥) في ح : وقد ناله الأصمعي الخ .

(٦) في ح . . عنه أبو عبيد .

(٧) في ح : غيره : طريق .

(٨) في ح محرف .

(٩) في ح : وقال النضر الخ وها واحد .

(١٠) في ح : الذى .

(١١) لفظ ( قد ) لم يذكر في ح .

(١٢) في الأصل : بخذا بالخاء المعجمة مع القصر .

(١٣) في ح : وآله .

(١٤) في ح بفتح الطاء وكأنه جمع قطعة . ول  
كالأصل .

(١٥) في ح بفتح القاف ، وانظر مادة ( قور ) .

(١٦) لفظ ( حسمى ) لم يذكر في ح .



ومن أمثالهم: «غَرْنَانُ فَارُبِكُوا»<sup>(٦)</sup> له ،  
وأصله أن رجلاً قدِمَ من سفرٍ وهو جائع ،  
وقد ولدتِ امرأتهُ له غلاماً فَبَشَّرَ به فقال :  
ما أَصْنَعُ به أأَكَلُهُ<sup>(٧)</sup> أمْ أَشْرِبُهُ ، ففطنت له  
امرأته فقالت: «غَرْنَانُ فَارُبِكُوا له»<sup>(٨)</sup> أي أنه  
جائع<sup>(٩)</sup> فسوَّوا له طعاماً يهجا<sup>(١٠)</sup> غَرْنَانَهُ<sup>(١١)</sup>  
فَفَعَلُوا فلماً شبع قال : كيف الطَّلَاوَأْمُهُ ؟

وقال الليث : الرَّبْكُ : إِصْلَاحُ الثَّرِيدِ  
وخالطه بغيره .

والرَّبْكُ : أَنْ تُلْقَى إِنْسَانًا فِي وَحْلٍ  
فَيَرْتَبِكُ<sup>(١٢)</sup> فيه ، ولا يمكنه<sup>(١٣)</sup> الخروج منه ،  
والصيدُ يَرْتَبِكُ فِي الْحِبَالَةِ إِذَا نَسِبَ فِيهَا ،

(٦) في الأصل بدون ألف بعد الواو .

(٧) في ج : آكلة ، ومثله قول .

(٨) في ج أي أنه غرنان جائع ... ولم تذكر  
العبارة .

(٩) في ج : يهجا به .

(١٠) بفتح التاء لأنه مصدر غرث كفرح .

(١١) في ج : غرثه ثم بشروه بالمولود ، وقال  
الليث ... الخ .

(١٢) في ج بالرفع .

(١٣) في ج : ولا يستطيع ... ومثله في ل

وفي النوادر : يقال : رَكِيبٌ<sup>(١)</sup> من نخل  
وهو ما عرسَ سطرأ على جدول أو غير  
جدول .

وقال<sup>(٢)</sup> : يقال للقراح الذي يُرْعَعُ فيه :

رَكِيبٌ .

قال<sup>(٣)</sup> : تَأْبَطُ شَرًّا .

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً

لأهْلِ رَكِيبِ ذِي تَمِيلٍ وَسُنْبِيلِ<sup>(٤)</sup>

[ التميل : بقية ماء بعد نضوب المياه ، قال :

أهل الرقيب : هم الخَصَارُ ]<sup>(٥)</sup> .

[ ربك ]

(أبو عبيد عن الأحمر) الرَّبِيكَةُ : شَيْءٌ

يُعْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ .

يقال : منه : رَبَكْتُهُ أَرُبَكُهُ رَبَكًا ،

(١) في الأصل محرف هكنا (ركبت) .

(٢) في ج ، وقد يقال .

(٣) في ج : ومنه قول .

(٤) البيت في ل ، وفيه : فيوماً ، وفي (تميل)  
كالأصل .

(٥) الزيادة من ج ، وهي في ل .

يَبْزُلُ ، وَالْأُنْثَى بَكْرَةٌ ، فَاذَا بَزَلَا فِجْمَلٌ  
وَنَاقَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : البَكْرُ :  
ابن الخَاضِ ، وابن اللَّبُونِ ، وَالْحَقُّ وَالْجَذَعُ ،  
فَاذَا أَنْثَى فَهُوَ جَمَلٌ وَهُوَ جِلَّةٌ (٦) ، وَهُوَ بَعِيرٌ  
حَتَّى يَبْزُلَ وَليْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ سَنَةٌ بِسْمَى ،  
وَلَا قَبْلَ الثَّانِي سَنَةٌ يَسْمَى .

(قلت (٧) ) : وما قاله ابن الأعرابي  
صحيح (٨) ، وعليه كلام (٩) من شاهدت  
من العرب .

وقال الليث : البَكْرَةُ ، وَالْبَكْرَةُ :  
لُغْتَانِ لِلَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا ، وَهِيَ خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
فِي (١٠) وَسَطِهَا مَحْزٌ لِلْحَبْلِ ، وَفِي جَوْفِهَا مَحْوَرٌ  
تَدُورُ عَلَيْهِ .

وَإِذَا تَتَمَّعَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ قِيلَ : قَدَارَتْ بَكَكَ  
فِي مَنْطِقِهِ (٤) .

ويقال : ارْتَبَكَ الْأَمْرُ ، وَالتَّبَكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَطَ .

[ (٢) فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ  
الْجَنَّةِ : « أَنَّهُمْ يَرَكَّبُونَ الْمَيَائِرَ عَلَى التُّوقِ  
الرُّبُكِ ، عَلَيْهَا الْحَشَايَا » .

قال شمرٌ : الرُّبُكُ ، وَالرُّمُكُ : وَاحِدٌ  
وَالْمِيمُ أَعْرَفُ .

قال : وَالْأَرْمَكُ [ وَالْأَرْبُكُ (٣) ] مِنْ  
الْإِبِلِ : الْأَسْوَدُ (٤) ، وَهُوَ فِي ذَاكَ مُشْرَبٌ  
كُدْرَةً ، وَهُوَ شَدِيدُ سَوَادِ الْأَذُنَيْنِ ،  
وَالدُّفُوفِ ، وَمَاعِدَا أذُنِي الْأَرْمَكِ ، وَدُفُوفَهُ  
مُشْرَبٌ كُدْرَةً [ .

[ بكر ]

قال (٥) الليث : البَكْرُ مِنْ الْإِبِلِ : مَا لَمْ

(١) فِي الْأَصْلِ : مَنْطِقَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ح ،  
وَالْمَقَامُ يَقْتَضِيهِ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ح .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ل .

(٤) فِي ل : أَسْوَدٌ بِدُونِ أَل .

(٥) فِي ج : اللَّيْثُ بِدُونِ : قَالَ .

(٦) فِي ل : وَهِيَ جِلَّةٌ (١٤٦ س ٤)  
وَفِي مَادَّةِ ( ج ل ) الْجِلَّةُ ٠٠٠ وَقِيلَ الْجَلُّ  
إِذَا أَنْثَى .

(٧) فِي ج قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(٨) فِي ج : فَهُوَ صَحِيحٌ .

(٩) عِبَارَةٌ ج : وَعَلَيْهِ شَاهِدَتُ كَلَامِ الْعَرَبِ .

(١٠) لَفْظٌ (فِي) لَمْ يَذْكَرْ فِي ج .

قال : والحَلَقُ التي في حلية السيف هي  
البِكَرَاتُ ، كأنها فتوحُ النساءِ .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي طالب أنه قال  
في قولهم : « جاءوا<sup>(١)</sup> على بكرة أبيهم » .

قال<sup>(٢)</sup> قال الأصمعيُّ : يعني جاءوا على  
طريقة واحدة .

وقال أبو عمرو : معناه جاءوا بأجمعهم .

وقال أبو عبيدة : معناه جاءوا بعضهم في  
إثر بعض ، وليس هناك بكرة<sup>(٣)</sup> .

( ثعلب<sup>(٤)</sup> عن ابن الأعرابي ) البسكرة :

تصغيرُ البكرة وهي جماعة الناس .

يقال : جاءوا على بكرة أبيهم ، وعلى بكرة

أمهم أي بأجمعهم ، وليس ثم بكرة ، وإنما  
هو<sup>(٥)</sup> مثل .

وقول<sup>(٦)</sup> الله جل وعزَّ : « لا فإرض ولا  
بكر عوان بين ذلك » .

قال أبو اسحاق : أي ليست بصغيرة  
ولا كبيرة ، ومعنى ( بين ذلك ) بين البكر  
والفارض .

( الحراني عن ابن السكيت ) ، قال<sup>(٧)</sup> :

البكر : الجارية التي لم تقتض<sup>(٨)</sup> ، وجمعها :  
أبكار ، والبكر : الناقة التي حملت بطناً  
واحداً ، وبكرها : ولدها ، والبكر : الفتي  
من الإبل وجمعه : بكار ، وبكاره .

وقال أبو الهيثم : العرب تسمى التي

ولدت بطناً واحداً بكاراً بولدها الذي  
تبتكر به .

ويقال لها أيضاً : بكر ما لم تلد ، ونحو

ذلك ، قال الأصمعيُّ : إذا كان أول ولد ولده  
الناقة فهي بكره .

وقال الليث : البكر من النساء : التي

(١) في الأصل بدون ألف بعد الواو و ح

جاؤوا .

(٢) في ج : قال الأصمعي .

(٣) بدهنا في ج : وإنما هي مثل ، وقال أبو

اسحاق . . ؟ .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ح .

(٨) بالاقاب أي لم تولد فضتها أي عنزتها وبكرتها

(٥) في ج : هي كما سبق .

(٦) بين نسخ التهذيب اختلاف في سياق الكلام

وهو في الآية ٦٨ / البقرة .

وبنو بكر في العرب : قبيلتان :  
إحداهما<sup>(٦)</sup> : بنو<sup>(٧)</sup> بكر بن عبد مناة<sup>(٨)</sup> بن  
كنانة .

والأخرى : بكر بن وائل في ربيعة<sup>(٩)</sup> ،  
وإذا نُسب إليهما قالوا<sup>(١٠)</sup> بكرى<sup>(١١)</sup> ، وأما  
بنو بكر بن كلاب فالنسبة<sup>(١٢)</sup> إليهم بكر أوي<sup>(١٣)</sup> ،  
والبكرة من الغداة<sup>(١٤)</sup> تجمع<sup>(١٥)</sup> بكراً  
وأبكاراً .

[ وقول<sup>(١٦)</sup> الله تعالى : « وَالْقَدْ صَبَّحَهُمْ  
بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ » بكرة وغدوة إذا  
كانتا نكرتين اثنتا<sup>(١٧)</sup> وصرفتا ، وإذا أرادوا  
بهما بكرة يومك ؛ وغداة يومك لم تصر فهما  
فبكرة هاهنا نكرة ] .

(٦) في الأصل : أحديهما .

(٧) في ج : بكر .

(٨) في الأصل : مناة بالثوين ، وفي ج : مناه  
بالهاء ، وفي عبد مناف بالفاء بدل الهاء (ص ١٤٧  
س ١٥ - آخر المادة) .

(٩) في ربيعة لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : « قال » وما أثبت من ج .

(١١) في الأصل : والنسبة ، والتصويب من ج .

(١٢) مثله في ج ، وفي ل نقلا عن (التهذيب) الغد

(صدر المادة) .

(١٣) في ج : وتجمع ، وفي ل : ويجمع .

(١٤) الزيادة من ج .

(١٥) في ل : نوتنا (صدر المادة) .

تمس ، والبكر من الرجال : الذي لم يقرب  
نفسه بعد ، والبكر : أول ولد الرجل غلاماً  
كان أو جارية .

ويقال : أشد الرجال بكر<sup>(١)</sup> ابن  
بكرين ، وبقرة بكر : فتيمة لم تحبل ، وبكر  
شيء : أوله .

(أبو عبيد عن الكسائي) : هذا بكر  
أبويه وهو أول ولد يولد لهما ، وكذلك  
بجارية بغير هاء ، والجميع منهما : أبكار ،  
وبكرة<sup>(٢)</sup> ولد أبويه : أكبرهم .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : يقال : ما هذا الأمر  
منك بكرأ ولا ثنيا<sup>(٤)</sup> على معنى : ما هو  
بؤن ولا ثنان .

قال ذو الرمة :

وقرفاً لدى أبواب طلاب حاجة

عوان من الحاجات أو حاجة بكر<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل بكرين وفي ج بكرين والمذكور  
من (ص ١٤٥ س ٥) وفي المحكم : بكر بكسرين .

(٢) في ج وكرة بكسر ومثله في ل ١٤٥ س ٣ .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) مثله في ل ١٤٥ س ١٢ ، وفي ج كسي .

(٥) البيت في ديوانه . وفي ل .

وفي الأصل : ندى بذلك الممجة .

والبُكُورُ ، والتبكيرُ : الخروج في ذلك الوقت .

والإبكارُ : الدُخُولُ في ذلك الوقت ، ويقال : باكرتُ الشيء إذا بكرت له .

وقال لبيد :

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ

لَأُعَلَّ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامَهَا<sup>(١)</sup>

أى<sup>(٢)</sup> بادرْتُ صقيعَ الديكِ سحراً إلى

حاجتي .

والبأكورُ من كل شيء هو المبكرُ السريع الإدراك ، والأُنثى : باكورةٌ ،

وغيثُ بكورُ ، وهو المبكرُ في أوّل

الوَسْمِيِّ ويقال أيضاً : هو السارى في آخر الليل

وأوّل النهار ، وأنشد :

جَرَّرَ السَّيْلُ بِهَا عَثُونَهُ

وتَهَادَيْهَا مَدَ الِيجُ بِبَكَرِهِ<sup>(٣)</sup>

وسحابةٌ مِدْلَاجٌ : بَكُورَةٌ .

ويقال : أُنَيْتُهُ بِاِكِرًا . فمن جعل الباكِرَ

نعتاً قال للأُنثى : باكِرةٌ وقوله<sup>(٤)</sup> :

... أَوْ أَبْكَارُ كَرِيمٍ تَقَطَّفُ

واحدُها : بَكْرٌ ، وهو الكَرَمُ الذي

حلَّ أولَ حملِهِ .

وعَسَلُ أَبْكَارٍ : يُعَسَلُهُ<sup>(٥)</sup> أَبْكَارُ النحلِ أى

أَفْتَاؤُهَا ، ويقال : بل أَبْكَارُ الجوارِي يَلِينُهُ<sup>(٦)</sup> .

وكتبَ الحَجَّاجُ إلى عاملٍ له : ابعثْ

إلىَّ بعَسَلٍ من الدَّسْتَفْشَارِ ، الذي لم تَمَسَّهُ

النَّارُ .

(٤) أى الفرزدق ، وفى ج : وقال فى قول الفرزدق ،  
وتكلمته كما فى ديوانه ، ل (سقط) :

إذا هن ساقطن الحديث كأنه

جنى النحل . . . .

وفى الأصل : يقطف بالياء مع كسر الطاء مشددة  
وفى (بكر) تقطف بسكون القاف وفتح الطاء مخففة مرتين  
وهو خطأ .

(٥) فى ج : تعسله ، ويثله فى ل ص ١٤٤ .

(٦) فى ل : تلينه ، ولم ينقط الحرف الأول فى ج  
(١٥٠ - ج ١٠٠)

(١) عجزه لم يذكر فى ج ، ل وهو فى معلقته

وجهرة أشعار العرب س ٧١ .

(٢) فى ج ، ل : معناه .

(٣) مثله فى ل ، وقائله المرار بن المنقذ العدوى -

ويقال : مرار ابن منقذ . (الفضليات) وروايتها :

وتعفتها مكان : تهادتها وفى مق/بكر/١/٢٨٧ :

\* جرت الريح بها عثونها \*

وقال الأعمش :

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ الْقَطَافِ

أَزِيرِقُ آمِنُ إِكْسَادِهَا<sup>(١)</sup>

[ بَكَارُ الْقَطَافِ جَمْعُ بَاكِرٍ كَمَا يُقَالُ :

صَاحِبٌ وَصِحَابٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ<sup>(٢)</sup> ] .

وقال<sup>(٣)</sup> الأعمش : نَارٌ بَكَرٌ : لَمْ

تُقْتَبَسَ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَارٍ ، وَحَاجَةٌ بَكَرٌ : طُلِبَتْ

حَدِيثًا .

وفي الحديث : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ

مَا بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ » معناه : مَا صَلَّوْهَا

فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وفي حديث آخر<sup>(٥)</sup> : « مَنْ بَكَرَ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ وَابْتَسَكَرَ فَلَهُ كَذَا » فَعْنَى بَكَرَ :

خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ بَاكِرًا ، وَمَعْنَى ابْتَسَكَرَ :

أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ .

[ وقال<sup>(٥)</sup> أبو سعيد في قوله : مَنْ

بَكَرَ وَابْتَسَكَرَ إِلَى الْجُمُعَةِ ، تَفْسِيرُهُ عِنْدَنَا : مَنْ

بَكَرَ إِلَى الْجُمُعَةِ قَبْلَ الْأَذَانِ ، وَإِنْ لَمْ يَأْتِهَا بَاكِرًا

فَقَدْ بَكَرَ ، وَأَمَّا ابْتَسَكَرَ فَإِنْ تَدْرَكَ أَوَّلَ

وَقْتِهَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ ابْتَسَكَرَ الْجَارِيَةُ ، وَهُوَ أَخَذَ

عُذْرَتَهَا ]<sup>(٦)</sup> .

(أبو عبيد عن الأعمش) : إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ

تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ ، فَهِيَ الْبَكُورُ ، وَهِيَ

الْبُكْرُ<sup>(٧)</sup> .

وقال<sup>(٨)</sup> المتنخل الهذلي :

ذَلِكَ مَا دِيْنِكَ إِذْ جُنِبْتَ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ<sup>(٩)</sup>

قال : وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْبَكِيرَةُ : مِثْلُ

الْبُكُورِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) البيت في ديوانه طبع أوروبا ص ٥١ وطبع

مصر ص ٦٩ ، وروايتها : تنخلها بالماء المعجبة وضبطا

اكسادها بكسر الهمزة ، وفي هامش طبع أوروبا :

ويروى .. آمن أكسادها على أن آمن فعل وأكسادها

يفتح الهمزة . وفي الأصل مفتوح الهمزة وفي ل بكسرهما .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فل : تقبس (ص ١٤٤ س ١٠) .

(٤) فل : وفي حديث الجمعة ص ١٤٣ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) أي بكارتها ولو عبر به كان أنسب .

(٧) في الأصل يفتح الكاف .

(٨) في ج : وأنشد للمتنخل .

(٩) البيت في ديوان الهذليين ج ٢ ص ٣ وفيه وفي

ل (بكر ، حمل) أحمالها بالماء المهمل ، وفي (بتل) بالميم

كلاصل ، ج .

(١٠) في الأصل بضم الباء ، والمذكور من ج ، ل

[ برك ]

قال الليث : البركُ : الإبل البروك  
اسمٌ لجماعتها . قال طرفة :

وبركٌ هُجودٌ قد أمارتُ مخافتي

نواديبها أمشي بعمضبٍ مجردٍ (٨)

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : البركُ :  
جماعةُ الإبل البروك .

قال وقال أبو زيد : البركة (١٠) : أن  
يُدِرَ (١١) لَبَنُ الناقَةِ بركةً فيقيمها (١٢)  
ويحلبها . وقال الكميت :

وحلبتُ بركتها اللبؤ

ن لبون جودك غير ماصِر (١٣)

(٨) البيت في معلقته واطرل ومهز أسكار  
العرب ٩٢ .

(٩) في ج أبي عبيد ، وهو خطأ .

(١٠) في ج ، ل ، ن : البركة وفي الأصل « البرك »

(١١) في ل بكسر الدال ، وكلاهما صحيح (أنظر  
مادة : در) .

(١٢) في ج ، ل ، ن : فيحلبها .

(١٣) البيت في ل ، وفيه : حلبت بضم التاء ، كما في  
وماصر بالضاد المعجمة .

(أبو زيد) : أبكرتُ الوردَ (١) إِبكاراً  
وأبكرتُ الغداءَ إِبكاراً ، وبكرتُ على  
الحاجة بـكورا ، وغدوت عليها غدواً ، مثل  
البسكور ، وأبكرتُ الرجلَ على صاحبه (٢)  
إِبكاراً حتى بكر إليه بكورا .

(ابن شميل) قال (٣) : قال أبو اليبداء :  
ابتكرتِ (٤) الحاملُ إذا ولدت بكرها ، وأثنت  
في الثاني ، وثلثت (٥) في الثالث : وربعتُ  
وحسبتُ وعشرتُ .

وقال بعضهم : أسبعتُ (٦) وأعشرتُ  
وأثمنتُ في الثامن والسابع والعاشر .

وفي نوادر الأعراب : ابتكرتِ المرأةُ  
ولداً إذا كان أولُ ولديها ذكراً ، وأثنتتُ إذا  
جاءت بولدٍ ثني ، وأثلثتُ ولدها الثالث ،  
وأبتكرتُ أنا وأثنتيتُ ، وأثثلثتُ .

(١) قول : أبكرت على الورد (١٤٣) .

(٢) مثله قول ، وعبارة ج : حاجته .

(٣) في ج قال أبو اليبداء .

(٤) في الأصل : بكرت ، والمذكور من ج  
وانظر ل ١٢٥ .

(٥) في ج بتخفيف اللام .

(٦) لوراعى الترتيب لعل : أسبعت وأثمنت  
وأعشرت في السابع والثامن والعاشر .

(٧) في ل وأثنتيت بفتح التاء والنون والياء .

وقال (١) الليث : البركةُ : ما ولى الأرض من جلدِ بطن البعير وما يليه من الصدر ، واشتقاقه من مَبْرَكَ البعير .

والبركة : ككَلَّلُ البعير وصدْرُهُ الذي يَدُوكُ به الشيء تحتَه ، يقالُ : حَكَّهُ ودَكَّهُ ودَاكَهُ (٢) بركةً ودلكه (٣) ، وأنشد في صِفَةِ الحَرْبِ وشِدَّتِهَا :

فَأَقْعَصْتَهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكُهُمْ

وأعطت النّهبَ هَيَّانَ بنَ بَيَّانٍ (٤)

قال : والبركة : شِبْهُ حَوْضٍ يُحْفَرُ فِي الأرض ، ولا (٥) يُجْعَلُ لَهُ (٦) أَعْضَادٌ فَوْقَ صَعِيدِ الأَرْضِ ، وَهُوَ البرِكةُ أَيْضاً ؛ وأنشد :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي البرِكةَ شَاتِيًا

وَأَوْرَدْتَنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدٍ (٧)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : البركة تطفح

مثل الزلّف ، والزلّف : وَجْهُ المِرْآةِ (٨) .

(قلت أنا) (٩) : والعرب تسمى الصهاريجَ

التي سُويّتْ بِالْأَجْرِ (١٠) ، وَصُرِّجَتْ (١١)

بِالنُّورَةِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَمِنَاهِلِهَا : بَرَكًا ، وَاحِدَتِهَا :

بِرْكَةٌ ، وَرُبَّ بَرِكَةٍ تَكُونُ أَلْفَ ذِرَاعٍ

وَأَكْثَرُ (١٢) وَأَقْلُّ ، وَأَمَّا الحِيَاضُ الَّتِي تَحْتَفِرُ

وَتَسْوَى لِمَاءِ السَّمَاءِ وَلَا تُطَوَّى بِالْأَجْرِ فَهِيَ

(٧) البيت في ل ، وفي الأصل : كلفتي بكسر التاء وفتحها وأورد تنبيه بفتح التاء ، والصواب الكسر بدليل (التي-فانظري) وفيه بهم بسكون الميم ، وهيان بضم الهاء وكله تحريف .

(٨) في الأصل : بدون مد ، وفي ج : المرأة

بفتح الميم والتصويب من ل ، أدنى برك ، زلف وفي هذه ( وقال ابن الأعرابي : الزلفة بفتح الزاي واللام : وجه المرأة يقال : البركة تطفح مثل الزلّة (ص ٣٩) .

(٩) في ج : قال أبو منصور : ورأيت العرب

بسمون ..

(١٠) في الأصل بهزمة مفتوحة غير ممدودة ،

والمذكور في (أجر) ضمها ، وفي ج ، ل بالمد وهو المشهور والكلمة فارسية معربة ، ولذا تعددت لغاتها .

(١١) في ل بالضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(١٢) في ج وأقل وأكثر .

(١) في ج الليث بدون : وقال .

(٢) الزيادة من ح .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) البيت في ل ، بدون عزو ، وفي ( هيا ) وحطت بدل : وحكت .

وفي مق ١ / ٢٢٨ .

(٥) في ل : لا بدون الواو .

(٦) في ج : لها مكان له .



الأصناع واحداها : صَنَعٌ عندهم<sup>(١)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : البروك من النساء التي تزوج ولها ولد كبير [واسم ذلك الولد : الجرنبذ]<sup>(٢)</sup> .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الخبيص يُقال له : البروك ليس الرُّبوك<sup>(٣)</sup> .

قال<sup>(٤)</sup> وقال رجل من الأعراب لامرأته : هل لك في البروك؟ فأجابته : إن البروك عمل الملوك ، والاسم منه البريكة ، فأمّا الربيكة فالخيس .

[وفي<sup>(٥)</sup> كتاب شمري ، قال : روى إبراهيم عن ابن الأعرابي أنه أنشد لمالك بن الرّيب :  
إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهُوَامِلِ

وَأَلْمَشَى فِي الْبِرْكَةِ وَالْمَرَاغِلِ

قال : البريكة : جنس من برود اليمن ، وكذلك المرآجل ] .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : البرك : واحدها : بركة وهو من طير الماء أبيض .

قال زهير :

ثُمَّ اسْتَعَاثَتْ بِنَاءَ لَا رِشَاءَ لَهُ

مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَتِهِ الْبِرْكُ<sup>(٧)</sup>

ويقال : ابترك الرجل في عرض أخيه يقصبه إذا اجتهد في ذمه ، وكذلك الابتراك في العدو : الاجتهاد<sup>(٨)</sup> فيه .

وقال<sup>(٩)</sup> زهير :

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ اسْتَهَلَهَا

حَتَّى إِذَا ضَرَبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرِكُ<sup>(١٠)</sup>

وأنشد ابن الأعرابي :

\* وَهْنٌ<sup>(١١)</sup> يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا\*

(٦) في ج الليث بدون . وقال .

(٧) البيت في ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٥ وفي ل .

(٨) في ج : والاجتهاد ، ومثله في ل ص ٢٧٩ س ١ .

(٩) في ج قال بدون الواو .

(١٠) البيت في ل / برك ، كفت في ديوانه ص ١٧٠ . وهذه رواية الأصمعي ، وروى أبو عمرو : كفتنا ( شرح الديوان ) .

(١١) في ج ، ل : وهن ، (ل ص ٢٧٨ س ٢٤) وفي الأصل ، م « أهن » .

(١) لم يذكر في ج ، ل .

(٢) الزيادة من ج ولم تذكر في ل .

(٣) من ج ، ل ، وفي الأصل : البروك كسابقه ؟

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٥) الزيادة من ج .

أى تجتهدُ في عدوها .

قال (١) الليث : ابترَكَ القومُ في الحرب (٢)

إِذَا جَشَوْا عَلَى الرُّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا ابْتِرَاكًا ،  
وَالْبِرَاكُ (٣) : مُبَايَعَةٌ (٤) الْقِتَالِ .

قال بشر (٥) :

وَلَا يُنَجِّي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا

بِرَاكًا الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ (٦)

وقال (٧) الليث : ابترَكَ السَّحَابُ إِذَا

أَلْحَّ بِالْمَطَرِ .

والبرِّ كَانَ (٨) : مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ ،

الوَاحِدَةُ : بَرٌّ كَانَتْ .

(١) في ج الليث بدون قال .

(٢) في ل س ٢٧٨ القتال .. واقتتلوا .

(٣) في ل مكررة وضبط الأولى بضم الباء والثانية بفتحها .

(٤) في الأصل بالهاء المثناة وهو تحريف ، فقد جاء في مادة (بحت) بالهاء المثناة ، ويقال . باحت فلان القتال إذا صدق القتال وجد فيه ، وقيل البراكاء : مبايعة القتال ( ل س ٢١٣ س ٥ ) وفي ج مناقحة بالميم والنون ، وفي ل الثبات ( س ٢٧٨ ص ١٦ ) والبراكاء ساحه القتال ص ٨ .

(٥) في ل بشر بن أبي خازم .

(٦) البيت في المفضليات وفي ل .

(٧) في ج قال وابترك ولم يذكر الليث .

(٨) في ج بفتح الباء وكذا بركانة ، وفي ل

بالكسر مرارا .

وقال (٩) الراعي :

حَتَّى غَدَا خَرِصًا طَلًّا فَرَائِصُهُ

يَرَعَى شَقَائِقَ مِنْ عَلْتَى وَبِرْكَانِ (١٠)

وأخبرني اللندريُّ عن أبي العباس أنه

سئلَ عن تفسير « تَبَارَكَ اللهُ » فقال : ارتفع

وَالْمُتَبَارِكُ : الْمُرْتَفِعُ .

وقال الزَّجَّاجُ : تَبَارَكَ : تفاعل من

البرَكَةِ ، كذلك يقولُ أهلُ اللغةِ .

ونحو ذلك (١١) روى عن ابن عباس ،

ومعنى البرَكَةِ : السَّكْرَةُ في كلِّ خيرٍ .

وقال في موضعٍ آخر : تَبَارَكَ : تعالَى ،

وَتَعَاظَمَ .

وقال ابنُ الأنباريِّ : تَبَارَكَ اللهُ أَيْ

يُتَبَرَّكُ بِاسْمِهِ في كلِّ أمرٍ .

وقال الليثُ في تفسير : تَبَارَكَ اللهُ :

تَمَجِيدٌ وَتَعْظِيمٌ .

(٩) في ج قال بدون واو .

(١٠) البيت في ل وفيه حرصاً بالهاء المهملة والضاد المعجمة ، طلى بالياء ( س ٢٨٠ ) ثم قال وقيل البركان ضرب من شجر الرمل ، وأنشد بيت الرليعي .

... هطلى ... ( س ١١ )

(١١) عبارة ل .. أهل اللغة وروى ابن عباس ؟

[<sup>(١)</sup>] وقال أبو بكر : معنى تبارك : تقدّس  
أى تطهّر ، والمقدّس : المطهّر .

وقال الزجاج في قوله تعالى : « وهذا <sup>(٢)</sup> »  
كتابٌ أنزلناه مباركٌ .

قال : المبارك : ما يأتي من قبله الخيرُ  
الكثيرُ ، وهو من نعمت كتاب .

ومن قال : أنزلناه مباركاً : جاز في  
القراءة .

وقال الحياض : بارَكْتُ على التجارة  
وغيرها أى واطبْتُ عليها .

وقول <sup>(٣)</sup> الله جلّ وعزّ : « أن بُوركَ  
مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا » .

قال : النارُ : نورُ الرَّحْمَنِ ، والنورُ هو  
اللهُ تبارك وتعالى ، وَمَنْ حَوْلَهَا : موسى  
والملائكةُ .

وروى شريك عن عطاء عن سميذ

ابن جبير عن ابن عباس : « أن بُوركَ مَنْ  
فِي النَّارِ » ، قال الله [تعالى <sup>(٤)</sup>] وَمَنْ حَوْلَهَا :  
الملائكةُ .

(سامة عن الفراء) أنه قال <sup>(٥)</sup> في حرف <sup>(٦)</sup>  
أبى « أن بُوركَتِ النارُ ، وَمَنْ حَوْلَهَا » .  
قال : والعربُ تقول : بارَكَكَ اللهُ  
وَبَارَكَ فِيكَ .

(قلت <sup>(٧)</sup>) ومعنى بَرَكَ اللهُ : علوُّه  
على كلِّ حالٍ ، وأصل البركة : الزيادة  
والنماءُ .

والتَّبَرُّكُ : الدعاءُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِ بِالْبَرَكَاتِ .  
يقال : بَرَكَتُ عَلَيْهِ تَبَرُّكاً أى قلتُ :  
بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ .

[<sup>(٨)</sup>] وقال الفراء في قول الله تعالى :  
« رَحْمَةٌ <sup>(٩)</sup> اللهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ » قال : البركاتُ :  
السعادةُ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) الحرف : القراءة ، واللغة وفي الحديث « نزل  
القرآن على سبعة أحرف » .

(٧) في ج : قال أبو منصور معنى بركة الله علوه  
في كلِّ شئ .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الآية ٧٣ / هود .

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ١٥٥ / الأنعام .

(٣) في ج . وأما قوله تعالى ... الخ . وهوى

الآية ٨ / النحل .

وَالْقَلْبُ ، وَالشَّوْطَةُ وَهِيَ <sup>(٨)</sup> تَطَّلِعُ فِي شِدَّةِ  
البردِ .

[<sup>(٩)</sup> ويقال لها : البروك ، والجُثوم ، يعنى  
العقرب ] .

ويقال : للجماعةِ يَتَحَمَّلُونَ حَمَالَةً : بُرُكَةٌ  
وَجَمَّةٌ ، وَالْحَمَالَةُ <sup>(١٠)</sup> نَفْسُهُا تَسْمَى بُرُكَةً .

(عمرو عن أبيه) البريك : الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ .  
ويقال : أَبْرَكَتُ النَّاقَةُ فَبَرَكَتْ بُرُوكًا .  
والتَّبْرَاكُ <sup>(١١)</sup> بفتح : التاء البروك .

وقال <sup>(١٢)</sup> جرير :

لَقَدْ قَرِحَتْ نَعْمَانُ رُكْبَتَيْهَا

من التَّبْرَاكِ لَيْسَ مِنَ الصَّلَاةِ <sup>(١٣)</sup>

وَأَمَّا تَبْرَاكُ بِكسر التاء فهو موضعٌ ،  
ولا ينصرف <sup>(١٤)</sup> .

(٨) في ل ٢٧٨ : وهو يطلع

(٩) الزيادة من ج ، ل

(١٠) هذه العبارة لى قوله : ويقال أبركت . .

لم تذكر في ج

(١١) في ج : والتبيراك : البروك ، وضبط التاء

بوضع شرطة رأسية تحتها علامة كسرها وفى ل ضبطها  
بالفتح شكلا ، وكذلك فى الشاهد

(١٢) فى ج : قال بدون واو

(١٣) البيت فى ل وفى الأصل : الصلات بتاء مفتوحة ،

والمذكور من ج ، ل

(١٤) فى ج : وتبراك بكسر التاء : موضع بمخاء

تعمار قال :

= ين تبراك فحسى عبقر

قال أبو منصور : وكذلك قوله فى  
التشهد : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله  
وبركاته ، لأنَّ من أسَّعَدَهُ اللهُ <sup>(١)</sup> بما أسَّعَدَ بِهِ  
النبيَّ صلى الله عليه وآله فقد نال السعادة ،  
المباركة الدائمة ] .

(عمرو عن أبيه) بُرُكٌ : اسمُ ذى الحِجَّةِ ،  
قال : والْبُرُكُ <sup>(٢)</sup> وَالْبَارُوكُ : الكابوسُ وهو  
النَّيْدُ لِأَنَّ <sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء ، يقال : كَسَا بَرَّةً كَانِيٌّ وَلَا  
تَقْلُ : بَرَّةً كَانِيٌّ .

وَبَرَّةُ الشِّتَاءِ : صدره ، وقال <sup>(٤)</sup> الكهيت :  
وَاحْتَمَلَ بَرَّةُ الشِّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وبات شيخُ العيالِ يصطَلِبُ <sup>(٥)</sup>

قال : أراد وقت <sup>(٦)</sup> طُلُوعِ الْعَقْرَبِ ، وهو

اسمٌ لعدةِ نجومٍ ، منها الزُّبَانِيُّ <sup>(٧)</sup> والإِكْلِيلُ

(١) فى ج بكون الراء . ل كالأصل .

(٢) بضم الدال وفتحها كما فى مادة (ندل) وفى

ل بكسر النون والدال ، وهو ينادى ضبطه المذكور .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : بركاني . . .

وفى ل ولا يقال ، وسقط منهما (يقال كساء) .

(٤) فى ج قال بدون واو .

(٥) البيت فى ل مادى برك ، صلب ، واحتمل

بمعنى حل .

(٦) فى ج : أراد طلوع

(٧) فى الأصل : الزبانا ، وهو رسم حسب النطق

## بَابُ الْكَافِ وَالرَّاءِ

ك ر م

كرم ، كهر ، ركم ، رمك ، مكر :

مستعملات .

[ كرم ]

الكَرِيمُ : من صفاتِ الله [عز وجل<sup>(١)</sup>]  
وأسمائه [، وهو الكثيرُ الخيرِ الجوادُ  
المفعم<sup>(٢)</sup> المفضلُ .

وقال الله جلَّ ثناؤه : (أولم<sup>(٣)</sup> يَرَوْا  
إلى الأرضِ كم أنبتنَّا فيها من كلِّ زوجِ  
كريم) .

معنى الزوجِ : النَّوعُ ، والكَرِيمُ :

= الشعر في الفضليات للمرار بن المنقذ العدوي ،  
وصدرة

\* هل عرفت الدار أم أنكرتها \*

وفى ل ( برك . عبقر ) قال مرار بن منقذ

وفى ( برك ) ، شس أعرفت .

وفى ( شس ) ضبط ( فشسى ) بكسر الشين المعجمة

وفى سائر المراجع بفتحها .

وفى ( عبقر ) . . . فشسى . . .

وفى الصحاح : فشسى . . . أراد عبقر فغير

الصفة الخ

(١) لم يذكر هذا العنوان في الأصل . وزدته من ج

(٢) الزيادة من ج

(٣) الآية ٧ / الشعراء

الحمود فيما تحتاجُ إليه فيه ، المعنى من كل نوع  
نافع لا يثبتته إلا رب العالمين .

وقال<sup>(٤)</sup> جلَّ وعزَّ : (إِنِّي أَلْتَقِي إِلَى

كِتَابِ كَرِيمٍ) .

قال بعضهم ، معناه : حسن ما فيه ، ثم  
بيَّنت ما فيه فقالت : (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ  
وَأُتُونِي مَسْأَلِينَ) .

وقيل : (أَلْتَقِي إِلَى كِتَابِ كَرِيمٍ) ،

عَنَّتْ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ كَرِيمٍ .

[ وقيل<sup>(٥)</sup> : كِتَابُ كَرِيمٍ أَيْ مَخْتومٌ ،

وقوله تعالى : لَا بَارِدٍ<sup>(٦)</sup> وَلَا كَرِيمٍ ] .

قال الفراء : العَرَبُ تُجْعَلُ الكَرِيمُ تَابِعاً

لِسَكَلٍ شَيْءٍ نَفَتْ عَنْهُ فِعْلاً تَفْوَى بِهِ الدَّمُّ .

يقال : أَسْمِينُ هَذَا ؟

(٤) في ج : قال الله تعالى وهو في الآية ٢٩ /

النمل

(٥) الزيادة من ج

(٦) الآية ٤٤ / الواقعة

وتأويله - والله أعلم - أنَّ الكَرَمَ :  
صفةٌ محمودةٌ ، والكريمُ من صفاتِ الله جلَّ  
ذِكْرُهُ . وَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ فَهُوَ كَرِيمٌ ، والكَرَمُ :  
مصدرٌ يقامُ مُقَامَ الموصُوفِ .

فيقال : رَجُلٌ كَرَمٌ . ورجلانِ كَرَمٌ ،  
ورجالٌ كَرَمٌ ، وامرأةٌ كَرَمٌ ، لا يثنى  
ولا يجمعُ ولا يُؤنثُ ، لأنَّ (٥) معنى قولك :  
رَجُلٌ كَرَمٌ أى ذو كَرَمٍ . ولذلك أُقيمُ مُقَامَ  
المنعوتِ [خُفِّفَ] ، والكَرَمُ مُسمًى كَرَمًا لِأَنَّهُ  
وصفٌ بكَرَمٍ شَجَرَتُهُ وَثِمَرَتُهُ .

وقيل : كَرَمٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ لِأَنَّهُ خُفِّفَ  
عن لفظة كَرَمٍ لما كثر في الكلام . فقيل :  
كَرَمٌ كما قال امرؤ القيس :

(٥) في ج : وتفسير هنا - والله أعلم - أن  
الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة  
من آمن به وأسلم لأمره وهو مصدر النخ .

(٦) هذه العبارة [إلى قوله : وما صلة ليست في  
ج . وعبارته : ولا يؤنث] لأنه مصدر أقيم مقام المنعوت  
خففت العرب الكرم ، وهم يريدون كرم شجرة  
العنب لما ذل من قطفه عند الينع ، وكثر من خيره  
في كل حال ، وأنه لا شوك فيه يؤذى القاطف ، ويحسى  
الني الح .

فيقال : ما هو بسمينٍ ولا كريمٍ ، وما  
هذه الدارُ بواسعةٍ ولا كريمةٍ .  
والكريمُ : اسمٌ جامعٌ لكلِّ ما يُحمدُ .  
فاللهُ كريمٌ حميدٌ الفعال .

وقال : (لأنه) (١) قرآنٌ كريمٌ في كتابٍ  
مَكْنُونٍ ( أى قرآنٌ يُحمدُ ما فيه من الهدى  
والبيان والعلم والحكمة .

[ وقوله : (وقُلْ لهما قولاً<sup>(٢)</sup> كريماً ) أى  
سهلاً ليناً ، ( وربُّ العرشِ الكريمِ ) العظيم  
وقوله : ( وأعتدنا<sup>(٣)</sup> لها رزقاً كريماً )  
أى كثيراً ] .

وروينا عن النبي صلى الله عليه أنه قال :  
( لا تَسْمُوا العِنَبَ الكَرَمَ فَاتَمَّ الكَرَمُ  
الرَّجُلُ المُسْلِمُ ) :

[ رَوَاهُ أَبُو الزَّنادِ عن الأعرج عن أبي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وآله ] .

(١) الآية ٧٧ / الواقعة .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) الآية ٢٣ / الإسراء .

(٤) الآية ٣١ / الأحزاب .

زَلَّتْ كُلِّي عَمْرٍو بِنِ دَرَعَاءُ بُلْطَةَ

فِيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا كَرَمَ مَا حَلَّ (١)  
أراد : يَا كَرَمَ جَارٍ ، وَمَا صِلَةٌ .

ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لأنه يُعْتَصَرُ منه المسكر المنهى عن شُرْبِهِ وأنه يغير عقل شاربِهِ ، ويوقع (٢) بين شُرْبِهِ العداوة والبغضاء .

فقال : الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ أَحَقُّ بِهَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يُؤَدِّي مَا يُعْتَصَرُ مِنْ ثَمَرِهَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ اللَّثِيمَةِ .

[ قال (٣) أبو بكر يسمي الكرم كرمًا لأن الخمر المتخذ منه يحث على السخاء والكرم ويأمر بمكارم الأخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم للكرم الذي يتولد منه فكره النبي صلى الله عليه وآله أن يسمي أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم ، وجعل المرء المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن وأنشُد :

(١) في شعراء الصرانية ٦٥ وياحسن ما فعل .

(٢) في ج : ويورث شربه العداوة والبغضاء وتهديد المال في غير حقه ، وقال . . .

(٣) الزيادة من ج .

\* وَالخَرُّ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَرَمِ \* (٤)

ولذلك سمو الخمر راحًا لأن شاربها يرتاح للعتاء أي يخف .

قال : ويقال للكرم : الجفنة والحيلة ، والزرجون [ :

وقال الليث يقال : رجلٌ كريمٌ ، وقوم كرم كما قالوا : أديم وأدم - وعمود وعمد ، وأنشد :

وَأَنْ بَعْرَيْنِ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي

فَتَنَبَّوْا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ (٥)

(قلت (٦) : والنحويون يابون (٧) ما قال

الليث .

(٤) في ل : بدون نسبة .

(٥) قاتلة : مرداس بن أدية ( ل عجب ) أو سعيد بن مسروح الشيباني ( ل كا ) وقيل بيتان وفي (كرم) : قال سعيد بن مسروح الشيباني ؛ كذا ذكره السيرافي ، وذكر أيضاً أنه لرجل من تيم اللات بن نعلبه اسمه عيسى ، وكان يلوم في نصرة أبي بلال مرداس بن أدية ، وأنه منعه الشفقة على بناته ، وذكر المبرد في أخبار الحوارج أنه لأبي خالد القناني وانظر القصة المشربة بسين قطري بن العجاء المازني وخالد (كرم) وفيها (مسروح) بالحاء المهملة وفي شرح القاموس : مسروح بمعجمات .

(٦) في ح : قال أبو منصور .

(٧) في ج : ينكرون .

وكذلك : رجلٌ كبيرٌ وكبارٌ وكَبَّارٌ  
وظريفٌ [وظُرُفٌ] <sup>(٥)</sup> وظُرُفٌ .

وقال <sup>(٦)</sup> الليث : يُقال : تَكْرَمَ فلانٌ عما  
يشبهه إذا تَنَزَّهَ، وأَكْرَمَ نفسه عن الشائِئَاتِ <sup>(٧)</sup>  
والكِرَامَةُ : اسمٌ يُوضَعُ موضعُ الإِكْرَامِ ،  
كما وُضِعَتِ الطاعةُ موضعَ الإِطاعةِ، والغارةُ <sup>(٨)</sup>  
موضعُ الإِغارةِ .

والكِرَامَةُ : الطاقةُ الواحدةُ من الكَرَمِ .  
ويقالُ : هذه البِئعةُ <sup>(٩)</sup> إنما هي كِرَمَةٌ  
وَنَحْلَةٌ ، يُعْنَى بذلك الكَثْرَةُ .

والعربُ <sup>(١٠)</sup> تقول : هي أَكْثَرُ الأَرْضِ  
سَمْنَةً وَعَسَلَةً .  
وإذا جاءتِ السماءُ بالقطرِ قيل : كَرَّمَتْ  
تَكْرِيماً <sup>(١١)</sup> .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج . الليث بدون وقال .

(٧) في الأصل معرفة .

(٨) في ج . الغارة موضع الإغارة بالعين المعجمة  
فيها ، وكذلك في ل ص (٤١٦) وفي الأصل : «الغارة  
موضع الإغارة» بالعين المهملة فيهما .

(٩) في ج البلدة ، ومثله في ل ٤١٧ .

(١٠) في ج ، ل ، وتقول العرب .

(١١) تَكْرِيماً ليس في ج .

ويقولون <sup>(١)</sup> : رجلٌ كَرِيمٌ وقومٌ كِرَامٌ .  
كما يقال <sup>(٢)</sup> : صغيرٌ وصِغَارٌ ، وكبيرٌ  
وكِبَارٌ .

ولكن يقال : رَجُلٌ كَرَمٌ ، وِرَجَالٌ  
كَرَمٌ أي ذُوو كَرَمٍ ، ونساء كَرَمٍ أي ذَوَات  
كَرَمٍ .

كما يُقالُ : رَجُلٌ عَدَلٌ ، وقومٌ عَدَلٌ ،  
وَرَجُلٌ حَرَضٌ ، وقومٌ حَرَضٌ ، وِرَجُلٌ  
دَنَفٌ وقومٌ دَنَفٌ .

وقال أبو عبيد وابن السكيت وهو قول  
الفراء : رجلٌ كَرِيمٌ ، وكِرَامٌ ، وكِرَامٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

قالوا <sup>(٣)</sup> : وكِرَامٌ : أبلغُ في الوصفِ من  
كَرِيمٍ ، وكِرَامٌ بالشدِّيدِ ، أبلغُ من كِرَامٍ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج إنما يقال .

(٢) عبارة ج : ثم يقال : رجل كرم ، ورجال  
كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دنف وحرص  
وقوم حرص ودف وقال أبو عبيد : رجل كريم . . . .

(٣) في ج : وقال

(٤) في ج : من كرام مخفف ، ومثله : ظريف

، وظراف ، وظراف .



وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> أن رجلاً أهدى إليه راوية خمر فقال: إن الله حرّمها، فقال الرجل: أفلا أكرّمُ بها يهوداً؟ فقال: إن الذي حرّمها حرّم أن يكرّم بها<sup>(٨)</sup> [أراد بقوله أكرّمُ بها يهوداً أي أهدىها إليهم، فيثيبوني<sup>(٩)</sup> عليها].  
ومنه قول دُكَيْن<sup>(١٠)</sup>.

يَأْعْرَ الخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ  
إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ قَطْنِ بْنِ دَارِمِ<sup>(١١)</sup>  
\* أَطْلَبُ دَيْنِي مِنْ أَخِي مُسْكَارِمِ \*

أى من أخيك فكأنني على مدحى إياه، يقول: لا أطلب جائزتهُ بغير وسيلةٍ، وقال<sup>(١٢)</sup> اللّخميّ: أفعلُ ذلك وكرمةً<sup>(١٣)</sup> لك وكرمتي لك، وكرامةً لك، وكرماً لك،

قال الليث<sup>(١)</sup>: وَالْمَكْرَمُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ.

ويقال: كَرَّمُ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ كَرَمًا، وَكَرَّمُ فُلَانٌ عَلَيْنَا كَرَامَةً.

وَالْمَكْرَمُ: أَرْضٌ مُشَارَةٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ.

وسمعت العرب تقول: لِلْبُغْمَةِ الطَّيِّبَةِ

التُّرْبَةُ الْعَدَاةُ<sup>(٢)</sup> الْمُنْبَتِ: هَذِهِ بَقْعَةٌ مَكْرُمَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ: مَكْرَمَانٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا

وُصِفَ<sup>(٥)</sup> بِالسَّخَاءِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ.

(أبو عبيد عن أبي عمرو): الْكُرُومُ:

الْقَلَانِدُ، وَاحِدُهَا كَرْمٌ، وَأَنْشُد:

\* تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ<sup>(٦)</sup> \*

(١) الليث لم يذكر في ج .

(٢) عن ل وفي الأصل بالغين المعجمة والذال

المهملة وفي ج بالغين والذال المعجمتين .

وفي مسادة (عنا) العداة: الأرض الطيبة التربة

الكريمة المنبت التي ليست بسبخة .

(٣) في ج ، ل يفتح الراء وكلاهما صحيح .

(٤) في ج بضمة واحدة على النون .

(٥) في ج . وصفوه .

(٦) الشعر في ل ، وفيه تباهى بصم التاء وكسر

الهاء (انظر ٤١٨، ٤١٩ وعجزه :

معطفة يكسونها قصا خذلا

(ل - ت) وفي المحكم تباهى أى تباهى (انظر

هامش اللسان ص ٤١٩ .

(٧) في ج . وآله .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) في ج . ليثيبوني .

(١٠) هودكين بن رجاء الفقيمي .

(١١) الرجز في ل ، وفي الأصل ابن بانبات

الألف وهو المعقول .

(١٢) في ج: اللخميّ يدون: وقال .

(١٣) في ل . . . . . وكرامة لك وكرمي . . وكرمة

وكرمالك . . . . . ولم يضبط الميم في كرمالك .

(عمر عن أبيه) يقال لَطْبِقِ لَطْبِقِ (٨) الْقَدْرِ  
وَالْحَبُّ : الْكَرَامَةُ .

وقال الكسائي : لم يَجِيْ عن العربِ  
مَفْعَلٌ مصدرًا بغير هاء إلا (٩) حرفان :  
مَكْرُمٌ ومَعُونٌ .

وأنشد في المَكْرُمِ (١٠) :

لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمِ (١١)

وقال :

بُشَيْنَ الزَّمِي (لا) إِنْ (لا) إِنْ لَزِمْتِهِ

على كَثْرَةِ الوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ (١٢)

(٨) الطبق : الغطاء والحب : الزير .

(٩) في الأصل . لا .

(١٠) في المكرم لم يذكر في ج وفي الأصل بفتح  
الراء شكلا .

(١١) قائله . أبو الأخرز الحناني ، وقبله :

مروان مروان أخو اليوم البي

ويروى . نعم أخو الهيجاء في اليوم البي (لكرم)

وفي يوم (ص ١٣٨) س ه وقوله :

مروان بامروا ، لا يوم البي .

ورواه ابن جني : مروان مروان ٠٠٠ ثم قال

في س ١٧ قال أبو الأخرز الحناني :

نعم أخو الهيجاء في اليوم لبي ليوم ٠٠٠ مكرم

ضبط (مكرم) بضم الميم وكسر الراء على هيئة

اسم . الفاعل من اكرم

وفي الأصل . فعال بالتثنية .

(١٢) قائله جميل ، وبش بن مرخيم بثينة ديوانه

طبع بيروت ٦٤ وانظر المواد . ألاء ، أي ، عون ، كرم

يقول . نعم اللون قولك (لا) في رد الرشا وان

كثروا (ل عون) .

وَكْرَمَةٌ عَيْنٌ ، وَنَعِيمٌ عَيْنٌ وَنُعْمَةٌ (١) عَيْنٌ ،  
وَنُعْمٌ عَيْنٌ ، وَنُعَامِي عَيْنٌ وَنُعَامٌ (٢) عَيْنٌ .

وقال (٣) أبو ذؤيب في الكرم .

وَأَيَّقَنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

وَمَاعِشَتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرْمِ (٤)

أراد بالكرم : الكرامة .

وقال (٥) ابن شميل : يقال : كَرَمْتُ

أَرْضُ فُلَانٍ الْعَامَ ، وَذَلِكَ إِذَا دَمَلَهَا (٦)

فَزَكَا (٧) نَبْتُهَا ، قَالَ : وَلَا يَكْرُمُ الْحَبُّ

حَتَّى يَكُونَ كَثِيرَ الْعَصْفِ يَعْنِي التَّنْبِنَ وَالْوَرَقَ .

(١) في ل بفتح النون ( ٤١٥ - آخر سطر )

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في ج . قال .

(٤) البيت في ل ، وجاء قبله مانسه

قال ابن سيده فاما قول أبي خراش :

وَأَيَّقَنْتُ . . . . . بِالْكَرْمِ

قبل أراد الكرامة فجمعها بما حولها . قال ابن جني

وهذا بعيد . . . . .

(التهذيب) قال أبو ذؤيب في الكرم (بضم الكاف) .

وَأَيَّقَنْتُ . . . . . بِالْكَرْمِ

وبهامشه : قوله أبو ذؤيب النخ انقرد الأزهرى

بنسبة البيت لأبي ذؤيب إذا النوى في معجم ياقوت والمحكم

والتكلمة أنه لا بن خراش .

وفي الأصل : وَأَيَّقَنْتُ .

(٥) في ح ابن شميل بدون : وقال .

(٦) في ج : سَرَقْتَهَا ( انظر سرجن - سرقن )

(٧) في الأصل : فزكى .

فهُوَ كَرِيمٌكَ ، وَكَرِيمَتُكَ ، قَالَ (١٠) :  
وَالكَرِيمَةُ : الرَّجُلُ الْحَسِيبُ ، تَقُولُ (١١) :  
هُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ . وَأَنْشُد :

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ

وَأَرَى بِلَادَكَ مَنْقَعِ الْأَجْوَادِ (١٢)

أَرَادَ مِنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ لَا تَدَّخِرُ عَنْهُ  
شَيْئًا يَكْرُمُ عَلَيْكَ .

وَفِي حَدِيثِ (١٣) آخِرُ : « إِذَا آتَاكُمْ كَرِيمَةٌ  
قَوْمٍ فَأَكْرُمُوهُ \* أَيْ كَرِيمُ قَوْمٍ .

وَقَالَ (١٤) صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو :

أَبِي الْفَخْرَاءِ أَتَى قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي

وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءَهُ الْخَلْفَاءُ مِنْ شِمَالِيَا (١٥)

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في ج : يقال .

(١٢) البيت في ل بدون نسبة ، وبهامشه : قوله :  
سنفخ الأجواد كذا بالأصل والتهذيب والذي في التسكلة :  
منقعا لجوادى ، وضبط الجواد فيها بالضم ، وهو العطش .  
(١٣) في ج : وأما الحديث الآخر ( الآتى بعد ) ..  
وفي حديث آخر . . . عكس ما في الأصل .

(١٤) في ج قال صخر وهو صخر بن عمرو بن  
الشريد أخو الخنساء .

(١٥) البيت في ل وفي الأصل ، 'ج' أبا بالألف والمذكور  
من ل / ٤١٨ وفي ج : الفخر بالرفع ، وفي ج : الخنا  
بالألف كالأصل ، وهو رسم حسب النطق ، وفي ل بالياء ،  
وفي الأصل شماليا بفتح الشين وهو خطأ .

وَقَالَ (١) الْفَرَاءُ : مَكْرُمٌ : جَمْعُ مَكْرَمَةٍ  
وَكَذَلِكَ (٢) مَعُونٌ : جَمْعُ مَعُونَةٍ ، وَرَوَى  
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣) أَنَّهُ قَالَ :  
« إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ : إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي (٤)  
كَرِيمَتِيهِ (٥) وَهُوَ بِيهَا ضَنْبَيْنِ فَصَبَّرَ لِي لَمْ  
أَرْضَ لَهُ بِيهَا ثَوَابًا دُونَ الْجَنَّةِ » . وَرَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ : إِذَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي  
كَرِيمَتَهُ (٦) :

وَقَالَ (٧) شَمْرٌ . قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ :

قَالَ بَعْضُهُمْ : يُرِيدُ أَهْلَهُ ، وَبَعْضُهُمْ (٨) يَقُولُ :  
عَيْنَهُ ، قَالَ : وَمَنْ رَوَاهُ كَرِيمَتِيهِ فَبِيهَا :  
الْعَيْنَانِ .

قَالَ شَمْرٌ : كُلُّ (٩) شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ

(١) في الأصل : وقال الفراء وقال الفراء

مرتين .

(٢) في ج ومعون بدون : وكذلك .

(٣) في ج وآله .

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) في ج كريمته وهو بها . . . بها .

(٦) في ج : كريمته (وعكس ما في الأصل) .

(٧) في ج : فال بدون واو .

(٨) في ج : قال وبعضهم يقول يريدون عيقه

(٩) في ج ( كل بدون واو .

كَرَّمْتَ عَلَيَّ» أَي فَضَّلْتَ ، وَقَوْلُهُ « رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ » أَي الْعَظِيمِ .  
 وَقَوْلُهُ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ « أَي عَظِيمٌ مُفْضِلٌ وَقَوْلُهُ « وَأَعْتَدْنَا (١٢) لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا » أَي كَثِيرًا .

[ مكر ]

قَالَ (١٣) اللَّيْثُ: الْمَكْرُ: اِحْتِمَالٌ فِي خُفْيَةٍ، قَالَ: وَسَمِعْنَا أَنَّ الْكَفِيدَ فِي الْحَرْبِ (١٤) حَلَالٌ، وَالْمَكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ (١٥) حَرَامٌ .  
 وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ (١٦) وَعَزَّ: « وَمَكْرُوا مَكْرًا ، وَمَكْرَنَا مَكْرًا ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ » .  
 قَالَ غَيْرٌ (١٧) وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالتَّأْوِيلِ: الْمَكْرُ مِنَ اللَّهِ: جَزَاءٌ، سُمِّيَ بِاسْمِ مَكْرٍ الْمُجَازَى كَمَا قَالَ: « وَجَزَاءَهُ (١٨) سَيِّئَةٌ

يَعْنِي بِقَوْلِهِ كَرِيمَتِي (١): أَخَاهُ مُعَاوِيَةَ ابْنَ (٢) عَمْرٍو - وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ « خَيْرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمِينَ (٣) » فَإِنَّ (٤) بَعْضَهُمْ قَالَ هُمَا الْحَجُّ وَالْجِهَادُ، وَقِيلَ أَرَادَ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو (٥) عَلَيْهِمَا .

وَقِيلَ بَيْنَ أَبَوَيْنِ مُؤْمِنِينَ كَرِيمِينَ .

وَيَقَالُ: هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ أَبَوُهُ وَكَرْمٌ أَبَوُهُ ، وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ (٦) وَعَزَّ « وَنَدْخَلِكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا » قَالُوا (٧) حَسَنًا وَهُوَ الْجَنَّةُ ، وَقَوْلُهُ (٨): « وَقُلْ لِمَا قَوْلًا كَرِيمًا » أَي لِيُنَاسِهُلَا إِكْرَامًا لَهَا ، وَقَوْلُهُ « أَهَذَا الَّذِي (٩)

(١) فِي الْأَصْلِ مَحْرَفٌ: كَرِيمِي .

(٢) فِي الْأَصْلِ: عَمْرٍو ، وَهُوَ خَطَأً وَمُعَاوِيَةَ هَذَا

شَقِيقُ النِّسَاءِ بِخِلَافِ صَخْرٍ .

(٣) فِي الْأَصْلِ: كَرِيمَتَيْنِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ،

وَإِتْقَانُهُ يَتَضَيِّعُهُ .

(٤) عِبَارَةٌ ج نَقَالُ قَاتِلِي: هُمَا الْجِهَادُ وَالْحَجُّ ،

وَقِيلَ بَيْنَ .

(٥) فِي ج: يَغْزُو بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ .

(٦) فِي ج تَعَالَى ، وَفِي ل وَنَدْخَلِكُمْ وَهُوَ فِي الْآيَةِ

٣١/النِّسَاءِ .

(٧) فِي ج لِيُنَاسِهُلَا؟ وَاعْلَمْ تَفْسِيرَ آيَةِ الْآخَرَى .

(٨) لَمْ يَذْكَرْ فِي ج وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٢٣/الْأَسْرَاءِ .

(٩) الْآيَةُ ٦٢/الْإِسْرَاءِ .

(١٠) الْآيَةُ ١١٦/الْمُؤْمِنُونَ .

(١١) الْآيَةُ ٤٠/النَّمْلِ .

(١٢) الْآيَةُ ٣١/الْأَحْزَابِ .

(١٣) فِي ج اللَّيْثُ بَدُونَ: قَالَ .

(١٤) فِي ل: الْحَرْبُ .

(١٥) فِي ج ، ل: حَلَالٌ بَدَلَ حَالٍ .

(١٦) فِي ج تَعَالَى وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٥٠/النَّمْلِ .

(١٧) فِي ج ، ل: قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالتَّأْوِيلِ .

(١٨) الْآيَةُ ٤٠/الشُّورَى .

بِضَرْبِ تَهْلِكِ الْأَبْطَالِ فِيهِ  
وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا<sup>(٧)</sup>  
أى تَحْتَضِبُ ، ويقال لِلْأَسَدِ : كأنه  
مُكِرٌ بِالْمَكْرِ<sup>(٨)</sup> أى طَلِيَ بِالْمَغْرَةِ ، وَالْمَكْرُ :  
نَبَتْ وَجَعَهُ : مُكُورٌ .

قال العجاج<sup>(٩)</sup> :

تَظَلُّ فِي عَلَقِي وَفِي مُكُورِ<sup>(١٠)</sup>

(النَّضْرُ عَنْ الْجُعْدِيِّ) قال : الْمَكْرُ :

سَقَى الْأَرْضَ ، يقال : أَمَكْرُوا الْأَرْضَ فَإِنَّهَا  
صَلْبَةٌ نَمَّ أَحْرُثُوهَا يريد : اسقوها .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الْمَكْرُ : ضَرْبٌ<sup>(١٢)</sup>

من النَّبَاتِ ، الْوَاحِدَةُ : مَكْرَةٌ ، سُمِّيَتْ

سَيِّئَةً ، فَالثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ ،  
وَلَكِنَّا سَمَّيْتُمْ سَيِّئَةً<sup>(١)</sup> لِلْجَزَاءِ ، وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ جَلَّ<sup>(٢)</sup> وَعَزَّ : « فَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ  
فَاعْتَدُوا<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ » ، فَالْأَوَّلُ : ظَلَمَ وَالثَّانِي : لَيْسَ  
بِظَلَمٍ ، وَلَكِنَّهُ سُمِّيَ بِاسْمِ الذَّنْبِ لِیُعْلَمَ أَنَّهُ  
عِقَابٌ عَلَيْهِ . وَجَزَّ إِلا بِهِ ، وَيَجْرِي جَرِي هَذَا  
الْقَوْلِ قَوْلُ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : يُخَادِعُونَ اللَّهَ  
وَهُوَ خَادِعُهُمْ » وَ « اللَّهُ<sup>(٥)</sup> يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ »  
من هذا الضَّرْبِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) الْمَكْرُ :

أَغْرَةٌ .

وقال<sup>(٦)</sup> القَطَّائِيُّ :

(٧) البيت في ل ، وروايته الأبطال منه وفي ج :  
فيه ، في الصدر والعجز ، وفي الأصل ، ح : اللحي يضم  
اللام وكلاهما صحيح ، والمذكور هو المشهور .

(٨) في الأصل : بالمطر ، وهو خطأ بدليل  
ما بعده .

(٩) في ج : وأنشد ، ولم يذكر العجاج .

(١٠) الرجز في ديوانه ص ٢٩ رقم ١١٩  
وروايته : حُطَّ وَفِي ج فَظَل ، وفي ل يستن ثم قال :  
وأورد الجوهري هذا البيت : حُطَّ . . .

(١١) في ج : الليث بدون : وقال .

(١٢) في ج : نبت من النبات .

(١٠ م — ١٠ ج)

(١) في ج ، ل : الازدواج الكلام .

(٢) في ج : تعالى وهو في الآية ١٩٤ / البقرة .

(٣) مثله في ل ، وهبارة ج فيها زيادة وقص  
هكذا . . عليك بمنظور الظلم والثاني الج وأصلها . . .  
« بمنظور ما اعتدى عليكم » فالأول الخ .

(٤) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ١٤٢ /  
النساء .

(٥) الآية ١٥ / البقرة .

(٦) في ج : قال بدون الواو .

ويقال في الشَّيْمَةِ : ابن مَكُورِي ، وهو  
في هذا القول : قَدَفٌ ، كأنها توضع بُزْنِيَّةً .  
(قلت) (٦) : هذا حرف لا أَحْفَظُهُ  
لغير الليث ، ولا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَوْ  
أَعْجَبِيٌّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : المَكْرَةُ :  
الرُّطْبَةُ (٤) الفاسدة .

والمَكْرَةُ : التَّدْبِيرُ والحِيلَةُ في الحرب .

والمَكْرَةُ : السَّاقُ الفليضة الحسناة .

والمَكْرَةُ : السَّقِيَّةُ للزَّرْعِ .

يقال : صررت بزراع مَكُورٍ أَي مَسْقِيٍّ .

والمَكْرَةُ : شجرةٌ ، وجمعها : مَكُورٌ .

[ ر كم ]

قال الليث (٩) : الرَّكْمُ : جَمْعُ شَيْئًا  
فوق شيء حتى يجعله رُكْمًا مَرَكُومًا ،  
كُرْكُمِ الرَّمْلِ والسَّحَابِ ونحو ذلك من  
الشيء المرْتَكِمِ بعضه على بعض .

(٧) في ج : قال أبو منصور وهذا .

(٨) مثله في ل/ آخر المائدة ، وفي ج بفتح الراء  
وسكون الطاء .

(٩) في ج : الليث بدون : قال .

مَكْرَةٌ لا تزواها ، وأما مَكُورُ الأَغْصَانِ  
فهى شجرة على حَدِّةٍ .

قال (١) : وضروب (٢) من الشجر تُسَمَّى  
المَكُورَ مثل الرُّغْلِ ونحوه .

وقال (٣) أبو عبيد قال الأصمعي : المَكُورَةُ  
من النساء : المَطْوِيَّةُ الخَلْقِ .

وقال (٤) الليث : المَكْرُ : حُسْنُ خَدَالَةٍ (٥)

السَّاقِ .

يقال : هى مَكُورَةٌ : مُرْتَوِيَّةُ السَّاقِ  
خَدَلَةٌ ، شُبِّهَتْ بالمَكْرِ من النَّبَاتِ .

قال : ومَكُورِيٌّ (٦) : نَعْتٌ للرجل ، يقال :  
هو القصير اللثيم الخِلْقَةُ .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : وضروب الشجر .

(٣) في ج : أبو عبيد عن الأصمعي .

(٤) في ج : الليث بدون : وقال .

(٥) في ج : بالجيم ، وهو تحريف .

(٦) ذكر في ل (مكر) كما ذكر في آخر مادة

(كور) وهو (مفعلي) بتشديد اللام لأن (فمعللي)  
لم يجيء . . . وكسر الميم فيه لغة ، وقد يخذف الألف  
فيقال . مكور . . .

وفي الأصل : ضبط بفتح الميم والسكاف وتسكين  
الواو وفتح الراء مخففة مرتين ، وفي ج ضبط مرتين  
خلاف ما ذكر ؟

وقال ابن الأعرابي: الرَّمَكُ<sup>(١)</sup>: السحابُ  
المُتَرَاكِمُ .

[ كر ]

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup> عن الأصمعي) المَكْمُورُ من  
الرجال: الذي أصاب الختان<sup>(٣)</sup> كمرته .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: الكَمَرُ: جمع الكَمَرَةِ .

وقال: رجلٌ كَرِيٌّ<sup>(٥)</sup> إذا كان ضخمَ  
الكَمَرَةِ .

[ رمك ]

قال الليث<sup>(٦)</sup>: الرَّمَكَةُ: هي الفرسُ .

والبرذونة<sup>(٧)</sup> التي تتخذ للنسل ، والجميع<sup>(٨)</sup>:  
الأزماكُ ، وأما قول رؤبة:

(١) في ج بكون السكاف .

(٢) في ج: قال أبو عبيد . . .

(٣) في الأصل: الخائب بالياء بدل النون وهو خطأ .

(٤) في ج: الليث بدون وقال .

(٥) في ج: جماعة وهما بمعنى واحد .

(٦) يكسر السكاف والميم وتشديد الراء المفتوحة  
مثال الزمكي ( انظر ل ) .

(٧) في ج: الليث بدون: قال .

(٨) في ج: الفرس البرذونة .

(٩) في ل: والجمع: رمك ، وأرماك: جمع الجمع  
( الجوهري ) ، الرمكة: الأثني من البراذين ، والجمع  
رماك ورمكات ، وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار .

لا تَعْدِلِينِي بِالرَّذَالَاتِ الْحَمَكِ  
وَلَا شَطَطِ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلِكِ  
يَرِبُضُ فِي الرُّوْثِ كِبْرُذَوْنِ الرَّمَكِ<sup>(١٠)</sup>

فإنَّ أبا عمرو زعم<sup>(١١)</sup> أنَّ الرَّمَكَ في بيت  
رؤبة أصله بالفارسية: رَمَةٌ .

قال: وقول الناس: رَمَكَةٌ: خطأ .

وقال<sup>(١٢)</sup> أبو زيد: رَمَكَ الرَّجُلُ إذا  
أوطنَ البلدَ فلم يبرحْ ، ورَمَكَ في الطعامِ  
رُمُوْكَا ، ورَجَنَ فيه يَرَجُنُ رجونا إذا لم يعفَ  
منه شيئا .

وروى<sup>(١٣)</sup> أبو عبيد عنه: رَمَكْتُ بِالْمَكَانِ .  
وأرَمَكْتُ غَيْرِي .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) رَمَكَ<sup>(١٤)</sup>

بالمكان ودَمَكَ ومَكَدَ إذا أقام فيه .

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ١١٧ ) وفيه ، وفي ج تعديلي بالذال المجمة ،  
والمذكور من ل مادتي ( رمك - حمك ) .  
وفي ( حمك ) برذالات .

وفي ( فلک ) كبرذون رمك بتثوين برذون .

(١١) في ج: قال: الرمك .

(١٢) في ج: أبو زيد بدون: وقال .

(١٣) في ج: وقال .

(١٤) في ج: رمك ودمك بالمكان الخ .

وقال<sup>(١)</sup> الكسائي : رَمَكَ بِالْمَكَانِ  
: مُوَكَّ . وَرَجَنَ<sup>(٢)</sup> رُجُونًا .

وَالرَّامِكُ : أُنْقِمٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَالرَّامِكُ بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> : الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ  
رَمَكًا وَهُوَ شَيْءٌ ، يُصَيِّرُ فِي الطَّيْبِ .

الليث<sup>(٤)</sup> : الرَامِكُ : شَيْءٌ أَسْوَدُ

كَانْتَارٍ يَخْلَطُ بِاللَّيْثِ فَيَجْعَلُ سُكًّا ، وَالرَّامِكُ  
تَتَضَيَّقُ بِهِ الْمَرْأَةُ .

( ابن السكيت عن الفراء ) قال : هو<sup>(٥)</sup>

الرَامِكُ وَالرَّامِكُ ، فِي بَابِ مَا يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

(غيره<sup>(٦)</sup>) اسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتِرْمَاكَ إِذَا  
اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ ، وَرَجَلَهُ رَمَكَةً  
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : إِذَا  
اشْتَدَّتْ كُمَّةُ البَعِيرِ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ  
فَتَلُكُ الرَّمَكَةَ ، وَبَعِيرٌ أَرَمَكُ .

( ابن الأعرابي ) قال حَنِيفُ الحَفَاتِمِ -  
وَكَانَ مِنَ آبِلِ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبِ - الرَّمَكَاءُ مِنَ  
الشُّنُوقِ : بَهِيًّا<sup>(٩)</sup> وَالْحَمْرَاءُ : صُبْرِيٌّ وَالْحَوَارَةُ :  
غُزْرِيٌّ<sup>(١٠)</sup> ، وَالصَّهْبَاءُ : سُرْعَى .

(٦) غيره لى قوله : أبو عبيد لم يذكر في ج .

(٧) في ج ثعلب عن الأعرابي .

(٨) أخذتهم بمصلحة الإبل وسياستها وأعلمهم  
برعينها وبأحوالها ( ل مادتي لابل - بها ) .

(٩) في الأصل بالمد والمذكور من ج ، ومادة

( بها ) وفي ( بها ) الرمكاء بهيا النخ .

(١٠) في ج بالعين المهملة وهو تحريف .

(١) و ج : الكسائي بدون : وقال .

(٢) في ج : ورجن فيه رجونا مثله ، قال النخ .

(٣) و ج : بكسر الميم .

(٤) انزيادة من ج وضبط الرامك في بكسر الميم .

(٥) لفظ ( هو ) لم يذكر في ج .



(١)  
بَابُ الْكَافِ وَاللَّامِ

قال ويقال<sup>(٧)</sup> : رجلٌ بَدَلٌ<sup>(٨)</sup> وِبِدَالٌ ،  
وَمِثْلٌ وَمِثْلٌ وَشَبَهُ وَشَبَهُ .

قال : ولم نسمع في (فَعَلٍ وَفَعَلٍ)<sup>(٩)</sup> [ بمعنى واحد<sup>(١٠)</sup> ] غيرَ هذه الأربعة  
الأخرُفِ .

وأما قول<sup>(١١)</sup> الله جل وعز « إِنْ لَدَيْنَا  
أَنْكَالٌ وَجَحِيماً » فإن<sup>(١٢)</sup> التفسير جاء في  
الأنكال أنها ها هنا : قُيُودٌ من نَارٍ ،  
واحدُها : نِكْلٌ .

وقال شمر<sup>(١٣)</sup> : النِّكْلُ : الذي يَغْلِبُ

(٧) في ج : أيضاً .

(٨) في ل / آخر المادة : بدل وبديل ، ومثل  
ومثل ، وشبه وشبه الخ بتقديم المكسور الأول الساكن  
الثاني على المفتوح الأول والثاني .

(٩) في ل كسابقه .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ١٢ /  
المزمل .

(١٢) عبارة ج : قال أبو إسحاق : الأنكال  
واحدُها : نكل وجاء في التفسير أنها ...

(١٣) في ج : شمر بدون : . وقال

ك ل ن

استعمل من وجوهه .

لكن<sup>(٢)</sup> . نكل . نلك .

[ نكل ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> أنه

قال « إِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى النَّكْلِ عَلَى النَّكْلِ<sup>(٤)</sup> »

قيل<sup>(٥)</sup> وما النَّكْلُ عَلَى النَّكْلِ ؟

قال الرجلُ القويُّ المجرَّبُ المَبْدِيُّ

المعِيدُ عَلَى الفَرَسِ المجرَّبِ المَبْدِيِّ المعِيدِ .

قال<sup>(٦)</sup> أبو عبيد ، يقال : رجلٌ نَكَلٌ ،

وَنِكْلٌ ، ومعناه قَريبٌ من التفسيرِ الذي

في الحديث .

(١) في ج : أبواب .

(٢) في ج نكل ، لكن ...

(٣) في ج : وآله .

(٤) في ل : بالتحريك أى يفتخ الثون والسكاف .

(٥) في ل : قيل له .

(٦) في ج : قال أبو عبيد قال الفراء الخوفل :

الفراء يقال : رجل نكل (بكسر الثون) ونكل (بفتحها) .

جَعَلْتُهُ نَكَلًا لغيره إذا رآه خاف أن  
يَعْمَلَ عَمَلَهُ .

قال : والمَنْكَلُ : اسمٌ <sup>(٩)</sup> للصَّخْرِ ،  
« هُدْيَةٌ » .

وقال غيره : نَكَلْتُ بفلانٍ إذا عَابَيْتَهُ  
في جُرْمٍ أَجْرَمَهُ عُقُوبَةً تُنْكَلُ بِهِ عَنْهُ <sup>(١٠)</sup>  
ارتكابٍ مثله ، وَأَنْكَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ  
إِنْكَالًا إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهَا ، وَأَنْكَلْتُ الْحَجَرَ  
عَنْ مَكَانِهِ إِذَا دَفَعْتَهُ <sup>(١١)</sup> عَنْهُ .

ومنه الحديثُ « مُضَرُّ مَصْحَرَةٌ اللَّهِ  
الَّتِي لَا تُنْكَلُ » أي لَا تُدْفَعُ عَمَّا سُلِّطَتْ  
عَلَيْهِ .

وقال <sup>(١٢)</sup> أبو إسحاق في قول الله جلَّ  
وعزَّ « فَجَعَلْنَا هَآءَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا

(٩) في ج ٠٠ والمنكَل للحضر؟ وهو محرف،  
وقيل : اسم الصخر هذلية قال :  
فارم على أفتائهم بمنكَل  
بصخرة أو عرض جيش جعله  
(١٠) في ج من بدل عن .

(١١) الزيادة من ج .  
(١٢) في ج : وقال الله تعالى « جَعَلْنَا هَآءَا . . . .  
قال الزجاج أي جعلنا ٠٠٠ وهو في الآية ٦٦ / البقرة .

قُوَّتَهُ ، وَالْمَنْكَلُ : الْمَيْدُ <sup>(١)</sup> ، وَالْمَنْكَلُ :  
الْجَبَلُ ، وَفُلَانٌ نَكَلٌ شَرٌّ أَيْ قَوِيٌّ  
عِنْدَهُ . وَيَكُونُ : نِكْلٌ شَرٌّ أَيْ يُنْكَلُ  
فِي الشَّرِّ ، وَرَجُلٌ نِكْلٌ وَنَكْلٌ إِذَا  
نَكَلَ <sup>(٢)</sup> بِهِ أَنْدَاؤُهُ أَيْ دَفَعُوا <sup>(٣)</sup> وَأَذَلُّوا ،  
وَالْمَنْكَلُ : الْجَمُّ الْبَرِيدُ ، وَقِيلَ <sup>(٤)</sup> لَهُ نِكْلٌ  
لِأَنَّهُ يُنْكَلُ <sup>(٥)</sup> بِهِ الْمَلْجَمُ أَيْ يُدْفَعُ كَمَا سَمِيَتْ  
حِكْمَةُ <sup>(٦)</sup> الدَّابَّةِ حِكْمَةً لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الدَّابَّةَ عَنِ  
الصَّعُوبَةِ .

ويقول : نَكَلَّ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ يُنْكَلُ  
تَكْوَلًا إِذَا جَبَّنَ عَنْهُ ، وَلَقَدْ أُخْرِي : نِكْلَ  
يُنْكَلُ ، وَالْأُولَى : أَجُودٌ .

وفل <sup>(٧)</sup> الليث : النكَل <sup>(٨)</sup> : اسم لما

(١) في ح النجم ٠٠ القيد .  
(٢) في ج شرطة تحت الكاف رأسية من غير  
تشديد .

(٣) في الأصل من غير أنف بعد الواو وكذا  
تقولوا وسمنا نكلم هذا الرسم إذ لا معنى لهذه الألف .  
(٤) في ج : قيل .  
(٥) مثله في ل ( س ٢٠٢ س ١ ) وفي ج يفتح  
نوز وتشديد الكاف .

(٦) في الأصل بكسر الخاء ، وهو خطأ .  
(٧) في ج الليث بدون : وقال .  
(٨) في ج : النكَل يفتح النون والكاف ، ومثله  
في ج - - - - (وهما) وشه تعقيب عليه نقلًا عن الأصل .

وأخبرني المنذرى<sup>(٩)</sup> عن الأبريد أنه قال :  
اللكنة : أن تعترض على كلام المتكلم اللغة<sup>(١٠)</sup>  
الأعجمية .

يقال فلان يرّ تضح لكنة رومية  
أو حبشية أو سنديّة ، أو ما كانت من  
لغات العجم .

( سلة عن الفراء ) أنه<sup>(١١)</sup> قال : للعرب  
في لا كين - وكُتبت في المصاحف بغير  
ألف لكن لغتان تشديد النون مفتوحة<sup>(١٢)</sup> ،  
وإسكانها خفيفة<sup>(١٣)</sup> ، فمن شدّدها نصب بها  
الأسماء ، ولم يلبها ( فَعَلَ ، ولا يَفْعَلُ )  
ومن خفّف نونها وأسكنها لم يُعْمَلْها  
في شيء : اسم ولا فِعْلٍ ، وكان الذي يَفْعَلُ  
في الاسم الذي بعدها ماعه مما ينصّب أو يرفعه

خلفها» أي جعلنا هذه القملة عبرةً ينكّل<sup>(١)</sup>  
أن يفعل مثلها فاعلٌ فينا له مثل الذي نال  
اليهود والمعتدين<sup>(٢)</sup> في السبّ .

( ملك )

قال الليث : النلك<sup>(٣)</sup> : شجرة الدثب ،  
الواحدة : نلكة<sup>(٤)</sup> ، وهي شجرة حملها  
زعرور<sup>(٥)</sup> أصفر<sup>(٦)</sup> ( قلت<sup>(٦)</sup> ) ونحو ذلك  
قال ابن الأعرابي في النلك إنه الزعرور<sup>(٧)</sup> .

[ لكن ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الألكن : الذي لا يقيم  
عر بيته ، وذلك لمجمّة غالبية على لسانه .  
يقال : لكنة شديدة ، ولكونة ،

(١) مثله في ل ، ولم يذكر في ح .

(٢) في ج ، ل : المعتدين بدون واو البطف .

(٣) لم يضبط في ج ولكنّه ضبط : نلكة وضبط  
في ل بضم النون وكسرهما .

(٤) في الأصل : نلكة بتقديم الكاف على اللام .

(٥) في ج يفتح الزاي ، والتصويب من ل  
ومادة زعر .

(٦) في ج : قال الأزهرى .

(٧) في الأصل ، ج يفتح الزاي ، والتصويب من

ل ، ومادة زعر .

(٨) في ج : الليث بدون : قال .

(٩) في الأصل يفتح النال ، والتصويب من ح .

(١٠) في الأصل بالنصب وكذلك الأعجمية  
والتصويب من ح ، ل والمقام .

(١١) عبارة ج : للعرب في لكن لغتان بتشديد  
النون وإسكانها ، وفي الأصل : تشد ، ولعلها تشديد ،  
بدليل رفع : وإسكانها .

(١٢) مثله في ل ولم يذكر في ج .

(١٣) لم تذكر في ج .

أَدْخَلُوا الْوَاوَ آثَرُوا تَشْدِيدَهَا ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّهَا رُجُوعٌ عَمَّا أَصَابَ أَوَّلَ الْكَلَامِ فَشُبِّهَتْ بِيْلٌ إِذْ كَانَتْ رَجُوعًا مِثْلَهَا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ بِلٌ <sup>(٧)</sup> أَبُوكَ [ ثُمَّ <sup>(٨)</sup> تَقُولُ : لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ لَكِنْ أَبُوكَ ] فتراهما في معنَى واحد ، والواو لا تَصْلُحُ فِي بِلٍ فَإِذَا قَالُوا : وَلَكِنْ فَادْخَلُوا الْوَاوَ تَبَاعَدَتْ مِنْ بِلٍ إِذْ لَمْ تَصْلُحْ فِي بِلٍ الْوَاوُ فَآثَرُوا فِيهَا تَشْدِيدَ النُّونِ ، وَجَعَلُوا الْوَاوَ كَأَنَّهَا دَخَلَتْ لِعَطْفٍ لَا بِمَعْنَى بِلٍ .

وَإِنَّمَا نَصَبَتِ الْعَرَبُ بِهَا إِذَا شَدَّدَتْ نُونَهَا لِأَنَّ أَصْلَهَا <sup>(٩)</sup> (إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمٌ) زِيدَتْ عَلَى إِنَّ لَامٌ وَكَافٌ فَصَارَتَا جَمِيعًا حُرْفًا وَاحِدًا .

ألا ترى أن الشاعر قال :

\* وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدٌ <sup>(١٠)</sup> \*

(٧) فِي الْأَصْلِ لَكِنْ مَكَانَ بِلٍ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل (٢٧٦ س ٨) .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) فِي الْأَصْلِ ، ج : أَنْ ، وَالمَذْكُورُ مِنْ ل (ص ٢٧٦ س ١١) .

(١٠) الشعر في لمن غير عزو وأنشده الفراء وفي ج : لكيد .

أَوْ يَخْفِضُهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ <sup>(١)</sup> اللَّهُ « وَلَكِنْ النَّاسُ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ » وَ « وَلَكِنْ <sup>(٢)</sup> اللَّهُ رَمَى » « وَلَكِنْ <sup>(٣)</sup> الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا » رُفِعَتْ هَذِهِ الْأَحْرُفُ <sup>(٤)</sup> بِالْأَفَاعِيلِ الَّتِي بَعْدَهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ . . مَا كَانَ <sup>(٥)</sup> مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولٌ » فَإِنَّكَ أَضْمَرْتَ كَانَ بَعْدَ : ( وَلَكِنْ ) فَنَصَبْتَ بِهَا وَلَوْ رَفَعْتَهُ عَلَى أَنْ تُضْمَرَ ( هُوَ ) فَتَرِيدُ وَلَكِنْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ، كَانَ صَوَابًا . وَمِثْلُهُ « وَمَا كَانَ <sup>(٦)</sup> هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ ، وَتَصْدِيقٌ » وَإِذَا أَلْقَيْتَ مِنْ « لَكِنْ » الْوَاوَ الَّتِي فِي أَوَّلِهَا آثَرَتِ الْعَرَبُ تَخْفِيفَ نُونِهَا ، وَإِذَا

(١) فِي ج : قَوْلُهُ ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٤٤ / يُونُسَ وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ حِزَّةِ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الْقُرْطُبِيِّ ٣٤٧/٨ .

(٢) الْآيَةُ ١٧ / الْأَنْفَالِ ، وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ وَحِزَّةِ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الْإِتْحَافِ .

(٣) الْآيَةُ ١٠٢ / الْبَقَرَةِ وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ وَحِزَّةِ الْكِسَائِيِّ .

(٤) هَذَا رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ ، أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَالرَّفْعُ عِنْدَهُمْ بِالْإِبْتِدَاءِ .

(٥) الْآيَةُ ٤٠ / الْأَحْزَابِ .

(٦) الْآيَةُ ٣٧ / يُونُسَ وَقِرَاءَةُ النَّصَبِ لِلْجَمْهُورِ ، وَقِرَاءَةُ الرَّفْعِ لِعَبْسِيِّ بْنِ عَمْرِو .

كَلَفًا، وَبَعِيرٌ أَوْ كَلَفٌ، وَبِهِ كَلْفَةٌ<sup>(٧)</sup> كُلُّ  
هَذَا فِي الْوَجْهِ خَاصَةً، وَهُوَ لَوْنٌ يَمْلَأُ الْجِلْدَ  
فِيغَيِّرُ بَشْرَتَهُ .

[ وَيُقَالُ<sup>(٨)</sup> لِلْبَهَقِ : الْكَلْفُ ] وَالْبَعِيرُ  
الْأَكْلَفُ يَكُونُ فِي خَدَّيْهِ سَوَادٌ خَفِيٌّ .

قال: وَخَدٌّ أَوْ كَلْفٌ أَيْ أَسْفَعُ .

وقال<sup>(٩)</sup> العجاج :

\* عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدِّ أَوْ كَلْفًا<sup>(١٠)</sup> \*  
[ يصف<sup>(١١)</sup> الثور ] .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : قال : إذا كُنَّ  
الْبَعِيرُ شَدِيدَ الْحَمْرَةِ يَخْلِطُ حَمْرَتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ  
بِخَالِصٍ فَتَلْكُ الْكَلْفَةُ، وَهُوَ أَوْ كَلْفٌ، وَنَاقَةٌ  
كَلْفَاءُ .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث : يقال : كَلَفْتُ هَذَا

(٧) فِي الْأَصْلِ : الْكَلْفَةُ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) فِي جِ قَالَ بَدُونُ الْوَاوِ .

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٢ ص ٨٣ رقم ٣٨ وفي ل ، وجاء في ج : جرف  
بالجيم .

(١١) الزيادة من ج ، وفي ل : قال العجاج  
يصف الثور .

(١٢) فِي جِ : اللَّيْثُ بَدُونٌ : قَالَ .

فلم<sup>(١)</sup> يُدْخِلَ اللَّامَ إِلَّا أَنْ مَعْنَاهَا  
إِنْ<sup>(٢)</sup> .

[ وَلَا<sup>(٣)</sup> تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي لَكِنْ ، وَصُورَةُ  
الْفِظِّ بِهَا لَا كَنْ ، وَكُتِبَتْ فِي الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ ، وَأَلْفُهَا غَيْرُ مَمَالَةٍ ] .

وقال الكسائي : حَرَفَانِ مِنَ الْأَسْتِثْنَاءِ  
لَا يَقَعَانِ أَكْثَرًا<sup>(٤)</sup> يَقَعَانِ إِلَّا مَعَ الْجَمْعِ ،  
وَهُمَا : بِلٌ وَلَكِنْ .

قال<sup>(٥)</sup> : وَالْعَرَبُ تُجْعَلُهُمَا مِثْلَ وَאו  
النَّسْقِ .

### ك ل ف

كَلَفٌ ، كَفَلٌ ، فَلَكَ ، فَكَلٌ<sup>(٥)</sup> ، لَفَكَ :  
مُسْتَعْمَلَاتٌ .

[ كَلَفٌ ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث : كَلَفٌ وَجْهُهُ يَكَلْفُ

(١) فِي جِ فَلَمْ تَدْخُلِ اللَّامَ .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فِي جِ : مِمَّا .

(٤) فِي جِ : فَالْعَرَبُ . . .

(٥) لَمْ تَذْكَرْ فِي مَفْرَدَاتِ جِ .

(٦) فِي جِ : اللَّيْثُ بَدُونٌ : قَالَ .

لأمرٍ ونكحته<sup>(١)</sup>.

قال: والكفة: ما تكلفت من أمرٍ في  
شئٍ أو حقٍّ، والجميع: الكلف.

ويقال: فلان يتكلف لإخوانه الكلف،  
وتكليف.

والكفف: الوقاع فيما<sup>(٢)</sup> لا يعنيه<sup>(٣)</sup>.

وذو كلاف: اسمٌ وادٍ في شعر ابن مقبل.

وقال شمر وغيره: من أسماء الحجر: الكلفاء  
والعذراء<sup>(٤)</sup>.

(أوزيد): كلفتُ منك أمراً كلفاً، وكلفتُ

بها أشدَّ الكلف<sup>(٥)</sup> إذا أحبها، ورجلٌ

مكلف: محبٌ للنساء، ورجلٌ كلف<sup>(٦)</sup>

نفسه: مثله.

[كفل]

قال الله جل<sup>(٧)</sup> وعز: (مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً

حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا، وَمَنْ يَشْفَعْ  
شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا).

قال الفرّاء: الكِفْلُ: الحِظُّ، ومنه قول<sup>(٨)</sup>

الله: (يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ) معناه:  
حظّين.

وقال الزجاج: الكِفْلُ في اللغة: النصيب

أخذ من قولهم: اكتفلتُ البعيرَ إذا أدت

على سنامه أو على موضع من ظهره كساءً وركبت

عليه، وإنما قيل له كِفْلٌ وقيل: اكتفل

البعير<sup>(٩)</sup> لأنه لم يستعمل الظهْر كله إنما استعمل

نصيبياً من الظهر.

[وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأنباري في قولهم: قد

تكفّلتُ بالشيء معناه قد الرمتُهُ نفسي، وأزلتُ

عنه الضيعة والذّهاب وهو مأخوذ من

الكِفْل<sup>(١١)</sup>.

والكِفْل<sup>(١٢)</sup>: ما يحفظ الرّكاب من خلفه،

(١) نفض (قال) لم يذكر في ج.

(٢) في الأصل، ج، ل، فيما، وقد رسم كما فيها.

(٣) في ح ضم الياء.

(٤) الزيادة من ح.

(٥) في ح أي.

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج.

(٧) في ح تعالى «ومن يشفع شفاعت سيئة...»

وهو في الآية ٨٥/ النساء.

(٨) في ج: قوله تعالى وهو في الآية ٢٨/ الحدباء.

(٩) في ج بالرفع، وهو خطأ كما سبق.

(١٠) ما بين المعقّبين ذكر في ج بعد كما سيأتي.

(١١) في ل بكسر الكاف.

(١٢) كسابقه.

وقال الزجاج : يقال : إنَّ ذَا الْكِفْلِ  
سُمِّيَ بهذا الاسم لأنه تكفل بأمر نبيِّ في أمته ،  
فقام بما يجبُ فيهم .

وقيل : تكفَّلَ بعهـــــــــــــــــل رجل صالح  
فقام به .

وروى<sup>(٤)</sup> عن إبراهيم : أنه كره الشربَ  
من ثلثة القدح أو العروة ، ويقال<sup>(٥)</sup> : إنها  
كِفْلُ الشيطان .

قال أبو عبيد ، قال أبو عمرو والكسائي :  
الكِفْلُ : أصله : المرْكَبُ ، فأراد<sup>(٦)</sup> أن العروة  
والثلثة : مركبُ الشيطان<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو عبيد : والكِفْلُ أيضاً : ضعفُ  
الشيء .

ويقال : إنه النصيب<sup>(٨)</sup> .

(النَّضْرُ عن أبي الدُّقَيْشِ) اكَتَفَلْتُ

(٤) في ل : وفي حديث إبراهيم . . لا تشرب  
من ثلثة الإناء ولا عروته فإنها كفل الشيطان .

(٥) في ج قال ويقال .

(٦) في ل : فإن آذان العروة والثلثة . . .

(٧) في ج : للشيطان .

(٨) هنا : قال ابن الأنباري . . . السابق .

والكِفْلُ ، النصيبُ : مأخوذ من هذا ، ورجل  
كِفْلٌ : لا يثبت على الجمل : ليس من  
الأول .

وأخبرني المنذرى<sup>(١)</sup> : عن أبي الهيثم أنه  
قال : سُمِّيَ<sup>(٢)</sup> ذَا الْكِفْلِ لأنه كَفَلَ بثلثة  
ركعة كلَّ يوم .

قال : والكِفْلُ : الذي لا يثبت على  
مَتْنِ الفرس ، وجمعه : أكفال ، وأنشد :  
مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَارِسِي  
مِيلاً إِذَا رَكِبُوا وَلَا أَكْفَالاً<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بفتح الذال .

(٢) في الأصل . ذو الكفل ، والمذكور من  
ج، ل ، نعم له وجه من الصحة .

(٣) قائله : جرير (ديوانه طبع الصاوي ٤٥٢)  
ويروي :

ما كان يوجد في اللقاء فوارسي

ميلا إذا فزعوا ولا أكفالا

(جمهرة أشعار العرب طبع بولاق / ١٦٩ ضمن  
قصيدة لجرير) .

والبيت في ل غير منسوب ، وقد رد جرير هذا  
المعنى . فقد جاء في مادة (ميل) . . فإذا كان يثبت  
على الدابة قيل فارس ، وإن لم يثبت قيل كفل ، قال  
جرير :

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما هرموا

فهم فقال على أكتافها ميسل

بكذا إذا وليته كفلك، قال: وهو الافتعال،  
وأشد:

قد اكتفلت بالحزن واعوجج دونها  
ضوارب من خفان مجتابة سدر<sup>(١)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي): أنه أشده

بيت خدّاش بن زهير:

إذا ما أصاب العيث لم يزرع غيهم  
من الناس إلا محرم أو مكافل<sup>(٢)</sup>

قال: والمحرّم: المسلم، والمكافل:

المعاقد الحالف، والكفيل: من هذا أخذ،

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عبيد: الكافل: الذي

لا يأكل، ويقال للذي يصل الصيام من  
الناس: كافل.

وقال القطامي يصف أبلأ عطاشا<sup>(٤)</sup>:

(١) قائله ذو الرمة وانظر الديوان ١٧٢، ل  
مادة ضرب) وفي ل: تجتابة سدرأ وفي ل/ضرب:

ضوارب من غسان معوجة سدرأ  
وضبط: سدرأ بنتج السنين شكلا مرتين.

(٢) البيت في ل، وفي ج: العيث بالنصب.

(٣) في ل: أبو عبيد بدون: وقال.

(٤) عطاشا: لم يذكر في ج، وفي ل ١٠٠ لبلا

بقلة المشرب.

يلذّن بأعقار الحياض كأنها  
نساء النصارى أصبحت فهى كفل<sup>(٥)</sup>  
قال ابن لأعرابي في قوله: وهى كفل  
أى ضممت الصوم.

[وروى<sup>(٦)</sup> أبو إسحاق عن أبي الأحوص عن

أبي موسى «يؤتكم كفلين من رحمة»  
قال: ضعفين، وقيل: مثلين.

يقال: ما فلان كفل: أى ماله مثل.

قال عمرو بن الحارث:

يعلو بها ظهر البعير ولم

يوجد لها في قومها كفل<sup>(٧)</sup>

كأنه بمعنى مثل، قال الأزهري:

والضعف يكون بمعنى المثل.

وفي حديث آخر: أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال لرجل: «للك كفلان من الأجر».

أى مثلان، والكفل: النصيب، والأجر،

يقال: له كفلان أى جزآن ونصيبان.]

(أبو عبيد عن أبي زيد): أكفلت فلاناً

(٥) البيت في ديوانه، وروايته: نساء نصارى،

وفي ل: بأعقار بالفاء؟ وفي ج، ل وهى.

(٦) الزيادة من ج.

(٧) البيت في ل منسوب إليه.



يقال : له كِفْلَانٌ مِنَ الْأَجْرِ ، ولا يقال :  
هذا كِفْلُ فلانٍ حتى تكونَ قَدَهَيَّاتٌ لغيره  
مِثْلَهُ كَالنَّصِيبِ ، فإذا أُفْرِدَتْ فلا يقال (٤) :  
كِفْلٌ ولا نصيب .

قال : والكِفْلُ مِنَ الرَّجَالِ : الذى يكون  
فى مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ ، إنما هَمَّتُهُ التَّأخُّرُ وَالْفِرَارُ  
وهو بَيْنُ السِّكُوفَةِ .

(قلت) (٥) : السِّكْفُ مِنَ (٦) الرِّجَالِ : الذى  
يكونُ فى مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ لَا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ .  
وقال (٧) اللَّيْثُ : السِّكْفِيُّ : الضَّامِنُ  
لِلشَّيْءِ .

يقال : كَفَّلَ بِهِ يَكْفُلُ كَفَالَةً ، وَأَمَّا  
السِّكْفِيُّ . فهو الذى كَفَّلَ إِنْسَانًا يَعْوَاهُ  
وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ .

وفى الحديث : « الرَّيِّبُ كَافِلٌ » وهو  
زَوْجُ أُمِّ الْيَتِيمِ ، كأنَّهُ كَفَّلَ نَفَقَتَهُ .

المالُ إِكْفَالًا إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ ، وكَفَّلَ هو  
به كُفُولًا وكَفَلًا .

وقال الله جل (١) وعزّ : « قَالِ  
أَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ » .

قال الزَّجَّاجُ . معناه اجْعَلْنِي أَنَا أَكْفُلَهَا  
وَانزِلْ أَنْتَ عَنهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَفِيلٌ  
وكَافِلٌ ، وَضَمِينٌ وَضَامِنٌ بمعنى واحد .

وقرى قول (٢) الله جلّ وعزّ : « وَكَفَّلَهَا  
زَكَرِيَّا » بالتخفيف ، وَقَرِيٌّ « وَكَفَّلَهَا  
زَكَرِيَّا » أى وكَفَّلَهَا اللهُ زَكَرِيَّا أَى ضَمَّنَهُ  
إِيَّاهَا حتى تَكْفُلَ بِحَضْرَتِهَا ، ومن قرأ  
« وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا » فالتعلُّ لَزَكَرِيَّا أَى  
ضَمَّنَ الْقِيَامَ بِأَمْرِهَا .

وقال (٣) اللَّيْثُ : السِّكْفِيُّ : رِذْفُ الْعَجْزِ ،  
وإنها لَعَجْزَاءُ السِّكْفِ .

قال : والسِّكْفِيُّ مِنَ الْأَجْرِ وَالْإِنْمِ :  
الضَّعْفُ .

(٢) فى ج : نقل .

(٥) فى ج : قال أبو منصور : والسِّكْفِيُّ الذى

لا يثبت . . .

(٦) كتب الناسخ بين السطور كلمة : مكرر ؟

انظر عبارة ج السابقة .

(٧) فى ج : الليث ، بدون : وقال .

(١) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢٣ / ص .

(٢) فى ج : وقرىء « وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا وَقَرِيءٌ . . . »

وهو فى الآية ٣٧ / آل عمران .

(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .

[ لفك ]

[ عمرو عن أبيه ] : العَفِيكُ وَاللَّفِيكُ :

المشْبَعُ حَقًّا (١) .

[ ثعلب عن ابن الأعرابي ] الأَلْفَكُ

وَالأَلْفَتُ : الأَعْسَرُ .

[ وقال في موضعٍ آخر (٢) ] : الأَلْفَكُ :

الأَحْقُ .

[ فلك ]

قال ابن الأعرابي : الأَفْلَكُ : الذي يَدُورُ

حَوْلَ الفَلَكِ ، وهو التُّلُّ من الرَّمْلِ ، حوَالَهُ

فضاءً .

[ وقال (٣) الليثُ : الفَلَكُ جاء في الحديث

أنه دَوْرَانُ السماءِ وهو اسمٌ للدَّوْرَانِ خاصَّةً ،

وأما المُنَجِّمُونَ فيقولون : سبعةٌ أَطْوَاقٍ دُونَ

السماءِ قد رُكِبَتْ فيها (٤) النجومُ السبعةُ ، في

كلِّ طَوْقٍ منها : نَجْمٌ ، وبعضُها أرفعُ من بعض

تَدُورُ فيها بإذنِ الله .

[ وقال (٥) الفراءُ يقال : إِنَّ الفَلَكُ : مَوْجٌ

مَكْفُورٌ تَجْرَى فِيهِ الشَّمْسُ والقَمَرُ

وَالسُّكُوكُ ] .

[ وقال الكَلْبِيُّ (٦) ] : الفَلَكُ : سِتْدَارَةُ

السَّمَاءِ .

[ وقال الزَّجَّاجُ في قول (٧) الله « وَكُلُّ (٨)

فِي فَلَكَ يَسْبَحُونَ » لِكُلِّ مِّنْهَا (٩) فَلَكَ .

[ أبو عبيد عن الأصمعي ] : الفَلَكُ : قِطْعٌ

مِنَ الأَرْضِ تَسْتَدِيرُ (١٠) وترتفع عما حولها ،

وَالوَاحِدَةُ : فَالَسَكَةُ ، وقال (١١) الرَّاعِي :

إِذَا خَفِنَ هَوَلٌ بُصُونِ البِلَادِ

تَضَمَّنَهَا فَلَكَ مَزْهَرٌ (١٢)

يقول : إِذَا خَافَتِ الأُدْغَالَ وَبَطُونِ

الأَرْضِ ظَهَرَتِ الفَلَكُ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل : الفراء ( صدر المادة س ١٥ ) .

(٧) في ج : قوله تعالى .

(٨) في ل : كل بدون الواو ؟

(٩) في الأصل : منهما ، والمذكور من ج ، ل .

(١٠) في ج : يستدير ويرتفع .

(١١) في ج : قال بدون واو .

(١٢) البيت في ل منسوب إليه .

(١) في ج بضم الميم ، وكلاهما صحيح مثل عنق .

(٢) لم يذكر في ج لفظ آخر .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) في الأصل : فيهم ، والمذكور من ج ، ل .

(شمر عن ابن شميل) الفلكة<sup>(١)</sup> :  
 أَصَاغِرُ الْإِكَامِ<sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا فَلَكَهَا اجْتِمَاعُ  
 رَأْسِهَا كَأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> فَلَكَ<sup>(٤)</sup> مِغْزَلٍ لِأَنَّهَا<sup>(٥)</sup>  
 سَيْتًا، وَالْفَلَكَ<sup>(٦)</sup> : طَوِيلَةٌ قَدْرُ رُحْمَيْنِ  
 أَوْ رُمْحٍ وَنَصْفٍ، وَأُنْشِدَ :

يَظَلَّانِ النَّهَارَ بَرَأْسِ قُفٍّ

كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكَ رَفِيعٍ<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الفلكُ تذكُّرٌ وتوثُّتٌ

وهي واحدة ، وتكونُ جمعاً ، قال الله تعالى  
 في التوحيدِ « فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ » فذَكَرَ  
 الْفُلْكَ .

وقال في الجمعِ « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ

وَجَرَيْنَ بِهِمْ » فَأَنْتَ وَجَمْعٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
 يُؤَنَّثَ<sup>(١٠)</sup> وَاحِدُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « جَاءَتْهَا  
 رِيحٌ عَاصِفٌ » فَقَالَ : جَاءَتْهَا<sup>(١١)</sup> فَأَنْتَ وَقَالَ  
 « وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَازِيرَ » فَجَمَعَ .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث : فَلَكَتِ الْجَارِيَةُ تَفْلِكًا

إِذَا تَفَلَّكَ تَذْيِهَا أَيْ صَارَ كَالْفَلَكَ  
 وَأُنْشِدَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرًا

لَمْ يَمُدُّ تَذْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَ<sup>(١٣)</sup>

\* مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسِّ قَدْ تَدَمَّكَ \*

(أبو عبيد عن أبي عمرو) التفلُّكُ : أَنْ

يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَ الْمِغْزَلِ

(١٠) في الأصل : بَأْنَتْ وَاحِدَةً ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١١) في الأصل جَانِهَا . بَدُونَ هَمْزٍ .

(١٢) في ج : اللَّيْثُ بَدُونَ : وَقَالَ .

(١٣) الرِّجْزُ فِي ل .

وَفِي (هَيْكَلِ) الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

وَفِي (دَمَلِكِ) :

لَمْ يَمُدُّ تَذْيَاهَا عَنْ أَنْ تَفْلِكَ

مُسْتَنْكَرَانِ . . . . .

وَانظُرِ التَّكْمِلَةَ ج ٨٧/٥ .

وَالْمَخْصَصُ ٤٧/١ ، ١٥٧/٣ .

(١) فِي الْأَصْلِ ، ج يَفْتَحُ اللَّامَ ، وَقِيلَ بِسُكُونِهَا

شَكْلًا مَرَارًا ، وَضَبَّطَهَا مَرَّةً بِالْعِبَارَةِ ، وَانظُرِ آخِرَ  
 الْمَادَّةِ فِي الْأَصْلِ .

(٢) فِي ج الْآكَامِ بِالْمَدِّ .

(٣) فِي ج ، ل كَأَنَّهُ .

(٤) كَسَابِقُهُ .

(٥) فِي ل : يَنْبِتُ .

(٦) كَسَابِقُهُ .

(٧) قَائِلُهُ ابْنُ مَقْبَلٍ (ل - كَمَتْ) .

(٨) فِي ج : الْفَرَاءُ . . . يُوْنْتُ وَيَذْكَرُ . . .

(٩) مِنْ ج .

قولان : فَأَمَّا الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَامَّةُ شَبَّهَهُ بِفَلَكَ  
السَّمَاءِ الَّذِي تَدُورُ<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ النُّجُومُ وَهُوَ الَّذِي  
يُقَالُ لَهُ : الْقُطْبُ ، شَبَّهَ بِقُطْبِ الرَّحَا<sup>(٨)</sup> :

قال وقال بعض الأعراب<sup>(٩)</sup> . الفلَكُ :  
المَوْجُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا مَاجَ فِي الْبَحْرِ فَاضْطَرَبَ وَجَاءَ  
وَذَهَبَ ، فَشَبَّهَ الْفَرْسَ فِي اضْطِرَابِهِ بِذَلِكَ ،  
وَلِنَّمَا كَانَتْ عَيْنًا أَصَابَتْهُ [ وَقَوْلِ رُوْبَةِ<sup>(١١)</sup> ] .

\* وَلَا سَطَطِ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ قَلِكِ<sup>(١٢)</sup> \*

قال أبو عمرو : الفلَكُ : العَبْدُ الَّذِي لَهُ  
أَلْيَةُ عَلَى خِلْقَةِ الْفَلَكَ ، وَأَلْيَاتُ الزَّنْجَرِ  
مُدَوَّرَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الفَيْلَسُكُونُ :  
الشُّوبَقُ .

(قلت<sup>(١٣)</sup>) وهما<sup>(١٤)</sup> مُعْرَبَانِ مَعًا .

(٧) في الأصل فون الحرف الأول تقطنان ، وتحتته  
تقطنان أيضاً ، والمذكور من ج ، ل .  
(٨) في الأصل بالمد ، وفي ل : الرحي ، والمذكور  
من ج ، وهي واوية وبائية .  
(٩) في ل : العرب .  
(١٠) في ج ، ل : هو الموج .  
(١١) الزيادة من ج .  
(١٢) الرجز سبق الكلام عليه في (رمك) .  
(١٣) في ج : قال أبو منصور .  
(١٤) في ج وهو معرب عندي والمراد بهما خشبة الحجاز

سَمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُهُ<sup>(١)</sup> فِيهِ  
إِثْلًا يَرْضَعُ نَدَى<sup>(٢)</sup> أُمِّهِ .

قال ابن مقبل فيه :

رَبِيبُ لَمْ تُفَلِّكُهُ الرَّعَاءُ وَلَمْ  
يَقْصُرْ بِحَوْملِ أَدْنَى شِرْبِهِ وَرَعُ<sup>(٣)</sup>  
أَي كَفَّ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : فَلَكَتُ الْجَدَى ،  
وهو قَضِيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لِثْلًا يَرْضَعُ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) والصوابُ في التَّفْلِيكِ مَا قَالَ  
أَبُو عمرو .

وفي حديث<sup>(٦)</sup> ابن مسعودٍ أَنَّ رَجُلًا  
أَتَى رَجُلًا وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَهُ فَقَالَ : إِنِّي  
تَرَكْتُ فَرْسَكَ كَأَنَّهُ يَدُورُ فِي فَلَكَ .

قال أبو عبيد في قوله : فِي فَلَكَ ، فِيهِ

(١) في الأصل بالرفع ، وفي ج بالنصب . وأهمل  
صبطه في ل .

(٢) في ج ٠٠ يرضع أمه .

(٣) البيت في ل ، وفيه شربه بضم الشين .

(٤) في ج : الليث ، بدون : وقال .

(٥) في ج : قال الأزهرى .

(٦) أي خبر .

ويقال<sup>(١)</sup> فَلَكَ ، وفَلَكَ لِفَلَكَ

اغزَلِ .

[ فكل ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث وغيره : الأَفْكَلُ : رِعْدَةٌ

تَعْلُو الإنسانَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

ويقال : أَخَذَ فُلَانًا أَفْكَلًا<sup>(٣)</sup> إِذَا

أَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ .

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : أَنْ مَوْسَى لَمَّا ضَرَبَ

الْبَحْرَ بَعْصَاهُ فَاَنْفَرَقَ بَاتَ وَهُوَ أَفْكَلٌ

أَي رِعْدَةٌ .

وقال<sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي : أَفْتَكَلَ فُلَانٌ فِي

فَعْلِهِ أَفْتَسْكَالًا ، وَاحْتَفَلَ<sup>(٦)</sup> احْتِفَالًا بِمَعْنَى

وَاحْتَفَلَ .

ك ل ب

كلب ، كبل ، لبك ، لكب ،

بلك ، بكل :

مستعملات .

أما بلك ، وللكب فإنَّ الليثَ أَهْمَلَهُمَا ،

وهما مستعملان .

[ لك ]

روى عمرو عن أبيه أنه قال : الْمَلَكَبَةُ :

الناقةُ الكثيرةُ الشَّحْمِ واللَّحْمِ .

قال<sup>(٧)</sup> : والمملكة<sup>(٨)</sup> : القيادةُ .

[ بلك ]

ورَوَى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال :

الْبُلْكُ<sup>(٩)</sup> . أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّ كَتَمَتْهَا

الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَسَخِ .

[ كلب ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الكَلْبُ : واحد الكِلَابِ .

قال : والكَلْبُ الكَلْبُ : الذي يَكَلِبُ<sup>(١١)</sup>

فِي أَكْلِ لَحْمِ النَّاسِ فَيَأْخُذُهُ شِبْهُ جُنُونٍ ،

فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِبَ المَعْقُورُ وَأَصَابَهُ دَاهٍ

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل ، ج : والمملكة بتقديم الكاف

على اللام ، والتصويب من ل / لكب نقلا عن التهذيب

ولكن في (كلب) الكلب : القيادة (ل آخر المادة) .

(٩) في الأصل ، ج يسكون اللام ، وفي ل بضمها .

(١٠) في ج : الليث بدون ة قال .

(١١) في ج بضم الياء وفتح اللام .

(م ١٧ — ج ١٠)

(١) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل : أكفل بتقديم الكاف على

الفاء ، وهو تحريف وفي ج ذكر آخر المادة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج ابن الأعرابي بدون : وقال .

(٦) في ج بالميم فيهما ، ول كالأصل .

وقال ابن الأعرابي : الكَلْبُ : مِسَارٌ  
يكون في رِوَادِ السَّيْفِ <sup>(٦)</sup> يجعلُ عليه الصَّفْقَةَ  
وهي السُّفْرَةُ التي تُجمَعُ بالخيط .

قال : والكَلْبُ : أوَّلُ زيادةِ الماءِ في  
الوادي .

والكَلْبُ : مِسَارٌ على رأسِ الرَّحْلِ يُعلَقُ  
عليه الراكبُ السَّطِيحَةَ .

والكَلْبُ مِسَارٌ مَقْبِضُ السيفِ ، ومعه  
آخرُ يقال له : العَجُوزُ .

وقال <sup>(٧)</sup> : الكَلْبُ <sup>(٨)</sup> : القِيَادَةُ ،  
والكَلْبُ <sup>(٩)</sup> : الأكلُ الكثيرُ بلا شِعْبِ ،

الكَلْبُ ، يَعْوِي عِوَاءَ الكَلْبِ ، ويمزقُ  
ثيابه عن <sup>(١)</sup> نفسه . وَيَعْقِرُ مَنْ أَصَابَ ثُمَّ  
يَصِيرُ آخِرَ <sup>(٢)</sup> أمره إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ العَطَاشُ  
فيموت <sup>(٣)</sup> من شِدَّةِ العَطَشِ ولا يشرب .

ورجلٌ كَلْبٌ ، وقد كَلَبَ كَلْبًا إذا اشتدَّ  
حِرْصُهُ على طلبِ شيءٍ .

وقال الحسن : إنَّ الدُّنْيَا لما فُتِحَتْ عَلَى  
أهلها كَلَبُوا عليها أَشدَّ الكَلْبِ ، وَعَدَا  
بعضُهم على بعضٍ بالسيفِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) :  
الكَلْبُ : خَرَزُ السَّيْرِ بَيْنَ سَيَرَيْنِ ، كَلَبْتُهُ  
[أَكَلْتُهُ] <sup>(٤)</sup> كَلْبًا ونحو ذلك قال الليث .

وأنشد :

\* سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرَزِ تَكَلْبِهِ <sup>(٥)</sup> \*

كان لنا وهو فلو تربيته  
جمعن الخلق يطير زغبه  
كأن غر . . . . .  
من بعد يوم كامل نؤوبه  
وفي مق : أديم بدل خريز .

انظر المواد : كلب ، غر ، جعش .  
(٦) في ل : السقب بالقاف بدل الياء ص ٢٢٢  
٦س وهو خطأ ، وقد تكرر فيه السيف مرارا صحيحا .  
(٧) في ج : ابن الأعرابي قال ...

(٨) ضبط في ج بسكون اللام ، وفي ل كالأصل  
ص ٢٢٣ .

(٩) لم يذكر في ج لفظ (والكلب) .

(١) في ج على بدل عن .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) في الأصل بالرفع .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) قاتلة : دكين بن رجاء الفقيمي يصف  
غرساً ، وقيله :

كأن غر متنه إذ نجنيه

والرجز في الاقتصاب ص ٣٨١

وربما نَدَّ بعيرُهُ فأكل من هذا الزَّرْع قَبيل  
 طلوع الشمس ، فإذا أَكَله مات ، فيأتى كَلْبٌ  
 فيأكل كلُّ من لِحْمِهِ فيَكَلِبُ ، فإنَّ عَضَّ إنساناً  
 كَلِبَ العضوضُ ، فإذا سَمِعَ نُباحَ كَلْبٍ  
 أَجابه .

وقال (١٠) الليث: دَهْرُهُ كَلِبٌ: قد أَلَحَّ عَلَى  
 أَهْلِهِ بما يَسُوهُم .

وأنشد:

مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قَدْ أَكَلُوا لِحْمَ نَابِحِ كَلْبٍ (١١)

ويقالُ للشَّجَرَةِ العارِدَةِ (١٢) الأَغْصَانُ ،

وَالشُّوكِ اليَاسِ المُشْعِرَةِ: كَلْبَةٌ .

وَالكَلَابُ (١٣) وَالكَلُوبُ: خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا

عُتْمَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حديد، فَأَمَّا الكَلْبَتَانِ: فَالآلَةُ (١٤)

(١٠) في ج الليث ، بدون وقال .

(١١) البيت في بدون نسبة وكذلك في التكملة  
 ١٠٠/١ والناس .

(١٢) بهامش اللسان: قوله العارِدَةُ الأَغْصَانُ كذا  
 بالأصل ، والتَهْدِيدُ بدل مَهْمَلَةٌ بعد الرَّاءِ والذي في  
 التكملة العارِبَةُ بالثناة التَحْتِيَّةِ بعد الرَّاءِ اه صححه .

(١٣) في الأصل : وَالكَلَابُ فِي الكَلُوبِ الخ ..  
 وفي ج والكَلُوبِ .

(١٤) في ج فالذي يكون ، بدون كلمة الآلة .

وَالكَلْبُ (١) : القِدُّ ، وَالكَلْبُ (٢) : وَقُوعُ  
 الحَبْلِ بَيْنَ القَمُورِ وَالبِكْرَةِ ، وَهُوَ المَرَسُ (٣) ،  
 وَالخَضْبُ (٤) .

وَالكَلْبُ (٥) : أَنْفُ الشِّتَاءِ وَحَدُّهُ (٦) .

وَالكَلْبُ: صياحُ الذي قد عَضَّهُ الكَلْبُ .

قال : وقال المُفْضِلُ : أَصْلُ هذا أَنْ دَاءٌ

يَقَعُ عَلَى الزَّرْعِ فلا يَنْجَلُ حتى تَطْلُعَ عَلَيْهِ

الشمس فيذوبُ (٧) ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْه المَالُ

قَبيل (٨) ذلك مات .

ومنه ما رَوَى عن النبي صلى الله عليه

وسلم (٩) أَنه نَهَى عن سَوْمِ اللَّيْلِ أَمَى عن رَعِيهِ ،

(١) في الأصل يفتح اللام ، والمذكور من  
 ج، ل وهو مقلوب ( السكبل ) وفي ل : وأسير مكاب  
 ومكبل ، وقيل هو مقلوب عن مكبل (ص ٢٢٢) .

(٢) في الأصل ، وفي ج بسكون اللام .

(٣) في الأصل بفتح الراء ، والتسكين من ج ، ل  
 ومادة (مرس) وانظر مادة حضب .

(٤) في ل بتسكين الضاد (ص ٢٢٢) وانظر مادة  
 حضب ، وفي ج بالخاء المعجمة وهو خطأ .

(٥) في ل بالتجرىك ص ٢١٩ س ١٧ وفي ج بالتسكين .

(٦) في ل وحدته (ص ٢١٩) .

(٧) في الأصل ، ج بالرفع ، وفي ل بالنصب  
 (ص ٢١٨ س ١٤) .

(٨) في ج قبيل ، ولم يذكر : ذلك .

(٩) في ج : وآله .

التي تكون مع الحدادين ونحو<sup>(١)</sup> ذلك .

[قال : وحديدة ذات كلبتين وحدتان ذواتا كلبتين وحدان ذوات كلبتين في الجمع]<sup>(٢)</sup> .

وكَلَّابُ البَارِي : مَخَالِبَةٌ .

قال . والكَلْبُ<sup>(٣)</sup> : من النجوم بحذاء الدلو من أسفل ، وعلى طريقته نجم آخر يقال له : الرَّاعِي .

والكَلِيبُ : جماعة الكِلَابِ ، والسَكَّابُ ، والمَكَلَّبُ : الذي يُعَلِّمُ الكِلَابَ أَخَذَ الصَّيْدَ .

وَكَلْبٌ : وَكَلِيبٌ ، وَكِلَابٌ : قِبَائِلٌ مَعْرُوفَةٌ .  
وَالكَلْبَةُ : شِدَّةُ البرْدِ .

وَأَنشَدَ :

أُنْجَمَتْ قِرَّةُ الشَّوَابِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ<sup>(٤)</sup>

ويقال : كَلِبَ عَلَيْهِ القِدُّ كَلْبًا<sup>(٥)</sup> إِذَا أُسِرَ

(١) لم يذكر في ل .

(٢) ليس في ج وفي الأصل : وحديد .

(٣) في الأصل : والسكاب بكسر اللام .

(٤) في ل / نجم : انجمت السماء : أقشمت وأنجم

البرد ، قال :

\* أنجمت قرة السماء . . . . \*

وحده فت وضبط : قرة بالضم شكلا ولم يذكر

في مادتي : قر ، وقطر .

(٥) ليس في ل .

به قَيْبِسَ وَعَضَّةٌ .

وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ وَمُكَبَّلٌ أَيْ مَقِيدٌ ،  
وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : مَأْسُورٌ بِالقِدِّ .

وَأَرْضٌ كَلْبِيَّةُ الشَّجَرِ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا الرَّبِيعُ .

[الحياني<sup>(٥)</sup> : اِكْتَلَبَ الخَارِزُ إِذَا اسْتَعْمَلَ الكَلْبَةَ ، وَالكَلْبَةُ : السَّيْرُ وَرَاءَ الطَّاقَةِ مِنَ اللَّيْفِ ، تَسْتَعْمَلُ كَمَا يَسْتَعْمَلُ الإِشْقَى الَّذِي فِي رَأْسِهِ جُحْرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الخَلِيطُ فِي الكَلْبَةِ ، وَهِيَ مَثْنِيَّةٌ ، فَيُدْخَلُ فِي مَوْضِعِ الخَرْزِ ، وَيُدْخَلُ الخَارِزُ يَدَهُ فِي الإِدْوَاتِ ، ثُمَّ يَمْدُ السَّيْرَ أَوْ الخَلِيطَ ، وَالخَارِزُ يُقَالُ لَهُ : مُكْتَلَبٌ ] .

وَلِسَانُ الكَلْبِ : اسْمٌ<sup>(٧)</sup> سَيْفٍ كَانَ لِأَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأَمِ الطَّائِيِّ وَفِيهِ يَقُولُ :  
فَإِنَّ لِسَانَ الكَلْبِ مَانِعٌ حَوْزَتِي  
إِذَا حَشَدَتْ مَعْنَى وَأَفْنَاءَ بُحْتَرٍ<sup>(٨)</sup>

وَقَالَ النَّضْرُ : النَّاسُ فِي كَلْبَةٍ أَيْ فِي

قَصْطٍ وَشِدَّةٍ مِنَ الزَّمَانِ .

(٦) الزيادة من ج ، ل .

(٧) في ج اسم لسيف وفي ق : سيف تبع واسم سيوف آخر .

(٨) البيت في ل منسوب إليه .



ورأسُ الكَلْبِ (١) : اسمُ جَبَلٍ

معروف .

(أبو زيد) : كُتِبَ الشِّتَاءُ وَهُلِبَتْهُ :

شِدَّتُهُ .

وقال الكسائي : أصابهم كُلبَةٌ من

الزمان في شدة حالهم وعيشهم ، وهُلِبَتْ من

الزَّمان .

قال ، ويقال : هُلِبَتْ ، وهُلِبَتْ (١) من

الحرِّ ومن القرِّ .

(شمر عن ابن شميل (٣) عن أبي خَيْرَةَ) :

أَرْضٌ كُلبِيَّةٌ : أَى غُلَيْظَةٌ قَفٌّ ، لا يكون

فيها شجرٌ ولا كَلًّا ، ولا تكون جبالاً (٤) .

وقال أبو الورد قَيْشٍ : أَرْضٌ كُلبِيَّةٌ الشَّجَرِ

أَى خَشِنَةٌ يابسةٌ لم يُصِبْها الرِّيحُ بعدُ ،

(١) قول عن الصحاح : ورأس كلب : جبل .

(٢) ضبط في الأصل بسكون اللام ، وفي ج :

« هلبه وهلبه من الحر والقر » وفي ل (هلب) : هلبته بالتشديد .

وقول هلبه وجلبه من الحر والقر ص ٢١٩ س ٢١١

وفيه : والكلبة مثل الجلبه س ١٤ وانظر (هلب) .

(٣) ليس في ج : عن ابن شميل .

(٤) في الأصل : حيلة بالحاء المهملة المفتوحة والياء

المثناة المفتوحة وفي ج ، ل جبالا بالميم والباء الموحدة .

ولم تَلِنَ (٥) .

[ كل ]

قال الليث : الكَبَلُ : قيد ضخمٌ .

وقال أبو عمرو : هو القَيْدُ : والكَبَلُ ،

والنَّكَلُ ، والوَلْمُ (٦) ، والقرزُلُ (٧) ،

والمكْبُولُ : المحبوسُ .

وفي حديث عثمان : « إِذَا وَقَعَتِ الشَّهْمَانُ

فلا مُكَابَلَةٌ » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعيّ : تكون

المكابلةُ بمعنيين ، تكون من الحبس ،

يقول : إِذَا حَدَّتِ الحدود فلا يحبسُ أحدٌ

عن حقّه ، وأصله من الكَبَلِ ، وهو القيدُ ،

وجمعهُ : كَبُولٌ ، والمكْبُولُ : المحبوسُ .

وأُنشدني الأصمعيّ :

إِذَا كَفَّتَ فِي دَارِ يَمِينِكَ أَهْلَهَا

ولم تكُ مَكْبُولاً بِهَا فَتَحْوَلِ (٨)

(٥) في الأصل : يلن .

(٦) ليس في ج .

(٧) في الأصل : الدم بالذال ، وفي ج والوكم باوا

وكاف ، والتصحيح من ل (ولم ، نكل) .

(٨) في ج : الفززل بالفاء ثم الزاي ، وانظر :

(قرزل) .

(٩) البيت قول ، بدون نسبة .

قال الأصمعي<sup>١</sup> : والوجه الآخر أن تكون  
المكآبلة من الاختلاط وهو مقلوب<sup>(١)</sup> من  
من قولك : لبكت الشيء ، وبكلته إذا  
خلطته .

يقول : فإذا حدث الحدود ، فقد ذهب  
الاختلاط .

وقال أبو عبيدة : هو الكبل ومعناه  
الحبس عن حقه ، ولم يذكروا الوجه الآخر .  
قال أبو عبيد وهذا عندي هو الصواب ،  
والتفسير الآخر غلط ، لأنه لو كان من بككت  
لقال : مبالكة .

وقال اللحياني في المكآبلة ، قال بعضهم :  
هي التأخير .

يقال : كبلتك دينك : أخرته عنك .

وقال بعضهم : المكآبلة : أن تباع الدار  
إلى جنب دارك وأنت تريدها فتؤخر ذلك  
حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة ،  
وهي مكروهة .

(١) وهو مقلوب الخ ليس في ج وعبارة ل : .

المكآبة مقلوبة من المبالكة أو المالبكة وهي :  
الاختلاط .

قال الطرمح<sup>٢</sup> :

مَتَى يَعِدُّ يُنَجِّزُ وَلَا يَكْتَبِلُ

منه العطاء طول إعتامها<sup>(٣)</sup>

إعتامها : الإبطاء بها ، لا يكتبيل :

لا يحتسب .

وذو الكبيلين : فحل في الجاهلية كان

ضباراً في قيده<sup>(٤)</sup> .

[ لك ]

قال الليث : اللبك : جمعك الثريد لتأكله .

والتبك الأمر إذا اختلط والتبس .

قال زهير<sup>(٥)</sup> :

\* إلى الظيرة أمر من يدهم لبك<sup>(٥)</sup> \*

أى ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء

واحد .

ويقال : ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة

فالعبكة : الحبة<sup>(٦)</sup> من السويق ونحوه ،

(٢) البيت في ل ومنسوب إليه .

(٣) الزيادة من ج وضبار : وناب .

(٤) في ج : قال .

(٥) صدره :

\* رد القيان جمال الحى فاحتملوا \*

(٦) مثله في (عبك) وفي الحب .

وَاللَّبَكَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ التَّرِيدِ .

(ابن السكيت عن الكلابي) قال :

أَقُولُ: لَبَيْكَةٌ مِنْ غَنَمٍ . وَقَدْ لَبَكُوا بَيْنَ الشَّاءِ أَوْ خَاطُوا بَيْنَهُ (١) .

[ وقال (٢) عَرَّامٌ: رَأَيْتُ لُبَاكَةً مِنَ النَّاسِ

وَلَبَيْكَةً أَوْ جَمَاعَةً ] .

[ بكل ]

(أبو عبيد عن الأمويّ) : الْبِكْلُ :

الْأَقِطُ بِالسَّمَنِ .

قال وقال أبو زيد: الْبِكَيْلَةُ وَالْبِسْكَالَةُ (٣)

جَمِيعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسُّوَيْقِ ثُمَّ تَبْلُهُ بِمَاءِ أَوْ زَيْتٍ أَوْ سَمَنِ ، بَكَلْتُهُ أَبْكَلْتُهُ بَسْكَالًا .

وقال ابن السكيت عن الكلابي :

الْبِكَيْلَةُ: الْجَافُ مِنَ الْأَقِطِ الَّذِي يُبْكَلُ بِهِ الرُّطْبُ (٤) .

يقال : « ابْكَلِي واعْبِي (٥) » ويقال للغم إذا تَقَمَّتْ غَمًّا أُخْرَى فَدَخَلَتْ فِيهَا : ظَلَّتْ عَيْبَةً وَاحِدَةً ، وَبِكَيْلَةً وَاحِدَةً أَوْ قَدْ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقِطِ وَالدَّقِيقِ يُبْكَلُ بِالسَّمَنِ فَيُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو ، قال الطائي : الْبِكَيْلَةُ :

تَمْرٌ وَطَحِينٌ يُخْلَطُ ، يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمَنُ أَوْ الزَيْتُ وَلَا يُطْبَخُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّبَاسِ الْأَمْرُ « بَكْلٌ مِنْ الْبِكْلِ » وَهُوَ اخْتِلَاطُ الرَّأْيِ فِيهِ وَارْتِجَافُهُ .

(أبو عبيد) التَّبَبْكَلُ : الْغَنِيمَةُ .

وقال أوس :

عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ

لَمَلْتَمَسِ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَبَبْكَلًا (٦)

وقال الليث : الْإِنْسَانُ يُتَبَبْكَلُ : أَوْ

يُخْتَلَلُ (٧) .

(١) في ل بينها والشاء : جمع شاة .

(٢) الزيادة منقولة من آخر مادة (بكل) ،

الآتية ، وفي ج عزام بالزاي ، وهو تحريف ، وانظر - ل/لبك ص ٣٧١ س ١٦ .

(٣) في الأصل بضم الباء : وفي القاموس كسحابة

ومثله ول شكلا .

(٤) المراد به السوائل ، وفي ج الرطب بضم الراء

وفتح الطاء .

(٥) في ج بفتح الباء ، وهو من باب ضرب .

(٦) ومثله في ل ، ورواية ديوانه طبع بيروت ص ٨٦ بها ، ورواية ج بها وتبكلا بالواو ، وفي شعراء النصرانية ص ٤٩٥ بها وتنسكلا بالنون بدل الباء وهو خطأ ، وأوس هو أوس بن حجر .

(٧) في الأصل ، ج يختال ، وعبارة اللسان :

وتبكل في مشيئة اختال ، والإنسان الخ .

قال الفرّاء: اجتمع القرّاء على تشديد  
تَكَلَّمَهُمْ [وهو من الكلام] (٧) وحدّثني  
بعض أجدّثين أنه قرىء: تَكَلَّمَهُمْ .

وأخبرني المنذرى عن ابن (٨) اليزيدى :  
سمِعَ (٩) أباحاتم يقول: قرأ بعضهم: تَكَلَّمَهُمْ ،  
وفسّر: تَجَرَّحَهُمْ ، والكلام: الجراح ،  
وكذلك إن شدد: تَكَلَّمَهُمْ فذلك (١٠)  
المعنى: تَجَرَّحَهُمْ ، وفسّر فقيلاً: تَسَمَّهُمْ في  
وُجُوهِهِمْ ، تَسِمُ المؤمنَ بِنُقْطَةٍ بَيضاءَ ،  
فَيَبْيِضُ وَجْهُهُ ، وتَسِمُ الكافرَ بِنُقْطَةٍ  
سوداءَ فَيَسْوَدُ وَجْهُهُ .

وقال (١١) الليث: كَلِيمُكَ الذي تُكَلِّمُهُ  
وَيُكَلِّمُكَ ، والكلامُ: معروف ،  
والكَلِمَةُ: لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ ، والكَلِمَةُ: لُغَةٌ  
حِجَازِيَّةٌ ، والجميع (١٢) في لغة تميم: الكَلِمُ ،  
قال رؤبة :

قال: والبيكيلُ: مَسُوطُ الأقطِ .

وفي بعض اللغات: إنه لجميلٌ بَكِيلٌ (١)  
أى مُتَنَوِّقٌ في لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ .

وقال عَرَّامٌ (٢): رَأَيْتُ بُبَاكَةَ مِنَ النَّاسِ  
وَلَبِيكَةَ أَى جَمَاعَةٍ .

ك ل م

كلم . كل . لكم . ملك . ملك .  
[مكل] (٣) :

مستعملات .

[ كلم ]

قال الليث: الكَلْمُ: الجرحُ ، والجميع :  
كُلُومٌ (٤) ، وتقول: كَلَمْتُهُ وَأَنَا أَكَلِمُهُ كَلَمًا  
وَأَنَا كَالِمٌ ، وهو مَكْلُومٌ .

وقال الله جل (٥) وَعَزَّ: « أَخْرَجْنَا لَهُمْ  
دَابَّةً مِنَ الأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ (٦) » .

(١) ليس في ج .

(٢) في ج : عزام بالزاي وهو بحرíf . وقد ألحقت  
هذه العبارة بمادة ( بك ) لأنها منها .

(٣) ليس في الأصل والزيادة من ج .

(٤) في ج : الكلوم والجميع أى الجمع .

(٥) في ج تعالى .

(٦) الآية ٨٢ / النمل .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) عن ج . وفي الأصل: « أبى » .

(٩) في ج : قال سمعت أباحاتم قال .

(١٠) في ج : بذلك .

(١١) لفظ ( وقال ) ليس في ج .

(١٢) أى الجمع .

وخرج الاحتمال للشَّيْئَيْنِ ، والعرب تقول :  
إذا وُكِّدَ الكلامُ لم يَجْزُ أن يكون التوكيدُ  
لغواً ، والتوكيدُ بالمصدرِ دَخَلَ لإخراجِ  
الشكِّ .

( ابن السكيت ) يقال : كانا  
مُتَهَجِرَيْنِ ، فأصبَحَا يَتَكَلَّمَانِ ، ولا تَقُلْ  
يَتَكَلَّمَانِ (٦) .

[ كل ]

قال الليث : كَمَلَ الشئُ يَكْمُلُ كَالأُ ،  
ولُغَةٌ أُخْرَى : كَمَلَ يَكْمُلُ ، فهو كَامِلٌ  
في اللغتين ، وأَكَمَلْتُ الشئَ أَي أَجَمَلْتُهُ  
وَأَتَمَمْتُهُ .

والسكالُ : التَّمَامُ الذي يُجْزَأُ (٧) منه  
أَجْزَاؤُهُ .

يقال (٨) : لَكَ نِصْفُهُ ، وَبَعْضُهُ ، وَكَالُهُ .

\* لا يَسْمَعُ الرَّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمَ (١) \*  
وقال غيره (٢) : الكلمة تقع على الحرف  
الواحد من حروف الهجاء ، وتقع على لَفْظَةٍ  
واحدة مؤلَّفةٍ من جماعةٍ حروفٍ لها معنًى ،  
وتقع على قصيدة بكاملها وخُطْبَةٍ بأسرها .

يقال : قال الشاعر في كلمته أى في  
قصيدته ، والقرآنُ كَلَامُ اللهِ ، وكَلِمُ اللهِ ،  
وكَلِمَاتُ اللهِ ، وكَلِمَةُ اللهِ ، وهو كَيْفَا (٣)  
تَصَرَّفَ ، مَتَلَوًّا ، وَمَحْفُوظًا ، وَمَكْتُوبًا - :  
غيرُ مَخْلُوقٍ ، ورجلٌ تِكَلَّمَتُهُ يُحْسِنُ  
الكلامَ .

وقال أحمد بن يحيى في قول الله « وكلم الله » (٤)  
اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا « لَوَجَّاتُ : كَلَّمَ اللهُ  
مُوسَى مُجَرَّدًا (٥) لِاحْتِمَالِ مَا قَلْنَا وَمَا قَالُوا  
- يَعْنِي الْمُعْتَرِلةَ - فَلَمَّا جَاءَتْ : ( تَكْلِيمًا )  
خَرَجَ الشَّكُّ الَّذِي كَانَ يَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ ،

(١) الرجز في ديوانه ص ١٨٢ وفي ج ، ل به بدل بها .

(٢) في ج : قال أبو منصور ، والكلمة . .

(٣) في الأصل : كيف ما ، ولا مانع منه .

(٤) الآية ١٦٤ / النساء .

(٥) في ل : مجردة ، وهي أنسب .

(٦) في ل : كالمته إذا حادثته ، وتكالمًا بعد التهاجر  
ويقال : كانا متصارمين . . . ( ابن سيده ) تكالم  
المتقاطعان : كلم كل واحد منهما صاحبه ولا يقال :  
تكلمنا .

(٧) في ل : تجزأ .

(٨) في ج : ويقال .

أَعْطَيْتُهُ هَذَا الْمَالَ كَمَلًا هَكَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ ،  
وهو في الجميع والوُخْدَانِ : سؤالا ، وليس  
بمصدرٍ ولا نعتٍ ، إنما هو كقولك :  
أَعْطَيْتُهُ كُلَّهُ ، ويجوزُ للشاعر أن يجعلَ  
الكاملَ كَمِيلًا .

وأُشَد :

عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى  
ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا<sup>(٩)</sup>

ويقال : كَمَمْتُ لَهُ عِدَدَ حَقِّهِ تَكْمِيلًا  
وَتَكْمِلَةً ، فهو مُكَمَّلٌ .

ويقالُ : هَذَا الْمَكْمَلُ عِشْرِينَ ، وَالْمُكَمَّلُ  
مِئَةٌ ، وَالْمَكْمَلُ الْفَأ .

وقال النابغة :

فَكَمَلْتُ مِئَةً فِيهَا حَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ<sup>(١٠)</sup>

(٩) البيت لعباس بن مرداس السلمى كافي شواهد  
العيني (شواهدكم ص ٣٧٠) وفي سيديويه (شواهدكم  
٢٩٢/١) من غير نسبة ، وفي ل ، ت (أنه) بدل  
(أني) .

(١٠) البيت في ديوانه ، وفي ل (كهل) من أبيات.  
يذكر فيها زرقاء اليمامة التي يضرب بها المثل في حدة النظر.

وقال الله [تعالى] <sup>(١)</sup> « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ  
لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي <sup>(٢)</sup> »  
لَايَةً ، ومعناه - والله أعلم - الْآنَ أَكْمَلْتُ  
لَكُمْ الدِّينَ بَأَن كَفَيْتُكُمْ خَوْفَ عَدُوِّكُمْ ،  
وَأَطَهَرْتُكُمْ عَلِيمٌ ، كما تقولُ : الْآنَ  
كَمَلْتُ <sup>(٣)</sup> لَنَا ذَلِكَ ، وكَمَلْنَا مَا نُرِيدُ ، بَأَن  
كَفَيْتَنَا مِنْ كُنَّا نَخَافُهُ ، وقد قيل « الْيَوْمَ  
أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ » أى أَكْمَلْتُ لَكُمْ  
فَرَقَ <sup>(٤)</sup> مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي دِينِكُمْ ، وذلك جائزٌ ،  
فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دِينَ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ  
غَيْرِ كَامِلٍ <sup>(٥)</sup> [فلا قلت] <sup>(٦)</sup> وهذا كله  
كلامُ أَبِي اسْحَاقَ النَّحْوِيِّ <sup>(٧)</sup> وهو حسنٌ .

وقال الليثُ : كَامِلٌ : اسمُ فَرَسٍ سَابِقٍ  
كَانَ رَجَبِي أَمْرِيءِ الْقَيْسِ <sup>(٨)</sup> ، وتقولُ :

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ٣/ المائدة .

(٣) في ج : . كل ٠٠ وكل بفتح الميم .

(٤) في ل ص ١١٨ آخر سطر فوق والرسم في

لأصل ، ج يدل على أنها راء فقد رسمت هكذا (فهر) .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٧) في ج : الزجاج بدل النحوى .

(٨) في ج لامرئ القيس ، وفي ل : اسم فرس ٠٠٠

وفين : كان لامرئ القيس .

[ لك ]

قال الليث : نُوحُ بْنُ تَمَكٍ<sup>(٧)</sup> ويقال :  
ابن لَامَك .

(ابن السكيت) يقال : ما تَلَمَّحَ عندنا  
بِلَمَاحٍ ، ولا تَلَمَّكَ عندنا بِلَمَاك ، وما ذاق<sup>(٨)</sup>  
لماكاً ولا لمامجاً<sup>(٩)</sup> .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأعرابي : اللَّمَّكُ<sup>(١١)</sup> واللَّمَكُ :  
الجِلْدُ يُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ .

وقال أبو عمرو : اللَّمِيكُ : المَسْكُورُ  
الْعَيْنَيْنِ<sup>(١٢)</sup> .

(٧) في ل . الليث ( لك : أبو نوح ، ولا ملك :  
جده ويقال : نوح بن ملك ، ويقال : ابن لامك ، وفي :  
ملك محرمة ، وكهاجر ( بفتح الجيم ) أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وفيه ( لك ) بالثنونين شكلاً .

(٨) في ج ويقال : ما ذاق .

(٩) هنا زيادة في ج ، وهى : قال المفضل : التملك :  
تحرك اللحين بالكلام أو الطعام .

(١٠) في ج وقال أبو عمرو عن ابن الأعرابي .

(١١) في ل : اللماك بكسر اللام وضمها .

(١٢) بعد هذا زيادة في ج ، وهى : وفي النوادر :  
الملك : الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال أه  
وضبط الملك بفتح اللام وشدديد الميم ، وفي ل  
بتسكين اللام .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : اللَّيْكَمْلُ<sup>(١)</sup> :  
الرجلُ الكاملُ لِلْخَيْرِ<sup>(٢)</sup> وَالشَّرِّ .  
والكاملية من الرِّوَاْفِضِ ، شَرُّ جِيلِ .

[ لكم ]<sup>(٣)</sup>

قال الليث : اللَّسْكُمُ : اللَّكْرُ فِي  
الصَّدْرِ .

يقال : لَكَمَهُ يُلَكِّمُهُ لَكَمًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : وقال  
أعرابيٌّ : جاء فُلانٌ فِي نِخَافَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُلَكَّمَيْنِ  
أى فِي خُفَيْنِ مُرَقَّعَيْنِ ، وَاللُّسْكُمُ :  
الذى فِي جِوَانِبِهِ<sup>(٥)</sup> رِقَاعٌ<sup>(٦)</sup> يُلَكِّمُ بِهَا  
الأَرْضَ .

(١) هذا الضبط بكسر الميم الأولى وفتح الثانية  
هو ما في ج ، ل ، وفي الأصل بضم الأولى وكسر الثانية .

(٢) في ج ، ل : أو الشر .

(٣) في ج زيادة بدأ بها المادة وهى : جبل لكام :  
معروف بناحية الشام ، الليث الخ وكذا في ل عنه ثم  
قال : اللكام بالشدديد : جبل بالشام .

(٤) كذا في ل : نخافين بالنون المكسورة . وفي  
الأصول : « لخافين » وهو تصحيف .

(٥) في ج جوانبه ، وفي ل : جانبه وفي الأصل : قوائمه .

(٦) سقطت الراء من رفاع ، والتصحيح من ج ، ول .

[ مكل ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) بئر مَكُولٌ .

وهي التي يقلُّ ماؤها فيستجمُّ حتى يجتمع الماء في أسفلها ، واسمُ ذلك الماء : المَكَلَّةُ .

وقال الكسائيُّ ، يقالُ : مُكَلَّةٌ ، ومَكَلَّةٌ إجمَّةُ البئرِ .

( عمرو عن أبيه ) المَكَلُّ (١) : الجَماعُ للماء في البئرِ .

وقال (٢) الليثُ : مَكَلَّتِ البئرُ إذا اجتمع الماء في وسطها وكثُرَ وهي : المَكَلَّةُ (٤) وبئر مَكُولٌ ، وجمَّةٌ مَكُولٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) المِئْكَلُ : الفديزُ القليلُ الماء .

[ ملك ]

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ (٥) ، وأبو عمرو ،

وابنُ عامرٍ ، وحَمْزَةُ « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » بغيرِ ألفٍ ، وقرأَ عاصمٌ والكسائيُّ ويعقوبُ « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » (٦) « بألفٍ (٧) .

وروى عبد الوارث عن أبي عمرو : « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » وهذا من اختلاسِ أبي عمرو .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس أنَّه اختارَ « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » .

وكلُّ من يملكُ فهو مالكٌ لأنه يتأويلُ الفِعْلُ مالكُ الدَّرَاهِمِ ، ومالكُ الثَّوبِ ، ومالكٌ (٩) يَوْمِ الدِّينِ يَمْلِكُ إقامةَ يَوْمِ الدِّينِ ، ومنه قوله : « مَلِكِ (١٠) المُلْكِ » .

قال : وأما « مَلِكِ النَّاسِ ، وَسَيِّدُ النَّاسِ ، وَرَبُّ النَّاسِ » فإنه أرادَ أَفْضَلَ من هَؤُلَاءِ ، ولم يُرِدْ أَنَّهُ يَمْلِكُ هَؤُلَاءِ ، وقد

(٦) سورة الفاتحة .

(٧) في ج ملك تألف .

(٨) لم يضبط في الأصل وفي ج ، ل بعد الآية ما نصه : ساكنة اللام .

(٩) ضبط في الأصل بكسر الكاف ، وفي ل بضمها .

(١٠) سورة آل عمران / ٢٦ وفي ل : مالك بالرفع . وهو خطأ (س ٣٧١ س ٢٤٤) .

(١) في ج : المكلة ، وفي ل : المكل بفتح الكاف ، على أنه مصدر مكات البئر من باب فرح .

(٢) وقال : ليست في ج .

(٣) في ج مكلت (بكون اللام) البئر الخ وهو خطأ .

(٤) في ج المكلة بفتح الميم وكلام صحيح كما سبق .

(٥) في الأصل : ونافع بالجسر والتنوين وهو خطأ .



قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « مَالِكَ الْمَلِكِ »  
 أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَهُ مَالِكًا لِكُلِّ شَيْءٍ ،  
 فِهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ ، ذَكَرَ هَذَا بَعْثُ قَوْلِ  
 أَبِي عُبَيْدٍ وَاخْتِيَارِهِ .

وقال الليث : الْمَلِكُ هُوَ اللَّهُ ، مَلِكُ  
 الْمُلُوكِ ، لَهُ الْمُلْكُ ، وَهُوَ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ،  
 وَهُوَ مَالِكُ أَنْ تَلْقَى أَى رَبِّهِمْ وَمَالِكُهُمْ ،  
 وَالْمَلِكُ مِنَ الْمُلُوكِ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لَهُ :  
 مَلِكٌ <sup>(٢)</sup> بِالْتَضْفِيفِ ، وَالْجَمْعُ : مُلُوكٌ ، وَأَمْلَاكٌ ،  
 وَالْمَلِكُ : مَا مَلَكَتِ الْيَدُ مِنْ مَالٍ وَخَوَلٍ ،  
 وَالْمَلَكَةُ : مِلْكُكَ <sup>(٣)</sup> الْعَبْدُ <sup>(٤)</sup> ، وَالْمَلَكَةُ :  
 سُلْطَانُ الْمَلِكِ <sup>(٥)</sup> فِي رَعِيَّتِهِ .

ويقالُ : طَالَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَسَاءَتْ  
 مَمْلَكَتُهُ ، وَحَسُنَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَعَظُمَ  
 مَمْلَكَتُهُ ، وَكَبُرَ <sup>(٦)</sup> مَمْلَكَتُهُ .

ويقال : هُم عَبِيدُ مَمْلَكَةٍ <sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ  
 يُغْلَبَ عَلَيْهِمْ فَيُسْتَعْبَدُوا وَهُمْ أَحْرَارٌ .  
 (أبو عبيد عن الكسائي) يقال : هذا  
 عَبْدٌ مَمْلَكَةٌ وَمَمْلَكَةٌ جَمِيعًا ، وَهُوَ الَّذِي  
 سَبَى وَلَمْ يُمَلِّكْ أَبَوَاهُ .

وَالْعَبْدُ : الْعَيْنُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ  
 وَأَبَوَاهُ .

وقال شمرٌ : قال الكسائيُّ :  
 الْمَمْلَكَةُ <sup>(٨)</sup> أَنْ يُغْلَبَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ أَحْرَارٌ  
 فَيُسْتَعْبَدَهُمْ .

(الْحَيَاتِيُّ) مَلِكٌ فَلَانٌ فَهُوَ يَمْلِكُ  
 مُلْكًا ، وَمَمْلَكًا ، وَمَمْلَكَةً ، وَمَمْلَكَةً ،  
 وَمَمْلَكَةً ، وَمَمْلَكًا ، وَرَجُلٌ مَمْلِكٌ ،  
 وَثَلَاثَةُ أَمْلَاكٍ إِلَى الْعَشْرَةِ ، فَإِذَا كَثُرُوا فَهُمْ  
 مُسَالُوكٌ .

ويقال للملكِ : مَمْلِكٌ ، وَيُجْمَعُ :  
 مَمْلَكَاءُ .

(٧) في ل بضم اللام ، وقد ضبطها قبل بالفتح والضم  
 والكسر وسيأتي الضم .  
 (٨) ومثله في ج ، ل ، ولكن تكرر في ل :  
 عبيد مملكة أو المملكة .

(١) في ج : يقال بدون واو .

(٢) ومنه قول عمرو بن كلثوم :

إذا ما الملك سام الناس خسفًا

أبيننا أن نقرر الذل فينا

(٣) في ل : بضم الميم .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٥) في الأصل : الملك بضم الميم وسكون اللام .

(٦) في ل وكثر بالثاء المثانة وضبط ملكه بضم

الميم وكسرها مرتين .

ويقال : له مَلَكُوتُ العِرَاقِ وَعِزَّةُ  
وَسُلْطَانُهُ وَمُلْكُهُ .

ويقال : مَلَكُوتُهُ .<sup>(١)</sup>

ويقال : طالت مَلِكَةُ العَبْدِ ،  
أى : رِقَّتْ .

ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ المَلِكَةِ<sup>(٢)</sup>  
والمَلِكِ .

ويقال للرجل إذا تزوجَ : قد مَلَكَ  
فلانٌ يَمْلِكُ مَلِكاً ، ومَلِكاً ، ومِلِكاً ،  
وقد أَمَلَكَ فلانٌ يَمْلِكُ إِمْلَاقاً إذا  
زُوجَ .

وقال الكسائيُّ : يقال : شَهِدْنَا إِمْلَاقَ  
فلانٍ ، ومِلَاقَهُ ، ومَلَاقَهُ ، وهذا مِلَاقُ  
الأمرِ ومِلَاقُهُ ، أى صِلَاقُهُ .

ويقالُ : خَلَّ عن مِلِكِ الطَّرِيقِ ، ومِلِكِ  
الوَادِي ، ومَلِكِهِ ومُلْكِهِ أى حَدَّهُ [و]<sup>(٣)</sup>  
وَسَطِهِ .

ويقال : مَالُهُ مُلْكٌ ، ومَلِكٌ ، ومِلِكٌ  
أى شَيْءٌ يَمْلِكُهُ<sup>(٤)</sup> .

[السكسائيُّ] : ارحوا هذا الشيخَ الذى  
ليسَ له مُلْكٌ ولا بَصَرٌ أى ليسَ  
له شَيْءٌ<sup>(٥)</sup> .

ويقال : مَلَكَ القَوْمُ فلاناً ،  
وأَمَلَكوهُ على أنفُسِهِمْ ، أى : صَيَّرُوهُ  
مِلِكاً .

ويقالُ : أَمَلَكَتُ فلانةُ أَمْرَها إذا  
جَعِلَ أَمْرُ طلاقِها بِيَدِها .

(قلت) <sup>(٦)</sup> : ومَلَكَتُ أَمْرَها أكثرَ  
من أَمَلَكَتُ ، وهو التَمْلِكُ .

ويقالُ : مَلَكَتُ ذا أَمْرٍ أَمْرَهُ ، كقولك :  
مَلَكَتُ المَالَ رَبَّهُ وإن كان أَحَقَّ .

(٤) بعد هذا اختلف الترتيب في نسخ التهذيب  
انظر ص ١٤٥ من ج ١ فقد جاء فيه : قال أبو إسحاق  
في قوله تعالى « فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء »  
معناه : تنزيه الله من أن يوصف بغير القدرة ، قال وقوله  
تعالى : ملكوت كل شيء أى القدرة على كل شيء  
ولايه ترجعون أى بعثكم بعد موتكم (الكسائي) الخ .

(٥) في ج شىء يملكه .

(٦) عبارة ج : قال أبو منصور ملكت فلانة أمرها  
بالتشديد الخ ومثله في ل ص ٣٨٥ س ٠

(١) وفي ج ملكوه ، وفي ل ملكوة لترقوة  
(ص ٣٨٢ س ٢) .

(٢) وضبط في ل بكسر وتسكين اللام أيضاً  
(ص ٣٨٤ س ١) .

(٣) عبارة الأصل أى حده وسطه بدون واو  
المطف مع تسكين السين ، والتصحيح من ج ، ل .

وقال<sup>(١)</sup> الليثُ : مِلاكَ الأمرُ : الذي يُعتمَدُ عليه ، والقَلْبُ : مِلاكَ الجسدِ .  
وفي حديثِ عمرَ : « أَمَلِكُوا العَجِينَ فإِنَّه أَحَدُ الرِّيعِينَ » .  
قال<sup>(٢)</sup> شمرٌ :

قال الفراءُ : يقالُ : عَجَفَتِ المرأَةُ فَأَمَلَكْتُ إِذَا بَلَغَتْ مَلَاحَتَهُ<sup>(٣)</sup> وَأَجَادَتْ عَجْنَهُ ، حتى يأخُذَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وقد مَلَكْتَهُ تَمَلِكُهُ مَلَكًا إِذَا أَنْعَمْتَ عَجْنَهُ ، ونحو ذلك .

وحكى أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ ، وأنشد غيره لأوس بن حجرٍ يصفُ قوساً<sup>(٤)</sup> :  
فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي<sup>(٥)</sup> تَحْتِ قَشْرِهَا<sup>(٦)</sup>  
كَدَرَقِيٍّ بَيِّضٍ كَنَّهُ<sup>(٧)</sup> الْقَيْضُ مِنْ عِلِّ<sup>(٨)</sup>

(١) في ج : الليث بدون قال .

(٢) في ج : شمر عن الفراء .

(٣) في ل ص ٣٨٥ س ٩ ملا كته بكسر الميم .

(٤) في (ليط) ٠٠٠ يصف قوساً وقواساً .

(٥) في ل : التي وفي (ليط) الذي وكلاهما صحيح فان (الليط) جمع ليطعة كريض وريشة ، وكل جمع مؤنث .

(٦) في الأصل : قشرتها وهو خطأ بأباه الوزن .

(٧) في الأصل : كتته بالناء ، وفي ل / ليط .

كبه بالياء .

(٨) في الأصل ، ج : علو بالواو وهو رسم حسب النطق والبيت في ديوانه (طبع بيروت ٦٧) .

قال : مَلَّكَ ، شَدَّدَ كما تَمَلَّكَ المرأَةُ العَجِينَ تَشَدُّ عَجْنُهُ ، أى تركَ من القِشْرِ شيئاً تَمَلَّكَ القوسُ به ، يَكْنُها لثلاً يَبْدُو قَلْبُ القوسِ فَتَشْتَقُّ<sup>(٩)</sup> ، وهم يجعلون عليها عَقَبًا ، إِذَا لم يكن عليها قِشْرٌ .

وقال قيسُ بن الخَطِيمِ يصف طَعْنَةً شَدَّ بِهَا كَفَّهُ حينَ طَعَنَ<sup>(١٠)</sup> :  
مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَمَّا  
يَرَى قائِمٌ مِنْ دُونِها ما وِراءَها<sup>(١١)</sup>  
أى شَدَدْتُ بالطعنة كَفِّي .

(غيره) ما تَمَلَّكَ فلانٌ أَنْ وَقَعَ في كِذا إِذا لم يَسْتَطِعَ أَنْ يَحْبِسَ نَفْسَهُ .  
وقال الشاعر :

\* فلا تَمَلَّكَ عن أرضٍ لها عَمَدُوا\*<sup>(١٢)</sup>

(٩) في ل فيتشقق ، وفي الأصل بالرفع .

(١٠) في ج بالبناء للمجهول .

(١١) في الأصل : « قائم من دونها من ورائها » وفي ج من ورائها وفي ديوانه طبع دار العروبة ببصر ٨ خلفها ما ورائها وما أثبت من ل ، والصحاح والتاج وشرح الحماسة للتبريزي ، وفي الموشح . من خلفها .

(١٢) الشعر في ل وتَمَلَّكَ بفتح اللام في ج ، ل وفي الأصل بضمها فإذا صح كان مصدراً ؟

(أبو عبيد عن الأموي) الماء<sup>(١)</sup> مَلَكٌ  
أَمْرِهِ .

وأخبرني النـذريُّ ، عن ثعلب  
عن ابن الأعرابيُّ : ما له مَلَكٌ ولا تَقْرُودٌ<sup>(٢)</sup> ،  
أى ما له ماء<sup>(٣)</sup> .

(الحرانيُّ عن ابن السكيت) أنه قال :  
المَلَكُ : ما مُلِكَ .

يقال : هذا مَلَكٌ يَدِي ، وما لأحدٍ في  
هذا مَلَكٌ غيري ، ومِلِكَ .

ويقال : الماء مَلَكٌ أَمْرِي إذا كان مع  
القوم ماء مَلَكُوا أَمْرَهُمْ .

وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِلْقَوْمِ يُبْزِلُهُمْ

إِلَّا صِلَاحٌ لَا تَلْوِي عَلَى حَسَبِ<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن الأموي) من أمثالهم :  
« الماء مَلَكٌ أَمْرِهِ [ أى ] أن الماء مَلَكٌ  
الأشياء يضرب للشيء الذى به كمال الأمر .

وَالْأَمْوَالُ : مَقَاوِلٌ مِنْ حَيْبَرَ كَتَبَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَمْوَالِكِ رَدْمَانَ ،  
وَرَدْمَانَ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(ابن بُزُرْجٍ) مِيَاهُنَا : مُلُوكُنَا ، وَمَاتَ  
فُلَانٌ عَنْ مُلُوكٍ كَثِيرَةٍ .

(الأصمعيُّ)<sup>(٥)</sup> مَا لَهُ مَلَكٌ أَيْ لَا يَتِمَّاسُكَ ،  
وَهَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ ، « وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيِّئٌ  
الْمَلَكَةُ<sup>(٦)</sup> » مُتَّحِرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

ويقال : الرَّمْ مِلَكٌ الطَّرِيقِ أَيْ وَسَطُهُ ،  
وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وضبط بالرفع فى التهذيب ول .

ضبط تلوى فى الأصل بضم التاء وكسر الواو ، فى ج  
يلوى بالياء والواو المفتوحة ، وفى ل : تلوى بالتاء بهذا  
الضبط ، وفى (صل) تلوى بتاء مفتوحة مع كسر الواو .

(٥) الزيادة من ج ، وفى ل مثله وزيادة .

(٦) فى ل ، وفى الحديث الخ .

(٧) أى أن الملكة مفتوحة الحروف أى ليست  
ساكنة اللام .

(١) لم يذكر فى ج ، وفى الأصل ملك أمره بفتح  
الكاف وبضم الراء وسيأتى بعد .

(٢) فى الأصل بضم النون ، وفى ل بفتحها ، وفيه  
بالراء غير معجمة .

(٣) فى الأصل ما بدون همزة والمذكور من ل ،  
وعبارته يريد بثرا وماء أى ماله ماء .

(٤) فى ل / ملك بفتح اللام ، وقد أوردته فى  
(صل) صحيحاً ؛ وقد ضبط صلاصل فى هذه المادة بالنصب

وفي حديث أنسٍ « البصرةُ إحدَى  
المؤتَفِكَاتِ فأنزلَ في ضواحيها وإيَّاكِ  
والمَمْلَكَةَ » .

قال شمرٌ : أراد بالمَمْلَكَةِ (٤) وَسَطَها ،  
ومَلَكُ الطريقِ : مُعْظَمُه ووسَطُه .

(الفراء عن الدَّيْبَرِيَّةِ) (٥) : يقال  
للعَجِينِ إذا كان مُتَمَسِكًا مُتِينًا : تَمْلُوكُ ،  
وَمَمْلَكُ .

وقال الليثُ : المَلَكُ : واحدُ المَلَائِكَةِ ،  
إنما هو تخفيفُ المَلَأَكِ (٦) ، واجتمعوا على  
حذفِ همزِهِ ، وهو مَفْعَلٌ من الأَلُوكِ (٧) ،  
وتمامُ تفسيرِهِ في مُعْتَلَّاتِ حَرفِ الكَافِ .

\* رَثِيمَ الخِصَامِينَ مَلِكِها المُتَوَضِّحِ (١) \*

وقال ابن الأعرابي : أبو مالكٍ : كُنْيَةُ  
الكَبِيرِ والسَّنِّ ، كُنِيَ به لأنه مَلَكُه وَعَلَبَه  
وأنشد :

أبَا مَالِكٍ إِنَّ العَوَانِي هَجَرَ نَبِي  
أبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِبًا (٢)

(أبو عبيد) جاءنا تقوده مَلَكُهُ يَعْنِي  
قَوَائِمُه وهَادِيَه (٣) ، وقوأمٌ كلُّ دَابَّةٍ :  
مَلَكُهُ .

ويقال : نفسى لا تَمَالِكُنِي لِأَن أَفْعَلَ  
كذا أَى لا تُطَاوِعُنِي .

(١) البيت في ل ، وصدوه :

إذا ما اتحت أم الطريق نوسمت

وفيه : رثيم بالياء وصوابه بالياء المثلثة كما في التهذيب  
ومادة رثم فقد أورد هذا الشطر فيها ، وفيه ضبط ملكها  
بفتح الميم ، ورسم الحصا في كثير من المراجع بالألف .

(٢) البيت في ل آخر المادة بدون نسبة ، وفيه :  
ويقال للهرم أبو مالك .

(٣) في الأصل : وهاذبة ؟

(٤) بفتح اللام وضمتها (انظر ل) .

(٥) في الأصل : الزبيرية من ٢٢٩س ٧ والتصحيح  
من ج ، ل ، س (٣٨٥) .

(٦) عن ج ، ل وفي الأصل : الملاك ، وأرى أن  
الملاك : مخفف المَلَأَكِ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى  
الساكن قبلها وهو اللام ، ثم خفف الملاك بحذف الألف  
فقبل الملك .

(٧) وانظر مادتي : ألك ، لأك .

## (١) بَابُ الْكَافِ وَالنُّونِ

يَضَعُ عَلَيْهِ كَنَفَهُ .

قال ابنُ المباركِ : يَعْنِي سِتْرَهُ (٥) .

وقال ابنُ شميل : يَضَعُ اللهُ عَلَيْهِ كَنَفَهُ أَي رَحْمَتَهُ وَبِرَّهُ .

قال : وَكَنَفًا الْإِنْسَانُ : نَاحِيَتَاهُ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ ، وَهُمَا حِضْنَاهُ . وَفُلَانٌ يَعِيشُ فِي كَنَفِ فُلَانٍ أَي فِي ظِلِّهِ .

وقال الليث : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : حَفِظْتُهُ (٦) وَأَعْنَتُهُ فَهُوَ مُكْنَفٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : حَفِظْتُهُ وَأَعْنَتُهُ .

وَكَنَفْتُ كَنِيفًا : عَمَلْتُهُ ، وَأَنَا أَكْنُفُهُ كَنَفًا وَكُنُوفًا .

وقال غيره : الْكَنِيفُ : الْحَظِيرَةُ

تُحْطَرُ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنَ الشَّجَرِ تَقِيهَا الْبَرْدَ وَالرَّيْحَ .

(٥) في ج ، ل : يستره .

(٦) في ج ، ل : أكنت الرجل إذا أعنته .

ك ن ف

كَنَفٌ ، كَفَنٌ ، نَكَفٌ ، فَنَكٌ ، فَكَنٌ :  
مستعملات .

[ كنف ]

قال (٢) الليث : الْكَنَفَانِ : الْجَنَاحَانِ ،  
وَأُنْشِدُ :

\* سَقَطَانِ مِنْ كَنَفِي نَعَامٍ جَافِلٍ \* (٣)

وَكَنَفًا الْإِنْسَانِ : جَانِبَاهُ ، وَنَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ : كَنَفَاهُ .

وقولهم : فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَنَفِهِ أَي فِي حِرْزِهِ وَظِلِّهِ ، يَكْنُفُهُ بِالْكَوْنِ وَحُسْنِ الْوَالِيَةِ .

وفي حديث ابن عمر في النَّجْوَى :

« يَدُنُ الْمُؤْمِنِ مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى

(١) في ج : أبواب .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) الشعر في ل بدون نسبة .

(٤) في ج يدنو ، بألف بعد الواو وهو خطأ وفي

ل : بدني بالياء للمجهول من أدناه .

وقال الراجز :

\* تبيت بين الزرب والكنيف<sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : يقال للانسان<sup>(٢)</sup> لا تكنفه

من الله كما نفة : أى لا تحجزه .

وتكنفوه من كل جانب أى احتوشوه .

والكنيف : وعلا يضع فيه الصائح

أداته<sup>(٣)</sup> .

وقال عمر لابن مسعود : كنيف مليء

علماً ، أراد أنه وعاء للعلوم<sup>(٤)</sup> بمنزلة الوعاء

الذى يضع فيه الرجل أدواته ، وتصغيره على

جهة المدح له .

وناقة كذوف : وهى التى إذا أصابها

البرد اكنفت فى أكناف الإبل تستتر بها

من البرد .

[ اللحيانى : جاء فلان بكنف فيه متاع ،

وهو مثل العيبة ، وبنو فلان يكنفون بنى

فلان أى هم نزول فى ناحيتهم ، وأكنفت

فلاناً أى أعنته ، وأجاز بعضهم كنفته ،

واطلب ناقتك كنف الإبل وكنفها أى

فى ناحيتها ، وناقة كنف تبرك فى ناحية

الإبل ، وكنت الدار اكنفها اتخذت لها

كنيفاً .

( أبو عبيد عن الكسائى ) مكنف من

من الأسماء بضم الميم وكسر النون [ <sup>(٥)</sup> ] .

وأهل العراق يسمون ما أشرعوا

أعلى دؤرم كنيفاً .

قال<sup>(٦)</sup> واشتقاق اسم الكنيف كأنه

كنف فى أستر النواحي .

والحظيرة تسمى كنيفاً لأنها تكنف

الإبل من البرد ، فعيل بمعنى فاعل .

وأكناف الجبل والوادي : نواحيهما<sup>(٧)</sup>

(١) فائله : كعب ابن مالك رضى الله عنه ( تاج / كنف

فائق / هنا وفى ل / زرب : وفى رجز كعب وفى كنف

وفى حديث ابن مالك والأكوع :

تبيت بين الزرب والكنيف

ومثله فى ت وفى مادة ( نكف ) وفى رجز كعب

وابن الأكوع : وفى الأصل : يذبت ، وفى ج تبيت من

( نبت ) وكلاهما محرف .

(٢) فى ج ، ل للانسان المخذول .

(٣) فى ل أدواته .

(٤) فى ج لا علم .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ل نواحيها .

حيث تنضم<sup>(١)</sup> إليه ، الواحدُ : كَنَفٌ .

وقال غيره : الكَنِيفُ : الترسُ ؛ وكلُّ سائرٍ : كَنِيفٌ .

وقال لبيد :

حَرِيماً حِينَ لَمْ يَمْنَعْ حَرِيماً

سَيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ<sup>(٢)</sup>

أى السَّاتِرُ .

(أبو عبيد) : كَنَفَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ

أى عَدَلَ .

قال القَطَامِيُّ :

\* لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن ابن الأعرابي) : كَنَفَهُ عَنِ

الشَّيْءِ أَيْ حَجَزَهُ عَنْهُ .

ويقال : انْهَزَمَ الْقَوْمُ فَمَا كَانَتْ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ

(١) من ل وفي الأصل غير ظاهر فرسمه هكذا

تصم .

(٢) البيت في ديوانه طبع الكويت/٣٥١ وفي

الأصل : تَمَنَع .

(٣) صدره :

فصالوا وصلنا واتقونا بما كر

(ديوانه ، ل) قال ابن برى : والذي في شعره :

ليعلم هل منا عن البيع كائف

(٤) في ل نقلا عن التهذيب : فما كان؟ والمذكور

في نسخ التهذيب : كانت

كَانِفَةٌ دُونَ الْعَسْكَرِ : أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ  
العدوَّ عنهم .

وَكَنَفَ الْكَيْالُ يَكْنُفُ كَنْفًا حَسَنًا

وهو أن يجعل يديه على رأسِ التَّقْيِيزِ يَمْسِكُ  
بِهَا الطَّعَامَ<sup>(٥)</sup> .

يقال : كَلَهُ كَيْلًا غَيْرَ مَكْنُوفٍ .

[ كمن ]

(الليث) : كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ أَيْ يَغْزُلُ

الصوف ، كقول الشاعر :

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ رِعَاهَا وَيَعْمِتُهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَمِدُ<sup>(٦)</sup>

قال<sup>(٧)</sup> : وَخَالَفَ أَبُو الدَّقْنِيشِ فِي هَذَا

البيت بعينه ، فقال يَكْفِنُ يُخْتَلِي<sup>(٨)</sup> الْكَفْنَةَ

للمراضيع من الشاء ، والكَفْنَةُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ

صغيرةٌ جمدةٌ إِذَا بَيَسَتْ صُلِبَتْ عِيدَانُهَا كَأَنَّهَا

قَطَعَتْ شُقُقَتْ عَنِ الْقَنَا .

(٥) المراد من الطعام هنا القمح ونحوه .

(٦) قائله الراعي (المقاييس ١٩٠/٥) .

وهو في ل/كفن ، عمت بدون نسبة . ورواية

(عمت) يحملها بدل (يعمتها) ، ويعمت بدل يكفن

فلا شاهد فيه .

(٧) عبارة ج ، ل : يختلي من الكفنة لمراضيع الشاء

(٨) من ٢٢٩ س ٢٥) .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج



\* عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ يَحْمِلُ أَكْفَانِي (٥) \*

أراد بأكفانه ثيابه التي تواريه .  
وكفنت الخبزة في الملة إذا وارتها بها .

[ نكف ]

(نكف) قال الليث : النَّكْفُ

تَفْحِيَّتِكَ الدُّمُوعُ (٦) عَنْ خَدِّكَ بِاصْبِعِكَ ،  
وَأَنشُد :

فَبِأَنَّا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ

مِنَ الْخُلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لَعَيْنِكَ مَدْمَعُ (٧)

وسمعت النذري (٨) يقول : سَمِعْتُ

أبا العباس ، وسئل عن الاستنكاف في قوله

[ تعالى ] (٩) « لَنْ يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ

(٥) مثله في ج ، ل مادة (كفن) وفي ديوانه ،

ومادتي (حرج قر) مخفق بدل (يحمل) وصدرة :

فإما تربني في رحالة جابر

(٦) في ل ٠٠٠ الدمع عن خديك (أول المادة)

وفيه نص آخر كالأصل .

(٧) البيت في ل وفي الأصل : فبانو بدون ألف

بمد الواو وفي ج ، ل عنه : فاتوا (صدر المادة) وفي ل

بالحاء المهملة المكسورة وهو خطأ ، وفي ج : ينكف

بكسر الكاف وهو خطأ ، وفي ل لعينيك بصيغة المثني .

(٨) في الأصل : بفتح الدال وهو خطأ وقد تكرر

فيه . وأما ج فيضع شرطة تحت الدال دائماً علامة الكسر

(٩) الزيادة من ل وهو في الآية ١٧٢ / النساء ،

وستأتي .

قال : والكفن : معروف ، يقال ميت

مكفون (١) مكفن .

وأشده (٢) أبو عمرو :

فَظَلَّ يَغْمِتُ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ

يُكَفَّتُ الدَّهْرَ الْإَرِيثَ يَهْتَبِدُ (٣)

ويقال : يُكَفَّتُ : يَجْمَعُ وَيَحْرِصُ إِلسَاعَةً

يَقْعُدُ يَطْبُخُ الْهَبِيدَ .

والراجلة : كدش الراعي يحمل عليه

متاعه وهو الكراز .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكفن :

التَّعْطِيَّةُ .

(قلت) (٤) : ومنه أخذ كفن الميت لأنه

يَسْتَرُهُ .

وقال امرؤ القيس :

(١) في ل : مكفون ومكفن (صدر المادة) .

(٢) في ج : وروى عمرو عن أبيه البيت .

(٣) البيت في كفن ، رجل ، قوط ، عمت وفي هذه

ضبط يكفت كيضرب وفي ج : قوط بضم القاف والقوط

يفتح القاف : المائة من الغنم إلى ما زادت .. أو القطيع

اليسير منها (ل / قوط) وفي الأصل : وراجلة بالحاء

المهملة .

(٤) في ج : قال أبو منصور .

يَكُونُ عَبْدًا لِلَّهِ ، فقال : هو أَنْ يَقُولَ : لا ،  
وهو من النَّكْفِ <sup>(١)</sup> وَالْوَكْفِ .

يقال : ما عليه في ذلك <sup>(٢)</sup> الأَمْرَ نَكَفٌ  
ولا وَكْفٌ ، فَالنَّكْفُ أَنْ يَقَالَ لَهُ سُوءٌ ،  
وَأَسْتَنْكَفَ وَنَكَفَ إِذَا دَفَعَهُ وَقَالَ : لا ،  
وَالْمَفْسَّرُونَ يَقُولُونَ : الْأَسْتَنْكَافُ وَالْأَسْتِكْبَارُ  
وَاحِدٌ .

وَالْأَسْتِكْبَارُ : أَنْ يَتَكَبَّرَ وَيَتَعَطَّمُ  
وَالْأَسْتَنْكَافُ : مَا قُلْنَا .

وقال الزُّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَنْ  
يَسْتَنْكَفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ » ،  
أَيْ : أَيْسَ يَسْتَنْكَفُ الَّذِي تَزْعُمُونَ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ  
إِلَهٌ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ  
الْمَقْرُبُونَ وَهُمْ أَكْثَرُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْبَشَرِ .

قال : ومعنى لَنْ يَسْتَنْكَفَ : لَنْ يَأْنِفَ ،  
وَأَصْلُهُ مِنْ نَكَفَتِ الدَّمَعَ إِذَا نَحَيْتَهُ بِإِصْبَعِكَ

عن خَدِّكَ ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَ <sup>(٥)</sup> .

قال : فتأويلُ « لَنْ يَسْتَنْكَفَ » لَنْ  
يَنْقَبِضَ وَلَنْ يَمْتَنِعَ مِنْ عُبُودَةِ اللَّهِ .

قال <sup>(٦)</sup> الْحَيَّانِيُّ : النَّكْفُ ذَرْبَةٌ <sup>(٧)</sup> نَحَتْ  
الْفُغْدَيْنِ مِثْلَ الْفُغْدِ .

( الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) : النَّكْفُ :  
مَصْدَرٌ نَكَفَتُ الْغَيْثُ أَنْكَفَهُ إِذَا أَقْطَعْتَهُ .  
ويقال : هذا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُ .

وَالنَّكْفُ : غُدَّةٌ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ بَيْنَ  
الرَّأْدِ وَشَحْمِ الْأُذُنِ .

وإِبِلٌ مُنْكَفَةٌ <sup>(٨)</sup> ، إِذَا ظَهَرَتْ نَكَفَاتُهَا .

وقال أيضاً : نَكَفَتُ أَثْرَهُ وَاتَّكَفَتُهُ  
إِذَا اعْتَرَضْتَهُ أَنْكَفُهُ نَكَفًا ، وَذَلِكَ إِذَا عَلَا  
ظَلَمًا مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظًا لَا يُؤَدِّي الْأَثْرَ  
فَاعْتَرَضْتَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ .

(٥) في ج : الذي احتج به البيت .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل مثل رقبة ، وفي ل مثل ذئبة ،  
وهو ما في ق ( ذرب ) .

(٨) في الأصل ، ج يفتح الكاف ، وفي ل بكسرها ،  
وعبارته : ونكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت  
نكفاتها اهـ ولكن قبله : والمنكوب الذي يشتكي  
نكفته ( من ٢٥٦ س ٤ ) .

(١) في ج يسكون الكاف فيها .

(٢) في ل : ذلك ( من ٢٥٥ س ٣ ) .

(٣) في ل : بزعمون ( من ٢٥٥ س ٦ ) .

(٤) في الأصل ، ح بالياء المثلثة ، وفي ل : أكبر  
بالياء ، وهذا أنسب ؟ .

ويقال : نَكِفْتُ من ذلك الأمرِ  
أَنْكَفُ نَكْفًا إِذَا اسْتَنْكَفْتِ مِنْهُ ، حَكَهَا  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي حِزَامٍ <sup>(١)</sup> الْعُكْلِيَّ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) قال : النَّكْفُ :  
اللَّغْدَانِ اللَّذَانِ فِي الْحَلْقِ وَهُمَا جَانِبَا الْحُلُقُومِ .  
وَأُنشِدُ <sup>(٢)</sup> :

فَطَوَّحَتْ بِبِضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِيفُ

فَقَدَّقَتْهَا قَابَتْ أَنْ تَنْقَذِفَ <sup>(٣)</sup>

\* فَحَرَفْتَهَا فَتَلَقَّاهَا النَّكْفُ \*

قال : وَالْمَنْكُوفُ : الذي يشتكى  
نكفته ، وهو أضلُّ اللَّهْزِمَةِ <sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : النَّفَكَةُ : لَعْنَةٌ فِي  
النَّفَكَةِ <sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : الشَّكَافُ أَنْ تَدْرَأَ الْعُدَّةَ  
فِي النَّكْفَةِ .

وقال غيره عنده شجاعةٌ لا تُنْكَفُ  
ولا تُنْكَشُ أَي لا تُدْرِكُ كُلِّهَا .

وقال بعضهم : انْتَكَفْتُ لَهُ فَضَرَبْتُهُ  
انْتِكَا فَا أَي مِلْتُ عَلَيْهِ .

وَأُنشِدُ :

لَمَّا انْتَكَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدْبِرًا

كَرَّ نَفْتُهُ بِهَرَاوَةِ عَجْرَاءٍ <sup>(٦)</sup>

وقال أبو تراب قال الأصمعي : مالا  
لَا يُنْكَفُ <sup>(٧)</sup> وَلَا يُنْزَحُ .

قال : وقال ابن الأعرابي : نَكَفَ الْبَيْتُ  
وَنَكَشَهَا أَي نَزَحَهَا .

وفي النوادر يقال : تَنَاكَفَ الرَّجُلَانِ  
الْكَلَامَ إِذَا تَعَاوَرَاهُ .

(١) في الأصل بالخاء المفتوحة والراء المهملة ،  
والمذكور من ج ، والأصمعيات ( قصائد لغوية ) لأبي  
حزام العسكي ( ص ٧٥ ) وشرحها ( ص ٨٥ ) .  
(٢) في ج : وَأُنشِدْنَا .

(٣) الـرِجْزُ فِي لِي ، وَفِي ج ، ل : لَا تَنْقَذِفُ بَدَل  
أَنْ ، وَفِي لِ غُرْفَتِهَا بَدُونَ نَقْطِ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ ، وَفِي ج  
( غُرْفَتِهَا ) وَفِي التَّاجِ ( غُرْفَتِهَا )  
(٤) فِي ج يَفْتَحُ اللَّامَ وَالزَّاي .

(٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ ذَكَرْتُ فِي ل ( نَكَفَ ) وَفِي  
( نَكَفَ ) وَزَيْدٌ هُنَا وَهِيَ الْعُدَّةُ .

(٦) قَائِلَةٌ بِشِيرِ الْقَرِيرِيِّ ( ل . كَرَفَ ) وَكَذَلِكَ  
فِي ت وَفِي الْأَمَلِ ، ح : عَجْرَاءُ فَا بَدَلُ عَجْرَاءِ ، وَلَمْ تَضْبِطْ  
الْهَمْزَةَ .

(٧) مِثْلُهُ فِي ج ، ل ، وَقَبْلَهُ فِي ل : قَلِيبٌ لَا يَنْكَفُ :  
لَا يَنْزَحُ . وَفُلَانٌ يَمْجُرُ لَا يَنْكَفُ أَي لَا يَنْزَحُ .

[ فكن ]

في الحديث (١) : « مَثَلُ الْعَالِمِ مَثَلُ الْحَمَةِ مِنَ الْمَاءِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَتْرُكُهَا الْقُرْبَاءُ ، حَتَّى إِذَا غَاضَ مَاوَهَا بَقِيَ قَوْمٌ (٢) يَتَفَكَّنُونَ » .

قال أبو عبيد : يَتَفَكَّنُونَ أَي يَتَنَدَّمُونَ .

وقال الاحمائي : أَرَدُ شِنُوءَةً يَقُولُونَ : يَتَفَكَّنُونَ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : يَتَفَكَّنُونَ .

وقال مجاهد في قوله « فَظَلَّمْ تَفَكَّنُونَ » أَي تَعَجَّبُونَ .

وقال عكرمة : تَنَدَّمُونَ .

وقال ابن الأعرابي : تَفَكَّهْتُ وَتَفَكَّهْتُ أَي تَنَدَّمْتُ .

وقال (٣) رؤبة :

أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَتِينِ  
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةٌ تَفَكَّنُ (٤)

وقال الكسائي وأبو عمرو : التَّفَكَّنُ : التَّلَهُّفُ عَلَى مَا فَاتَ .

وأشد :

وَلَا خَائِبٌ إِنْ فَاتَهُ زَادُ ضَيْفِهِ

بَعْضٌ عَلَى إِيهَامِهِ يَتَفَكَّنُ (٥)

وقال أبو تراب سمعتُ مُزَاخِمًا يَقُولُ : تَفَكَّنَ وَتَفَكَّرَ : وَاحِدٌ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الْفُكْنَةُ : الدَّامَةُ .

[ فكن ]

قال (٦) ابن الأعرابي : الْفَنَكُ الْعَجَبُ ،

(٣) في ج : قال .

(٤) الرجز في ديوانه من أرحوزة يمدح بها بلال ابن أبي بردة (س ٦١١ رقم ٢١/٢٢) وضبطت الكاف من (عندك) بالكسر وما قبله يشعر بذلك وفي الأصل ، ج بالفتح ولم تضبط في ل وضبطت (حاجة) في الديوان ، بالرفع ، وفي الأصل ، ج بالنصب .  
(٥) البيت في ل وفي ج ، ل : خارب بالراء المهملة بدل خائب ، ولم تضبط الباء في ج ، وضبطت بالجر في ل والخارب : اللص .

(٦) في ج (نعلب عن ابن الأعرابي) .

(١) الحديث في مادة (حم) بالهاء المهملة « مثل العالم مثل الحمة يأتبها البعداء ، ويتركها القراء فبينما هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتقم بها قوم ، وبقي أقوام يتفكنون » أي يتندمون ، والحمة : عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالنسل منه الخ . وفي الأصل الحمة بضم الحاء وهو خطأ وفي ج بالجرم بدل الحاء وهو خطأ ؛ وفي ل قومه بدل قوم (س ٦) .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

وَالْفَنَكُ الْكَذِبُ ، وَالْفَنَكُ التَّعَدَّى ،  
وَالْفَنَكُ اللَّجَاحُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : فَنَكٌ فِي  
أَمْرِهِ أَيْ ابْتَزَهُ وَغَلَبَهُ (١) .

من قول عبيد (٢) :

\* إِذْ فَنَسَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ \*

قال : وَالْفَنَكُ : مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

قال وقال الكسائي : فَنَكٌ بِالْمَكَانِ  
فُنُوكًا وَأَرَكًا (٣) أُرُوكًا إِذْ أَقَامَ .

(سامة عن الفراء) قال فَنَسَكْتُ فِي  
لَوْحِي وَأَفَنَسَكْتُ إِذَا مَهَرْتَ ذَلِكَ (٤)  
وَأَكْثَرَتْ فِيهِ ، فَنَسَكْتَ تَفَنَكُ فَنَكًا  
وَفُنُوكًا .

وَأُنشِدُ :

لَمَّا رَأَيْتُ أُمَّرَهَا فِي حُطِّي  
وَفَنَسَكْتُ فِي كَذِبِي وَلَطِّي (٥)

\* أَخَذْتُ مِنْهَا بَقْرُونَ مُنْمَطٍ \*

وقال أبو طالب : فَأَنَكَ فِي الْكَذِبِ  
وَالشَّرِّ ، وَفَنَكَ (٦) وَفَنَكَ ، وَلَا يُقَالُ فِي  
الْخَيْرِ وَمَعْنَاهُ لَجَّ فِيهِ وَنَحَكَ وَهُوَ مِثْلُ التَّنَائِعِ  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : الْفَنَيْكُ :

طَرَفُ اللَّحْمَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ  
الْإِفْنَيْكُ (٧) .

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرِ أَنَّهُ قَالَ :  
الْفَنَيْكَانِ : طَرَفَا اللَّحْمَيْنِ ، الْعَظْمَانِ  
الذَّاقِيَتَانِ النَّاشِرَانِ أَسْقَلَ مِنَ الْأَذُنَيْنِ بَيْنَ

(٥) الرجز في ل هكذا :

لما رأيت أنها في خطي

..... كذب ولط

..... أخذت

وفي الأصل كدتي بدل كذبي بدال مهمله مفتوحة  
بدل الدال المعجمة وبنون بدل الباء .

(٦) عن ج ، ل . وفي الأصل « فنك » .

(٧) في ل ها . ويقال : هو الإفنيك ، قال ولم

يعرف الكسائي الإفنيك .

(١) في ج ، ل وغاب عليه ، قال عبيد ...

(٢) هو عبيد بن الأبرص ، وصدر البيت

\* ودع ليس وداع الصارم اللاحي \*

(٣) في الأصل : وأراك بألف بعد الراء وهو

خطأ والتصويب من ج ، ل والمقام يقتضيه والمصدر  
ينافيه .

(٤) في ل : ذلك .

الصُّدْغِ وَالْوَجَنَةِ، وَالصَّبِيَّانِ (١) : مُلْتَقِي  
اللَّحْيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ .

وقال (٢) الليث: الْفَنِيكَانِ مِنْ لَحْيِ كُلِّ  
إِنْسَانٍ : الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّرَ كَانٍ مِنْ  
الْمَاِضِعِ (٣) دُونَ الصُّدْغَيْنِ . وَمَنْ جَعَلَ  
الْفَنِيكََ وَاحِدًا فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ  
فِي وَسَطِ الدَّقَنِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ (٤) قَالَ أَمْرَانِي [ جَبْرِيْلُ (٥) عَلَيْهِ  
السَّلَام ] أَنَّ أَتْعَاهِدَ فَنَيْكِيَّ بِالْمَاءِ عِنْدَ  
الْوُضُوءِ .

وقال (٦) الْفَنِيكَانِ : عَظْمَانِ (٧) مُلْزَقَانِ  
فِي الْحَمَامَةِ إِذَا كَبِرَا (٨) يَسْتَمْسِكُ بِيضُهَا  
فِي بَطْنِهَا حَتَّى تُخْرِجَهُ .

(١) في الأصل : الصبيان بتقديم الياء المثناة على  
الياء الموحدة وهو خطأ .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل بالعين المهملة والتصويب من ج ، ل .

(٤) في ج : وآله .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج : قال والفنيكان .

(٧) في ل : الفتيكان من الحمامة : عظيمان ملزقان  
يقطعا إذا كسرا لم يستمسك بيضها في بطنها وأخذتها  
١٠٠ (س ٣٦٩ ص ٢) .

(٨) كذا في ل . وفي الأصول : « كسر » .

وَالْفَنِكَ (٩) مُعْرَبٌ .

(عَمَرُوهُ عَنْ أَبِيهِ) : الْفَنِيكَ : عَجَبٌ

الذَّنْبِ .

ك ن ب

كنب . كبن . نكب . نيك . بنك .

بكن :

مستعملات .

[ كنب ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : اَكْنَبْتُ

يَدَهُ فَهِيَ مُكْنَبَةٌ ، وَتَقِنْتَ تَقْنًا : مِثْلَهُ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَدْ اَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ دُحْنِ الْبَانَ وَالْمَصْنُونِ (١٠)

وَهَمَّتَا بِالْمَسِّ وَالْمُرُونِ

(٩) في ل : والفنك : جلد يلبس معرب قال ابن

دريد : لأحسبه عربيا ، وقال كراع : الفنك : دابة يفتري

جلدها أي يلبس جلدها فروا (س ٣٦٩) وفي (حياة الحيوان)

دوية يؤخذ منها الفرو . وقال ابن البيطار أنه أطيب

من جميع الفراء يجلب كثيرا من بلاد الصقالبة الح .

(١٠) الرجز في ل ( كنب ، ضن ، مرن ) بدون

نسبة ، وفي ( كنب ) : أنشده أحمد بن يحيى أي في مجالس

تعلم ص ٥٢٥ ، وفي الغايبس ج ٥ ص ١٤٠ : يداه يدل

يداك وفي ل في المواد المذكورة : الصبر بدل المس واهل

الرجز لحديد الأرقط ، وله رجز على هذا الوزن في مادة

( وتن ) .

والمضنون<sup>(١)</sup>: جِنْسٌ مِنَ الْغَالِيَةِ .

وقال العجاج :

\* قَدْ أَكْبَبْتُ نَسْرَهُ وَأَكْنَبَا<sup>(٢)</sup> \*

أَيُّ : غَلَطْتُ وَعَسْتُ .

وقال الليث : السكَّنبُ : غَلَطُ يَغْلُطُ يَغْلُطُ الْيَدَ

مِنَ الْعَمَلِ إِذَا صَلَبَتْ .

(أبو عبيد عن الأموي) : السكَّنبُ<sup>(٣)</sup>

وَالْعَاسِي : الشَّمْرَاخُ .

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدُ الْقَفَا مُتَمَكِّسٌ

مِنَ الْأَفِطِ الْخَوْلَى شَبَعَانُ كَانِبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : كَانِبٌ : كَانِزٌ . يقال :

كَتَبَ فِي جِرَابِهِ شَيْئًا إِذَا كَتَرَهُ فِيهِ .

[ السكَّنبُ<sup>(٥)</sup> : شَجَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فِي خَضَدٍ مِنَ السَّكَرَاتِ وَالسَّكْنِبِ \*

[ كبن ]

(أبو عبيد عن الفراء) : رَجُلٌ مَكْبُونٌ

الْأَصَابِعُ : مِثْلُ الشُّتَنِ .

(الليثاني عن الأصمعي) : كُلُّ كَبْنٍ :

كَفٌّ ، يُقَالُ : كَبَنْتُ<sup>(٦)</sup> عَنْكَ لِسَانِي أَي : كَفَفْتُهُ .

(ابن السكيت عن الأصمعي) : رَجُلٌ

كَبْنَةٌ ، وَامْرَأَةٌ كَبْنَةٌ : الَّذِي<sup>(٧)</sup> فِيهِ

انْقِبَاضٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

\* فِي الْقَوْمِ<sup>(٩)</sup> كُلِّ كَبْنَةٍ عُلْفُوفٍ \*

(٥) الزيادة من ج وفي ل : خضد بالحاء والضاد

المعجمتين ، وضبط (السكراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء .

(٦) في ج منك ، وانظر مادة (كبن) .

(٧) قول للذي .

(٨) في مر ، ل مادة كبن ، قال عمير بن الجعد

الخرزاعي .

يسر إذا هب الشتاء وأعلوا

في القوم غير كبنة علفوف

وفي علت (عمر) وأورد كلاماً جاء فيه ... وما

سلم إلا عمير بن الجعد .

(٩) في ج ل : غير بدل كل .

(١) هذه العبارة في الأصل مذكورة عقب المشطور

الثاني تفسيراً لكلمة : المضنون ، وفي ج بعد الرجز كله وهو أحسن وأسلم ، وعبارة : قال : والمضنون : جنس من الطيب .

(٢) الرجز في ديوانه (آيات مفردات) ص ٧٤

رقم ١٨ ، وفي ل .

(٣) في ج بضم الكاف وفي ل : والسكَّنبُ

بالسكسر ٠٠ (ص ٢٢٤ ص ٥) .

(٤) البهت في ل / ، كنب ، عكس .

قال وقال أبو عمرو : الكَبْنَةُ : الخُبْرَةُ  
الْيَابِسَةُ .

قال وقال أبو عمرو : الكَبْنَةُ : الخُبْرَةُ  
الْيَابِسَةُ .

وقال ابن السكيت : هو الكَبْنُ  
والكَبْلُ، بالثَّوْنِ وَاللَّامِ ، حكاه عن الفراء .

وقال الليث : الكَبْنُ : عَدُوٌّ لِيْنٍ فِي  
اسْتِرْسَالٍ .

وقال أبو عبيد : اكْبَانٌ اكْبَثَانًا إِذَا  
انْقَبِضَ .

وَأَنشَد :  
\* يَمُرُّ وَهُوَ كَأَبْنٍ حَيٍّ (١) \*

وَالفِعْلُ كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُونًا وَكَبْنًا .

وقال ابنُ بُرُوجٍ (٢) : الْمَكْبِثُ الَّذِي  
قَدْ احْتَبَى وَأَدْخَلَ مِرْفَقَيْهِ فِي حُبُوتِهِ ثُمَّ  
خَضَعَ بَرَقَبْتَهُ وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

(قُلْتُ (٢) : الكَبْنُ فِي الْعَدُوِّ : أَنْ يَكْفَّ  
بَعْضَ عَدُوِّهِ وَلَا يَجْهَدُ نَفْسَهُ وَالْكُبُونُ :  
السُّكُونُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ (٣) :

قال : وَالْمَكْبِثُ وَالْمَقْبِثُ : الْمُنْقَبِضُ  
الْمُنْخَسِ (٥) .

وَاضِحَةٌ الْخَدَّ شَرُوبٌ لِلَّيْنِ  
كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَ  
أَيَّ سَكَنَ .

وقال غيره : الكَبْنَةُ : لُغْبَةُ الْأَعْرَابِ ،  
تُجْمَعُ كَبْنًا .

(١) الرجز للعجاج في ديوانه س ٧١ رقم ١٦٣ .  
وروايته : يمور بدل يمر ومثله قول صدر المادة  
وبعده :

خزاية والحفر الحزى  
والخزاية بفتح الخاء : الاستحياء والحفر ككنف :  
شديد الحياء .

(٤) بضم الباء والزاي وتسكين الراء المهملة ،  
وهو معرب : بزرك ، وقد ضبط في ل صحيحاً ، وفي  
الأصل يسكون الزاي وضم الراء .

(٢) في ج قال الأزهرى .  
(٣) هو أباك الديبرى (ل) .  
وفي الأصل : الحمد وهو محرف عن الحمد المذكور  
في ج ، ل وأهمل ل ضبط : واضحة .. شرروب لتوقفه  
على موقع الموصوف رفماً وجراً ، وفي الأصول بالرفع  
كما ترى .

(٥) من انخس بمعنى انكش ( انظر مادة قبن )  
والعبارة في ل ٢٣٤ س ١ وفي ج بالحاء المهملة .



\* تَدَكَّاتٌ بَعْدِي وَأَلْمَتْهَا الْكَبْنُ\* (١)

(أبو عبيدة): فَرَسٌ مَكْبُونٌ، وَالْأُنْثَى:  
مَكْبُونَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْمَكَابِينُ، وَهُوَ الْقَصِيرُ  
الْقَوَائِمُ، الرَّحِيبُ الْجَوْفِ، الشَّخْتُ  
الْعِظَامِ.

قال: وَلَا يَكُونُ الْمَكْبُونُ أَقْعَسَ.

(أبو عبيد عن الفراء): فَرَسٌ فِيهِ كَبْنَةٌ  
وَكَبْنٌ إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقَمِيءِ.

قال: وَالْكَبَانُ: دَأَى يَأْخُذُ الْإِبِلَ،  
بِقَالَ مِنْهُ: بَعِيرٌ مَكْبُونٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الْمَكْبُونَةُ:  
الْمَرْأَةُ الْعَجَلَةُ.

[وَالْمَسْكُونَةُ: الذَّلِيلَةُ (٢)].

[بكن] (٣)

أهمه الليث، وقال ابن الأعرابي: الْمَبْكُونَةُ  
الْمَرْأَةُ الذَّلِيلَةُ.

[نكب]

قال الليث: النَّكْبُ: شِبْهُ مَيْلٍ فِي  
الْمَشْيِ.  
وَأَنْشَدَ:

\* ... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ\* (٤)

أى مائل عنه، وإنه لَمُنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ.  
وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي  
شِقِّ.

وَأَنْشَدَ:

\* أَنْكَبُ زَيْأَفٌ وَمَا فِيهِ نَكْبٌ\* (٥)

والعرب (٦) تقول: نَكَبَ الدَّلِيلُ عَنِ

(٣) لم تذكر هذه المادة في ج وأوردها في آخر  
(كبن) المسكونة: الدليلة كما سبق عنه مزيدا، ولم  
تذكر في ل. ووردت في القاموس كما هنا، والقلب  
المكان المعروف، وقد ذكرت (النفكة) بمعنى (النكفة)  
في مادة (نكف).

(٤) ومثله في ل ص ٢٦٨ س ٧ من غير تسكئة.

(٥) الرجز في ل ص ٢٦٩ س ٩.

(٦) عبارة ج: وسمعت العرب تقول: نكب  
فلان عن الصواب نكبوا ونكب عن الصواب تنكبيا  
وفي ل عن ج قال الأزهرى... وضبط (غيره) بالنصب،  
وفي الأصل: بالرفع... وبهامشه تعليق عن الأصل وفيه  
خطأ.

(١) الرجز في ل، وبهامشه: عجزه كما في  
التسكئة:

\* ونحن نعدو في الخبار والجرن \*

وفي (دكل) وأنشد أبو عمرو لأبي حبيبة الشيباني  
وفيها الظن ونعدو بالعين المهملة، وفي (جرن): لأبي  
حبيبة الشيباني وفيها: الطبن بدل الكبن، ونعدو  
بدل نعدو، وفي (طبن) أيضا ونعدو بالعين  
المهملة.

(٢) الزيادة من ج وانظر (بكن).

طُرُقَهَا ، وَأَشْبَهُهُ<sup>(٦)</sup> التفسير — وَاللَّهُ أَعْلَمُ —  
تفسير من قال في جبالها ، لأن قوله : « هو  
الذي جعل لكم الأرض ذلولا » معناه :  
سهل لكم السُّلُوكَ فيها فأمكنكم السُّلُوكَ في  
جبالها ، فهو أَبْلَغُ في التَّذْلِيلِ<sup>(٧)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي زيد) . يقال  
لِلْمَنْكَبِ<sup>(٨)</sup> نَكَبٌ : عليهم فهو يَنْكَبُ  
نِكَابَةً .

قال ، وقال الفراء : الْمَنْكَبُ : عَوْنٌ<sup>(٩)</sup>  
الْعَرِيفِ .

وقال الليث : مَنْكَبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ  
الْعُرْفَاءِ ، عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفًا : مَنْكَبٌ .  
ويقال : لَهُ النِّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

قال : وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ  
ظَفْرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسِمًا .

(٦) قول : قال الأزهرى : وَأَشْبَهُهُ .

(٧) في ج : التذليل .

(٨) قول : ونكب على قومه ينكب نكابة  
ونكوبا - الأخيرة عن اللحياني - إذا كان منكبا لهم  
يعتمدون عليه .

(٩) قول : النكب : العريف ، وقيل : عون  
العريف .

صَوَّبَهُ يَنْكَبُ نُنْكُوبًا إِذَا عَدَلَ عَنْهُ ،  
وَنَكَبَ عَنْهُ تَنَكَّبِيًّا : مثله ، وَنَكَبَ  
غَيْرُهُ .

وروى<sup>(١)</sup> عن عمر أنه قال لِمَنْ مَوْلَاهُ :  
« نَكَبَ عَنَّا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ » ، أَيْ نَحَى عَنَّا .  
وَتَنَكَّبَ فُلَانٌ عَنَّا تَنَكَّبًا أَيْ مَالَ  
عَنَّا .

وقال الليث : الرَّجُلُ يَنْتَسِبُ كِنَانَتَهُ  
وَيَتَنَسَكَّبُهَا إِذَا أَلْفَاهَا فِي<sup>(٢)</sup> مَنْسَكَبِهِ .

وَمَنْسَكَبًا كُلُّ شَيْءٍ : مَجْمَعٌ<sup>(٣)</sup> عَظْمٍ  
الْعَضِدِ وَالكَتِفِ وَحَبْلٍ<sup>(٤)</sup> الْعَاتِقِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ .

وقولُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « فَاْمَشُوا<sup>(٥)</sup>  
فِي مَنَاكِبِهَا » .

قال الفراء : يُرِيدُ فِي جَوَانِبِهَا .

وقال الزجاج : معناه في جبالها ، وقيل في

(١) قول : وفي حديث عمر رضى الله عنه .

(٢) قول : على .

(٣) قول : مجتمع (س ٢٦٩ س ٩) .

(٤) في الأصل ، ل بالرفع وفي ج بالجر .

(٥) الآية ١٥ / الملك وقيلها « هو الذى . . . » .

يقال : مَنْسَمٌ مَنْكُوبٌ وَنَكِبٌ .

وقال لبيد :

وَتَصَكُّ الْمَرْوُ أَمَا هَجَرَتْ

بِنَكِيبٍ مَعْرِ دَائِي الْأَطَلُ (١)

ويقال : نَكَبَتْهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ

نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : كلُّ رِيحٍ

من الرِّيحِ (٢) تَحْرَقَتْ (٣) فَوَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ

فَهِيَ نَكْبَاءٌ ، وَقَدْ نَكَبَتْ تَنْسَكُبُ

نُكُوبًا .

وقال (٤) أبو زيد : النَّكْبَاءُ : التي سَهَبُ بَيْنِ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ ، وَالْجِرُّ بِيَاءٌ : التي بَيْنَ الْجَنُوبِ

وَالصَّبَا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : النَّكْبُ

من الرِّيحِ (٥) : أُرْبَعٌ ، فَنَكْبَاءُ الصَّبَا

وَالجَنُوبِ : مِهْيَافٌ مِلْوَاخٌ مِيبَاسٌ (٦)

لِلبَقْلِ ، وَهِيَ التي تَجِيءُ (٧) بَيْنَ الرَّيْحَيْنِ .

وَنَكْبَاءٌ (٨) الشَّمَالِ : مِفْجَاجٌ مِضْرَادٌ (٩)

لا مطر فيها (١٠) ولا خَيْرٌ (١١) ، وَهِيَ قَرَّةٌ ، وَرَبْمَا

كان معها مَطَرٌ قَلِيلٌ .

وَنَكْبَاءُ الدُّبُورِ وَالجَنُوبِ حَارَّةٌ .

قال : والدُّبُورُ : رِيحٌ من رِيحِ القَيْظِ ،

لا تَكُونُ إِلَّا فِيهِ وَهِيَ مِهْيَافٌ .

وَالجَنُوبُ سَهَبٌ فِي كلِّ وُقْتٍ (١٢) .

[ قال ابن كُنَاسَةَ : تَخْرُجُ (١٣) النَّكْبَاءُ :

ما بَيْنَ مَطْلَعِ الذَّرَاعِ إِلَى القَطْبِ ، وَهُوَ مَطْلَعُ

(٦) ضبطت الياء بالسكون في الأصل ، ج ولم

تضبط في مثل ميعاد ولم يذكر ميباس في مادة (عج) .

(٧) في الأصل : من بدل بين ، والمذكور من

ج ، ل .

(٨) عبارة ل في ( نكب ) ، ( عج ) ونكباء

الصبا والشمال .

(٩) في ج : مصرار بالراء بدل الدال .

(١٠) في ل / عج : فيه بدل فيها .

(١١) في ل ولا خير عندها ، ونكباء الشمال

والدبور : قرّة ، وربما كان فيها مطر قليل . ونكباء

الجنوب والدبور : حارة مهياة ، فتأمل .

(١٢) الزيادة من ج ، ل .

(١٣) في ل : تخرج بدل مخرج .

(١) البيت في شعره وفي ل / نكب ، معروعه

في آخر ( ظل ) ، وفي ح ، ل : بنكيب بالتثنية ومع :

وصف ، وفي الأصل : بالإضافة .

(٢) عبارة ج ، ل : من الرياح الأربع .

(٣) في ل : انخرفت ووقعت .

(٤) لم يذكر لفظ ( وقال ) في ج .

(٥) في ( عج ) في بدل من .

قليل ، إنما يكون في الدهر مرّةً ، والنكباءُ  
التي تنسب إلى الشمال ، وهي التي بينها وبين  
الدّبُور ، وهي تشبهها في البرد .

ويقال لهذه الشمال : الشاميّة ، كل  
واحدة منهما<sup>(٥)</sup> عند العرب : شاميّة ، والنكباءُ  
التي تنسب إلى الدّبُور هي التي بينها وبين  
الجنُوب ، تجميء من مغيبٍ سهيلٍ ، وهي  
تُشبهُ الدبورَ في شدتها وعجاجها ، والنكباء  
التي تنسب إلى الجنوب : هي التي بينها وبين  
الصّبَا ، وهي أشبهُ الرياح بها في دقتها<sup>(٦)</sup> ولينها  
في الشتاء .

[ نكب ]

شمرٌ فيما أَلَّفَ<sup>(٧)</sup> بخطه : النَّبِكُ : هي  
رَوَابٍ<sup>(٨)</sup> من طينٍ ، واحدتها : نَبَكَةٌ .

(٥) قول : منها .

(٦) قول : رقها وفي لينها .

(٧) في ج : قرأت ، وفي ل : الأزهرى  
فيما قرأ .

(٨) في الأصل : روابي باثبات الياء ، واكورلذ  
من ج ، وهو أكثر ، وما في الأصل كقوله تعالى في  
قراءة - « ولكل قوم هادي » باثبات الياء وقس عليه  
وهو المشهور على الألسنة .

الكواكب الشامية ، وجعل ما بين القطب  
إلى مسقط الذراع مخرَجَ الشمال ، وهو مسقط  
كل نجم طلع من مخرَجِ النكباء من اليمانية<sup>(١)</sup> ،  
واليمانية لا تنزل<sup>(٢)</sup> فيها شمسٌ ولا قمرٌ ، إنما  
يُهدى بها في البرِّ والبحرِ ، فهي شامية ] .

وقال غيره : قامَةٌ<sup>(٣)</sup> نكباءُ : مائلةٌ وقيمٌ  
نُكْبٌ والقامةُ : البكرةُ . وَنَكَبَ فلانٌ  
كِنَانَتَهُ إذا كَبَّهَا لِيُخْرِجَ ما فيها من السَّهامِ  
نَكَبًا .

وَنَكَبَ فلانٌ يَنكَبُ نَكَبًا إذا  
اشتكى من كِبِهِ .

[ وقال<sup>(٤)</sup> شمرٌ : لكلِّ ريحٍ من الرياح  
الأربعِ : نكباءٌ تُنسَبُ إليها ، فالنكباءُ التي  
تنسب إلى الصّبَا : هي التي بينها وبين الشمال ،  
وهي تشبهها في اللين ، ولها أحيانًا عرّامٌ وهو

(١) في ح اليبانية ، واليبانية اه والمذكور  
من ل .

(٢) قول : ينزل .

(٣) في الأصل قامت بناء مفتوحه وهو خطأ ،  
والنظر مادة قوم ٤٠٤ .

(٤) الزيادة من ج ، ل وهذه الزيادة مذكورة  
في عقب الزيادة الأولى مباشرة .

[ بنك ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث: تقول العرب: كلمة كأنها  
دَخِيلٌ تقول: رَدَّهُ إلى بُنْكِهِ الخَلِيبِ  
تريد<sup>(٥)</sup> أصله.

ويقال: تَبَنَكَ فلانٌ في عِزٍّ رانِبٍ ،  
(قلت)<sup>(٦)</sup> البُنْكَ : أصله فارسيّةٌ معناه:  
الأصل .

وأُشْد ابنُ بُرْج<sup>(٧)</sup> :

وصاحبٍ صاحِبَتُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ  
يَمْسِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو البُنْكَه<sup>(٨)</sup>

قال: البُنْكَةُ يَعْنِي ثِقْلَهُ إِذَا عَدَا ،

قال وقال ابن شميل: النَّبْكََةُ مِثْلُ  
الْفَلْكَةِ غَيْرَ أَنَّ الْفَلْكَةَ أَعْلَاهَا مُدَوَّرٌ  
مَجْتَمِعٌ ، وَالنَّبْكََةُ رَأْسُهَا مُحَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ  
رُمُحٍ وَهِيَ مَصْعَدَتَانِ<sup>(١)</sup> .

وقال الأصمعي: النَّبْكَُ : ما ارتفع من  
الأرض .

وقال طرفة :

تَتَقَى الْأَرْضَ رِيْحٌ وَفُحٌّ  
وَرُوقٌ تَقَعَرُ أَنْبَاكَ الْأَكَمِ<sup>(٢)</sup>

(قلت)<sup>(٣)</sup> والذي شاهدتُ العرب عاينه  
في النَّبْكَِ أَنَّهُا رَوَابِي الرِّمَالِ فِي الْجُرْعَاوَاتِ  
الليّنة ، الواحدةُ : نَبْكََةٌ .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٥) في ج، ل : تريد به أصله .

(٦) في ج قال أبو منصور : والبنك بالفارسية .

الأصل ، وفي ل : قال الأزهرى : .

(٧) في الأصل بسكون الزاي وضم الراء مع التنوين

وي ج بالتنوين ، وفي ل : برزح بتقديم الراء على الزاي  
وجاء صحيحا في مادة (دول) وبها مشها قوله : برزح  
هكذا وجدناه مضبوطا في التكملة ، وضبط كقنفذ في  
طبقات اللنوبيين من التهذيب وفي غير موضع منه فقلبه  
وانظر القاموس .

(٨) الرجز ل / بنك ، دول ٢٦٩ وي مادة

(بنك) الدواليك بكسر اللام وفي (دول) بفتحها .

(١٩٩ - ج ١٠)

(١) في ج : مصعدتان بفتح الصاد وتثني العين

المنقوطة ، وفي ل : مصعدتان بسكون الصاد وكسر  
العين مخففة ، وفي الأصل «مصورتان» .

(٢) البيت في شعره وفي ل ، وفي شعراء

النصرانية ص ٣١٥ (يقعرون) .

وفي الأصل محرف وناقص هكذا : تلتقى الأرض

ورق .

(٣) في ج، ل قال أبو منصور : والذي سمته من

العرب في النبكة ، وشاهدتهم يومؤون إليها ، كل  
راية من روابي الرمال ، كانت مسلكة الرأس أو  
محددة أ ه . وفي ل : ومحدته بالواو بدل أو .

وفي ق : النبكة محرّكة وتسكن : أكمة محددة  
الرأس .. الخ .

والدَّوَالِيكُ: التَّحَفُّزُ فِي مَشِيهِ (١) - إِذَا حَاكَ .

ك ن م

كنن . كنم . مكن . نكم .

أهل الليث : نكم وكنم (٢) .

وقد رَوَى أَبُو عَمْرٍ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ

ابنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ: النَّكْمَةُ : الْمَصِيبَةُ (٣)

الْفَادِحَةُ ، وَالنَّكْمَةُ : الْجِرَاحَةُ .

(كن)

قال الليث : كَمَنَّ فُلَانٌ يَكْمُنُ كُمُونًا إِذَا

اسْتَخْفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

ولكلِّ حَرْفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ

أَثَارَهُ .

وَالكَمِينُ فِي الْحَرْبِ : مَعْرُوفٌ .

وتقول : هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ أَي فِيهِ دَغَلٌ

لَا يُفْطَنُ لَهُ .

(قلت) : كَمِينٌ بِمَعْنَى كَلِمِينَ مِثْلُ عَلِيمٍ

وَعَالِمٍ وَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ .

وقال الليث : نَاقَةٌ كَمُونٌ ، وَهِيَ الْكَتْمُومُ

لِلْقَاحِ إِذَا لَقِيتَ لَمْ تَبَشِّرْ بِذَنْبِهَا وَلَمْ تَسْئَلْ ،

وإنَّمَا يَعْرِفُ حَمْلَهَا بِشَوْلَانِ ذَنْبِهَا .

وقال ابن شميل : نَاقَةٌ كَمُونٌ إِذَا كَانَتْ (٤)

فِي مُنْيَتِهَا وَزَادَتْ عَلَى عَشْرِ لِيَالٍ إِلَى

خَمْسِ عَشْرَةَ وَيُسْتَيْقِنُ (٥) إِقْآحُهَا .

وقال الليث : الكَمُونُ : مَعْرُوفٌ .

وَأَنشَدَ :

فَأَصْبَحْتُ كَالكَمُونِ مَاتَتْ عُرُوقُهُ

وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يُمَيَّنُونَهُ خُضْرٌ (٦)

قال : وَالكَمْنَةُ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى

فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ فُتْكَمَنُ : وَهِيَ

مَكْمُونَةٌ .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سِلَاحُهَا مُتَمَلِّةٌ تَرْتَقِرُقُ لَمْ

تَحْذَلُ بِهَا كَمْنَةٌ وَلَا رَمَدٌ (٧)

(٤) فِي ج : كَانَ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ج ، ل لَا يَسْتَيْقِنُ .

(٦) الْبَيْتُ فِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٧) الْبَيْتُ فِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ وَفِي ج نَحْذَلُ بِضَمِّ

النَّاءِ ثُمَّ خَاءٍ مَعْجَمَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ( كَمَنَّ - حَذَلُ )

وَالْحَذَلُ : حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَانْسِلَاقٌ وَسِيلَانٌ دَمْعٌ ، مِنْ

بَكَاءٍ أَوْ حَرٍّ .

(١) فُلٌ : مَشِيئَةٌ .

(٢) فِي ج : وَاسْتَعْمَلَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِيمَا رَوَى

أَبُو عَمْرٍو عَنْ نَعْلَبٍ عَنْهُ قَالَ الْخ .

(٣) فِي ق : النِّسْبَةُ الْخ . . . ، وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ

يَتَبَدَّلَانِ .

قال شمر<sup>(١)</sup>: الكُمَّنة: وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ،  
وقيل: قَرَحٌ فِي الْمَآئِي.

ويقال: حِكَّةٌ وَيُدْسُ وَخُمْرَةٌ.

قال ابن مُقْبِلٍ:

تَأَوَّبِي الدَّاءِ الَّذِي أَنَا حَازِرُهُ

كَمَا اعْتَادَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ عَارِزُهُ<sup>(٥)</sup>

ومن رواه بالهاء: يُكْمِهَانِ، فَعْنَاهُ

يُعْمِيَانِ، من الأَكْمَةِ، وهو الأَعْمَى.

قال حدثنا عبدُ الله بن عمر عن حجاج  
عن عطاء بن عمر أنه قال: الأَكْمَةُ: المَسُوحُ  
العَيْنِ.

وقال مجاهد: هو الذي يُبْصِرُ بالنهار،  
ولا يُبْصِرُ بالليل.

[ مكن ]

(أبو زيد) يقال: أمش على مَكِينَتِكَ  
ومكَانَتِكَ وَهَيْنَتِكَ.

(٥) البيت في ل منسوب إليه وسقط منه  
(مكمونا) وهو موضع الشاهد، وبها مشه. كذا ياض  
بالأصل، وقد كتبه في نسختي.

وقال<sup>(١)</sup> أبو عبيد: الكُمَّنةُ فِي العَيْنِ:  
وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغِلْظٌ وَأُكَالٌ يَأْخُذُ فِي العَيْنِ  
فَتَحْمَرُّ [ له ]<sup>(٢)</sup>.

يقال: كَمِنْتَ عَيْنُهُ تَكْمِنُ كُمَّنَةً  
شديدةً.

وقال الطرمح:

\* بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَاتِنِ<sup>(٣)</sup> \*

المكْتَمِينَ: الخافي المضمَرُ.

[ وروى<sup>(٤)</sup> شمر عن إسحاق بن منصور  
عن سعيد بن سليمان، عن فرج بن فضالة عن  
ابن عامر عن أبي أمامة الباهلي قال: نهى  
رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قتلِ  
عَوَامِرِ البيوتِ إلّا ما كان من ذِي الطُّفَيْتَيْنِ،  
والأَبْتَرِ، فإنهما يُكْمِنَانِ الأبصارَ أو يُكْمِهَانِ  
وتُخَدِّجُ منه اللِّسَانُ.

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) الزيادة من ج.

(٣) البيت في ل وصدرة:

\* عواسف أو ساط الجفون يسفنها \*

(٤) الزيادة من ج، وفي: فضالة كسحابة

ويضم.

وقال ابن<sup>(١)</sup> المُستنير : يقال : فلانٌ  
يَعْمَلُ على مَكِينَتِهِ أى على اتِّثَادِهِ .

وقال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز : « اَعْمَلُوا عَلَى  
مَكَانَتِكُمْ » أى : على حِيَالِكُمْ  
وَنَاحِيَتِكُمْ .

وأخبرني<sup>(٣)</sup> المُنذريُّ عن الغساني عن  
سلمة عن أبي عبيدة مثله .

وقال سلمة : قال الفراء : له<sup>(٤)</sup> فى قلبى  
مكائنةٌ وموقعةٌ ومخلةٌ .

[ أبو عبيد عن أبي زيد ) : فلانٌ مَكِينٌ  
عند فلانٍ بَيْنُ المَكائِنَةِ يعنى المَنْزِلَةَ ، قال :  
والمَكائِنَةُ : التَّوَدُّدَةُ أيضاً .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : المَكْنُ <sup>(٦)</sup> بَيْضُ الضَّبِّ  
ونحوه ، ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والوَاحِدَةُ : مَكْنَةٌ .  
قال : وكلُّ ذِي رِيشٍ وكلُّ أُجْرَدٍ يَبْيِضُ ،  
وما سواهما يَلِدُ<sup>(٧)</sup> .

وقال شمرٌ : يقال : ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وَضِبَابٌ  
مِكانٌ .

وأشد :

وقالَ تَعَلَّمُ أَنَّهُما صَفْرِيَّةٌ  
مِكانٌ نَمًا فيها الدُّبَابُ وَجَنَادِيهِ<sup>(٨)</sup> .

قال : وَمَكْنَتِ الضَّبَّةِ وَأَمَكْنَتِ إِذَا  
جَمَعَتِ البَيْضَ فى جَوْفِها .

( أبو عبيد عن الكسائى ) الضَّبَّةُ  
المَكُونُ : التى قد جَمَعَتِ بَيْضَها فى بَطْنِها ،

(١) فى ج قطرب ، وهو لقب محمد بن المستنير  
النحوى ، أطلقه عليه سيبويه ، وكان تلميذا له مواظبا ،  
ينهب إليه مبكرا ، كلما فتح بابه وجده هنالك فقال  
له : ما أنت إلا قطرب ليل تجرى ذلك لقباله ، وأصله  
دوية دائبة السعى لا تستريح ليلا ولا نهارا .

وفى حديث ابن مسعود « لا أعرف أحدكم جيفة  
ليل قطرب نهار .

(٢) فى ج : عز وجل وهو فى الآية ١٣٥ / الأنعام  
وورد فى مواظب أخرى .

(٣) فى ج أخبرني بدون واو .

(٤) فى ج : ل : لى فى قلبه .

(٥) لفظ (وقال) ليس فى ج .

(٦) فى الأصل بكسر الكاف ، وفى ج بسكونها  
وهما لفتان مثل ملك وملك ( انظر ل صدر المادة ) .

(٧) فى ج زيادة وهى ذو الريش كل طائر ،  
والأجرد مثل الحيات والأوزاغ وغيرها مما لا شعر  
عليه من الحشرات اه ، وفى ل وذو الريش النخ .

(٨) البيت فى ل . وفى ج صقرية بالقاف وفيه  
(ندى) وفى الأصل بمن ، وفى ل بما ، وفى ل الدي ،  
وفى الأصل جنابه وهو خطأ سقطت منه الدال ، ولا  
يستقيم وزنه ، والتصويب من ح ، ل .



يقال منه : قَدْ أَمَكَّنَتْ فِيهِ مُمْكِنٌ .

وقال أبو زيد مثله ، قال : وَالْجَرَادَةُ  
مِثْلُهَا ، وَاسْمُ الْبَيْضِ : الْمَكِينُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم (١)  
أنه قال : « أَقْرِئُوا الطَّيْرَ فِي مَكِينَاتِهَا » (٢) .

قال أبو عبيد : سألتُ عِدَّةً من  
الأعراب عنه فقالوا : لَا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكِينَاتٍ  
إِنَّمَا الْمَكِينَاتُ بَيْضُ الضَّبَابِ ، وَاحِدَتُهَا : مَكِينَةٌ ،  
وقد مَكِنَتِ الضَّبَّةُ وَأَمَكَّنَتْ ، فِيهَا ضَبَّةٌ  
مَكُونٌ .

قال أبو عبيد : وجائزٌ في كلام العرب : أَنْ  
يُسْتَعْمَرَ مَكِينُ الضَّبَابِ فَيُجْعَلُ لِلطَّيْرِ كَمَا قَالُوا :  
مَشَافِرُ الْحَبَشِ ، وَإِنَّمَا الْمَشَافِرُ لِلْأَبْلِ .

قال : وقيل في تفسير قوله : « أَقْرِئُوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » (يريد (٣) على أَمَكِينَتِهَا)  
ومعناه : الطَّيْرُ الَّتِي يُزَجَّرُ بِهَا .

يقول : لَا تَزْجُرُوا الطَّيْرَ وَلَا تَلْتَفِتُوا  
إِلَيْهَا أَقْرِئُوهَا عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ بِهَا  
أَيُّ أَنهَآ (٤) لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ .

وقال (٥) شمرٌ : الصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِهِ :  
« أَقْرِئُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » أَنهَآ جَمْعُ  
لَمَكِينَةٍ ، وَالْمَكِينَةُ : التَّمَكُّنُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَذُو مَكِينَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَيْ  
ذُو تَمَكُّنٍ ، فيقول : أَقْرِئُوا الطَّيْرَ عَلَى (٦)  
مَكِينَةٍ تَرْوِنَهَا عَلَيْهَا وَدَعُوا التَّطْيِيرَ مِنْهَا ، قَالَ :  
وهي مِثْلُ التَّبِعَةِ مِنَ التَّبَعِ وَالطَّلِبَةِ مِنَ  
التَّطَلُّبِ .

قال : وقول (٧) الله : « اعْمَلُوا عَلَى  
مَكَانَتِكُمْ » أَيْ : عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ  
مُسْتَمْكِنُونَ .

قال (٨) شمرٌ : وقال ابن الأعرابي :

(٤) لفظ أنها لم تذكر في ج ، ل .

(٥) في ج وقال شمر : في قوله ، وفي ل :  
الصحيح في .

(٦) في ج على كل مَكِينَةٍ .

(٧) في ج قال وقوله ..

(٨) في ج قال ابن الأعرابي ... وأخر عما

(١) لم يذكر في ج ، ومن عاداته أن يقول  
بدلة وآله .

(٢) في ج ، ل ، ق على بدل في ، وقد ذكر في  
الأصل بعد بلفظ على . وفي ق أي بيضا .

(٣) زيادة من ج .

(فَعَال) فقالوا: مَكَّنَّاهُ وقد تَمَكَّنَ وليس<sup>(٣)</sup>  
هذا بأعجبَ من تَمَسَّكَنَ من المَسْكِينِ<sup>(٤)</sup> ،  
قال: والدليلُ على أن مكان<sup>(٥)</sup> (مفعول) أن العربَ  
لا تقولُ: هو<sup>(٦)</sup> مَنَى مَكَانَ كَذَا وكذا  
بالتنصِبِ .

وقال غيره<sup>(٧)</sup>: أَمَكَّنِي الأمرُ يُمَكِّنِي  
فهو أمرٌ مُمَكِّنٌ : ولا يقالُ : أَنَا أُمَكِّنُهُ  
بمعنى أَسْتَطِيعُهُ ، ويقالُ<sup>(٨)</sup> لا يُمَكِّنُكَ الصُّعُودُ  
إلى هذا الجَبَلِ ، ولا يقالُ : أَنْتَ تُمَكِّنُ  
الصُّعُودَ إليه .

(أبو عبيد عن الأصمعي): أَلَمَكَّنَانُ :

نَبَتٌ .

(٣) سقط لفظ وليس من ج .

(٤) في ل المسكن بدل المسكين وهو خطأ  
(ص ٣٠١ س ٢٢) .

(٥) في ج ، ل الممكان وما في الأصل محكي .

(٦) في ج ، ل في معنى هو مني الخ (ل ص ٣٠١  
س ٢٣) .

(٧) في ج ، قال أبو منصور ويقال . . الخ  
٣٠٢ .

(٨) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل :  
« لا يقال » .

الناسُ على سَكِينَتِهِمْ ، وَنَزَلَتْهُمْ ،  
وَمَكَّنَاتِهِمْ .

وقال<sup>(١)</sup> الشافعيُّ في تفسير قوله: «أَقْرِضُوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِّنَاتِهَا» معناه<sup>(٢)</sup>: أن أهلَ  
الجاهليةِ كان الرجلُ يخرُجُ من بيتهِ في حاجتهِ  
فإن رأى طيراً في طريقه طَيرَهُ فإن أخذَ ذاتَ  
اليمينِ ذهبَ في حاجتهِ ، وإن أخذَ ذاتَ  
الشَّمالِ لم يذهبْ .

(قات): وهذا هو الصحيحُ ، وكان ابنُ  
عَبْدِئَةَ يذهبُ إليه ، والمَكِّنَاتُ بمعنى الأَمَكِّنَةِ  
على تأويلِها .

وقال الليثُ : مكانٌ في أصلِ تَقْدِيرِ  
العَمَلِ (مَفْعَل) لأنه موضعُ لِكَيْنُونَةَ الشَّيْءِ فيه  
غيرَ أنه لما كثرَ أجزؤُهُ في التصريفِ تجرَى

(١) في ج : أخبرني الخليلي عن يونس قال  
قال لنا .

(٢) معناه أن أهل الجاهلية . لم يذكر في ج  
وفيه كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أي الطير  
في وكره فخره فإن أخذ ذات اليمين مضى لحاجته وإن  
أخذ ذات الشمال رجع فهي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن ذلك اه .

ويلاحظ أن عبارات ج تخالف عبارات الأصل نصاً  
وترتيباً في كثير من المواضع .

ك ف ب - ك ف م :  
أهملت وجوهها .

ك ب م  
( بكم )

قال (٨) الليث : يقال للرجل إذا امتنع  
من الكلام جهلاً أو تعمداً : بكم عن  
الكلام .

وقال أبو زيد في « النوادر » (٩) : رجلٌ  
أبكم وهو (١٠) العي (١١) المنفجم ، وقد بكم  
بكمًا وبكامةً .

وقال في موضع آخر : الأبكم :  
الأقطع اللسان ، وهو (١٢) العيُّ بالجواب  
الذي لا ينحسِّنُ وجهَ الكلام .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أنه قال : الأبكم : الذي لا يعقلُ الجواب .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : كتاب النوادر .

(١٠) في الأصل : وهي ، والمذكور من ج ، ل .

(١١) في ج ، ل : العبي ، وكلاهما صحيح  
وسياقني بعد .

(١٢) في الأصل : وهي ، والمذكور من ج ، ل .

(قلت (١) : وهو (٢) من بُمُولِ  
الربيع ( الواحدة : مَكْنَانَةٌ (٣) ) .

وقال ذو الرمة :

وَبِالرَّوْضِ مَمَكْنَانٍ كَأَنَّ حَدِيثَهُ

زَرَائِبِي وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ (٤)

وقال ابن الأعرابي : في قول الشاعر ،

رواه (٥) عنه أحمد بن يحيى :

وَجَرَ مُنْتَحِرِ الطَّلِي تَنَافَحَتْ

فِيهِ الظَّبَاءُ بِبَطْنِ وَاذِ مُمَكِّنِ (٦)

قال : مُمَكِّنِ : يُفِيدُ الْمَكْنَانَ (٧) .

(١) في ج ، ل : قال أبو منصور المكنان من .

(٢) في ج : هو بدون الواو ، ولم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج مثله في ل -

(٤) البيت في ديوانه ، ل .

(٥) في ج ، ل : رواه أبو العباس عنه ، وهو واحد  
اسم وكنية .

(٦) البيت في ل ، وفي ج وضعت تحت الحاء  
شرطة علامة الكسرة .

(٧) في آخر المادة زيادة في ج : وهي مكنن :  
اسم رملة الخ وهذه الزيادة خطأً فإنها من مادة ( كمن )  
ولذا حولها ابن منظور إليها ( أنظر كمن . آخر المادة ) .

وقال الله [ تعالى ] (١) في صفة الكفار :  
 « صُمُّوا بِكُمْ عُمَى » وكانوا يَسْمَعُونَ  
 وَيَنْطِقُونَ وَيُبْصِرُونَ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا  
 لَا يَفْقَهُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا يَتَسَكَّمُونَ بِمَا أُمِرُوا  
 بِهِ ، فَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الصُّمِّ الْبُكْمِ الْعُمَى .

وقال أبو اسحاق (٢) في قوله : ( بُكْمٌ )  
 لَمْ يَفْقَهُوا بِمَنْزِلَةِ مَنْ وُلِدَ أَخْرَسَ .

ويقال : الأَبْكَمُ : المسلوبُ الفؤادِ .  
 (قلت (٦) : ) وَبَيْنَ الْأَخْرَسِ وَالْأَبْكَمِ :  
 فَرَقْتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَأَلْخَرَسُ : الَّذِي  
 خَلِقَ وَلَا يُنْطِقُ لَهُ كَالْبَهِيمَةِ الْعَجَمَاءِ ، وَالْأَبْكَمُ :  
 الَّذِي لِلْسَانَهِ نُطْقٌ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ  
 وَلَا يُحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُ الْأَبْكَمِ :  
 بُكْمٌ وَبُكْمَانٌ ، وَجَمْعُ الْأَصْمِ : صُمٌّ وَصُمَّانٌ

(٣)

## أَبْوَابُ السَّلَامِيِّ الْمُعْتَلِ مِنْ حُرُوفِ الْكَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٤)

قال : والسكياج (٧) : الفدامة والحماقة .

ك ش و ا ي

كاش (٨) . كشا . شاك . شكا . وشك .

[ شكا ]

في حديث خَبَابِ بْنِ (٩) الْأَرْتِّ :

ك ج و ا ي

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
 كجاج (٥) الرَّجُلُ إِذَا زَادَ حُجْفَهُ .

(١) الزيادة من ج ، وهو في الآيتين ١٧١ ، ١٨

البقرة .

(٢) في ج الزواج ، وهما واحد ، كنية ولقب .

(٣) في ج : باب الثلاثي المعتل ، ولم يذكر (من  
 حرف الكاف) .

(٤) البسمة لم تذكر في ج .

(٥) كجاج مثل حاج ، وذكر هذا في ل ( كجاج )

كسأل ، والسكجاج مثل ذئاب ، ومثله في .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) ذكر في ل ( كيج ) ولم يذكر في ق فاللادة

معتلة مثل حاج هياجا .

(٨) رتبت في ج هكذا : شكا - شاك - وشك -

كشا - كاش .

(٩) في الأصل : ابن بابنات الألف وهو الرسم الأصلي

إِذَا شَكَكَ فَزِدْهُ أَذَى وَشَكْوَى (٧) .

وقال الفراء : أشكى إذا صادف حبيبه  
يَشْكُو (٨) .

وروى بعضهم قول ذى الرمة يَصِفُ  
الرَّبِيعَ وَوُثُوقَهُ عَلَيْهِ :

وَأَشْكِيهِ حَتَّى كَادَ نَمَّا أَبْنَهُ

نُكَلِّمُنِي أَحْتَجَارُهُ وَمَلَأَعْبَهُ (٩)

قالوا (١٠) : معناه أبْنَهُ شَكْوَى وَمَا  
أُكَابِدُهُ مِنَ الشَّوْقِ إِلَى مَنْ ظَعَنَ عَنِ الرَّبِيعِ

(٧) فج بالتنوين .

(٨) في الأصل : وضع على الواو سكون ، وفي ج  
بعد الواو ألف وهو خطأ .

(٩) البيت قول ، وجاء في مادة ( سقي ) أسقيه  
بدل ( أشكيه ) فلا شاهد فيه ، وعبارته : سقيت فلاناً  
وأسقيته إذا قلت له سقاك الله قال ذو الرمة :

وقفت على ربع لية ناتي  
فما زلت أسقي ربعها وأخطبه  
وأسقيه حتى ...

قال ابن بري : والمعروف في شعره :

\* فما زلت أبكي عنده وأخطبه \*

وأبْنَهُ بفتح الهمزة مع ضم الباء وكسرهما على أنه  
ثلاثي ، وبضمها مع كسر الباء على أنه رباعي ( معاجم  
اللغة ) .

(١٠) في ج : قال معني أشكيه أي ابْنَهُ ... إلى

الظاعنين .. وفي ج : قالوا معنى الخ .

« شَكُونًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الرَّمْضَاءَ فَمَا أَشْكَانَا » ، قوله (١) مَا أَشْكَانَا  
أى مَا أَذِنَ لَنَا فِي التَّخَلُّفِ عَنِ صَلَاةِ الظُّهْرِ (٢)  
وَلَا آخِرَهَا عَنْ وَقْتِهَا .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عبيدة :  
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا (٣) أَتَيْتُ إِلَيْهِ  
مَا يَشْكُونِي .

قال : وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا شَكَأَ إِلَيْكَ  
فَرَجَعْتَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ إِيَّاكَ إِلَى مَا يَحِبُّ .

وقال (٤) الراجزُ يَصِفُ إِبِلًا :

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْدِيمِيَا

وَتَشْكِي لَوْ أَنَّنَا نُشْكِيهَا (٥)

( قلت (٦) ) وَلِلْإِشْكَاءِ : مَعْنِيَانِ

آخِرَانِ .

قال أبو زيد : شَكَانِي فَلَانٌ فَأَشْكَيْتُهُ

(١) عبارة ج : ما أشكانا : ما أذن ..

(٢) في ج : صلاة الظهرية وقت الرضا وقال ..

(٣) في ج هل أى بدل إذا .

(٤) قول : قال بدون واو .

(٥) الرجز في ل ، وبعده :

\* مس حوايا قلما نجفيها \*

(٦) في ج : قال أبو منصور .

حِينَ شَوَّقْتَنِي مَعَاهِدُهُمْ فِيهِ (١) إِلَيْهِمْ .

وقال (٢) الليث : الشكُّ . والاشتكاء ،  
تقول : شكا يشكو شكاءً .

قال : ويُسْتَعْمَلُ (٣) فِي الْمَوْجِدَةِ وَالرَّضِ

ويقال : هُوَ شاكٍ : مريضٌ ، وقد اشكى  
واشتكى .

قلت (٤) : والشكاءُ توضعُ موضعَ  
العيبِ أيضاً .

وَعَيَّرَ رَجُلٌ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ بِأُمَّه  
فقال : يا ابنَ (٥) ذَاتِ النَّطَاقِينَ ، فَتَمَثَّلَ (٦) بقول  
الهُدَلِيِّ :

(١) مثله قول ، وفي ج : فيها .

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج .. شكاء يستعمل .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج يا ابن بانيات الألف وسقط هذا  
التعبير من ل ، وعقب عليه مصححه نقلاً عن نسخة  
التهذيب هذه .

(٦) في ج ، ل : فقال ابن الزبير .

\* وَنَلَكَ شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ عَارُهَا (٧) \*

أَرَادَ أَنْ تَعْيِيرَهُ إِيَّاهُ بِأَنَّ (٨) أُمَّه كَانَتْ  
ذَاتَ النَّطَاقِينَ لَيْسَ بِعَارٍ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ : «ظَاهِرٌ  
عَنْكَ عَارُهَا» أَيْ نَابٍ ، أَرَادَ أَنْ هَذَا لَيْسَ  
بِعَارٍ (٩) يُتَعَيَّرُ مِنْهُ وَيُنْتَقَى لِأَنَّهُ مَنْتَقَبَةٌ لَهَا ،  
أَنَّهَا إِنَّمَا سُمِّيَتْ ذَاتَ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهُ (١٠) كَانَتْ لَهَا  
نِطَاقَانِ تَحْمِلُ فِي أَحَدِهِمَا الزَّادَ إِلَى أَبِيهَا وَهُوَ  
مَعَ رَسُولِ (١١) اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَارِ  
وَكَانَتْ (١٢) تَنْتَطِقُ بِالنِّطَاقِ الْآخِرِ ، وَهِيَ

(٧) الشعر لأبي ذؤيب الهذلي ، وفي ل / ظهر ،  
ويقال : هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل ، وقيل :  
ظاهر عنك أي ليس بلازم لك عيبه قال أبو ذؤيب :  
وعبرها الواشون أني أحبها  
وتلك ... ..

ويقال : ظهر عني هذا العيب إذا لم يعلق بي ،  
ونبا عي ، وفي «النهاية» إذا ارتفع عنك ، ولم ينلك  
منه شيء ، وقيل لابن الزبير « يا ابن ذات النطاقين »  
تعبيراً له بها فقال متمثلاً :  
\* وتلك شكاه ظاهر عنك عارها \*

أَرَادَ أَنْ نَطَاقَهَا لَا يَفْضُ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ فَيُعْبَرُ بِهِ وَلَكِنْ  
يُرْفَعُ فَيَزِدَادُ نَبْلاً .

(٨) في ج بأمه ذات النطاقين ليس بعار ومعنى الخ .

(٩) في ج : عاراً يلزق به وأنه ينتضر بذلك  
لأنها إنما ...

(١٠) في ج لأنها .

(١١) في ج : الرسول عليه السلام .

(١٢) في ج وكان تنتطق النطاق .

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
[ أَخْبَرَنِي <sup>(٢)</sup> الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلْمَةَ  
قَالَ: بِهِ شَكَاٌ شَدِيدٌ: تَقْشُرُ ، وَقَدْ شَكَيْتُ  
أَصَابِعَهُ ، وَهُوَ التَّقْشُرُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأظْفَارِ  
شَبِيهَهُ بِالتَّقْشُقِ ] .

ويقال: للبعير إذا أتعبه السيرُ قدَّ عنقه  
وَكَثُرَ تَحْمِيْطُهُ <sup>(٣)</sup>: قد شكَا . ومنه قول الراجز:

شَكَا إِلَى جَمَلِي طُولَ الشَّرَى  
صَبْرًا جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى <sup>(٤)</sup>

ويقال: شَكَا بِشَكْوٍ شَكْوًا ، عَلَى  
( فَعْلًا ) وَشَكْوَى ، عَلَى ( فَعْلَى ) .

وقال الليث <sup>(٥)</sup>: الشُّكْوُ: المرضُ نفسه .

(١) لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج ، ل ١٧١ س ٣ وسيأتي في  
ص ٣٠١، ٣٠٢ .

(٣) في ج ، ل أنه ن ه هو الشجير بالعامية .

(٤) الرجز في ل ، وفيه: جميل بالتصغير مع  
الإضافة وفي طراز المجالس ص ٢٦٥ جملا وفي حياة  
الحيوان - الجمل .

شكا .....

يا جملي ليس إلى المشتكى

صبرا جملا .....

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

وَأَشَدُّ :

أَخْ إِنَّ تَشَكَّى مِنْ أَدَى كُنْتُ طِبَهُ  
وَأَنَّ كَانَ ذَاكَ الشُّكْوُ بِي فَأَخِي طِبِي <sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) يقال لِمِسْكٍ  
السَّخْلَةُ ، مَا دَامَتْ <sup>(٧)</sup> تَرَضَعُ : الشُّكْوَةُ ،  
فَإِذَا فُطِمَ فَمَسَكُهُ : البَدْرَةُ ، فَإِذَا أُجْدَعُ  
فَمَسَكُهُ : السَّقَاةُ .

وقال أبو يحيى بن كُنَاسَةَ : تقولُ  
العربُ في طُلُوعِ الثَّرِيَابِ بِالْفَدَوَاتِ فِي أَوَّلِ <sup>(٨)</sup>  
الْقَيْظِ :

طَلَعَ النَّجْمُ غَدِيَّةً  
ابْتَغَى الرَّاعِي شُكْيَةً <sup>(٩)</sup>

وَالشُّكْيَةُ : تَصْفِيرُ الشُّكْوَةِ وَذَلِكَ  
أَنَّ الثَّرِيَابَ إِذَا طَلَعَتْ هَذَا الْوَقْتَ مِنَ الزَّمَانِ

(٦) البيت في ل ، ورواية: أخي ( ص ١٧٠ )  
والطب بكسر الطاء : العلاج ، وفتحها : الطبيب وضبط  
في المادة بالكسر وليس بلازم .

(٧) في ل : ابن سيده : الشكوة : مسك السخلة  
ما دام يرضع الخ ( ص ١٧١ س ٢٥ ) ، وفي ج : ترضع  
بضم التاء وكسر الضاد ، وهو خطأ .

(٨) في ج ، ل في الصيف .

(٩) في ل ، وفي ج على هيئة النثر ، وضبط غدية  
وشكوية بالنصب مع التنوين ، والمذكور من ل ص ١٧٢ .

[ ابن السكيت <sup>(٥)</sup> : فلانٌ يُشكّي بكذا  
وكذا أى يزنُّ ويبتهمُّ .  
وأنشد :

قالت لها ببيضاء من أهل ملل

رقرقة العيينين تُشكّي بالنزل

والشكّي أيضا : الموجعُ .

قال الطرمّاحُ بن عدِيّ :

أنا الطرمّاحُ وعمي حاتمُ

وسمي شكّي وإساني عارمُ

كالبحر حين تنفكدُ الهزائمُ

الهزائمُ : بشارٌ كثيرةُ الماء ، وسمي

شكّي أى مسكوكو لدعه وإخراقه [ .

وقوله جلّ <sup>(٦)</sup> وعزّ : « مثلُ نوره

كمشكاةٍ فيها مضباحٌ » .

قال أبو اسحاق <sup>(٧)</sup> : هي الكوةُ .

وقيل : هي بلغة الحبش .

هبتِ البوارحُ ورِمِضتِ الأرضُ وعطش <sup>(١)</sup>  
الرُعَيانُ فاحتاجوا إلى شكاء <sup>(٢)</sup> يستقون فيها  
لشفاهيمٍ ويحفنونَ اللبَنَ <sup>(٣)</sup> في بعضها  
ليشربوهُ بارداً قارِصاً .

يقال : شكّي الراعي وشكّي اذا

اتخذَ الشكوةَ .

وقال الشاعر في شكّي الراعي من

الشكوة :

وحتى رأيتُ العنزَ تشرى [ وشكتُ الـ

أبامى وأضحى الرّمُّ بالدّوطاويا ] <sup>(٤)</sup>

وشكتُ الأيامى اذا كثر الرّسل حتى

صارت الأيّمُ يفضّلُ لها لبنٌ تحمّمه في

شكوتها .

(١) في ج ، ل عطشت ( ل ص ١٧٢ س ٨ ) .

(٢) عن ج : ( ص ١٧٢ س ٨ ) وفي الأصل ، م :

سقاء يسقون .

(٣) في ج : اللبنة في بعضها يشربون قارصة ،

وفي ( ل ) .. ليشربوها .. ( ١٧٢ س ١٠ ) .

(٤) ورد البيت في الأصل ناقصاً آخره ( تشرى )

والتكلمة من ج ، ل وفي الأصل ( رأيت ) بفتح التاء

وفي ل يضمها .

والعنز تشرى للخصب سمناً ونشاطاً ، وقوله :

أضحى الرّم طاوويا أى طوى عنقه من الشبع فربض ،

وقوله : كثر الرسل أى اللبن .

(٥) الزيادة من ج ، ل ، وفي ج نقص وتحريف

( انظر ل ص ١٧٠ - ١٧١ ) . ورجز الطرمّاح في هزم أيضاً .

(٦) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ٣ / النور .

(٧) في ج ، ل : الزجاج ، وهما واحد .



وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ،  
 يُقال<sup>(٧)</sup> : شكا فلان إذا تشتمت أظفاره .  
 وقال أبو تراب : قال الأصمعي : شقا<sup>(٨)</sup>  
 ناب البعير وشكا<sup>(٩)</sup> إذا طلع فشق  
 اللحم .

وقيل في قول ذي الرمة :

على مستظلات العيون سواهم  
 شويكة يكسو برأها لغامها<sup>(١٠)</sup>  
 أراد شويكة فقلب القاف كافاً من شقا  
 نابه إذا طلع كما قيل : كشط عن الفرس الجل  
 وقشط بمعنى<sup>(١١)</sup> واحد ، وقيل شويكية<sup>(١٢)</sup>  
 بنير همز : إبل منسوبة .

وتشكى فلان واشتكى بمعنى واحد .

(٧) في ج : في أظفاره شكا . . أبو تراب .

(٨) انظر مادة شقا بالهمز .

(٩) انظر مادة شكا بالهمزة وقدسني وسيأتي .

(١٠) البيت في ل مادي شكا ، شكا .

(١١) لم يذكر في ج .

(١٢) في ل (شوك) وشاك حيا (مشى لحي)

البعير : طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ، ومنه :  
 إبل شويكية (بتشديد الياء) قال ذو الرمة :

وشويكية . . .

قال<sup>(١)</sup> : والمشكاة من كلام العرب .

قال : ومثلها - وإن كان لغير

الكوّة - الشكوّة وهي معروفة ، وهي  
 الزقيق الصغير أول<sup>(٢)</sup> ما يعمل مثله .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : أراد - والله أعلم - أراد<sup>(٤)</sup>

بالمشكاة قصبه القنديل<sup>(٥)</sup> من الزجاج الذي  
 يستصبح فيه ، وهي موضع القتيلة في وسط  
 الزجاجه شبت بالمشكاة وهي الكوّة  
 التي ليست بنافذت .

والعرب تقول : سل شاكي فلان أي

طيب نفسه وعزه عما عراه .

ويقال : سلّيت شاكي أرض كذا

وكذا<sup>(٦)</sup> أي تركتها فلم أقرّبها ، وكلُّ

شيء كفت عنه فقد سلّيت شاكيه .

(١) لفظ (قال) لم تذكر في ج .

(٢) في ج قال أبو منصور أراد .

(٣) في الأصل بالرفع .

(٤) ليست في ج ، م ، ل ولا داعي إليها .

(٥) في ج ، ل : قصبه الزجاجه التي يستصبح

فيها .

(٦) ليست في ج .

[ قال (١) أبو بكر: الشَّكَا في الأظفار :

شبيهه بالتشقق مهموز مقصور ] .

[ شاك ]

قال الليث : الشَّوْكَةُ ، والجميعُ : الشَّوْكُ ،

وشجرة شائككة : ذاتُ شوْكٍ ، ومُشِيكةٌ (٢) :

مثلها (٣) ، والشَّوْكُ الذي يَنْبُتُ في الأرض ،

الواحدة (٤) منها : شوْكة ، وقد شاكته

إضبعه شوْكةٌ إذا دخلتَ فيها ، وشكتهُ

الشَّوْكُ أشاكهُ إذا دخلتَ (٥) فيه ، فإذا أردتَ

أنه أصابك : قلتَ : شاكني الشَّوْكُ يشوْكُنِي

شوْكا .

(١) الزيادة من ج ، وبآخر العبارة المذكورة :

والرطاً : الحق .

وهذه الزيادة مذكورة في مادة شكاً المهموزة ،

وفي مادتي شكنا بدون همز أي المعتل وشكاً المهموز

ما نصه : التهذيب (سلة) يقال : به شكاً شديد :

تقشر ، وقد شككت أصابعه وهو التقشر بين اللحم

والأظفار شبيهه بالتشقق النخ (سبق في ص ٣٠١) .

ويحس ذكر المهموز في المهموز ، والمعتل في

المعتل .

(٢) في ج بفتح الميم وفي ل ، ق : أشوكت الشجرة

والأرض ، فهي مشوكة كحجينة .

(٣) في ج : ذات شوْك بدل مثلها .

(٤) في ج : الطاقة بدل الواحدة .

(٥) في الأصل : دخلت بفتح اللام وسكون التاء ،

والمذكور من ج ، ل .

قال : وتقول : ما أشكته أنا شوْكةٌ ،

ولا شكته بها ، وهذا (٦) معناه أي

لم أؤذ به .

[ قال (٧) :

لا تنقشن برجل غيرك شوْكةٌ

فتتقي برجلك رجل من قدسا كها

شاكها من شكت الشوك أشاكه ،

برجل غيرك أي من رجل غيرك ] .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : شاكنتني

الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسده ، وقد

شكت أنا أشاك إذا وقع في الشوك .

قال وقال الكسائي : شكته (٨) الرجل

إذا أدخلت الشوكة في رجله .

(قلت) (٩) أراه جعله متعدياً إلى

(٦) في ل : فهذا (٣٣٩ س ٢٥) .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل بكسر الشين ، والتصويب من

ج ، وعبارة ل : الكسائي : شكته الرجل أشوكة .

(ص ٣٤٠ س ٢) .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور كأنه جعله

متعدياً إلى مفعولين ، ومنه قول أبي وجزة ، وفي

(رغم) أبو وجزة السعدي .

مَفْعُو لَيْنٍ كَمَا قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

شَاكَتْ رُغَامِي قَدْ وَفَّ الطَّرْفِ خَائِفَةً  
هَوَّلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجٍ<sup>(٢)</sup>

حَرَمِي مُوقَعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا  
عَلَى خِضَمٍّ يَسْمَى الْمَاءَ عَجَّاجٍ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَنْهَا<sup>(٣)</sup> فَشَاكَتِ  
الْقَوْسُ رُغَامِي الطَّائِرِ<sup>(٤)</sup> مِرْمَاةً حَرَمِي مَسْنُونَةً،

وَالرُّغَامِي : زِيَادَةُ السَّكِيدِ ؛ وَالْحَرَمِي هِيَ  
الْمِرْمَاةُ<sup>(٥)</sup> الْعِطَشِي .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعيُّ : شَوَكَتُ

الْحَائِطَ : جَعَلْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ الشَّوْكَ .

وَشَوَكَتُ لِحْيَا [الْبَعِيرِ] <sup>(٧)</sup> إِذَا طَالَتْ أَنْيَابُهُ .

( أبو عبيد ) الشَّاكِي ، والشَّاكُ كُلُّ جَمِيعًا :

ذُو الشَّوْكَ<sup>(٨)</sup> وَالْحَدُّ فِي سِلَاحِهِ .

قال : وقال أبو زيد : هو شَاكِيٌّ فِي

السِّلَاحِ ، وَشَائِكٌ .

قال : وإنما يقال : شاكٌ إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى

(فَاعِلٍ)<sup>(٩)</sup> ، فَإِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى (فَعِيلٍ)<sup>(١٠)</sup> قُلْتَ

هُوَ شَاكٌ<sup>(١١)</sup> السِّلَاحِ .

وقيل : رَجُلٌ شَاكِيٌّ السِّلَاحِ : حَدِيدٌ

السِّنَانِ<sup>(١٢)</sup> وَالنَّصْلِ ، وَنَحْوَهُمَا .

وقال الفراء . رَجُلٌ شَاكٌ<sup>(١٣)</sup> السِّلَاحِ ،

وَشَاكِيٌّ السِّلَاحِ مِثْلُ جُرْفٍ هَارٍ ، وَهَارٌ .

وقال<sup>(١٤)</sup> أبو الهيثم : الشَّاكِيٌّ مِنَ السِّلَاحِ ،

(١) لفظ السعدى لم يذكر في ج ، ل .

(٢) في الأصل جائفة بالميم والذكور من ( ج )

ومادة ( رغم ) .

وفي ل جائفة بالرفع ، وفيه هو بدل هول والحنان بضم الحاء المعجمة وموقعة بالرفع وفي مادة ( رغم ) خائفة بالحاء المعجمة مع الجر والباء كالأصل ، ولم يذكر فيها البيت الثاني .

(٣) في ج ، ل : عليها .

(٤) في ج : طائر ... منسوبة وفي ل : رغامى

طائر مرمأة موقعة مسنونة .

(٥) في الأصل بالتاء المفتوحة .

(٦) في ج أى جعلت .

(٧) الزيادة من ج وفي ل : شاك لِحْيَا البعير :

طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ( ص ٣٤٠ ) .

(٨) في ج ، ل : ذو الشوكة ( ص ٣٤٠ س ٢١ ) .

(٩) عبارة ج ناقصة وهى : وإنما يقال ؛ شاك

إذا أردت معنى فعل ، قلت الحج .

(١٠) في الأصل ، ج بفتح الفاء والعين على أنه

فعل ، وفي ل : فعل بفتح فكسر على أنه وصف ، فتأمل .

(١١) في ل : شاك للرجل ( ص ٣٤٠ س ٢٣ )

(١٢) في الأصل اللسان ، والمذكور من ج ، ل

ص ٣٤٠ س ٢٤ .

(١٣) في الأصل بكسر الكاف ، وعبارة ل :

شاكى السلاح ، وشاك السلاح برفع الكاف .

(١٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

إذا أصابته هذه العلة .

والشوكة : طينة تدور<sup>(١٠)</sup> رطبة ، ثم  
تغمز حتى تلبس ، ثم يفرز فيها سلاء<sup>(١١)</sup>  
للتخل ، يُخلص بها الكتان<sup>(١٢)</sup> ، تسمى  
شوكة الكتان .

ويقال : شوك<sup>(١٣)</sup> الفرخ تشويكاً ، وهو  
أول<sup>(١٤)</sup> نبات ريشه .

وشوكة القتاتل : شدة بأسه ، هو<sup>(١٥)</sup>  
شديد الشوكة .

[ وشك ]

قال<sup>(١٦)</sup> الليث : أو شك فلان خروجاً ،  
وتقول : لو شكك لآؤك<sup>(١٧)</sup> ذا خروجاً ،

(١٠) في ل : طينة تدار ، ويغمز أعلاها ، وتسمى  
شواكة ( بضم الشين وبعد الواو ألف ) وفي التهذيب  
شوكة .

(١١) في ج ، ل ؛ سلاء التخل بالإضافة .  
(١٢) في الأصل ، الكتاب بالياء بدل النون ،  
وهو خطأ ، والكتان بفتح الكاف وكسرهما .  
(١٣) في الاصل بالبناء للمجهول ، والتصويب من  
ج ، ل ( ص ٣٤٠ س ١٣ ) .

(١٤) مثله في ج ، وفي ل : خرجت رؤوس ريشه  
( ص ٣٤٠ س ١٤ ) .

(١٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .  
(١٦) لفظ - قال لم يذكر في ج .  
(١٧) ضبط بفتح الواو مراراً ، وسيأتي أنه مثلث  
الواو .

أصله : شائك من الشوك<sup>(١)</sup> ، ثم يُقلب<sup>(٢)</sup>  
فيجعل من بنات الأربعة ، فيقال : هو شاك<sup>(٣)</sup> .  
ومن قال : شاك السلاح بحذف الياء ،  
فهو كما يقال : رجل مال ، ونال من  
[ المال و ]<sup>(٤)</sup> النوال ، وإنما هو مائل ونائل .  
وقال غيره : شاك مذياً<sup>(٥)</sup> المراق ،  
وشوك مذياً إذا تهيب<sup>(٥)</sup> للخروج .  
وحلة شوكة<sup>(٦)</sup> .

قال الأصمعي : ما أدري ما يُعنى بها ،  
وقال غيره : هي الخشنة من الجدة .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : الشوكة<sup>(٨)</sup> : الخمرة  
تظهر في الوجه وغيره من الجسد ، فتسكن  
في<sup>(٩)</sup> الرقي ، ورجل مشوك ، وقد شيك

(١) في ل ؛ نقلت فتجعل ص ٣٤١ س ٢ ) .

(٢) في ج ، ل شاكى بانبات الياء .

(٣) الزيادة من ل ، وعبارة ج من النوال والمال .

(٤) عبارة ل : ندى . . إذا تهيباً للنفوس ، وشوك  
تديها الخ ( ص ٣٤٠ س ١٥ ) .

(٥) في ج ؛ تهيباً بدون مد .

(٦) مثله في ج ، وعبارة ل ؛ وحلة شوكة قال  
أبو عبيدة ؛ عليها خشونة الجدة وقال الأصمعي لأدري  
ما هي .

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٨) تسكرت في ج .

(٩) في ج ، ل ؛ بالرقي ( ص ٣٤١ س ١١ )

وهو أنس .

وَأَسْرَعَانَ ذَا خُرُوجًا .

وَأُنْشِدُ :

أَتَقْتَلُهُمْ طَوْرًا وَتَنْكِحُ فِيهِمْ

لَوْشَكَانَ هَذَا وَالِدَمَاءِ تَصَّيَّبُ<sup>(١)</sup>

وقال<sup>(٢)</sup> ابن السكيت : تقول : يُوشِكُ

أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وَكَذَا ، وَلَا تُقْلُ : يُوشِكُ .

ومن أمثالهم : « لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ »

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ بِأْتَى قَبْلَ حِينِهِ ، وَوَشَكَانَ : مَصْدَرٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَالْوَشِيكُ : السَّرِيعُ ، وَوَشِكُ الْبَيْتِ : سُرْعَةُ الْفِرَاقِ .

(أبو عبيد ، عن الكسائي ) يقال :

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ ، وَالنُّونُ مَفْتُوحَةٌ فِي كُلِّ وَجْهِ .

وكذلك : سَرَعَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ ،

وَسُرَعَانَ ، وَسِرَعَانَ<sup>(٣)</sup> .

(أبو عبيدة) فرسٌ مُوَأَشِكٌ ، وَالْأَتَى :

مُوَأَشِكَةٌ ، وَالْمُوَأَشِكَةُ : سُرْعَةُ النَّجَاهِ

وَالْخِلْفَةِ .

وقال عبد الله بن عَنَمَةَ<sup>(٤)</sup> يَرِيئُ بِسِطَامِ

ابن قَيْسٍ :

حَقِيبَةٌ<sup>(٥)</sup> سَرَجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعٌ

وَتَحْمِلُهُ مُوَأَشِكَةٌ<sup>(٦)</sup> دَوُولُ<sup>(٧)</sup>

[كشى]

أخبرني المنذرى عن الصيداوى عن

الرياشى قال : الكُشِيَّةُ : شَحْمٌ يَكُونُ فِي بَطْنِ الضَّبِّ .

وَأُنْشِدُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الضَّبُّ لَا ذَنْبٌ لَهُ

وَلَا كُشِيَّةٌ مَا مَسَّهُ الدَّهْرُ لَا مِسَّ<sup>(٨)</sup>

(٤) في ل عثمة بالثاء المثناة الساكنة ، وفي ج

عثمة .

(٥) في الأصل محرفة بزيادة تاء .

(٦) في ج بفتح الشين .

(٧) في الأصل : باللام . وفي ج ، ل بالكاف .

(٨) الببتان في ل بدون نسبة ، وفي ج ، ل لا ذاب وفي الأصل ذبا يسكون النون وهو خطأ وفي الأصل ، ج : الدهر بالرفع والتصويب من ل .

(م ٢٠ — ج ١٠)

(١) الببت في ل بدون نسبة ، وفي مادة (سرع)

وتقول ؛ سرعان ، كله اسم للفعل وقال بشر :

أَتَحْطَبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ  
لِسُرْعَانَ هَذَا وَالِدَمَاءِ تَصَّيْبُ

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) الزيادة من ج .

ويقال: تَكَشَى الْأَدِيمُ تَكَشْوًا (١) إِذَا  
تَقَسَّمَ (٧) ؟

وقال الفراء: كَشَاتُهُ، وَلَفَاتُهُ أَي قَشَرْتُهُ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): كَشَأَ يَكْشَأُ

إِذَا أَكَلَ قِطْعَةً مِنَ الْكَشِيءِ وَهُوَ الشَّوَاهِ  
الْمُنْضَجُ، وَأَكْشَأَ إِذَا أَكَلَ الْكَشِيءَ.

[ ابن (٨) شمیل: رَجُلٌ كَشِيءٌ: مُمْتَلِيٌّ

مِنَ الطَّعَامِ، وَكَشَاتُ اللَّحْمِ وَكَشَاتُهُ إِذَا  
أَكَلْتَهُ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ ] .

[ كاش ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال:

كاش يكوش كوشاً إذا فرغ فرغاً شديداً،  
وكاش جاريته يكوشها (٩) إذا مسحها (١٠) .

(٦) في الأصل تكشأ، والمذكور من ج، ل .

(٧) في ج، ل تقشر وهو يناسب ما بعده .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في الأصل يكشها .

(١٠) مثله في ج، ل، وجاء في ل؛ كاشها يكوشها

كوشاً؛ نكحها، وفي القاموس: جامعا، والمعنى  
واحد .

ولكنه من أجل طيب ذنبيه  
وكشيتته دبت إليه الدهارسُ

ويقال: كَشَّةٌ، وَكَشِيَّةٌ [ بِمَعْنَى (١)

وَاحِدٍ ] .

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ (٢) : مَارَوْى أَبُو عُبَيْدٍ

لَأَبِي عَمْرٍو: إِذَا شَوَيْتَ اللَّحْمَ حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ  
كَشِيٌّ بِمَهْمُوزٍ، وَقَدْ كَشَاتُهُ، وَمِثْلُهُ: وَرَأَتْ (٣)  
اللَّحْمَ إِذَا أَيَّبَسَتْهُ .

وقال (٤) الأُمويُّ: أَكْشَاتُهُ بِالْأَلِفِ .

وقال أبو عمرو: كَشَيْتُ الطَّعَامَ (٥) كَشَأً

إِذَا أَكَلْتَهُ حَتَّى تَمْتَلِيَ مِنْهُ .

وقال أبو زيد: كَشَاتُ الطَّعَامِ كَشَأٌ

إِذَا أَكَلْتَهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقِثَاءَ وَنَحْوَهُ .

قال: وَكَشَاتُ وَسَطِهِ بِالسَّيْفِ كَشَأٌ إِذَا

قَطَعْتَهُ .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج: المهجوز .

(٣) في الأصل: ووأت، وهو تحريف وفي ل:

وزأ .

(٤) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل اللحم، والتصويب من هامشه،

وفي ل: كشيء من الطعام .

وقال (٥) اللحياني عن أبي زياد (٦) :  
تَصَوَّكَ فلان في رجيعة تَصَوُّوكَا إذا تَلَطَّخَ به .  
قال (٧) : وقال الأصمعيُّ : تَصَوَّكَ (٨)  
فيه بالصاد غير معجمة .

قال (٩) : وقال أبو الهيثم العقيلي : تورك  
فيه تورُّكا إذا تَلَطَّخَ .

وروى أبو تراب عن عرامٍ : يقال :  
رَأَيْتُ ضَوْأَكَةً من النَّاسِ ، وضَوِيكَةً أَي  
جماعة من سائر الحيوان ، .

ويقال : اضْطَوَّكَوا على الشيء واعتاجوا  
وَادَّ وَسُوا (١٠) إذا تَفَارَعُوا (١١) بشدة .

ك ص و ا ي

صاك . كاص . كصا . صكا

[ صاك - صاك ]

قال الليث : الصَّاكَةُ ، مَجْزُومَةٌ (١٢) : رِيحٌ

- (٥) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .  
(٦) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م عن أبي زياد .  
(٧) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(٨) في ل «صوك» تصوك في عذرتة : التلطخ بها ،  
كتصوك ، وسند كره في الضاد المعجمة .  
(٩) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(١٠) في ل : بتشديد الواو .  
(١١) بدون ألف بعد الواو كعادته ، وفي م :  
تنازعوا بألف وفي ج ، ل ، تنازعوه بالضمير بعد الواو .  
(١٢) أي ساكنة الهمزة ، والجزم لفة : القطع «  
واصطلاحاً : قطع حركة الحرف باسكانه .

[ أبو الهيثم (١) لابن بُرُوجٍ : ثَوْبٌ  
أَكْيَاشٌ ، وَجِبَةٌ أَسْنَادٌ ، وَثَوْبٌ أَفْوَافٌ .  
قال : والأَكْيَاشُ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ ]

ك ض و ا ي

[ اسْتُعْمِلَ (٢) من جميع وجوهه ماروى

أبو عبيد عن أبي زيد ]

[ ضاك ]

أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : الضَيِّكَانُ  
وَالْحَيِّكَانُ (٣) : مِنْ (٤) مَشَى الْإِنْسَانُ : أَنْ  
يُحْرَكُ فِيهِ مَنْكِبَيْهِ ، وَجَسَدُهُ حِينَ يَمْشِي مع  
كثرة لحم .

(١) الزيادة من ج ومثله في ل ، وفيه ابن بزرج  
بقديم الراء المهمله على الزاى المعجمة من غير ضبط ،  
وهو خطأ .

وفي القاموس ، الثوب الأكياش الذى أعيد غزله  
مثل الخز والصوف أو هو الردى . وانظر مادة  
«كبش» بالباء الموحدة ، ثوب أكياش .

(٢) زيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م الحوكان

بالواو ، ولم أجد في حوك .

وفي ل «حيك» الحيكان : أن يحرك منكبيه  
وجسده حين يمشى مع كثرة لحم . . . والحيكان : مشية  
يحرك الماشى فيها أليتيه .

(٤) في ل : في بدل من .

يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ أَوْ خَشَبٍ أَصَابَهُ  
 نَدَى<sup>(١)</sup> فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ، وَالصَّائِكُ: الْوَاكِفُ  
 إِذَا كَانَتْ فِيهِ تِلْكَ الرِّيحُ، وَالْفِعْلُ<sup>(٢)</sup>:  
 صَمِكْتَ الخَشْبَةَ تَصَاكُ صَاكًا.

وَقَالَ الْأَعَشَى: فَتَرَكَ فِيهِ الْهَمَزَ، وَخَفَّفَهُ

فَقَالَ: صَاكٌ:

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ

بِصَاكِ الْعَبِيرِ بِأَثْوَابِهَا<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ: صَمِكْتَ<sup>(٤)</sup>.

قَالَ: وَالصَّائِكُ: الدَّامُ اللَّازِقُ.

وَيُقَالُ: الصَّائِكُ: دَمُ الْجُوفِ.

وَقَالَ<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ، خَجَلَهُ يَصُوكُ:

سَمَى اللَّهُ خَوْدًا طَفَلَةً ذَاتَ بَهَجَةٍ

يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخَضَابُ وَيَلْبِقُ<sup>(٦)</sup>

يَصُوكُ<sup>(٧)</sup> يَلْزِقُ.

وَرَوَى عَمْرُوٌّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ<sup>(٨)</sup>: الصَّائِكُ:

اللَّازِقُ، وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: صَمِكْتَ الرَّجُلُ يَصَاكُ

صَاكًا إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ رِيحٌ مُنْتِنَةٌ مِنْ

ذَقَرٍ<sup>(٩)</sup> أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

وَفِي النُّوَادِرِ: رَجُلٌ صَمِكٌ. وَهُوَ

الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ.

وَظَلَّ يَصَايِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَيُمَايِكُنِي.

وَقَالَ<sup>(١٠)</sup> الْأَصْمَعِيُّ: تَصَوَّكَ فُلَانٌ فِي

(٥) فِي جِ وَأَنْشَدَ:

سَقَى . . . .

وَفِي «صُوكُ» . . . طِفْلًا خَوْدَةً . . . .

(٦) الْبَيْتُ فِي جِ كَالْأَصْلِ.

(٧) فِي لِ: وَالْيَاءُ فِيهِ لَفْظٌ «أَيُّ يَصِيكُ».

(٨) لَفْظُ «قَالَ» لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ.

(٩) فِي جِ بِالزَّيْ.

(١٠) لَفْظُ «وَقَالَ» لَمْ يَذْكَرْ فِي جِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: نَزَى بِالرَّاءِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ،

وَالْتَصَوُّبُ مِنْ جِ، لِ.

(٢) عِبَارَةٌ لِ: وَالْفِعْلُ، صَمِكْتَ الخَشْبَةَ وَهُوَ

تَصَاكُ صَاكًا، قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى:

وَمِثْلُكَ . . . .

أَرَادَ بِهِ صَمِكْتَ فَخَفَّفَ وَلَيْنَ فَقَالَ: صَاكٌ، قَالَ

ابْنُ سَيِّدِهِ وَابْنُ عَمْرِيٍّ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بِلِ لَفْظُهُ عَلَى

مَوْضُوعِهِ، وَإِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى هَذَا الضَّرْبِ مِنَ التَّخْفِيفِ

الْبَدَلِ إِذَا لَمْ يَحْتَمِلِ الشَّيْءُ وَجْهًا غَيْرَهُ.

(٣) الْبَيْتُ فِي لِ كَمَا أَصْلُ وَجَاءَ فِي «صِيكُ»

بِأَجْلَادِهَا بَدَلَ بِأَثْوَابِهَا.

وَبِهَامِشِهِ: قَوْلُهُ بِأَجْلَادِهَا، أَنْشَدَهُ فِي صَاكٍ بِأَجْسَادِهَا،

وَأَنْشَدَهُ الصَّحَّاحُ بِأَثْوَابِهَا؟

(٤) فِي جِ: أَرَادَ صَمِكْتَ وَخَفَّفَ وَلَيْنَ فَقَالَ . . . ؟



[كصا] (٥)

وقال ابن الأعرابي: كَصَا إِذَا خَسَّ

بعد رِفْعَةٍ.

[صكا]

وَصَكَا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءَ.

كس وای

كسا . كاس . وكس . أسك . ساك . سكا

[كسا]

قال (٦) الليث: الكِسْوَةُ، والكُسْوَةُ:

اللباسُ، ولها معانٍ مُخْتَلِفَةٌ.

تقول: كَسَوْتُ فُلَانًا أَكْسُوهُ إِذَا

أَلْبَسْتَهُ ثَوْبًا أَوْ ثِيَابًا.

واكْتَسَى فُلَانٌ إِذَا لَبَسَ الكِسْوَةَ.

وقال رؤبةُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ:

\* وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صَبِيغًا مُرْدَعًا (٧) \*

(٥) في الأصل مهموز هكذا «كصاء» والمذكور من ج وفي ل «كصي» بالياء ولم يذكر في مادة «كصا».

(٦) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٩١ رقم ١٤٠ .

وفي الأصل: فكاكسا وهو تحريف، وفي ج، ل: قد بدون واو، مردعاً بكسر الدال .

رَجِيعِهِ تَصَوُّوْ كَا إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ . [وتقول (١)]  
مِثْلُهُ بِالضَّادِ ] .

[كاص]

وقال (٢) الليث: الكَيْصُ مِنَ الرَّجَالِ:

الْقَصِيرُ النَّارُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الكَيْصُ:

الْبُخْلُ (٣) النَّامُ وَرَجُلٌ كَيْصٌ .

[قال (٤) أبو العباس: رَجُلٌ كَيْصِي يَاهَذَا

بِالتَّنْوِينِ: يَنْزِلُ وَحْدَهُ . وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَقَدْ

كَاصَ طَعَامَهُ إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ .

(ابن بزرج): كاصَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وفُلَانٌ كاصٌ أَيْ صَبُورٌ بَاقٍ عَلَى

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ] .

(١) الزيادة من ج، وقد ذكر في موضعه، ولا يخفى أن المأثور عن العرب نظماً ونثراً كان خالياً من النقط فوقه التصحيف والتحريف ولا سيما في الحروف المتماثلة الرسم .

(٢) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .

(٣) مثله في ل «ص» ٣٥ - صدر المائة» وفي ج:

النخل بالنون المفتوحة .

(٤) الزيادة من ج، والمادة فيه مشتقة «انظر

ل / كيص» .

يعنى: كَسَاهُنَّ دَمًا طَرِيًّا .

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يَصِفُ الْعَيْرَ وَأَتْنَهُ :

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا

فَلِي اضْطِرَامِ اللُّوحِ بَوْلًا زَغْرَبًا

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا أَى يَبْلُنُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ .

ويقال : اِكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ إِذَا

تَغَطَّتْ بِهِ .

وَالكِسَاءُ : اسمٌ موضوعٌ .

ويقال<sup>(٣)</sup> : كِسَاءٌ ، وَكِسَاءَانٍ وَكِسَاوَانٍ ،

وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : كِسَائِيٌّ ، وَكِسَاوِيٌّ ،

(١) يفهم من قوله «أيضاً» أنه لرؤية ولم أجده

في ديوانه وقد وجدته في ديوان المعاج ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ ص ٧٤ رقم ٣٢ / ٣٣ «أبيات  
مفردات» وهي منسوبة للعجاج ، وبعضها ينسب إلى  
رؤبة ، ورواية الرجز :

تعطيه . . . على اضطراب الكشح . . .

وفي مادة «رهب» وأنشد الأزهري للعجاج النخ،  
وبها مشها : وفي التكملة اللوح ، وفي مادة «زغرب»  
بول زغرب : كثير ، قال الشاعر :

على اضطراب اللوح . . .

وضبط اللوح بفتح اللام شكلاً ولم يضبط في ج ولم  
أجد «اضطرام» في غير مادة كسا من ل .

(٢) في ج بلى من غير ضبط ولا نقط للحرف

بأول .

(٣) في ج : يقال بدون واو .

وَالكَسَى<sup>(٤)</sup> : جمعُ الكِسْوَةِ<sup>(٥)</sup> .

وقال<sup>(٦)</sup> أبو زيدٍ يقال : جِئْتُكَ دُبُرَ<sup>(٧)</sup>

الشَّهْرِ ، وَعَلَى دُبُرِهِ ، وَكُسَاهُ ، وَأَكْسَاءُهُ

وَجِئْتُكَ عَلَى كُسَيْتِهِ<sup>(٨)</sup> وَفِي كُسَيْتِهِ<sup>(٩)</sup> أَى بَعْدَ

مَاضَى الشَّهْرِ كُلِّهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

كَلَفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا يَمَانِيَةً

إِذَا الْخِدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا

أَى عَلَى أَدْبَارِهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَاهُ إِذَا ظَخَرَهُ .

قال : وَسَاكَهُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي

لِلْمَاةِ<sup>(١١)</sup> .

وَسَكَكَ إِذَا صَفَّرَ جِئْمَهُ .

(٤) رسم في ل بالألف .

(٥) ضبطت في الأصل ، ج بكسر الكاف ولا داعي  
إليه ، وفي ل ، الكسا ، جمع الكسوة .

(٦) هذا من مادة «كسأ» بالهمز انظر ل .

(٧) في الأصل دبيرا ، والتصويب من مادة كَأ  
وفي ج . . في دير .

(٨) كَذَا فِي ج . وفي الأصل ، ل «الخدائد»  
وضبط في الأصل بضم الحاء ، وفي ل بكسرهما .

(٩) في الأصل «كسائه» وما أثبت من ل .

(١٠) هذا من مادة «سكأ» انظر ل .

(١١) في ج ، ل : المطالبة .

الشيابَ الكثيرة .

قال<sup>(٥)</sup> : وهذا من النوادر أن يقال للمكتسى :  
كاسٍ بمعناه .

قال : ويقال : فلانٌ أكسى من فلان  
أى أكثرُ إعطاءً للكسوةِ ، من كسوته  
أكسوهُ ، وفلانٌ أكسى من فلانٍ أى أكثر  
اكتساءً منه ، وقال فى قوله :

• فإنك أنت الطاعم الكاسى •

أى المكتسى ، هكذا أملاه علينا ] .

[ كاس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الكوسُ :  
مَشَى النَّاقَةَ عَلَى ثَلَاثِ .  
والكوسُ : جمعُ كَوْسٍ ، وكَوْسَاءُ .

وفى حديث عبد الله بن<sup>(٦)</sup> عبد الله بن  
عمرَ أنه كان عندَ الحجاجِ فقال : ما نَدِمْتُ

(٥) فى ل ، وقال الفراء يعنى الكسو ، كقولك  
ماء دافق ، وعيشة راضية لأنه يقال ، كسى العريان ،  
ولا يقال ، كسا الخ وضبط كسى بفتح الكاف وكسر  
السين .

(٦) كذا فى الأصل ، عبد الله بن عبد الله بن عمر .  
وفى له « عبد الله بن عمر » .

[<sup>(١)</sup> أبو بكر : الكساءُ بفتح الكاف

ممدود : المجد والشرف والرفعة ، حكاه أبو موسى  
هارون بن الحارث .

قال الأزهرى : وهو غريب ] .

ويقال : كسى فلانٌ يكسى فهو كاسٍ  
إذا اكْتَسَى ، ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :

يَكْسَى وَلَا يَفْرَثُ تَمْلُوكَهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الْهَارِيَةَ

وقولُ الحطيئة :

وَاقْعُدْ فَأَنْتَ كَعَمْرِى الطَّاعِمُ الْكَاسِى<sup>(٣)</sup>

أى اُكْتَسَى .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنى المُسَدِّرِيُّ عن أبى الهيثم :  
يقال : فلانٌ أكسى من بَصَلَةٍ إذا لبس

(١) الزيادة من ج .

(٢) أى عمرو بن ملقَط الطائى « انظر ل / هرى » .

(٣) الرواية المشهورة ، واقعد فانك أنت ...

وصدره .

\* دع المكارم لا ترحل لبقيتها \*

انظر ل - كسا - طعم ... وهو من فصيدة فى  
ديوانه وفى الأغاني ح ٢ من ٥٥ هجا فيها الزيرقان  
ابن بدر .

(٤) الزيادة من ج ، ووضعت فيه بعد قوله ،  
الكسى جمع الكسوة فتأمل وانظر ل / كسا .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث: الكوس: خشبة مثلثة  
تكون مع النجارين<sup>(٨)</sup> يقيسون بها تربيع  
الخشب، وهي كلمة فارسية، والكوس<sup>(٩)</sup>  
أيضاً كأنها عجمية<sup>(١٠)</sup>، والعرب تكلمت  
بها وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر  
فخافوا الفرق، قالوا: خافوا الكوس.

وقال<sup>(١١)</sup> أبو عبيدة: الكوسى من  
الخيال: القصير الدوارج، ولا تراه إلا  
منكساً إذا جرى؛ والأنتى: كوسية.

وقال غيره: هو القصير اليدين،  
وكاست الحية إذا تحوت في مكاسها،  
وتكاوس النبت إذا التفت؛ وسقط بعضه  
على بعض، فهو متكاوس.

على شيء ندمي على أن<sup>(١)</sup> لا أكون قتلت  
ابن عمر، فقال عبد الله: أما والله لو فعلت  
ذلك لكوسك الله في النار<sup>(٢)</sup>.

قال أبو عبيد: معناه<sup>(٣)</sup> لكبك الله.  
يقال: كوسته على رأسه تكويساً،  
وقد كاس يكوس إذا فعل ذلك.

وقالت عمرة بنت مرداس<sup>(٤)</sup>، أخت  
العباس بن مرداس، تذكراً أخاها أنه  
كان يقمر الإبل:

فظلت تكوس على أكرع  
ثلاث وغادرت أخرى خصيباً  
بني<sup>(٥)</sup> القائمة التي عرقها فهي مخضبة  
بالدماء<sup>(٦)</sup>.

(٧) لفظ «وقال» لم يذكر في ج.

(٨) في قول النجار يقيس.

(٩) في الأصل، ج بضم الكاف كما سبق،  
وضبط في ل بفتحها وتسكين الواو ثلاث مرات وبهامش  
ل قوله والكوس أيضاً الخ عبارة القاموس وشرحه  
(وقول الليث) أن الكوس (كلمة يقال عند خوف  
الفرق رجم بالغيث) وحده من الكلام.

وفي ل ابن سيده، والكوس هيج البحر وجته  
ومقاربة الفرق فيه، وقيل هو الفرق، وهو وخيل.

(١٠) في ج، ل أعجبية، وكلاهما صحيح.

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١) في ج ألا.

(٢) زاد في ج، ل أعلاك أسفلك.

(٣) في ج قوله، لكوسك الله يعنى لكبك الله.

(٤) في الأصل بفتح الميم مرتين، وفي ج، قالت  
عمرة أخت العباس بن مرداس. وأما الخنساء ترني  
أخاها وأنه كان يعرق الإبل. وفي ل ترني أخاها  
وتذكر الخ، وفيه ضبط «وغادرت» بفتح الراء وضم  
التاء؟ وبالفتح يحتل الوزن وينكسر البيت.

(٥) في ل تعنى بالبناء المشناة الفرقية.

(٦) في ج، ل بالدم.

قال: ويقال: هذا الأَكَيْسُ، وهي الكوسى، وهُنَّ الكوسُ، والكوسيات<sup>(٥)</sup> للنساء خاصة.

وقول<sup>(٦)</sup> الشاعر:

فما أدري أجبناً كان دهرى

أم الكوسى إذا جدَّ العزيم<sup>(٧)</sup>

أراد الكيس، بناه على فُعَلَى، فصارت

الياء واوًا، كما قالوا: طوبى من الطيب.

[<sup>(٨)</sup> قال أبو العباس: الكيسُ: العاقل،

والكيسُ: العقل.

وأنشد:

فلو كنتم لكيسة أكاست

وكيسُ الأم أكايسُ للبنينا

(٥) عن ج و ق ل (بكسر السين وتشديد الياء)

(مره ٨٥ س ٩) وما و ج هو الصحيح .

(٦) في ج وقوله .

(٧) البيت في ل وفيه الترميم بالعين المعجمة والراء

المهملة وفي ج النقطة بين الحرفين هكذا: العزيم .

(٨) الزيادة من ج وقد أورد ابن منظور هذين

البيتين في سياق غير هذا، ونسب الأول - وهو ضمن

أربعة أبيات - لرازم بن هرم (كزهير) وعجزه

\* وكيس الأم يعرف في البنينا \*

وعجز الثانى

وإن كنت في الحقى فسكن أنت أحقا

وفي النوادر: اکتاسى فلان عن حاجتى  
وارتکسى أى حدسى .

[ كيس ]

ومن ذوات الياء، روى عن النبي صلى

الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> أنه قال: «الكيس من

دان نفسه وعميل لما بعد الموت» أراد<sup>(٢)</sup>

أن العاقل من حاسب نفسه.

ويقال: كاس - يكيس<sup>(٣)</sup> كيسًا، فهو

كيس.

وقال ابن الأعرابي: الكيسُ: العقل،

والكيسُ: الجامع<sup>(٤)</sup> وطلب الولد في قوله

صلى الله عليه وسلم: «إذا قدمتم على أهاليكم

فالكيس الكيس» : أى جامعوهن

طالبين الولد.

وقال الليث: جمع الكيس: كيسة.

(١) في ج وآله .

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل تكيس .

(٤) في ج واحتج بقوله عليه السلام « فإذا قدمتم

طالباً للولد .

وقال الآخر :

فكن أ كَيْسَ الكَيْسِي إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

وكن جاهلا إمَّا لَقَيْتَ ذَوِي الجَهْلِ ]

وقال ابنُ بَرُوجٍ (١) : أَكَّاسَ الرَّجُلِ إِذَا

أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ ، وَأَكَّاسَتِ الْمَرْأَةَ إِذَا جَاءَتْ

بِوَلَدٍ كَيْسٍ ، فَهِيَ مُكَيْسَةٌ وَمُكَيْسَةٌ (٢) .

ويقال : كَايَسْتُ فُلَانًا فَكَيْسَتْهُ أَكَيْسُهُ

إِذَا (٣) غَلَبَتْهُ بِالْكَيْسِ .

وفي حديث جابرٍ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٤) قَالَ (٥) : أَتَرَانِي إِذَا مَا كَيْسْتِكَ

لِأَخَذِ جَمَلِكَ » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَيْسَانُ :

اسمٌ لِلعَدْرِ .

وأنشد :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ

إِلَى العَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمُ المُرِّ (٦)

ويقال لما يكونُ فِيهِ الوَلَدُ : الكَيْسُ (٧) ،

شُبِّهَ بِالكَيْسِ الذِي يُحْرَزُ (٨) فِيهِ النِّفْقَةُ .

[ (٩) قال الله تعالى : « يُطَافُ عَلَيْهِم

بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ » .

قال الزجاج : الكأس : الإِنَاءُ إِذَا كَانَ

فِيهِ خَمْرٌ ، فَهُوَ كَأْسٌ ، وَيَقَعُ الكَأْسُ لِكُلِّ

إِنَاءٍ مَعَ شَرَابِهِ .

قال الأزهري : والكأسُ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ

كُؤُوسٌ .

وقال ابنُ بَرُوجٍ : كَأْسُ فُلَانٍ مِنَ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

(٦) لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن ، وقال

ابن دريد لأنه للنسر بن تولب في أخواله بني سعد ، وقبلة .

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأَمَكٌ مِنْهُمْ

غريباً فلا يفرك خالك من سعد

(انظر ل ، والمقاييس) .

(٧) في ج ، المشيمة والكيس .

(٨) في ج ، ل : تحرز (ل / آخر المادة)

(٩) الزيادة من ج وهو في الآية .

(١) في الأصل بزرج بضم الباء وتسكين الزاي ،

وضم الراء المهملة ثم الجيم وفي طبقات الثمويين كقنفذ .

وقال بزرج ، وهذا محرف وهو بضم الباء والزاي

وسكون الراء المهملة معرب بزرك ومعناه الكبير أنظر

القاموس (بزرج)

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) في ج ، ل أي .

(٤) في ج وآله .

(٥) في ج ، ل قال له .

وتقول : وجدت فلاناً كَوْصاً كَمَصاً  
أى صبوراً باقياً على شربه وأكله .

قال الأزهرى : وَأَحْسِبُ الكَأْسَ  
مأخوذاً منه ؛ لأن الصاد والسين يتعاقبان فى  
حروف كثيرة لقرب مخرجيهما .

(ابن السكيت) هى الكأسُ والفأسُ ،  
والرأسُ : مهموزاتٌ ، وهو رابط الجأشِ [ .

[ أسك ]

قال أبو الهيثم : قال (١) نَصَّيرٌ :  
الإسكتانِ : ناحيتا (٢) الفرجِ ، وطرفاهُ :  
الشفرانِ .

وقال شمرٌ : الإسكُ : جانبُ الاستِ .  
وقال (٣) أبو عبيدٍ : امرأةٌ مأسوكةٌ  
إذا أخطأت خافضتها (٤) فأصابت شيئاً من  
إسكتيتها .

وأسكُ : موضعٌ .

[ وأخبرنى (٥) المذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابى أنه أنشده :

قَبِيحَ الإِلَهِةِ ولا أَقْبَحَ غَيْرِهِمْ  
إِنَّكَ الإِمَاءِ بَنى الأَسْكَى مُكَدَّمِ .

قال : الإسكُ : جانبُ الاستِ ، شبههم  
به لثقتهم .

يقال للانسان إذا وصف بالثقتِ : إنما هو  
إِسْكَ أُمَّةٌ ، وإنما هو عَطِينَةٌ [ .

[ وكس ]

قال الليث (٦) : الوَكْسُ فى البَيْعِ : اتِّضَاعُ  
الثَمَنِ .

يقالُ : لا تَكْسِ يافلانُ ، وإِنَّهُ  
لَيُوضَعُ وَيُوكَسُ ، وَقَدْ وَضِعَ ، وَوَكَسَ .  
قال : والوَكْسُ : دخولُ القَمَرِ فى نَجْمِ  
يُكْرَهُ (٧) .

وأشدُّ أبو عمرو :

هَيَّجَها قَبْلَ لِيالى الوَكْسِ (٨)

(٥) الزيادة من ج ، وول : قال ابن سيده :  
كذا رواه إسك بالإسكان النخ .  
(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .  
(٧) فى الأصل ، ج : بكره بالياء التثنية من الكراهية  
ومثله فى ق ، ولى ل غدوة (س) ٤٤١ آخر سطر) .  
(٨) الرجز فى ل بدون نسبة .

(١) قال نصير لم يذكر فى ج .  
(٢) فى الأصل : احيطان بائبات النون ، والإضافة  
تتمه ، والتصويب من ج .  
(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .  
(٤) فى ح الحافضة .

[قال (٥) عدي بن الرقاع :

وكان طعم الزنجبيل ولذة

صهبا ساك بها المسحر فاها

ساك وسوك : واحد ، والمسحر : الذي

يأتيها بسحورها ، قال [ : والسواك مؤنثه

العرب .

وفي الحديث : «السواك مطهرة للفم»

أى يطهر الفم .

(قلت) (٦) : ما علمت أحدا من

اللغويين جعل السواك مؤنثا ، وهو مذكّر

عندي .

وقوله : مطهرة كقولهم : الولد مجبنة

مجبنة . [ وكقولهم ] (٧) :

\* والكفر مجبنة لنفس المنعم (٨) \*

(٥) الزيادة من ج وأنظر ل .

(٦) في ج ، ل قال أبو منصور : ما سمعت أن السواك يؤنث قال وهو عندي من غدد الليث .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) الشعر لعنرة ، صدره :

\* نبشت عمراً غير شاكر نعمتي \*

وفي ح : الكفر .. والمذكور من ل/خبت .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أن معاوية

كتب إلى الحسين بن عليّ : «إني لم

أكسك ، ولم أخسك» (١) .

قال ابن الأعرابي : لم أكسك : لم

أنقصك (٢) ، ولم أخسك : لم أباعدك مما

تحب ، والأول من وكس يكس ،

والثاني من خاس به يخيس به .

(عمرو عن أبيه) قال (٣) : الوكس :

منزل القمر الذي يكسف فيه .

[ سوك ]

قال (٤) الليث : السواك : فعلك

بالسواك ، والمسواك .

يقال : ساك فاه يسوكه سوكا ،

فإذا قلت : استاك فلا تذكر الفم .

(١) في الأصل بالحاء المهملة فيهما وهو بحريف

يرف مما بعده .

(٢) في ج ، ل أنقصك ، وفي خيس أى لم أذللك

ولم أهتك ولم أخلفك وعدا .

(٣) (٤، ٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .



وقال (١) الليث : يقال : جاءت الإبلُ  
تَسَاوِكُ (٢) ، أى ما تحرك رؤوسها .

(قلت) (٣) العربُ تقولُ : جاءتِ الغنمُ  
هزَلَى تَسَاوِكُ ، أى تتمايلُ مِنَ الهزَالِ  
والضعفِ .

وفي حديث (٤) أمِّ مَعْبِدٍ « أَنْ زَوْجَهَا  
أَبَا مَعْبِدٍ جَاءَ يَسُوقُ أُعْزَأً عِجَافًا تَسَاوِكُ  
هَزَلًا » .

وَأَنْشَدَ (٥) أَبُو عُبَيْدٍ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحُرِّ الْجُعْفِيِّ :

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) في ل : وجاءت الإبل ، وفي المحكم وجاءت  
الغنم ما تساوك أى ما تحرك رؤوسها من الهزال .

(٣) في ج قال الأزهرى : تقول العرب .. وهكذا  
رواه ابن جبلة عن أبي عبيد .

(٤) في ج : وفي حديث أم مَعْبِدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ لَمَّا ارْتَحَلَ عَنْهَا جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ  
أُعْزَأً عِجَافًا تَسَاوِكُ هَزَلًا . . . . . وفي ل ما تساوك هزالا  
وروى : تساوك هزالا .

(٥) في ج : وَأَنْشَدَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ ، وَرَوَاتِهِ  
أَشْكَوُ بَدَلَ تَشْكَوُ ، وَفِي ل - أَشْكَوُ - أَرَى - هَزَلَى .

قال ابن برى ، قال الأمدى : البيت لعبيدة بن  
هلال اليشكري ( ل - سوك ص ٣٢١ ) .

الى الله نَشَكُو ما نَزَى بِحِيَادِنَا  
تَسَاوِكُ هَزَلًا مُخْبِنٌ قَلِيلُ  
قال أبو زيد : يُجْمَعُ السَّوَاكُ : سَوْكًا  
على فُتْعَلٍ (٦) .

قال (٧) : وَأَنْشَدَنِى الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَغْرُ الثَّنَائِيَا أَحْمَ اللَّشَا  
تِ تَمْتَعُهُ سَوْكُ الْأَسْجَلِ

قال : وَرَجَلٌ قَوْلٌ مِنْ قَوْمٍ قَوْلٍ ،  
وَقَوْلٍ مِثْلُ سَوْكٍ ، وَسَوْكٍ .

وقال (٨) ابنُ السكيت : تَسَاوَكْتُ فِي  
الْمَشَى ، وَتَسَرَوَكْتُ ، وَهِيَ رَدَاةُ (٩) الْمَشَى ،  
وَالْبُطْءُ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ وَإِعْيَاءٍ .

(٦) في ل : مثل كتاب وكتب اه ولا يخفى أن  
تاء كتب تضم وتسكن وانظر مادة : قول .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج وفي ل : قال عبد  
الرحمن بن حسان ، وفي الأصل « يمتعه » .

(٨) وقال الخ مقدم في ج عن قال أبو زيد ، وهو  
أنسب لما قبله ، وفي مادة (سرك) بالراء المهملة ( ابن  
السكيت ) تَسَارَكْتُ فِي الْمَشَى وَتَسَرَوَكْتُ الْخَ فَهَلْ هَا  
صَحِيحَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا مَصْحَفٌ عَنِ الْآخِرِ ، وَرَسْمُ الرَّاءِ  
يَشْبَهُ رَسْمَ الْوَاوِ .

(٩) في الأصل رَدَاةُ [ كحذاء ] والتصويب من ل  
مادتي سوك ، سرك وقوله : وإعْيَاءُ الْأَنْسَبِ أَوْ إِعْيَاءُ  
كَمَا جَاءَ فِي تَعْرِيفِ الْمَسْرُوكَةِ ( ل ) .

ك ز و اى (١)

كاز . كزا . زكا . زاك . وكز . وزك

[ كزا ]

أهله الليث ، وروى (٢) أبو العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : كزاً إذا أفضَلَ عَلَى  
مُتَّفِيهِ .

[ زاك ]

أهله الليث .

وقال ابن السكيت : الزَّوْكُ : مِشِيَّةٌ (٣)

الغُرَابِ ، وهو انْخَطُوُ الْمُتَقَارِبُ فِي تَحْرُكِ  
جَسَدِ الْمَاشِي (٤) .

وقال أبو زيد : زَاكَ يَزُوكُ زَوْكًا إِذَا

مَشَى فَحَرَكَ جَسَدَهُ (٥) وَأَلْيَنِيهِ ، وَفَرَجَ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهِ ، وَهُوَ الزَّوْنُوكُ .

وقال أبو عمرو : الزَّوْكُ : مِشِيَّةٌ فِي

تقارِبٍ وَفَصَحٍ ، وَأُنشِدُ :

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا

وَزَا كُوَا مَا كَانُوا يَزُوكُونَ مِنْ قَبْلِ (٦)

[ وزك ]

أهله الليث .

وقال ابن السكيت : قال (٧) الفراه :

رَأَيْتُهَا مُوزِكَةً ، وَقَدْ أَوْزَكَتْ ، وَهُوَ مَشْيٌ

قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ الْفَصِيرَةِ .

[ زاك ]

بالهمز ، أهله الليث ، وأقراني المنذرى في

الْمَنْبُورَةِ لِأَبِي حِزَامٍ :

تَزَاءُكَ مُضْطَّأً فِي آرَمٍ

إِذَا اتَّعَبَهُ الْأَدُّ لَا يَفْطُوهُ (٨)

(٦) البيت قول من غير نسبة .

(٧) ذكر هذا في «زوك» عرضاً وانظر: وزك.

(٨) ومثله في ل/ضنا ، غير منسوب ، وبها مشه

تعليق على رواية تراءك . . . .

وفي الأصمعيات «ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٧٥-٧٦ قصائد لغوية» لأبي حزام العكلى ، والرواية :  
تزوّل على أنه مصدر مضاف لمضطئ . من تراءل وقد  
شرح في ص ٨٦ رقم ٩ .

وضبط «حزام» في الأصل بفتح الحاء وفي ج  
بالكسر .

(١) في ج ك ز اى ص ١٠٦ .

(٢) في ج وروى عن ابن الأعرابي . . . . رواه  
أبو العباس عنه ومثله في ل .

(٣) في ل : مشى .

(٤) في ل الإنسان الماشى .

(٥) في ل حرك منكبيه .

الْكُوزُ بلا عُرُوَّةٍ ، فإذا كان بعُرُوَّةٍ فهو  
كُوزٌ .

يقال : رأيتُه بَكُوزٌ ويكْتَأُزُ ، ويكُوبُ  
ويكْتَابُ ، وجمع الكُوزِ : كيزَانٌ .

[ ابن دريد<sup>(٥)</sup> : كَرَّتُ الشَّيْءُ أَكُوزَهُ  
كُوزاً إذا جمَعته .

وبنو الكُوزِ : بطن من العرب .  
وسمَّت العرب مَكُوزَةَ ومِكُوزاً [ .  
وقال غيره : مَكُوزَةٌ من أسماء العرب .

[ زكا ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث : الزَّكَاةُ : زَكَاةُ المَالِ ،  
وهو تطهيرُهُ ، والفعلُ منه : زَكَى يُزَكِي  
تَزَكِيَةً ، والزَّكَاةُ : الصَّلَاحُ .

يقال<sup>(٧)</sup> : رجلٌ تَقَى زَكَىً ، ورجالٌ  
أَتْقِيَاءُ زَكِيَاءٌ ، والزَّرْعُ يُزَكُو زَكَاةً ، ممدودٌ ،  
وكلُّ شَيْءٍ يُزَدَادُ وَيَسْمَنُ فهو يَزَكُو  
زَكَاةً .

(٥) زيادة من ج ، ل وفي ق : وبنو كوز :  
بطن في بني أسد وفيه : مكوز كندر .  
(٦) لفظ . « قال » لم يذكر في ج وأول المادة  
فيه : هكذا « أبو عبيد عن الأموي : زكا الرجل  
يزكو زكواً إذا تنعم ، وكان في خصب . الليث النخ .  
(٧) في ج تقول .

قال ابن السكيت : التَّرَاوُكُ<sup>(١)</sup> :  
الاستحياء ، والمُضْطَبِيُّ : المستحي<sup>(٢)</sup> .

قال : والآرِمُ : المُوَاصِلُ ، ائْتَبَهُ<sup>(٣)</sup> :  
تَهَيَّأَ لَهُ ، لا يَفْطُوهُ : لا يَقهرُهُ<sup>(٤)</sup> .

[ كاز ]

يقال : كازَ يَكُوزُ ، واكْتَأَزَ يَكْتَأُزُ  
إذا شرب بالكُوزِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
كَبَّ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ ، وهو

= وفي ل/زأل : ترأل على أنه فعل ، وفي «زوك»  
أنشد المنذرى لأبي حرام :  
تراوك . . . .

غلى أنه فعل أيضاً ، ونسبه لأبي حرام بفتح المَاءِ  
والراء المهملتين وهو تحريف ، وفي الأصل : يَفْطَأُ  
برسم الهَمْزة على ألف .  
وفي ج :

\* تراءك مضطبيء آرم \*

على أنه مصدر مضاف ، وقد ضبط الأدشكلا  
بكسر الهَمْزة وجاءت شدة الدال وضمتها على كلمة  
لا خطأ .

(١) في الأصل ، ج : التراءك برسم الهَمْزة مفردة .  
(٢) في ج : المستحي ، وما لغتان ، وقد وردتا  
في القرآن « إن الله لا يستحي » . « تمشى على استحياء »  
(٣) في شرح القصيدة : ائْتَبَهُ الأمر : غشيه .  
(٤) في شرح القصيدة : لا يشرخه .

وتقول: هذا الأمر لا يزكو بفلان  
أى لا يليق به .

وأنشد:

والمالُ يزكو بك مستكبراً

يختالُ قد أشرف<sup>(١)</sup> للناظِرِ

[<sup>(٢)</sup> قال ابن الأبارى فى قوله تعالى :

« وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً » معناه : وفعلنا  
ذلك رحمةً لأبويه وتزكيةً له .

قال الأزهرى : أقام الاسم مقام المصدر

الحقيقى .]

وقال جل<sup>(٣)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ

فَاعِلُونَ » .

قال بعضهم<sup>(٤)</sup> : الذين هم للزكاة أى

المعمل الصالح فاعلون .

ومنه<sup>(٥)</sup> قوله جل وعز : « خَيْرًا مِنْهُ

زَكَاةً » أى خيراً منه عملاً صالحاً .

وقال الفراء : زَكَاةً : صَلَاحًا .

وكذلك قوله : « وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا

وَزَكَاةً » قال : صَلَاحًا .

( ابن اليزيدى عن أبى زيد النحوى )

فى قول جلّ وعز<sup>(٦)</sup> : « وَتَوَلَّوْا لَّا (٧) فَضَّلُ اللَّهُ

عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ

أَبَدًا » وقرئ « مَا زَكَى » فسن قرأ :

« مَا زَكَا<sup>(٨)</sup> » فمعناه : مَا صَلَحَ ، ومن قرأ

« مَا زَكَى » فمعناه : مَا أَصْلَحَ « ولسكن الله

يُرْكَى<sup>(٩)</sup> [ من يشاء ] أى يصلح .

وقال غيره : قيل لما يُخْرَجُ مِنَ الْمَالِ

لِلْمَسَاكِينِ مِنْ حَقْوَقِهِمْ : زَكَاةً<sup>(١٠)</sup> لِأَنَّهُ

(٦) فى ج ، تعالى .

(٧) فى الأصل ، لولا ، والتصويب من القرآن ،  
ج ، ل وهو فى الآية ٢١ / النور .

(٨) فى الأصل ، زكى .

(٩) ومثله فى نسخة المدينة س ١١٩ وفى ج زيادة  
[ من يشاء ] ومثله فى ل .

(١٠) فى ج بالنصب وفى ل بالرفع كالأصل س ٨٧  
س ١ وهو مقول القول .

(١) فى البيت فى ل غير منسوب وفى ج ، ل ،  
أشرف بالقاف بدل الفاء .

(٢) زيادة من ج .

(٣) فى ج ، تعالى وهو فى الآية ٤ / المؤمنون .

(٤) فى ج ، آخرون .

(٥) فى ج ، وقوله بدون ، ومنه وهو فى الآية

٨١ / الكهف .

[قال (٦) ابن الأنباري: الزكاءُ: الزيادة من قولك: زكا يزكو زكاءً، وهذا: ممدود، وزكاً مقصور: الزَّوْحَانِ، ويجوز خساً وزكاً بالإجراء، ومن لم يجرها جعلها (بمنزلة مَثْنَى وثَلَاثَ ورُبَاعَ، ومن أجزاها جعلها) نكرتين.]

وقال أحمد بن عبيد: خَسَا وزَكَ لَأَيُّوَنَانٍ، ولا تدخلها الألف واللام، لأنهما على مذهب (فَعَلَ) مثل: وَهَى وَعَفَا، وأنشد للكسيمي:

لَأُذِنِي خَسَا أوزكا من سِينِيكَ

إلى أَرَبَعٍ فيقول انتظارا (٧)

وقال الفراء: يكتب خَسَا بالألف لأنه من خَسَاً مهموز، وزكا يكتب بالألف لأنه من يزكو].

(سَلَمَةُ عن الفراء) العربُ تقولُ للزَّوْجِ: زَكَ ، وللْفَرْدِ: خَسَاً فَتَلْحِقُهُ (٨) بِبَابِ

تطهيرُ المالِ وتشميرُ وإصلاحُ ونماءُ ، كلُّ ذلك قد قيلَ .

والعربُ تقولُ لِلْفَرْدِ: خَسَاً، وللزَّوْجَيْنِ اثْنَيْنِ: زَكَ ، وقيلَ لهما: زَكَ ، لأنَّ اثْنَيْنِ أَزْكَى مِنَ الْوَاحِدِ .

وقال المعجاج:

\* عَنْ قَبْضِ مَنْ لاقَى أَخَاسِ أُمِّ زَكَ (١) \*

وقال ابنُ السكيت: الأَخَاسِي: جَمْعُ خَسَاً، وهو الْفَرْدُ .

وقال اللِّحْيَانِيُّ: زَكَى (٢) الرَّجُلُ يَزْكَى (٣)، وزَكَ (٤) يَزْكَو زُكُوءًا، وزَكَاءً، وقد زَكَوتُ (٥) وَزَكَيتُ أَي صِرْتُ زَاكِيًا .

(١) في ل: ديوانه «أبيات مفردات» ج ٢ ص ٧٣ رقم ٤ وقبله .

\* دجران لا يشعر من حيث أتى \*

(٢) ومثله في ص ٨٧ س ١١ وفي ج، زكا .

(٣) في الأصل يزكا، وهو رسم منطقي .

(٤) في الأصل زكى بالياء ؟

(٥) في ج، ل بفتح التاء .

(٦) الزيادة من ج، ل مع التصويب .

(٧) في لادي وانظر هامشه .

(٨) في الأصل فتلقه .

وقال: قد زكاهُ أي (٦) : عَجَلَه  
تَعَدَّهُ .

وقال (٧) الليث: زَكَاتِ النَّاقَةِ بَوْلِدِهَا  
حِينَ تَرْمِي بِهِ عِنْدَ الطَّلْقِ ، وَالْمَصْدَرُ :  
الزُّكُوءُ (٨) عَلَى فَعْلٍ مَهْمُوزٌ ، وَيُقَالُ : قَبِحَ  
اللَّهُ أُمَّهُ (٩) زَكَاتٌ بِهِ ، وَلَكَاتٌ بِهِ أَي :  
وَلَدَتْهُ .

[ وكر ]

قال (١٠) الليث: الوَكْرُ : الطَّعْنُ ،  
يُقَالُ : وَكَّرَهُ بِمَجْمَعٍ كَفَّهُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : وَكَّرْتُهُ ،  
وَنَكَرْتُهُ ، وَنَهَرْتُهُ ، وَلَهَرْتُهُ ، وَفَنَنْتُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال (١١) الزجاجُ في قوله تعالى :

(٦) في ج إذا .

(٧) في الأصل ، ج الزكوة ، وهو رسم منطوق أي  
على حسب النطق .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل أما بفتح واحدة على الشدة والألف  
مهملة ، وفي ل بدون ضبط ، والتصويب من ج ومادق  
لكأ ، لتأ .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في ج الزجاج بدون : قال .

قَفَا (١) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَكَّى (٢) ،  
وَخَسَى .

قال : وَيُلْحِقُهُ بِيَابِ زُفَرٍ .  
ويقال : هُوَ يُخَسِّي وَيُزَكِّي إِذَا قَبِضَ  
عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ .

وقال : أَزَكَأَ (٣) أُمَّ خَسَا .

وَأَنشَدَ :

\* يَعْدُو عَلَى خَسَى قَوَائِمُهُ زَكَأَ \* (٤)

[ زكاً ]

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) رَجُلٌ زُكَاةٌ  
أَي مُوسِرٌ .

وروي (٥) الأحيانيُّ عنه : إِنَّهُ لَمَلِيٌّ زُكَاةٌ  
أَي حَاضِرُ النَّقْدِ عَاجِلُهُ .

(١) في ل : فني ص ٨٧ س ١٨ .

(٢) في ل : زكا وخسا .

(٣) في الأصل أزكى أم خساء ؟ وانظر مادة  
( خسا ) .

(٤) لم يذكر في ج وانظر ل ؟

(٥) لفظ ( وروي ) لم يذكر في ج .

[ كدا ]

قال الله جل (٥) وعز : « أُعْطِيَ قَلِيلًا  
وَأَكْدَى » .

قال الفراء : أَكْدَى : أَمْسَكَ عَنْ (٦)  
الْعَطِيَّةِ وَقَطَعَ .

وقال الزجاج : معنى أَكْدَى : أَمْسَكَ (٧)  
من العطية وقطع ، وَأَصْلُهُ من الحفرِ  
في البئر .

يقال للحافر إذا حفرَ البئرَ فبلغَ إلى  
حجرٍ لا يمكنه معه الحفرُ : قد بلغَ الكُدَيْةَ  
وعند ذلك يَقْطَعُ (٨) الحفرَ .

وقال الليث (٩) : الكُدَيْةُ : صِلاَبَةٌ  
تكونُ في الأرضِ .

ويقال : إنَّ فلانًا قد بلغَ النَّاسُ  
كُدَيْتَهُ أَى : كان يُعْطِي نَمَّ أَمْسَكَ .

(٥) في ج : تعالي : وهو في الآية ٢٤ / النجم .

(٦) في ج ، ل من بدل عن وانظر ما بعده .

(٧) عبارة ج ، ل معنى أكدي : قطع .

(٨) في ج بالبناء للجهد .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

« فَوَكَّرَهُ (١) مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ » .

قال : الوَكَّرُ . أَنْ يَضْرِبَ بِجُمْعِ  
كَفِّهِ .

وقيل : وَكَّرَهُ بِالْمَصَا .

وروى أبو تراب (٢) لبعض العربِ :  
رُمِحَ مَرَكُوزٌ ، وَمَوْكُوزٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وأنشد :

\* وَالشَّوْكَ فِي أَخْصِ الرَّجْلَيْنِ مَوْكُوزٌ (٣) \*

ك د و ا ي

كدا . كدا . كاد . وكد . ودك . داك (٤) دكا .

(١) الآية ١٥ / القصص .

(٢) في ج ، ل وروى ابن الفرج عن بعضهم :  
رمح الخ .

(٣) قائله المتنخل الهنلي ، وصدرة :

حتى يجي وجن الليل يوغله

وفي الأصل : مركزوز بالراء المهملة وهو ينافي الاستشهاد  
فللادة ( وكر ) ورواية ديوان الهنذلين ج ٢ ص ١٦ :

والشوك في وضع الرجلين مركزوز .  
وكذلك في مادتي جن . وغل بالراء المهملة  
بدل الواو .

وفي مادة ( وغل ) وجنح بدل وجن . وفي مادة  
( وكر ) من التاج ومن التكملة ج ٣ ص ١٤٣ : موغلة  
بالميم بدل الياء ، وانظر المواد . وكر . جن . وغل في  
المراجع ل ، ت ، تك .

(٤) تأمل المفردات المذكورة في الأصل ، ج .

قال: ويقال: أَكْدَى أَي: أَلَحَّ فِي  
المسألة.

وأنشد:

تَضِنُّ فَنُغْفِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَفَتْ

فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْذُلُ

وتقول: لَا يُكْدِيكَ سُؤَالِي أَي: لَا يُلِحُّ

عَلَيْكَ.

وقوله: فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا أَي: فَلَا نَحْنُ

نُلِحُّ عَلَيْهَا.

[وقالت<sup>(١)</sup> خنساء:

فَتَى الْفَتَيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ

وَلَا يُكْدِي إِذَا بَلَغَتْ كَدَاهَا

أَي: لَا يَقْطَعُ عِظَاهُ، وَلَا يُمْسِكُ

عَنْهُ إِذَا قَطَعَ غَيْرُهُ وَأَمْسَكَ.

وقال: الكداه — بكسر الكاف —:

الْقَطْعُ، مِنْ قَوْلِكَ: أَعْطَيْ قَلِيلًا وَأَكْدَى

أَي: قَطَعَ].

(عمرؤ عن أبيه) أَكْدَى: مَنَعَ،  
وَأَكْدَى: قَطَعَ؛ وَأَكْدَى إِذَا انْقَطَعَ،  
وَأَكْدَى النَّبْتُ إِذَا قَصُرَ مِنَ الْبَرْدِ، وَأَكْدَى  
الْعَامُ إِذَا أَجْدَبَ، وَأَكْدَى إِذَا بَلَغَ الْكُدَّ<sup>(٢)</sup>  
وهو الصَّحْرَاءُ، وَأَكْدَى إِذَا حَفَرَ فَبَلَغَ  
الْكُدَى<sup>(٣)</sup> وَهِيَ الصُّخُورُ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَكْدَى:

اِفْتَقَرَ بَعْدَ غِنَى، وَأَكْدَى: قَمِيَءٌ  
خَلَقَهُ.

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ

فَكَدَاهُ أَي: رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ.

ويقال أيضاً: أَصَابَتْهُمْ كُدْيَةٌ، وَكَادِيَةٌ

مِنَ الْبَرْدِ.

ويقال: كَدَّ النَّبْتُ — بِالْهَمْزِ — مِنْ

الْبَرْدِ.

وَكُدَى، وَكَدَّالًا: جَبَلَانٍ بِمَكَّةَ.

(٢) في ج، ل (الكدا) وهي ..

(٣) كدا في ل، وفي الأصل (الكداء) بفتح

الكاف ممدود.

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١) زيادة من ج وهي في ل والبيت في ديوانها

طبع بيروت ص ٢١٩ من قصيدة ترني أخاها صخرأ.



وقال (١) ابن رُقِيَّاتٍ (٢) :

أنتَ ابنُ مُعتَلِجِ البِطَّا

ح كَدِيَّهَا (٣) فَكَدَّأُهَا (٤)

وَمِسْكٌ كَدِيٌّ (٥) : لَارِيحٍ لَهُ .

( أبو عبيد عن ابن زيد ) : كَدَّتِ

الأرضُ تَكْدُو وَكَدَّوْا فَهِيَ كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ

نَبَاتُهَا .

وَكَدِيَّ الجِرْوُ يَكْدِي كَدِيٌّ (٦) وَهُوَ

دَلَالٌ يَأْخُذُ الجِرَاءَ خَاصَّةً يُضْيِئُهَا مِنْهُ فِي وَسْعَالٍ

(١) في ج ل وأنشد ولم يذكر الشاعر

(٢) في ل : ابن قيس الرقيات وبها مش ل : في

التسكئة : وقال عبيد الله ابن قيس الرقيات يدح عبد الملك

ابن مروان وفي الأصل ضبط رقيات بضم الراء وكسر

القاف وكسر التاء من غير تنوين وفي (رقق) وعبيد الله

( صوابه عبيد الله مصغرا ) بن قيس الرقيات إنما أضيف

قيس لميهن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن

رقية فنسب لميهن ، قال الجوهري هذا قول الأصمعي

وقال غيره إنه كانت له عدة جدات أسماؤهن كلهن

رقية ، ويقال إنما أضيف لميهن لأنه كان يشب بعدة

لساء يسمين رقية .

(٣) في ج بفتح الكاف وكسر الدال .

(٤) في ل : وكدائها بالواو بدل الفاء .

(٥) في ل : «كدي» كعدي ، وهما لفتان كما في ق .

(٦) في الأصل بكسر الكاف وفي ج ل بفتحها ،

وقد رسم المصد بالياء في الأصل ج وبالالف في ل .

حَتَّى يُسْكُوَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا (٧) .

قال : وَالكَدِيَّةُ (٨) : الارتفاعُ من

الأرضِ .

( شمر ) : كَدَى الكَلْبُ كَدَى إِذَا

نَشِبَ العَظْمُ فِي حلقِهِ .

ويقال : كَدَى بالعَظْمِ إِذَا غَصَّ (٩) بِهِ ،

قاله (١٠) ابن شميل .

[ كدا ]

(أبو زيد) : كَدَّأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كُدَّوْا (١١)

إِذَا أَصَابَهُ البَرْدُ فَلَبَدَّهُ فِي الأَرْضِ ، أَوْ

عَطِشَ فَأَبْطَأَ نَبَاتُهُ ، وَإِيلٌ كَادِيَةٌ الأَوْبَارِ

قَلِيلَتُهَا (١٢) ، وَقَدْ كَدَّتْ تَكْدَأُ كَدَّأً (١٣) .

وأنشد :

\* كَوَادِيءُ الأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّجَالَ (١٤) \*

(٧) في ج : عينه .

(٨) ذكره هنا غير مناسب .

(٩) في الأصل : غص بالعين المهملة والضاد المعجمة ،

والتصويب من ج ، ل ص ٨١ س ٥ .

(١٠) في ج ، ل حكاه عنه ابن شميل .

(١١) رسم في الأصل : كدوءاً ، وفي ل كدأ

وكدواً .

(١٢) في الأصل ، ج قليلا ، والمذكور من ل .

(١٣) في الأصل : كدى بالياء والتصويب من ل .

(١٤) الرجز في ل غير منسوب .

[ كأد ]

قال (٥) الليث : عَقَبَةُ كَأَدَاهُ : ذَاتُ

مَشَقَّةٍ ، وَهِيَ الْكُؤُودُ أَيْضًا .

تَسَاءَدَتْهُ الْأُمُورُ إِذَا شَقَّتْ عَلَيْهِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : السَّكَادَاهُ :

الشَّدَّةُ وَالْخَوْفُ ، وَالْحَذَارُ ، وَيُقَالُ الْمَوْلُ  
وَاللَّيْلُ ، الْمَظْلَمُ .

(أبو زيد) : تَسَاءَدْتُ (٦) الذَّهَابَ

إِلَى فَلَانٍ تَسَاءُودًا إِذَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ عَلَى مَشَقَّةٍ .

ويقال : تَسَاءَدَنِي الذَّهَابُ إِلَيْكَ

تَسَاءُودًا إِذَا مَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَأَنشُد :

\* وَ لَمْ تَسَاءُدْ رِخْلَتِي كَأَدَاؤُهُ (٧) \*

ويقال : هِيَ الْكُؤُودَاهُ ، وَالصَّمَدَاهُ ،

وَالْكُؤُودُ : الْمُرْتَقَى الصَّعْبُ ، وَهِيَ الصَّعُودُ

وَكَدِيءَ الْغُرَابُ فِي شَحِيحِهِ يَكْدَأُ  
كَدَأًا (١) .

(دكأ)

أبو زيد : دَاكَأْتُ الْقَوْمَ مَدَاكَاةً إِذَا  
زَاخَمْتَهُمْ .وقال غيره : تَدَاكَأُ (٢) الْقَوْمَ عَلَيْهِ إِذَا  
تَزَاخَمُوا .

قال ابن مقبل :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِنْمِيمٍ مَنَّا كِبُهُ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعُهُ شَفَقًا (٣)

قال أبو الهيثم : الصَّمِيمُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالْجَمَالِ إِذَا كَانَ حَيَّ الْأَنْفِ أَبْيَا شَدِيدَ  
النَّفْسِ ، بَطِيءَ الْأَنْكِسَارِ .

قال (٤) : وَتَدَاكَأُ : تَدَافَعُ ، وَدَفَعُهُ :

سَيَّرَهُ .

(٥) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٦) في ل : تَسَاءَدْتُ - تَكُؤُدًا .

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ٤ رقم ٣٤ وروايته تسكاد . زوفي ل

رجاتي بضم الراء وتسكين الجيم ، وبعده في ل :

هيئات من جوز الفلاة ماؤه

وقد رأيت هذا في صدر الأرجوزة برواية :

أبيات ص ٣ رقم ٣ فتأمل .

(١) رسم في الأصل : كدء كساء ، وفي ل ،

إذا رأيت كأته بقى في شحيجه .

(٢) في الأصل : تداكأ بهزة بعد الألف كمادته

في رسم مثل هذه الهزة ، وكذا ما بعده .

(٣) البيت في «دكأ ، صهم» منسوب إليه وفي

«شفت» غير منسوب .

(٤) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(كاد) (١)

قال الليث: الكَوْدُ: مصدرُ كَادَ يَكُوْدُ  
كُوْدًا، وَمَكَادَةٌ، تقول لمن يَطْلُبُ إِلَيْكَ  
شيئاً ولا تريدُ أن تعطيه: لا ولا مَكَادَةً  
ولا مَهْمَةً، ولا كُوْدًا، ولا هَمًّا، ولا مَكَادًا،  
ولا مَهْمًا (٢).

قال: ولَعْنَةُ بَنِي عَدِيٍّ: كَذْتُ (٣).

وقال أبو حاتم، يقال: لا ولا كَيْدًا  
لك ولا هَمًّا.

وبعض العرب يقول: ولا كُوْدًا بالواوِ

قال: وقالت العوامُ كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ

و [أَنْ] لا تَدْخُلُ مَعَ كَادَ . ولا مَعَ (٤)  
ماتصريف (٥) منها .

(١) خاط الواوِ بالياءِ وبدأ بالواوِ ، وفي ل  
فصلهما .

(٢) في الأصل: هَمًّا ، وقد سبق ، والتصويب  
من ل / كود .

(٣) أي بضم الكاف «ل» .

(٤) في الأصل: معاً ، والغريب أنك تجد فيه :  
حيث ما . كيف ما الخ مرسومة منفصلة .

(٥) هذا ادعاء الأصبعي وأشياعه ، والمسانور  
عن العرب اظلاماً ونثراً ينقضه ويفسده ، وقد تعرض

قال الله: « وَكَادُوا يَقْتُلُونِي (٦) » ،  
وكذلك جمع ما في القرآن .

وقال الليث . الكَيْدُ مِنَ الْمَكِيدَةِ ،  
وقد كَادَهُ (٧) مَكِيدَةً ، ورأيتُ فلاناً يَكِيدُ  
بِنَفْسِهِ أَيْ يَسُوقُ (٨) سِيَّاقًا .

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) قال :

الكَيْدُ : صِيحُ الْغُرَابِ بِجَهْدٍ ، وَالْكَيْدُ :  
إِخْرَاجُ الزَّنْدِ الْبَارِ ، وَالْكَيْدُ : الْقِيَّةُ .

وقال الحسنُ : « إِذَا غَلَبَ الصَّائِمُ الْكَيْدَ

أَفْطَرَ » وَالْكَيْدُ : التَّدْبِيرُ بِبَاطِلٍ أَوْ حَقٍّ ،  
وَالْكَيْدُ : الْحَيْضُ .

الحري لهذا ورد عليه الخفاجي في شرح درة الغواص  
من ١٣٣ بقوله: قال أفصح الفصحاء صلى الله عليه وسلم  
« كاد الفقر أن يكون كفراً » و « كاد الحسد أن يغلب  
القدر » وهذا معروف في كلام العرب كقول ذي الرمة:  
وجدت فؤادي كاد أن يستخفه

خليع الهوى من أجل ما يتذكر

الخ . ومنه قول العجاج :

قد كاد من طول البلى أن يمحصا

ومن أمثالهم « كاد العروس أن يكون ملكا » .

(٦) الآية ١٥٠ / الأعراف .

(٧) في الأصل: كادت تكديه، وفي: كاده

مكيدة . . . وكاده يكديه . . .

(٨) في ل أي يجود بها ويسوق . . .

القولُ أشبهُ بهذا المعنى ، لِأَنَّ فِي دُونَ هَذِهِ  
الظُّلْمَاتِ لَا تُرَى الْكَفُّ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ . الْعَرَبُ يَقُولُ : مَا كَدْتُ  
أَبْلُغُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ ، وَهَذَا هُوَ  
وَجْهُ الْعَرَبِيَّةِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْخِلُ كَادَ ، وَيَكَادُ  
فِي الْيَقِينِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الظَّنِّ ، أَصْلُهُ : الشَّكُّ ثُمَّ  
يُجْعَلُ يَقِينًا .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ . قَالَ :

قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا أُخْرِجَ  
يَدَهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا » حِجْلٌ عَلَى الْمَعْنَى وَذَلِكَ  
أَنَّهُ لَا يَرَاهَا ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَادَ  
يَفْعَلُ إِعْمًا تَعْنِي قَارِبَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَفْعَلْ ، عَلَى  
صِحَّةِ الْكَلَامِ ، وَهَذَا مَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ ، إِلَّا أَنَّ  
اللُّغَةَ قَدْ أَجَازَتْ لَمْ يَكْدُ يَفْعَلُ . وَقَدْ فَعَلَ بَعْدَ  
شِدَّةٍ ؛ وَبِئْسَ هَذَا صِحَّةَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ إِذَا  
قَالَ : كَادَ يَفْعَلُ فَإِنَّمَا يَعْني قَارِبَ الْفِعْلِ .

وَإِذَا قَالَ : لَمْ يَكْدُ يَفْعَلُ ، يَقُولُ : لَمْ  
يُقَارِبِ الْفِعْلَ ، إِلَّا أَنَّ اللُّغَةَ جَاءَتْ عَلَى مَا فَسَّرْتُ  
لَكَ ، وَبِئْسَ هُوَ عَلَى صِحَّةِ الْكَلِمَةِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : « أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى  
جَوَارٍ وَقَدْ كِيدَنَّ فِي الطَّرِيقِ فَأَمْرًا يُنْحِنَ » (١)  
وَالْكَيْدُ : الْحَرْبُ : « غَزَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَمْ يَرَ كَيْدًا » .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّهُمْ  
يَكِيدُونَ كَيْدًا ، وَأَكِيدُ كَيْدًا » . (٢)

قَالَ الزَّجَّاجُ : يَعْنِي بِهِ الْكُفَّارَ أَنَّهُمْ  
يَخْتَالُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُظْهِرُونَ  
مَا هُمْ عَلَى خِلَافِهِ .

وَأَكِيدُ كَيْدًا ، قَالَ : كَيْدُ اللَّهِ لَهُمْ :  
اسْتَدْرَاجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلمُونَ .

وَقَالَ اللَّهُ : إِذَا (٣) أُخْرِجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدُ  
يَرَاهَا » .

قَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ : « لَمْ يَكْدُ » .

قَالَ بَعْضُهُمْ رَأَاهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ لَمْ يَكْدُ  
يَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ .

وَيُقَالُ مَعْنَاهُ : لَمْ يَرَهَا وَلَمْ يَكْدُ ، وَهَذَا

(١) فِي ل : يَنْحِينِ ص ٣٨٩ س ٢ .

(٢) الْآيَاتَانِ ١٥ ، ١٦ / الطَّارِقِ .

(٣) الْآيَةُ ٤٠ / النُّورِ .

وأصحابُ النَّحْوِ يقولون: يَتَكَادَرَانِ ،  
وهو خطأٌ لأنهم يقولون: إذا حَمِلَ أَحَدُهُمْ عَلَى  
مَا يَكْرَهُ : لَا وَاللَّهِ وَلَا كَيْدًا ، وَلَا هُمَا ،  
يريدون: لَا أَكَادُ وَلَا أُمَّم .

[ وكد ]

قال الليث: يقال: وَكَدَّتْ الْعَقْدُ أَي:  
أَوْتَقَّتْهُ ، وكذلك: أَكَّدْتُهُ .

ويقال: وَكَدَّتْ الْعَيْنَ ، والهمزُ (٣) فِي  
الْعَقْدِ: أَجْوَدُ .

قال: وَالسِّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرَبُوسُ  
تَسْمَى الْمَكَائِيدَ ، وَلَا تَسْمَى التَّوَاكِيدَ (٤) .  
وتقول: إِذَا عَقَدْتَ فَأَكِيدُ ، وَإِذَا  
حَلَفْتَ فَوَكِيدُ .

وقال أبو العباس: التَّوَكِيدُ: دَخَلَ فِي  
الْكَلَامِ لِإِخْرَاجِ الشُّكِّ ، وَفِي الْأَعْدَادِ لِأَحَاطَةِ  
الْأَجْزَاءِ .

وقال أبو العباس: قال الفراءُ كَلِمًا  
أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الظَّامَةِ ،  
لأنَّ أَقْلًا مِنْ هَذِهِ الظَّامَةِ لَا تَرَى الْيَدُ فِيهِ ،  
وَأَمَّا لَمْ يَكِدْ يَقُومُ فَقَدْ قَامَ ، هَذَا أَكْثَرُ اللَّغَةِ  
فَكَانَ الْأَخْفَشَ جَاءَ بِالْمَعْنَى ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ  
إِلَى لَفْظِ اللَّغَةِ .

وقال ابن الأنباري: قال اللغويون:  
كِدَّتْ أَفْعَلُ . معناه عند العرب قَارَبْتُ الْفِعْلَ  
وَلَمْ أَفْعَلْ ، وَمَا كِدْتُ أَفْعَلُ ، معناه: فَعَلْتُ  
بَعْدَ إِبْطَاءٍ ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ اللَّهِ : فَذَبْحُوهَا (١)  
وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ « ، معناه: فَعَلُوا بَعْدَ  
إِبْطَاءٍ ، لِيَتَعَذَّرَ وَجِدَانِ الْبَقَرَةِ عَلَيْهِمْ ، وَقَدْ  
يَكُونُ: مَا كِدْتُ أَفْعَلُ بِمَعْنَى: مَا فَعَلْتُ ،  
وَلَا قَارَبْتُ إِذَا أُكِّدَ الْكَلَامُ بِأَكَادُ .

وقال ابن بُرْزُج (١) : يُقَالُ: مِنْ (٢) كَادَ  
يَكَادُ: هُمَا يَتَكَادَرَانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ: الهم وهو حرف والتصويب من ل .  
(٥) فِي الْقَامُوسِ (أَكْد) التَّأَكِيدُ: سَيُورُ يَشَدُّ  
بِهَا الْقَرَبُوسَ إِلَى ذَنْفِي السَّرِجِ الْوَاحِدَةِ: أَكَادُ كَكِتَابَاهُ  
فَلَمَّاذَا لَا يُقَالُ التَّوَاكِيدُ ، وَيُقَالُ: الْمَكَائِيدُ وَقَوْلُ صَاحِبِ  
الْقَامُوسِ: الْوَاحِدَةُ أَكَادُ أَي وَاحِدَةُ الْأَكَادِ ، وَأَرَى  
أَنَّ التَّأَكِيدَ وَاحِدَهَا تَأَكِيدُ وَيَجْعَلُ اسْمًا مِثْلَ التَّمِينِ ،  
وَإِنظُرْ قَوْلَ ابْنِ دَرِيدٍ الْآتَى: الْوَكَائِدُ الْخُ .

(١) الْآيَةُ ٧١/الْبَقَرَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الزَّوِي وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَفِي ل: بِرُزْجِ ص ٣٨٩ س ٨ ، وَإِنظُرْ الْقَامُوسَ: بِرُزْجِ  
وَقَدْ سَبَقَ ضَبْطُهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْمِيمَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ، وَالْمَقَامُ

يُؤَيِّدُهُ .

الواو، أى فعلى ودأبى، فسكان الوكد: اسم، والوكد: مصدر.

وقال ابن دريد: الوكائد: السُّيُورُ التي يشدُّ بها القربُوسُ إلى دَفَتِي (٢) السَّرَجِ، الواحد: وكادٌ وِلكادٌ (٣).

قال: ووكد بالمكان يكيدُ وُوداً إذا أقام به.

قال: والكوُدُ (٤): كلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْهُ كُتْبًا من ترابٍ أو طعامٍ، وجمعه: أكوادٌ، ولم أسمع (٥) هذين الحرفين لغير ابن دريد.

(٢) في الأصل: دقن بفتح الدال والقاف، والتصويب من ل، والمقام يؤيده.

(٣) ومثله في ل وكرره وذكر الإكاد هنا خطأ لأنه مفرد الأكائد فقد جاء في القاموس (أكد) الأكائد والتأكيد: سيور يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة: إكاد ككتاب، وإن كان في مادة (وكد) قال: الوكائد.. جمع وكاد وِلكاد.. فتأمل.

(٤) الكود النخ: حقه أن يذكر في كاد، انظر ل/كود.

(٥) في ل/ آخر مادة كود: لغة يمانية.

ومن ذلك أن تقول: كلمني أخوك فيجوز أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكلمك، فإذا قلت: كلمني أخوك تكليماً لم يجز أن يكون للكلم لك إلا هو.

ويقال: وكد فلان أمره يكده وكداً إذا مارسه وقصده.

وقال الطرمح:

ونبتت أن القـين زنى عجوزه

فقيرة أم السوم أن لم يكد وكدي (١)

معنا: أن لم يعمل عملي، ولم يقصد

قصدى، ولم يغن غنائي.

ويقال: ما زال ذلك وكدي، بضم

(١) في ل: عجوزة (إلتاء) فقيرة بفتح الفاء وكسر القاف وفي الأصل بضم الفاء وفتح القاف بالتصغير وكله خطأ، والصواب ما قاله صاحب القاموس في مادة ق ف ر: وكجينة: أم الفرزدق وفي ل (قفر) قال الأزهرى كأنه تصغير القفرة من النساء. ومنه قول جرير: ولو ولدت فقيرة جروكلب

لسب بذلك الجرو الكلاب

وتحرف (فقيرة) إلى (فقيرة) بإلقاء ثم القاف من من الفقر وهو خطأ وبه يحتل الوزن عند التنوين الواجب وفي الأصل يكد بفتح الكاف.

وفي الحديث: « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « بِحَيْبِ الرَّايَةِ الرَّايَةُ غَدَا رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ، فَبَاتَ النَّاسُ يَدُوكُونَ فِيمَنْ يَدْفَعُهَا إِلَيْهِ » .

قوله: يدوكون أى يحوضون ويختلقون فيه .

(أبو عبيد عن الأصمى) بات القوم يدوكون دوكا أى باتوا فى اختلاط، ودوران .

قال: وقال أبو زيد: وَقَعُوا فِي دَوَاكَةٍ، وَبُوحِ أَى وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ، وَفِيهِ لُغَتَانِ: دَوَاكَةٌ، وَدَوَاكَةٌ، وَجَمْعُ الدَّوَاكَةِ: دَوَاكٌ وَدِيكٌ<sup>(٧)</sup>، وَمَنْ قَالَ: دَوَاكَةٌ، قَالَ: دَوَاكٌ فِي الْجَمْعِ .

(أبو عمرو) داك الرجل المرأة<sup>(٨)</sup> يدوكها دوكا، وباسها بوكا إذا جامعها .

وأنشد:

فدأكها دوكا على الصراطِ

ليس كدوكِ زوجها الوطواطِ

(٧) قلبت الواو ياء لوقوعها لث كسرة .

(٨) فى الأصل المرأة بهمزة مفردة .

وقالوا أيضا: كدوت<sup>(١)</sup> وجه الرجل أكدوه أكدوا إذا خدشته .

[أكد (٢)] (٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دُست الحنطة ودرستها، وأكدتها .

ويقال: ظل متوكدا بأمر كذا، ومتوكزا، ومتحرگا، أى: قائما<sup>(٤)</sup> مستعدا .

ويقال: وكده يكده وكدا أى أصابه .

[ داك ]

قال الليث: الدوك: دق الشيء وسحقه وطحنه، كما يدوك البعير الشيء بكنكله، والمدالك: صلاة<sup>(٥)</sup> العطر يدالك عليه<sup>(٦)</sup> الطيب دوكا .

(١) حقه أن يذكر فى كدا .

(٢) حقه أن يزداد فى [أكد] انظر [ك د واى] .

(٣) حقه أن يذكر فى وكند .

(٤) فى الأصل: قاعداً، والتصويب من ل/وكند

ص ٤٨٣ س ٤ .

(٥) بالياء المثناة التحتية،

(٦) فى ل: عليها، والتأنيث للصلاة، والتذكير

للداك فتأمل .

[ ديك ]

وقال الليث: الدِّيكُ: معروفٌ، وجمعه دِيكَةٌ، وأرضٌ مَسْدَاكَةٌ ومَدْيِكَةٌ<sup>(٤)</sup>: كثيرةُ الدِّيكةِ.

وقال المؤرِّجُ: الدِّيكُ في كلام أهل اليمن: الرَّجُلُ المُشْفِقُ، الرَّؤُومُ، ومنه سُمِّيَ الدِّيكُ دِيكًا.

قال: والدِّيكُ: الرَّبِيعُ في كلامهم .  
والدِّيكُ: الأثافي<sup>(٥)</sup>، الواحدُ والجمعُ سَوَايَا.

[ دكا ]

أهمله الليث:

(٤) ضبطت في الأصول بتسكين الدال وفتح الياء وهو صحيح لأنها مشتقة من الجامد وهو الديك، واسم المكان المشتق من الجامد يكون على وزن «مفعلة» مثل مأبلة للابل، ومأسدة للأسود، ومسبعة للسباع، ومذأبة للذئب النخ وضبطت في ل بكسر الدال شكلاً، وفي القاموس أهمل ضبطهما «الطبعة الثالثة - بولاق».

(٥) جمع أنفية كأمنية، انظر مادني «أنف - تني» والياء تشدد وتخفف وهي ثلاثة أحجار توضع عليها القدر وقد توضع اثنتان إلى حرف الجبل فيكون الثالثة، ومنه المثل المشهور «رماه الله بثالثة الأثافي» أي بداهية شديدة كالجل في عظمها.

وقال أبو ترابٍ قال أبو الرِّبيع البكر أويُّ: دَاكَ القومُ إذا مَرَضُوا، وهم<sup>(١)</sup> في دَوَكَةٍ<sup>(٢)</sup> أي مَرَضٍ.

[ ودك ]

(سامة، عن الفراء): لَقِيتُ منه بَنَاتٍ أَوْدَكَ، وَبَنَاتٍ بَرِحَ وَبَنَاتٍ بِئْسَ يَعْنِي الدَّوَاهِي.

وقال الليثُ: الودَكُ: معروفٌ، والفِعْلُ: وَدَّكْتَهُ تَوَدِّيكًا، وذلك إذا جَعَلْتَهُ في شيء وهو من الشَّحْمِ أو حُلَابِيَّةِ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمِ، وشيءٌ وَدَكٌ، وَوَدِيكٌ، وَدَجَاجَةٌ وَدِيكَةٌ: ذاتُ وَدَكٍ، وَوَدِيكٌ: جائزٌ.

والدِّكَّةُ: اسمٌ من الودَكِ.

وقالت امرأةٌ من العرب: كنتُ وَجَمِي لِلدِّكَّةِ أَي كنتُ مُشْتَهِيَةً لِلوَدَكِ.

(١) في ل: وهو،

(٢) في ل، دوكة، والدال مضمومة انظر الص آخر المادة، والضبطان صحيحان كما سبق.

(٣) في الأصل: حلابه.

وعبارة اللسان: في شيء هو والشحم أو حلابة السمن.



وقال ابن الأعرابي: دَكَا إِذَا سَمِنَ وَكَدَا إِذَا قَطَعَ<sup>(١)</sup>.

ك ت و اى

كتا ، اكتونى ، وكت ، كيت ، تسكى  
كوتى ، أونسكى .

[ كئ ]

قال الليث: الكئنة بوزن فعلة مهموزة نبات كالجزجير ، يُطبخ فيؤكل .

(قلت) : هى الكئنة بالشاء منقوطة بثلاث ، وتسمى النهق<sup>(٢)</sup> .

قال ذلك أبو مالك وغيره .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أَسْتَى إِذَا غَلَا<sup>(٣)</sup> عَلَى عَدُوِّهِ .

وقال الليث : اِكْتَوَى الرَّجُلُ ، فَهُوَ

يَكْتَوِي إِذَا بَالَعَ فِي صَفَةٍ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ ،

(١) فى الأصل بكسر الطاء ، وفى ل بفتحها .

(٢) فى ل/كتا بالهمزة يسكون الهاء ، فى (كئ) بالشاء المثناة مع الهمزة ، وفى كئ المعتل بفتحها كما فى الأصل ، وضبط فى مادة (نطق) بالفتح والسكون فالوجهان صحيحان .

(٣) بالعين المعجمة وكذا فى التكملة ول وبعض نسخ ق وفى الطبعة الثالثة منة بالعين المهملة .

وعند العمل يَكْتَوِي كَأَنَّهُ يَنْقَمِعُ .

قال : والكوتى : القصير .

وقال أبو عبيد : قال أبو عبيدة فى

الكوتى مثله : أَنَّهُ الْقَصِيرُ .

(٤)  
(تسكىء)

قال الله جلَّ وعزَّ : « وَأَعْتَدتْ لَهَنٍ مُّسَكًّا » .

قال الزجاج : هو ما يُتَسَكَّى عَلَيْهِ لِطَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ حَدِيثٍ .

قال : ويقال : تَسَكَّى الرَّجُلُ يَتَسَكَّى

تَسَكَّى ، وَالتَّسَكَّى<sup>(٦)</sup> : أَصْلُهُ وَتَسَكَّى<sup>(٧)</sup> ،

وَإِنَّمَا مُتَسَكَّى أَصْلُهُ مُوتَسَكَّى ، مِثْلُ مُتَقَى مُوتَفَقَى .

(٤) فى ل/تسكا ، ذكر الأزهري هنا ما سنذكره فى وكأ .

(٥) الآية ٣١ / يوسف .

(٦) ضبط فى الأصل بفتح التاء ، والتصويب من تسكا ، وكأ ، ومن الأصل بعد إلا إذا كان فيها وجهان .

(٧) فى الأصل بفتح الواو ، والتصويب من ل/تسكا ، وكأ .

وقال أبو عبيدٍ : تُسَكَّاءُ بوزنِ فَعَلَةٍ ،  
قال : وأصلُهُ وُكَّاءٌ ، فَمَلَبَتِ الوَاوِ تاءً ،  
كما قالوا تُرَاثٌ ، وأصلُهُ : وُراثٌ [ وَاثَكُتُ  
اَثَكاءُ أصلُهُ ] اوثَكَيتُ فَادَغَمَتِ الوَاوِ  
في التاءِ ، وسُدَّدَتِ ، وأصلُ الحَرْفِ : وِكا  
يُوكِّي تَوْكِيَةً .

ويقالُ : طَعَنَهُ فَأَثَكَّاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى  
هَيْئَةِ الْمَتَكِيِّ (٥) .

وقال المُفسِّرونَ في قولِهِ : « وَأَعْتَدَتِ  
لَهُنَّ مُتَكَّاءً » ، قالوا : طعاماً ، وقيلَ للطعامِ  
مُتَكَّاءً لِأَنَّ القَوْمَ إِذَا قَعَدُوا عَلَى الطَّعامِ اَتَكَّاهُوا ،  
وقال (١) النبي صلى الله عليه وسلم : « أَمَّا أَنَا  
فَأَأْكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ وَلَا آكُلُ مُتَكَّاءً .

[ كيت ]

قال الليث : كان من الأمرِ كَيْتَ وَكَيْتَ  
وهذه التاء في الأصلِ : هاءٌ ، مثل : ذَيْتَ

وَذَيْتَ ، وأصلهما : كَيْتٌ (٢) وَذَيْتٌ .

وقال أبو عمرو : التَّكْيِيتُ : تَيْسِيرُ  
الجِهَازِ ، يُقالُ : كَيْتَ جِهَازَكَ ، ومنه قول  
الشاعر :

كَيْتَ جِهَازَكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَجِلاً  
إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا

وفي النوادر : كَيْتَ الوِعَاءِ (٣) تَسْكِيماً  
وَحِشَاءَةً بِمعنى واحِدٍ .

[ وكت ]

قال الليث : الوَكَّةُ : شِبْهُ النُّقْطَةِ فِي  
العَيْنِ (٤) ، وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ إِذَا كانَ فِي سِوَايِهَا  
نُقْطَةٌ بَيَاضٌ .

وقال أبو زيد : تَكُونُ نُقْطَةٌ سَحْرَاءَ  
فِي البَيَاضِ ، فَإِنْ غَفِلَ عَنْهَا صارتِ وَدَقَّةً .

(٣) في الاصل يسكون الياء فيهما مع غير ضبط  
للهاء ، وفي لسان شئت كسرت التاء وهي كناية عن  
القصة أو الاحدوث وأصلها كيه ، وذبه بالتشديد صارت  
تاء في الوصل ؟  
وفي ق : كيت وكيت ويكسر آخرها أي كذا وكذا وفي  
(ذيت) مثلثة الآخر وانظر (كي) .

(٤) البيت في ل بدون نسبة .

(٥) في ل الوكاء .

(٦) في الاصل (الغيف) بالقاء بدل النون، وهو  
تحريف واضح .

(١) في الأصل « المتكأ » وما أثبت من ل .

(٢) في ل : قال النبي صلى الله عليه وسلم « آكل  
كما يأكل العبد » وفي الحديث « لا آكل متكئاً ؟ » .

وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

تُدِيمُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شَتَا  
وَرَا حَ عِشَارُ الْحَيِّ مِنْ بَرْدِهَا صُغْرًا  
مُصَلَّبَةً مِنْ أَوْتَكِي الْقَاعِ كَلِمًا  
زَهَتْهَا الدُّعَامَى خِلْتَمَ مِنْ لَبْنٍ صَخْرًا<sup>(٥)</sup>  
وإذا بَلَغَ الرُّطَبُ الْيُبْسَ فَذَلِكَ التَّصْلِيبُ .  
وقد صَلَّبَ فَهُوَ مُصَلَّبٌ ، وَصَلَبَتْهُ الشَّمْسُ  
تَصْلِيبُهُ فَهُوَ مَصْلُوبٌ .  
وَأَوْتَكِي : مِيزَانُهُ<sup>(٦)</sup> أَجْفَلِي .

(٤) في ل : قائلهم بدل الشاعر :

(٥) البيتان في ل بدون نسبة ، وفي « صلب »  
أشدد الما زني في صفة النمر :  
مصلبة . . . .

وفيها : أوتكى : تمر الشهريز ، وضبط مصلبة  
بكسر اللام المشددة كالأصل وهو الصواب وفي « وتك »  
بفتحها مشددة وهو خطأ والعامى بضم التون كالأصل ،  
وفي « وتك » بفتحها ، وفي الأصل « لين » بفتح اللام  
وتشديد الياء المثناة المكسورة على أنه من لان ، ومثله  
ل . وفي « صلب » لبن فقد جاء فإيا : ولبن اسم جبل  
بعينه . وضبطه شكلا بفتحتين وهو بالياء الموحدة .  
(٦) أي وزنه ، وظليهما وزناً : أرفلي .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا بدأ<sup>(١)</sup> في

الرُّطَبِ نُقِطَ مِنَ الْإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتْ ،  
وهي بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَكُّيْتُ  
مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا فَهِيَ مُذَنَّبَةٌ .

وقال شمرٌ : الوَكْتُ في الْمَشِيِّ هو<sup>(٢)</sup>

الْقَرْمَطَةُ ، وَالشَّى الْيَسِيرُ .

(سلمة عن الفراء) وَكَّتَ الْقَدْحَ وَوَكَّعَهُ

وَزَكَّعَهُ ، وَزَكَّعَهُ إِذَا مَلَّاهُ ، وَكَلَّ نُقْطَةً  
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ فَهِيَ : وَكَّعَةٌ .

[ أوتكى ]

(ثعاب عن ابن الأعرابي) الأوتكى :

الشَّهْرِيْزُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : وَهُوَ الْقُطَيْعَاءُ .

(قلت) والبَحْرَانِيُّونَ يُسَمُّونَهُ أَوْتَكِي ،

(١) في ل عن التهذيب بدأ بدون همزة .

(٢) في ل هي .

(٣) في ل : بالشين المعجمة وانظر « شهرز »

بالسين المهملة ، « شهرز » بالشين المعجمة وهو ضرب  
من التمر . معرب ، وبضم أوله ، وأنكره بعضهم .

## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

كظ وای

وكظ . كظا .

(أبو عبيد عن الفراء) خَطَا بَطًّا كَطًّا  
بغير همزٍ يعنى اَكْتَنَزَ ، ومثله يَخْطُو وَيَبْطُو  
وَيَكْطُو .

وقال اللحياني : خَطَّأَ بَطًّا كَطًّا إِذَا كَانَ  
صُلْبًا مُكْتَنِزًا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
كَطًّا : تَابِعٌ تَلْطَأُ .

[ وكظ ]

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الوَاكِظُ :  
الدَّافِعُ ، وقد وَكَّظْتُهُ أَكْظُهُ وَكَظًّا . فهو  
مَوْكُوظٌ .

وقال اللحياني ، يقال : فلان مَوْاكِظٌ عَلَى  
كذا ، وواكِظٌ ، ومواظِبٌ [ ووَاطِبٌ ]<sup>(١)</sup>

ومواكِبٌ ، وواكِبٌ أى مثابر .

كذ وای

كذا . كاذ . ذكا .

[ كذا ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
أَكْذَى الشَّيْءُ إِذَا أَحْمَرَ ، وَأَكْذَى الرَّجُلُ  
إِذَا أَحْمَرَ لَوْ نُهِ مِنْ خَجَلٍ أَوْ فَرْعٍ ، وَرَأَيْتُهُ  
كَاذِبًا كَذِيًا<sup>(٢)</sup> أَيْ أَحْمَرَ ، قال : وَالكَاذِبِيُّ  
وَالجُرْيَالُ : البَقْمُ .

وقال غيره : الكَاذِيٌّ : ضَرْبٌ مِنَ  
الأَدْهَانِ معروفٌ .

[ كاذ ]

قال الليث : الكَاذَاتَانِ مِنْ فَخِذَيْ  
الجَمَارِ فِي أَعْلَاهُمَا ، وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الكَيْ ،  
مِنْ جَاعِرَتِي الجَمَارِ : لِحْمَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَنِزَتَانِ  
بَيْنَ الفَخِذَيْنِ وَالوَرِكِ .

(٢) في ل ، ت كركا (بفتح فكسر) وفي « كرك »  
الكرك : الأحمر ، وقد يكون « كذياً » هنا مبالغة في  
الكاذب ، هذا ومقتضى الناج تبعاً للكلمة أن الكاذب  
في معانيه كلها بتشديد الياء .

(١) الزيادة من ج ، ل .

[ ذكا ]

قال الليث : الذِكِيُّ مِنَ قَوْلِكَ : قَلْبُ  
ذِكِيٍّ ، وَصَبِيٌّ ذِكِيٌّ إِذَا كَانَ سَرِيعَ  
الْفِطْنَةِ ، وَالْفِعْلُ : ذَكَيْتُ يَذْكِي ذَكَاءً ،  
وَيُقَالُ : ذَكَأَ يَذْكُو ذَكَاءً ، وَأَذَّ كَيْتُ  
الْحَرْبِ إِذَا وَقَدْتَهَا ، وَقَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

\* إِنَّا إِذَا مُذِكِي الْحُرُوبِ أَرْجَا \*

وقال الله جل وعز «وما أكل السبع» (٥)  
إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ «قال أبو إسحاق : معناه إِلَّا  
مَا أُذِرْتُمْ ذَكَاتِهِ مِنْ هَذِهِ الَّتِي وَصَفْنَا .

قال : وكلُّ ذَبْحٍ : ذَكَاتٌ ، وَمَعْنَى التَّذْكِيرِ :  
أَنْ يُدْرِكَهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ تَشْخُبُ مَعَهَا  
الْأَوْدَاجُ ، وَتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الْمَذْبُوحِ  
الَّذِي أُذِرَتْ (٦) ذَكَاتُهُ .

قال . وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَقُولُونَ : إِنْ أَخْرَجَ  
السَّبْعُ الْحِشْوَةَ أَوْ قَطَعَ الْجَوْفَ قَطْعًا تَخْرُجُ  
مَعَهُ الْحِشْوَةُ فَلَا ذَكَاتَ لِدَاكِ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنْ

وقال الأصمعيُّ : السَّكَادَاتَانِ : لِحْمَتَا  
الْفَخِذَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا ، الْوَاحِدَةُ : كَاذَةٌ .

وقال أبو الهيثم : الرَّبْلَةُ (١) : لِحْمُ بَاطِنِ  
الْفَخِذِ ، وَالسَّكَادَةُ : لِحْمُ ظَاهِرِ الْفَخِذِ ،  
وَالْحَاذُ (٢) : لِحْمُ بَاطِنِ الْفَخِذِ .

وَأَنشُد :

\* فَاسْتَكْمَشْتُ وَانْتَهَزْتُ الْحَاذَتَيْنِ مَعًا (٣) \*

وقال : هَا أَسْفَلَ الْجَاعِرَتَيْنِ .

وروى ابن الأعرابي في السَّكَادَتَيْنِ  
نَحْوًا مِمَّا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَيُقَالُ لِلذَّارِ الَّذِي  
لَا يَبْلُغُ إِلَّا السَّكَادَةَ : مُكَوِّذٌ ، وَقَدْ كَوَّذَ  
تَكْوِيدًا .

وقال الليث : كَذَا وَكَذَا ، السَّكَافُ  
فِيهِمَا : كَافُ التَّشْبِيهِ ، وَذَا : إِشَارَةٌ ، وَتَفْسِيرُهُ  
فِي بَابِ الذَّالِ .

(١) ضبطت في الأصل بسكون الباء ، وفي ل  
فتحتها ، قال الأصمعي : والتجريك أفصح «ربل» .

(٢) في ل : والسكاذ بالسكاف ، وانظر «الحاذ/  
الحاذة» في مادة «حوذ» .

(٣) رواية ل ، ت  
\* فاستكشمت وانتهزتن السكاذتين معا \*  
وهو المناسب للمادة هنا .

(٤) العجاج ، والرجز في ديوانه ص ١٠٣ رقم ١٠٣  
وفي ل ، التكملة ٢٠١/١ والاقضية ص ٤٢٢ .  
(٥) الآية ٣/المائدة .  
(٦) في ل : بالبناء للجھول ،  
(م ٢٢ - ج ١٠)

يَصِيرَ فِي حَالِهِ مَا لَا يُؤْتَرُ فِي حَيَاتِهِ الذَّبْحُ ،  
قال : وَأَصْلُ الذِّكَاةِ فِي اللُّغَةِ كُلِّهَا : تَمَامٌ (١)  
الشَّيْءِ ، فَمِنْ ذَلِكَ : الذِّكَاةُ فِي السَّنِّ  
وَالفَهْمِ ، وَهُوَ تَمَامُ السَّنِّ .

قال : وقال الخليل : الذِّكَاةُ فِي السَّنِّ  
أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوجِهِ سَنَةٌ ، وَذَلِكَ تَمَامٌ  
اسْتِثْمَامِ القُوَّةِ قال زهير :

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاةُ (٢)

وَمِنْ أَمْثَالِهِ « جَرَى المَذَكِّيَاتِ (٣)

غِلَابٌ .

أَي جَرَى المَسَانِّ القُرْحِ مِنَ الخَيْلِ أَنْ  
تُعَالِبَ الجَرْمَى غِلَابًا ، وَتَأْوِيلُ تَمَامِ  
السَّنِّ : النِّهَائِيَّةُ فِي الشَّبَابِ ، فَإِذَا نَقَصَ عَنْ  
ذَلِكَ أَوْ زَادَ فَلَا يُقَالُ لَهُ : الذِّكَاةُ ، وَالذِّكَاةُ

فِي الفَهْمِ : أَنْ يَكُونَ فَنَهْمًا تَامًا سَرِيعَ القَبُولِ ،  
وَذِكَاةُ النَّارِ ، وَتَأْوِيلُهُ أُنْتَمَتُ إِشْعَالُهَا ،  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ [ تَعَالَى (٤) ] . إِلَّا مَا ذَكَرْتُمُ «  
ذَبَّحَهُ عَلَى التَّمَامِ .

وقال ابن السكيت : ذِكَاةٌ : اسْمٌ  
لِلشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُوكُ .

ويقال للصُّبْحِ : ابْنُ ذِكَاءٍ لِأَنَّهُ مِنْ  
ضَوْحِيَّهَا ، وَأُنشِدُ (٥) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الفَجْرِ

وَإِنَّ ذِكَاءَ كَافِرٍ فِي كَفَرٍ

وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ (٦) .

فَقَدَّرْنَا ثَقْلًا رَيْدًا بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذِكَاءُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

ويقال : ذَكَوْ قَلْبُهُ يُذْكَوْ إِذَا حَيَّ

بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ ذِكَاةٌ .

(٤) الزيادة من ل .

(٥) في ل / كفر : قال حميد وهو حميد الأرقط ،  
وفي ( ت ) الكفر ( انظر كفر ) .

(٦) المازني : يذكر الظلم والنعام ، وأنها  
تذكرها يبيضا في أذنيهما فأسرعا لآليه الخ وقد سبق  
السلام عليه في كفر وانظر : ثقل ، زكا ، رند .

(١) في ل : أتمام (ص ٣١٥ س ٢٢) .

(٢) البيت في ل وفي الاصل : اجتهد ، وفي شرح  
الديوان ٦٩ - اجتهدت .

(٣) في مادة ( غلا ) وفي المثل : « جرى المذكيات  
غلاء » والغلاء بالكسر أمد جرى الفرس وشوطه  
( ل / غلا ص ٣٦٩ س ١٣ ) .

وَكشَع إِذَا خَتَرَ<sup>(٤)</sup> وَعَلَاهُ دَسْمُهُ وَهُوَ السَّكْنَاءُ  
وَالسَّكْنَةُ .

وقال أبو زيد : كَشَّتِ القِدْرُ إِذَا  
أزْبَدَتْ لِلغَلِيِّ .

وقال الأُمويّ : كَشَأَ النَّبْتُ وَالوَبْرُ  
فَهُوَ كَأَيْ إِذَا طَلَعَ .

وقال أبو مالك : السَّكْنَاءُ<sup>(٥)</sup> بِلَاهِمْزٍ ،  
وَكَنَّا كَثِيرٌ ، وَهُوَ الأَيْهُقَانُ وَالسَّهْقُ ،  
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

[ كوٲ ]

قال النَّضْرُ : كَوَّثَ الزَّرْعُ تَكْوِيثًا  
إِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَمْسَ وَرَقَاتٍ ،  
وَهُوَ السَّكَوْتُ .

قلت<sup>(٦)</sup> وَأَرَى المَّقْطُوعَ الَّذِي يُلبَسُ  
القَدَمَ سُمِّيَ كَوْنًا تَشْبِيهًا بِكَوَّثِ الزَّرْعِ ،  
ويقال له : القَفْسُ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الذَّكْوَانُ :  
شجرته، الواحدة ذَكْوَانَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) ذَكَيْتُ النَّارَ  
تَذَكِيَةً إِذَا رَفَعْتَهَا ؛ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي  
تُقْتَمِدُ عَلَيْهَا مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعْرِ : الذَّكِيَّةُ .

كث وای

كشا، كوٲ، وكت، كوٲى .

[ وكت ]

قال الليث : الوِكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ  
لِلغَدَاءِ<sup>(١)</sup> ، تَقُولُ : اسْتَوُ كَثْنَا أَيْ أَكَلْنَا  
شَيْئًا نَتَبَلَّغُ<sup>(٢)</sup> بِهِ إِلَى وَقْتِ الغَدَاءِ .

قلت (لم أسمع لغير الليث في الوِكَاثِ  
شَيْئًا ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ عَنْ  
النَّقَاتِ<sup>(٣)</sup> .

[ كئا ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) كَثَأَ اللَّبَنُ

(٤) في ل بضم التاء مثل كرم وقال الفراء : ختر  
بالضم لغة قليلة في كلامهم «ل / ختر» .

(٥) في الأصل رسمت بالهمزة ، والتصويب من  
ل / كئا ج ٢٠ ومن المقام .

(٦) في ل : قال أبو منصور ؛ وكان المقطوع ..  
الرجل ( بدل القدم ) . وكانه معرب .

(١) في ل . الغداء .

(٢) في ل : يبلغ به الغداء .

(٣) جمع ثقة وتكتب بالتاء المفتوحة كالصفات جمع  
صفة والمادة جمع عدة ، وبعضهم يكتبها النقاة ، ولا  
مانم منه .

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوْتِي  
 وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ  
 لَيْسَ كُوْتِي الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ  
 كُوْتَةُ الدَّارِ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

(قلت) والقول: هو الأول، لقول علي  
 رضي الله<sup>(٢)</sup> عنه: فَإِنَّا نَبَطٌ مِنْ كُوْتِي، ولو  
 أَرَادَ كُوْتِي مَكَّةَ لَمَا قَالَ: نَبَطٌ، وَكُوْتِي  
 الْعِرَاقِ هِيَ سُرَّةُ السَّوَادِ، وَأَرَادَ عَلِيٌّ أَنَّهُ  
 أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ كَانَ مِنْ نَبَطِ كُوْتِي وَأَنَّ  
 نَسَبَنَا<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ.

ونحو ذلك قال ابن عباس: نَحْنُ مَعَاشِرَ  
 قُرَيْشٍ حَتَّى مِنْ النَّبَطِ مِنْ أَهْلِ كُوْتِي.

(قلت): وهذا من عليّ وابن عباس  
 رحمهما الله تَبَرُّؤُهُ مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ وَرَدُّعُهُ  
 عَنِ الطَّعْنِ فِيهَا وَتَحْقِيقُ لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ:  
 «إِنَّ<sup>(٤)</sup> أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ».

(٢) في ل عن الأزهرى: عليه السلام.

(٣) في ل؛ وأن نسبنا انتهى إليه.

(٤) الآية ١٣/المحجرات.

وَأَمَّا كُوْتِي الَّتِي بِالسَّوَادِ فِيهِ قَرْيَةٌ،  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّعْدِيُّ عَنْ الرَّمَادِيِّ  
 عَنْ عَبْدِ الرَّزَاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ سِيرِينَ.

قال سمعت عبدة يقول: سَمِعْتُ عَلِيًّا  
 يَقُولُ: مَنْ كَانَ سَائِلًا عَنِ نَسَبِنَا فَإِنَّا  
 نَبَطٌ مِنْ كُوْتِي.

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: سَأَلَ  
 رَجُلٌ عَلِيًّا: أَخْبِرْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ  
 أَصْلِكُمْ مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ فَقَالَ: نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ  
 مِنْ كُوْتِي.

قال ابن الأعرابي: وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي:  
 نَحْنُ مِنْ كُوْتِي. فَقَالَ قَوْمٌ: أَرَادَ: كُوْتِي:  
 السَّوَادِ الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ.

وقال آخرون: أَرَادَ عَلِيٌّ بِقَوْلِهِ كُوْتِي:  
 مَكَّةَ، وَذَلِكَ أَنَّ مَحَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ يُقَالُ  
 لَهَا: كُوْتِي، فَأَرَادَ عَلِيٌّ أَنَّا مَكِّيُّونَ أُمَّيُّونَ  
 مِنْ أُمَّ الْقُرَى.

وَأَنشُدُ<sup>(١)</sup>:

(١) حسان بن ثابت «ل».



(أبو عبيد عن الأصمعي) الكَرَوَاءُ :  
الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ .

وقال الليث : الكَرَا : الذَّكَرُ من  
الكَرَوَانِ .

ويقال : الكَرَوَانَةُ ، الواحدة ، والجمعُ :  
الكَرَوَانُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الكَرَوَانُ : طائرٌ ،  
وجمعه : كِرَوَانٌ .

وقال أبو حاتم في كتاب الطَّيْرِ : الكَرَوَانُ :  
القَبْجُ ، وجمعه : كِرَوَانٌ ، ومن أمثاله :  
« أَطْرِقُ كِرَا<sup>(٢)</sup> » إِنَّمَا النَّعَامُ بِالْقُرَى<sup>(٣)</sup> ،  
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ  
لَهُ ، وَيُرَادُ بِهِ الْغَائِلَةُ .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أنه قال :  
سُمِّيَ الْكَرَوَانُ كَرَوَانًا بَصِيدًا لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ  
بِاللَّيْلِ .

(٢) في الاصل : كرى بالياء ، وفي ل / ص ٨٥  
والايف التي في الكرا هي الواو التي في الكروان جعلت  
ألفاً عند سقوط الألف والنون ، ويكتب السكرابالالف  
بهذا المعنى ( ص ٨٥ ) .

(٣) في ل في القرى ، وقد تكرر ( ص ٨٤ ) .

كرواى

كرى . كرا . كار . ركا . راك . ورك  
وكر . أرك . أكر .

[ كرا ]

قال الليث : كَرَوْتُ الْبَيْرَ كَرَوًّا إِذَا  
طَوَيْتَهَا .

ونحو ذلك قال أبو عمرو ، وأبو عبيد  
عن الأصمعي : كَرَا الْفُلَامُ يَكْرُو كَرَوًّا  
إِذَا لَعِبَ بِالْكَرَّةِ .

وقال ابن السكيت : كَرَوْتُ بِالْكَرَّةِ  
إِذَا ضَرَبْتُ بِهَا .

وقال المسيَّب بن علسٍ :

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّهَا

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ<sup>(١)</sup>

قال : والصَّاعُ : الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

كَالْحَفْرَةِ .

(١) البيت في ل / كرا ، صوع ، وفي شعراء  
النصرانية ص ٣٥١ وفيها ( بصاع ) بدل في صاع ،  
وضبطه بفتح الباء وتشديد الصاد شكلا .

مُخَذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا قَالُوا: قُلَّةٌ لَاتِي يُلْعَبُ بِهَا،  
وَالْأَصْلُ: قُلُوءَةٌ، وَجَمْعُ الْكِرَّةِ: كِرَاتٌ  
وَكِرْمُونَ.

وقال الأصمعي: أكريناً في الحديث الليلة  
أى أطلناه.

(الحراني عن ابن السكيت): أكرى  
الكرى ظهره<sup>(٣)</sup> يكرىه إكراءً .  
ويقال: أعطى الكرى كروته، حكاها  
أبو زيد.

وقال ابن السكيت: أكرى يكرى  
إكراءً إذا نقص، وأكرى يكرى إكراءً  
إذا زاد، وهو من الأضداد، وقد أكرى  
زاده<sup>(٤)</sup> إذا نقص.

وأشدد ابن الأعرابي:

كذى زاد متى ما يكر منه

فليس وراءه ثقة بزاد<sup>(٥)</sup>

(٣) أى الدابة.

(٤) فى الأصل ، زاده بالنصب والمذكور من ل

(٥) فائله ، لبيد كما فى ل ، ت .

وفى الأصل ، ذاد بالذال المعجمة وهو تحريف واضح  
وفيه ، يكرمنه ، والتصويب من ج والمقام ، وفى «ت»  
وليس .

وقيل: الكروان: طائر يشبه البط.  
وقال ابن هاني يقال: أطرق كرا،  
رخم الكروان وهو نكرة.

كما قال بعضهم: قنف<sup>(١)</sup>، يريد  
يا قنفذ.

قال: وإنما يرخم فى الدعاء المعارف نحو  
مالك وعامر ولا ترخم النكرة نحو غلام،  
فرخم كروان وهو نكرة، وجعل الواو  
ألفاً فجاء نادراً.

[ كرى ]

(ثعاب عن ابن الأعرابي): كرى النهر  
يكرىه.

وقال غيره: كريت النهر كرىاً: إذا  
حفرته.

وكرى يكرى كرى إذا نام،  
والكرى: النوم.

والكرة<sup>(٢)</sup> التى يلعب بها أصلها: كروة

(١) فى ل : « يا قنفذ » .

(٢) ذكرها هنا خطأ لأنها واوية كما قال، فيجب  
ذكرها فى مادة (كرا) .

وقال غيره :

تُقَسَّمُ ما فِيهِما فان هـي قَسَمَتْ  
فذلك، وإن أكرت فعن أهلها تكري (١)

أراد إن نَقَصَتْ فعن أهلها تَنَقُّصٌ ، يعني  
الْقِدْرَ .

وقال ابن أحمَرَ :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهُما طَبَقًا

والظِّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُبْكَرِ (٢)

أى ولم يَنْقُصْ ، وذلك عند انْتِصَافِ  
النَّهَارِ ، وقد أُكْرِيَتْ أَى أَخْرَتْ .

وأشَدُّ أبو عبيدة بيت الخطيئة :

وأُكْرِيَتْ العِشَاءُ إلى سُهَيْلٍ

أو السُّعْرَى فطال بي الأناء (٣)

(١) فائله الأسود بن يعفر وهو أعشى نهشل يذكر  
قدراً «ديوان الأعشى» ص ٢٩٩ «والبيت في ل/كرا،  
قسم غير منسوب ، في ل، ت يقسم ، وفي قسم، تقسم ،  
والضمير في قوله «فيها» للقدر . قال أبو عمرو ، قسمت  
عمت في القسم .

(٢) البيت في ل/كرا ، وهق ، طبق وفيهما رسم  
«بكر» بإثبات الياء ، وفي «ت» يقلص بدل يفضل ،  
وفي وهق كما هنا .

(٣) البيت في ل ، وفي (أنا) وآ نبت بدل وأ كريت  
فلا شاهد فيه .

وقال فقيه (١) العرب : مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ  
وَلَا نِسَاءُ ، فَلْيُبْكَرِ (٥) العِشَاءُ ، وَلْيُبَاكِرِ  
العِدَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، وَلْيَتَمَلَّ غِشِيانَ  
النِّسَاءِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أ كَرَى الرَّجُلُ :  
سَهَرَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ .

وقال أبو عبيد : الْمَكْرَى : السَّيْرُ الَّذِي  
الْبَطِيُّ وَأُنشِد :

\* مِنْهَا الْمَكْرَى وَمِنْهَا الَّذِي السَّادِي (٦) \*

وقال الأصمعي : هذه دَابَّةٌ (٧) تُكْرَى

(٢) في مادة (فقه) فقيه العرب : عالم العرب وفي  
المزهر آخر الجزء الاول طبع بولاق ص ٢٩٨ عن التبريزي:  
فقيه العرب هو الحارث بن كادة ، ويقال : طيب العرب  
وهو المشهور فأطلق على طيب العرب فقيه العرب  
لاشتراكهما في الوصف بالفهم والعرفه .

(٥) في ل ص ٧٦ س ١ فلي بكر ، وهو خطأ ،  
وانظر البيت قبله :

وأُكْرِبَتِ العِشَاءُ . . .  
كما أنه ضد المطلوب ، وفي الاصل واليباكر . . .  
والبخفف بزيادة ألف .

(٦) البيت للقطامي ، وصدره في ل/كرا .  
وكل ذلك منها كلما رفعت  
وفي مادة (سدا) رتقت بالقاف بدل العين .

(٧) الدابة تؤنث وتذكر ، فسراعي التأنيث في  
(هذه تكري) ، وراعي التذكير في سائر كلامه .

وهذه نُبُوتٌ غَضَّةٌ ، وقوله: واقتاده أى  
دَعَاهُ كما قال ذو الرمة :

\* ... .. يَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ (٣) \*

(الحرانى عن ابن السكيت) هو الكَرَاهُ  
ممدودٌ لأنه مصدر كَارَيْتُ ، والدليلُ على  
ذلك قولك : رَجُلٌ مُكَارٍ (مفَاعِلٌ) ، وهو  
من ذَوَاتِ الوَاوِ لأنه يقال : أَعْطِ الكَرِيَّ  
كِرْوَتَهُ .

ويقال: اكْتَرَيْتُ منه دَابَّةً واستَكْرَيْتُهَا  
فَأَكْرَانِيهَا إِكْرَاءً .

ويقال للأَجْرَةِ نفسها: كَرَاةٌ أَيْضًا .

( كار )

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ .

(٣) جزء من عجز بيت وفي مادة « رب » الربة  
بالكسر: نبتة صيفية ، والجمع الربب ، قال ذو الرمة  
يصف الثور الوحشى :

أَمْسى بوهيين مجتازاً لمرقعته

من ذى الفوارس . . .

وفي مادة « فرس » ذو الفوارس : موضع ، قال  
ذو الرمة :

. . . لطيته . . . تدعو

« وهيين » : موضع .

تَكْرِيَّةٌ : إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ إِذَا  
مَشَى .

قال : والكَرِيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي أَكْرَيْتَهُ  
بِعَيْرِكَ ، وَيَكُونُ الكَرِيُّ الَّذِي يُكْرِيكَ  
بِعَيْرِهِ ، فَأَنَا كَرِيٌّ ، وَأَنْتَ كَرِيٌّ .

وقال الراجز :

كَرِيُّهُ مَا يُطْعِمُ الكَرِيَّ

بالليل إِلا جِرْجِرًا مَقْلِيًّا (١)

والكَرِيُّ : نَبْتُ .

وقال ابن السكيت : الكَرِيَّةُ : شَجَرَةٌ

تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ فِي الْخِصْبِ بِنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ  
نَبْتَةٌ الْجَعْدَةُ .

وقال العجاج :

حَتَّى غَدَاً واقتادهُ الكَرِيُّ

وشر شره وقسور نضرى (٢)

(١) الرجز فى ل .

وفى الأصل : كَرِيهِ بضمين على الماء ما تطعم ،  
والتصويب من ج ، ل ، والمقام يؤيده .

(٢) الرجز فى ديوانه ص ٧ رقم ١٤١ / ١٤٢  
يصف نور وحش .

وفى ل عدا بالمين المهملة وفى الأصل شر شر بكسر  
الشينين ، وفى ل بفتحها وكلاهما صحيح ، وفى الأصل :  
فضرى بالفاء وهو محرف عن نضرى بالنون ، وفى ل  
مادتى شر شر ، قسر بالصاد المهملة .

قال أبو عبيد : الخور : النقصان ،  
والكور : الزيادة ، أخذ من كور العمامة .

يقول : قد تغيرت حاله وانتفضت كما  
ينفض كور العمامة بعد الشد ، وكل هذا  
قريبٌ بعضه من بعض .

وقال محمد بن حبيب : الكير<sup>(١)</sup> الذي  
ينفخ فيه الحداد ، والكور : كور الحداد  
الذي توقد فيه النار .

ويقال : هو الزق أيضاً .

والكور : الرحل ، والكور : بناء  
الزناير .

وقال الليث : الكور : لوث العمامة  
وهو إدارتها على الرأس ، وقد كورتها  
تكويراً .

والكواراة : لوث ثلثائه المرأة بخمارها  
وهو ضرب من الخمر .

وقال الشاعر :

عسراه حين تردى من تفجسها  
وفي كوارتها من بغيا مائل<sup>(٢)</sup>  
والكوار ، والكواراة : يتخذ من  
قضبآن ضيق الرأس للنحل .  
وقال النضر : كل دائرة من العمامة :

كور .

والكواراة : خزقة تجعلها المرأة على  
رأسها .

(أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد) :  
الكور : الإبل الكبيرة العظيمة .

وقال ابن حبيب : كور : أرض  
باليمامة .

وقال غيره : يقال<sup>(٣)</sup> للكور وهو

(٢) في النكلمة / كور ج ٣ ص ٩١ .. تفجسها  
بالجيم والسين المهملة وفي ل / فحس ما نصه : الليث : التفجس  
والتفجس : عظمة وتسكر وتطاول ، وأشد : عسراء  
وفي الاصل : تفجسها بتقديم السين عل الجيم أو  
بالحاء المهملة ؟ وفي م مثله ولكن بالحاء المهملة وول ، ت  
تمجسها بالحاء المهملة والسين المعجمة .

(٣) في الاسل بضم الكاف ، وفي ل بفتحها .

(٤) عبارة الاصل فيها سقط ، وفي ل ص ٤٧١  
س ١٦ .. ويقال للكورل ، وهو الرجل : المكور  
وهو المكور إذا فتحت الميم خفت الراء ، وإذا نقلت  
الراء ضمنت الميم .

(١) سيند كرفي مادة كير ، وهو المناسب .

الرَّحْلُ : الْمَكْوَرُ إِذَا فَتَحَتْ الْمِيمَ خَفَّتَ  
الراء .

وأنشد :

\* قِلاصِ يَمَانٍ حَطَّ عَنْهُمْ مَكْوَرًا (١) \*

خَفَّتْ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلجِمَانِيِّ :

كَانَ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِهِ

مِسْحَلٍ عُونٍ قَصَدَتْ لَضْرَاءَ (٢)

وقولُ الله : « يُكْوَرُ (٣) اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ

وَيُكْوَرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ » أَيْ يَدْخُلُ هَذَا

عَلَى هَذَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ ، وَهُوَ

لَفْهًا وَجَمْعُهَا .

وقال الزجاجُ في قولِ الله : « إِذَا (٤) الشَّمْسُ

كُوِّرَتْ » : أَيْ جُمِعَ ضَوْءُهَا وَلَفَّ كَمَا

تَلَفُ الْعِمَامَةُ .

يقال : كُورَتُ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِي أَوْ كُورُهَا

كُورًا ، وَكُورَتُهَا أَوْ كُورُهَا إِذَا لَفَّقَتْهَا .

وقال الأَخْفَشُ : تَلَفْتُ فُتْمُحِي .

وقال أبو عبيدة : كُورَتُ كَمَا تُكْوَرُ

الْعِمَامَةُ .

وقال قتادةُ : كُورَتُ : ذَهَبَ ضَوْءُهَا ،

وهو قولُ الفراءِ .

وقال عِكْرِمَةُ : نَزَعَ ضَوْءُهَا .

وقال مجاهدُ : كُورَتُ : دُهِوِرَتْ .

وقال الرِّبِّيعُ بْنُ حَيْثِمٍ : كُورَتُ :

رُمِيَ بِهَا .

وبقال : دُهِوِرَتْ الحَائِطُ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى

يَسْقُطَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : طَمَعَنَهُ فَسَكْوَرَهُ

وَجَوَّرَهُ إِذَا صَرَاعَهُ .

قال أبو كبير :

(١) قائله : ابن مقبل وهو تميم بن أبي بن مقبل

(انظر التكملة ج ٣ ص ٩٠) وانظر لس ٤٧١ س ١٧ .

(٢) الرجز قول ، وفي ت يصف جملا وفي

الاصل : مكورة ، وهو تحريف ، وفي ت : قصرت  
بالراء المهمله .

(٤) الآية ٥ / الزمر .

(٥) أول سورة التكوير .

ذَنبُهُ تَحْتَ عَجْزِهِ .

وقل الكميتُ يصفُ نُورًا :

كَأَنَّهُ مُرْتَدٌّ قُبْطِيَّةً لِهَيْبَتِهَا

بِالْأَنْجُمِ مَكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ (٣)

قالوا : هو من اكَتَارَ الرَّجُلُ اكَتِيَارًا

إِذَا تَعَمَّ .

وقال الأصمعي : اكَتَارَتِ النَّاقَةُ

اكَتِيَارًا إِذَا شَأَتْ بِذَنبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ ،

وَاكَتَارَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَهَيَّأَ

لِسَبَابِهِ .

وقال أبو زيد : أَكْرَتُ عَلَى الرَّجُلِ

أَكِيرٌ إِكْرَارًا إِذَا اسْتَدْلَلْتَهُ وَاسْتَضَمَّتْهُ ،

وَأَحَلَّتْ عَلَيْهِ إِحَالََةَ نَحْوِ مِنْهُ (٤) .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

السَّكْوَارَةُ ، وَالْمَكْوَرَةُ : الْعِمَامَةُ .

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ

ضَرَبُ كَتْمَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ

وقال الليث : سُمِّيَتِ السَّكَاوَةُ الَّتِي لِلْقَصَّارِ

لَأَنَّهُ يَجْمَعُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، يُكْوَرُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ .

ويقال : وَالْاكَتِيَارُ فِي الصَّرَاحِ : أَنْ

يُصْرَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْكُورَةُ : مِنَ كُورِ الْبُلْدَانِ .

وَالكَيْرُ (٥) : كَيْرُ الْحَدَّادِ ، وَجَمْعُهُ:

كَيْرَةٌ .

وقال أبو عمرو : الْكُورُ : مَوْضِعُ النَّارِ

الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَّادُ .

وَكُورَ الْمَتَاعِ : أُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

ويقال . جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَادًّا

(١) البيت في ديوان المهذلين ج ٢ ص ٩٦

وروايته الأنجل بالنون ، وفي ل/ كور وعرف ، وعرا :  
الأنجل بالثلثة ، وفي نجل شاهد مثله لأبي النجم ،  
وروى بالنون أيضاً « انظر / أنجل » .

وفي عرا .. ويروي : الأنجل أي بالنون ، وفي  
الأصل الماعدي بالذال المهملة وهو تحريف وفي ل/ عرف  
المعارف بدل الماعري فتأمل .

(٢) سبق .

(٣) في ل من يدي قبضية بدل مرتد، وفي الأصل:  
قبضية بكسر القاف ، والصواب ضمها لأنها من النسب  
الشاذة للفرقة إذ هي منسوبة إلى القبط أهل مصر ،  
والمراد بها ثياب مصنوعة بمصر وأما القبطي والقبضية  
منهم فبالكسر وفي الأصل بالأعجمية بدل الأنجمية،  
والتصويب من ل « وانظر نجم » .

(٤) في ل: كيارة بدل إكارة ، نحو مائة بدل منه

[ أكر ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الأكرُ :  
الحقَرُ في الأرض ، واحدتها : أكرَةٌ .

ومنه قبيل لِحَرَاثِ : أكارٌ .

قال العجاج :

\* من سهله وَيَتَأَكْرَنُ الأكرَه (١) \*

وقال الفراء ، يقال للذي يُلْعَبُ به :

الأكْرَةُ ، ولا تُقْلُ : الأكرَةُ ، وقال غيره :

الأكرَةُ : لُغَةٌ لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ ، وقال :

\* حَزَّاورَةٌ بأبْطَحِهَا الكُرِينَا (٢) \*

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

[ الكييارُ : رَفَعُ الفَرَسِ ذَنْبَهُ في

حُضْرِهِ ، والكَيِّيرُ : الفَرَسُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وقال بُرْزُج : أكارَ عليه يَضْرِبُهُ ،  
وهما يَتَكَارَانِ [ .

[ ركا ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) رَكَاهُ :

إِذَا أَحْرَهَ ، ورَكَاهُ : إِذَا جَاوَبَ رَوْكَهُ ، وهو

صَوْتُ الصَّدى مِنَ الجَبَلِ والحَمَامِ .

قال : وفي الحديث « يُغْفَرُ (٣) في لَيْلَةِ

القَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلاَّ للمُدْشَاحِنِينَ ، أَرْكُوها

حَتَّى يَضْطَلِحَا » رواه (٤) بضمَّ الألفِ .

وروى مالكٌ عن مُسْلِمِ بنِ أَبِي مَرْيَمَ

عن أَبِي صَالِحِ السَّمَّانِ (٥) عن أَبِي هُرَيْرَةَ

أَنَّهُ قال « تُعْرَضُ أَعْمَالُ النَّاسِ في كُلِّ

جُمُعَةٍ (٦) مَسْرُوتِينَ ، يَوْمَ الاثْنَيْنِ وَيَوْمَ الخَمِيسِ

فَيُغْفَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ إِلاَّ عَبْدًا كانَتْ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحْناءُ ، فَيُقَالُ أَرْكُوا

(٣) في ل يغفر الله .

(٤) في ل : هكذا روى .

(٥) في الأصل بفتح النون ، وهو خطأ .

(٦) في المصباح ضم الميم : لغة الحجاز ، وفتحها :

لغة تميم ، وإسكانها لغة عقيل ، وقرأ بها الأعمش .

(١) الرجز في ل ، وفي ديوانه ص ١٧ رقم ٩٥ .

(٢) فأناله : عمرو بن كلثوم ، وهو من معلقته .

وصدره :

يدهدين الرؤوس كما يدهدى

ويروى يدهدون ، ويدهدهن ، وتدهدى (انظر

جهرة أشعار العرب طبع بولاق ص ٧٨ ومادة (دهده) وفي

ل ، مت بأيديها بدل بأبطحها .



هَذِينَ حَتَّى يَفِيئًا . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : أَرْكُوا  
أَيُّ أَخْرُوا وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى . .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ

أَنَّهُ قَالَ : أَرْكَيْتُ عَلَى دَبْنًا ، وَرَكْوَتُهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : رَكْوَتُ عَلَى الْأَمْرِ

أَيُّ وَرَكْوَتُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

رَكْوَتُ الْحَوْضِ أَيُّ سَوَّيْتُهُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْمَرْكُوُّ :

الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

(قُلْتُ) وَالَّذِي تَمَعَّتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ

مِنْ الْعَرَبِ فِي الْمَرْكُوِّ أَنَّهُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ

الَّذِي يُسَوِّيهِ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ

إِذَا أَعْوَزَهُ إِنْ لَاحَ يَسْتَقِي فِيهِ بَعِيرُهُ فَيَصُبُّ

فِيهِ دَلْوًا أَوْ دَلْوَيْنِ مِنْ مَاءٍ أَوْ قَدَّرَ مَا يُرْوَى

ظَهَرَهُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَرْكُ مَرْكُوًّا تَسْقَى فِيهِ

بَعِيرُكَ ، وَأَمَّا الْحَوْضُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُنْحَى فِيهِ

الْمَاءُ لِلْأَبْلِ الْكَثِيرَةِ فَلَا يُسَمَّى مَرْكُوًّا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْكَيْتُ لِبَنِي فَلَانٍ

جُنْدًا أَيُّ هَيَّأْتُهُ لَهُمْ ، وَأَرْكَيْتُ عَلَى ذَنْبَا

لَمْ أَجْنِهْ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) أَرْكَيْتُ

فِي الْأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْكَيْتُ إِلَى فَلَانٍ

اعْتَزَيْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَى أَيِّمَا الْحَيَيْنِ تَرْكُوا فَأَنْتُمْ

تُنْفَالُ الرَّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَسِرُّمَهَا (٢)

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* فَأَمْرُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مُتَّفَقٌ (٣) \*

فَعِنَاهُ إِلَّا تَصْلِحُهُ .

(٢) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : فَسَّرَ تَرْكُوا : تَنَسَّبُوا

وَتَعَرَّضُوا بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فِيهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ

الرَّوَايَةَ لِأَمَامِي تَرْكُوا بِضَمِّ الْمَاءِ أَوْ تَرْكُوا بِفَتْحِهَا أَيُّ تَنَسَّبُوا

وَتَعَرَّضُوا ، وَفِيهِ فَانْكُمْ بَدَلُ فَأَنْتُمْ .

(٣) قَائِلُهُ سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ وَرَوَايَتُهُ وَصَادِرَةٌ :

فَدَعِ عَنَّا قَوْمًا قَدْ كَفُّوكَ شَوْؤُنَهُمْ

وَشَأْنُكَ . . . . .

(انظُرْ) مَق (الْمَقَائِيسُ) ، ل ، ت ، كَرَا .

(١) فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَالْوَاقِعُ بَعْدَ (أَيُّ) يَكُونُ

مَضْمُونُ التَّاءِ ، وَبَعْدَ (إِذَا) يَكُونُ مَفْتُوحًا ؟ .

وقال الليث : الرَّكْوُ : أَنْ تَحْفَرَ حَوْضًا  
مَسْتَطِيلًا وَهُوَ الْمَرَّةُ كَوْ .

وَالرَّكِيَّةُ : بِرُءُومِ مُخْفَرٍ ، فَإِذَا قُلْتَ الرَّكِيَّةَ  
فَقَدْ جَمَعْتَ ، وَإِذَا قَصَدْتَ إِلَى جَمْعِ الرَّكِيَّةِ  
قُلْتَ : الرَّكَايَا .

قال ويقال : أَرَكَيْ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَى  
رَكَّهُ فِي عُنُقِهِ أَى جَعَلَهُ .

وَالرَّكْوَةُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ ، وَجَمْعُهَا :  
الرَّكَاةُ .

وقال ابن الأعرابي : رَكْوَةُ الْمَرْأَةِ :  
فَلْتَمُهَا ، وَجَمْعُهَا : الرَّكِي .

[ وكر ]

قال الليث : الْوَكْرُ وَالْوَكْرَةُ : مَوْضِعُ  
الطائرِ الَّذِي يَبْيِضُ فِيهِ وَيُفْرِخُ ، وَهِيَ  
الْخُرُوقُ فِي الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ ، وَجَمْعُهَا :  
وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ :

المسكان الذي يَدْخُلُ فِيهِ الطائرُ ، وَقَدْ وَكَنَ (٢)  
يَسْكِنُ وَكْنًا .

قال : وَوَكَّرْتُ الْإِنْسَانَ تَوَكَّرًا إِذَا  
مَلَأْتَهُ .

وقال الليثُ : تَوَكَّرَ الطائرُ إِذَا مَلَأَ  
حَوْضَ صِلَتِهِ ، وَكَذَلِكَ : وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : وَكَّرْتُ  
السَّعْيَاءَ أَكْرَهُ وَكَّرًا إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال : وَقَالَ الْأَحْمَرُ : وَكَّرْتُهُ ،  
وَوَّرَكْتُهُ (٣) وَرَكًّا .

قال : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْوَكِيرَةُ : الطَّعَامُ  
الَّذِي يُصْنَعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ ، يَبْنِيهِ الرَّجُلُ فِي  
دَارِهِ ، وَقَدْ وَكَّرْتُ تَوَكَّرًا .

(سلمة عن الفراء) : الْوَكِيرَةُ تَعْمَلُهَا

(٢) هذه أفعال (وكن) بالنون ومثله في ل ثم  
جاء فيه : قال أبو يوسف وسمعت أبا عمر يقول :  
الوكر : العش حيثما كان في جبل أو شجر ، ووكر  
الطائر يكر وكرأ ووكرأ : أتى الوكر ودخل وكره اه  
وضبطه كورد .

(٣) في الأصل بالزاي وهو تحريف .

(١) في الأصل بالزاي ، وكذا الوكر ، وهو  
خطأ .

(الأصمى) يقال منه وَرَكَتُ أَرِكُ ،  
وهذه نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ ، ومَوْرِكٌ إذا كانت  
من الوَرِكِ<sup>(٦)</sup> .

وَوْرَكَتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إذا  
جَاوَزْتَهُ .

(أبو عبيد عنه) وفي حديث عُمرَ أَنَّهُ  
كَانَ [يَنْهَى أَنْ] <sup>(٧)</sup> يُجْعَلَ فِي وَرَاكٍ صَلِيبٌ ،  
رواهُ شَمْرُ بَأْسَنَادٍ لَهُ ، قَالَ شَمْرٌ قَالَ أَبُو عبيدَةَ :  
الْوَرَاكُ : رَقْمٌ يُعْمَلُ عَلَى الْمَوْرِكَةِ ، وَلَهَا  
ذُوَابَةٌ عُمُونٌ ، وَقَالَ : الْمَوْرِكَةُ<sup>(٨)</sup> حَيْثُ  
يَتَوْرَكُ الرَّأْبُ عَلَى تَيْبِكَ الَّتِي  
كَأَنَّهَا رِفَادَةٌ<sup>(٩)</sup> مِنْ أَدَمٍ ، يُقَالُ لَهَا : مَوْرِكَةٌ  
وَمَوْرِكٌ .

وجمع الوَرَاكِ : وُرُكٌ ، وأنشد :

(٦) في الأصل بالتسكين ، وفي ل بالكسر ؟

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل بفتح الراء وفي ل بكسرهما ، ثم  
ذكرها مراراً بالفتح والكسر .

(٩) في الأصل بالقاف والتصويب من ل .

الْمَرْأَةُ فِي الْجَهَّازِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ : وَرُبَّمَا سَمِعْتَهُمْ  
يَقُولُونَ : التَّوْرِكُ فِي الدَّارِ .

(أبو عبيد) هُوَ يَعْدُو الْوَاكِرَى<sup>(٢)</sup>  
أَي يُسْرِعُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ لِحَمِيدِ بْنِ قُورٍ :

إِذَا اسْتَحْمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضَ أُمِّهِ

عَدَّتْ وَكَرَّمَى حَتَّى تَحْنِ<sup>(٣)</sup> الْفِرَاقِدُ

[ ورك ]

قال الليث : الْوَرَاكَانِ : هَا فَوْقَ  
الْفَخْذَيْنِ ، كَالْكَتِفَيْنِ فَوْقَ الْعَضُدَيْنِ .

والتَّوْرِيكُ : تَوْرِيكُ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ<sup>(٤)</sup>  
غَيْرَ كَأَنَّهُ يُبْلِزُهُ إِيَّاهُ ، وَفُلَانٌ وَرَكَ عَلَى  
دَائِتِهِ وَتَوْرَكَ عَلَيْهِ إِذَا وَضَعَ وَرَكَهُ فَنَزَلَ ،  
بِحِزْمِ<sup>(٥)</sup> الرَّاءِ .

(١) بفتح الجيم وكسرهما ( انظر ل ) .

(٢) في الأصل بالبدال وهو تحريف .

(٣) البيت في ل ، وفيه الجمل بالجيم ، و«الفراقد»  
كذا في ل ، وفي الأصل «الفدائد» بالبدال بدل الراء .

(٤) في الأصل بفتح النون .

(٥) أي بتسكينها ، ومثله في ل ولا داعي إليه إذ في  
الورك ثلاث لغات ، كسر الراء مع فتح الواو وتسكين  
الراء مع فتح الواو وكسرهما وتأمل ففيه قولان أحدهما  
لأبي حاتم .

ويقال : وَرَكَتُ عَلَى السَّرْجِ وَالرَّحْلِ  
وَرَكَاءٌ وَوَرَكَتُ تَوْرِيكًا .

وَوَثِي وَرَكَهُ فَتَزَلَّ بِجَزْمٍ (٣) الرَّاءِ .

وقال غيره : وَرَكَ فلانٌ ذَنْبَهُ عَلَى

غيره تَوْرِيكًا إِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ .

وقال إبراهيم النَّخَعِيُّ فِي الرَّجْلِ  
يُسْتَخْلَفُ قَالَ : إِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَوَرَكَ

إِلَى شَيْءٍ جَزَى عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَإِنْ كَانَ  
ظَالِمًا لَمْ يَجْزِ عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَكَأَنَّ

التَّوْرِيكَ ، فِي الْيَمِينِ نَيْتَةٌ يَنْوِيهَا الْخَالِفُ  
غَيْرَ مَا نَوَاهَا مُسْتَحْلِفُهُ .

ورى عن مجاهد أنه كان لا يرى بأساً

أَنْ يَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحْلِفَةِ (٤) فِي الصَّلَاةِ .

وقال أبو عبيدٍ : التَّوْرُوكُ عَلَى الْيُمْنَى :

وَضَعُ الْوَرِكَ عَلَيْهَا .

وقال في حديث إبراهيم : « أَنَّهُ كَانَ

(٣) آى بنسكين الراء من وركه . وقد سبق مثله .

(٤) في ل : السنجيلة : غير المستوية .

\* إِلَّا الْقُتُودَ عَلَى الْأَكْوَارِ وَالْوُرُكِ (١) \*

قال ، وقال أبو عمرو : الْوَرَاكُ : تَوْبٌ

يُحْفُ بِهِ الرَّحْلُ .

قال : وَالْمِيرَكَةُ : تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ

الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّجُلُ رِجْلَهُ عَلَيْهَا إِذَا أَعْيَا ،  
وهي الْمَوْرِكَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْمَوَارِكُ ، وَأَنشَد :

\* إِذَا حَرَدَ الْأَكْتِافَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ (٢) \*

قال أبو زيد : الْوَرَاكُ : الَّذِي يُبْلَسُ

الْمَوْرِكُ .

ويقال : هي خِرْقَةٌ مُزَيَّنَةٌ صَغِيرَةٌ

تُعْطَى الْمَوْرِكَةَ ، وَيُقَالُ : وَرَكَ الرَّجُلُ  
عَلَى الْمَوْرِكَةِ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : مَا أَحْسَنَ

رِكَتَهُ وَوَرَكَهُ مِنَ التَّوْرُوكِ .

(١) الشعر في ل وروايته :

... على الأوراك والورك ؟

(٢) الشعر في ل كما هنا وفيه : حرد بالخاء المهملة

وفي مادة (مسا) قال ذو الرمة :

يكاد المراح العرب يمسي غروضها

وقد جرد . . . . .

وفيه : جرد بالميم .

يَكْرَهُ التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ « أَى وَضَعَ الْأَيْتَيْنِ  
أَوْ إِحْدَاهُمَا <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَرْضِ .

(قلت أنا) التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ : ضَرْبَانِ ،  
أَحَدُهُمَا سِنَّةٌ ، وَالْآخَرُ مَكْرُوهٌ ، فَأَمَّا السُّنَّةُ  
فَأَنَّ يَنْحَى الْمُصَلِّي رِجْلَيْهِ فِي التَّشْهَدِ الْأَخِيرِ ،  
وَيَلْزِقَ مَبَاقِعَدَتَهُ لِأَرْضٍ كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ .

وَأَمَّا التَّوَرُّكَ الْمَكْرُوهُ فَأَنَّ يَضَعُ الْمُصَلِّي  
يَدَيْهِ عَلَى وِرْكَيْهِ فِي الصَّلَاةِ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا .

وقال أبو حاتم ، يقال : تَنَى وِرْكُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَنَزَلَ ، وَلَا يَجُوزُ وِرْكُهُ <sup>(٣)</sup> فِي ذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا  
هُوَ مُصَدَّرُ وِرْكٍ وَرَكَةً ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
مِنَ الرَّحْلِ الْمَوْرِكَةَ ، لِأَنَّ الرَّكْبَ يَثْنِي  
عَلَيْهِ رِجْلَةً تَنْبِيًا كَأَنَّهُ يَتَرَبَّعُ وَيَضَعُ رِجْلًا  
عَلَى رِجْلٍ ، وَأَمَّا الْوَرِكُ فَتَفْسُهَا فَلَا تُثْنِي ،  
وَفِي الْوَرِكِ : لَغَاتٌ ، وَرِكَ وَوَرِكٌ <sup>(٤)</sup>

وَوَرِكٌ <sup>(٥)</sup> .

[ أرك ]

قال الليث : الْأَرَاكُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَهُوَ شَجَرُ السَّوَاكِ ، وَالْإِبِلُ الْأَوَارِكُ : الَّتِي  
اعْتَادَتْ أَكْلَ الْأَرَاكِ ، وَالْفِعْلُ : أَرَكْتُ  
تَأْرِكُ أَرَكًا ، وَإِبِلٌ أَوَارِكُ ، وَقَدْ أَرَكْتُ  
أُرُوكًا إِذَا لَزِمَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ .

(الحرثاني عن ابن السكيت) : الْإِبِلُ  
الْأَوَارِكُ : الْقِيَمَاتُ فِي الْحُمْضِ .

قال : وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ يَأْكُلُ الْأَرَاكَ ،  
قِيلَ : أَرَكٌ .

ويقال : أَطْيَبُ الْأَلْبَانِ : أَلْبَانُ  
الْأَوَارِكِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَرَكْتُ فَلَانَ  
بِالْمَكَانِ يَأْرِكُ <sup>(٦)</sup> إِذَا أَقَامَ بِهِ .

(٥) مثل نمر ونمر بفتح النون وكسر الميم في الأول،  
وبكسر النون وتسكين الميم في الثاني وهي لغة الجمهور  
فلا تظن أنها ضعيفة أو عامية ، وأزى أن الحرك لغة  
الحجاز ، والساكن لغة تميم ، راجع نظائرهما مثل :  
كلمة .

(٦) في ل بضم الراء وكسرها .

(م ٢٣ — ج ١٠)

(١) في الأصل : أحديهما .

(٢) في ل بكسر الراء ، وفي الأصل بتسكينها .

(٣) في ل بفتح الواو ، وفي الأصل بكسرها .

(٤) مثل : نغذ ونغذ ، ومالك ومالك ، ونبق

ونبق بكسر الثاني وتسكينه .

(أبو عبيد عن أبي زيد) إذا صَلَحَ الجِرْحُ  
وتماثلَ قَيْلٌ: أَرَكَ يَأْرِكُ أَرُوكًا .  
وقال شمرٌ: يَأْرِكُ<sup>(١)</sup>: لغة .

ك ل و ا ي

كال . كلى . كلا . أكل . ألك . لكا  
وكل . لكى .

[ كال ]

تَكْوَلُ القَوْمُ عليه تَكْوَلًا ، وَتَتَوَلَّوْا  
عليه تَتَوَلَّوْا إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ ، فَلَا  
يُقْلِعُونَ عَنْ ضَرْبِهِ وَشَتْمِهِ ، وَهَمَّ قَاهِرُونَ لَهُ .  
وقال غيره يقال: انكألوا عليه، وانثألوا  
بهذا المعنى .

وقال الليث: الكَوْلَانُ: نباتٌ يَنْبُتُ  
في الماءِ مثل البردى يَشْبَهُ ورقه وساقه السَّمَدَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ وَأَعْظَمُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ ،  
يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

وقال أبو زيد: الكَوَالُ الرَّجُلُ ، فَهُوَ  
مَكْوَنٌ إِذَا قَصَرَ ، وَهُوَ الكَوَالُ لِلُّ .

(٤) في ل بضم الراء وكسرهما .

قال: وَأَرَكْتَ الإِبِلُ أَرَاكَ إِذَا اشْتَكَّتْ  
مِنْ أَكْلِ الأَرَاكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي ؛  
وَأَرَاكَةٌ ، وَكَذَلِكَ: طَلَّاحِي وَطَلِّحَةٌ وَقَتَادِي  
وَقَتَادَةٌ .

وقال الله جلّ وعزّ: «عَلَى الأَرَاثِكِ  
مُتَكِسِّونٌ»<sup>(١)</sup> .

قال المفسرون: الأَرَاثِكُ: الشُّرُرُ فِي  
الحِجَالِ ، وَاحْتَمَتْهَا: أَرِيكَتُهُ .

وروى أبو ترابٍ للأصمعي<sup>(٢)</sup>: هُوَ  
أَرَضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَرَسُهُمْ أَنْ  
يَفْعَلَهُ أَيْ أَخْلَقَهُمْ .

قال: وَلَمْ يَبْلُغْنِي ذَلِكَ عَنْ غَيْرِهِ .

(شمر عن ابن شميل): الأَرَاكُ: شَجَرَةٌ  
طَوِيلَةٌ خَضْرَاءُ نَاعِمَةٌ كَثِيرَةُ الوَرَقِ والأَغْصَانِ  
خَوَارَةُ العُودِ ، تَنْبُتُ بِالغُورِ ، يُتَّخَذُ مِنْهَا  
المَسَاوِيكُ .

(١) في الأصل متكسبين . وهو في الآية ٥٦ / يس .

(٢) ل عن .

(٣) في ل ذلك .

وقال الليث : المِكيَالُ : ما يكالُ به ،  
حديداً كان أو خشباً ، واكْتَلْتُ من فلانٍ ،  
واكْتَلْتُ عليه .

ومنه قول الله : « إذا<sup>(٥)</sup> اكْتَالُوا عَلَى  
النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ » ، أى : اكْتَالُوا منهم  
لأنفسِهِمْ ، وَكَلْتُ فلاناً طَعَاماً ، أى :  
كَلْتُ له .

قال الله : « وإذا كَالُوهُمْ أَوْ وُزِنُوهُمْ  
يُنْحَسِرُونَ<sup>(٦)</sup> » أى كَالُوا لَهُمْ<sup>(٧)</sup> .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : المِكيَالُ : مكيالُ أهلِ المدينة ، والميزان :  
ميزانُ أهلِ مكة .

قال أبو عبيد يقال : إنَّ هذا الحديثَ  
أَصْلٌ لكلِّ شَيْءٍ من الكَيْلِ وَالوِزَنِ ،  
إِنَّمَا يَأْتِي<sup>(٨)</sup> النَّاسُ فِيهِمَا بِأَهْلِ مَكَّةَ ، وَأَهْلِ  
المدينةِ ، وَإِنْ تَغَيَّرَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ ،

(٥) الآية ٢ سورة المطففين .

(٦) الآية ٣ سورة المطففين .

(٧) فى الأصل : كالوهم ، والتصويب من ل .

(٨) أى يقتدى .

( أبو عبيد عن الأصمعى ) : إذا كان فيه  
قصرٌ وغلظٌ من شِدَّةِ قَيْلٍ : رَجُلٌ كَوَالٌ ،  
وَكَلٌّ ، وَكَلٌّ ، وَكَلٌّ .

ومن ذَوَاتِ الْيَاءِ ، قال الليث : الكَيْلُ :  
كَيْلُ الْبُرِّ وَنَحْوَهُ ، تقول : كَالَيْتُ بِسَيْلٍ  
كَيْلًا ، وَبُرٌّ مَسْكِيْلٌ ، وَيَجُوزُ فى الْقِيَاسِ :  
مَسْكِيُولٌ<sup>(١)</sup> ، وَلُغَةٌ بِنِىْ أَسَدٍ : مَكُوْلٌ وَلُغَةٌ  
رَدِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> : مُكَالٌ .

( قلت ) أَمَّا مُكَالٌ فَمِن لُغَةِ الْمُؤَلِّدِينَ<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا مَكُوْلٌ فَمِن لُغَةِ رَدِيَّةٍ ، وَاللُّغَةُ  
النَّصِيحَةُ : مَكِيْلٌ ثُمَّ يَلِيهَا فى الْجُودَةِ :  
مَكِيُولٌ .

(١) جاء فى شرح درة الغواص طبع الجوائب

ص ٩٣ :

قال ابن السجى فى أماليه : اختلف العرب فى اسم  
المعول من ذوات الباء فتممه بنو تميم ، وقالوا معيوب  
ومحيط ومكيول ومزيوت ، وقال أهل الحجاز معيب .

وفى شرح الدرّة المذكور نقلا عن الاقتضاب شرح  
أدب الكاتب المعروف باسم أدب الكاتب لابن قتيبة :  
وفى شرحه لابن السيد أن الحليل حكى أنه يقال : رجل  
مدين ومديون الخ .

(٢) فى ل : رديئة وكلاهما صحيح .

(٣) فى ل : قال الأزهرى أما مكال فمن لغات  
المصريين اه .

(٤) فى ل : فهى لغة رديئة .

رُدَّ إلى الوزنِ لم يُؤْمَنَ فيه التفاضلُ ، وإنما احتيج إلى هذا الحديث لهذا المعنى ، ولثلاً<sup>(٧)</sup> يتهافت النَّاسُ في الرَّبَا المنهَى عنه .

وفي حديث آخرَ : أن رجلاً أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، وهو يقاتلُ العدوَّ ، فسأله سيفاً يقاتلُ به ، فقال له : فَلَئِكَ إِن أَعْطَيْتَكَ أن تقومَ به في الكَيْوَلِ ، فقال : لا ، فأعطاه سيفاً فجعلَ يقاتلُ به وهو يقول :

إِنِّي امرؤٌ عاهدني خَليماً لي

أَنْ لا أَقُومَ الدَّهْرَ في الكَيْوَلِ

\* أَضْرِبُ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ<sup>(٨)</sup> \*

فلم يزلُ يقاتلُ به حتى قُتِلَ .

قال أبو عبيد : قوله في الكَيْوَلِ : هو

أَلَاتَرَمَى أَنْ أَصَلَ التَّمْرَ بِالْمَدِينَةِ : كَيْلٌ ، وهو يُوزنُ في كثيرٍ من الأمصارِ ، وأنَّ السمنَ عندهم : وَزْنٌ ، وهو كَيْلٌ في كثيرٍ من الأمصارِ ، والذي يعرفُ به أَصْلُ الكَيْلِ والوزنِ أَنْ كُلَّ مَا لَزِمَهُ [ اسمُ المَخْتومِ<sup>(١)</sup> ] والقَفِيزِ<sup>(٢)</sup> ، والمَكْوَكِ<sup>(٣)</sup> ، والمدِّ<sup>(٤)</sup> ، والصَّاعِ<sup>(٥)</sup> فهو كَيْلٌ وكلُّ مَا لَزِمَهُ اسمُ الأُرْطَالِ ، والأَوَاقِ والأَمْنَاءِ فهو وَزْنٌ .

(قلت) : فالتمرُ أَصْلُهُ الكَيْلُ ، فلا يجوزُ أَنْ يباعَ منه رطلٌ برطلٍ ، ولا وزنٌ بوزنٍ ، لأنَّهُ إِذَا رُدَّ بِعَدِّ الوزنِ إلى الكَيْلِ [ تفاصلاً<sup>(٦)</sup> ] وإِنَّمَا يُباعُ كَيْلاً بِكَيْلٍ سواءَ بسواءَ ، وكذلك ما كان أَصْلُهُ موزوناً فَإِنَّهُ لا يجوزُ أَنْ يباعَ منه كَيْلٌ بِكَيْلٍ ، لأنَّهُ إِذَا

(٧) في ل : ولا يتهافت .

(٨) قائله : أبو دجاجة سماك ابن خريشة ينلودان ، الصخاني والرجز وروايته في التكملة (كيل) والطبري / غزوة أحد ، وفي ل مشطور رابع وهو :  
\* ضرب غلام ماجد بهلول \*

وفي ل : وسكن الباء في (أضرب) لكثرة الحركات ، وفي الاصل ، ل (أن لا) ويجوز ألا بتشديد اللام .

وأبو دجاجة بضم الدال وسماك بكسر السين وخريشة بفتحات ثلاث ، ولودان مثل فودان .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) ثمانية مكايك (مصباح) .

(٣) في الاصل المكول باللام والتصويب من ل وهو صاع ونصف أو ثلاث كيلجات (مصباح) - مك - كر أي كيلات .

(٤) المد : رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق (مصباح) .

(٥) خمسة أرتال وثلاث بالبغدادى (مصباح) -

صوع / مد .

(٦) الزيادة من ج ، ل .



مُوَخَّرُ الصَّفُوفِ ، ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث .

(قلت) : والـكَيْوَلُ في كلام العرب : فيُعْمَلُ من كَالٍ الزَّوْدُ يَكِيلُ كَيْلًا إِذَا كَبَا ولم يُخْرِجْ نَارًا فَشُبِّهَ مُوَخَّرُ صَفُوفِ الحَرْبِ به ، لأن من كان فيه لا بكَادٍ يقاتل .

وقال الليث : الفَرَسُ يَكَايِلُ الفَرَسَ في الجَرْمِ إِذَا عَارَضَهُ وَبَارَاهُ ، كَأَنَّهُ يَكِيلُ له من جَرِيهِ مثل ما يَكِيلُ له الآخَرُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : المَكَايِلَةُ : أَنْ يَتَشَاتَمَ رَجُلَانِ فَيُرِي أَحَدُهُمَا على الآخرِ .

قال : والمُواكَلَةُ : أَنْ يَهْدِيَ المَدَانِ (١) المَدِينِ لِيُوَخَّرَ قِضَاءَهُ .

وقال غيره : كَلْتُ فُلَانًا بِفُلَانٍ أَى : قَسَيْتُهُ به ، وَإِذَا أَرَدْتَ عِلْمَ رَجُلٍ فَسِكَلُهُ بغيره ؛ وكلَّ الفَرَسَ بغيره أَى قَسَيْتُهُ به في الجَرْيِ .

وقال الأخطل :

فَقَدَّ كَلَّمْتُمُونِي بالسَّوَابِقِ قَبْلَهَا  
فَبَرَزْتُ مِنْهَا نِيًّا مِنْ عَنَانِيَا (٢)

أى سبقتها وبعضُ عناني مكفوف ، وقال آخر فجعل الكليلَ زنا :

قَارُورَةٌ ذَاتُ مِسْكِ عِنْدَ ذِي لَطْفٍ  
مِنَ الدَّنَائِرِ كَالْوَهَا بِمِثْقَالِ (٣)

قال يقال : كل هذا الدرهم أى زنه ، وأنشد ابن الأعرابي هذا البيت .

وفي نوادر الأعراب : الأَكْوِلُ (٤) : نَشُوزٌ مِنَ الأَرْضِ أَشْبَاهُ الجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : أَكْوَلٌ .

(كلى)

قال الليث : الكَلِيَّةُ لِلانسانِ وكل حيوانٍ ، وهما لِحْمَتَانِ مُنْتَبِرَتَانِ خَمْرَاوَانِ لِازْفَتَانِ بَعْظُمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الخَاصِرَتَيْنِ فِي

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٧ وفي الاصل : بعدها بدل قبلها وهو خطأ من الناسخ نبه عليه بهامشه وفي- قد بدل فقد وكلها (توكيد) مكان قبلها .

(٤) البيت في ل غير منسوب .

(٥) من مادة (كول) ولم أجده في ل .

(١) من مادة (وكل) .

(٢) من أدائه ، وهى لغة عربية ، وأما المدين والمديون فن الفعل الثلاثى : دانه يدينه .

وإذا أُصِيبَ كَبِدُهُ فهو مَكْبُودٌ .

وأخبرني المنذرىُّ عن أبي الهيثم أنه قال:  
العربُ إذا أضافتُ (كُلًّا) إلى اثنين لَيِّنَتْ  
لامها ، وجعلتُ معها ألف التثنية ، ثم سوتُ  
بينها<sup>(٤)</sup> في الرفعِ والنصبِ والخفضِ فجعلتُ  
إعرابها بالألفِ ، وأضافتها إلى اثنين ، وأخبرتُ  
عن واحدٍ ، فقالتُ : كِلَا<sup>(٥)</sup> أَخَوَيْكَ كان قائماً ،  
ولم يقولوا : كانا قائمَيْنِ ، وكِلَا عَمَيْكَ كان  
فَقِيهاً ، وكِلْتَا المرأتَيْنِ كانت جميلةً ، لا يقولون :  
كانتَا جميلَتَيْنِ .

قال الله جل وعز : « كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ  
آتَتْ أُكُلَهَا » ولم يقل : آتتا .

وتقول : مررتُ بِكِلا الرَّجُلَيْنِ ،  
وجاءني كِلَا الرَّجُلَيْنِ ، فيستوى في كلا -  
إذا أضافتها إلى ظاهرَيْنِ - الرفعُ ، والنصبُ ،  
والخفضُ ، فإذا كَفَّوْا عن<sup>(٧)</sup> حَفْوَها أجزَّوها  
بما يُصِيبُها من الإعراب .

(٤) في ل : بينهما .

(٥) في الاصل كلى وكذا ما بعده وهو خطأ ،  
ويناقى مذهبه في الرسم حسب النطق .

(٦) الآية ٣٣ / الكهف .

(٧) في ل : على عفوؤها .

كُطْرَيْنِ من الشَّحْمِ ، وهما منبتُ بَيْتِ الزَّرْعِ ،  
هكذا يُسمَّيانِ في كتبِ الطَّبِّ ، يرادُ به  
زَرْعُ الوَلَدِ .

وكَلِيَّةُ المَزَادَةِ : رَقْعَةٌ مستديرةٌ تُخْرَزُ  
تحتِ العُرْوَةَ على أديمِ المَزَادَةِ ، وجمعها :  
الكَلِيَّ ، وأنشد :

\* كأنَّهُ من كَلِيٍّ مَفْرِيَّةٍ سَرَبٌ<sup>(١)</sup> \*

وقال الأبيث : الكَلْوَةُ<sup>(٢)</sup> : لغةٌ في

الكَلِيَّةِ ، لأهلِ البينِ .

وقال ابنُ السكيتِ : يقال : كَلَيْتُ فلاناً

فهو مَكْلِيٌّ إذا أُصِبتْ كَلِيَّتُهُ .

قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

\* مِنْ عَلَيِّ المَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) مثله في ل

والشعر لندي الرمة وسدره :

\* ما بال عينك منها الماء ينسكب \*

وفي (سرب) قال أبو عبيدة: ويروى (أى سرب)

يكسر الراء .

وفي (غرف) قال ابن دريد : من روى سرب

بالكسر (كسر الراء) فقد أخطأ .

(٢) في (المصاح) بضم الأ ول قالوا ولا يكسر ا هـ

والمشهور على ألسنة العامة كسر الكاف .

(٣) الرجز في مادة (وتن) وقبله :

شربانة تمنع بعد اللين

وصيغة ضمرجن بالتسنيين

والموتون: الذي يشكو وتبته .

يقول: أَنَّهُمَا - مَوْلَى الْحَافَةِ أَى وَلَى مُخَافَتِهَا ،  
ثم ترجمَ عن قوله كِلَا الْفَرَجَيْنِ فقال : خلفها  
وأمامها .

وكذلك تقولُ : كِلَا الرَّجُلَيْنِ قَائِمٌ ،  
وكلتا المرأتين قائمتان .

وأنشد :

\* كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَسِيمٌ (٤) \*

وقد مر تفسيرُ ( كل ) في باب المضاعف ،  
فكرهتُ إعادته .

[ كلا ]

قال الله جلَّ وعزَّ : « قُلْ مَنْ (٥)   
يَكْلُو كُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ » .

قال الفراء : هى مهموزة ، ولو تركت  
همز مثله فى غير القرآن لقلت يكلكم بواو  
سا كنة ، ويكلاكم بألف سا كنة ، مثل  
يخشاكم ، فمن جعلها واواً سا كنة ، قال :  
كلات (٦) بألف يترك التبرة منها ، ومن قال :

(٤) فى ل غير منسوب .

(٥) الآية ٤٢ / الانبياء .

(٦) فى الأصل بالهمز ، والتصويب من ل ،

والقام .

فقالوا : أَخَوَاكَ مَرَرْتُ بِكُلَيْهِمَا ، فاجعلوا  
نصبها وخفضها بالياء .

وقالوا : أَخَوَاىَ جَاءَنِى كِلَاهُمَا جَعَلُوا (١)  
رفع الاثنين بالألف .

وقال الأعشى فى موضع الرفع :

كِلا أَبَوَيْكُمْ كَانَ فَرَعًا دِعَامَةً (٢)

يريدُ كل واحدٍ منهما كان فرعاً ، وكذلك  
قال لبيد :

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْحَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا (٣)

عدتُ يعنى بقرةً وحشيةً ، كِلَا الْفَرَجَيْنِ  
أراد كِلَا فَرَجَيْهَا ، فأقام الألف واللام مقام  
الكنية .

ثم قال : تحسب يعنى البقرة ، أنه - ولم

(١) فى ل جعلوا .

(٢) فى الأصل فرعا دعامة بالإضافة ؟ وفى ل فرعاً  
دعامة ( بالتثنية فيها ) وفى ت فرداً بدل فرعا وهو  
بالتثنية .

(٣) البيت فى ديوانه ومن معلقته ، وفى جمهرة  
أشعار العرب ص ٧٠ ، وفى ل وجاء فى ( ت ) وغدت  
بدل فعدت ، وفى ( فرج ) فعدت بالقاف ، وهو خطأ  
ونبه عليه بهامش مادة كلا .

يَكَلَاكُمْ<sup>(١)</sup> قال : كَلَيْتُ مثل قَضَيْتُ ،  
وهي من لغة قريش ، وكلُّ حَسَنٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
يقولونَ في الوجهين : مَكَلُوهُ ومَكَلُوْا كَثَرَ  
مما يقولونَ : مَكَلَى .

ولو قيل : مَكَلَى في الذين يقولونَ :  
كَلَيْتُ كان صواباً .

قال : وسمعتُ بعضُ العرب ينشد :

ما خاصَمَ الأَقْوَامَ من ذى خصومَةٍ  
كَوْرَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا<sup>(٢)</sup>  
فَبَيَّ عَلَى شَنْيْتِ بَتْرِكِ النَّبْرَةِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : يقال : كَلَاكَ اللهُ كَلَاءَةً  
أى حَفِظَكَ وحَرَسَكَ ، والمفعول به : مَكَلُوْا ،  
وَأُنشِد :

إِنَّ سَأَمِيَّ ، وَاللهُ يَكَلُوْهَا  
صَنَّتْ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا<sup>(٤)</sup>  
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ  
نَهَى عَنِ الكَالِيَةِ بِالكَالِيَةِ » .

قال أبو عبيدة : هو النَّسِيئَةُ بالنَّسِيئَةِ .  
ويقال : تَكَلَّاتُ كَلَاءَةً إِذَا اسْتَنْسَأَتْ  
نَسِيئَةً ، وَالنَّسِيئَةُ : التَّأخِيرُ .

قال أبو عبيدٍ ، وتفسيرُهُ أَن يَسْلَمَ الرَّجُلُ  
إِلَى الرَّجُلِ مِئَةَ دِرْهَمٍ إِلَى سَنَةِ فِي كَرِّ طَعَامٍ ،  
فَإِذَا انْقَضَتِ السَّنَةُ وَحَلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ ، قال  
الذى عليه الطَّعَامُ للدَّافِعِ : لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ  
وَلَكِنْ بَعِي<sup>(٥)</sup> هَذَا السُّكْرَةَ<sup>(٦)</sup> بِمِئَتِي<sup>(٧)</sup> دِرْهَمٍ  
إِلَى شَهْرٍ ، فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى نَسِيئَةٍ ،

(١) في الأصل بالهمز كما سبق ،

(٢) قائله القززدق (تهذيب ابن السكيت) وفي  
غير منسوب وفي الأصل ، مشى بالرفع وفي تهذيب ابن  
السكيت : وما خاصم - مشنوء (باب الدعاء ص ٥٨٦)  
(٣) أى الهمة وفي (نير) النبر : مصدر نبر  
الحرف ينبره نبراً : همزه ، وفي الحديث قال رجل للنبي  
صلى الله عليه وسلم « يا نبيء الله » فقال « لا تنبر  
باسمى » أى لا تهمز ، وفي رواية فقال « لانا معشر  
قريش لا نبر » ولم تكن قريش تهمز في كلامها ، ولما  
حجج المهدي قدم الكسائي يصلى بالمدينة فهمز فأسكر  
أهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالقرآن اه وهذه لهجة الجمهور .

(٥) قائله ابن هرمة (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٧  
وفيه بشىء يدل بزاد والبيت في ل ، والبيان ٢١٣/٣  
وعيون الأخبار ١٥٧/٢/١٥٨ ، والعقد ٤٨٢/٢ .  
(٤) قد أنصف في رسم (مئة) كما ترى . وكتابتها  
هكذا (مائة) للفرقة بينها وبين (منه) خطأ فاحش ،  
وقد نهت عليه وهي مثل فئمة ورثة .  
(٥) في الأصل يعنى بالياء المثناة والتصويب منزل ،  
والمقام .

(٦) ستون قفيزاً (مصباح) .

(٧) في الأصل . بمأى والهمزة على الألف ، وهو  
رسم حسب النطق ولا مانع .

بِالْقَذْفِ ، وَلَمْ يُصْرَحْ عُرِّضَ لَهُ بِضَرْبِ  
خَفِيفٍ تَأْدِيبِيًّا ، وَلَمْ يُضْرَبِ الْحَدَّ كَمِثْلًا ،  
وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ أَلْقَيْنَاهُ فِي نَهْرِ الْحَدِّ  
فَحَدَّ ذُنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّكَّاءَ : مَرَفَأُ الشَّقْنِ  
عِنْدَ السَّاحِلِ فِي الْمَاءِ ، وَيُذَنِّي السَّكَّاءُ : يُقَالُ :  
سَكَّاءُونَ .

وقال أبو النجم :

تَرَى يَكَلَّأُونَ مِنْهُ عَسْكَرًا

قَوْمًا يَدْفُونَ الصِّمَامَ الْمَكْسَرًا (٤)

وَصَفَّ الْهَيْئَ وَالْمَرِيَّ ، وَهِيَ نَهْرَانِ  
حَفَرُهَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ : تَرَى  
بِكَلَّأَوِي هَذَا النَّهْرِ مِنَ الْحَفْرَةِ قَوْمًا  
يَحْفَرُونَ (٥) وَيَدْفُونَ حِجَارَةً مَوْضِعَ الْحَفْرِ  
مِنْهُ وَيُكْسَرُونَ .

وقال أبو زيد : اَكْتَلَّاتُ مِنَ الرَّجُلِ  
اَكْتِلَاءً إِذَا مَا احْتَرَسَتْ مِنْهُ . .

وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا هَكَذَا ، وَلَوْ قَبِضَ الطَّعَامَ  
مِنْهُ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ بِنَسِيئَةٍ لَمْ يَكُنْ  
كَائِلًا بِكَالِيٍّ .

وقال أبو زيد : كَلَّاتُ (١) فِي الطَّعَامِ  
تَكْلِيئًا ، وَأَكَلَّاتُ فِيهِ إِكْلَاءٌ إِذَا سَلَّمَتْ  
فِيهِ ، وَمَا أُعْطِيَ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ ،  
نَسِيئَةٌ ، فَهِيَ السَّكَّاءُ .

قال ويقال : كَلَّ الْقَوْمُ سَفِينَتَهُمْ تَكْلِيئًا  
إِذَا مَا حَبَسُوهَا .

ويقالُ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرِ ،  
يَعْنِي آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وقال غيره : السَّكَّاءُ وَالْمَكَّاءُ ، وَالْأَوَّلُ  
مُدَوْدٌ ، وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : مَكَانُ  
يُرَفَأُ (٢) فِيهِ الشَّقْنُ ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ ،  
وَجَاءَ فِي بَعْضِ (٣) الْأَخْبَارِ « مَنْ عَرَّضَ  
عَرَّضْنَا لَهُ . وَمَنْ مَشَى عَلَى السَّكَّاءِ أَلْقَيْنَاهُ  
فِي الْبَحْرِ » وَمَعْنَاهُ . أَنَّ مَنْ عَرَّضَ

(١) فِي الْأَصْلِ : كَلَّاتُ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ  
ثَلَاثِي ، وَالْمَصْدَرُ يَنَافِيهِ .

(٢) فِي ل : تَرَفَأُ ، وَكَلَّاهَا صَحِيحٌ .

(٣) فِي ل : الْحَدِيثُ .

(٤) الرَّحْزُ فِي ل : مَادَّةُ (كَلَا) الْمَهْمُوزَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الْفَاءِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ،

وَمَادَّةُ حَمْرٍ .

قالوا أَرَادَ بَدِيَّ الْفَيْنِ : من له أَلْفَانِ  
من المَالِ .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْحَرَّانِيِّ  
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : الْكَلَاءُ : مُجْتَمَعُ  
السُّقْنِ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ كَلَاءُ الْبَصْرَةِ كَلَاءً  
لِاجْتِمَاعِ سُقْنِهِ .

قال : وَالتَّكْلِيفَةُ : التَّقَدُّمُ إِلَى الْمَكَانِ ،  
وَالْوُقُوفُ بِهِ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ كَلَّاتُ إِلَى  
فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ أَي تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

ويقال : كَلَّاتُ فِي أَمْرِكَ تَكْلِيفًا  
أَي تَأَمَّلْتُ وَنَظَرْتُ فِيهِ ، وَكَلَّاتُ فِي فُلَانٍ  
أَي نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَأَمُّلاً فَأَعْجَبَنِي .

ويقال : عَيْنٌ كَلَّوْا إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً ،  
وَرَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَمَهْمَةٌ مُقْفِرٌ تُخَشَى غَوَائِلُهُ  
قَطَعْتَهُ بِكَالِ الْوَعَيْنِ مِسْفَارٍ<sup>(٤)</sup> .

(٣) في الاصل بفتح الذال ، وقد تكرر منه هذا .

(٤) البيت في ديوانه ص ١١٣ وروايته : طامس  
بدل مقفر ، ومسهار بدل مسفار وبهامشه : قوية على  
السهر ، وأما ( مسفار ) فوردت قافية لبيت ينصله عن  
بيت الديوان بيت واحد وفي مادة ( سفر ) طامس  
بدل مقفر .

ويقال اِكْتَلَّاتُ عَيْنِي اِكْتِلَاءً إِذَا  
حَدَرْتُ أَمْرًا فَسَهَرْتَهُ لَمْ تَنْمَ .

وقال غيره : كَلَّاتُهُ مِثْلُ سَوَاطِ كَلَاءُ  
إِذَا ضَرَبْتَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ إِلَيْهِ تَكْلِيفًا أَي  
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَأُنشِدُ الْفَرَّاءَ فِي لُغَةٍ مِّنْ لَا يَهْمِرُ .

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي

إِلَى جَازٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ<sup>(١)</sup>

وقال أبو وجزة :

فَإِنْ تَبَدَّلَتْ أَوْ كَلَّاتَتْ فِي رَجُلٍ

فَلَا يُغَرِّبُكَ ذُو الْفَيْنِ مَغْمُورٍ<sup>(٢)</sup>

(١) و ل : أنشد ابن الأعرابي :

..... يكلِّي

..... جار .. ولا كريم

ثم قال : وفي التهذيب :

لَمْ يَجْرِ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ

(ص ١٤٢) جار بالراء المهملتين مرتين وهو تحريف  
وفي ص ١٤٣ ذكر رواية الاصل ، واقتصر على صدر  
البيت .

وفي ت جاز .. ولا كريم النخ بالزاي مكان الراء

(٢) البيت في ل ، وفي الاصل : ذوا .

والكَلَا مَهْمُوزٌ : مَا يُرْعَى ، وَأَرْضٌ مُكَلِّئَةٌ ، وَقَدْ أَكَلَّتْ إِكْلَاءً .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة )  
كَلَاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّتْ إِذَا أَكَلَّتِ الْكَلَاءَ .

وقال أبو نصر : كَلَى فلانٌ يُكَلِّى تَكَلِيَةً ، وهو أن يَأْتِيَ مَكَانًا فِيهِ مُسْتَتِرٌ ، جاء به غير مَهْمُوزٍ .

وقال الليث : الكَلَا : العُشْبُ رَطْبُهُ وَيَبَسُهُ ، قال : وَأَرْضٌ مُكَلِّئَةٌ وَمِكْلَاءٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَاءِ ، وَالْكَالَاءُ : اسْمٌ لِمَجَاعَةٍ لَا يُفْرَدُ .

( قلت ) (١) الكَلَا : اسْمٌ وَاحِدٌ يَدْخُلُ فِيهِ النَّصِيُّ وَالصَّلْيَانُ ، وَالْحَلِمَةُ وَالشَّيْحُ وَالْعَرَفِجُ ، وَضُرُوبُ الْعُرَا (٢) كَلَّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْكَلَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْعُشْبُ وَالْبَقْلُ ، وَكُلُّ

ما يرعاهُ المالُ (٣) .

وقال الأصمعي : كَلَاتِ الرَّجُلُ كَلَاءً ، وَسَلَاتُهُ سَلًا بِالسُّوْطِ .

وقال النَّضْرُ : أَرْضٌ مُكَلِّئَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِبْلِهَا ، وَمَا لَمْ تَشْبِعِ الْإِبِلُ لَمْ يَعْدُوهُ إِعْشَابًا وَلَا إِكْلَاءً ، وَإِنْ شَبِعَتْ الْعَمُّ ، وَالْمُكَلِّئَةُ وَالْكَلِّئَةُ : وَاحِدٌ .

قال : وَالْكَالَاءُ : الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ .

( تفسير كَلَا ) سلمة عن الفراء . قال : قال الكسائي : ( لَا ) تَنْفِي حَسْبُ ( كَلَاءً ) تَنْفِي شَيْئًا وَتُوجِبُ غَيْرَهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ لِرَجُلٍ قَالَ لَكَ : أَكَلْتَ شَيْئًا فَقُلْتَ أَنْتَ : لَا ، وَيَقُولُ الْآخَرُ : أَكَلْتُ تَمْرًا ، فَتَقُولُ أَنْتَ : كَلَّا . أَرَدْتَ أَنَّكَ أَكَلْتَ عَسَلًا لَا تَمْرًا ، قال : وَتَأْتِي كَلَاءً بِمَعْنَى قَوْلِهِمْ : حَقًّا .

رواهُ أبو عمر عن ثعلب عن سلمة .

(٣) المال : ما ملكته من جميع الأشياء . . . .  
وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أموالهم . . . . ومال أهل البادية النعم (ل) .

(١) في ج، ل قال أبو منصور .

(٢) بالألف في الأصل ، وفي (عرو) بالياء

وهو جمع عروة بضم العين .

وقال ابن الأنباري في تفسير كَلَا :  
هي عند الفراء تكونُ صِلَةً لا يُوقَفُ عليها ،  
وتكونُ حرفَ رَدٍّ بمنزلة نَعَمْ ولا في  
الاكتفاء ، فإذا جعلتها صِلَةً لِمَا بعدها لم  
تَقِفْ عليها ، كقولك : كَلَا وَرَبُّ الكعبةِ ،  
لا تَقِفُ على كَلَا لأنها بمنزلة إِي واللهِ ،  
قال الله جلَّ وعزَّ « كَلَا وَالقَمَرِ (١) »  
الوقِفُ على كَلَا قبيحٌ ، لأنها صِلَةٌ لليَمِينِ .

قال : وقال الأخفش : معنى كَلَا :  
الردُّعُ والزَّجْرُ .

(قلت) وهو مذهب الخليل ، وإليه  
ذهب الزجاجُ في جميع القرآنِ .

وقال ابن الأنباري ، قال المفسرون :  
معنى كَلَا : حَقًّا .

قال : وقال أبو حاتم : جاءت كَلَا في  
القرآنِ على وجهين ، فهي في موضعٍ  
بمعنى لا ، وهو رَدٌّ للأوَّلِ كما قال  
العجاج :

(١) الآية ٢٢/المذثر .

قَدْ طَلَبْتَ شَيْبَانَ أَنْ يُصَاكِمُوا  
كَلَاً وَلَمَّا تَصَطَّفِقْ مَا تَمِّمُ (٢)

قال : وتجيء كَلَا بمعنى أَلَا التي للتغيبه  
كقوله : « أَلَا (٣) إِنْهُمْ يَنْتُونِ صُدُورَهُمْ »  
وهي زائدةٌ ، لو لم تأتِ كان الكلامُ تامًّا  
مفهومًا ، قال ومنه المثلُ « كَلَا زَعَمْتَ العَيْرَ  
لَا تُقَاتِلْ (٤) » .

وقال الأعشى :

كَلَا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا تُقَاتِلِكُمْ  
إِنَّا لَأَمْثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلْ (٥)

قال أبو بكر : وهذا غلطٌ ، معنى كَلَا  
في المثلِ (٦) والبَيْتِ : لا ، ليس الأمرُ  
على ما يقولون ، قال : وسمعت أبا العباس ،

(٢) الرجز في ديوانه ص ٨٨ وروايته :  
تسالوا بدل يصاكموا وفي ل تصاكموا ، وبعد  
الرجز :

أستسلوا كرهاً ولم يسالموا  
(٣) الآية ٥ / هود .

(٤) في ل ج ٢٠ ص ٩٦ س ١٠ ( وضبط (العير)  
في الأصل بالنصب ، وفي ل بالرفع وعلى الرفع تكون زعم  
داخله على جملة : العير لا تقاتل .

(٥) البيت في ل وفي ديوانه ، وشعراء النصرانية  
ص ٣٦٩ .

(٦) في ل ٠٠٠ في البيت وفي المثل ٠٠٠ تقولون  
ج ٢٠ ص ٩٦ .



يقول: لا يُوقَفُ على كَلَا في جميع القرآن ،  
لأنها جوابٌ ، والفائدة تَقَعُ فيما بعدها ،  
قال: واحتجَّ السَّجِسْتَانِيُّ في أنَّ كَلَا بمعنى أَلَا  
بقوله جلَّ وعزَّ « كَلَا<sup>(١)</sup> » إنَّ الإنسانَ  
أَيُطْفَى « قال: فمعناه: أَلَا ، قال أبو بكر:  
ويجوزُ أن يكون بمعنى حَقًّا إنَّ الإنسانَ  
أيطفى ، ويجوزُ أن يكون رَدًّا كأنه قال:  
لا ، ليس الأمرُ على ما تَنظُنون .

وروى ابن شميل عن الخليل أنه قال: كلُّ  
شيءٍ في القرآن كَلَا: رَدٌّ يَرُدُّ شيئاً ،  
وَيُثَبِّتُ آخر .

قال أبو زيد: وسمعتُ العربَ تقول:  
كَلَاكَ وَاللهُ ، وَبَلَاكَ وَاللهُ بمعنى<sup>(٢)</sup> كَلَا  
واللهُ ، وَبَلَى وَاللهُ .

(قلت) والكاف لا موضع لها .

[ أكل ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) أَكَلْتُ أَكَلَةً  
أى لُقْمَةً ، وَأَكَلْتُ أَكْمَلَةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى

يَشْبَعُ ، وَإِنه لَذُوا كَلْمَةً [للناس]<sup>(٣)</sup> وَإِ كَلْمَةً  
إِذَا كَانَ ذَا غَيْبَةٍ يَفْتَأُ بِهِمْ .

وفي أسنانه أَكَلْتُ أَي أَنهامُ مَوْتِكَلْمَةٍ .  
وَأَنه لعظيمُ الأكلِ في الدنيا أَي عظيمُ  
الرزقِ ، ومنه قيل للميتِ: انقطع أَكَلُهُ .  
وَرَجُلٌ ذُو أَكَلٍ إِذَا كَانَ ذَارِئِي وَعَقْلِي .  
وَتَوْبٌ ذُو أَكَلٍ إِذَا كَانَ صَفِيحًا ، قَوِيًّا .  
وقال أعرابيٌّ: أريدُ تَوْبًا لَه أَكَلْتُ أَي  
نَفْسٌ وَقُوَّةٌ .

(الأصمعي والكسائي) وَجَدْتُ فِي  
جَسَدِي أَكَالًا أَي حِكْمَةً .

وقال غيره: أَكَلْتُ النَّارُ الحَطَبَ ،  
وَأَكَلْتَهَا<sup>(٤)</sup> أَي أَطَعَمْتُهَا ، وَكَذَلِكَ: كُلُّ  
شيءٍ أَطَعَمْتَهُ شيئاً .

ويقال: آكَتُ الرَّجُلَ ، وَوَاكَلْتَهُ  
فهو أَكِي-لِي ، وَالهمزةُ فِي آكَتُ: أَكْثَرُ  
وَأَجْوَدُ .

قال: وَوَاكَلْتِ<sup>(٥)</sup> الدَّابَّةُ وَكَأَلًا إِذَا

(٣) الزيادة من ج ، ل ، و يفتأ بهم : يقتضيها .

(٤) في الأصل : واكلمته ، والمذكور من ل .

(٥) من مادة ( واكل ) وقد ذكر فيها كاسياتي .

(١) الآية ٦ / العلق .

(٢) في ل : في معنى .

ويقال لما أكل: مَأْكُولٌ وَأَكِيلٌ.  
وَتَأْكَلُ السَّيْفُ تَأْكُلًا إِذَا مَا تَوَهَّجَ  
من الحِدَّةِ .

وقال أوس بن حجر:

وَأَبْيَضَ صُورِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ

تَلَأُلُوُ بَرَقِي فِي حَيِّ تَأْكُلًا<sup>(٢)</sup>

وفي حديث عمر أنه قال: «لِيَضْرِبَنَّ<sup>(٣)</sup>

أَحَدُكُمْ أَخَاهُ بِمِثْلِ آكِلَةِ اللَّحْمِ ثُمَّ يَرَى<sup>(٤)</sup>  
أَنِّي لَا أُقِيدُهُ، وَاللَّهُ لَا يُقِيدُهُ مِنْهُ» .

قال أبو عبيد، قال الحجاج<sup>(٥)</sup>: أَرَادَ

بِآكِلَةِ اللَّحْمِ عَصًا مُحَدَّدةً .

قال: وقال الأُمَوِيُّ: الأَصْلُ فِي هَذَا

أَنَّهَا السَّكِينُ، وَإِنَّمَا شَبَّهَتْ العَصَا  
المُحَدَّدةَ بِهَا .

أَسَاءَتِ السَّيْرِ، وَمَا ذُقْتُ أَكَالًا أَى  
مَا يُؤْكَلُ .

ويقال: أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكْلًا

إِذَا نَبَتَ وَبَرُّ جَنِينِهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ لِدَلِكِ  
حِكْمَةً وَأَذَى .

وسمعتُ بعضَ العَرَبِ يَقُولُ: جِلْدِي

يَأْكُلُنِي إِذَا وَحَدَّ حِكْمَةً، وَلَا يَقُولُ:  
جِلْدِي يَحْكُنِي .

وقال أبو نصرٍ فِي قَوْلِ الأَعَشَى:

\* أَبَا مُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتِكِلُ<sup>(١)</sup> \*

قال: معناه أَمَا تَرَكَ تَأْكُلُ لِحُومَنَا

وَتَنْعَابُنَا، وَهُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الأَكْلِ .

وَرَجُلٌ أَكُولٌ أَى كَثِيرُ الأَكْلِ .

وَفُلَانٌ أَكِيلِي، وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ .

(١) الشعر في ل/أكل/ألك، وفي ديوانه وشعراء

النصرانية ص ٣٦٨ وصدوره:

أبلغ يزيد بن شيان مألوفة

وقال يعقوب: إنما هو تأكلك فقلب (ل ص ٢٢)

وفي (ألك) إنما أراد تأكلك من الألوكة حكاه يعقوب في

القلوب، قال ابن سيده لم نسمع نحن في الكلام تأكلك

من الألوكة فيكون هذا محمولا عليه مغلوباً منه .

(٢) البيت في ل منسوب إليه .

(٣) في ل: والله ليضربن:

(٤) في الأصل بضم الياء، وفي ل (يرى) من

غدر ضبط .

(٥) في الأصل الحجاج بالهاء المهملة؟ وفي ل الحجاج

بالعين المهملة؟ ص ٢٢ من ١٢ .

قال: وقد تكون أكلة الحى أكلة،  
فما زعم يونس<sup>(٣)</sup> فيقال: هل في غنمك  
أكلة؟ فيقال: لا إلا شاة واحدة.

يقال هذا<sup>(٤)</sup> من الأكلة، ولا يقال  
للواحدة هذه أكلة.

ويقال: ما عنده مئة أكائل، وعنده  
مئة أكلة.

وقال الفراء: هي أكلة الراعى،  
وأكلة السبع.

قال: وأكلة السبع: التي يأكل منها،  
وتسندنقده منه.

وقال أبو زيد: هي أكلة الذئب، وهي  
فريسته.

قال: والأكلة من الغنم خاصة وهي  
الواحدة إلى ما بلغت وهي القواصي، وهي  
العاقرة، والهرم والخصي من الذكارة،  
صغاراً أو كباراً، وجمعها: الأكائل.

(الحياني): إنه ليجد أكلة، على

وقال شمر: قيل في آكلة اللحم: إنها  
السياط، شبهتها بالنار لأن آثارها  
كآثارها.

ويقال: أكلته العقر، وأكل فلان  
عمره إذا أفناه، والنار تأكل الخطب.

وفي حديث آخر لعمرو أنه قال لساج  
بعته مصدقا: «دع الربي والمساخض  
والأكلة».

قال أبو عبيد: الأكلة التي تسمن  
للأكل.

وقال شمر: قال غيره: أكلة غم-  
الرجل: الخصى والهرمة والعاقرة.

وقال ابن شميل: أكلة الحى: التي  
يحبون للبيع<sup>(١)</sup> يأكلون منها: التيس  
والجزرة، والكبش العظيم التي ليست  
يقنوه<sup>(٢)</sup>، والهرمة والشارف التي ليست من  
جوارح المال.

(٣) في ق: مثلثة النون، والمشهور على السنة  
الجمهور كسرهما.

(٤) في ل هل غنمك بدون في .

(٥) في ل هذه .

(١) للبيع لم يذكر في ل .

(٢) بضم القاف وكسرهما مثل الفقية بالضبطين وهي

التي تقنى وليست للتجارة .

والأَكُولَةُ: الشَّاةُ تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ أَوْ  
الذَّبِّ أَوْ الضَّبُعِ يُصَادُ بِهَا .

وأما التي يَفْرُسُهَا الْأَسَدُ فَهِيَ أَكِيلَةٌ .

ويقال : أَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ .  
وَأَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ .

ويقال : أَلَيْسَ فَبِيحًا أَنْ تُؤَكَلَنِي مَا لَمْ  
أَكُلْ ؟

ويقال : قَدَأَ كَلَّ فُلَانٌ غَنَمِي وَشَرَّهَا .

ويقال : ظَلَّ مَالِي يُؤَكَلُ وَيُشْرَبُ .

وَرَجُلٌ أَكَلَةٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .

ويقال : أَكُلُ بُسْتَانِكَ دَائِمًا ، وَأَكَلُهُ  
مَمْرُهُ .

ويقال : شَاةٌ مَأْكَلَةٌ ، وَمَأْكَلَةٌ .

وَالْمِشْكَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبِرَامِ ، وَضَرْبٌ  
مِنَ الْأَقْدَاحِ ، وَكُلُّ مَا أَكَلَ فِيهِ هُوَ الْمِشْكَلَةُ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْمَأْكَلُ .

أَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

فَعِلَّةٌ ، وَأَكَلَةٌ ، وَأَكَلًا أَيْ حِكَّةٌ .

قال : وَيُقَالُ : كَثُرَتْ الْأَكَلَةُ فِي أَرْضِ

بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ كَثُرَ مِنْ يَرْعَى ، وَنَاقَةٌ أَكَلَةٌ

عَلَى فَعِلَّةٍ إِذَا وَجَدَتْ أَلْمًا<sup>(١)</sup> فِي بَطْنِهَا مِنْ  
نَبَاتٍ وَبَرٍّ جَنِينِهَا .

وَالْإِكَلَةُ : الْحَالُ الَّتِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا

مَتَكِّئًا أَوْ قَاعِدًا .

وَالنَّأْكُلُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ الْكُحْلِ إِذَا

كَبِرَ ، وَالْفِضَّةُ<sup>(٢)</sup> أَوْ الصَّبِيرُ .

ويقال : فُلَانَةٌ أَكِيلَتِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي

تُؤَاكِلُكَ .

وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْأَكْلِ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ

الرِّزْقِ .

وَالْأَكْلُ : الطَّعْمَةُ : يَقَالُ : جَعَلْتُهُ لَهُ

أَكْلًا أَيْ طَعْمَةً .

ويقال : مَا هُمْ إِلَّا أَكَلَةٌ رَأْسٍ أَيْ

قَلِيلٌ ، قَدَرٌ مَا يُشْبِعُهُمْ رَأْسٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْمَاءُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(٢) فِي ل أَوْ الصَّبْرُ أَوْ الْفِضَّةُ (ص ٢٣ س ٢)

(٣) فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ .

الذي أغنانا بالرَّسْلِ عن المَأْكَلَةِ .

قال : وهى المِيرةُ ، وإنما يمتسرونَ فى الجُذْبِ .

وقال الليثُ : الأكالُ : جماعةُ الأكلِ .  
والأكلُ : ما جعلهُ الملوكُ مأْكَلَةً ، والأكلُ :  
الرغىُ أيضاً .

قال : وأكولةُ الراعى التى يُكرهُ للمصدقِ  
أنْ يأخذها ، هى التى يُسمنها الراعى .

والمأكلةُ : ما جعلَ للإنسانِ لا يحاسبُ  
عليه .

قال : والنارُ إذا اشتدَّ اليها كَأثَبُها  
تأكلُ بعضها . يقال : ائتكلتِ النارُ ،  
والرجلُ إذا اشتدَّ غضبُهُ يَأْتَكِلُ ،  
واحتجَّ بقول الأعمشِ (١) ، والرجلُ يَسْتَأْكِلُ  
قوماً أى يأكلُ أموالهم من الإسفاتِ (٢) .

(١) السابق وهو :

أبا نبيت أما تنفك تأنكل

(٢) فى الأصل : الأسبابُ ، والتصويب من ل  
والمقام يقتضيه .

والمؤكلُ : المَطْعِمُ ، وفى الحديث :  
« لَمِنَ آكِلِ الرَّبِّ بِأَمْرِهِ كَلُّهُ » .  
والآكالُ : مَا كَلَّ الملوكُ .

(أبو سعيد) رَجُلٌ مُوَكَّلٌ أى مرزوقٌ ،  
وأشَدَّ :

مُنْهَرَّتِ الأشْدَاقِ عَضْبِ مُوَكَّلِ  
فى الأهلينِ واختِرامِ السَّبيلِ (٣)  
آكَلْتُ بَيْنَ القومِ أى حَرَشْتُ  
وَأفْسَدْتُ .

وأكلُ فلانٍ عُمرَهُ إذا أفنَاهُ ، وقال  
الجمدى :

سَأَلْتَنِى عَنِ أَناسٍ هَلَكُوا  
شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمُ وَأَكَلُ (٤)

(٣) الرجلُ له جاج فى ديوانه ص ٨٨ رقم ١١٥/١١٦ ،  
وفيه غضبُ بالغينِ المعجمة ، والسبيلُ بتشديدِ الباءِ كركم ،  
وفى ل بضمِ الباءِ .

(٤) البيت فى ل ، وفى ( طرب ) نال النابغة الجمدى  
فى المهم :

سَأَلْتَنِى أَمْتِى عَنِ جَارَتِى  
وَإِذَا مَا عِى ذُو اللبِّ سَأَلِ  
سَأَلْتَنِى . . . . .  
وَأَرَانِ طَرَباً فى إِزْهِمِ  
طَرَبِ الوالهِ أَوْ كَالْحَتْبَلِ  
( وانظر خبل ) .

( ٢٤٤ - ج ١٠ )

قال أبو عمرو يقول: مرّ عليهم ،  
وهو مثل .

وقال غيره : معناه شرب الناس بعدهم  
وأكلوا .

[ ألك ]

قال الليث الألوكة : الرسالة ، وهي  
التألكة ، على مفعلة سميت ألوكة لأنه  
يؤلك في الفم ، مشتق من قول العرب :  
الفرس يألكت اللجام ، والمعروف : يُلوكُ  
أو يملكُ أى يمتنع .

وقال غيره : جاء فلان وقد استألك  
مألكته أى حمل رسالته .

(أبو عبيد عن الأحر) هي المألكة .

وقال ابن السكيت مثله ، قال :  
والمألكة على القلب .

والمألكة : جمع مألكة ومألك ،  
ثم ترك الهمز ، فقيل : ملك في الوحدان ،  
وأصله مألوك كما ترى ، وأنشد :

قلست لإنسى ولكن ليمألك  
تنزل من جوى السماء يصب<sup>(١)</sup>

[ لكى ]

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) لكى به  
لكى ، مقصوراً<sup>(٢)</sup> إذا لزمه .

وقال شمر : ككى به إذا أولع به .

وقال رؤبة :

\*والمبلغ يكى بالكلام الأملغ<sup>(٣)</sup> \*

(١) قائله : علقمة بن عبدة ( المفضليات ) وهو  
علقمة الفحل ( شعراء النصرانية ٥٠٨ ) وأنشده أبو عبيدة  
لرجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، قيل هو النعمان ،  
وقال ابن السرياني : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن  
الزبير ( ل / ملك ) .

وقال ابن برى : البيت لرجل من عبد القيس يمدح  
النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبدالله بن الزبير ،  
وقيل : هو لعلقمة بن عبدة ( ل / صوب ) .  
وروى : لست الخ ، وروى :

ولست بجنى ولكن ملاًكا

( انظر المواد / ألك ، لأك ، ملك ، صوب ) وانظر  
المقائيس ٣ / ٣١٨ والجمل ٦٠ وفي الأصل : تنزل  
بضم اللام ؟ .

(٢) ل : مقصور بالرفع .

(٣) الرجز في ل ، وقبله :

أوهى أديماً حلاً لم يدبغ

( ديوانه ص ٩٨ رقم ٦٠ / ٦١ ) والرجز كله في

مائة ملغ .

(أبو عبيد عن الفراء) كَكَيْتُ<sup>(١)</sup> به :  
لَزِمْتُهُ ، جاء به مهموزا .

[ لَكَأُ ]

وقال الليث : لَكَأْتُهُ بالسَّوْطِ لَكَأُ إِذَا  
ضَرَبْتَهُ .

وقال أبو زيد : تَلَكَّأْتُ عَلَيْهِ تَلَكُّوْا  
إِذَا اعْتَلَّتْ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَتْ .

[ وكل ]

قال ابن الأنباري في قولهم « حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ »<sup>(٢)</sup> يقول كَافِينَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الْكَافِي ، كقولك : رَازِقِنَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الرَّازِقُ .

وقال الفراء في قول الله « أَلَا تَتَّخِذُوا  
مِنْ دُونِي وَكِيلاً »<sup>(٣)</sup> .

قال ، يقال : رَبًّا ، وَيُقَالُ : كَافِيًا .

قال ابن الأنباري : وَقِيلَ : الْوَكِيلُ :

الْحَافِظُ ، وَقِيلَ : الْوَكِيلُ : الْكَفِيلُ ، فَنِعْمَ  
الْكَفِيلُ اللَّهُ بِأَرْزَاقِنَا .

وقال أبو إسحاق : الْوَكِيلُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : الَّذِي تَوَكَّلُ بِالْقِيَامِ بِجَمِيعِ  
مَا خَلَقَ .

وقال اللحياني : رَجُلٌ وَكَلٌ إِذَا كَانَ  
ضَعِيفًا لَيْسَ بِنَافِذٍ .

ويقال : رَجُلٌ مُوَاكَلٌ أَي لَا تَجِدُهُ  
خَفِيفًا ، بغير هَمْزٍ .

ويقال : فِيهِ وَكَالٌ أَي بَطْءٌ وَبِلَادَةٌ .

ويقال : قَدِ اتَّكَلَّ فُلَانٌ عَلَيْكَ ،  
وَأَوْكَلَّ عَلَيْكَ فُلَانٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ويقال : قَدِ أَوْكَلَّتْ عَلَى أَخِيكَ الْعَمَلُ :  
خَلَّيْتَهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ .

ورَجُلٌ وَوَكَلَةٌ إِذَا كَانَ يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى  
النَّاسِ .

ورَجُلٌ تُسَكَّلَةٌ إِذَا كَانَ يَتَّكِلُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره : الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ : الَّذِي يَعْلَمُ

(١) حقه أن يذكر في مادة لَكَأُ بعده ، ويقال  
لأنه لنة في لَكِي الممثل .

(٢) الآية ١٧٣ / آل عمران .

(٣) الآية ٢ / الإسراء : وفي لأول المادة : أن لا ،  
وكلاهما جازر .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا  
طَرَفَةَ عَيْنٍ .

وقيل : الوَكِيلُ : رَبُّ (٥) الإِبِلِ .

[ لاك ]

( شمر ) مَا ذُقْتُ عَنْهُ لَوَاكًا أَى  
مَضَاغًا ، مِنْ لَآكَ يَلُوكُ إِذَا مَضَغَ .

وقال الليثُ : اللُّوكُ : المَضْغُ للشَّيْءِ  
الصُّلْبِ المَضْفَعِ ، وإِدَارَتُهُ فِي القَمِّ : لَوْكُ ،  
وَأَنشَدَ :

وَلَوْ كُفُّهُمْ جَذَلَ الحَصَى بِشِقَاهِمُ

كَأَنَّ عَلَى كِتَافِهِمْ فَلِقَا صَخْرًا (٦)

(٥) في الأصل . (وبر) انظر آخر المادة ، ولم يذكره  
وانظر قول الشاعر فيه :

فسرت به حقا وسر وكيلها

سرت بمعنى الأم بالجنين وسر وكيلها يعني رب  
الناقة الخ (صدر المادة) .

(٦) البيت في ل ، ت وفيهما جدل بالذال المهملة وفي  
الأصل : الحصى بالخاء المعجمة المضومة .

أَنَّ اللَّهَ كَافِلٌ (١) رِزْقِهِ وَأَمْرِهِ فَاطْمَأَنَّ قَلْبُهُ  
عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَتَوَكَّلْ عَلَى غَيْرِهِ .

وَعُرْفَةُ مَوْكَلٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ذَكَرَهُ  
لبيد فقال (٢) :

وَعَلَيْنَ أُبْرَهَةَ الَّذِي أَلْقَيْنَهُ

قَدْ كَانَ خُلِدَ فَوْقَ عُرْفَةِ مَوْكَلٍ

وجاء مَوْكَلٌ عَلَى مَفْعَلٍ نَادِرًا فِي بَابِهِ ،  
وَالْقِيَاسُ : مَوْكَلٌ .

(أبو عبيد) وَآكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَلَا إِذَا  
أَسَاءَتِ السَّيْرَ .

قال وقال أبو عمرو : المَوَاكِلُ مِنَ الخَلِيلِ :  
الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي العَدُوِّ .

وَوَكِيلُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ ، سُمِّيَ وَكَيْلًا ،  
لِأَنَّ مَوْكَلَهُ بِهِ (٣) قَدْ وَكَلَ إِلَيْهِ القِيَامَ  
بِأَمْرِهِ فَهُوَ مَوْكُولٌ إِلَيْهِ الأَمْرُ ، وَالوَكِيلُ  
عَلَى هَذَا المَعْنَى (٤) : فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) في ل : كافل رزقه وأمره ، وكلاهما صحيح .

(٢) في ل : يصف الليالي .

(٣) لم يذكر (به) في ل .

(٤) في ل : القول .



ك ن وای

كنا<sup>(١)</sup> . كان . وكن

أنك . نكا . نكي

نوك . ناك . اكن

[ كفى ]

قال الليث : كفى<sup>(٣)</sup> فلان<sup>(٣)</sup> عنالكلمة المستعمشة يَكْفِي إذا تكلم بغيرها  
مما يُستدلُّ به عليها ، نحو الرَفَثِ والغَائِطِ  
ونحوه .وفي الحديث « مَنْ تَعَزَّى بِعِزَائِرِ  
الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُوهُ بِأَيْدِيهِمْ وَلَا تَكْنُؤُوا » .وقال أبو عبيد يُقالُ : كَنَيْتُ<sup>(٤)</sup>

الرَّجُلَ ، وَكَنُوتُهُ لُفْتَانُ .

وَأَشْدُنِي أَبُو زِيَادٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ورسمت بعد بالياء .

(٢) في ج : الليث : كفى عن أمره إذا تكلم بغيره

مما يستدل . .

(٣) في الأصل : على .

(٤) في الأصل : اكنيت ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) في ل أبو زياد الكلابي .

وإني لأكفي عن قذور بغيرها

وأعرب أحياناً بها وأصاح<sup>(٦)</sup>

وقال الليث : قال أهل البصرة : فلان

ميكفى بأبي عبد الله .

وقد قال غيرهم : فلان ميكفى

بعبد الله .

وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء

أنه قال : أفصح اللغات أن تقول : كفى

أخوك بعمرو ، والثانية : كفى أخوك

بأبي عمرو ، الثالثة : كفى أخوك

أبا عمرو .

قال : ويقال : كنىته وكنوته ،

وأكنيته<sup>(٧)</sup> ، وكنيته ، وكنيت عن اللفظ

التيبيح بلفظ أحسن منه .

وتكفى : من أسماء النساء .

(٦) في ج لأكنو بالواو وفي ل استشهد به عليه

اليائي من ٩٨ ثم على الراوى من ٩٩ وفيهما فأصاح

ومثله في ت .

(٧) في ج أخره عن كنيته المضعف .

وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

\* خِيَالُ تُكْنَى ، وَخِيَالُ تُكْتَمَا \*

وقال غيره : الكنية على ثلاثة أوجه ،

أحدها : أن يُكْنَى عن الشيء الذي

يُسْتَفْهَشُ ذِكْرُهُ كَالنِّيكِ يُكْنَى عَنْهُ

بِالتَّكَاخِ وَالْجَمَاعِ ، وَالْبِضَاعِ ، وَمَا أُشْبَهَهَا ،

والثاني : أن يُكْنَى الرَّجُلُ بِاسْمِهِ ،

تَوْفِيرًا وَتَعْظِيمًا ، وَالثالث : أنْ تَقُومَ

الْكُنْيَةُ مَقَامَ الْإِسْمِ ، فَيُعْرَفُ صَاحِبُهَا

كَمَا يُعْرَفُ بِاسْمِهِ كَأَبِي لَهَبٍ ، اِسْمُهُ :

عَبْدُ الْعَزْزِيِّ ، وَعُرِفَ بِكُنْيَتِهِ فَسَمَاهُ

اللَّهُ بِهَا .

(١) هو العجاج قال في مطلع أرجوزة :

طاب الخيلان فهاجا سقا

خيال تكنى . . . .

(ديوانه ص ٥٧) .

(وفي ج : تكنى من أسماء النساء ، ولم يذكر

الرجز .

وفي ل/تكنى : الأزهرى وتكنى من أسماء النساء

في قول العجاج ، قال أحسبه من كنية تكتى . . . وفي

الأصل : تكنا بكسر التاء وآخرها ألف ، وتكرر

رسمه بالألف في الأصول رسم حسب النطق والمذكور من

ديوانه ، ل .

وفي (ت - التاج) تكنى بالضم : اسم امرأة العجاج ،

وأنشد الرجز .

[ كان ]

قال الفراء ، يقال : بات فلانٌ بِكَيْنَةٍ

سَوِيٍّ وَبِحَيْبَةٍ<sup>(٢)</sup> سَوِيٍّ أَيْ بِحَالِ سَوِيٍّ .

(أبو عبيد عن الأحر) كَأَنْتُ<sup>(٣)</sup> :

اشْتَدَّتْ .

وقال أبو سعيد : يقال : أَكَانَهُ اللَّهُ

يُكَيْنُهُ إِكَانَةً أَيْ أَخْضَعَهُ حَتَّى اسْتَكَانَ ،

وَقَدْ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّلِّ مَا أَكَانَهُ ،

وَأَنْشَدَ :

لَعْمَرِكَ مَا تَشْفِي جِرَاحَ تُكَيْنُهُ

وَلَكِنْ شِفَائِي أَنْ تُنِيمَ حَلَالِي<sup>(٤)</sup>

وقال<sup>(٥)</sup> الله تعالى « فَمَا اسْتَسْكَانُوا

لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ »<sup>(٦)</sup> من هذا أى

مَا خَضَعُوا لِرَبِّهِمْ .

(٢) لم تذكر في ل ، وقد ذكرها في (حوب)

ص ٣٣٨ ، ص ٣٢٩ س ٤ وهى بكسر الحاء ، وضبط

سوء بالضم وكلاهما صحيح .

(٣) ذكر في مادة (كان) انظر ل وفيه كأن :

اشتد وكأنت ...

(٤) البيت في س ، ل ، ت ، بدون نسبة وفيها :

يشفى بالياء .

(٥) في ج قال أبو منصور : وقول الله تعالى الخ .

(٦) الآية ٧٦ / المؤمنون .

كَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ : السَّكِينَةُ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ  
وَالْمَدَّةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) السَّكِينَةُ (٤) :  
النَّبِيَّةُ ، وَالسَّكِينَةُ : الكَفَالَةُ .

وقال الحياني : كَيْنُ الْمَرْأَةِ : بُظَارَتُهَا .

وقال الليث : الكَيْنُ ، وَجَمْعُهُ (٥) :  
الْكَيْونُ : غَدَدٌ دَاخِلٌ قَبْلَ الْمَرْأَةِ .

(ثعلب عن ابن عن الأعرابي) التُّكْتَانُ :  
الْكَفِيلُ (٦) .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : ا كَتَنْتُ  
بِه ا كْتِيَانًا ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ : السَّكِيَانَةُ ،  
وَكَتَنْتُ عَلَيْهِمُ أَكُونُ كَوْنًا : مِثْلُهُ مِنْ  
الْكَفَالَةِ أَيْضًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّسْكُونُ :  
التَّحْرُكُ ، قَوْلُ الْعَرَبِ لِمَنْ تَشْنُوهُ (٧) :

(٤) يَفْتَحُ الْكَافَ فِيهِمَا .

(٥) فِي ج : الْكَيْنُ وَالْكَيْونُ الْبَحْ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الطَّقِيلُ كَرِهِيٌّ وَهُوَ خَطَأٌ .  
وَالْتَصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

(٧) فِي الْأَصْلِ : تَشْنَأُ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

وقال ابن الأنباري في قولهم : استكان  
فلان إذا خضع ، فيه قولان ، أحدهما أنه  
من السَّكِينَةِ ، وكان في الأصل : استكَّنَ .  
وهو أفتعالٌ من سَكَنَ فمَدُّوا استكَّنَ  
لَمَّا انْفَتَحَ الْكَافُ مِنْهُ بِالْفِ ، كَمَا يَمْدُونُ  
الضَّمَّةَ بِالْوَاوِ ، وَالْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ، كَقَوْلِهِ ...  
فَأَنْظُرُ (١) أَي فَاظْطُرُّ وَكَقَوْلِهِ : شِيَالٌ (٢)  
فِي مَوْضِعِ الشَّمَالِ ، وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ اسْتَفْعَالٌ  
مِنْ كَانَ يَكُونُ .

قلت (٣) والذي قاله أبو سعيد : حَسَنٌ ،

(١) جاء في ل ج ٢٠ ص ٣٩٧ في الكلام على (وا)  
ومنها واو الإشباع ٠٠٠ وحكى الفراء أنظور في موضع  
أنظر وأشد :

الله يعلم أنا في تلفتنا  
يوم الفراء إلى إخواتنا صور  
وأنى حينما يثنى الهوى بصري  
من حيثما سلكوا أدنونا فأنظور  
أراد فأنظر .

(٢) في ل (شمل) الشيمال : لغة في الشمال قال

امرؤ القيس :

كأنى يشتخاء الجناحين لقوة

صيود من العقبان طأطأت شيمالي  
وفي ج ٢٠ ص ٣٩٣ في الكلام على (يا) والعرب  
تصل الكسرة بالياء ، أنشد الفراء :

على عجل منى أطاطىء شيمالي

أراد شمالي فوصل الكسرة بالياء .

(٣) لم يذكر في ج .

وقال الفراء : العربُ تقولُ في ذَوَاتِ  
الْيَاءِ مِمَّا يُشْبِهُ : زَغْتُ ، وَصِرْتُ وَطِرْتُ  
ظَيْرُورَةً ، وَحِدْتُ حَيْدُودَةً ، فِيمَا لَا يُحْصَى

من هذا الضربِ ، فأما ذَوَاتُ الواوِ مثل :  
قُلْتُ ، وَرَضْتُ ، فإِثْمُ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ ،  
وقد جاءَ عنهم في أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، منها (٣) :  
الْكَيْنُونَةُ من كُنْتُ ، وَالذَّيْمُومَةُ من  
دُمْتُ ، وَالهِيمُوعَةُ من الْهُوَاعِ ، وَالسَّيْدُودَةُ  
من سُدْتُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ ،  
كَوْنُونَةً ، وَلَكِنهَا لَمَّا قَلَّتْ فِي مَصَادِرِ الْوَاوِ ،  
وَكَثُرَتْ فِي مَصَادِرِ الْيَاءِ الْحَقْوَاهَا بِالذَّيْ هُوَ أَكْثَرُ

مَجِيئًا مِنْهَا إِذَا كَانَتْ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مُتَقَارِبَيْنِ  
الْمَخْرَجِ ، قَالَ : كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : كَيْنُونَةٌ :  
فَيُعُولَةٌ ، هِيَ فِي الْأَصْلِ : كَيُونُونَ ، التَّقَاتُ  
مِنْهَا يَا وَوَاوٍ ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَا كَيْفَةٌ فَصِيرَتَا  
يَاءً مُشَدَّدَةً ، مِثْلُ (٤) مَا قَالُوا الْهَيْبُ مِنْ هَيْبَتُ

(٣) مثله في ل (صدر المادة) وفي ص ٢٥٠ ، ولم  
يجيء من الواو إلا أحرف : كينونة وهي جمع وديمومة  
وقيدودة ، وأصله : كينونة بتشديد الياء الخ ، ولم  
يذكر سيدودة .

(٤) في الأصل : إذا ، والتصويب من ل / أول  
المادة .

(٥) في الأصل : سا كن ، والتصويب من ل .  
(٦) في صل الأحراف ، والتصويب من ل / صدر

المادة .

لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (١) ، لَا كَانَ :  
لَا خُلِقَ ، وَلَا تَكُونُ : لَا تَحْرَكَ  
أَي مَاتَ .

وقال الليث : الْكَوْنُ : الْخَدَثُ ،  
يَكُونُ مِنَ النَّاسِ ، وَقَدْ يَكُونُ مُصَدَّرًا مِنْ  
كَانَ يَكُونُ ، كَقَوْلِهِمْ : تَعُوذُ (٢) بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْرِ  
بَعْدَ الْكَوْنِ أَيْ تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ رُجُوعِ  
بَعْدَ أَنْ كَانَ ؛ وَمِنْ نَقْصِ بَعْدَ كَوْنٍ .

قال : وَالكَائِنَةُ أَيْضًا : الْأَمْرُ الْحَادِثُ .

قال : وَالْكَيْنُونَةُ : فِي مَصْدَرِ كَانَ  
يَكُونُ : أَحْسَنُ .

(١) في ج يكون (فعل مضارع) لا كان ولا  
خلق الخ .

(٢) في ل وفي الحديث : « أعوذ بك من الخور  
بعد الكون » ، قال ابن الأثير الكون مصدر كان  
التامة ، ويروى بعد الكور بالراء ..

وفي ل / حور ، وفي الحديث « نعوذ بالله من الخور  
بعد الكور معناه من النقصان بعد الزيادة أو من الفساد  
بعد الإصلاح وفي رواية : بعد الكون ، قال أبو عبيد :  
سئل عاصم عن هذا فقال : ألم تسمع إلى قولهم : حار بعد  
ما كان ... الخ .

وفي كور : وقولهم : نعوذ بالله من الخور بعد  
الكور ... وروى عن النبي ... أنه كان يتعوذ من  
الخور بعد الكور ..

قال : ويروى بالنون (أي الكون) .

وكان تأتي باسمٍ وخبرٍ ؛ وتأتي باسمٍ  
واحدٍ وهو خبرها ؛ كقولك : كان الأمرُ .  
وكانتِ القصةُ ؛ أى وقع الأمرُ ؛ ووقعتِ  
القصةُ ، وهذه تُسمى التامة الكسفية ، وكان  
يكون<sup>(٤)</sup> جزاءً .

قال أبو العباس : اختلف الناسُ في قول  
الله جلّ وعزّ « كيف<sup>(٥)</sup> نكلم من  
كان في المهدي صديداً » .

المقاصد النحوية بهامش الخزانة ج ٤ ص ٤٨١ .  
وشرح الجمل للزجاجي طبع الجزائر من ٦٢ .  
ول ، ت بدون نسبة .

وروى : إذا جاء - يهرمه (الخزانة أيضا ، ومادة  
ربيع في التاج) .

وقد أورده الصفدى في شرح لامية العجم عند  
قول الطبراني :

ما كنت أوثر أن يمتد بن زمني  
حتى أرى دولة الأوغاد والسفل

ثم قال : وما أحل قول السراج الوراق :

يا ربيع الغضا لا أتقاضا

ك ولكن أقول : جاء الشتاء

وأنا الشيخ والربيع النزارى

قد عناني وفي الكرم ذكاه

وروى : فد ثرونى بدل أدنثوتى ( التيجان  
من ١١٩ ) ،

(٤) فل : تكون .

(٥) الآية ٢٩ / مريم .

ثم خففوها فقالوا : كينونة ، كما قالوا هين  
لين .

قال الفراء ، وقد ذهب مذهبا ، إلا أن  
القول عندي هو الأول .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) كان إذا  
كفل ، وكان يدل<sup>(١)</sup> على خبر ماضٍ في  
وسط الكلام وآخره ، ولا يكون صلة<sup>(٢)</sup>  
في أوله ، لأن الصلة تابعة لا متبوعة ؛  
وكان في معنى جاء كقول الشاعر :

إذا كان الشتاء فأذنتونى  
فإن الشيخ يهدمه الشتاء<sup>(٣)</sup>

(١) فل : تدل ، وانظر قوله بعد : تأتى ٠٠٠  
خبرها ٠٠ الخ ، وكلاهما صحيح ، والتأنيث أحسن .

(٢) فل تكون .

(٣) فائله : الربيع أو ربيع ( كأمير أو زهير  
بالتصغير ) بن ضم النزارى أحد المعمرين المخضرمين .

والبيت بهذه الرواية في :

أخبار المعمرين طبع ليدن / ٦ .

والخزانة ج ٣ ص ٣٠٧ / ٨ / ٩ (الشاهد ٥٤٥) .  
وحاسة البحتري ( الباب ١٢٢ فيما قيل في الكبر  
والهرم ) .

والاقتضاب ص ٣٦٩ .

وبرواية ( كان - يهرمه ) بالراء بدل الدال في :

وقال قومٌ من النحويين : كانَ وفعلٌ من الله جل وعزَّ بمنزلةِ ما في الحال فالغنى - والله أعلم - والله عفوٌ غفورٌ .

قال أبو اسحاق : والذي قال الحسنٌ وغيره أَدْخَلَ في العرْبِيَّةِ وَأَشْبَهَ بكلام العرب ، وأما القولُ الثالثُ فعناه يؤولُ إلى ما قاله الحسن وسيبويه ، إلاَّ أن كونه الماضي بمعنى الحال يقلُّ ، وصاحبُ هذا القول له من الحجَّةِ : قولنا : غفَرَ اللهُ لفلانٍ ، بمعنى ليَغْفِرَ اللهُ له ، فلما كان في الحال دليلٌ على الاستقبالِ ، وقَعَ الماضي مُؤَدِّيًا عنها اسْتِخْفَافًا لأنَّ اخْتِلَافَ الْفَاعِلِ الْأَفْعَالِ إِنَّمَا وَقَعَ لاختلافِ الْأَوْقَاتِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قول الله : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » أي أُنْتُمْ خَيْرٌ .

قال ويقال : معناه : كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ فِي

علم الله .

وقال الليث : الْمَكَانُ ، اسْتِثْقَاؤُهُ مِنْ كَانِ

(٥) الآية ١١٠ / آل عمران .

فقال بعضهم : كانَ هَاهُنَا صِلَةٌ ، ومعناه : كَيْفَ نُنَكِّمُ مَنْ هُوَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا .

قال وقال الفراء : كانَ هَاهُنَا شَرْطٌ ، وفي الكلام تَعْجَبٌ ومعناه : مَنْ يَكُنْ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ، فَكَيْفَ يُكَلِّمُ (١) ؟

وأما قولُ اللهِ جَلَّ (٢) وَعَزَّ . « وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَحِيمًا » (٣) وَمَا أَشْبَهَهُ فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ الرَّجَاجِيَّ قَالَ (٤) : اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي كَانٍ .

فقال الحسنُ البصريُّ : كانَ اللهُ عَفْوًا غَفُورًا لِعِبَادِهِ وَعَنْ عِبَادِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُمْ .

وقال النحويونَ البصريونَ : كَانٌ الْقَوْمَ شَاهِدُوا مِنَ اللهِ رَحْمَةً ، فَأَعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِحَادِثٍ ، وَأَنَّ اللهَ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ .

(١) يكلم فالبناء للمجهول كما في ج ، ل ، وفي الأصل نكلم .

(٢) في ج : سبحانه .

(٣) الآية ٩٦ / النساء ، وتكرر في غير هذا الموضع .

(٤) في ج : قال قد يخ .

يكون ، ولكنه لا كثر في الكلام صارت الميم كأنها أصلية .

قال : والكائون ، إن جعلته من الكين فهو (فاعول) ، وإن جعلته (فعلولا) (١) على تقدير قرْبوس فالألف فيه أصلية ، وهو (٢) من الواو . وسمي به مؤقِد النار ، وقد مرَّ تفسير الكائون وما قيل فيه في (باب (٤) كَنَّ يَكْنُ) من مضاعف الكاف .

[ كان ]

قال (٥) النحويون : (كأنَّ) أصلها (أن) أُدْخِلَ عليها كافُ التشبيه وهو حرف تشبيه والعرب تنصبُ به الاسم ، وترفعُ خبره ، وقد (٦) قال الكسائي : تكونُ (كأنَّ) بمعنى الجحدِ كقولك : كأنَّكَ أميرُنَا

فتأمرُنَا ، معناه لست أميرُنَا .

قال : وكانَّ آخرى بمعنى التمتُّ كقولك كأنَّكَ بي قد قلتُ الشعرَ فأجيدَه ، معناه : لئنني قد قلتُ الشعرَ فأجيدَه ، ولذلك نُصبُ (٧) فأجيدَه .

وقال غيره : تجي به بمعنى العلم والظنِّ كقولك : كأنَّ الله يفعلُ ما يشاء ، وكأنَّكَ خارجٌ .

وأخبرني المنذرى عن المبرِّد عن الرياشي عن أبي زيد أنه قال : سمعتُ العرب تُنشدُ (٨) هذا البيت .

ويومٌ نُوأفِينَا بوجهِ مَقْسَمٍ  
كأنَّ ظَبِيَّةً تَطْطُو إلى نَاضِرِ السَّلَمِ (٩)

(٧) في ج نصب بفتح النون والصاد والباء .

(٨) في الأصل : ينشد ، والمذكور من ج هـ .

(٩) فائله : غلباء بن أريم بن عوف من بني بكر بن وائل (الأمسيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص ٦٢) وفي الشواهد ص ١٢٤ غلباء بن أرقم البشكري يذكر امرأته ويدحها وفي ل / قسم : كعب بن أرقم البشكري أو هو باعث بن سريم البشكري (مادة قسم والشواهد ١٢٤) .

وروى : ويوما .

كما روى : فيوما ، ووارق بدل ناضر .

أنظر مادة (أن) في ل وهامش الخزانة ٣٠١/٢ .

(١) في ج فعول (ص ١٨٣) .

(٢) في ج وهى .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) أى في ص ١٥٩ ، وفي ص ١٥٠ (هـ) هذا كتاب حرف الكاف ( أبواب المضاعف منه ) .

(٥) في ج بدأ المادة هكذا : وقول الله تعالى : وكأين من الخ ، وانظر مادة (أن) في ل .

(٦) عبارة ج : وقال الكسائي قد تكون الخ .

الواقعُ حيناً<sup>(٤)</sup> وقع : على حائطٍ أو عودٍ أو شجرٍ .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
الوكنته : موضعٌ يقعُ عليه الطائرُ للراحة ،  
ولا يبيتُ فيه .

قال : والتوكنُ : حُسنُ الاتكأءِ في  
المجلس .

وأنشد غيره :

قلتُ لها إياك أن توكني

في جلسةٍ عندي أو تلبني<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : مَوْقَمَةُ الطائرِ :

أقنته ، وجمعها : أقن ، وأقنته : موضعٌ  
عُشِه .

(٤) في الأصول : حيثما .

(٥) فائله : جرى الكاهلي .

(تهذيب ابن السكيت ص ١٩٣) وروايته : عندي  
في الجلسة .

وفي ل/وكن ، وضبط جلسة بكسر الجيم شكلاً .

وفي (ابن) قال بدل قلت ، وضبط جلسة بفتح الجيم  
شكلاً ، كما ضبطت في الأصل ، ج ، وضبط ( جرى )  
بضم الجيم وفتح الراء وتشديد الياء كأبي .

وروي : كأن ظبيّة ، وكأن ظبيّة ،  
قال : فمن رواه : كأن<sup>(١)</sup> ظبيّة أراد كأن  
ظبيّةً نَخَفَ وأَعْمَلَ .

ومن رواه : كأن ظبيّة ، أراد :  
كظبيّة .

ومن رواه كأن ظبيّة أراد كأنها  
ظبيّةٌ فَخَفَ وأَعْمَلَ مع الكناية .

( الخزاز<sup>(٢)</sup> عن ابن الأعرابي ) : أنه

أنشد :

كأما يَحْتَطِبُنَ عَلَى قِتَادٍ

وَيَسْتَضْحِكُنَ عَن حَبِّ الْغَامِ<sup>(٣)</sup>

قال يريدُ : كأما فقال : كأما .

[ وكن ]

شمرٌ عن أبي عمرو : الواكِنُ من الطائرِ :

(١) في الأصل : بتشديد النون ، والمذكور عن ل  
والمقام يقتضيه .

(٢) في ل الجرار بجم ورايين مهملتين ( أن/  
١٧٣ / آخر سطر) .

(٣) البيت في ل/ أن / بدون نسبة ، وفي الأصل  
يخطين بدل يخطين ، وضبطه شكلاً بفتح الياء ونسكين  
الحاء المعجمة ، وكأنه محرف عن يخطين من اختطى  
إذا مشى أي كأنهم يمشين على شوك ، يصفهن بالثؤدة  
وهو مدح ، وما أثبت من ج ، ل .



\* تَرَاهُ كَالْبَارِيِ انْتَعَى فِي الْمَوْكِنِ (٣) \*

(أبو عبيد عن الأموي) أنه أنشده :

\* إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ (٤) \*

وهو الشديد .

وقال شمر : لا أعرفه .

[ أنك ]

في الحديث : « مَنْ اسْتَمَعَ لِحَدِيثِ (٥) قَوْمٍ هُمْ لَهُ كَارَهُونَ صَبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْآنُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

قال القتيبي : الْآنُكَ : الْأَسْرُبُ .

(٣) قائله : رؤية يمدح بلال بن أبي بردة ، وقبله :

\* فامدح بلالا غير ما مؤين \*

ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ١٦٢/٣ .

وفي ل/ ابن : وامدح - للموكن .

وانظر المواد/ ابن ، وكن .

تهذيب ابن السكيت / باب المدح ٨١٣/٤٤٠ .

(٣) الرجز فل ، ولم ينسبه ، ولم يضبط السكاف والمذكور من الأصل ، ج .

(٤) في ج، ل إلى حديث .

(٥) زاد في ( ل ) وهو الرصاص القلعي ، وقال كراع : هو القزدير وقيل : هو الرصاص الأبيض ، وقيل : الأسود ، وقيل هو الخالص منه اه والأسرب : الرصاص وهو بضم الراء وتخفيف الباء وتشديدها فارسي معرب (سرب) بضم السين وتسكين الراء والباء .

وقال أبو عبيدة : هي الوُكْنَةُ ، والأُكْنَةُ ، والوُكْنَةُ ، والأقْنَةُ .

وقال الليث : وَكَانَ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا إِذَا حَضَنَ عَلَى بَيْضَتِهِ ، فَهُوَ وَائِكْنٌ ، وَالْجَمِيعُ : وَكُونٌ ، وَأَنْشَدَ :

يَذْكَرُنِي سَلَمَى ، وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا

حَامٌّ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ (١)

والمَوْكِنُ : هو الموضع الذي تسكن فيه على البيض ، والوُكْنَةُ : اسمٌ لكل وَكْرٍ وَعُشٍّ وَالْجَمِيعُ : الوُكْنَاتُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الوَكْرُ ، والوَكَانُ جميعاً : المكان الذي يدخل فيه الطائر ، وقد وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا .

(قلت (٢)) وقد يقال لِمَوْقَعَةِ الطَّائِرِ ومنه قولُ الراجز :

(١) البيت في ل ، وفيه :

تذكرني سلمى وقد حال بيننا .

وهي رواية ج وانظر الأساس ، والتاج ، والتكملة ١٣٠/٦ .

(٢) في ج : قال الأزهرى .

قال: ولغة أخرى: نكيت في العدو  
نكايةً .

(الحراني عن ابن السكيت) في باب  
الحروف التي تهمز فيكون لها معنى، ولا تهمز  
فيكون لها معنى آخر: نكأت القرحة  
أنكؤها نكأ إذا قرحتها<sup>(٦)</sup>.

وقد نكيت في العدو أنكى نكايةً  
إذا هزمته وغلبته<sup>(٧)</sup>، فسكى ينكى  
نسكى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقال في الدعاء  
للرجل: هنئت<sup>(٨)</sup> ولا تنكته، أي أصبت  
خيراً، ولا أصابك الضر، يدعوله .

قال أبو الهيثم، يقال في<sup>(٩)</sup> المثل:  
لا تنكته؛ ولا تنكته جميعاً .

فن<sup>(١٠)</sup> قال: لا تنكته، فالأصل:

- (٦) في ل (نكى) .. وقسمتها .  
(٧) في ل (نكى) إذا كثرت فيها الجراح  
والقتل فوهنوا لذلك .  
(٨) في ل: وقولهم: هنئت ولا تنكأ أي هناك  
الله بما نلت ولا أصابك بوجع .  
(٩) في ل: في هذا المثل .  
(١٠) في ل: من .

(قلت<sup>(١)</sup>) وأحسبه معرباً<sup>(٢)</sup>، وقد جاء  
في الشعر<sup>(٣)</sup> العربي:

\* ..... بأرطال أنك<sup>(٤)</sup> \*

والقطعة الواحدة: أنكة .

[قال<sup>(٥)</sup> رؤبة:

في جسم خذل صلته بي عممه

يأنك عن نفثيه مقامه

قال الأصمعي: لا أدري ما يأنك .

وقال ابن الأعرابي: يأنك: يعظم .

[ نكأ ]

قال الليث: نكأت الجراحة أنكؤها  
إذا قرحتها بعدما كادت تبرأ ونكأت في  
العدو نكأ .

(١) في ج: قال أبو منصور .

(٢) بتشديد الراء كما في ج وفي الأصل بسكون  
العين كمكرم، وكلاهما صحيح من أعرب أو عرب .

(٣) في ج: شعر عربي .

(٤) جزء من بيت لم أهدد لى نكته ولا لى  
قاتله .

(٥) الزيادة من ج .

والرجز في ديوانه آخر من ١٥٣، وفي ل جدل  
بالجيم وهو خطأ .

لَا تُنْكَ بغير هاءٍ ، فإذا وَقِفَ<sup>(١)</sup> على الكافِ  
اجتمع ساكنان مُفْرَكُ الكافِ ، وزيدتِ  
الهاءُ بسكونِ عليها .

قال : وقولهم : هَنَيْتُ أَى ظَفِرَتِ ،  
بمعنى الدعاءِ له .

وقولهم : لَا تُنْكَ ، أَى لَا نَكَيْتَ ،  
أى لَا جَعَلْتَ اللهُ مَنَكِيًّا مُنْهَزِمًا مَغْلُوبًا .

( ابن شميل ) نَكَأْتُهُ حَقَّهُ نَكَاً أَى  
قَضَيْتُهُ ، وَازْدَكَأْتُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ حَقِّي وَأَنْتَكَاؤُهُ  
أَى أَخَذْتُهُ .

وَأَتَجِدَنَّهُ زُكَاةً نُكَاةً : يَقْضَى مَا عَلَيْهِ .

[ نوك ]

قال الليث : النُّوكُ<sup>(٣)</sup> : الحُمُقُ ، وَالْأَنُوكُ :

الْأَحْمَقُ ، وَجَمَعَهُ : النُّوَكِيُّ .

قال : وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ : قَوْمٌ نُوكٌ ،  
وَالنُّوَاكَةُ : الْحَمَاقَةُ ، وَاسْتَنْوَكْتُهُ<sup>(٤)</sup> :

اسْتَحْمَقْتُهُ .

قال أبو بكر في قولهم : فلانٌ نُوكٌ .

قال الأصمعي : الْأَنُوكُ : الْعَاجِزُ الْجَاهِلُ .

قال : وَالنُّوكُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْعَجْزُ ،

وَالْجَهْلُ .

وَأُنْشِدُ :

\* وَاسْتَنْوَكْتُ لِلشَّبَابِ نُوكًا<sup>(٥)</sup> \*

وقال غير الأصمعي : الْأَنُوكُ : الْعَبِيٌّ فِي

كَلَامِهِ .

وَأُنْشِدُ :

\* فَكُنْ أَنْوَكًا التَّوَكَّى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ<sup>(٦)</sup> \*

[ نيك ]

قال الليث : النَّيْكُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْفَاعِلُ :

(٥) الرجز في ل / وفي (سحك) وفي تهذيب ابن

السيكيت (باب الألوان ٢٣٤) :

تضحك مني شيخة ضحك

واستنوكت . . . . .

\* وقد يشيب الشعر السحكوك \*

(٦) مثاه في ل وفي التهذيب (كيس) عس هذا

فقد جاء فيه :

فكن آ كيس الكيس إذا ما لقيتهم

وكن جاهلا ما لقيت ذوى الجهل

وفي ل :

فكن آ كيس الكيسى إذا كنت فيهمو

وإن كنت في الحق فكنت أنت أحقا

(١) في ل : وقت .

(٢) في ل / نكأ / زكأ .

(٣) في ج بضم النون وفي ل مثله ، وفي القاموس

ويفتح .

(٤) في ج : واستنوكت فلانا أَى استحقمته .

« وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا <sup>(٧)</sup> » وما أشبهه في القرآن ،  
 معنى الباء <sup>(٨)</sup> : التوكيد <sup>(٩)</sup> ، والمعنى : كفى  
 الله ، إلا أن الباء <sup>(١٠)</sup> دَخَلَتْ في اسمِ الفاعل ،  
 لأنَّ معنى الكلامِ الأمرُ ، المعنى : اكْتَمَوْا  
 باللهِ وليًّا ، قال : وَوَلِيًّا ، مَنْصُوبٌ على الحَالِ ،  
 وقيل <sup>(١١)</sup> على التَّمْيِيزِ .

وقال في قوله <sup>(١٢)</sup> « أَوْ لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » معناه :  
 أَوْ لَمْ يَكْفِ رَبُّكَ ، أَوْ لَمْ تَكْفِهِمْ  
 شَهَادَةٌ رَبُّكَ ، ومعنى الكِفَايَةِ هَاهُنَا : أَنَّهُ  
 قَدْ بَيَّنَّ لَهُمْ مَا فِيهِ كِفَايَةٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى  
 تَوْحِيدِهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) هذا رَجُلٌ  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ،

ناثك ، والمفعول به : مَنِيكَ وَمَنِيوكُ ،  
 والأثى : مَنِيوكَةٌ <sup>(١)</sup> .

## ك ف و اى

كفى ، كفا ، كاف ، وكف ، أفك ،  
 أكف .

[ نك ]

قال الليث : كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً إِذَا  
 قَامَ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَكْفَيْتُهُ <sup>(٣)</sup> أَمْرًا فَكَفَايَتُهُ ،  
 ويقال : كَفَاكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ حَسَبَكَ ،  
 وَكَفَاكَ هَذَا الشَّيْءَ ، وَتَقُولُ : رَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ  
 كَافِيَيْنِ <sup>(٤)</sup> مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، معناه : كَفَاكَ بِهِ <sup>(٥)</sup>  
 رَجُلًا .

وقال الزجاجُ في قول الله جلَّ وعزَّ <sup>(٦)</sup>

(٨) الآية ٤٥ / النساء .

(٩) في الأصل : الباء وهو تحريف .

(١٠) في التوكيد .

(١١) في الأصل الباء كما سبق .

(١٢) في الأصل : فقيل ، والمذكور من ج ، ل  
 والمقام يقتضيه .

(١٣) في ج زيادة : سبحانه .

(١٤) الآية ٥٣ / فصلت .

(١) ومثله في ل/ نيك ، ومن قوله : منيك تؤخذ  
 صفة للأثى وهى : منيكة .

(٢) في ج : كفاً مهموز .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ل كافيك كسابقه ص ٩٠ س ٧ .

(٥) لفظ به لم يذكر في ج .

(٦) في ج تعالى .

وَجَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَشَرُّكَ مِنْ رَجُلٍ ،  
كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(الليث) الكُفِيُّ<sup>(١)</sup> : بَطْنُ الْوَادِي ،  
وَالْجَمِيعُ : الْأَكْفَاءُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكُفِيُّ :  
الْأَقْوَاتُ ، وَاحِدَتُهَا : كُفْيَةٌ .

ويقال : فلان لا يملك كُفْيَ يَوْمِهِ ،  
على ميزان<sup>(٢)</sup> هُدَى<sup>(٣)</sup> أى قوتَ يَوْمِهِ ،  
وَأَشَدُّ :

\* وَخُتِّمَ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفْيَ<sup>(٤)</sup> \*

(ابن هانئ عن أبي زيد) سَمِعْتُ امْرَأَةً  
مِنْ عُقَيْلٍ وَزَوْجَهَا يَقْرَأُ «لَمْ يَلِدْ»<sup>(٥)</sup> وَلَمْ يُولَدْ ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْيَ أَحَدٍ « فَأَلْقَى الْهَمْزَةَ

وَحَوَّلَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْفَاءِ .

وقال الزجاج في قوله « وَلَمْ<sup>(٦)</sup> يَكُنْ لَهُ  
كُفْيًا أَحَدٌ ، فِيهَا<sup>(٧)</sup> أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ ، الْقِرَاءَةُ  
مِنْهَا ثَلَاثَةٌ<sup>(٨)</sup> ، كُفْيًا ، بَضْمِ الْكَافِ وَالْفَاءِ ،  
كُفْيًا ، بَضْمِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَكَفْيًا  
بِكَسْرِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَيَجُوزُ  
كِفَاءً بِكَسْرِ الْكَافِ وَاللَّدِّ ، وَلَمْ يُقْرَأْ بِهَا ،  
وَمَعْنَاهُ : وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِثْلًا لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٩)</sup> ،  
ويقال : فلان كُفْيِي فلانٍ وَكُفْيُ فلانٍ ،  
وقرأ ابن كثير ، وابن عامر وأبو عمرو ،  
وَالكِسَائِيُّ وَعاصمٌ كُفْيًا مِثْلًا<sup>(١٠)</sup>  
[ مهموزاً ]<sup>(١١)</sup> وقرأ حمزة . كُفْيًا ، بسكون  
الْفَاءِ مَهْمُوزًا ، وَإِذَا وَقَفَ قَرَأَ : كُفْيَ<sup>(١٢)</sup>  
بغير همزٍ ، واختلف عن نافع ، فرُوِيَ عَنْهُ ،  
كُفْيًا مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو .

(١) في ( آخر مادة كفي ) ٠٠ عن كراع ،  
ووالأصل محرف .

(٢) أى وزن .

(٣) في الأصل ، ل : هذا ، والتصويب من ج ،  
والمقام يؤيده .

(٤) الشعر في ل ، ت والأساس والصحاح وغيرها  
وفي الصحاح كما بالألف وعجزه :

\* وذات رضيع لم ينمها رضيعها \*

( انظر مادتي / كفي ، خبط ) .

(٥) الآية ٣ / الإحلاص .

(٦) في الأصل : لم ، والمذكور من ج ، ل ونس  
الآية .

(٧) فيها ليست في ل إذ قبلها في .

(٨) في ج ، ل ثلاثة .

(٩) في ج : تعالي ذكره .

(١٠) أى متحركا ، فان الفاء مضمومة .

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) في ل : كفا .

لِتُقْرِغَ مَا فِيهَا، وَالصَّحْفَةُ: الْقَصْعَةُ، وَهَذَا  
مَثَلٌ لِإِمَالَةِ الضَّرَّةِ حَقَّ صَاحِبَتِهَا مِنْ زَوْجِهَا  
إِلَى نَفْسِهَا لِتَصِيرَ حَقَّ الْأُخْرَى كُلَّهُ مِنْ  
زَوْجِهَا لَهَا.

(أبو عبيد عن الكسائي) كَفَّاتُ الْإِنَاءِ  
إِذَا كَبَيْتَهُ، وَأَكْفَاتُ الشَّيْءِ إِذَا أَمَلْتَهُ،  
وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَاتُ التُّوسِ إِذَا أَمَلْتَ  
رَأْسَهَا وَلَمْ تَمْصِبْهَا نَصَبًا حَتَّى (٧) تَرْمِيَّعَ عَنْهَا،  
وَأَشَدُّ:

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا  
إِذَا مَا عَلَوْهَا مُسْكَفًا غَيْرَ سَاجِعٍ (٨)  
أَيُّ مِمَّا لَا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: كَفَّاتُ الْإِنَاءِ كَفَفًا  
إِذَا قَلْبَتَهُ، وَأَكْفَاتُ فِي مَسِيرِي إِذَا مَا جُرَّتْ  
عَنْ (٩) الْقَصْدِ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

وَرُوِيَ كُفُّوًّا (١) مَثَلُ حَمْرَةٍ، وَفِي حَدِيثِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «الْمُسَامُونَ تَتَّكَفَأُ» (٢)  
دِمَاؤُهُمْ» .

فَالأَبُو عَبِيدُ يُرِيدُ: تَتَّسَاوَى (٣) فِي الدِّيَّاتِ  
وَالْقِصَاصِ فَلَيْسَ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ فَضْلٌ  
فِي ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثٍ (٤) آخَرَ فِي الْعَقِيقَةِ «عَنْ  
الْعُلَامِ شَاتَانِ مُتَّكَأ فِتَّانٍ» يُرِيدُ (٥):  
مُتَّسَاوٍ يَتَّانٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى  
يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ مُسْكَفِيٌّ لَهُ، وَالْمُسْكَفَاءُ بَيْنَ  
النَّاسِ مِنْ هَذَا، يُقَالُ: كَفَّاتُ الرَّجُلِ أَيْ  
فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِي، وَمِنْهُ: الْكُفُّ (٦)  
مِنَ الرَّجَالِ لِلْمَرْأَةِ . يَقُولُ: إِنَّهُ مِثْلُهَا فِي  
حَسَبِهَا، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَسْأَلِ  
الْمَرْأَةَ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَسْكَتَنِي» مَا فِي صَحِّحَتِهَا،  
فَإِنَّمَا لَهَا مَا كَتَبَ لَهَا» فَإِنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ: لِتَسْكَتَنِي  
تَفْتَعِلُ مِنْ كَفَّاتِ الْقَدْرِ وَغَيْرِهَا إِذَا كَبَيْتَهَا

(٧) قُل: حِينَ يرمى عليها، وفي الصحاح . .  
عنها .

(٨) البيت لدى الرمة، ورواية الأساس:

\* إِذَا مَا عَلَوْ أَرْضًا تَرَى ... \*

يقال: سجع إذا استوى واستقام وأشبهه بعضه  
بعضاً (أنظر مادتي كفاً، سجع).

(٩) في الأصل: على والمذكور من ج .

(١) في ج، ل كفاً .

(٢) في الأصل يتكافأ، والمذكور من ل .

(٣) في الأصل يتساوى .

(٤) عبارة ل: وفي حديث العقيقة الخ .

(٥) قُل أي بدل يريد .

(٦) في الأصل: بهزمة على واو، والمذكور

من ل .

وهو أنْ تُجْمَلَ نِصْفَتَيْنِ ، يَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ  
نِصْفًا كَمَا يَصْنَعُ بِالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ .

( ابن السكيت عن أبي عمرو ) ، يقال : نَتَجَ  
فُلَانٌ إِبْلَهُ كَفَاءً ، وَكُفَاءَةً ، وهو أَنْ  
يُفَرِّقَ إِبْلَهُ ، فَيَضْرِبُ الْفَحْلَ الْعَامَ إِخْدَى  
الْفِرْقَتَيْنِ وَيَدَعُ الْآخَرَ ، فَإِذَا كَانَ الْعَامُ  
الْمُقْبِلُ أُرْسِلَ الْفَحْلُ فِي الْفِرْقَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ  
أَضْرَبَهَا الْفَحْلُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، وَتَرَكَ الَّتِي  
كَانَ أَضْرَبَهَا الْفَحْلُ فِي الْعَامِ الْآخِرِ ؛ لِأَنَّ  
أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْإِبْلِ الْفَحْلُ عَامًا  
وَأُنْشِدُ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ فِي ذَلِكَ :

تَرَى كَفَاءً تَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَحِدْ

له ثِيلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجِينَ لَا مِسْ (٣)

يَعْنِي أَنَّهَا نَتَجَتْ إِنَائًا كُلِّهَا ،

(٣) البيت في ل ، ت ، ص ( الصحاح ) وتنوعت  
روايات صدره .

في الصحاح : كلا بدل ترى ، وفي ( نفص )  
كفأتها بفتح الكاف شكلا ، وتنفضان ، وفي الأصل  
ينفضان ، وفي ل تنفضان ، وفي ج ينفضان ، والصواب :  
تنفضان أو تنفضان ، يقال : نفضت الإبل وانفضت ،  
وفي الأصل ، ل يجرد ، وفي نفص يجرد بالحاء المهملة ،  
والتصويب من ج ، ت ، وفي ل ( كفأ / نفص ) لها  
بدل له .

\*... مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ\*

السَّاجِعُ : الْقَاصِدُ ، وَالْمُكْفَأُ :  
الْجَائِرُ .

قال : وَاكْفَأْتُ الشَّعْرَ إِكْفَاءً إِذَا  
خَالَفْتَ بَقْوَاهُ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أبي عمرو )  
ابن العلاء ) قال : وَالْإِكْفَاءُ : اخْتِلَافُ  
إِعْرَابِ الْقَوَائِي .

( أبو زيد ) اسْتَكْفَأَ زَيْدٌ عَمْرًا  
نَاقَتَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَهَبَهَا لَهُ ، وَوَلَدَهَا وَوَرَّهَا  
سَنَةً .

وَكَفَأْتُ الْقَوْمَ كَفَاءً إِذَا مَا أَرَادُوا  
وَجْهًا فَضَرَقْتَهُمْ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة وَالْكَسَاءُ )  
اكَفَأْتُ (١) إِبْلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتَهُ لَه  
أَوْ بَارَهَا وَأَلْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبْلِي أَيْضًا  
كَفَأَتَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : كَفَأَتَيْنِ (٢) ،

(١) في ل : أَكْفَأَ إِبْلَهُ وَغَنِمَهُ فَلَانًا : جَعَلَ لَهُ  
أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَفَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا .  
(٢) فَالْكَافُ تَفْتَحُ وَتَضُمُ وَمِثْلُهُ فِي ل .

وأُشْدَ لِكَعْبِ بْنِ زَهَيْرٍ :

إِذَا مَا تَنَجَّنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاةٍ  
بَغَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا<sup>(١)</sup>

قال : وَكَفَّاتُ الْإِنَاءِ بغيرِ<sup>(٢)</sup> أَلِفٍ .

وقال ابن الأعرابي : أكَفَّاتُ : لُغَةٌ .

قال : وَكَفَيْتُهُ مَا أَهَمَّهُ .

قال : وَأَكَفَّاتُ الْبَيْتِ فَهُوَ مُكَفَّفًا

إِذَا عَمِلْتَ<sup>(٣)</sup> لَهُ كِفَاءً ، [ وَكِفَاءً<sup>(٤)</sup> ]

الْبَيْتِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَرَوَى سَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ

عَنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ الْأَزْدِيِّ مِنْ أَهْلِ

نَصِيبِينَ أَنَّ أَبَاهُ اشْتَرَى مَمْدِنًا بِمِثَّةٍ<sup>(٥)</sup> شَاةٍ

مُتَّبِعٍ فَأَتَى أُمَّهُ فَاسْتَأْمَرَهَا فَقَالَتْ : إِنَّكَ

اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثَةِ شَاةٍ [ أُمُّهَا<sup>(٦)</sup> : مِثَّةٌ ] وَأَوْلَادُهَا :

(١) في (خنسر) نتجنا بالبناء للمجهول - كفاة

بفتح الكاف .

(٢) يعنى الثلاثى .

(٣) في الأصل : علمت وهو محرف ، والتصويب

مخ ج ل والنام .

(٤) الزيادة من ج ، ل .

(٥) رسمتها كما رسمها في بعض المواد فإنها مثل

فتة ورتة وستأتى بعد .

(٦) زيادة من ل .

مِثَّةُ شَاةٍ ، وَكُفَّاتُهَا : مِثَّةُ شَاةٍ فَندِمَ فَاسْتَقَالَ  
صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يُقْبِلَهُ ، فَقَبَضَ الْمَعْدِنَ فَأَذَابَهُ  
وَأَخْرَجَ مِنْهُ ثَمَنَ الْفِي<sup>(٧)</sup> شَاةٍ .

فَأَتَى<sup>(٨)</sup> بِهِ صَاحِبَهُ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ

عَنْهُ ، فَقَالَ : إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ<sup>(١٠)</sup> رِكَازًا ،

فَسَأَلَهُ عَلِيٌّ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اشْتَرَاهُ بِمِثَّةِ شَاةٍ

مُتَّبِعٍ ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَا أَرَى الْخُمْسَ إِلَّا عَلَى

الْبَائِعِ . فَأَحْذَ الْخُمْسَ مِنَ الْغَنَمِ ، أَرَادَ بِالْمُتَّبِعِ

الَّتِي يَتَّبِعُهَا أَوْلَادُهَا .

وقوله : أتى به أى وشى به وسعى به

يَأْتُوا أَنُوتُوا ؟

والكفاة : أصلها في الإبل كما قال

أبو عمرو ، وأوالكسأى ، وأبو عبيدة ، وهو

أن تجمل الإبل قطع بين ، يراوخ بينهم في

في النتائج .

(٧) في ل ألف من ١٣٩ س ١٢ .

(٨) في الأصل ، ل بالياء مرتين وبعدها : يأتوا

أتوا وفيه تلفيق ، فقد ورد : أنا بفلان يأتوا أتوا ، وأنى

به يأنى أنيا .

(٩) في ج عليه السلام .

(١٠) في الأصل زكازا وهو محرف بنقط الراء .



وأنشد شمر :

فَطَعْتُ إِبْرِي كُنْأَتَيْنِ مُذْنَيْنِ

قَسَمْتُهُمَا بِقَطْعَتَيْنِ نَصِيفَيْنِ<sup>(١)</sup>

أَنْتَبِجُ كُنْفَاتِيَهُمَا فِي عَامَيْنِ

أَنْتَبِجُ عَامًا ذِي وَهْدِي مُؤَمَّيْنِ

وَأَنْتَبِجُ الْمُعْنَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ

مِنْ عَامِنَا الْجَائِي ، وَتِيكَ يَبْقَيْنِ

(قلت)<sup>(٢)</sup> : لم يزد شمره على هذا التفسير

والمعنى أن أم الرجل جمعت كنفأة مئة<sup>(٣)</sup>

شاة ، كل<sup>(٤)</sup> نتاج مئة ، ولو كانت إبلاً

كان كنفأة مئة من الإبل خمسين ، لأن الغنم

يُرْسَلُ الفحلُ فيها وَتَ ضَرَابِهَا أَجْمَعُ ،

وليست كالإبل يُحْمَلُ الفحلُ عليها سَنَةً ،

وَسَنَةٌ لَا .

وأرادت أم الرجل تكثير ما اشترى

به ابنها ، وإعلامه<sup>(٥)</sup> أنه مغبون فيما ابتاع ،  
فقطبته أنه كأنه اشترى المعدن بثلاثمائة شاة  
فندم ابنها ، واستقال بئعه فأبى ، وبارك الله  
له في المعدن ففسده البائع على كثرة الربح ،  
وسعى به إلى على رضى الله عنه ، ليأخذ منه  
الخدس ، فالزَمَ الخدسَ البائع ، وأضرَّ الساعي  
بنفسه .

(أبو نصر) يقال : مالى به قبيل ولا كفأه

أى طاقة على أن أكافئه .

وأنشد :

\* وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاؤُهُ<sup>(٦)</sup> \*

وقال الليث : قال بعضهم : الإكفأه فى

الشعر هو المعاقبة بين الرء واللام ، أو<sup>(٧)</sup>

النون والميم .

(قلت)<sup>(٨)</sup> : والقول فيه ما قال

أبو عمرو .

(١) الرجز فى ل غير منسوب .

(٢) فى ج : قال أبو منصور .

(٣) رسمها على نبرة وهو الرسم الصحيح ، وأما

رسمها هكذا ( مائة ) للفرقة بينها وبين ( منه ) فعجيب

وغريب .

(٤) فى ل فى كل .

(٥) فى الأصل بالرفع .

(٦) الشعر لحسان بن ثابت ، وصدرة :

\* وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِيهَا \*

(٧) فى ل والنون ، وفى ج نقص .

(٨) فى ج : قال الأزهري .

« أَنَّهُ كَانَ [ إِذَا (٤) ] مَشَى تَكْفَأً (٥) تَكْفُواً .

فالتكفؤُ : التمايل (٦) كما تكفأُ السفينةُ في الماءِ يميناً وشمالاً ، وكلَّ شيءٍ أَمَلَتْهُ فَقَدَ كَفَأَتْهُ .

ويقال : أصبح فلانٌ كفيءٌ اللون : مُتَفَسِّرُهُ (٧) كأنه كفيءٌ ، فهو مكفؤٌ وكفيءٌ .

وقال دريدُ بن الصَّمَعَةِ :

وَأَسْمَرَمِنْ قِدَاحِ النَّبِيْعِ فَرَجِ

كفِيءِ اللَّوْنِ مِنْ مَسٍّ وَضَرْسٍ (٨)

أى مُتَغَيِّرِ اللَّوْنِ مِنْ كَثْرَةِ مَا مُسِحَ وَعُضَّ .

وقال الليث : ورأيتُ فلاناً مُكْفَأً الوجهَ إِذَا رَأَيْتَهُ كَاسِفًا (١) اللَّوْنِ سَاهِمًا .

ويقال : كان الناسُ مُجْتَمِعِينَ فَاكْفَأُوا وَاكْفَتُوا إِذَا انْهَزُوا .

وقال أبو زيدٍ : اسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا نَخْلَةً إِذَا سَأَلْتُهُ ثَمَرَهَا سَنَةً ، فَجَعَلَ لِلنَّخْلِ كَفَأَةً ، وَهُوَ ثَمْرٌ سَنَّهَا ، شُبِّهَتْ بِكَفَأَةِ الْإِبِلِ . وَأَنْشَدَ (٢) :

غَلَبَ بَحَا لِيحُ عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَأُهَا

أَشْطَأُهَا فِي عِدَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ

أَرَادَ بِهِ النَّخْلَ ، وَأَرَادَ (٥) بِأَشْطَأُهَا : عُرُوقَهَا .

وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(٤) الزيادة من ج ، ل ويقتضيهما المقام .

(٥) الرسم في ج ، ل يخالف لما هنا .

(٦) عبارة ج ، ل : . . . التمايل إلى قدام . . . في جريها . . .

(٧) في الأصل رسم الناسخ الهاء مع الكاف هكذا : هكا ، والتصويب من ج ، ل .

(٨) البيت في ل ، وفي الأصل فرح بالرفع وهو خطأ ، وفي ل : كفيء بالجر ، وفي الأصل ، ج بالنصب وكذا تفسيره ، وانظر مادة (ضرس) ففيها روايات مختلفة .

(١) في الأصل : كاشف وهو محرف .

(٢) أبو عمرو (ل / جلع) وفيها كفوئتها ، وفي ج عذاب بفتح العين والدال المهملتين ، وفي الأصل بالدال المعجمة ، وفي ل (كفا / جلع) بكسر العين ، وبهامش كفا : قوله عذاب : هو في غير نسخة من المحكم بالدال المعجمة مضبوطا كما ترى ، وهو في التهذيب بالدال المهملة مع فتح العين .

وانظر مادتي (عذب/عذب) .

(٣) في الأصل : فأراد ، والمذكور من ج ، ل

الذي مالَ عَلَى أَحَدِ جَنبَيْ البعيرِ ، وناقاةٌ كَفَمَاءُ  
 وجملٌ أَكْفَأُ ، وهو من أهون عيوب البعير ،  
 لأنه إذا سَمِنَ استقامَ سَنَامُهُ :

(٤)  
 [ كمال ]

قال الليث : كُوفَانٌ (٥) : اسمُ أرضٍ ،  
 وبها سُمِّيَتِ الكُوفَةُ .

(الحياتي عن الكسائي) كانت الكُوفَةُ  
 تُدعى كُوفَانَ .

قال : والناسُ في كُوفَانَ (٦) من أمرهم ،  
 وفي كُوفَانَ (٧) ، وكُوفَانَ أي في اختلاطٍ .

(أبو عبيد عن الأموي) إنا لله آفَى كُوفَانَ  
 أي في حِرْزٍ ومنعَةٍ .

(ثعلب عن عمرو عن أبيه) قال :  
 الكُوفَانُ : الشرُّ الشديدُ :

(٤) في الاصل : كيف كان ، ولعل كان محرفاً عن  
 « كاف » المذكورة في صدر المادة ، وهي تشمل  
 كوف ، كيف .

(٥) في الاصل بكسر النون ، والمذكور من ج ، ل /  
 كوف .

(٦) ضبطت النون في ج بالفتح على أنه ممنوع من  
 الصرف ، وفي الإصل بالفتح تارة ، وبالتنوين أخرى .  
 (٧) بتشديد الواو كما في الشاهد المذكور في ل .

ويقال : كَفَأَ الرجلُ بينَ فارسينِ برُمحِهِ  
 إذا وَاَلِي بينهما ، فطعنَ هذا ثم هذا .

وقال الكميت :

نَحْرُ المَكْفِيءِ والمَكشُورُ يَهْتَبِلُ (١)

والمَكشُورُ : الذي غلبه الأقرانُ  
 بكثرتهم ، يَهْتَبِلُ : يَحْتَالُ [ للخلاص (٢) ] .

ويقال . بنى فلان ظُلَّةً يُكافِيءُ بها عينَ  
 الشمسِ لِيَتَقَيَّ حرَّها .

وقال أبو ذر : « لنا عِبَاءَةٌ تانُ مُنْكَافِيءُ  
 بهما عنا عين الشمسِ أي تقابل بهما الشمس ،  
 وإني لأخشى فضل الحساب [ .

وقال ابن شميل : سَنَامٌ (٣) أَكْفَأُ : وهو

(١) مثله في ل وفي ( كثر ) يصف فيه الكميت  
 الثور والكلاب ، وصدده كما في كثر ، هبل :

\* وعاء في غابر منها بعثمة \*

وضبط (المكشور) بضم الراء في ج ، ل وبكسرها  
 في الأصل .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) في الأصل : سام وهو محرف بترك النون  
 ( انظر ج ) .

والكُوفَانُ : الدَّعْلُ من (١) القَصَبِ

وَأَنْخَشِب .

وقال الليث : الكافُ : أَلِفُهَا وَآوٌ ، فَإِنْ

اسْتُعْمِلَتْ فِعْلاً ، قَالَتْ : كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنًا

أَي كَتَبْتُ كَافًا ، وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ

وغيره .

قال، ويقال : كَيْفْتُ الأَدِيمِ ، وَكَوَّفْتُهُ (٢)

إِذَا قَطَعْتَهُ .

وقال أبو عمرو : يقال للخِرْقَةِ التي يُرْفَعُ

بِهَا ذَيْلُ التَّمِيصِ [ التَّدَامُ : كَيْفَةٌ (٣) ] ، وَالتِّي

يُرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّمِيصِ [ أَخْلَافٌ : حَيْفَةٌ .

ويقال : لَيْسَتْ عَلَيْهِ تُوْفَةٌ (٤) وَلَا كُوفَةٌ ،

وهو مِثْلُ المَرْزِيَّةِ ، وَقَدْ تَافَ وَكَافَ .

[ كيف ]

حَرْفٌ أَدَاتِيَّةٌ (٥) ، وَنُصِبَ الفَاءُ فِرَارًا مِنْ

التقاء (٦) الساكنين فيها .

وقال أبو إسحاق (٧) في قول (٨) الله :

« كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أُمُوتًا (٩) » -

الآية، تأويلُ كيف استفهامٌ في معنى التعجب،

وهذا التَّعْجِبُ إِنَّمَا هُوَ لِلخَلْقِ وللمؤمنين (١٠)

أَي أَعْجَبُوا مِنْ هَؤُلَاءِ كَيْفَ يَكْفُرُونَ ، وَقَدْ

ثَبَّتَتْ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

وقيل في مصدر كيف : الكَيْفِيَّةُ .

[ وكف ]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم (١١) أنه

قال : « خِيَارُ الشَّهَدَاءِ عِنْدَ اللَّهِ : أَصْحَابُ

الْوَكْفِ » قيل يا رسول الله ومن أصحابُ

الْوَكْفِ ؟ قال : قومٌ تَكَفَّأَ (١٢) عَلَيْهِمْ

مَرَا كَيْبُهُمْ فِي البَحْرِ .

(٦) عبارة ج من الياء الساكة فيها لثلا يلتقي

ساكنان .

(٧) في ج الزجاج ، وهما واحد .

(٨) في ج قوله تعالى .

(٩) الآية ١٨ / البقرة .

(١٠) في ل ، والمؤمنين .

(١١) في ج وآله .

(١٢) في ل تكفأ بكون الكاف من ٢٨٠ س ٦ .

(١) في ج ، ل : بين بدل من .

(٢) في الاصل : وكيفته بالياء أيضاً ، وهو تكرار .

والعصوب من ج .

(٣) في ج : كيفة وحده بفتح أولهما والمذكور

من ل ، والزيادة من ج ، ل ، .

(٤) في الاصل بفتح التاء والمذكور من ج وهو

المناسب الكوفة ، وفي (نوف) ضبطت بالضم .

(٥) في الاصل بكسرة الهمزة .

قال شمر : الوَكْفُ قد جاء مُفسِّراً في

الحديث .

قال : وأصلُ الوَكْفِ : الجورُ<sup>(١)</sup>

والميل .

يقال : إني لأُخْضِي وَكْفَ فلانٍ أي

جوره وميَّله .

وقال السكيت :

بِكَ نَعْتَلِي وَكْفَ الْأُمُو

رٍ وَيَحْمِلُ الْأَنْقَالَ حَامِلٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الوَكْفُ : النَّقْلُ ،

وَالشَّدَّةُ .

وقالت السِّكَلَابِيَّةُ ، يقال : فلانٌ على

وَكَفٍ مِنْ حَاجَتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَدْرِي عَلَى

مَا هُوَ مِنْهَا ، وكل هذا ليس بخارجٍ مما جاء

مُفسِّراً في الحديث ، لأنَّ التَّكْفِيَّ هُوَ الذَّيْلُ ،

وَالوَكْفُ : مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ .

وقال العجاجُ يصف ثوراً :

\* يَمْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَعْلُو الوَكْفَا<sup>(٣)</sup> \*

(أبو عبيد عن اليزيدي) وَكَفَ الرَّجُلُ

يَوْ كَفُ وَكْفًا إِذَا أَمَّ .

وقال ابن السكيت [ الوَكْفُ ] الإثْمُ .

يقال : ما عليك في هذا وَكْفٌ ،

وَالوَكْفُ : الْعَيْبُ أَيْضًا .

وأنشد :

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرِ وَلَا

يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكْفٌ<sup>(٤)</sup>

قال : وَالوَكْفُ<sup>(٥)</sup> : النَّصْعُ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو ذؤيب :

(٣) الرحزى ل وفي ديوانه أبيات مفردات ٨٣ ،

وروايته : وكفا ، وبعده :

متخذاً منها لباداً هدفاً

(٤) البيت في ل وفائله عمرو بن امرئ القيس ،

وقيل : قيس بن الخطيم ، ورواية ج ، ل

. . . العشرة لاياً

(٥) في الاصل ، ج افتتح الكاف والمذكور من ل ،

والشاهد يؤيده إلا إذا كان التسكين للضرورة .

(٦) فيه أربع لغات : فتح النون وكسرها ، مع

فتح الطاء وسكونها ( مصباح ) .

(١) في الاصل بالماء المهملة ، والتصويب من ج ، ل ،

والمقام يؤيده .

(٢) في ل يمتلى ، ولم ينقط في ج .

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بَجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا<sup>(١)</sup>

بَجَرْدَاءٍ يَعْنِي أَرْضًا مَلْسَاءً لَا تُدْبِتُ شَيْئًا ،

يَكْبُو غُرَابُ الْفَأْسِ عَنْهَا لِصَلَابَتِهَا إِذَا حُفِرَتْ .

وقال ابن شميل : الوكف من الأرض :

الْفِنْعُ يَدْسَعُ ، وَهُوَ جَلْدٌ ، طِينٌ وَحَصَى ، وَجَمْعُهُ : أَوْكُفٌ .

وروى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ « مَنْ مَنَحَ مَنِيحَةً وَكُوفًا فَلَهُ كَدًّا وَكَدًّا » .

قال أبو عبيد : الْوَكُوفُ<sup>(٢)</sup> هِيَ<sup>(٣)</sup>

الغزيرة الكثيرة [الدر]<sup>(٤)</sup> ومن هذا قيل :

وَكَفَّ التَّبِيْتُ بِالْمَطْرِ ، وَوَكَفَّتِ<sup>(٥)</sup> الْعَيْنُ

بِالدَّمْعِ .

(١) البيت في الأصل الأبيض بالياء وهو

بحريف وضبط مثل بالنصب ، والمذكور من ج ، ل وفي مادة (دعس) المدعس : مختبز الليل ، والجرده : الصحراء أى لا يثبت الغراب عليها للاستها .

(٢) في الأصل بضم الواو والتصويب من ج ، ل

(٣) هى : لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الأصل : وكف ، والمذكور من ج

والعين مؤنثة .

وقال شمر<sup>٦</sup> ، قال ابن الأعرابي : الْوَكُوفُ :

التي لا يَنْقَطِعُ لِبِنِهَا سَدَّتْهَا جَمَاعَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) وَكَفَّ الْبَيْتُ ،

وَأَوْكَفَ ، ومصدر<sup>(٦)</sup> وَكَفَّ : الْوَكُوفُ

وَالْوَكَيْفُ .

وفي حديث آخر : [ أَهْلُ الْقُبُورِ

يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ » .

قال أبو عبيد : معنى يَتَوَكَّفُونَ :

يَتَوَقَّعُونَ .

يقال : هو يَتَوَكَّفُ خَبْرًا يَرِدُ عَلَيْهِ

أى يَتَوَقَّعُهُ .

وقال الليث : الْوَكُوفُ : وَكَفَّ التَّبِيْتُ ،

مثل الجناح يكون على الكنيف .

وقال اللحياني : وَكَفَّتِ<sup>(٧)</sup> الْعَيْنُ

تَكَفَّ وَكَفًّا وَوَكَيْفًا ، وَوَكُوفًا ، وَوَكْفَانًا ،

قال : وسحاب<sup>٧</sup> وَوَكُوفٌ إِذَا كَانَ يَسِيلُ

قليلاً قليلاً .

(٦) عبارة ج قال الأزهري : ومصدره : الوكيف

والوكف .

(٧) في الأصل : وكف ، كما سبق .

ويقال: هو يَتَوَكَّفُ عِيَالَهُ وَحَشَمَهُ أَى  
يَتَعَهَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ .

ويقال: وَآكَفْتُ الرَّجُلَ مَوَاكِفَةً  
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا إِذَا وَاجَهْتَهُ وَعَارَضْتَهُ .

وقال ذُو الرِّمَّةِ :

مَتَى مَا يُوَاكِفُهَا ابْنُ أُنْتَى رَمَتٌ بِهِ  
مَعَ الْجَلِيشِ يَبْغِبُهَا الْمَغَانِمُ يَشْكَلُ<sup>(٤)</sup>

[ أنك ]

قال الله جل وعزَّ « يُؤَفِّكُ عَنْهُ مَن<sup>(٥)</sup> »  
أَفِكَ .

قال الفراء يقول: يُصْرِفُ عَنِ الْإِيمَانِ  
مَنْ صُرِفَ ، كما قال « أَجِئْتَنَا<sup>(٦)</sup> لِقَاءِ فَكْنَا  
عَنْ آلِهِتِنَا » يقول لِتَصْرِفْنَا وَتَصُدَّنَا .

(٤) البيت في ديوانه ٥٢٠ .

وفي الأصل: يؤا كفهـا بالهمزة ، وفيه (يشكل)

جعل الحرف الأول ياء ، وتاء ؟

وفي ج يبغيها بضم الياء ، ولا مانع منه ، وفيه  
(شكل) من غير تقطع ، ولنا ورد في ل تنسكل بالتاء  
بدل الياء ، والدون بدل التاء ، وبها مشه: قوله تنسكل كذا  
في الاصل بالنون وفي شرح القاموس بناءً مثثة .

(٥) الآية ٩ / الداريات .

(٦) الآية ٣٢ / الاحقاف .

وجاء في حديث مَرْفُوعٍ « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ فَاسْتَمَوْكَفَ ثَلَاثًا .

قال غير واحدٍ : معناه أَنَّهُ غَسَلَ يَدَيْهِ  
حَتَّى وَكَفَ الْمَاءُ مِنْ يَدَيْهِ أَى قَطَرَ .

وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ الْحَجْرَ :

إِذَا اسْتَوَكِفَتْ بَاتِ الْعَوِيُّ يُشْمُهُا  
كَمَا جَسَّ أَحْشَاءَ السَّقِيمِ طَبِيبُ<sup>(١)</sup>

أراد إِذَا اسْتَقَطَّرَتْ .

وقال اللحياني: أَوْكَفْتُ الْبَعْلَ أَوْكَفَهُ  
إِيكَافًا ، وهى لغة أهلِ الحجاز .

وتميمٌ تقولُ: آكَفْتُهُ أَوْكَفَهُ إِيكَافًا ،  
وهى لغة أهلِ ذلك الشَّقِّ .

وقال بعضهم . وَكَفْتُهُ تَوَكِيفًا ،  
وَأَكَفْتُهُ تَأَكِيفًا ، وَالاسْمُ: الْوِكَافُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْإِكَافُ<sup>(٣)</sup> .

(١) البيت في ل ، وفيه : يسوفها بدل يشمها .  
وانظر الديوان ٥٨ وفي الأصل ، ج ، ل : استوكفت  
بالبناء للفاعل ، والصواب استوكفت بالبناء للمجهول  
بدليل المعنى : استقطرت ، وفي لى بعده : واستوكفت  
الشيء : استقطرتة .

(٢) لغة الحجاز .

(٣) لغة تميم ، وانظر ما قبله .

وقولُ الله « وَالْمُؤْتَفِكَاتِ <sup>(١)</sup> أَتَتْهُمُ  
رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ » .

قال الزجاج : الْمُؤْتَفِكَاتُ : جَمْعُ  
مُؤْتَفِكََةٍ ، ائْتَفَكَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ أَيْ  
انْقَلَبَتْ .

يقال : لِمَهُمْ قَوْمٌ لُوطِيٌّ ، ويقال : لِمَهُمْ  
جَمِيعٌ مَنْ أَهْلِكَ ، كما يقال للهالك : قَدِ  
انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا .

وروى النَّضْرُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ  
« أَيْ مُبَيِّ <sup>(٢)</sup> لَا تَنْزِلَنَّ الْبَصْرَةَ فَإِنَّهَا إِحْدَى  
الْمُؤْتَفِكَاتِ قَدْ ائْتَفَكَتْ بِأَهْلِهَا مَرَّتَيْنِ ،  
وَهِيَ مُؤْتَفِكََةٌ بِهِمُ الثَّلَاثَةُ .

قال شمرٌ يعنى بالْمُؤْتَفِكََةِ أَنَّهَا قَدْ غَرِقَتْ  
مَرَّتَيْنِ ، قَالَ : وَالِائْتَفَاكُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ :  
الْإِنْقِلَابُ كَقَرِيَّاتِ قَوْمِ لُوطٍ الَّتِي ائْتَفَكَتْ  
بِأَهْلِهَا أَيْ انْقَلَبَتْ .

وقال في قول رؤبة :

(١) الآية ٧٠ / التوبة .

(٢) لم يضبط ابن منظور (بني - تملن) مع أن  
ضبط ج ، والأصل واضح كما ترى .

\* وَجَوْزٍ خَرَقِيٍّ بِالرِّيَّاحِ مُؤْتَفِكَ <sup>(٣)</sup> \*  
أى اختلفت عليه الأرواحُ مِن كُلِّ  
وَجْهِ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَفَكَ <sup>(٤)</sup>  
يَأُفِكُ ، وَأَفِكَ يَأُفِكُ إِذَا كَذَبَ ، وَالِإِفَاكُ :  
الِإِثْمُ <sup>(٥)</sup> ، وَالِإِفَاكُ : السِّكِّدُ .

( أبو عبيد عن الكسائي ) تَفَوَّلُ الْعَرَبُ :  
يَا لِلْأَفِيكَةِ <sup>(٦)</sup> ، وَيَا لَلْأَفِيكَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَفَتْحِهَا ؛ فَمَنْ فَتَحَ اللَّامَ فَهِيَ لَامٌ اسْتِغْنَاءً <sup>(٧)</sup> ،  
وَمَنْ كَسَرَهَا فَهِيَ <sup>(٨)</sup> تَعَجُّبٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ اعْجَبْ لِهَذِهِ الْأَفِيكَةِ ، وَهِيَ :  
السِّكِّدَةُ <sup>(٩)</sup> الْعَظِيمَةُ ، وَأَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ ، وَهِيَ

(٣) الرجز فل وفي ديوانه ص ١١٧ ، وفي ج : يفتح  
الزاي ، وفي ل : وجون بالون بدل الزاي وهو خطأ .  
(٤) في ج عكس الترتيب فقدم أفك كفتح ،  
على أفك كضرب .

(٥) في الأصل : الإثم بالراء وهو خطأ واضح .  
(٦) في الأصل يا الأفيك بدون تاء التانيث ،  
والمذكور من ج وهو المعقول ، وفي ل قدم المفتوحة  
على المكسورة .

(٧) في ج : استغناء بالعين المهملة والنون .

(٨) في ل فهو .

(٩) في الأصل بكسر الهمزة ، وفي ج بكسر  
الهمزة وسكون الهمزة ، وفي ل يفتح الهمزة وسكون  
الهمزة .



التي لم يُصيها المطرُ فأُخِلَّتْ .

وأنشد ابن الأعرابي :

كأنها وهى تهوى تهتك

شمسٌ بظلِّ ذابها يا تفتك<sup>(١)</sup>

قال يَصِفُ قَطَاةً بَاطِنُ جَنَاحِهَا أَسْوَدُ ،  
وظَاهِرُهُ أَبْيَضُ ، فَشَبَّهَ السَّوَادَ بِالظَّلْمَةِ ،  
وَشَبَّهَ الْبَيَاضَ بِالشَّمْسِ ، وَيَأْتِيكَ أَى  
يَنْقَلِبُ .

وقال الليث : الأفيكُ الذى لا حزمَ له  
ولا حيلة ، وقال الراجزُ :

\* مَالِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ<sup>(٢)</sup> \*

والأفَّاكُ : الذى يَأْفِكُ النَّاسَ أَى  
يَصُدِّقُهُمْ عَنِ الْحَقِّ بباطله .

والمأفوكُ : الذى لا زورَ<sup>(٣)</sup> له .

(شمر<sup>(٤)</sup>) أفيكُ الرجلُ عن الخيرِ أَى

قَلْبَ عَنْهُ وَصُرِفَ .

وقال ابن الأعرابي : ائْتَفَكَتْ تلك

الأرضُ أَى احتَرقت من الجذبِ<sup>(٥)</sup> .

ك ب<sup>(٦)</sup> واى

كبا . كشب<sup>(٧)</sup> . كاب . وكب

بكا . باك . كوكب

[ كبا ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « ما أَحَدٌ عَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ إِلَّا

كَانَتْ لَهُ عِنْدَهُ كَبِوَةٌ غَيْرَ أَبِي بَكْرٍ فَإِنَّهُ

لَمْ يَتَلَقَّهُمْ » .

قال أبو عبيد : الكبوةُ : مثل الوقفةِ

تَكُونُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ يُدْعَى

إِلَيْهِ أَوْ يُرَادُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَبْنَا الرَّبْدُ

فَهُوَ يَكْبُو إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا .

والكبوةُ فى غَيْرِ هَذَا : السُّقُوطُ لِلوَجْهِ .

(٥) فى الأصل بالذال المعجمة ، والتصويب من

ج، ل والمقام .

(٦) فى ج : ك ب .

(٧) فى الأصل : كيب بالياء بدل الهمزة كعادته،

وبعض العرب لا يهمز انظر مادة ( نبر ) .

(٨) زاد فى ل : كوقفه المائر .

(١) الرجز فى ل بدون نسبة .

(٢) الرجز فى ل / آخر المادة بدون نسبة .

وفى المخصص ٠٠٠٠ لنى بدل مالى ٠٠٠ ( ج ٢

س ١٠٢ ) .

(٣) فى الأصل : زول باللام ، والمذكور من

ج، ل وانظر مادة : زور .

(٤) فى الأصل يفتح الهمزة وكسر الفاء ، والمذكور

من ج ، والمقام يؤيده .

ويقال: أ كَبَى الرجلُ إذا لم تَخْرُجْ نَارُ

زَنْدِهِ .

ويقال للكُنَاسَةِ تُلَقَى بِفِنَاءِ الْبَيْتِ : كِبَاءً

مَقْصُورٌ ، وَالْأَكْبَاءُ لِجَمِيعٍ ، وَأَمَّا الْكِبَاءُ  
تَمْدُودٌ فَهُوَ الْبَحُورُ (٥) .

يقال : كَبَى (٦) ثَوْبَهُ تَكْبِيَةً إِذَا

بَجَزَهُ .

وقال الليث : الْفَرَسُ الْكَايِي : الَّذِي

إِذَا أَعْيَا قَامَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
وَالْتَرَابُ الْكَايِي : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وقال غيره : نَارُهُ كَابِيَةٌ إِذَا غَطَّاهَا

الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ تَحْتَهَا .

وعُلْبَةٌ كَابِيَةٌ : فِيهَا لَبَنٌ عَلَيْهَا رُغْوَةٌ .

وَرَجُلٌ كَايِي اللَّوْنِ : عَلَّمَتْهُ غُبْرَةٌ .

وَكَبَا الْغُبَارُ إِذَا لَمْ يَطِرْ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ .

وقال أبو الهيثم : يَقَالُ فِي مَثَلٍ : « الْهَابِي

شَرٌّ مِنَ الْكَايِي » .

وقال أبو ذؤيب يصف ثوراً رمي فسقط :

فَكَبَا كَمَا يَكْبُوا فَنَيْقُ تَارِزٌ

بِاتْلَحِيَّتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أْبْرَعُ (١)

(أبو نصر عن الأصمعي) كَبَا يَكْبُو

كَبُوءَةً إِذَا عَثَرَ .

وَكَبَا الْفَرَسُ يَكْبُو إِذَا رَبَا (٢) وَانْتَفَخَ مِنْ

فَرْقِي أَوْ عَدُوِّ .

وقال العجاج :

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السَّبُوحِ

جِرِيَّةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ (٣)

ويقال : فَلَانٌ كَايِي الرَّمَادِ أَى عَظِيمُهُ

مُنْتَفِخُهُ أَى أَنَّهُ صَاحِبٌ إِطْعَامٍ (٤) كَثِيرٍ .

(١) البيت في ل، وفي المفضليات وفي ج بالجانب مجيم  
ونون وباء وهو خطأ وكذلك ورد في ل/ترز، وفيها أترع  
بالتاء بدل الباء وهو خطأ آخر، وانظر ديوان الهذليين.

(٢) في الأصل : ربي بالياء، والمذكور من  
ج، ل .

(٣) الرجز في ديوانه ص ١٣ يمدح ابن ليلي أي  
عبد العزيز بن مروان، وروايته : أزوح بالزاي بدل  
أنوح بالنون وفي مادة أزح : وأنشد الأزهرى :

.....

..... ولا أزوح

ويروى أنوح، وفي مادة أنح .. ولا أنوح .

وفي ج، ل / كبا : أنوح .

(٤) في ل : طعام .

(٥) في الأصل بضم الباء .

(٦) في الأصل : كبا تكبئة بالهمز، والمذكور

من ل .

والكَبَّةَ ، وهو الكُنَّاسَةُ والْتَرَابُ الذي يُكَنَسُ .

وقال خالدٌ : الكَبِينُ (٣) : السَّرَجِينُ ،  
الواحدة : كَبِيَّةٌ .

(قلت) الكَبِيَّةُ : الكُنَّاسَةُ ، من الأسماء  
الناقصة ، أصلها : كَبُوَّةٌ ، بضم الكاف ،  
مثل (٤) القَلَّةُ ، أصلها : قُلُوَّةٌ ، والثَبَّةُ أصلها :  
ثُبُوَّةٌ ، وكانَّ الحدِّثَ لم يَضْبِطْهُ فَعَمَلَهُ  
كَبُوَّةٌ .

ومنه يقال : كَبَا الفرسُ إذا رَبَا  
وانتَفَخَ .

ويقال : اكَتَبَى إذا تَبَخَّرَ بِالْعُودِ .

وقال أبو دُوَادٍ (٥) :

تَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبِيَّةِ الْمَشَى

تَيَّ وَبُلَّةٌ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ (٦)

(٣) كأنه جرى على لغة إعراب مثل هذا لإعراب  
حين ، وإلا قال : الكبون ونظيرها شبة . قلة . كرة .

(٤) في الأصل ، ومثل ، والمذكور من ج .

(٥) في ج بالهمز ، وكلاهما صحيح .

(٦) البيت في ل (كبا / نبيج ) وفي ( نبيج )

الينجوج والأنجوج . العود الذي يتبخر به قال أبو دُوَادٍ  
يكتبين الأنجوج . . . . .

قال : والكابى : الفَحْمُ الذي قد خَمَدت

نارُهُ فَكَبَا ، أى خِلا من النار ، كما يقال :  
كَبَا الزَّيْتُ إِذَا لم تَخْرُجْ مِنْهُ نارُهُ ، وكَبَا الفرسُ  
إِذَا حُنِذَ بِالْجِلاَلِ فلم يَعْرِقْ (١) .

والهابى : الرَّمَادُ الذي تَرَفَّتْ وَهَبًا ، وهو  
قَبْلَ أن يَكُون هَبَاءً كَابٍ (٢) .

ورَوَى إِسْماعِيلُ بن خالد عن يزيد بن  
أبي زياد عن عبد الله بن الحارث بن نوفل  
عن العباس بن عبد المطلب أنه قال : قلتُ  
يا رسولَ الله : إنَّ قُرَيْشًا جَلَسُوا فَتَنَدَا كَرُوا  
أَحْسَابَهُمْ فَعَمَلُوا مِثْلَكَ مِثْلَ نَحْلَةٍ فِي كَبُوَّةٍ مِنْ  
الأَرْضِ ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :  
« إنَّ اللهَ خَلَقَ الخَلْقَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ ، ثم  
حينَ فَرَّقَهُم جَعَلَنِي فِي خَيْرِ الفَرِيقَيْنِ ، ثم جَعَلَهُمْ  
بِيوْتًا فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِ بيوْتِهِمْ ، فَأَنَا خَيْرُكُمْ  
نَفْسًا ، وَخَيْرُكُمْ بَيْتًا » .

قال شمر : قوله : في كَبُوَّةٍ ، لم نَسْمَعْ فيها  
من علمائنا شيئًا ، ولكننا سَمِعْنَا الكَبِيَّ ،

(١) في الأصل بضم الياء .

(٢) في الأصل : كابى بانبات الياء ، وهى لغة ،

وقرىء « ولكن قوم هادى » بانبات الياء .

وَكَاثِبَةٌ وَكَأْبًا ، فَهوَ كَثِيبٌ<sup>(٤)</sup> وَكَثِيبٌ ،  
وَكَتَّابٌ اِكْتَتَابًا .

ويقال : ما الذى<sup>(٥)</sup> أَكَّابِكَ ؟

وَالكَّأْبَاءُ : اَلْحَزْنُ الشَّدِيدُ عَلَى فَعْلَاءٍ .

[ كَاب ]

قال الله جل<sup>(٦)</sup> وعز : « يُطَافُ عَلَيْهِمْ  
بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ » .

قال القراء : الكُوبُ الكوز المستديرُ  
الرأسِ الذى لا أذن له .

وقال عدى بن زيد :

مَتَكِيًّا تُصَفِّقُ أَبْوَابَهُ

يَسْمَعِي عَلَيْهِ العَبْدُ بِالكُوبِ<sup>(٧)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كَابٌ يَكُوبُ  
إِذَا شَرِبَ بِالكُوبِ .

(٤) فى الأصل كَابٌ ، والمذكور من ج ، ل .

(٥) وفى ج ما أكابك ؟

(٦) فى ج سبعانه . وهو فى الآية ٧١ / الزخرف

(٧) البيت فى ل / كُوبٌ / صَفِّقْ ، وفى كُوبٌ تصفق  
بفتح التاء وكسر الماء كتنطق ، والصواب ما ذكر  
فى صفق وهو بالبناء للمجهول من صفقه أو أصفقه إذا  
أغلقه ، وفى الأصل ، ج أنوابه بالبناء المثناة وهو خطأ ..

قوله : بُلُهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ ، أَرَادَ أَنَّهُنَّ  
غَفَلَاتٌ عَنِ اَلْخَلْفَاءِ وَاَلْخِيبِ .

وقال الكميت :

وَبِالعَدَوَاتِ مَنبِتِنَا نُضَارُّ

وَنَبْعُ لا فَصَافِصُ فى كَيْبِنَا<sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَا عَرَبٌ نَشَأْنَا فى نَزْهِ البِلَادِ ،  
وَلَسْنَا بِمُحَاضِرَةٍ نَشَأُوا<sup>(٢)</sup> فى القُرَى .

(٣)

[ كَثِب ]

وقال الليث : كَثِبَ يَكُأْبُ كَاثِبَةً ،

= وضبط ( كبة ) بفتح الكاف وتشديد الباء وهو  
خطأ فاحش .

وفى ( كبا ) الينجوج ، وهى لغة كما سبق وهى  
المناسبة للقام وفى الأصل : الينجوج وهى صحيفة لغة  
ولكها لا تناسب الوزن المروصى فقد جاء فى مادة  
( لنج ) عن التهذيب : الألنجوج ، والينجوج : عود  
جيد الخ . وفى ج المشتا بالألف ، وهو رسم حسب النطق .

(١) البيت فى ل وفى الأصل ، ج العَدَوَاتِ بالفين المعجمة  
والدال المهملة ، وفى أول مادة ( عذا ) العذاة الأرض  
الطيبة التربة السكريمة المنبت التى لبت بسخة . . .  
وقيل : هى البعيدة عن الناس .. وجمع عذوات .

(٢) وضع الناسخ الواو فى أول السطر وبدون  
ألف أمامها وفى ج نشؤوا وهو رسم حسب النطق .

(٣) فى الأصل كيب ، وكذلك فى ج فى صدرالمادة  
ورسم الفعل الماعى بالهمزة والياء معاً والمعنى يفهم من  
( الكأباء ) أو حزن وأغمم وانكسر من شدة  
المهم ( ل ) .

قال : وَالكَوْبُ : دِقَّةُ الْعُنُقِ <sup>(١)</sup> وَعِظْمُ  
الرَّأْسِ .

[ وك ]

وقال الليث : الْوَكَبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ  
من عِنَبٍ أو غير ذلك إذا نَضِجَ .

وقد وَكَبَ الْعِنَبُ تَوَكُّبًا إذا أَخَذَ فِيهِ  
تَكْوِينُ السَّوَادِ ، واسمُهُ في تلك الحال :  
مَوْكَبٌ .

( قلت ) : الذي نَعَرَفَهُ في أَلْوَانِ الْأَعْنَابِ  
وَالْأَرْطَابِ <sup>(٢)</sup> إذا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى سَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ :  
التَّوَكُّبُ ، وبُسْرُهُ مَوْكَبٌ ، وهذا معروفٌ  
عند أصحاب الفخيل في القُرَى العَرَبِيَّةِ .

وأما الْوَكَبُ بِالْبَاءِ فإن أبا العباس روى  
عن ابن الأعرابي أنه قال : الْوَكَبُ :  
الْوَسَخُ .

يقال : وَكَبَ الشَّيْءُ يُوَكَّبُ وَكَبًا ،  
وَوَسَبَ وَسَبًا ، وَحَسَنَ حَسَنًا إذا ركبهُ  
الْوَسَخُ وَاللَّزَنُ .

(١) بضم النون مع التأنيث في لغة الحجاز ،  
وبتسكينها مع التذكير في لغة تميم .  
(٢) في الاصل : الاركاب بالسكاب بدل الطاء .

وقال الليث : الْوَكْبَانُ : مِشِيَّةٌ في  
دَرَجَانٍ .

تقول : ظَبِيَّةٌ وَكُوبٌ ، وَعَنْزٌ وَكُوبٌ ،  
وقد وَكَبَتْ تَكَبُّوا وَكُوبًا .

ومنه : اشْتَقَّ اسمُ الْمَوْكَبِ .  
وقال الشاعر <sup>(٣)</sup> .

لها أمٌ مَوْقَفَةٌ وَكُوبٌ

بِحَيْثُ الرَّقْوُ مَرَّ نَعْمًا الْبَرِيرُ

وقال ابن السكيت : أَوْكَبَ الْبَعِيرُ إذا  
لَزِمَ الْمَوْكَبَ .

وقال الرِّياشِيُّ : أَوْكَبَ الطَّائِرُ إذا نَهَضَ  
لِلطَّيْرَانِ .

[ و ] أنشد :

أَوْكَبَ ثُمَّ طَارَا <sup>(٤)</sup>

(٣) يصف ظبية وخشفها (ل) والبيت في ل/وكب/  
رقا/وقف .

وفي وقف : ركوب بالراء المهملة ، وهو تعريف .  
وفي رقا : يجب بدل بحيث وفي (ت) آم بدل أم ،  
والدقو بالذال المهملة بدل الرقو بالراء المهملة .

(٤) هذا جزء من عجز بيت فقد جاء في ملادة  
(غش) الغشاش : العجلة وأنشدت محمودة الكلابية :  
وما أنسى مقاتلها غشاشاً

لنا وللليل قد طرد النهارا  
وصاتك باليهود وقد رأينا

غراب البين أو ك ثم طارا

(م ٢٦ - ج ١٠)

وَنَاقَةٌ مُوَاكِبَةٌ: تُسَايِرُ الْمَوَكِبَ،  
وَالْتَوَكُّيبُ: الْمَقَابِرَةُ فِي الصَّرَّارِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ، يُقَالُ: فُلَانٌ مُوَاكِبٌ عَلَى  
أَمْرِهِ، وَوَاكِبٌ، وَمُواصِبٌ وَوَأَصَبٌ، بِمَعْنَى  
الْمُتَابِعِ الْمُواظِبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَذَكَرَ اللَّيْثُ: الْكَوَكِبُ  
فِي بَابِ الرَّثَاعَى، ذَهَبَ إِلَى أَنْ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ،  
وَهُوَ عِنْدَ خُذَّاقِ النَّحْوِيِّينَ كَوَكِبٌ<sup>(١)</sup> مِنْ بَابِ  
وَكَبَ، صُدِّرَ بِكَافٍ زَائِدَةٌ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْكَوَكِبُ: الْبِيَاضُ فِي  
سَوَادِ الْعَيْنِ، ذَهَبَ الْبَصْرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ.  
وَقَالَ اللَّيْثُ: [ الْكَوَكِبُ ]<sup>(٢)</sup> مَعْرُوفٌ  
مِنْ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ، وَيُشَبَّهُ بِهِ النَّوْزُ فَيُسَمَّى  
كَوَكِبًا.

وَقَالَ الْأَعَشِيُّ:

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكِبٌ شَرِقٌ

مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمٍ النَّبْتُ مُكْتَمَلٌ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ لِقَطْرَاتِ<sup>(٤)</sup> الْجَلِيدِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى  
الْبَقْلِ بِاللَّيْلِ: كَوَكِبٌ أَيْضًا، وَالْكَوَكِبُ:  
شِدَّةُ الْحَرِّ وَمُعْظَمُهُ:

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَيَوْمَ يَبْظُلُ الْفَرْخُ فِي بَيْتِ غَيْرِهِ

لَهُ كَوَكِبٌ فَوْقَ الْحِدَابِ الظَّوَاهِرِ<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ لِلْأَمْعَزِ إِذَا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضَحَاءً:

مُكَوَّكِبٌ. قَالَ الْأَعَشِيُّ<sup>(٦)</sup>:

تَقَطَّعُ الْأَمْعَزُ الْمُكَوَكِبَ وَخَدًا

بِنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيْفَالِ

وَكَوَكِبٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ، مِثْلُ

كَوَكِبِ الْعُشْبِ، وَكَوَكِبِ الْمَاءِ، وَكَوَكِبِ

الْجَلِيشِ: وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> يَصِفُ كَثِيبَةً:

وَمَمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا

لَهَا كَوَكِبٌ فَخَمٌّ شَدِيدٌ وَضَوْحُهَا

(٤) فِجٌ لِلْقَطْرَاتِ الَّتِي ... وَفِي ل. قَطْرَاتٌ تَقَعُ

بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ.

(٥) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٨٧ وَفِي ل.

(٦) فِي ل: يَذْكَرُنَا قَتَهُ وَهُوَ فِي شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ

ص ٣٩٤، وَفِي جِ يَقْطَعُ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَ، وَالْبَيْتُ

فِي (نَجْمًا) أَيْضًا.

(٧) عَمْرُو بْنُ قَيْمَةَ (دِيْوَانُ ص ١٦) وَالْبَيْتُ فِي ل

(كَوَكِبٌ) بِدُونِ نِسْبَةٍ وَفِي جِ ضَخْمٌ بِدَلِّ نَخْمِ.

(١) لَمْ تَذْكَرْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي جِ، وَذَكَرَ بِدَلِّهَا:

النَّحْوِيِّينَ فِي هَذَا الْبَابِ صَدْرَ بَكَافٍ زَائِدَةٌ، وَالْأَصْلُ  
وَكَبَ، أَوْ كَوَبَ.

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ، ل.

(٣) الْبَيْتُ فِي ل / أَزْرُ، شَرْقٌ، كَهْلٌ، وَفِي

دِيْوَانِهِ، وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٣٦٧.

ويوم ذُو<sup>(١)</sup> كواكب إذا وُصف بالشدة  
 كأنه<sup>(٢)</sup> أَظْلَمَ بما فيه من الشدائدِ حتى رُوي<sup>(٣)</sup>  
 كواكبُ السماء .  
 ومنه<sup>(٤)</sup> قولُ طرفة :

وتُريه النَجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

وقال : تُريه الكواكب كنفراً  
 وببيضاً .

(تعلم عن ابن الأعرابي) غلامٌ كوكبٌ  
 إذا ترعرع وحسن وجههُ .

وقال المؤرِّجُ : الكوكبُ : الماء ،  
 والكوكبُ : السيفُ ، والكوكبُ : سيدُ  
 القوم .

(قلت) : وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب  
 يقول : الزُّهْرَةُ<sup>(٥)</sup> من بين الكواكب :<sup>(٦)</sup>  
 الكوكبَةُ يُوثَنُونَهَا ، وسائر الكواكب  
 تَدَّكَرُ ، فيقال<sup>(٧)</sup> : هذا كوكبٌ قد طلع .

قال الله جلَّ وعزَّ : « فَأَمَّا<sup>(٨)</sup> جَنِّ عَلَيْهِ  
 اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

ومثَّلُ الكوكب : القَوَقُلُ ،  
 والشَّوْشَبُ ، وأما شَوَزَبٌ فهو (قَوَعَلٌ) من  
 شَزَبَ .

[ بكي ]

البِكَاءُ يُفَصِّرُ وَيَمْدُ ، قال<sup>(٩)</sup> ذلك الفراء  
 وغيرُهُ :

(٥) في الاصل : يسكون الهاء ، وانظر مادة  
 زهر .

(٦) في ج ، ل : النجوم .

(٧) عبارة ج فتقول : هذا كوكب كندا وكندا  
 وبعده كلام مخالف .

(٨) الآية ٧٦ / الانعام .

(٩) في ج قاله الفراء وغيره وقد بكي بيكي ،  
 والسياق مخالف .

(١) في الاصل : ذوا بألف بعد الواو .

(٢) لم يذكر هذا في ج إلى قوله (تعلم) .

(٣) في الاصل : زأى ، وفي ل : رثيث .

(٤) لم أجد في ج ، ل لخروجه عن نس المادة ،  
 وصدره :

\* بأن تنوله فقد تمنعه \*

ولم أجد في شعراء النصرانية .

وأنشد :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاءُهَا

وما يُعْنِي البُكَاءُ ولا العويلُ<sup>(١)</sup>

وقد بكى الرجلُ يَبْكِي ، فهو باكٍ .

وباكيتُ فلاناً فبكيتُهُ إذا كنتَ أكثرَ  
بُكاءً منه .

( ثعلب عن الأصمعي وأبي زيد ) قالوا :

بَكَيتُ الميِّتَ وبكيتُهُ كلاهما إذا بكيتَ  
عليه ، وأبكيتُهُ إذا صنعتَ به ما يحمله على  
البكاء .

[ بكأ ]

الأصمعي : بَكَوَتِ الناقةُ والشاةُ تَبْكُو

بُكَاءً إذا قلَّ لبنُها ، وناقَةٌ بَكِيْتَةٌ<sup>(٢)</sup> وهي  
القليلةُ اللَّبَنِ .

وأنشد أبو عبيد :

وَلَيَأْزِلَنَّ وَتَبْكُونَنَّ لِقَاحَهُ

وَيُعَلِّلَنَّ صَدِيْقَهُ بِسَمَارِ<sup>(٣)</sup>

هكذا<sup>(٣)</sup> سمعنا في كتاب غريب الحديث

بَكَوَتُ تَبْكُو ، وأقرأنا الأيادي في كتاب

« المصنَّف » لشمرٍ عن أبي عبيد عن أبي عمرو :

بَكَاتِ الناقةُ تَبْكَا إذا قلَّ لبنُها .

وقال أحمد بن يحيى في تفسير حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاشِرُ<sup>(٤)</sup> الأنبياءِ

فِينَا بَكٌ<sup>(٥)</sup> » قال : معناه فِينَا قَلَّةٌ كلامٌ إلا

فما نحتاجُ إليه ، مثل بَكٍ الناقةِ إذا قلَّ  
لبنُها .

(٢) في الأصل : بكية بالياء فقط وفي ل : بكيتة ،

وأيتق بكاء ، وفي ج محتملة .

(٣) البيت لأبي مكعت الأسدي (تكملة) ومثله

في ل/أزل/سمر وفي (بكأ) فليأزلن ، والرواية وإيازلن  
بالواو لأنه معطوف على ما قبله وهو :

فليضربن المرء مفرق خاله

ضرب الفقار بمعول الجزار

(٤) في ج قال أبو منصور هكذا ..

(٥) في الأصل : بالرفع ، والمذكور من ج -

(١) قائله : حسان بن ثابت ، وزعم ابن اسحاق

أنه لعبد الله بن رواحة وأنشده أبو زيد لكعب بن مالك  
.. الخ .

وأنشده الجوهري لابن رواحة (ت ٤٢٠) .

وفي الاقتضاب ص ٣٦٩ لحسان بن ثابت .

وهو من شعره في حمزة بن عبد المطلب ، وبعده :

على أسد الإكه غداة قالوا

أحمزة ذاكم الرجل القليل

أصيب المسلمون به جميعا

هناك وقد أضيف به الرسول



وقال أبو زيد: بَكَاتِ النَّاقَةُ تَبْكَاءً ،  
وَبَكُوْتُ تَبْكَؤُ بَكَاءً وَبَكَاءً ، كلُّ ذلك  
مهموزٌ ، وجمعُ البَكِيَّةِ (١) من الثَّوْقِ :  
بِمْكَايَا .

[ باك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) التَّبْوْكُ :  
سِفَادُ (٢) الْحِمَارِ ، وَالتَّبْوْكُ : تَشْوِيرُ الْمَاءِ .  
يقال : بَاكَ الْعَيْنَ يَبْوِكُهَا ، وفي الحديث  
« أَنْ بَعْضَ الْمُنَافِقِينَ بَاكَ عَيْنًا كَانَ  
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ (٣) وَضَعَ فِيهَا  
مَهْمًا » .

والتَّبْوْكُ : التَّبْيَعُ ، وَحَكَى عَنْ  
أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « مَعِيَ دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ  
لَا يُبَاكَ بِهِ شَيْءٌ » أَيْ لَا يُبَاعُ .

قال : وَبَاكَ إِذَا اشْتَرَى ، وَبَاكَ إِذَا بَاعَ

وَبَاكَ إِذَا جَامَعَ .

ويقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْكِهِ وَبَوْكِهِ  
أَيْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، قاله الأصمعي وأبو زيد .

وقال (٤) : هُوَ كَقَوْلِكَ : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ  
يَدَيْهِ .

وفي الحديث « أَنْ (٥) الْمُسْلِمِينَ بَاتُوا  
يَبْوِكُونَ حَسْبَى تَبْوِكُ بَقْدَحٍ » ، فَذَلِكَ سُمِّيَتْ :  
تَبْوِكٌ ، أَيْ يُجْرِكُونَهُ وَبُدْخُلُونَ فِيهِ الْقِدْحَ ،  
وهو السَّهْمُ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ (٦) :  
بَاكَ الْحِمَارُ الْأَتَانُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) البَوَائِكُ  
وَالفَائِحُ (٧) : الناقاة العظيمة السنام ، والجميع :  
البَوَائِكُ .

وقال النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : بَوَائِكُ الْإِبِلِ :  
كِرَامُهَا وَخِيَارُهَا .

(٤) في ج : وقالوا .

(٥) في ج : لهم بدل المسلمين .

(٦) لم يذكر (منه) ي ج .

(٧) بالذال - بالثنية ، وفي ج ، بالسين ، واضر المراد

فئج . فسج .

(١) في الأصل : البكية ، ورسما بالياء كعادته  
واعلمها مشددة فتكون مثل رزية ، ورزيةة وجمعها  
رزايا ، والأفعال تؤيد ل .

(٢) في الأصل بفتح السين ، والتصويب من ج ،  
ومادة . سفد .

(٣) لم تذكر (فد) في ج ، ل .

كَمْ وى

كى . كىء . كؤ . كام . وكم .  
أكم . مكا . ومك .

[ كى ]

قال أبو العباس : اختلف الناسُ في  
الكَمِيِّ مِنْ أَى شَىءٍ أَخِذَ ؟

فقال طائفةٌ : سُمِّيَ كَمِيًّا لِأَنَّهُ يَكْمِي  
شِجَاعَتَهُ لَوْ قَتَّ حَاجَتَهُ إِلَيْهَا ، وَلَا يُظْهِرُهَا  
مُتَكَثِّرًا بِهَا ، وَلَكِنَّهُ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهَا  
أَظْهَرَهَا .

وقال بعضهم إنما سُمِّيَ كَمِيًّا لِأَنَّهُ لَا يَقْتُلُ  
إِلَّا كَمِيًّا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَأَنَّفُ مِنْ  
قَتْلِ الْأَخِيَاءِ .

والعربُ تقولُ : القومُ قد تَكَمَّوا ،

وَقَدْ تَشَرَّفُوا وَزَوَّرُوا إِذَا قُتِلَ كَمِيَّهُمْ  
وَشَرَّ يَفْهَمُ وَزَوَّرَهُمْ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

\* بَلْ لَوْ شَهِدْتَ الْقَوْمَ إِذَا تَكَمَّوْا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابنُ بَرُزُجٍ<sup>(٣)</sup> : رَجُلٌ كَمِيٌّ بَيْنَ  
السِّكَايَةِ .

وقال : وَالْكَمِيُّ عَلَى وَجْهَيْنِ : الْكَمِيُّ  
فِي سِلَاحِهِ ، وَالْكَمِيُّ : الْحَافِظُ لِسِرِّهِ .

قال : وَالْكَامِي لِلشَّهَادَةِ : الَّذِي  
يَكْتُمُهَا .

ويقال : مَا فَلَانٌ بِكَمِيٍّ وَلَا نَكْمِيٍّ  
أَى لَا يَكْمِي سِرَّهُ ، وَلَا يَنْسِكِي عُدْوَهُ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : كُلٌّ مِنْ<sup>(٤)</sup> تَعَمَّدَتْهُ  
قَدْ تَكَمَّيْتَهُ ، وَسَمِيَ الْكَمِيُّ كَمِيًّا لِأَنَّهُ  
يَتَكَمَّى الْأَقْرَانَ أَى يَتَعَمَّدُهُمْ .

وقال : وَأَكْمِيٌّ : كَتَمَ شَهَادَتَهُ ،

(٢) الرجز للمعاج وهو أول أرجوزة يذكر  
مسعود بن عمرو العنكي (ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٦٣) وفيه وفي ل / أول المادة : الناس  
بدل القوم .

(٣) في الاصل يسكون الزاي ، وصم الراء ، وهو  
ضبط طبقات اللغويين والمذكور من القاموس مادة (بزرج) .

(٤) في الاصل : كلمن .

(١) بصيغة التصغير ، وكأمير كافر ، وقد أهمل  
صبطه في ج وانظر مادة : زور .

كُومًا ، وكذلك كلّ ذى حافرٍ من بَغْلٍ  
أَوْ حِمَارٍ .

ويقال للعقربِ أيضًا : كَامَ يَكُومُ  
كُومًا ، وأنشد أبو عبيد :

كَانَ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتِ  
عَقْرَبَةٌ يَكُومَهَا عَقْرُبَانُ (٥)

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقلل للحجار  
با كها ، وللفرس : كَامَهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَامَ الْحِمَارُ أَيْضًا .

وقال ابن شميل : الكُومَةُ (٦) : تَرَابٌ  
مَجْتَمِعٌ طُولُهُ فِي السَّمَاءِ ذَرَاعَانِ وَمُكْتَبٌ ،  
ويكونُ من الحجارة والرَّمْلِ ، والجميعُ :  
الكُومُ .

وقد كُومَ الرَّجُلُ مُتِيَابَةً فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ  
إِذَا جَمَعَهَا فِيهِ .

(٥) البيت لإياس بن الأرت (بفتح الهزة والراء  
وتشديد التاء) كما في ل، وفي الاصل عقربان بكسر النون،  
ووج بفتح العين والراء ومرعى : اسم أمهم ، وأم  
منصوب تبعاً . وقد جاء في ل / كوم / عفر ببحرور أعلى  
أنه مشاف إلى مرعى ، وفي (عقرب) وروى إذ بدت .

(٦) في ل بالفهم ، وكذلك الجمع كما هنا .

وَأَكْمَى : سَتَرَ مَنْزِلَهُ مِنَ الْعُيُونِ .

وَأَكْمَى : قَتَلَ كَمِيَّ الْمُسْكَرِ .

وقال الليث : تَكَمَّمَهُمُ الْفِتْنَةُ إِذَا  
غَشِيَتْهُمْ ، وَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ إِذَا تَغَطَّى بِهِ .

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»  
أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَبْوَابِ دُورٍ مُسْتَنْفِلَةٍ (٢) . فقال :  
اكَسُوهَا أَيِ اسْتُرُوهَا لِئَلَّا تَقَعَ عَيْونُ  
النَّاسِ عَلَيْهَا .

[ ك ا م ]

وروى (٣) من وجه آخر . . . أ كِيمُوهَا»  
أَيِ ارْزُقُوهَا لِئَلَّا يَهْتَجُمُ السَّيْلُ عَلَيْهَا ،  
مَأخُذٌ مِنَ الْكُومَةِ وَهِيَ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ ،  
وَمِنَ النَّاقَةِ الْكُومَاءِ ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامُ ،  
وَالْكُومُ (٤) : عِظَمٌ فِي السَّنَامِ .

ويقال للفرسِ فِي السَّفَادِ : كَامَ يَكُومُ

(١) في ل : عن .

(٢) في ج : متفلة بفتح التاء والسين وكسر  
التاء وتشديد بها .

(٣) أي الحديث السابق في آخر مادة (كمى) .

(٤) مثله في ل وزاد : السكوم : العظم في كل  
شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أ كوم : عظيم .

وعليه<sup>(٤)</sup> نعل<sup>٥</sup>، وأنشد شمر<sup>٦</sup> :

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ

نِشْدَةَ شَيْخِ كَمِيِّ الرَّجُلَيْنِ<sup>(٥)</sup>

وقال الكاسي أيضاً فيما روى أبو عبيد

عنه : فَإِنْ جَهَلَ الرَّجُلُ انْطَبَرَ قَالَ : كَمِئْتُ

الْأَخْبَارَ أَكْمَأُ عَنْهَا ، وَغَبِيتُ عَنْهَا : مِثْلُهَا .

(شمر<sup>٦</sup>) الكمء الذي يتبع<sup>(٦)</sup> الكمءة ،

وسمعتُ أعرابياً يقول : بنو فلان يفتلون

الكمءة والضعيف .

( أبو عبيد عن الأحمر ) الكمءة :

هي التي إلى الغبرة والسواد ، والجبأة إلى

الجمرة ، والفقعة : البيض .

وقال أبو الهيثم كمءاً للواحد ، وجمعه :

(٤) في ل : حتى ولم يكن له نعل .

(٥) في الاصل بكسر الهاء ، وفي ل بسكونها ،

وأهملت في ج .

(٦) في الاصل يتبع والمذكور من ج ، وفي ل :

يباع ولكس فيه . وجانبها للبيع . والمتكلمون هم الذين

يطلبون الكمءة .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
رَأَى فِي نَعَمِ الصَّدَقَةِ نَاقَةً كَوْمَاءَ « وهي  
الضخمة التمام ، وبغير أ كَوْمُ ، والجمع :  
كَوْمٌ ، وقال الشاعر :

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٌ

وَأَسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ سُكُومٌ<sup>(١)</sup>

والاكتيام : القعود على أطراف

الأصابع ، تقول : ا كْتَمْتُ لَهُ ، وَتَطَأُ لَلْتُ لَهُ ،

وَرَأَيْتُهُ مُكْتَمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلِهِ<sup>(٢)</sup> .

[ كفى ]

( أبو عبيد عن الكاسي ) كَمِئْتُ الرَّجُلُ

يَكْمَأُ كَمَأً ، مَهْمُوزاً<sup>(٣)</sup> إِذَا حَسِنِي

(١) البيت في ل / كوم غير منسوب ، وفي مادتي

( وجن ، سته ) قال عامر بن عقيل السعدي ، وهو

جاهل . . . .

وفي مادة ( خطي ) عامر بن الطفيل السعدي . . . .

وفي مادة ( وجن ) قال ابن بري : اسم هذا

الشاعر في نوادر أبي زيد : علي بن طفيل السعدي ، وقبل

البيت :

: وَأَهْلِكُنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ

تعوّجك علي وأستقيم

(٢) في ل / آخر المادة تماماً : رجليه .

(٣) في ج هـ : مهموز بالرفع ، وكلاماً صحيح .

(أبو العباس<sup>(٥)</sup> عن ابن الأعرابي) تَلَمَّمتُ  
عليه الأرضُ ، وتكَمَّأت عليه إذا غَيَّبْتَهُ  
وذهبت به .

[ أ ك م ]

قال الليث : الأَكَمَّةُ : تَلَّ من التَّفِّ ،  
والجميعُ : الأَكَمُ والإِكَامُ والأَكَمُ<sup>(٦)</sup> ،  
والآكَامُ ، وهو حَجَرٌ واحدٌ .

والمَأَكَّتَانِ : لَحْمَانِ بين<sup>(٧)</sup> العَجْرِ  
والمَتْنَيْنِ والجميعُ : المَأَكَمُ .

وقال ابن شميل : الأَكَمَةُ : قُفٌّ غيرُ أَنْ  
الأَكَمَةُ أَطْوَلُ في السَّمَاءِ وَأَعْظَمُ .

ويقال : الأَكَمُ : أَشْرَافُ في الأَرْضِ  
كالرَّوَابِي .

يقال : هو ما اجتمع من الحجارة في مكانٍ  
واحدٍ ، فَرُبَّمَا غَلَّظَ ، ورُبَّمَا لم يَفُظْ .

(٥) و ج في أول المادة .

(٦) عن ج ، و في الأصل عبر واضح ، و و ل :  
و جمع الوكَم : لا كَام مثل جبل وجبال ، و جمع الإِكَام :  
ا كَم مثل كتاب وكتب ، و جمع الأَكَم : آ كَام مثل  
عنق وأعان الخ .

(٧) و ج : ما بين .

كَمَّأَتْ ، ولا يُجْمَعُ<sup>(١)</sup> على فَعْلَةٍ إِلَّا كَمَّأَتْ  
وَكَمَّأَتْ<sup>(٢)</sup> ، وَرَجَلٌ وَرَجَلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : خرجَ المَتَكَمِّمُونَ ، وهم الذين  
يطلبُونَ السَكَمَاءَ ، وَاكَمَّاتِ الأَرْضِ  
فهي مُكَمِّمَةٌ إذا كَثُرَ كَمَّاتُهَا .

(شمر عن ابن الأعرابي) يجمعُ كَمَّأَتْ :  
أَكَمَّأَتْ ، وجمعُ أَكَمَّأَتْ : كَمَّأَتْ<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره يقال للواحدة : كَمَّأَتْ .

وحكى شمر عن زَيْدِ بنِ كَثْوَةَ مثلَ  
ما قال أبو الهيثم .

(١) في ج ، ل : ولا يجمع شيء الخ و في ل قال  
سيبويه : ليست السكَمَاءُ بجمع كَم ، لان فعلة ليس مما  
يكسر عنيه فعل إنما هو اسم للجمع ، وقال أبو خزيمة  
وحده كَمَاءٌ للواحد ، وكَمَّ للجميع ، وقال منتجع : كَم ،  
لِلواحد ، وكَمَّاءٌ للجميع والصحيح من ذلك كله ما ذكره  
سيبويه .

(٢) في الأصل كَثَّةٌ ، والرسم المذكور من ج ، ل .

(٣) في ل مادة رجل من ٢٨٥ س ١١ وليس في  
الكلام فعلة جاء جمعا غير رجلة جمع راجل ، وكَمَّاءُ جمع  
كَم ، وفيه الرجلة : الرجالة وفي الأصل : (رجل)  
بضم الجيم .

وفل : بسكونها بدل راجل وهو الماشي على رجليه  
مقابل الفارس .

(٤) في ج بكسر الكاف وفتح الميم ؟

يقال ذلك عند الهزء بكلِّ مَنْ أَخْبِرَ عن  
نفسه ساقطاً [ ما (٧) ] لا يُرَادُ إظهاره -  
رؤى<sup>(٨)</sup> رؤياً : شخصٌ شخصاً .

[ مكا ]

قال الله جل<sup>(٩)</sup> وعز<sup>(٩)</sup> « وَمَا كَانَ  
صَلَاةَهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاةً  
وَتَصَدِيَّةً » (١٠) .

أخبرني<sup>(١١)</sup> المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت قال : المكاة : الصفير<sup>(١٢)</sup> .

قال : والأصوات مضمومةٌ إلّا حرفين ،  
الفداء والغناء ، وقال<sup>(١٣)</sup> حسان :

\* صَلَاةُهُمُ التَّصَدَّى وَالْمَكَاةُ<sup>(١٤)</sup> \*

وقال الليث : كانوا يطوفون بالبَيْتِ

ويقال : الأكمة : ما ارتفع على<sup>(١)</sup> القفِّ  
ماتمَّ مُصَعَّدٌ في السماء ، كثيرُ الحجارة .  
ويقال : أكمُّ لجمع<sup>(٢)</sup> الأكمة .

وروى ابن هاني عن زيد بن كثوة  
أنه قال : من أمثالهم « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ  
الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا » قالتها امرأةٌ كانت  
واعتدت تبعاً لها أن تأتيه وراء الأكمة  
إذا جنَّ رؤى<sup>(٣)</sup> رؤياً فبينما<sup>(٣)</sup> هي معيرة<sup>(٤)</sup>  
في مهنة أهلها إذ مسها<sup>(٥)</sup> شوقٌ إلى مواعدها ،  
وطال عليها المكنة وصحيت<sup>(٦)</sup> فخرج  
منها الذي كانت لا تريد إظهاره .

وقالت : « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ الْأَكْمَةِ  
مَا وَرَاءَهَا » .

(١) في ج، ل : عن .

(٢) في ج لجم ، وما صحيجان ، وفي الأكمة ..  
والجمع أكم (بفتحين) وأكم (بضمين) وأكم (بضم  
فككون) والثاني : كخشبة وخشب .

(٣) في ل : بينا .

(٤) في الأصل : مغترة ، وفي ج : مغيرة ، وفي ل  
معيرة .

(٥) في ج، ل : نسبا بالنون .

(٦) في ج، ل : وضجرت .

(٧) الزيادة من ج، ل .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في ج تعالى .

(١٠) الآية ٣٥ / الأنفال .

(١١) في ج : الحراني النخ .

(١٢) في الأصل بالعين المعجمة بدل الفاء ، وهو  
تحريف واضح ، والتصويب من ج، ل .

(١٣) في ج : وأنشد أبو الهيثم لحسان .

(١٤) الشري ل ، منسوب إليه .

\* بُنَى مَّكُوَيْنَ ثَلَمًا بَعْدَ صَيْدِنِ \*

(عمر و<sup>(٥)</sup> عن أبيه) تَمَكَّى العَلامُ إِذَا

تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ ، وَكَذَلِكَ : تَطَهَّرَ وَتَكَرَّرَ ع .

وَأَنشَد :

كَالْمَمَكِيِّ بَدَمِ الْقَمِيلِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيدة) تَمَكَّى الفَرسُ تَمَكِّيًّا إِذَا

ابْتَلَّ بِالْعَرَقِ .

وَأَنشَد :

\* وَالْقَوْدُ بَعْدَ الْقَوْدِ قَدْ تَمَكَّيْنِ<sup>(٧)</sup> \*

أَي ضَمَرْنَ<sup>(٨)</sup> بِمَا سَالَ مِنَ عَرَقَيْنِ .

وَيُقَالُ : مَكَيْتَ يَدُهُ تَمَكَّى<sup>(٩)</sup> مَكَا

شَدِيدًا إِذَا تَغَلَّظَتْ<sup>(١٠)</sup> .

عَرَاةً يَصْفِرُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيَصْفَقُونَ  
بِأَيْدِيهِمْ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قَالَ : إِذَا

كَانَتْ اسْمُهُ مَكْشُوفَةً مَفْتُوحَةً قِيلَ :

مَكَتَ اسْمُهُ تَمَكُو مَكَا .

وَيُقَالُ لِلطَّعْنَةِ إِذَا فَهَقَتْ فَاهَا : مَكَتَ

تَمَكُو ، وَقَالَ عَنَتْرَةُ<sup>(١)</sup> :

\* تَمَكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ \*

وَالْمَسْكَاءُ : طَائِرٌ يَأْلَفُ الرِّيفَ ، وَجَمْعُهُ :

الْمَسْكَائِيُّ ، وَهُوَ : مُفْعَالٌ مِنْ مَكَا إِذَا صَفَرَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) يُقَالُ لُجْزِرِ<sup>(٢)</sup>

الْتَعْلَبِ وَالْأَرْزَبِ : مَكَا وَمَكُو ، وَجَمْعُهُ :

أَمْسَكَاءُ ، وَيُسَمَّى مَكَا : مَكْوَانِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

(١) يصف رجلا طعنه (ل) وصدر البيت :

\* وحليل غافية تركت مجذلا \*

وهو في معلقته .

(٢) نزل : المكو والمكلا بالفتح مقصور : جعر

التهاب والأرنت ونحوها ، وقيل : مجتمهما .

(٣) كذا في الأصل ولس ١٥٩س ١١١ .

(٤) هو كثير يصف ناقة ، وصدر البيت كما في

ل/صدن/خائف .

• كأن خليبي زورها ورحاها •

وفي ج : بنى (بفتح الباء) وفي (خائف) بسكسر

الدون ، والمذكور في ل/مكلا/صدن .

(٥) في ج : عمرو فقط ، وفي ل : أبو عمرو .

(٦) الرجز في ل ، ونسبه لعنترة الطائي وقبيله :

\* إنك والجور على سبيل \*

(٧) في الأصل ، ج بفتح القاف ، وفي ل (قود) القود

الحيل ، يقال : مر بنا قود وفي ل بضم القاف فيهما .

(٨) في ج ، ل : لا .

(٩) في الأصل : تمكا ، وهو رسم حسب النطق .

(١٠) مثله في ن وزاد : وفي الصحاح : أي مجات

من العمل .

[ وكم ]

( أبو عبيد عن الكسائي ) : التَوَكُّومُ :  
 المَوْتُومُ : الشديدُ الحزنُ ، وقد وَكَّهَ الأمرُ ،  
 ووَكَّهَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الوَكْمَةُ :  
 الغَيْظَةُ<sup>(١)</sup> الشَّبَعَةُ ، والوَمَكَةُ : الفَسْحَةُ .

وأما قولهم<sup>(٢)</sup> : كَمَا ، فهي<sup>(٣)</sup> في الأصل  
 ما أُدْخِلَ عليها كَافُ التَّشْبِيهِ ، وهذا أَكْثَرُ  
 الكلام .

(١) مثله في ج ، ل وفي مادة ( وكم ) ابن الأعرابي :  
 الوَمَكَةُ : الغَيْظَةُ المسبَّعة ( كزرعة ) ، والوَمَكَةُ : الفسحة  
 بضم الميم وبالحاء المهملة ، وعلى كل حال فهي  
 ليست من المائدة ، وإنما هي من مادة ( وكم ) كما  
 في ل .

(٢) أفظ ( قولهم ) لم يذكر في ح .

(٣) في ج فإنها ما .

وقد قال<sup>(٤)</sup> بعضهم : إنَّ العربَ تَحْدِفُ  
 الياءَ من كَيْمًا فَتَجْعَلُهُ كَمَا ، ويقول الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup>  
 لصاحبه : اسْمَعْ كَمَا أُحَدِّثُكَ [ معناه<sup>(٦)</sup> كَمَا  
 أُحَدِّثُكَ ] وَيَرْفَعُونَ بِهَا الفِعْلَ وَيَنْصُبُونَ .

قال عدى بن زيد :

اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تَحَدَّثُهُ<sup>(٧)</sup>

عن ظَهْرٍ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأَلْتَهُ سَأَلًا

مَنْ نَصَبَ بِمَعْنَى كَيْ ، ومن رفعَ فَلَانَهُ

على<sup>(٨)</sup> غَيْرِ لَفْظِ كَيْمًا .

(٤) في ج : قيل .

(٥) في ج : أحدهم .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ج بفتح الدال المشددة ، والمذكور من

ل / كى .

(٨) عبارة ج فلانه لم يلفظ بكى .



## باب اللقيف من حرف الكاف

من يقول : تأسيسُ بِنَائِهَا من كَافٍ وَوَاوٍ  
وياءٍ ، كأنَّ أصلها كَوَى كَوَى ثُمَّ أذْغَمَتِ الْوَاوُ  
فِي الْيَاءِ ، مُجْمِلَتٌ وَوَاوٌ مُشَدَّدَةٌ .

ويقال : كَوَيْتُ (٣) فِي الْبَيْتِ كَوَاةً .

وَالرَّجُلُ يَسْتَكْوِي : إِذَا طَلَبَ أَنْ  
يُسَكْوَى .

وَيُجْمَعُ السَّكْوَةُ : كَوَى ، كَمَا يُقَالُ :  
قَرْيَةٌ وَقُرَى .

ويقال : كَوَى (٤) ، وَكَوَاهُ .

[ كاه ]

قال أبو زيد : كَثُتُ عَنِ الْأَمْرِ كَثِيَّةً  
إِذَا مَا هَيْبَتَهُ .

ويقال للرجل الجبان : كَتَى ، وَأَنْشَدَ  
شعرٌ :

كوى . كا . أك . ألك : وكى . وك . وكا

وكوك . كى . كيا

[ كوى ]

قال الليث : كَوَى الْبَيْطَارُ وَغَيْرُهُ  
الدَّابَّةُ (١) وَغَيْرَهَا بِالْمَكْوَاةِ يَكْوِيهَا (٢) كَيْئًا  
وَكَيَّةً .

وَالْمَكْوَاةُ : الْحَمْدِيدَةُ الْخَمَاءَةُ الَّتِي  
يَكْوَى بِهَا .

وَالكَوَاهُ : فَعَّالٌ مِنَ الْكَاوَى .

وَكَتَوَى يَكْتَوِي الْكِتْوَاءَ ، فَهُوَ  
مُكْتَوٍ .

وفي الحديث : « إِيَّيَ لَا غَتْسِلُ مِنْ  
الْجَنَابَةِ ثُمَّ أَتَكَوَى بِجَارِيَتِي » أَيْ اسْتَدْفِيءُ  
بِمُبَاشَرَتِهَا .

وقال الليث : الكَوُ ، وَالكَوَاةُ :

تَأْسِيسُ بِنَائِهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوَيْنِ ، وَمِنْهُمْ

(٣) قول : كوى ... عملها .

(٤) مثل بدره وبدر (ل) .

(١) في الأصل بالرفع وفي ج بالجر ، وكلاما خطأ .

(٢) في الأصل تكويها ، وفي ج يكوى .

وإِنِّي لَكُنِّي، عن الموثباتِ

إِذَا مَا الرَّطِيءُ أَنْمَأَى مَرْتَوْهَ (١)

وَأَكَّأْتُ الرَّجُلَ إِكَاءَةً وَإِكَاءً إِذَا

مَا أَرَادَ أَمْرًا ففَجَأَتْهُ عَلَى (٢) تَنْفِةٍ ذَلِكَ فَمَا بَكَ

وَرَجَعَ (٣) عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ كَنِيَّةٌ ، وَهُوَ

الْجَبَانُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَاكُ كَاةٌ : التَّكْوِصُ ،

وَقَدْ تَكَاكَأَ إِذَا انْقَدَعَ .

(عمرؤ عن أبيه) قَالَ : الْكَاكُ كَاةٌ : الْجُبْنُ

الْمَالُ .

قَالَ : وَالْكََاكُ كَاةٌ : عَدُوُّ اللَّيْثِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَكَاكَأَ الرَّجُلُ إِذَا

مَاعَى بِالْكَلامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ .

[ أك ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَكَّةُ : الْحَرْ (٤)

الْمُحْتَدِمُ .

يُقَالُ : أَصَابَتْكَ أَكَّةٌ شَدِيدَةٌ ، وَيَوْمٌ ذُو

الْكَرِّ ، وَذُو أَكَّةٍ ، وَقَدْ ائْتَتْكَ يَوْمًا ، وَهُوَ

يَوْمٌ مُؤْتَكٌ ، وَكَذَلِكَ : الْعَلَكُ فِي وَجْهِهِ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فِي نَفْسِهِ عَلَى لَأَكَّةٍ ، أَيْ

حِقْدًا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : دَعَاهُ (٥) اللَّهُ بِالْأَكَّةِ ،

أَيْ بِالْمَوْتِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَكَّةُ : الشَّدَّةُ مِنْ شِدَائِدِ

الدَّهْرِ ، وَائْتَتْكَ فُلَانٌ مِنْ أَمْرٍ أَقْلَقَهُ (٦)

وَأَذْلَقَهُ .

[ أيك ]

قَالَ اللَّهُ جَل وَعَزَّ : « كَذَّبَ أَصْحَابُ

(٤) فِي الْأَصْلِ بِجِيمٍ مَكْسُورَةٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

ج، لٍ وَالْمَقَامُ .

(٥) فِي لٍ رِمَاهُ .

(٦) فِي ج، لٍ : أَرْمَضَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَذْلَقَهُ .

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي حِرَامِ الْعُكْلِيِّ ( الْأَصْمَعِيَّاتِ ضَمِنَ

مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ج ١ ص ٧٦ ، وَشَرَحَ الْبَيْتَ ص ٨٧

رَقْم ١٤ ) وَفِي جِ الْمُؤَيَّاتِ ، وَفِي التَّسَاجِ : الْمَرْتَبَاتُ بَدَلُ

الْمُوثَبَاتِ ، وَالرَّطِيءُ بِالْوَاوِ بَدَلُ الرَّطِيءِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ،

وَفِي جِ وَالْأَصْمَعِيَّاتِ مَرْتَوْهُ بِالرَّاءِ الْمَثَلَةِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرِجُ

وَمَادَةٌ (رِثَاءً) تَوَيْدُهُ وَانظُرِ الْمَوَادَّ / كِيًا ، وَأَب .

(٢) فِي جِ : فِي بَدَلِ عَلَى .

(٣) عَرَفَ فِي الْأَصْلِ ، جِ : وَرَجَعْتَ وَهُوَ خَطَأً ،

وَعِبَارَةٌ لِ : أَكَّاهُ إِكَاءَةً وَإِكَاءً إِذَا أَرَادَ أَمْرًا ففَجَأَهُ

عَلَى تَنْفِةٍ ذَلِكَ فَرَدَهُ عَنْهُ وَهَابَهُ وَجِبِنَ عَنْهُ .

الأيكة<sup>(١)</sup> المرسلين ، وقرىء : أصحاب  
لأيكة .

وجاء فى التفسير : أن اسم المدينة كان  
لأيكة ، واختار أبو عبيد [ هذه القراءة<sup>(٢)</sup> ]  
وجعل لأيكة غير منصرفة .

ومن قرأ : « أصحاب الأيكة » فإن  
الأيكة والأيك : الشجر الملتف .  
وجاء فى التفسير أن شجرهم كان الدؤم ،  
وهو<sup>(٣)</sup> شجر المقل .

وأخبرنى الإيادى عن شمر عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يقال : أيكة من أنبل ،  
ورَهْطٌ من عَشْر ، وقصيمة<sup>(٤)</sup> من الغضا .

وقال الزجاج ، فى سورة الشعراء :  
يجوز - وهو حسن جداً - كذَّب أصحاب  
لأيكة المرسلين « بغير ألف على الكسر ،  
على أن الأصل : الأيكة ، فألقيت الهمزة

[ فقيلا ] الأيكة ، ثم حذفت الألف فقيلا :  
لأيكة .

قال : والعرب ، تقول : الأحر قد  
جاءنى .

وتقول إذا ألتت الهمزة : الحمر قد جئانى  
بفتح اللام ، واثبات ألف الوصل .

ويقولون أيضاً : الحمر جاءنى يريدون :  
الأحر .

قال : واثبات الألف واللام فيها فى سائر  
القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التى هى  
ألف الوصل بمنزلة قولهم : حمر .

[ وكى (٥) ]

الوكاء : كل سير أو خيط يشد<sup>(٦)</sup> به  
السقاء أو الوعاء ؛ وقد أوكيته بالوكاء إيكاء  
إذا شدته .

(١) فى الاصل بالرسم . وهو خطأ ، وهو فى  
الآية ١٧٦ / الشعراء .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) لم يذكر فى ج وعبارته : وروى شمر الج .

(٤) فى ج : وقصيمة من غضا بالضاد المعجمة ،

ورسم الغضا فيهما بالألف .

(٥) انظر مادة (وكاء) فى المهموز ، ومادة (وكى)

فى المعتل اللام .

(٦) فى الاصل : ويشد ، والمذكور من ج ، ل ،

وفيها : فم السقاء .

وفي نوادر الأعراب المحفوظة عنهم<sup>(٩)</sup> :  
الموكى : الذى يتشدد فى مشيه ، فعنى  
الإيكاء : الاشتداد فى المشى .

ويقال : فلان موكى الغلطة ، ومزك  
الغلطة ، ومسط الغلطة إذا كانت<sup>(١٠)</sup> به حاجة  
شديدة إلى الخلط .

(قلت)<sup>(١١)</sup> : وإنما قيل للذى<sup>(١٢)</sup> يشتد  
عدوه : موك ، لأنه كأنه<sup>(١٣)</sup> ملاء هواء<sup>(١٤)</sup>  
ما بين رجله عدواً وأوكى عليه .

والعرب تقول : ملاء الفرس فروج  
دوارجه عدواً إذا اشتد حضره ، والسقاء  
إنما يوكى على امتلائه .

وقال الليث : توكأت<sup>(١٥)</sup> الناقة ، وهو  
تصلقها عند تخاضها .

وفى حديث الزبير بن<sup>(١)</sup> العوام ، أنه  
كان يوكى بين الصفا والمروة سعيماً<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد : هو عندى من الإمساك  
عن الكلام ، كأنه يوكى فاه فلا يتكلم .

ويروى عن أعرابي أنه سمع رجلاً  
يتكلم فقال : أوك حلقك أى شد فك  
واشكت .

(قلت)<sup>(٣)</sup> : وفيه وجه آخر هو<sup>(٤)</sup>  
أصح عندى مما ذهب<sup>(٥)</sup> إليه أبو عبيد ، وذلك  
أن الإيكاء فى كلام العرب يكون بمعنى  
السعى الشديد .

والدليل<sup>(٦)</sup> على ذلك قوله فى<sup>(٧)</sup> الحديث :  
انه كان يوكى ما بينهما سعيماً .

(١) حذف ( ابن العوام ) من ل .

(٢) زاد فى ل : أى يملاء ما بينهما سعيماً كما  
يوكى السقاء بعد الماء ، وقيل : كان يسكت ، قال  
أبو عبيد الخ . وانظر الحديث الآتى ( ما ) بينهما

(٣) فى ج : قال أبو منصور .

(٤) فى ج : وهو .

(٥) عبارة ج . ، مما ذهب إليه ، ذلك لان ...

(٦) فى ج : ومما يدل .

(٧) فى الحديث لم يذكر فى ج وفى ل ( فى حديث

الزبير ) .

(٨) فى ج : وقرأت فى .

(٩) فى ج : بعد عنهم : الزوازنة ، وفى ل /  
الزوازنة . الموكى : ...

(١٠) فى ج : إذا كانت حاجته شديدة اهـ .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى الأصل الذى ، والمذكور من ج ، ل .

(١٣) لفظ كأنه لم يذكر فى ج .

(١٤) فى ج ، ل : خواء بالخاء المعجمة ، والمعنى

واحد .

(١٥) ذكر فى وكأ ( ل ) .

والتَّوَكُّؤُ : التَّحَامُلُ عَلَى الْعَصَا<sup>(١)</sup> فِي الْمَشْيِ .

يقال : هُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ ، وَيَتَكَبَّى .

قال : والعربُ تقول : أَوْكَأْتُ فُلَانًا إِذَا نَصَبْتُ لَهُ مَتَكًّا ، وَأَتَكَأْتُهُ إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى الْأَتَكَاءِ .

وقال أبو زيد : أَتَكَأْتُ الرَّجُلَ<sup>(٢)</sup>

إِتِّكَاءً إِذَا وَسَدُّتُهُ حَتَّى يَتَكَبَّى .

ويقال : اسْتَوَكَّتِ الْإِبِلُ اسْتِيكَاءً

إِذَا امْتَلَأَتْ سَمَنًا .

وقال ابن شميل : اسْتَوَكَّى بَعْضُ الْإِنْسَانِ ،

وهو أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْهُ نَجْوَاهُ ، وَيُقَالُ

لِلسَّقَاءِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَلَأَ : قَدْ اسْتَوَكَّى ، وَإِذَا كَانَ

فَمُ السَّقَاءِ غَلِيظَ الْأَدِيمِ قِيلَ : هُوَ لَا يَسْتَوَكَّى ،

وَلَا يَسْتَكْتَبُ<sup>(٣)</sup> .

[ وك ] (٤)

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :

الْوَكُّ : الدَّفْعُ ، وَالسُّكُوءُ<sup>(٥)</sup> : الْكِنُّ .

وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنه

قال : يُقَالُ : انْتَزَرَ فُلَانٌ إِزْرَةً عَكَ وَكًّا ،

وهو أَنْ يُسَبِّلَ طَرَفِي إِزَارِهِ ، وَأَنْشُد :

إِنَّ زُرَّتَهُ تُجِدُّهُ عَكَ وَكًّا

مِشِيئُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكًّا<sup>(٦)</sup>

قال : وَهَاكَ<sup>(٧)</sup> رَكًّا : حِكَايَةً لِنَبْخِثْتِهِ .

وقال<sup>(٨)</sup> الأصمعي : رَجُلٌ وَكُوَاكٌ إِذَا

كَانَ كَأَنَّهَا يَنْدَخِرُجُ مِنْ قِصْرِهِ ، وَقَدْ

تَوَكَّوَكٌ إِذَا مَشَى كَذَلِكَ .

[ كيك ]

(سامة<sup>(٩)</sup>) عن الفراء والأحجيانى عن

(٤) عن نسخة م ، وفي الأصل محرف ، وانظر ل .

(٥) مقلوب الوك .

(٦) الرجز في ل ، ت / مادة وك وفي ل مادة رك ،

وفي ت مادة عك ويروى : لزرته انظر / عك ، ت / رك .

(٧) في ج قال : هالك رك حكاة ..

(٨) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج : الأحجيانى عن الرواسى .

(١) في الأصل : الحسا بالماء المهلمة ، والتصويب

من ج ، ل وما بعده وهو في : وكأ المهموز .

(٢) في الأصل للرجل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في (ل) وفي (كتب)

ابن الأعرابي : سمعت أعرابيا يقول : أكتبت فم السقاء فلم يستكتب أى لم يستوك لجفاته وغلظه .

ارتكبه من السوء، ورُبِّمَا<sup>(٧)</sup> أُذْخِتِ اللام  
عليها كما قال الله جلّ وعزّ: «لِكَيْلَا<sup>(٨)</sup>  
تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ» ورُبِّمَا حَذُّوا كى،  
واكْتَفَوْا<sup>(٩)</sup> باللام، وقد<sup>(١٠)</sup> توصلُ كى  
بِلاوِ بِمَا، فيقال تَحَرَّزُ كَيْلَا يُصِيبَكَ  
مَا تَكْرَهُ، وخرجَ فلانٌ كَيْمَا يُصَلِّي.

قال الله جلّ وعزّ: كَيْلَا<sup>(١١)</sup> يَكُونُ  
دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ.»

[ كَأى ]

(أبو العباس<sup>(١٢)</sup> عن ابن الأعرابي): كَأى  
إِذَا أُوجِعَ بِالْكَلَامِ.

[ ا كى ]

وَأَكى<sup>(١٣)</sup>: إِذَا اسْتَوْفَقَ مِنْ غَرِيمِهِ  
بِالشُّهُودِ عَلَيْهِ.

(٧) فى ج : وإنما بدل ربما ، وهو خطأ ، وعبارته  
وقد تدخل عليه اللام .

(٨) الآية ١٣ / الحديد .

(٩) فى الأصل مكررة : وفى ج : اكتفاء .

(١٠) فى ج : وتوصل بما ولا فيقال : تحرز كىلا  
يتع وفى الأصل كى لا .

(١١) الآية ٧ / الحشر .

(١٢) فى ج : تغلب ، وما واحد .

(١٣) فى الأصل معطوف على ما قبله ورأس المادة  
(أكى) مزيد .

الرُّؤْيَا سِيٌّ) فالأىقال : لِلْبَيْضَةِ : كَيْكَةٌ ،  
قالا<sup>(١)</sup> : وَجَمَعَهَا : الْكَيْكِيَّ كى .

قال الفراء : الْكَيْكَةُ : الْبَيْضَةُ ،  
أصلها : الْكَيْكِيَّةُ ونظيرها : اللَّيْلَةُ ، أصلها :  
لَيْلِيَّةٌ ، ولذلك<sup>(٢)</sup> صَغُرَتْ لَيْلِيَّةٌ ، وَجَمَعَتْ  
الْأَيْلَةَ : لَيْلَى .

[ كيا ]

وقال الليث : كَيْمَا<sup>(٣)</sup> هُوَ عِلْكَ رُوْمِيٌّ

وهو الذى يقال له : الْمُصْطَكِي ، وليس<sup>(٤)</sup>  
كَيْمَا عَرَبِيًّا مَحْضًا .

[ كى ]

كى : من حروف المعانى يُنصَبُ<sup>(٥)</sup> بها  
الْفِعْلُ الْغَابِرُ .

يقال : أَدْبَهُ كى يَرْتَدِعُ عَمَّا<sup>(٦)</sup>

(١) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج وذلك جمعا لىلى ، وكىا كى ا هـ .

(٣) سقط من ج هو وما قبله والمصطكى فى ص ٤٢٢ .

(٤) عبارة ج : ولا أراه عربياً .

(٥) فى ج ينصب الفعل الغابر .

(٦) لم يذكر فى ج .

[ كوك ]

وقال ابن شميل: الكوك كاه<sup>(١)</sup>،  
والمكوكي هما الشرطان<sup>(٢)</sup> أي من لا خير فيه  
من الرجال.

وقال شمر: رجل مكوكاة: وهو  
القصير.

قال: ورأيتُ فلاناً مكوكياً وذلك ذ  
اهتزَّ في مشيه وأسرع، وهو من عدو القصارِ  
وأنشد:

دعوتُ كوكاةً بفربٍ مرَّجسٍ

فجاء يسعى حاسراً لم يلبس<sup>(٣)</sup>

## بابُ الرباعي من حرف الكاف

[ كفنج ]

قال الليث: الكفنج: الكثير من  
كل شيء.

(قلت): وأنشدني أعرابي بالعمان، ونحن

في رياضها:

ترعى من العمان روضاً أرجا

ورغلاً باتت به لو أهجبا

\* والرمت في الوازه الكنا فجا<sup>(٤)</sup> \*

وقال شمر: الكفنج: السمين المتلي  
وسنبلس كفافنج: مكنتز. وأنشد:

يفرك حب السنبلس الكفنج<sup>(٥)</sup>

(٣) الرجز في ل/كوك غير منسوب.

(٤) الرجز في ل، وروايته: من الوازه بالدال  
المهمل، ومثله في ت وفي ج من والأولان في رغل، وفي  
(ربيع) بعد الأول:

من صليان ونصياً رابجا . . .  
وانظر التكملة ج ١/١٧٥.

(٥) فائله: جندل بن المنى الطهوي.

وفي ل (حنديج) أورد ستة أبيات يصف فيها الجراد  
وكثرته وبعد المشطور المذكور:

بالقاع فرك القطن بالهالج  
وفي مادة (حنيج). الحنايج بدل الكفنج فلا  
شاهد فيه، وببده:

بالقاع . . .  
وفي الشواهد ٣ ٢٤٣ يفركن . . . قاله أبو جندلة  
الطهوي . . . يفركن أي الجراد الخ.

(١) في ل/كوك، كيك، وعبارته:.. والكوكي . .  
مرتين بدل المكوكي.

(٢) في ج بسكون الراء، وفي ل بالسين المهمل،  
وضم النون مرتين (كوك - كيك) والصواب ما في  
الأصل، وهو من الشرط بفتح السين والراء وهو الدون  
الردل الحسيس الخ (انظر/ شرط).

[ كربج ]

ويقال للحنوتِ : كَرْبَجٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَكَرْبَجٌ .

[ كسبج ]

والكُسْبِجُ : الكُسْبُ<sup>(٢)</sup> ، معرب .

[ كنفش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَنْفَشَةُ :

أَنْ يَجِيءَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ لَفَّ عِمَامَتَهُ عِشْرِينَ  
كَوْزاً .

قال : والكَنْفَشَةُ : السَّلْعَةُ<sup>(٣)</sup> تكونُ في

لَحْيِ البَعِيرِ ، وَهِيَ النَّوْطَةُ .

والكَنْفَشَةُ : الجُلوسُ فِي البَيْتِ أَيامَ الفِتَنِ .

وَأَنشُد :

(١) في ل بفتح الباء وضمها ، وفي ج معرب ، وفي ل وأصله بالعربية كربج ، قال سيبويه والجمع كرابجة ألحقوا الماء للعجمة .. وربما قالوا كرابج ، وفي مقدمة (شفاء الليل) ص ٧ وما يعرف به المعرب : اجتماع الجيم والقاف فإيهما لم يجتمعا في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن تكون معرفة أو حكاية صوت الخ .

(٢) في ل بلغة أهل السواد. وانظر مادة (كسب).

(٣) ذكرت في ج / كرفش ؟ وفي ل : لحي

بصيغة المفرد .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

كُنْتُ امراً كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا<sup>(٤)</sup>

والكَنْفَشَةُ : الرَّوْعَانُ<sup>(٥)</sup> فِي الحَرْبِ .

[ كرفش ]

وقال أبو عمرو : الكَرْشَفَةُ : الأَرْضُ

الغليظة ، وَهِيَ : الخَرْشَفَةُ .

ويقال : كَرْشَفَةٌ وَخَرْشِفَةٌ<sup>(٦)</sup> ،

وَأَنشُد :

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلِ الكِرْشَافِ

وَرُطْبٍ مِنْ كَلَالٍ مُجْتَاFِ<sup>(٧)</sup>

(٤) الرجز لم يذكر في ل/ كنفش . وفي التكملة

٢٢٩/٣ .

لما رأيت . . .

والكفر في أهل العراق قد فشا

كنت . . .

ومثله في ت .

(٥) في ج : الروغان ، وهي آخر عبارة في الأصل .

(٦) في ل بعده : « وكرفشاف وخرشاف »

وهذه الزيادة يناسبها الرجز ، وضبط (كرفشاف) بكسر الكاف شكلا ( وانظر خرفش ) .

(٧) الرجز في تهذيب ابن السكيت ص ٣٠٢ فيه

فيه نقص وزيادة وفي التكملة ٤/٣٠ ، وقد اختلف

ضبطه وروايته . وفي ل (أحلب) بالحاء المهملة وفي

الأصل ورطب بالرفع ، وفي ل (جب) جراسع بالرفع ،

وفي الرجز : نافي بإنبات الباء ولا مانع منه وفي التهذيب

ول (جيب) حم بالحاء والميم بدل حر وفي (ت) بالجيم ،

وفي ل (جيب) الذرا بالألف وهو رسم حسب النطق

وفيه الأنواف بالنون .



أَشْمَرَ لَلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجْوَافِ

\* حُمْرُ الذَّرَى مُشْرِفَةٌ الْأَفْوَافِ \*

(قلت) <sup>(١)</sup> وبالبيضاء من بلاد بني جذيمة

على <sup>(٢)</sup> سيف الخيط : بلد . يقال له : خرشاف

في رمال <sup>(٣)</sup> وعثة تحتمها أحساء عذبة الماء ،

عليها نخل <sup>(٤)</sup> بعل عروقه راسخة في تلك

الأحساء .

[ كرشم ]

قال أبو عمرو ويقال : قَبِحَ <sup>(٥)</sup> اللهُ كَرَشْمَتَهُ

يعنون وجهه .

[ كرشب ]

قال الأصمعي : الكرشبُ : المسينُ

الجافي <sup>(٦)</sup> .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج : بسيف البحرين موضع .

(٣) في ج : بلاد وعرة .

(٤) انتهت عبارة ج ، وبعده : والكنفشة :

السلعة ... وقد أتدم في موضعه .

(٥) في الأصل : فتح بالفاء والتاء ، وفيه بعيون

مكان يعنون وكلاماً خطأ ، والتصويب من ج ، ل ، والمفام .

(٦) في الأصل بالحاء المهملة .

[ قرشب ]

قال : والقرشبُ : الأَكُولُ .

[ كنبش ] (٧)

قال : وتكنبش القوم إذا اختلطوا .

[ ضربك ]

( الليث ) يقال للرجل الضخم الطويل :

ضُبَارِكٌ ، وضِبْرَاكٌ ، ونحو ذلك قال الأصمعي

فيما روى أبو عبيد عنه .

وقال ابن السكيت يقال للأسد : ضِبَارِمٌ

وضِبَارِكٌ ، وهما من الرجال الشجاع .

[ كندش ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : أخبرني

المفضل أنه <sup>(٨)</sup> يقال : هو أَخْبَثُ من <sup>(٩)</sup>

كِنْدِشٍ <sup>(١٠)</sup> ، وهو العَقَقُ .

وَأَنشُدُ <sup>(١١)</sup> :

مُنَيْتٌ بَزَمْرَدَةٍ كَالعَصَا

أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كِنْدِشٍ

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( أنه لم يذكر في ج .

(٩) سقطت ( من ) من الأصل .

(١٠) في الأصل ، ج بكسر الكاف والذال ، وفي ل

بضمها وتكرر .

(١١) الزيادة من ج وفي ل : بزمردة ، وبه بيتان

آخران ، والشعر لأبي النطس يصف امرأة .

[ صمك ]

وقال الليث : الصمك<sup>(١)</sup> : الرُّجُلُ  
الشديدُ القوَّةِ والبضعة<sup>(٢)</sup> ، والجميعُ :  
الصمكُ .

[ صمك ] (٣)

وقال ابن السكيت : اصمأك الرجلُ ،  
وازمأك إذا غضب .

وقال ابن شميل : اصمأك الأرضُ ،  
فهي مُصمَّكةٌ ، وهي النديةُ المطورةُ .

وحكي عن أبي الهذيل : السماءُ مُصمَّكةٌ  
أي مستويةٌ خليقةٌ للمطر .

(قلت) (٤) وأصلُ هذه الكلمة وما  
أشبهها ثلاثيٌّ ، والهمزة فيها مجتلبةٌ .

وقال (٥) الليث : اصمأك اللبنُ إذا خثِرَ

(١) اختلف في ضبطه ( هامش ل / صمك ) .

(٢) في الأصل بالرفع ، والتصويب من ج ، ل ،  
وعبارة ل : القوي الشديد البضعة والقوة .(٣) سبق ذكر ( صمك ) في ( باب السكاف  
والصاد ) .

(٤) في ج قال الأزهرى .

(٥) لم يذكر في ج .

جداً حتى يصير في حدِّ (٦) الغلظِ .

[ ضبك ]

وروى أبو عبيد عن الكسائي :  
اضبأك الأرضُ ، واضمأكت إذا خرجَ  
نبتُها ، بالضادِ .

[ مصطك ]

(الليث) : المصطكى (٧) : علك روميٌّ ،  
وهو دَخيلٌ .

ودواؤُ المصطك قد جُمِلَ فيه المصطكى .

[ كردس ]

في صفةِ النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَّهُ  
كان ضخمَ الكراديسِ » .

قال أبو عبيد (٨) وغيره : الكراديسُ :  
رؤوسُ العظامِ ، وأحدُها : كَرْدوسٌ .

قال : والكراديسُ : كتابُ الخليلِ ،

(٦) في الأصل بالجيم ، وهو خطأ .

(٧) في ج مثله .. ثم قال : قال ابن الأبياري :  
مصطكاه يفتح الميم بالمد . وهي على مثال فعلااء . . . وفي ل :  
المصطكا وبالمد أيضاً يفتح الميم فيهما وفي ق : المصطكا  
بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط ، وقد سبق في أول ( باب  
السكاف والصاد ) .

(٨) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

واحدُها : كَرْدُوسٌ ، شُبِّهَتْ بِرُؤُوسِ  
العظام .

وقال الليث : الكَرْدُوسُ (١) : فِقْرَةٌ  
من فِقْرِ الكَاهِلِ ، فكلُّ عظمٍ عَظُمَتْ  
نَحْوَتُهُ فهو كَرْدُوسٌ .

ويقال لرأس كَسْرِ الفَخِذِ : كَرْدُوسٌ .

وقال شمرٌ : التَّكَرْدُسُ : التَّجْمَعُ  
والتَّقْبُضُ . [ قال (٢) العجاج :

\* قَبَاتٌ مُتَّصَةً وَمَا تَكَرَّدَسَا \*

وقال ابن الأعرابي : التَّكَرْدُسُ : أن يجمع  
بين كَرَادِيسِهِ من بَرْدٍ أو جُوعٍ .

وَكَرَّدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ وَجَمَعَ كَرَادِيسَهُ .

وفي حديث أبي سعيد الخدري عن النبي  
صلى الله عليه وآله في صفة القيامة ، وجوازِ  
الناس على الصراط « فَمِنْهُمْ مُسَلَّمٌ وَمِنْهُمْ  
وَمِنْهُمْ مُسَكَّرَدَسٌ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » أراد  
بالمُكَرَّدَسِ المُوَثَّقِ المُلْتَقِي فِيهَا (٣) .

(١) في ج بفتح الكاف .

(٢) في ج : وكل بالواو .

(٣) الزيادة من ج والرجز في ل/ كردس ، نص

وفي ديوانه من ٣٢ وبسده :

\* إِذَا أَحْسَسَ نَبَأَةَ تَوْجَسَا \*

قال : وقال ابن الأعرابي : كَرَّدَسَهُ إِذَا  
صَرَاعَهُ .

قال : وكلُّ عظمٍ تامٌ (٤) ضَخْمٌ . فهو  
كَرْدُوسٌ .

وقال (٥) المفضل : قَرَّدَسَهُ (٦) وَكَرَّدَسَهُ  
إِذَا أَوْثَقَهُ ، وَأَنشَد :

قَبَاتٍ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْسِكِبِ

وَضِجْعَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرَّدَسِ (٧)

وقال ابن شميل (٨) : الكَرَادِيسُ :

دَأْبَاتُ الظَّهِيرِ (٩) .

[ دسکر ]

الليث : الدُّسَكْرَةُ : بِنَاءٌ شَبِيهُ قَضِيرٍ  
حَوْلَهُ بِيوتٌ ، وَجَمَعَهُ : الدَّسَاكِرُ ، تَكُونُ  
لِلْمَلُوكِ .

(٤) في الأصل بالرفع فيها .

(٥) في ج : وحكى عن المفضل يقال الخ .

(٦) بالناء في الأصل ، ل ، وبالفاء في ج ، وهي

أقرب إلى الكاف ؟

(٧) البيت لامرئ القيس (ل) وهو في ديوانه وفي

شعراء النصرانية من ٤٩ وفي الأصل عرف الضبط وفي

ل : أراد مثل ضجعة ...

(٨) في ج : النضر ، وهما واحد .

(٩) في ج وقال شمر الخ الزيادة السابقة .

[ قال الأزهرى : وهو مُعَرَّبٌ <sup>(١)</sup> ] .

[ كرفس ]

قال : والكَرْفَسَةُ : مَشِيَّةُ الْقَيْدِ .

وقال غيره تَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

[ والكَرْفَسُ <sup>(٢)</sup> من البُقُولِ ، معروفٌ ،

وَأَحْبَبُهُ دَخِيلاً ] .

( فرسك )

والفِرْسِكُ <sup>(٣)</sup> : مِثْلُ الْخَوْجِ فِي الْقَدْرِ

إِلَّا أَنَّهُ أَجْرَدٌ أَمْلَسُ ، أَحْمَرٌ أَوْ أَصْفَرٌ <sup>(٤)</sup> .

وقال شمرٌ : سَمِعْتُ حَمِيرِيَّةً فَصِيحَةً

سَأَلَتْهَا عَنْ بَلَدِهَا <sup>(٥)</sup> . فقالت : النَّخْلُ

قُلٌ <sup>(٦)</sup> ، وَلَكِنْ عَيْشُنَا <sup>(٧)</sup> أُمٌّ

قَمَحٌ <sup>(٨)</sup> ، أُمٌّ فِرْسِكٌ ، أُمٌّ عِقَبٌ ، أُمٌّ سَمَاطٌ ،

طُوبٌ أَى طَيِّبٌ .

( قلت ) لها ما الفِرْسِكُ ؛ فقالت : هو

مثل <sup>(٩)</sup> أُمٌّ تَيْنٍ عِنْدَ كَمْ .

وقال الأَغْلَبُ :

\* كَمَزُ لَغَبِّ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ <sup>(١٠)</sup> \*

والفِرْسِكُ : الْخَوْجُ .

( كرسف )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الكَرْسُفُ :

الْقُطْنُ .

( سلامة عن الفراء ) هو الكَرْسُفُ ،

والكَرْسُوفُ .

( عمرو عن أبيه ) قال : الْمُكَرْسَفُ :

(٨) رسمت منفصلة عما بعدها في الأصل ، ج ، ومتصلة

في ل : أمقح الخ ، وهو المذكور في الكلام على (أم) بلغة أهل اليمن بمعنى الألف واللام ، وفي الحديث « ليس من أمة أمصيام في أمسفر » .

(٩) لفظ ( مثل ) لم يذكر في ج ، ل .

(١٠) الرجز في ل ، وفيه ( كز لعب ) بالعين المهملة

وهما بمعنى واحد إلا أن العين المعجمة أعلى ( زلعب - زلعب ) وضبط المهالب في الأصل بكسر الميم ، وفي ج بضمها ، وأهمل ضبطه في ل ، وعلق عليه مصححه بقوله : كذا بالأصل بدون ضبط ولا نفهم له معنى مناسباً لقرره ؟

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة ذكرت بعد الفرسك ؛ وهذا موضعها

كما في ل .

(٣) في ل : الفرسك : الخوخ يمانية ، وقيل :

هو مثل الخوخ الخ .

(٤) في ج ، ل : وأصفر بالواو بدل أو .

(٥) في ج ، ل : بلادها .

(٦) في الأصل يفتح القاف ، والتصويب من ج ، ل .

(٧) في ل : عيشتنا .

الجلل<sup>(١)</sup> المَعْرَقَبُ .

(كربس)

وقال الليث : الكِرْبَاسُ<sup>(٢)</sup> : فارسيٌّيُنْسَبُ إليه بَيَّاعُهُ فيقال : كَرَّابِيسِيٌّ<sup>(٣)</sup> .وقال<sup>(٤)</sup> أبو الهيثم : الظَّرِبَانُ : دَابَّةٌ

صَغِيرُ القَوَائِمِ يَكُونُ طُولُ قَوَائِمِهِ قَدْرَ

نِصْفِ اصْبَعٍ ، وهو عَرِيضٌ يَكُونُ

عَرَضُهُ شِبْرًا وَفِتْرًا<sup>(٥)</sup> ، وطولُه مِقْدَارُ ذِرَاعٍ ،

وهو مُكْرَبَسُ الرَّأْسِ أَيْ مُجْتَمِعُهُ .

قال : وأذناه كَأَذْنِي السَّنُورِ ، وَجَمْعُهُ :

الظَّرَائِبُ .

وقال غيره يقال : ظَرِبَانٌ لِلوَاحِدِ ، وَجَمْعُهُ :

ظَرِبَانٌ .

[ سبكر ]

( أبو عبيد عن أبي زياد السِّكْلَابِيُّ )

قال : المُسَبِّكِرُ : الشَّابُّ<sup>(٦)</sup> المَعْتَدِلُ التَّامُّ ،

وَأُنشَدَ قَوْلُهُ :

\* إِذَا مَا اسْبَجَكَرْتُ بَيْنَ دِرْعٍ وَجِجُولٍ<sup>(٧)</sup> \*وكل<sup>(٨)</sup> شَيْءٍ امْتَدَّ وَطَالَ فَهُوَ مُسَبِّكِرٌ

مثلُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .

(٩)

(بلكس)

قال أبو سعيد : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

بِحَضْرَةِ أَبِي العَمَيْثَلِ : يَسْمَى هَذَا التَّنْبِتِ

الَّذِي يَلْزِقُ بِالشَّيَابِ ، وَلَا يَكَادُ يَتَخَلَّصُ

مِنْهَا<sup>(١٠)</sup> : البَلْسَكَسَاءُ ، فَكَتَبَهُ أَبُو العَمَيْثَلِ ،

وَجَعَلَهُ يَدْتًا مِنْ شَعْرِهِ لِيَحْفَظَهُ :

(٦) في الأصل : الشباب ، والتصويب من ج، ل .

(٧) الشعر لامرئ القيس من معلقته وصدرة كافي

مادة (جول) وديوانه وجمهرة أشعار العرب ص ٤٣ .  
لى مثلها يرنو الخليم صباية

وفي مادة (سبكر) مجوب بالياء المرحدة بدل

مجول وبهامشه تعقيب ، ومعنى : اسبكرت : اعتدلت  
واستقامت وتمت .

(٨) في ج قال أبو منصور : وكل النخ .

(٩) لم أجد هذه المادة في ل .

(١٠) في الأصل : بتامة بدل منها ؟

(١) في الأصل بالحاء المهملة والمذكور من ج، م، ل ،

(٢) في الأصل بالياء المثناة وهو محرف وفي ل :

الكرباس : ثوب .. التهذيب : الكرباس بكسر  
الكاف فارسي معرب ... وفي حديث عمر رضى الله  
عنه « وعليه قيس من كرابيس » هي جمع كرباس وهو:  
القطن .

(٣) في الأصل سقط أوله .

(٤) لم يذكر كل هذا في ل (كربس) لاذ المقصود

من ذكره قوله ( وهو مكربس الرأس ) .

(٥) في ج أو فترا .

نُخْبِرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَزِيٌّ  
وَأَنْتَ الْبَلَكْسَاهُ بِنَا لُصُوقًا

[ قسطل - كسطل ]

( أبو عمرو ) يقال للغبّارِ : قَسْطَلٌ  
وَرَكْسَطَلٌ - وَكَسْطَنٌ ، وَقَسْطَانٌ ، وَكَسْطَانٌ .

وَأُنشِد :

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ  
أَهَابَ رَاعِيهَا فَنَارَتْ بِرَهَجٍ  
\* تُثِيرُ كَسْطَانَ غُبَّارٍ ذِي وَهَجٍ \*<sup>(١)</sup>

( قلت ) جعل أبو عمرو : قَسْطَانٌ  
وَكَسْطَانٌ بفتح القاف فَعْمَلَانًا لَا فَعْمَلَالًا ، ولم  
يُجِزْ قَسْطَالًا وَلَا كَسْطَالًا ، لأنه ليس في كلام  
العرب فَعْمَلَالٌ من غير حدِّ المضاعف إِلَّا حَرْفٌ  
واحدٌ جاء نادرًا ، وهو قولهم : ناقةٌ بها  
خَزُّ عَالٌ ، هكذا قال الفراء .

( كلمس - كسطل )

وقال الليث : الكَلْمَسَةُ<sup>(٢)</sup> : الذَّهَابُ ،

تقول : كَلَمَسَ الرَّجُلُ ، وَكَلَسَمَ إِذَا  
ذَهَبَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال : كَلَسَمَ  
فُلَانٌ إِذْ تَمَادَى كَسَلًا عن قضاء الحقوق .

[ سكرك ]

( أبو عبيد ) ومن الأَشْرِبَةِ :  
الشُّكْرُ كَهْ (٣) .

قال : ورؤي عن أبي موسى الأشعري  
أنه قال : هو نَخْرُ الحَبَشَةِ ، وهو من الذَّرَقِ  
يُسْكِرُ .

[ فسكل ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الفِسْكِلُ : الذي  
يجي في الحَلْبَةِ آخِرَ الخَيْلِ .

وقال شمر : الفِسْكِلُ ، والمَفْسِكِلُ<sup>(٤)</sup> هو  
المُوْخِرُ البَطِيءُ .

(٣) ضبط في الأصل ، ق بضم السين وسكون  
الكاف وضم الراء مثل قنفذة ، وق ج بفتح السين  
وضم الكاف وسكون الراء وفي ل بضم السين والكاف  
وسكون الراء ، وقد عربت فقيلا : السقرقم . وفي ق :  
شراب الذرة .

(٤) في ق : فسكل ، وفسكلة غيره ، لازم متعد .

(١) الرجز في ل والمقاييس ٤/٣٠٤ ، والنسكئة  
٩٩/٤ ، ومادة كسطن .

(٢) في ل ( كلمس ) الكلمسة : الذهب في سرعة  
وهي الكلمسة أيضا الخ .

وقال (١) الأخطلُ :

أَجْمِيعُ قَدْ فَسِكَلتَ عَبْدًا تَابِعًا  
فَبَقِيَّتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَكْعُومُ

ويقال: رَجُلٌ فَسِكَوْلٌ وَفُسْكَوْلٌ، وقد  
فَسِكَلتَ أَى أَخْرَنتَ .

[ مسكن ]

وجاء في الخبر (٢) : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ  
السُّكَّانِ » ، فرَوَى عن عمرو عن أبيه أَنَّهُ  
قال : المساكينُ : العَرَّابِينُ (٣) ، واحداها :  
مُسْكَانٌ :

قال : والمساكينُ : الأذِلَّةُ الْمُقْمُورُونَ ،  
وإن كانوا أغنياء .

(١) في ج : وأنشد للأخطل ، والبيت في ديوانه  
س ٨٥ وروايته : المكوم بتقديم العين على الكاف وفي  
شروحه المكوم كما هنا . وقيل هما بمعنى واحد ، وفي  
الأصل : المظوم بالطاء المهملة بدل الكاف ، وفيه  
ناهما بالنون والمفحم بالقاف والتصويب من المراجع  
الأخرى .

(٢) في ل : الحديث ، ولم يضبط : نهى . وفي  
الأصل بالبناء للجهول ؛ وفي ج بالبناء للفاعل وقد ذكر  
(المسكان) في مادة مسك .

(٣) بالعين المهملة جمع عربون أو عربان (انظر  
ل/مسك ص ٣٧٩) وفي الأصل محرف .

[ سنك ]

ورَوَى عن أبي هريرة أَنَّهُ قال :  
« لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ كُفْرًا كُفْرًا إِلَى  
سُنْبُكٍ مِنَ الأَرْضِ » .

قيل : وما ذاك السُنْبُكُ ؟ قال : حِسْمَى  
جُدَامٍ :

قال أبو عبيد : شَبَّه الأَرْضَ الَّتِي  
يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا بِسُنْبُكِ الدَّابَّةِ فِي غِلْظِهَا .

وقال أبو سعيد : سُنْبُكٌ كُلُّ شَيْءٍ :  
أَوْهٌ .

يقال : كان ذلك على سُنْبُكِ فلانٍ أَى  
على عَهْدِ وِلايَتِهِ ، وَأَوْهًا ، وَأَصَابْنَا سُنْبُكُ  
السَّمَاءِ : أَوَّلُ غَيْثِهَا (٤) :

وقال الأسودُ بنُ يَعْفَرَ :

وَلَقَدْ أَرَجَّ لُ لِقَتِي بِعَشِيَّةِ

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ المُرْتَادِ (٥)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :

السُنْبُكُ : الخِرَاجُ .

(٤) في ل : غيبتها ، وفي الأصل غيبيتها ، والمذكور

من ج .

(٥) البيت في ل منسوب إليه .

للرَّجُلِ القَصِيرِ : كَرَزِمٌ<sup>(٤)</sup> ، وَيُصَغَّرُ  
كِرْزِمًا .

وقال الليث : الكَرَزِيمُ : شدائدُ الدهرِ  
الواحدُ : كِرْزِيمٌ<sup>(٥)</sup> .

وأُشْد :

مَا ذَا يَرِيْبُكَ مِنْ خِلْمٍ عَلِقْتُ بِهِ

إِنَّ الدُّهُورَ عَلِيْنَاذَاتُ كِرْزِيمٍ<sup>(٦)</sup>

قال : والكِرْزِمَةُ : أَكْلَةٌ<sup>(٧)</sup> نصفِ  
النَّهَارِ .

(قلت)<sup>(٨)</sup> وهذا مُنْكَرٌ لم يقله غيرُ  
الليث .

[ وروى<sup>(٩)</sup> أبو الأحوص ، عن محمد  
ابن أبي يحيى الأسلم عن العباس بن سهل عن أبيه  
قال : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وآله

(٤) في ج بكسر الزاي .

(٥) في ل الكرزيم ، وجمعه الكرازيم : شدائدُ  
الدهر .

(٦) البيت في ل ، وفي ج ، ل : خل بدل خلم .

(٧) في ل : أكل .

(٨) في ج قال الازهرى ، ولم أسمع الكرزمة بهذا  
المعنى لغير الليث .

(٩) الزيادة من ج .

وقال الليث : السُّنْبُكُ : طرفُ الحافرِ  
وجانِبَاهُ من قَدَمٍ ، وجمعه : سَنَابِكُ .  
وسُنْبُكُ السَّيْفِ : طرفُ نَعْلِهِ<sup>(١)</sup> .

ك ز

[ كرز - كرز ]

(الليث) الكَرَزِمُ : فأسٌ<sup>(٢)</sup> مَقْلُوبَةٌ

الحدِّ ، والجميعُ : الكَرَازِمُ :

(أبو عبيد عن أبي عمرو) قال : هو  
الكِرْزَنُ .

قال : وأحْسِبُنِي قد سَمِعْتُ بالكسْرِ :  
كِرْزِنٌ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأحررُ : الكِرْزِينُ : فأسٌ لها حدٌّ  
نحو المِطْرَاقَةِ ، والكِرْزِيمُ : نحوه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال للفأسِ :  
كِرْزِمٌ وكِرْزَنٌ .

وسمعت غير واحد من العرب ، يقول

(١) في ل : طرف حليته ، وفي التهذيب :  
طرف نعله .

(٢) رسمت الفأس بدون همزة وكذا الآتى .

(٣) الكرزون بالكسر ، وفي ل بكسر الكاف  
وفتح الزاي ؟



وقال الرازي:

وَقَفَّتْ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَاسِمْ

نُذِي الكِرَازِينَ بِصُلْبِ زَاهِمٍ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير في الكرازم: الفؤوس

[ يهجو<sup>(٣)</sup> الفرزدق ]:

عَنِيفٌ بِهَرِّ السَّيْفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٌ

رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ الفُؤُوسِ الكِرَازِيمِ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكرزُم:

الكثيرُ الأكلِ .

[ زنكل ]

(أبو عبيد عن الفراء): الزَوْنُكَلُ<sup>(٤)</sup>.

القَصِيرُ .

[ زرنك ]

وقال غيره: الزُّرْنُوكُ: الخَشْبَةُ التي

يَقْبِضُ عَلَيْهَا الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَ<sup>(٥)</sup> الرَّحَا .

يوم الخندقِ فَأَخَذَ الكِرَازِينَ يَحْفِرُ فِي حَجَرٍ  
فَضْحِكَ ، فَسُئِلَ مَا أَضْحَكَكَ ؟ فقال : مِن  
ناسٍ يُؤْتِي بِهِمْ مِن قِبَلِ المَشْرِقِ فِي الكُبُولِ  
يُسَاقُونَ إِلَى الجَنَّةِ وَهُمْ كَارِهُونَ .

قال الفراء: يقال للفأس: كَرَزَم

وَكِرْزَن .

وأنشد:

فَقَدَّ جَعَلَتْ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ

كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ المِضَاهِ الكِرَازِنَا

وقال أبو عمرو: إذا كان لها حَدٌّ واحدٌ

فهي فأسٌ وَكِرْزَن، وَكِرْزِن [ .

(أبو عبيد عن الأحرار) الكِرَازِينَ:

فأسٌ لها حَدٌّ .

وقال غيره: الكِرَازِنُ: ما تَحْتَ

مِيزَانِكِ<sup>(١)</sup> الرَّحْلِ .

(٢) الرجز في ل غير منسوب .

(٣) الزيادة من ج، ل .

(٤) في الأصل بالراء المهمله ، والتصويب من ج، ل

ومادة/زنكل .

(٥) في الأصل: أراد والتصويب من ج، ل والمقام

(١) من مادة (ورك) فقد جاء في ل: الميركة  
تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها إذا أعيا،  
وهي الموركة، وفي الأصل بالباء الموحدة وفي ج غير  
منقوطة .

وقال الشاعر :

وَكأنَّ رُحْمَكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ الْعِدَا  
زُرْنُوكَ حَادِمَةً تَسُوقُ حِمَارًا<sup>(١)</sup>  
[ كربز ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْقَثْوُ<sup>(٢)</sup> : أَكْلُ الْقَثَدِ<sup>(٣)</sup> ، وَالكَرْبِزِ ،  
فَأَمَّا الْقَثْدُ فَهُوَ الْخِيَارُ ، وَأَمَّا الْكَرْبِزُ فَالْقِثَاءُ  
الْكِبَارُ .

ك ط

[ بطرك ]

قال الأصمعي في قول الراعي يصف حماراً  
وَحْشِيًّا :

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ فَرْدًا لَا أَلِيفَ لَهُ  
مَشَى الْبِطْرَكِ عَلَيْهِ رَهْطُ كَتَّانٍ<sup>(٤)</sup>  
قال البطرَكُ هو الْبِطْرِيْقُ .  
وقال غيره : الْبِطْرَكُ هو السَّيِّدُ مِنْ  
سَادَةِ الْجَوْسِ .

(١) البيت في ل، ت غير منسوب، وفي الأصل، ج: العدى، والمذكور من ل، ت وهو أنسب .  
(٢) بالواو من مادة (قتا) وقد ورد فيها هذا النس، وكذلك في مادة (كربز) وفي ج بالدال .  
(٣) في الأصل بسكون التاء، والتصويب من ج، ل، والموا/قتد، قتا، كربز .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ويروى . مشى للفظول أى الذى يتنقل ويتبعثر في مشيته، فلا شاهد فيه .

(قلت) (٥) : وهو دخيلٌ ، وليس<sup>(٦)</sup>

. بعربى .

ك د

[ كندر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا كان الرجلُ  
فيه قَصْرٌ وَغِلْظٌ مع شِدَّةٍ فهو كُنْدَرٌ ، وَكُنَادِرٌ  
وَكُنَيْدِرٌ .

وروى شمر لابن شميل : كُنَيْدِرٌ<sup>(٧)</sup> على  
فَعِيلٍ ، وَكُنَيْدِرٌ : تَصْفِيرٌ كُنْدَرٌ .

وقال الليث : الْكُنْدَرُ : اسمٌ  
لِلْعَلِكِ .

قال : ويقال : حِمَارٌ كُنْدَرٌ وَكُنَادِرٌ ،  
وهو الغليظُ ، وأنشد :

\* كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنَادِرًا<sup>(٨)</sup> \*

وقال أبو عمرو : إِنَّهُ لَذُو كِنْدِيرَةٍ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل بفتح الكاف والدال ، وبفتح الفاء واللام في وزنه (فعليل) ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) الرجز للحجاج في ديوانه ص ٧٧ وضبط كنادر بفتح الكاف ، وانظر ل/ كندر .

وَأَنْشَدَ :

يَتَّبِعُنَ ذَا كِنْدِيرٍ قَدْ عَجَسْنَا

إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمْرَسَا

\* لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمَلَسَا (١) \*

وقال ابن شميل : الكَنْدِيرُ : الشَّدِيدُ

الْخَلْقِ ، وَفِتْيَانُ كَنْدِيرَةٌ .

[ درنك ]

وقال أبو عُبَيْدَةَ : الدَّرْنُوكُ : البِسَاطُ ،

وَجَمْعُهُ : دَرَانِكُ .

وقال غيره : هو الطَّنْفَسَةُ (٢) .

وقال الليث : الدَّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ

الثِّيَابِ لَهُ حَمَلٌ (٣) قَصِيرٌ كَحَمَلِ الْمَنَادِيلِ ،

وبه شُبَّةٌ فَرَوَةُ البَعِيرِ .

وَأَنْشَدَ :

\* عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدًا أَهْدَابًا (٤) \*

[ كردم ]

(تعلم عن ابن الأعرابي) : الكَرْدَمُ :

الشَّجَاعُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَلَوْ رَأَاهُ كَرْدَمٌ لَكَرَدَمَا (٥) \*

أَي لَهَرَبَ .

وقال الليثُ : الكَرْدَمُ : الرَّجُلُ

القَصِيرُ .

(١) الرجز في ل، ت وفائله : علقمة التيمي (ت/كدر)

بالجر ص ٢٧٩ س ٥ وفي المقاييس ج ٢ ص ٣٤١ وحلب

وقائله : علقمة التيمي (ت/كدر) أو جري الكاهلي

(ل، ت - عجنس) أو سراج بن قوة الكلابي (ت عجنس)

وبعده في ل/كنندر .

إذا الغرابان به تمرسا

لم يجدا إلا أديما أملسا

وفي ل، ت - عجنس : قال العجاج أو جري

الكاهلي :

يتبعن ذا هداهد عجنسا

إذا الغرابان به تمرسا

قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت للعجاج وهو

لجري الكاهلي .

وفي الأصل : عجنسا بتقديم السين على النون ، وهو

تحريف ، وفي ج ولم يجمد .

(٢) في القاموس : مثناة الطاء والفاء ، وبكسر الطاء

وفتح الفاء ، وبالمكس .

(٣) في ل يفتح الميم فيهما .

(٤) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي (هدب) ولبد

بالجر ص ٢٧٩ س ٥ وفي المقاييس ج ٢ ص ٣٤١ وهلب

بالجر بدل ولبد .

(٥) قائله : المهلب بن أبي صفرة الأزدي (بمهرة

ابن دريد) وروايتها :

لما رأهم كردم تكردما كردمة...

وفي الاشتقاق طبع هارون ص ٢٨١، ٥٥٤

ومنهم كردم بن حكيم ... وهو الذي يقول فيه

المهلب .

لما رآه كردم تكردما

كردمة العير أحس الضيفما

وروى رآهم .

وفي ل، ت قال المرد : كردم : شرط وأنشد :

ولو رأنا كردم لكردما . . . . . ضيفما

قال : والعربُ تقول : فلانٌ كَذَاكَ  
أى سَفَلَةً<sup>(٤)</sup> من الناس .  
[<sup>(٥)</sup> وفي الحديث : « تُرَابُ الْجَنَّةِ  
دَرَمَكَةٌ بِيضَاءِ مِسْكٍ » .

قال شمر قال خالد : الدَّرَمَكُ : الذى  
يُدْرَمَكُ حتى يكونَ دُقَاقًا من كل شيء ،  
الذقيقُ ، والسكُّجُلُ ، وغيرها وكذلك :  
الترابُ الذقيقُ : دَرَمَكٌ .

[ كندد ]

( الليث ) : كَنَدَدَةٌ<sup>(٦)</sup> البازي : حَجْمٌ  
يَهَيِّئُ له من خَشَبٍ أو مَدَرٍ ، وهو دخيلٌ ،  
ليس بعربي<sup>(٧)</sup> ، وبيانُ ذلك أنه لا يَلْتَقِي في  
كلمة عربية حرفانِ مِثْلانِ في حَشْوِ الكلمة إلا  
بفَضْلِ لازمٍ كالعَمَقِيقِ ، والْحَفِيْقِدِ<sup>(٨)</sup> ونحوه .

(٤) يفتح السين وكسر الفاء : لغة الحجاز ، وبكسر  
السين وتسكين الفاء : لغة تميم ( انظر كلمة ونحوها في  
المصباح ) .

(٥) الزيادة منقولة من الأصل بعد ( د بلك ) .

(٦) في مستدرک التاج عن الصاغاني : « كندد  
البازي كقنفذ » .

(٧) في الأصل بعربية ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) لغة في الحفيدة وهو السريع ، والطليم

( ل - خفد ) .

وقال غيره : كَرَدَمْتُ القومَ إذا جَمَعْتَهُمْ  
وَعَبَّأْتَهُمْ ، فهم مَكْرَدُمُونَ ، وأنشد :  
إذا فزِعُوا يَسْعَى إلى الرِّوْعِ مِنْهُمْ  
بِجُرْدِ القَنَا سَبْعُونَ أَلْفًا مَكْرَدَمًا<sup>(١)</sup>

وكرَدَمَ الرجلُ إذا عَدَا فأمعن ، وهى  
الكَرَدَمَةُ .

قال : والكَرَبْحَةُ ، والكَرَبْحَةُ دُونَ  
الكَرَدَمَةِ في العَدْوِ .

[ درمك ]

( الليث ) الدَّرَمَكُ : الذَّقِيقُ الحُوَّارَى .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الدَّرَمَكُ :  
الذَّقِيقُ الحُوَّارَى .

قال : وخطبَ بعضُ الخُمُقِ إلى بعضِ  
الرُّؤَسَاءِ حَرِيْمَةً<sup>(٢)</sup> له فَرَدَّهُ ، وقال :

امسحْ من الدَّرَمَكِ عِنْدِي فأكا  
إني أراكَ خاطِبًا كَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ل غير منسوب ، وبعده : قال :  
وقول ابن عتاب : تسعون ألفا مكردما أى مجتمعاً الخ  
وفيه : تسعون وفي ج : يسعون ، وهو محرف .

(٢) في ج ، ل : كريمة .

(٣) الرجز في ل . وفيه : عنى بدل عندى .

يكن مُلْحَقًا لَزِمَهُ الإِدْغَامُ ، مثل : رَجُلٌ  
أَكْدَ (١٠) .

( بندك )

( أبو عبيد ) البِنَادِكُ : مثلُ البِنَاتِقِ ،  
وهي لَبِنَةُ القَمِيصِ .

قال ابنُ الرِّقَاعِ :

كَأَنَّ زُرُورَ القَبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ (١١)

( كند )

( أبو عبيد عن الأموي : المَكْلَنْدِيُّ :  
الشديدُ الخَلْقِ العظيمُ .

وقال اللحياني : اَكْلَنْدِيُّ الرَّجُلِيُّ ،  
واكْلَنْدَدٌ إِذَا اشْتَدَّ .

( دملك )

( الليث ) الدُّمْلُوكُ : الحَجَرُ المَدْمَلَكُ

الدَّمَلَقُ ، وقد تَدْمَلَكْتُ نَدِيهَا ، ولا يقال :

( ١٠ ) كندا في الأصل ، وفي ج نحو ألد وأصم .

( ١١ ) في ل : هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن الرقاع ،  
وهو في الحماسة منسوب إلى ملحة الجوى وفي مادة (هر)  
قال ملحة الجوى . . وعزاه أبو عبيد إلى عدى بن الرقاع ،  
وفي مادة (قبطر) قال ابن الرقاع اه وفي ل (زر)  
علاقتها بدل بنادكها فلا شاهد فيه .

( م ٢٨ - ج ١٠ )

قال (١) الأزهرى : قد التقي حرفان  
مثلان بلا فصل بينهما في (٢) حروف كثيرة  
منها: الشُّدُّ ، والقَسْدُ (٣) ، والخَفِيدُ ،  
والعُنْدُ (٤) .

قال المبرد : ما كان من حرفين من  
جنس واحد فلا (٥) إدغام فيها إذا كانت في  
ملحقات الأسماء لأنها تنقص عن مقادير (٦)  
ما ألحقت به .

وذلك قولهم : قَرَدَدٌ ، ومَهْدَدٌ ، لأنه  
مُلْحَقٌ بجمعهم ، وكذلك الجمع نحو قَرَادِدِ (٧) ،  
ومَهَادِدِ ليكون (٨) مثل جَعَاْفِرِ (٩) ، فإن لم

(١) خالف اصطلاحه ، وفي ج قال أبو منصور  
قد ياتق .

(٢) عبارة ج بينهما في آخر الاسم ، يقال . رماد  
رمدد ، وفسر سعدد إذا كان مضراً ، والخفيسد :  
الظليم ، ومالة عندد اه وعبارته (سقدد) وضبطه بكسر  
السين والdal مع الفاء ، والتصويب من مادة (سقدد) .

(٣) في ل بكسر القاف والdal (انظر/قند/قندد) .

(٤) بضم الdal وفتحها (ل/عندد) .

(٥) في الأصل ، ولا ، والمذكور من ج .

(٦) في الأصل مقادير باليم ، والمذكور من ج .

(٧) في الأصل بالرفع :

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل بحرف هكنا جمعا فر .

تَدَمَّنَاتٍ ، وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَعُدُّ نُدْيَاهَا عَنْ أَنْ تَقْلَمَكَ

مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسِّ قَدْ تَدَمَّنَمَكَ (١)

[ کردن ]

وقال الأصمعي : يقال : ضربَ كَرْدَنَهُ

أى عُنُقَهُ .

وبعضهم يقول : ضربَ قَرْدَنَهُ ، ويقال

للعُنُقِ : الكَرْدُ والقَرْدُ .

وأنشد أبو الهيثم :

يَارَبِّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ

وَاضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

[ دبکل ]

وفي نوادر الأعراب : دَبَكَلْتُ الْمَالَ

دَبَكَلَةً : وَحَبَّكَرْتُهُ حَبَّكَرَةً وَكَهَلْتُهُ

كَهَلَةً (٢) ، وَكَرَّ كَرْتُهُ كَرَّ كَرَّةً : إِذَا  
جَمَعْتَهُ (٣) .

[ کتر ]

الكَمَّتَرَةُ : مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ

الْخَطْوِ الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ .

ونحو ذلك روى أبو عبيد عن الأصمعي ،

وأنشد :

حَيْثُ تَرَى الْكُوَأَلَّ الْكُمَاتِرَا

كَأَلْهَبِ الصَّيْفِ يَكْبُو عَائِرَا (٤)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كَمَّتَرْتُ السَّمَاءَ

وَقَمَطَرْتُهُ إِذَا مَلَأْتَهُ .

[ کترم ]

قال : وَالْكَرْتِيمُ : الْفَأْسُ .

وقال غيره : الْكَرْتُومُ : الصَّمَقَانُ مِنْ

الحجارة ، وَحَرَّةُ بَنِي عُدُورَةَ تَدْعَى كَرْتُومًا (٥) .

(٢) لم يذكر المصدر ان : كهلة وكركرة في ج .

(٣) في ل نقلا عن التهذيب : وردت أطراف

ما انتشر منه ، وعبارته مخالفة زيادة ونقصاً وترتيباً .

(٤) الرجز في ل ، وضبط الكوألل بضم الكاف

في ج ؟ وهو القصير أو القصير مع غلط وشدة ( انظر

كأل ) وسيأتي في ( كمثل ) ما نصه : وقال ابن دريد :

رجل كمثل ، وكانل ، وكتر وكاتر : صلب شديد .

(٥) في الأصل بالثاء المثناة ، وفي ج بفتح الكاف .

(١) الرجز في ل كما هنا وبدون نسبة ، وفي ( فلك )

وفلكت الجارية تفليكا .. إذا تفلك ثديها أي صار

كالفلك ، وأنشد :

جارية شبت شباباً هبركا

لم يعد نديا نحرها أن فلكا

مستنكران المس قد تدممكا .

وفي ( هبرك ) الأول والثاني ، وفي الروايتين :

فلكا لافلكا .

وقال الراجز :

أَسْقَاكَ كُلُّ رَاحِجٍ هَزِيمٍ

يَتْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكَلِيمِ

\* وَنَاقِعًا بِالصَّفْصَفِ الْكُرْتُومِ <sup>(١)</sup> \*

[ برتك ]

وفي النوادر : بَرَّتْكَ الشَّيْءُ بَرَّتْكَ

وَفَرَّتْكَ فَرَّتْكَ ، وَكَرَّ نَفْتُهُ كَرَّ نَفَّةً إِذَا

قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

وروى عن أبي عمرو الشيباني نحو

من هذا .

[ كلب ]

(ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي) قال :

الْكَلْتَبَانُ : مَاخُودٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ <sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في ل وفي ج أسقاك بفتح الكاف ؟

وفي الأصل خارج بالخاء والجيم المعجمتين ومثله في (ت) وفيه الكرتوم بالثاء المثلثة ولم أجد مادة (كرثم) بالثاء المثلثة في ل .

(٢) في ل : وهى ، والتذكير روعى فيه (الكلب)

والتأنيث روعى فيه الخبر وهى القيادة والمراد بها الديانة فالكلتبان هو الديوث والقواد وفي ل (كلب) التهذيب قال : وأما القرطبان الذى تقوله العامة للذى لا غيره له فهو مغير عن وجهه . (الأصمعي) القلتبان مأخوذ من السكب وهى القيادة والثناء والنون زائدتان قال : وهذه اللفظة هى القديمة عن العرب قال وغيرتها العامة الأولى فقالت القلتبان قال : وجاءت عامة سفلى فقبرت على الأولى فقالت القرطبان .

الْقِيَادَةُ .

وقال ابن الأعرابي : الكَلْتَبَةُ : الْقِيَادَةُ

[ كبرت ]

وقال الليث : الْكِبْرِيْتُ : عَيْنٌ تُجْرَى .

فَإِذَا جَمَدَ مَؤُهَا صَارَ كِبْرِيْتًا أَبْيَضَ ، وَأَصْفَرَ ، وَأَسَدَرَ .

قال : وَالْكِبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ . يقال هو

من الْجَوْهَرِ ، وَمَعْدِنُهُ خَلْفَ بِلَادِ الثُّبَيْتِ ،

وَادِي النَّمْلِ الَّذِي مَرَّ بِهِ سَلِيْمَانُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ

السلام .

ويقال : في كل شيء كِبْرِيْتُ وهو

يُبْسُهُ مَاخِلَا الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَإِنَّهُ لَا يَنْكَسِرُ ،

فَإِذَا صَعِدَّ أَى أَذِيبَ ذَهَبٍ كِبْرِيْتُهُ .

وقال في قول رؤبة :

هَلْ يَعْصِمُنِي حَلِيفٌ سَخِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيْتُ <sup>(٣)</sup>

قال : هو الذهبُ الأحمرُ في قوله :

(٣) الرجز في ديوانه ص ٢٦ رقم ٥٦/٥٧ ومثله

في ل (كبرت) وفي (سخت) يتجنى كذب ، وروى

حلف وفي الأصل : خلق بدل حلف ، وفي ج بفتح اللام

وَرَجُلٌ كُنْبُتٌ<sup>(٥)</sup> وهو الصُّلبُ الشديدُ .

[ كتم ]

وقال الليث : امرأةٌ مَكَلَّمَةٌ : ذاتُ  
وَجَنَّتَيْنِ حَسَنَةٍ دَوَائِرِ الْوَجْهِ فَأَتَتْهَا سَهْوَةٌ  
الْحَلْدِ<sup>(٦)</sup> ، ولم تَلْزَمْهَا جُهْوَةٌ الْقُبْحِ ، والمصدرُ :  
الكَلَّمَةُ .

[ قال شمر قال أبو عبيد<sup>(٧)</sup> ] . وفي صِفَةِ  
النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
بِالْمُكَلَّمِ » .

قال أبو عبيد : معناه : لم يَكُنْ مُسْتَدِيرَ  
الْوَجْهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ أَسِيلاً .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : الْمُكَلَّمُ من الوجوه :  
الْقَصِيرُ الْحَنَكِ ، الداني الْجَبْهَةِ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ .  
قال : ولا تكونُ الكَلَّمَةُ إِلَّا مع  
كثرة اللحم .

وَأَخْلَافٌ مَكَلَّمَةٌ أَي غليظةٌ .

(٥) في الأصل ، ج : كُنْبٌ بتقديم التاء وهو  
تحريف وفي ل : رجل كُنْبٌ وكنابث . تداخل بعضه  
في بعض . وقيل هو الصلب الشديد .  
(٦) في الأصل بالجيم المضمومة ، وهو تحريف ،  
والذكور من ج ، ل .  
(٧) الزيادة من ج .

وقال ابن الأعرابي : ظن رُوْبَةٌ أن  
الِكَبْرِيتَ ذَهَبٌ .

وسمعتُ أعرابياً يقولُ : كَبَرَتْ فلانٌ  
بِعَيْرِهِ إِذَا طَلَاهُ بِالِكَبْرِيتِ وَأَخْضَخَاضِ<sup>(١)</sup> .

[ كتمل (٢) ]

وقال ابن دريد : رَجُلٌ كَمَتَلٌ وَكَمَاتِلٌ ،  
وَكَمَتَرٌ وَكَمَاتِرٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وسمعتُ أعرابياً يقول : ناقةٌ  
مُكَمَّمَلَةٌ الْخَلْقِ إِذَا كَانَتْ مُدَاخَلَةً مَجْتَمِعَةً .

ك ث

[ كنبث ]

قال ابن دريد : رَجُلٌ كُنْبُتٌ<sup>(٤)</sup> ، وَكُنَابِثٌ :  
مُنْقَبِضٌ بَجِيلٍ .

قال : وَتَكُنْبُتَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ ،

(١) لم يذكر (الخصخاض) في ج ، وعبارته ،  
بالكبريت مخلوطاً بالدم .

(٢) في ل (كتمل) ضبط (كتمل) بضم الكاف  
وفتح التاء و(كتمر) بضم الكاف والتاء ؟ وفي ج بفتح  
الكاف في الجميع .

(٣) في ج قال أبو منصور وهذه العبارة ذكرت  
في الأصل بعد (كربت) الآتي وأما سابقها فذكرت هنا  
وهناك .

(٤) في الأصل بفتح الكاف ، وما أثبت عن ل ، ق  
وكذا ما بعده .



[ قال شبيب بن البرصاء يصف أخلاف ]

ناقاة :

وأخلاف مكلثة وشجر

صير أخلافها مكلثة لغلظها وعظمتها<sup>(١)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكلثوم :

الفيل ، وهو الزند بيل .

[ كلبث ]

قال ابن دريد : كلبث<sup>(٢)</sup> ، وكلابث ،

وهو الصلب الشديد .

[ كنب ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :

الكنتاب : الرمل المنهال .

[ كثر ] (٤)

(الليث) الكثرة : معروفة .

(قلت) (٣) وسألت جماعة من الأعراب

عن الكثرة<sup>(٤)</sup> فلم يعرفوها .

[ وقال<sup>(٥)</sup> ابن دريد : الكثرة : تداخل ]

الشيء بعضه في بعض ، واجتماعه ، فإن يكن<sup>(٦)</sup>

الكثيرى عربياً فمنه اشتقاقه .

[ كرتب ]

قال ابن دريد ، ويقال : تَكَرَّبَ —

بالتاء — فلان علينا أى تغلب .

[ كنبذ ] (٧)

قال : ورَجُلٌ كُنْبَذٌ : غليظ الوجه

جهم .

[ كثر ]

قال : ورَجُلٌ كَثُرٌ وَكُنْثَرٌ ، وهو

الاجتمع الخلق .

(٥) الزيادة من ج ومن الأصل في موضع آخر بعد

(كثر) الآتى .

وقد ذكرت في ج في (خاسي الألف) آخر الجزء

الثاني عشر ، وعبارته قال الكثيرى معروف ، وتصغيره

كثيرى ، كثيرة ، وكثرة ، وأنشد :

كثيرى يزيد الخلق ضيقا

أحب إليك أم تين نضيج

أه وفي ل : مثله ونسب البيت لابن ميادة ، ورواه

أيضاً : أكثرى ...

(٦) في الأصل : فإن تكن الكثرة عربية فمنها

اشتقاقه .

(٧) ذكر في ج بعد (كثر) الآتى .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في ل بضم الكاف .

(٣) في ج قال الأزهرى .

(٤) في ج ، ل : الكثيرى .

[در كل]

وقرأت بخط شمر قال: قُرِيءَ عَلَى أَبِي  
عبيد ، وأنا شاهدٌ في حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم « أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكَةِ <sup>(١)</sup> »  
قال: خُذُوا <sup>(٢)</sup> يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ <sup>(٣)</sup>  
اليهود <sup>(٤)</sup> أَنْ فِي دِينِنَا فَسْحَةٌ <sup>(٥)</sup> .

قال شمر قال أبو عدنان أنشدت أعرابياً  
من بكر بن وائل:

أَسْتَقِي الْإِلَهَ صَدَى لَيْلِي وَدَرَّ كَلْمَا <sup>(٦)</sup>

إِنَّ الدَّرَا كِلَ كَالْحَلْفَاءِ فِي الْأَجَمِ

فقال: إِنَّ الدَّرَا كَلَّةٌ <sup>(٧)</sup> وَحِبًّا فَانظُرْ

مَا هِيَ <sup>(٨)</sup> ، قال مُمٌّ أَنْشَدْتُ جَابِرَ بْنَ

الْأَزْرَقِ الْكِلَابِيَّ <sup>(٩)</sup> كَمَا أَنْشَدْتُ هَذَا  
الْأَعْرَابِيَّ .

فقال: الدرقل <sup>(١٠)</sup>: لُغَةٌ قَوْمٌ لَسْتُ  
أَعْرِفُهُمْ ، وَأَزْعُمُ أَنْ دَرَا قَلِمًا : أَوْلَادُهَا .

قال فقلتُ كَلًّا إِنَّهُ قَدْ قَالَ :

لَوْ دَرَقَلَ الْفَيْلُ مَا انْفَكَّتْ فَرِيصَتُهُ

تَنْزُو وَيَحْيِي قُ مِنْ دُعُرٍ وَمِنْ أَلَمٍ <sup>(١١)</sup>

قال فإنا <sup>(١٢)</sup> مِشْرَدُهُ لَا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ ،

قلت وقال آخر <sup>(١٣)</sup>:

لَوْ دَرَّ كَلَّ اللَّيْثُ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

حَتَّى يَخْرُ عَلَى حَلْيَيْدٍ فِي طَرَقٍ <sup>(١٤)</sup>

فقال: أَبَعَدَهُ [اللَّهُ <sup>(١٥)</sup>] اللَّهُمَّ لَا تَسْمَعْ

لأصحاب هذا القول، هؤلاء لعابون أجمعون،

غَوَاةٌ يَرْتَبُّ أَحَدُهُمْ مِذْرَوْبَهُ، لَهْجَ بَرَوِيَّ

(٩) في الأصل: السكيلابي بزيادة ياء؟ والمذكور

من ج، ل،

(١٠) في الأصل بضم الدال والقاف، وفي ج يفتحهما،

وفي ل بكسرهما؟

(١١) البيت في ل غير منسوب .

(١٢) في ل: فإذا .

(١٣) لفظ آخر لم يذكر في ج .

(١٤) البيت في ل .

(١٥) الزيادة من ج، ل .

(١) مثله في ج ، وفي ل قال ابن الأثير هذا الحرف

يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ،

ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف

وفتحها ، ويروى بالقاف عوض الكاف الخوفي القاموس

الدركلة كسر ذمة وسجدة : لعبة للعجم أو ضرب من  
الرفس أو هي حبشية .

(٢) في ل: جددوا بالجيم من الجدد والاجتهاد .

(٣) في ج، ل يعلم .

(٤) في ل: والنصارى .

(٥) في الأصل: فتحة بالياء بدل السين وهو تحريف

والمذكور من ج، ل .

(٦) مثله في ج، وضبط في ل بكسر الدال والكاف .

(٧) في ل: بكسر الدال والكاف .

(٨) في ج، ل: هية .

يُضْحِكُ<sup>(١)</sup> به ، قُلْتُ فما معناه ؟

قال : لا أدري .

قال<sup>(٢)</sup> شمر : وقال محمد بن إسحاق :

قَدِمَ فِئْتِيَةٌ مِنَ الْحَبَشَةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدْرِقِلُونَ<sup>(٣)</sup> .

قال : والدَّرَقَلَةُ : الرَّقْصُ .

وقال ابن دريد : الدَّرَكَلَةُ<sup>(٤)</sup> : لُعْبَةٌ

لِلصُّبْيَانِ ، أَحْسِبُهَا حَبَشِيَّةً مُعْرَبَةً .

[ كرشم ] (٥)

قال : والكُرَشُومُ : القبيحُ الوجه .

[ كلذم ]

والكَلَذْمُ : الصُّلْبُ .

[ كركدن ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الكَرَّ كَدَنَّ<sup>(٦)</sup> : دَابَّةٌ عَظِيمَةٌ أُنْخَلِقُ ، يُقَالُ :

(١) في ل بكسر الحاء .

(٢) ذكر في ل في مادة درقل ، وقد أنصف .

(٣) في ل أي يرقصون .

(٤) انظر ما سبق عن ل .

(٥) ذكر في ج ، ولكن بعد : كمثل وقيل

كذب .

(٦) في الأصل ، ج بفتح الدال مخففة مع تشديد

النون مثل النطق الجارى ، ولكن ما بعده يخالفه ،

وهو ضبط ل ، ق .

لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا ، مُقْتَلٌ دَالٌ<sup>(٧)</sup> .  
كَرَّ كَدَنَّ .

[ كربل ]

وقال الليث : الكَرْبَلَةُ : رَخَاوَةٌ

الْقَدَمَيْنِ ، يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكْرِبِلًا .

وَكَرْبَلَاءَ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وقال أبو عمرو : كَرَبَلْتُ الطَّعَامَ كَرْبَلَةً :

هَدَّبْتُهُ وَنَقَيْتُهُ ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ حِنْطَةٍ :

يَحْمِلُنَ حَمْرَاءَ رَسُوبًا لِلثَّقَلِ

قَدْ غُرِبَتْ وَكَرِبَلَتْ مِنَ الْقَصَلِ<sup>(٨)</sup> .

وَكَرْبَلٌ : اسْمُ نَبْتٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْحَمَاضُ ،

وقال أبو وَجْزَةَ يَصِفُ عُمُونَ الْهُودَجِ :

وَأَمْرُ كَرْبَلٍ وَعَمِيمٍ دِفْلِي

عليها والندى سَبِطٌ يَمُورُ<sup>(٩)</sup>

[ كرف ]

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الكَرَّانِيْفُ :

(٧) في الأصل بالجمجمة ، وهو تعريف في ج :

نقل الدال من الكرلن والمشهور على السنة الناس تشديد النون وتخفيف الدال ، وقد ورد في شعر المتنبي .

(٨) الرجز في ل ، وفيه بالنقل بالنون المفتوحة ،

وكذا في : فصل ، وفي ج بكسر التاء .

(٩) البيت في ل ، ت وفي الأصل تامر بالتاء المثناة

[ كرب ]

(عمرؤ عن أبيه) الكَرْبُ (٥) : بَقْلَةٌ .  
والكَرْبُ نِبُّ (٦) والكِرْنَابُ (٧) : التَّمْرُ (٨)  
بِاللَّبَنِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكَرْبُ نِبُّ :  
الْمَجِيعُ ، وَهُوَ السُّكْدِيُّ زَاءٌ ، يُقَالُ : كَرَبُوا  
لِضْيَافِكُمْ فَإِنَّهُ لَتَحَانُ أَمَى (٩) جَائِعٌ .

[ كركم ]

وقال أبو عمرو : الكَرْكُبُ ،  
والكَرْكُمُ : نَبْتٌ ، وَقَالَ : ثَوْبٌ  
مُكْرَكَمٌ : مَصْبُوغٌ بِالْكَرْكَمِ ، وَهُوَ  
شَبِيهُ بِالْوَرَسِ ، قَالَ وَالْكَرْكَمُ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ  
الرَّفْقَرَانَ ، وَأَنْشَدَ :

(٥) في ج بفتح الكاف والنون كجعفر ، وفي ل  
بضم الكاف والراء وسكون النون ، كما تنطق العامة  
في مصر ، وفي القاموس كقنفذ وسند أي بفتح الكاف  
والراء وسكون النون اه ولا يخفى أن الكلمة دخيلة  
ولذا اختلف في ضبطها والواحدة : كربة .

(٦) في ج بفتح الكاف وفي ل بفتحها وكسرهما .

(٧) في ج ، ل بكسر الكاف .

(٨) في الأصل في اللبن ، والمذكور من ج ، ل .

(٩) لم يذكر في ج ، ل .

أُصُولُ السَّعْفِ الْفِلَاطُ (١) الْوَاحِدَةُ : كِرْنَاةٌ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُكْرَنْفُ : الَّذِي يَلْقُطُ التَّمْرَ  
مِنْ أُصُولِ كَرَانِيْفِ النَّخْلِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :  
قَدْ تَخَذَتْ لَيْلَى بِقَرْنٍ حَائِطًا

وَاسْتَأْجَرَتْ مُكْرَنْفًا وَلَا قِطًا (٢)

وَكْرَهُ نَفَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ ، وَكْرَهُ نَفَهُ  
بِالْعَصَا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

[ قَالَ (٣) اللَّيْثُ : الْكَرْكَ نَفَةٌ مِنْ قَوْلِ  
الشَّاعِرِ (٤) :

كَرْكَ نَفْتُهُ بِهَرِاقَةٍ عَجْرَاءِ

إِذَا دَقَّقْتَهُ ]

(١) في ل : الفلاط العراس التي إذا بيست صارت  
أمثال الأكتاف وقال في تفسير الكرنافة : أصل السعفة  
الغليظ . المترق يجذع النخلة .

وفي ق : الكرناف بالكسر والضم : أصول  
السكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف .  
والسعفة : الجريدة أو ورقها .

(٢) في ل ت : سلمى بدل ليلي وفي الجهرة بجو  
بدل بقرن ، وبعد الرجز .

\* وطاردا يطارد الرطاوطا \*  
انظر التكملة ٣/٢٣٠ ، والجمهرة مادة لقط ٣/١١٣  
وهذا الرجز أنشده أبو حنيفة

(٣) الزيادة من الأصل ذكرت قبل .

(٤) هو بشر القريري والبيت في ل / كرف ، تكف

وصدره :

لما انتكفت له فولى مدبرا

ومعنى انتكفت له ، ملت عليه .

قَامَ عَلَى الْمَرْكُو سَاقٍ يُفَعِّمُهُ

يَرُدُّ فِيهِ سُورَهُ وَيَثْلِمُهُ<sup>(١)</sup>

مُخْتَلِطًا عِشْرَقَهُ وَكُرُّكُمْهُ

فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ

يُصِفُ عَرُوسًا ضَعْفَ عَنِ السَّقَى فَاسْتَعَانَ

بِعُرْسِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « فَعَادَ لَوْنُهُ كَأَنَّهُ

كُرُّكُمْةٌ » .

قال الليث : هو الزعفران .

قال : والكرُّ كُمانِيٌّ : دَوَاءٌ مَنْسُوبٌ<sup>(٢)</sup>

إِلَى الْكُرُّكُمْ ، وَهُوَ نَبْتُ شَبِيهِ<sup>(٣)</sup> بِالْكَمُونِ

يُخْلَطُ بِالْأَدْوِيَةِ ، وَتَوَهَّمَ الشَّاعِرُ : أَنَّهُ

الكمونُ فقال :

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظُنُونِ الْأَظْنِ

أَمَانِي الْكُرُّكُمْ إِذْ قَالَ اسْتَقْنِي<sup>(٤)</sup>

وهذا كما يقال : أَمَانِي<sup>(٥)</sup> الكمون .

[ كنفل ]

وقال الليث : رَجُلٌ كَنْفَلِيلٌ<sup>(٦)</sup> اللَّحِيَّةِ ،

وَلَحِيَّةٌ كَنْفَلِيلَةٌ : ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

[ دمك ]

وقال أبو عبيد : الدَّمَكَمَكُ<sup>(٧)</sup> :

الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .

(١) الرجز في ل ، يقال : فعمه يفعمه فمما مثل

نعمه رأفعمه يفعمه إفعاماً مثل أكرمه إذا ملأه أو

بالغ في ملئه ، والمركو : الحوض أو الكبير ، أو الصغير

قال أبو منصور : الذي سمعته من العرب في المركو أنه

الحويض الصغير يسويه الرجل بيديه على رأس البئر (مادة

ركو) .

(٢) أي نسبة شاذة على غير قياس مثل رباني

وروحاني ونفساني .

(٣) في الأصل : يشبه بالكمون : والمذكور من

ج ، ل .

(٤) الرجز في ل بدون سبة .

(٥) هذا من مزاعم العرب وقد قال الشاعر :

فأصبحت كالكمون ماتت عروقه

وأغصانه مما يمنونه خضر

( مادة / كمن ) وقال آخر :

لا تجعلي ككمون بمرزعة

لأنه فاته السقي أغنته الواعيد

(٦) مثله في ج ، وفي ل : ضخما .

(٧) في الأصل بضم الدال ، والمذكور من ج ، ل .

## ومن خماسي الكاف

[ برنك (٤) ]

وَبَرَنَكَانُ : معربٌ والصوابُ (٥) :  
البرنكانُ ، قاله الفراء .

[ شبكر ]

وقال ابن الأعرابي : الشُّبْكِرَةُ : العَسَاءُ  
وهو معربٌ (٦) .

آخر ( كتاب الكاف ) من تهذيب  
اللفظة ( والحمد لله وحده .

(٤) ذكر في جعقب كربل، وقبل كرف السابقين،  
وعبارته : وقال الفراء يقال للكساء الأسود برنكان ،  
ولا يقال : برنكان ا هـ .

(٥) لا داعي لهذا التصويب لأن الحرف المشدديك  
ويبدل أحد حرفيه حرفاً آخر مثل : قبرة بتشديد الباء  
يقال فيها قنبرة .

(٦) ق : من شب ( يسكون الباء ) كور  
( بضم الكاف ) وهو الاعشى .

[ كنفرش ]

قال شمرٌ : الكَنْفَرِشُ : الضَّخْمُ مِنْ  
الكَمَرِ ، وأنشد :

كَنْفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ (١)

[ كبرت ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال لِذَكَرٍ  
انْحِنْفَسَاءٍ : الكَبْرَتَلُ وهو المَقْرَضُ (٢)  
والْحَوَازُ (٣) ، والمُدَّخِرُجُ والجَعْلُ .

(١) الرجز في ل، وفي ج الكنفرش والقفنرش وفي  
(قنفرش) القنفرش والكنفرش : الضخمة من الكمر .

(٢) في ل : آخر مادة قرس ، وفي ج بالعين المهملة  
والصا ٤ ؟

(٣) بفتح الحاء ، وبه ضبط في آخر مادة قرض ،  
وأما المضموم الحاء فجميع كما في القاموس بمعنى الجعلان  
الكبار ، أو ما يحوزه الجمل ويخرجه كما في ل/حوز ،  
واحذر هامش ل/ كبرت .

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب الجيم من كتاب هذيب اللغة

### أبواب المضاعف من حرف الجيم

فيه (٤) لَحْمٌ أو تَمْرٌ قَيْطَبُخٌ ، فهذه (٥)  
الجشيشة .

وقد جَشَّشْتُ الحِنطَةَ .

قال : والجَرِيشُ : مثلُ الجَشِيشِ .

وقال رؤبة :

لا يُتَقَى بِالذَّرْقِ المَجْرُوشِ

مُرُّ الزُّوَانِ مَطْعَنُ الجَشِيشِ (٦)

وقال الليث : الجش : طَعْنُ السَّوِيقِ

(٤) في ل : عليها والأنسب فيها لأن القدر مؤنثة .

(٥) في ل : فهذا الجشيش .

(٦) الرجز في ديوانه ص ٧٧ رقم ١٧/١٨ وفي ل :

يتقى بفتح الياء وفي ديوانه وفي الأصل الذرق بالذال المهملة  
المنفوحة وفي ل الذرق بالذال المعجمة المضمومة ، ولعله  
الصواب وانظر (ذرق) وفي الأصل المحروش بالحاء المهملة  
وفي ل : من بدل مر ، وفي الأصل يطحن بدل مطحن  
بفتح الميم وكسرهما .

ج ش

جش . شج : مستعملان .

[جش]

قال أبو عبيد أَجَشَّشْتُ الحَبَّ إِجْشَاشًا

بالألف .

وقال غيره : جَشَّشْتُ (١) الحَبَّ ، لغة .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم « أَوْلَمَ عَلَى بَعْضِ أَرْوَاجِهِ بِجَشِيشَةٍ » .

قال شمر : الجشيش : أن يُطْحَنَ (٢)

طَحْنًا جَلِيلًا ثُمَّ يُنْصَبُ (٣) بِهِ القِدْرُ وَيُلْتَقَى

(١) في ل : جش الحب : دقه وقيل : طحنه طحنًا

غليظًا جريشًا .

(٢) عبارة ل / أن تطحن الحنطة النخ وفي الأصل :

يطحن ؟ وقوله جليلا أى خشنا .

(٣) في ل : تنصب والقدر مؤنثة .

والبرُّ إذا لم يُجَمَلْ دَقِيقًا .

والمَجَشَّةُ : رَحًا صَغِيرَةً يُجَشُّ بِهَا الجَشِيشَةُ  
من البرِّ وغيره ، ولا يقال للسَّويقِ : جَشِيشَةٌ .  
ولكن يقال : جَدِيدَةٌ .

قال : والجَشَّةُ ، والجَشَّةُ : لُفْتَانٍ ، وهم  
جماعةٌ من الناس يُقِيلُونَ مَعًا فِي نَهْضِهِ  
ووثُورَةٍ .

( ابنُ هانئٍ عن أبي مالك ) قال :  
الجَشَّةُ : النَّهْضَةُ .

ويقال : هل شَهَدْتُمْ (١) جَشْتَهُمْ ؟ أَي نَهَضْتَهُمْ .  
وجاءتْ جَشَّةٌ من الناسِ أَي جماعةٌ ،  
وقال العجاج :

\* بِجَشَّةٍ جَشُوا بِهَا يَمْنٌ نَفَرَهُ (٢) \*

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الجَشُّ (٣) :  
الموضعُ الخَشِنُ الحِجَارَةِ .

وقال ابن شميل : جَشَهُ بِالْعَصَا : وَجَّهَهُ (٤)  
جَشًا وَجَشًّا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .  
وقال الأصمعي : أَجَشَّتِ الأَرْضُ وَأَبْشَتَتْ  
إِذَا التَفَّ تَبَّتْهَا .

وقال أبو عبيد (٥) من السَّحَابِ  
الأَجَشُّ (٦) الشَّدِيدُ الصَّوْتِ صَوْتِ الرَّعْدِ ،  
وَفَرَسٌ أَجَشُّ الصَّوْتِ .

وقال لبيد :

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا

طَرَقَ الخِيَّ مِنْ الفَرَزِ وَصَلَهُ (٧)

وقال الليثُ : كانَ الخَلِيلُ يَقُولُ :  
الأَصْوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ مِنْهَا (٨) الأَلْحَانُ :  
ثَلَاثَةٌ ، فَمِنْهَا (٩) : الأَجَشُّ ، هُوَ (١٠) صَوْتٌ مِنْ

(٤) بالهاء المثلثة وفي الأصل : وجشة بالشين المعجمة  
وهو تكرار ، ويناقى المقام ، والتصويب من ل والمصدر  
الأول للاول والثاني للثاني .

(٥) في ل : الأصمعي بدل أبي عبيد (س ١٦١  
س ١٩) .

(٦) وردت الأوصاف في الأصل مضبوطة بالجر؟  
ولم يضبط في ل سوى الشديد بالرفع ،

(٧) في الأصل : يعيوب ، والتصويب من ل .

(٨) في ل بها .

(٩) في ل منها .

(١٠) في ل : وهو .

(١) في الأصل بفتح الدال وسكون التاء وفي ل :  
شهدت بدون : هل .

(٢) الرجز في ديوانه س ١٧ رقم ٨١ وفيه بجشة  
بضم الجيم ، وفي ل بفتحها كما في الأصل والوجهان صحيحان  
كما سبق .

(٣) في الأصل م بفتح الجيم ، وفي ل بضمها وكذا  
الآتي .



وَجُشٌ<sup>(٦)</sup> أَعْيَارٌ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
فِي الْبَادِيَةِ .

(قلت) وَأَنْخَشَاءُ بِالْخَاءِ : أَرْضٌ فِيهَا  
رَمْلٌ .

يقال : أَنْبَطَ فِي خَشَاءٍ .

[ شج ]

قال الليث : الشَّجُّ : كَسْرُ الرَّاسِ .

يقال شَجَّهَ يَشِجُّهُ<sup>(٧)</sup> شَجًّا ، وَكَانَ مِنْهُمْ  
شِجَاجٌ إِذَا شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالشَّجَجُ :  
أَرْضٌ شَجَّةٌ فِي الْجَبِينِ ، وَالنَّعْتُ مِنْهُ : أَشَجُّ .

قال : وَشَجَّجْتُ الْمَفَازَةَ شَجًّا أَيْ  
قَطَعْتُهَا<sup>(٨)</sup> وَشَجَّجْتُ الشَّرَابَ بِالْمِزَاجِ ،  
وَشَجَّجْتُ السَّفِينَةَ الْبَحْرَ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :  
« فُلَانٌ يَشِجُّ<sup>(٩)</sup> بِيَدِهِ وَيَأْسُو بِأُخْرَى » إِذَا

(٦) قال بدر بن حزان يخاطب النابغة:

ما اضطررك الحرز من ليسلى إلى برد

تختاره معقلا عن جش أعيار

(٧) في الأصل بكسر الشين ، وفي ل بضمها  
وكسرها .

(٨) في الأصل بفتح التاء .

(٩) ومن ذلك قول صالح بن عبد القدوس :

قل للذي لست أدري من تلونه

أناصح أم على غش يداجيني =

الرَّاسِ يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ ، فِيهِ غِلْظٌ  
وَبُحَّةٌ ، فَيَتَّبَعُ بِجَذْرِ<sup>(١)</sup> مَوْضِعٍ عَلَى ذَلِكَ  
الصَّوْتِ بَعَيْنُهُ ، ثُمَّ يُتَّبَعُ بَوَشْيٍ مِثْلِ الْأَوَّلِ ،  
فَهِيَ صَيَاغَتُهُ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجَشُّ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) جَشَّشْتُ

الْبَيْتَ أَيْ كَنَسْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبَيْتُ أوردُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَذَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

وَالْجِشُّ<sup>(٣)</sup> : شِبْهُ<sup>(٤)</sup> النَّجْفَةِ فِيهِ غِلْظٌ

وَارْتِفَاعٌ ، وَالْجِشَاءُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ

حَصْبَاءٍ تُسْتَصْلَحُ لِعَرَسِ النَّخْلِ .

وقال الشاعر :

مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَّةٍ جَاشَتْ بِجُمَّتِهَا

جِشَاءٌ خَالَطَتْ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ل بجذر بالخاء المعجمة المنتوحة والذال  
المكسورة .

(٢) يصف قبرا أو حفرة (ل/ذف) ، والبيت  
في ل/جش ، ذف وضبط ذفاف بكسر الذال وضمها .

(٣) في ل بضم الجيم وتكرر فيه .

(٤) في ل : النجفة بدون شبه (س ١٦٢)

(٥) البيت في ل ، وفيه محنية وفي الأصل مجبلة ،

وفي الأصل : « بجمتها » وما أثبت من ل .

أصلحَ مرَّةً وأفسدَ مرَّةً .

وأخبرني المُنذريُّ<sup>(١)</sup> عن أبي الهيثم أنه قال:  
الشَّجُّ: أَنْ يَعْلُوَ رَأْسَ الشَّيْءِ بِالضَّرْبِ ، كما  
يُشَجُّ رَأْسُ الرَّجُلِ ، ولا يكونُ الشَّجُّ إِلَّا فِي  
الرَّأْسِ ، وَالخَمْرُ يُشَجُّ بِالْمَاءِ .

وقال زهير يصفُ عَيْرًا وأُتْنَه :

يُشَجُّ بِهَا الْأَمَاعِرَ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسَاهَا الرَّشَاءُ<sup>(٢)</sup>

أى يَعْلُو بِالْأُتْنِ الْأَمَاعِرَ ، وَالْوَدُّ

يُسَمَّى شَجِيحًا ، وَجَمْعُ الشَّجَّةِ : شَجَاجٌ .

ج ض

جض . ضج

[ جض ]

أَهْمَلُ اللَّيْثِ جِضٌ :

روى أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي:

«إني لاكثر مما سمعتي عجياً

يدتشج وأخرى منك تأسوني

ومثله «يجرح ويداوى» ويجرف بالحاء المهملة ،

وأما قول الآخر :

« يد تشج وأخرى منك توليني »

فبالحاء المهملة من الشج وهو البخل .

(١) في الاصل يفتح الذال ؟

(٢) في الأصل : الشج ، والمذكور من ل .

(٣) البيت في ل ، وفيه هوى بضم الماء ، وفي

الاصل بفتحها ، وهما لفتان ( انظر ل/ هوى ) .

جَضَضْتُ عَلَيْهِ السَّيْفَ<sup>(٤)</sup> إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ .

وقال أبو عمرو : جَضَضَ إِذَا حَمَلَ عَلَى  
عَدُوِّهِ بِالسَّيْفِ .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) جَضَّ

إِذَا مَشَى الْجَيْضَى ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخُّرٌ .

[ ضج ]

قال الليث : صَجَّ يَصْجُجُ ضَجًّا ،

وَضَجَّجًا وَضَجِيحًا ، وَضَجَّ البَعِيرُ ضَجِيحًا

وَضَجَّ العَوْمُ ضَجَّجًا ، وَقَالَ العجاج :

\* وَأَعْشَبَ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضْجَجَا<sup>(٦)</sup> \*

قال : أَظْهَرَ الحُرُوفَيْنِ ، وَبَنَى مِنْهُ أَفْعَلَ

لِحَاجَتِهِ إِلَى القَافِيَةِ .

(٤) في ل بالسيف وضبط ( جضض ) بتشديد

ثلاث مرات وفيه وقال أبو زيد : جضض عليه : حمل ،  
ولم يخص سيفاً ولا غيره .

(٥) ضبطت في ل بكسر الياء شكلاً وهو تحريف ،

وضبطت في مادة ( جيض ) بكسر الجيم وفتح الياء وتشديد  
الضاد وهي مشية يختال فيها ماشيها قال رؤبة :

من بعد جذبي المشية الجيضى

فقد أفدى مشية منقضاً

(٦) الرجز في ديوانه ص ١٠ رقم ١٠٩ وفي ل قال

آخر ثم قال : التهذيب في قول العجاج :

وأعشب الارض الأضججا ؟

وهاءه : هكذا في الأصل ، وحرر وزنه اه .

ثم كُتِلَ وَقُوِيَ بِالْقَلْبِ<sup>(٥)</sup> ثم غُسِلَ بِهِ الثُّوبُ  
فَيُنَقَّى<sup>(٦)</sup> تَنْقِيَةَ الصَّابُونِ .

وقال غيره : الضَّجَّاجُ : التَّاجُ ، وهو  
مثلُ السَّوَارِ لِلرَّأَةِ ، قال الأعشى :

وَرَزْدٌ مَعْطُوفَ الضَّجَّاجِ عَلَى

غَيْلٍ كَأَنَّ الْوَشْمَ فِيهِ خِلَلٌ<sup>(٧)</sup>

وَمَعْطُوفُهُ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهِ .

ج ص

جص — صج

[ صج ]

أَهْمَلُ اللَّيْثُ صَجَّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ  
فَصَوْتًا ، والصَّجِجُ<sup>(٨)</sup> : صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ .

(٥) في ل يفتح القاف وسكون اللام ، والمذكور  
من مادة ( قلا ) .

(٦) في ل : فينقيه .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في ق : والصَّجِجُ بضمين : ذلك الصوت وفي

ل : والصَّجِجُ : ضرب الخ .

( الحَرَائِيُّ عن ابن السكيت ) أَضَجَّ<sup>(١)</sup>  
الْقَوْمُ إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا وَجَلَبُوا<sup>(٢)</sup> ،  
فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغَلِبُوا قِيلَ : ضَجُّوا  
يَضْجُونَ .

وقال أبو عمرو : ضَجَّ إِذَا صَاحَ مُسْتَفِيئًا  
وروى أبو عبيد عن الأُمويِّ نَحْوًا مِمَّا  
قال ابن السكيت .

قال أبو عبيد وقال الأصمعيُّ : الضَّجَّاجُ :  
المُشَاغِبَةُ وَالْمُشَاقَّةُ<sup>(٣)</sup> ، وهو اسمٌ من ضاججتُ  
وليس بمصدر وأنشد :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

وَكَثَرَ الضَّجَّاجُ وَالْقَلَّاقُ<sup>(٤)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الضَّجَّاجُ : صَمَغٌ يُوَكَّلُ رَطْبًا فَإِذَا جَفَّ سَجِقَ

(١) في الأصل : ضجج ، والمذكور من ل والمقام

يقترضه .

(٢) في ل : جلبوا .

(٣) في ل : والمشاركة .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : اللقاق بدل القلاق ،

وفي ( زبب ) بعده :

ثبت الجنان مرحم وداق

وفي ( لفق ) وكثر اللجاج والقلقاق

ثبت الخ

[ جس ]

قال الليث : الجصُّ : معروفٌ ، وهو من  
كلامِ العجمِ ، قال : ولغةُ أهلِ الحجازِ في  
الجصِّ : القَصُّ .

وقال ابن السكيت : هو الجصُّ<sup>(١)</sup> ،

ولا تقل : الجِصَّ .

( سلمة عن الفراء ) جَصَّصَ فلانٌ إناءهُ

إذا مَلَأَهُ .

( أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ والفراء ) فَتَحَّ

الجزوُ<sup>(٢)</sup> وجَصَّصَ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وكذلك

قال أبو عمرو ، قال : وَيَصَّصُ : مثله .

ج س

جس - سج

[ جس ]

قال الليث : الجِصُّ : اللَّصُّ باليدِ لَتَنْظُرَ

مَمْسَةً<sup>(٣)</sup> ما تَمَسُّ .

والجِصُّ : جَسُّ الخَبْرِ ، ومنه : التَّجَسُّسُ

قال : والجاسوسُ : العَيْنُ يَتَجَسَّسُ الأخبارَ  
ثم يأتي بها .

قال : والجِصَّاسَةُ<sup>(٤)</sup> دابةٌ في جَزَأِ

الْبَحْرِ تَتَجَسَّسُ الأخبارَ ، وتأتي بها الدَّجَالُ .

والمَجَّسُّ والمَجَّسَةُ<sup>(٥)</sup> : مَمْسَةٌ ما جَسَّسَتْه

بيدك .

قال : والجِوَّاسُ من الإنسانِ : حَمْسٌ ،

اليَدَانِ ، والعَيْنَانِ ، والفَمُّ ، والشَّمُّ ، والسَّمْعُ ،

الواحدُ<sup>(٦)</sup> : جِاسَةٌ ، ويقال بالحاءِ : حاسَّةٌ ،

والجميعُ : الحِوَّاسُ :

ويقال : تَجَسَّسْتُ الخَبَرَ ، وَتَحَسَّسْتُهُ

بمعنى واحدٍ .

والعربُ تقول : فلانٌ ضَيِّقُ المَجَّسِّ إذا

(٣) في الأصل : ممسه ، والمذكور من ل ، أول

المادة ( انظر : المجسة ) .

(٤) في الجساسة : دابة تكون في الجزائر تجس

الأخبار فتأتي بها الدجال .

(٥) في ق الجس : المس باليد ، وموضعه : المجسة اه

وكذلك الجس .

(٦) في ل : الواحدة .

(١) عبارة اللسان : الجص ( بالكسر ) والجص

( بالفتح ) معروف الذي يطلى به ، وهو معرب قال ابن

دريد : هو الجص ( بالكسر ) ولم يقل : الجص الخ

أي يفتح الجيم وفي ق : الجص ويكسر معرب كج الخ

وضبط كج بفتح الكاف وتشديد الجيم .

(٢) ضبط بكسر الجيم وهو المشهور على اللسان ،

وهو مثلثها .

ويقال للمألج<sup>(٦)</sup> : مسججة ، ومملىق<sup>(٧)</sup> ،  
وممدّر ، ومملط ومملطاط .

(أبو عبيد عن الأصمعيّ) إذا جعل  
الرجل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجاج ،  
وأنشد :

يُشْرِبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ  
سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الشَّعَالِ أَوْ رَقًا<sup>(٨)</sup>

ويقال : هو يسجج ، ويسك سسكا ،  
إذارق ما يحى منه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال : سجج  
بسججه وهك به ، وترّ به إذا حذف به .

وفي الحديث<sup>(٩)</sup> « إِنْ لَمْ يَكُنْ اللهُ قَدْ أَرَاكُمْ  
مِنَ السَّجَّةِ وَالْبِجَّةِ » .

(٦) في ل : الملقى اه وهما واحد وفي ( ملح )  
المالنج بفتح اللام وهو فارسي معرب .

(٧) في الاصل : « ملىق . وما أثبت من ل وانظر  
آخر مادة ملق . »

(٨) في ل ، ت : محضا بدل مذاقا ، والبيت غير  
منسوب وفي ق : السجاج : الذي رقى بالماء .

(٩) في ل : « أخرجوا صدقاتكم فإن الله . . .  
ثم ذكره مرة أخرى كما هنا . وفي مادة ( سج ) الشجة  
بالشين المعجمة ، وفي ل : قال الجوهري : السجة والبيجة :  
صنان ، ومثله في ق .

(٢٩م - ج ١٠)

لم يكن واسع السرب<sup>(١)</sup> ، وفلان واسع  
المجس إذا كان واسع السرب ، رحيب  
الصدر .

ويقال : إن في مجسك لضيقا .

(عمرو عن أبيه) جس إذا اختبر ، وسجج  
إذا صلح<sup>(٢)</sup> .

[ سج ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) سجج  
سسطحه<sup>(٣)</sup> يسجه سجا إذا طينه .

والشجج<sup>(٤)</sup> : الطائيات المدرة :

قال : والشجج أيضا : النفوس<sup>(٥)</sup>  
الطيبة .

(١) في الأصل بفتح السين ؛ وفي ل بكسرهما ، وهما  
لغان ، والمراد به : البال والنفوس والصدر ( انظر -  
سرب ) .

(٢) ضبط في الأصول بفتح الصاد المهملة واللام  
من غير تشديد وفي مادة ( صلح ) بتشديد اللام ، وعبارة ل  
آخر المادة : صلح الرجل إذا أحدث ، ويقال للعذوب إذا  
أحدث عند الجماع : صلح وفي ق : سجج : رقى غائظه  
وفي ل/ آخر مادة سجج . طلع بالطاء المهملة وهو محرف .  
ولا داعي لذكره هنا فادته ( سجج ) الآتية بعد :

ولما ذكره لأنه مقلوب جس .

(٣) في ق . الحائط .

(٤) في الاصل بالشين المعجمة ، وكذا ما بعده  
وهو محرف ، وفي ق . السجج بضم الشين الخ .

(٥) في الاصل ، ل : النقوش بالقاف والشين  
المعجمة ، والمذكور من م ، ق والطيبة تؤيده .

والهاجِرَةُ ، ومن غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ  
الليْلِ : الجِنْحُ ، ثم السَّدْفُ (٥) ، والمَلْثُ (٦) ،  
والمَأْسُ (٧) .

[ سجس ]

(أبو عبيد عن طَيِّبَةَ الأعرابي) السَّجَسُ (٨) :  
الماءُ المُتَغَيَّرُ وقد سَجَسَ (٩) الماءُ .

قال ، وقال الأحمَرُ : لا آتِيكَ  
سَجَسِ الأوجَسِ ، ومِثْلُه : لا آتِيكَ  
سَجَسِ عَجَسِ (١٠) .

قال : ومعناها : الدهرُ وأنشد :

فَأُفْسِمْتُ لا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائِماً

سَجَسِ عَجَسِ ما بَانَ لِسانِي (١١)

(٥) في الأصل بكسر السين وتسكين الدال ،  
والتصويب من ل ، ومادة : سدف .  
(٦) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر /  
ماث .

(٧) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر  
ماث ) واقتصر في مادة ( ملس ) على التسكين فيهما كما  
في الأصل .

(٨) في ل : السجس بالتحرريك : الماء المتغير ، قال  
ابن سيده : ماء سجس ( بفتح الجيم ) وسجس ( بكسرها ) .  
(٩) في الأصل سجن بالنون ، وهو متحريف واضح .  
(١٠) بصيغة التصغير كما في ( عجس ) أي طول الدهر  
أو بدأ .

(١١) البيت في ل / سجس ، عجس ، أنشده أبو عبيد  
عن الأحمر ، وفي الأصل ابن بالرفع ، وهو خطأ .

قال أبو عبيد ، قال بعضهم : كانت آلهة  
يَعْبُدُونَهَا ، وأنكر أبو سعيد الضَّرِيرُ  
قوله ، وزعم أن السَّجَّةَ (١) : اللَّبَنَةُ التي  
رُقِّقَتْ بالماءِ ، وهي السَّجَّاجُ .

قال : والبَجَّةُ : الدَّمُ الفَصِيدُ ، وكان  
أهلُ الجاهلية يَتَبَلَّغُونَ بهما (٢) في المَجَاعَاتِ ،  
وفي حديث (٣) آخر : «أرضُ الجنةِ سَجَسَجٌ» ،  
لا حَرَّ فيها ولا بَرَدٌ ، وكلُّ هواءٍ معتدلٍ :  
سَجَسَجٌ .

أخبرني المُنْدِرِيُّ (٤) عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال : ما بين طلوع الفجرِ إلى  
طلوع الشمسِ ، يقال له : السَّجَسَجُ ، قال :  
ومن الزَّوَالِ إلى العَصْرِ ، يقال له : الرَّجِيرُ ،

(١) في الأصل : البجة : اللينة ، والتصويب من ل  
وعبارة اللسان : السجاج : اللبن ... واحدته سجاجة ،  
وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال : أن السجة :  
اللينة التي رقت بالماء ، وهي السجاج ، قال والبجة : الدم  
الفصيد الخ .

(٢) في ل : بها .

(٣) لم يذكر هذا الحديث في ل ، والمذكور  
لأنما هو نهار . . أو ظل وفي ق : السجسج : الأرض  
ليست بصلبة ولا سهلة وفي حديث ابن عباس في صفة الجنة  
« وهوؤها السجسج » وغلط الجوهري في قوله « الجنة  
سجسج » .

(٤) في الأصل بفتح الدال .

وقال الليث : الجز<sup>(٣)</sup> : جزُّ الشَّعْرِ  
والصوفِ والحشيشِ ونحوه .

وقال غيره : الجزَّ اجزُّ : خُصَلُ العَيْنِ  
والصُّوفِ المصبوغةُ تُعَلَّقُ على هودجِ  
الظَّمَانِ يومَ الظَّنَنِ ، وهى الشَّكَنُ<sup>(٤)</sup>  
والجَزَّ اُزُّ ، قال الشماخُ :

\* هَوَادِجُ مَشْدُودَةٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ<sup>(٥)</sup> \*

وقيلَ : الجزَّ يزُّ : ضَرَبَ من الخرزِ  
يُرِينُ<sup>(٦)</sup> به جَوَارِي الأعرابِ .

وقال النابغة : يصفُ نساءَ شمرنَ عن  
أَسْوَقِهِنَّ حتى بدتُ خلاخيلهنَّ :

خَرَزَ الْجَزَيْرِ مِنَ الخِدَامِ خَوَارِجُ

مِنْ فَرَجِ كَلِّ وَصَيْلَةٍ وَإِزَارِ<sup>(٧)</sup>

(٣) فى الأصل بالجر .

(٤) فى الأصل بالبناء المثناة ، والمذكور من ل .

(٥) الشعر فى ل ، و صدره :

عليها الدجى مستنشآت كأنها

وفى (نشأ) الجزاجز .

وفى (دجا) المستنشآت الجزاجز .

وانظر ديوانه ص ٤٥ وفى جهرة أشعار العرب  
ص ١٥٥ (المستشاب) وفسره بقوله : المخلوط  
وهو خطأ من جهتين : اللغة والعروض ، وقد تنبه له  
مصحح الجهرة وفى ل عن الجوهرى الجزيزة : خصلة  
من صوف ، وكذلك : الجزيزة وهى عينة تعلق من  
الهودج الخ . وجمعها : جزاجز مثل سلسلة وسلاسل .

(٦) فى ل تزين :

(٧) البيت فى ل منسوب لايه .

قال : ويقال : كبشٌ ساجسىٌّ إذا  
كان أبيضَ الصوفِ فحِيلًا كريمًا ، وأنشد :  
كَأَنَّ كَبْشًا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا  
بَيْنَ صَدْبِيِّ لَحْيِهِ مَجْرَفَسَا<sup>(١)</sup>

ج ز

جز ، زج

[ جز - ]

قال الليث : الجزُّ<sup>(٢)</sup> : الصُّوفُ الذى  
لم يُسْتَعْمَلْ بعد ما جُزَّ ، تقولُ : صُوفٌ  
جَزَزٌ .

ويقال : هذه جِزَّةُ هذه الشاةِ أى  
صوفُها المَجزُوزُ عنها ، وجمعُها : جِزَزٌ .  
ويقال للراجلِ الضخمِ اللحيةِ كأنه  
عاضٌ على جِزَّةِ أى على صوفِ شاةٍ جِزَّتْ .

(١) الرجز فى ل / سجس ، وفى جرفس : يقول :

كأن لحيته بن فكيه كبش ساجسى يصف لحية عظيمة .

وفى ل / أربسا بالراء بدل الدال ، والمذكور فى (ت/

جرفس) والأدبس : الأسود أو الأحمر المشرب سواداً

أو بين الأسود والأحمر ، وتأمل قوله إذا كان أبيض

الصوف ؟ وفى ل (صبا) الصبيان : ثنية صبي وهاطرفا

اللحيين أو ملتقى اللحيين الأسفلين أو الجرفان المنحنيان

من وسط اللحيين من ظاهرهما أو مادق من أسافل

اللحيين .

(٢) فى الأصل بكسر الجيم . وفى ل بفتحها .

وفى ق ، ل : الجزز محركة . . والجززة بالكسرة :

ما جز منه . . (ج) جزر .

قال: وأجزاء<sup>(٣)</sup>: ما فصل من الأديم  
إذا قطع، الواحدة: جزاة<sup>٤</sup>.

[زج]

قال الليث: الزجج: زجج الرمح، والسهم،  
والجميع: الزجاج.

(قلت) زجج الرمح: الحديدية التي  
تركب سافلة<sup>(٤)</sup> الرمح، والسنان: التي<sup>(٥)</sup>  
تركب عاليته، والزجج يركز به الرمح في  
الأرض، والسنان يطعن به.

(أبو عبيد عن يزيد<sup>(٦)</sup>) أزججت<sup>(٦)</sup>  
الرمح: جعلت فيه الزجج إزجاجاً، وزججت<sup>(٦)</sup>  
الرجل وغيره إذا طعنته بالزجاج.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أزججت<sup>(٦)</sup>  
الرمح: جعلت له زجاجاً، وأنصلته<sup>(٧)</sup>:

(٣) في الأصل: يفتح الجيم، والتصويب من ل  
ومن قوله جزاة بضم الجيم.

(٤) عبارة ل: . . في أسفل الرمح، والسنان  
يركب عاليته.

(٥) أي الحديدية التي . .

(٦) في المصباح: زججت الرمح زجاجاً من باب قتل:  
جعلت له زجاجاً فهو ثلاثي ورباعي .

(٧) فالهزمة هنا لازالة والسلب مثل التضعيف في  
مرضه تمريراً .

وقال الليث: الجزاز<sup>(١)</sup> كالحصاد  
واقع على الحين والأوان يقال: أجز النخل  
كما يقال: أحصد البر.

وقال الفراء: جاءنا وقت الجزاز،  
والجزاز حين يجرز الغنم.

(الحراني عن ابن السكيت) أجز  
النخل: حان له أن يجرز أي يصرم.

قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد جز التمر  
إذا يبس يجرز جزواً، وتمر فيه جزوز.

ويقال: قد جززت الكبش والنعجة.

ويقال في العنز والتيس: حلقتهما، ولا  
يقال: جززتهما.

(أبو عبيد عن يزيد<sup>(٢)</sup>) أجز القوم،  
من الجزاز في الغنم إذا حان أن تجرز  
غنمهم.

وقال الليث: جزاة<sup>(٢)</sup>: اسم أرض منها  
يخرج الدجال فيما روى.

(١) في ل يفتح الجيم وكسرهما، وقد ذكر بعد.

(٢) في الأصل: «جزاة» وما أثبت من ل، ق.



نَزَعْتُ نَصْلَهُ ، وَلَا يُقَالُ (١) : أَزَجَّجْتُهُ إِذَا  
نَزَعْتَ زُجَّجَهُ .

وَيُقَالُ لِلنَّصْلِ السَّهْمِ : زُجَّجَ .  
وَقَالَ زَهْرٌ :

وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ (٢) فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِّبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقُولُ : مَنْ عَصَى

الْأَمْرَ الصَّغِيرَ صَارَ إِلَى الْأَمْرِ الْكَبِيرِ .

قَالَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هَذَا مَثَلٌ ،

يَقُولُ . إِنَّ الزُّجَّجَ لَيْسَ يُطَعَنُ بِهِ ، إِنَّمَا الطَّعْنُ

بِالسِّنَانِ ، فَمَنْ أَبِي (٣) الصُّلْحَ وَهُوَ الزُّجَّجُ الَّذِي

لَا طَعْنَ بِهِ ، أُعْطِيَ الْعَوَالِي ، وَهِيَ الَّتِي بَهَا

الطَّعْنُ .

قَالَ : وَمِثْلُ (٤) «لِلْعَرَبِ الطَّعْنُ يَطَّارُ»

(١) فِي لِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : أَزَجَّجَهُ إِذَا

زَالَ مِنْهُ الزُّجَّجُ ، وَرَوَى عَنْهُ أَيْضاً أَنَّهُ قَالَ : أَزَجَّجْتُ

الرَّمِيحَ : جَعَلْتُ لَهُ زُجْجاً ، وَنَصَلْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نَصِلاً وَأَنْصَلْتُهُ :

نَزَعْتُ نَصْلَهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ : أَرَجَّجْتُهُ إِذَا نَزَعْتَ زُجَّجَهُ أَهْ

وَضَبْتُ نَصْلَهُ بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَهُوَ صَحِيحٌ كَالْمَشْدَدِ (انظُرْ -

نَصَلُ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ بضم الزاي؟ والتصويب من ل ،  
والببيت من معلقته ، في ديوانه وغيره .

(٣) فِي الْأَصْلِ ، م : أَبَا وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ .

(٤) فِي ل : وَمِثْلُ الْعَرَبِ بِالْإِضَافَةِ وَفِي ق : وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ «الطَّعْنُ يَطَّارُهُ» سَهْوًا .

أَي يَعْطِفُ عَلَى الصُّلْحِ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ : كَانُوا يَسْتَقْبِلُونَ

أَعْدَاءَهُمْ إِذَا أَرَادُوا الصُّلْحَ بِأَزْجَجَةِ الرَّمَّاحِ ، فَإِنْ

أَجَابُوا إِلَى الصُّلْحِ وَإِلَّا قَلَبُوا الْأَسِنَّةَ

وَقَاتَلُوهُمْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : إِذَا طَعَنَ

بِالْعَجَلَةِ .

قَالَ : وَالزُّجَّجُ (٥) : الْحِرَابُ الْمُنْصَلَّةُ (٦) ،

وَالزُّجَّجُ أَيْضاً : الْحَمِيرُ الْمُقْتَتِلَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْجُ : رُمْحٌ قَصِيرٌ (٧) فِي

أَسْفَلِهِ زُجَّجٌ .

وَالزُّجَّجُ : رُمْيُكَ بِالشَّيْءِ تَزُجُّ بِهِ عَنْ

نَفْسِكَ .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : زَجَّجَ بِرَجْلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الزُّجَّجُ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ

(٥) فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْجِيمِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،

وَكَذَا مَا بَعْدَهُ ، وَعِبَارَةٌ فِي الزُّجَّجِ بِضَمِّينِ : الْحَمِيرُ الْمُقْتَتِلَةُ  
وَالْحِرَابُ الْمُنْصَلَّةُ أَهْ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَالصَّادِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ مَحْرَفَةٌ أَيْ الْمَرْكَبُ لَهَا نَصَالٌ وَهُوَ  
بِتَشْدِيدِ الصَّادِ .

(٧) فِي ل ، ق : كَالْمِرْفَقِ أَهْ وَهِيَ بِكَسْرِ الْمِيمِ

المحدد<sup>(١)</sup>، وإبرة الذراع: التي يذرع الذراع  
من عندها .

وقال الليث: زجاج<sup>(٢)</sup> الفحل: أنيابه .  
وأشدد:

\* لها زجاجٌ وهامة فارض<sup>(٣)</sup> \*

قال: والزجاج: دقة الحواجب،  
واستقوا أسها، وزججت المرأة حاجبها  
بالمزج .

وأشدد أبو عبيد:

أذاما الغانينات برزن يوماً  
وزججن الحواجب والعيونا<sup>(٤)</sup>

وقال الليث: الأزج من النعام: الذي  
توق عينه ريش أبيض، والجميع: زج .

(١) في الأصل بالجر .

(٢) في الأصل بضم الزاي ، وكذا ما بعده ،  
والمذكور من ل .

(٣) الشعر في ل بدون نسبة ولا تكملة وفي الأصل  
فارض بالتنوين .

(٤) البيت في ل وغيره وهو للراعي ، قال ابن  
بري ، وصوابه :

وهزة نسوة من حي صدق

يزججن .....

والمراد : وكحلن العيونا ، ومثله :

علفتها تهباً وماء بارداً

أى وسقيتها ماء بارداً ( انظر ل ) .

وقال غيره: زجاج النعامة: طول رجلها،  
قاله ابن شميل .

(أبو عبيد عن الأموي) قال : هو  
الزجاج، والزجاج والزجاج للقوارير، وأقلها<sup>(٥)</sup>  
الكسرة .

وقال الليث: الزجاج في قول الله<sup>(٦)</sup> :  
القنديل .

وأجماد الزجاج<sup>(٧)</sup> بالصمان ، ذكره  
ذو الرمة :

فطلت بأجماد الزجاج سواخطاً

صياماً تعني تحت من الصفائح<sup>(٨)</sup>

يعني الحمير سخطت على مرّتها ليئسه .  
ج ط : مهمل

ج د

جد — دج : مستعملان :

(٥) وأشهرها : الضم ، وبه قرأ السبعة (مصباح) .

(٦) في ل : تعالى والمراد قوله تعالى « مثل نوره  
كشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاج  
كأنها كوكب دري » .

(٧) لم يضبط في ل ولكنه ضبط في البيت بعد .

(٨) البيت من قصيدة في ديوانه ص ١٠٧ وهو  
منسوب إليه .

[جد]

تقول العرب: سَعِيَ بَجْدٍ فُلَانٍ، وَعَدِي بَجْدَهُ وَأَذْرِكُ بَجْدَهُ إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيِّدًا.

وَالجِدُّ عَلَى وُجُوهِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا».

قَالَ الْفَرَاءُ: حَدَّثَنِي أَبُو إِسْرَائِيلَ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ مَجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ: جَدُّ رَبِّنَا: جَلَالُ رَبِّنَا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَظْمَةُ رَبِّنَا، وَهِيَ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاءِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «لَوْ عَلِمَتِ الْجِنُّ أَنَّ فِي الْإِنْسِ جَدًّا مَا قَالَتْ: تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا، مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِنَّ لَوْ عَلِمَتْ أَنَّ أَبَا الْأَبِ فِي الْإِنْسِ يُدْعَى جَدًّا مَا قَالَتْ الَّذِي أَخْبَرَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> فِي هَذِهِ الشُّورَةِ عَنْهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ جَدًّا فِينَا» أَيْ

جَلَّ قَدْرُهُ وَعَظَمَ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ وَعِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ: «تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» قَالَ أَحَدُهُمَا: غِنَاهُ، وَقَالَ الْآخَرُ: عَظَمَتُهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَعْدَ تَسْلِيمِهِ مِنَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ: «اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ: الْجَدُّ بِفَتْحِ الْجِيمِ لَا غَيْرُ، وَهُوَ الْغِنَى وَالْحِظُّ فِي الرَّزْقِ.

وَمِنْهُ قِيلَ: لِفُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدًّا إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ، فَتَأْوِيلُ<sup>(٣)</sup> قَوْلِهِ: لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيْ لَا يَنْفَعُ<sup>(٤)</sup> ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ.

قَالَ: وَهَذَا كَقَوْلِهِ: «يَوْمَ لَا<sup>(٥)</sup> يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ».

(٣) فِي لِ فَتَأْوِيلُ قَوْلِهِ ص ٧٧.

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي لِ، وَعَتَبَ عَلَيْهَا مَصْحُوحَهَا بِأَنَّهَا

لَيْسَتْ فِي الصَّحَاحِ وَلَا حَاجَةٌ لَهَا؟

(٥) الْآيَاتَانِ ٨٨، ٨٩ الشُّعْرَاءُ، وَفِي الْأَصْلِ، م

« لَا يَنْفَعُ ... بِدُونِ يَوْمِ وَالزِّيَادَةُ مِنْ لِ .

(١) الْآيَةُ ٣ / الْجِنِّ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ لِ ص ٧٨ س ١٤ .

(قلت) وقولُ العربِ : فلانٌ صاعِدُ  
الجدِّ ، معناه : البَخْتُ وَالْحِظُّ فِي الدُّنْيَا .

وقال أبو زيد : يقال : رَجُلٌ جَدِيدٌ إِذَا  
كَانَ ذَا حِظٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، وَرَجُلٌ مَجْدُودٌ :  
مِثْلُهُ ، وَفُلَانٌ أَجَدُّ مِنْ فُلَانٍ ، وَأَحْظُّ مِنْهُ .

وأخبرني الإياديُّ عن شمرٍ أنه قال :  
رَجُلٌ جَدِيدٌ بِضَمِّ الجِيمِ أَيْ مَجْدُودٌ<sup>(٤)</sup> ، وَقَوْمٌ  
جُدُونٌ .

وقال ابنُ بُزُرْجٍ يقال : هم يَجْدُونَ<sup>(٥)</sup>  
بهم وَيَحْظُونَ<sup>(٦)</sup> بهم ، وَقَدْ جَدِدَتْ  
وَحَظِظَتْ تَجِدُّ وَتَحْظُ ، أَيْ : صِرَتْ ذَا  
حِظٍّ وَغَنِيٍّ .

والجدُّ : أَبُ الأَبِ معروفٌ ، وَجَمْعُهُ :  
جُدُودٌ ، وَجُدُودَةٌ وَأَجْدَادٌ .

وَأُمُّ الأُمِّ ، وَأُمُّ الأَبِ يقالُ لها : جَدَّةٌ ،  
وَجَمْعُهَا : جَدَّاتٌ .

والجدُّ : مصدرُ جَدَّ الثَّمَرَةَ يَجْدُهَا جَدًّا

وكتوله : « وَمَا<sup>(١)</sup> أُمُّوَالِكُمْ ، وَلَا  
أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تَقْرَبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى » ،  
الآية . .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « قُمْتُ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ إِذَا عَامَّةٌ مِنْ  
يَدِهَا الْقُرَّاءُ ، وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ  
مَحْبُوسُونَ » ، يَعْنِي ذَوِي الْحِظِّ وَالغَنِيِّ فِي  
الدُّنْيَا .

قال أبو عبيد : وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ  
أَنَّمَا هُوَ : وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ،  
بِكسر<sup>(٢)</sup> الجِيمِ ، وَالْجَدُّ إِنَّمَا هُوَ الاجْتِهَادُ فِي  
الْعَمَلِ .

قال : وهذا التأويلُ خلافُ ما دَعَا اللهُ  
إِلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَوَصَفَهُمْ بِهِ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِهِ  
« يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا  
صَالِحًا » ، فَقَدْ أَمَرَهُمْ بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ ،  
وَحَمَدَهُمْ عَلَيْهِ ، فَكَيْفَ يَحْمَدُهُمْ عَلَيْهِ ، وَهَوَلا  
يَنْفَعُهُمْ .

(٤) زاد في ل : عظيم الجد .

(٥) في ل بكسر الجيم (ص ٧٨ س ٩) .

(٦) في ل : ويحظون ؟ وهذا من الحظوة ، وقال

بعده أي يصيرون ذا حظ و غنى .

(١) آية ٣٧ / سبأ .

(٢) ضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٣) آية ٥١ / المؤمنون .

الْوَارِثِ « وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ كَانَ تَحْمَلَهَا فِي صِحَّتِهِ  
تَحْمَلًا كَانَ يُجَدُّ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عِشْرُونَ  
وَسَقْمًا ، وَلَمْ يَكُنْ أَقْبَضَهَا مَا تَحْمَلَهَا بِلِسَانِهِ ،  
فَلَمَّا مَرَضَ رَأَى النَّخْلَ وَهُوَ غَيْرُ مُقْبوضٍ  
غَيْرَ جَائِزٍ لَهَا فَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ لَهَا ، وَأَنَّ  
سَائِرَ الْوَرَثَةِ شُرَكَاءُهَا<sup>(٨)</sup> فِيهِ .

وقال الأصمعي ، يقال : لفلان أرضٌ جدَّ  
مئةً وسقٍ أي تخرجُ مئةً وسقٍ إذا زُرعتُ ،  
وهو كلامٌ عربيٌّ فصيحٌ .

وأما قول الله جل وعز : « وَمِنْ<sup>(٩)</sup>  
الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ،  
وَعَرَابِيْبٌ سُودٌ » فَإِنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : الْجُدَدُ :  
الْخَطُّ<sup>(١٠)</sup> وَالطَّرِيقُ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ ، خُطَّ  
بَيْضٌ وَسُودٌ وَحُمْرٌ ، كَالطَّرِيقِ تَكُونُ فِي  
الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : جُدَّةٌ .

وَأُنشِدُ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

(٧) فِي الْأَصْلِ : يَجِدُّ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ وَهُوَ  
يُنَاقِي : عِشْرُونَ ، أَوْ الصَّوَابُ : عِشْرِينَ وَعِبَارَةٌ لَمْ  
كَانَ يَجِدُّ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ عِشْرِينَ ... بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ شُرَكَاءُهَا .

(٩) الْآيَةُ ٣٧ / فَاطِرٌ فِي الْأَصْلِ ، م : أَلْوَانُهُ .

(١٠) فِي لَمْ ص ٧٩ بِكسْرِ الْهَاءِ وَكِنْدًا مَا بَعْدَهُ .

وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ جَدِّ  
الْأَيْلِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ أَنَّ يَجِدُّ النَّخْلَ لَيْلًا ،  
وَالْجِدَادُ : الصِّرَامُ .

يُقَالُ : إِنَّهُ إِذَا نَهَى عَنِ ذَلِكَ لَيْلًا  
لِمَكَانِ الْمَسَاكِينِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَهُ<sup>(١)</sup>  
فَيَتَصَدَّقُونَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ مِنْهُ لِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
« وَأَتُوا<sup>(٣)</sup> حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ » ، وَإِذَا فَعَلَ  
ذَلِكَ لَيْلًا فَإِنَّمَا هُوَ فَارٌّ مِنَ الصَّدَقَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ الْجِدَادُ  
وَالْجِدَادُ ، وَالْحِصَادُ ، وَالْحِصَادُ ، وَالْقَطَافُ  
وَالْقَطَافُ ، وَالصِّرَامُ ، وَالصِّرَامُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، أَنَّهُ قَالَ لِابْنَتِهِ  
عَائِشَةَ عِنْدَ مَوْتِهِ : « إِنِّي كُنْتُ تَحْمَلْتُكَ<sup>(٤)</sup>  
سِتَّةَ عِشْرِينَ وَسَقْمًا مِنَ النَّخْلِ وَبُودِي أَنْتَ  
كُنْتُ حُزْنِيهِ<sup>(٥)</sup> فَأَمَّا الْيَوْمَ<sup>(٦)</sup> فَهُوَ تَمَلُّ

(١) فِي لَمْ يَحْضُرُونَهُ نَهَارًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالنَّصْبِ ؟

(٣) الْآيَةُ ١٤١ / الْأَنْعَامُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالْهَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ لَمْ

وَإِنظُرْ قَوْلَهُ : تَحْمَلَهَا .

(٥) عِبَارَةٌ لَمْ ص ٨٣ : وَتُودِي أَنْتَ حُزْنِيهِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ .

(قلت<sup>(٩)</sup>) : وقد غلط الليث في الوجهين  
معاً ، أما التخفيف في الجادة فما علمت أحداً  
من أئمة اللغة أجازها ، ولا يجوز أن يكون  
فَعَلَةً<sup>(١٠)</sup> من الجوادِ بمعنى السخى .

وأما قوله : إنه إذا شدد فهو من الأرض  
الجددِ فقير صحيح ، إنما سُميت الحجة  
المسلوكةُ جادةً لأنها ذاتُ جَدَّةٍ ، وجَدَّةٌ<sup>(١١)</sup>  
وهي طرقاتها<sup>(١٢)</sup> ، وشرَكها<sup>(١٣)</sup> المخططةُ في  
الأرض ، كذلك<sup>(١٤)</sup> قال الأصمعي .

وقال في قول الراعي :

فأضْبَحَتِ الصَّهْبُ العِتَاقُ وقد بدَا  
لُهْنُ المَنَارِ والجِوَادُ اللِّوَانِحُ

أخطأ الراعي حين خفف الجواد<sup>(١٥)</sup> وهو<sup>(١٦)</sup>  
جمع الجادة من الطرُق التي بها جُدَّدَ .

والجدةُ أيضاً : شاطئُ النهر ، إذا حذفوا

كَانَ سَرَاتَهُ وَجُدَّةَ مَتْنِهِ

كَذَانُ يُجْرِي فَوْقَهُنَّ دَالِيسٌ<sup>(١)</sup>

قال : والجدة<sup>(٢)</sup> : الخطةُ السوداء في متنِ

الحمارِ ، والداليسُ : الذي يَبْرُقُ .

وقال الزجاجُ : كلُّ طَرِيقَةٍ جُدَّةٌ ،

وجادةٌ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) : وجادةُ الطريقِ : سُمِّيتْ

جادةً لأنها خُطَّةٌ مستقيمةٌ مَلْحُوبَةٌ وجمعُها :

الجوادُ بتشديد الدال .

وقال الليث في كتابه : الجادةُ<sup>(٤)</sup> تُخَفَّفُ

وتثقلُ ، أمَّا المُخَفَّفُ<sup>(٥)</sup> فاشتقاقه من الجوادِ

إذا<sup>(٦)</sup> أخرجَه على فعله<sup>(٧)</sup> .

قال : والمُشَدَّدُ : مَخْرَجُهُ من الطريقِ

الجَدَدِ<sup>(٨)</sup> الواضح .

(١) البيت في ل منسوب إليه وفي (دلمس) ظهره

بدل منه .

(٢) وفي الصحاح : الجدة : الخطة التي في ظهر الحمار

تخالف لونه ومثله في ق .

(٣) في ج ، ل قال الأزهري .

(٤) في ل/٧٩ الليث : الجاد يخفف ويثقل ، أمَّا

التخفيف النخ ص ٧٩ س ٨ .

(٥) في الاصل بكسر الفاء وهو خطأ .

(٦) في الاصل : وأخرجَه ، والمذكور من ل .

(٧) في الاصل : فعله والمذكور من ل .

(٨) في ل : الحديد .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور .

(١٠) في ل فعله .

(١١) في ل : جودود ص ٧٩ س ١٢ ولعلمها : جدد .

(١٢) في الاصل يفتح الطاء والراء ، وفي ل بضمهما .

(١٣) في ل : بضم الشين والراء ص ٧٩ س ١٢

(١٤) في ل : وكذلك .

(١٥) في ل يفتح الدال مخففة .

(١٦) في ل : وهي .

جَدَّدُ<sup>(٩)</sup> إذا كان مستويًا ، لا حَدَبَ فيه  
ولا وُعُوثَةً .

وهذا الطريقُ أَجَدُّ الطريقينِ أَى  
أَوْطُوهُمَا<sup>(١٠)</sup> وأشدُّهما استواءً ، وأقلُّهما  
مُعدَّوَاءً .

وقال الأصمى : أَجَدَّ الرَّجُلُ في أمرِهِ  
يُجَدُّ إذا بلغَ فيه جَدَّهُ ، وَجَدَّ : نُفَّةً ،  
ومنه يقال : جَادُّ مُجَدِّدٌ أَى مُجْتَهِدٌ ، وقد  
أَجَدَّ مُجَدِّدٌ إذا صارَ ذَا جِدٍّ واجتهادٍ .  
وقال أبو نصرٍ : أَلَمْ يُجَدِّ .

(الأصمى) الجَدَدَّادُ في قول المَسِيَّبِ

ابن عَلسٍ :

فَعَلَ السَّرِيْعَةَ بَادَرَتْ جُدَادَهَا  
قَبْلَ الْمَسَاءِ تَهْمٌ بِالِاسْتِرَاعِ<sup>(١١)</sup>  
وقوله<sup>(١٢)</sup> :

وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

قال أبو نصر : سَمِعْتُ غَيْرَهُ يَقُولُ :

(٩) في الاصل بضم الجيم والمذكور من ل .

(١٠) في الاصل : أَوْطَأَهَا .

(١١) البيت في ل ، وفيه بهم ، وفي شعراء النصارية -

ص ٣٥١ تهم بكسر الهاء شكلا .

(١٢) في ل : قال الاعشى يصف حماراً :

أضاء مظلمته بالسرا ج . . . . .

الهاء كسروا والجيم فقالوا: جَدِّ ، وَجُدَّةٌ<sup>(١)</sup> ومنه:  
أُجْدَةٌ : ساحل البحر بجذاء مكة .

وقال أبو حاتم : قال الأصمى : يقال :  
كُنَّا عِنْدَ جِدَّةِ النَّهْرِ بالهاء ، وَأَصْلُهُ  
نَبْطِيٌّ : كَدٌّ<sup>(٢)</sup> فَأَعْرَبَ .

قال وقال أبو عمرو كُنَّا عِنْدَ أَمِيرٍ ،  
فقال جَبَلَةٌ<sup>(٣)</sup> بنُ مَخْرَمَةَ : كُنَّا عِنْدَ جِدِّ<sup>(٤)</sup>  
النَّهْرِ ، فقلتُ : جِدَّةٌ<sup>(٥)</sup> النَّهْرِ ، فإزِلْتُ  
أَعْرِفُهَا<sup>(٦)</sup> فيه .

والجِدَّةُ<sup>(٧)</sup> بلا هاء : البَيْتُ الجَيِّدَةُ  
الموضع من السَّكَلِ .

وقال الأصمى : يقال للأرضِ المُسْتَوِيَّةِ  
التي ليس فيها رَمْلٌ ولا اختلافٌ : جَدَدٌ .

(قلت<sup>(٨)</sup>) والعربُ تقول : هذا طريقٌ

(١) في الأصل بضم الجيم وانظر ل ٧٨ .

(٢) عبارة ل ص ٧٨ وأصله نبطى أعجمى كد

فأعربت كد بضم الكاف وتشديد الدال شكلا .

(٣) في الاصل حيلة بالحاء المهملة والياء ،

(٤) في ل بضم الجيم .

(٥) في ل بضم الجيم .

(٦) في ل : أعرفهما .

(٧) في ل / ٨٠ بفتح الجيم ص ١٧ وبضمها

ص ١٨ ، ٢٥ .

(٨) في ج ، ل قال الازهرى .

الجدادُ : مُخَيَّوْطُ الْمِظَلَّةِ ، قال وقوله :

والليلُ غامِرٌ مُجدَّادِها

كانت في المَخِيَّوْطِ أَلْوَانٌ فغمرها الليلُ

يسواده فصارت على لونٍ واحدٍ ، قال :

والسرَّيعةُ : المرأةُ التي تسرعُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال :

الجدادُ بالْتَبْطِيطِيةِ<sup>(١)</sup> : المَخِيَّوْطُ المَعْقَدَةُ ،

يقال : كدَّادٌ<sup>(٢)</sup> بالْتَبْطِيطِيةِ .

وقال الأصمعي : يقالُ : جدَّتْ أَخْلَافٌ<sup>(٣)</sup>

الناقعةُ إذا أصابها شيءٌ يقطعُ أَخْلَافَها ، وناقعةٌ

جدودٌ وهي التي انقطعَ لبنُها .

(أبو عبيد عن أبي زيدٍ) نَعْجَةٌ جدودٌ

إذا ذهبَ لبنُها إلا قليلاً ، وجمعُها : جدائدُ ،

قال : فإذا بيسَ ضرعُها فهي جداءٌ .

والجدودُ مِنَ الأثْنِ<sup>(٤)</sup> : التي قد انقطعَ

لبنُها .

وقال الأصمعي : الجداءُ : الناقةُ التي قد

انقطعَ لبنُها .

قال : والمجددةُ : المصرمةُ الأطباءُ ،

وأصلُ الجدِّ : القَطْعُ :

وقال ابن السكيت : آجدودٌ : الفعجةُ

التي قلَّ لبنُها مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ .

ويقال لالعنزِ : مَصُورٌ<sup>(٥)</sup> ولا يقالُ :

جدودٌ .

والجداءُ : التي ذهبَ لبنُها من غيرِ

عيبٍ :

وقال الأصمعي : يقالُ جدٌ ثُدَىُّ أمه ،

وذلك إذا دُعِيَ عليه بالْقَطِيعَةِ .

وقال الهذليُّ<sup>(٦)</sup> :

(١) نسبة إلى التبطيط والمراد لغتهم ، وهو جيل

من الناس ينزلون سواد العراق أو ينزلون البطائح بين  
العراقين ، ويقال لهم الانباط ، وفي كلام أيوب بن القرية  
(أهل عمان عرب استنبتوا ، وأهل البحرين نبط  
استمروا) .

(٢) في ل بتشديد الدال (ص ٨٥ س ١٤٠) وقبله :

الجداد : الحلقان من الثياب وهو معرب كدَاد  
بالفارسية اه ولم يضبط من كدَاد إلا الكاف .

(٣) جمع خلب يكسر الحاء رسكون اللام وهو

الضرع لسلك ذات خف وظلف ، وقيل هو مقبض يد  
العالم من الضرع .

(٤) جمع أتان وهي الحمارة ويقال : أتانة (فاموس)

(٥) القليلة اللبن أو البطيئة خروج اللبن

(انظر مصر) .

(٦) هو مالك بن خالد الهذلي ، أو المعطل الهذلي

(ديوان الهذليين ٤٦/٣) .



يُجِدُّ<sup>(٥)</sup> ، ومن قال : مُجِدَّةٌ فَهِيَ مِنْ  
أَجَدَّتْ .

وَكِسَاءٌ مُجَدَّدٌ : فِيهِ خِيوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ،  
وَيُقَالُ : كَبِرَ فُلَانٌ نَحْمٌ أَصَابَ فَرَحَةً وَسُروراً  
فَجَدَّ جِدَّةً<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ صَارَ جَدِيداً .

وَالعَرَبُ تَقُولُ : مُلَاءَةٌ جَدِيدٌ بِغَيْرِ هَاءٍ  
لِأَنَّهَا<sup>(٧)</sup> بِمَعْنَى مَجْدُودَةٌ أَيْ مَقْطُوعَةٌ ،  
وَتُوبٌ جَدِيدٌ : جُدَّ حَدِيثًا أَيْ قَطِعَ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : أَجَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ  
بِذَلِكَ<sup>(٨)</sup> أَيْ أَحْكَمَهُ وَأَنْشَدَ :

أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا وَأَيَقِنَ أَنَّهُ

لَهَا أَوْ لِأَخْرَى كَالطَّحِينِ تَرَاهُهَا<sup>(٩)</sup>

قَالَ أَبُو نَصْرٍ : حَكَى لِي<sup>(١٠)</sup> عَنْهُ أَنَّهُ

قَالَ : أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا مَعْنَاهُ : أَجَدَّ أَمْرَهُ بِهَا ،

(٥) فِي الأَصْلِ ، بِضَمِّ الياءِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ل ،  
وَالقَامِ .

(٦) فِي ل : جَدَهُ (ص ٨٢ س ٩ .

(٧) فِي الأَصْلِ لِأَنَّهُ ، وَالمَذْكُورِ مِنْ ل ٨٢ .

(٨) فِي ل بِذَلِكَ .

(٩) البَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الهَذَلِيِّ (ديوان الهذليين

٧٨/١) وَفِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(١٠) فِي الأَصْلِ : لَهُ بَدَلُ لِي ، وَالمَذْكُورِ مِنْ ل

رُوِيَ عَلِيًّا مُجَدًّا مَا نَدَى أُمَّهُمْ  
إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُّهُمْ مُتَمَائِنًا<sup>(١)</sup>

(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) وَتَفْسِيرُ البَيْتِ : أَنْ عَلِيًّا :  
قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُوِيَكَ عَلِيًّا  
أَيْ أَرُودُ بِهِمْ ، وَارْتَفَقُ بِهِمْ ، ثُمَّ قَالَ : مُجَدًّا  
نَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا ، أَيْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُؤُولَةٌ  
رَحِمٍ وَقَرَابَةٌ مِنْ قَبِيلِ أُمَّهُمْ ، فَهِيَ<sup>(٣)</sup>  
مُنْقَطِعُونَ إِلَيْنَا بِهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي وَدَّهِمْ مَيِّنٌ  
أَيْ كَذِبٌ وَمَلَقٌ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لِمَجْدَّةٌ  
بِالرَّحْلِ إِذَا كَانَتْ جَادَّةً فِي السَّيْرِ .

(قُلْتُ<sup>(٤)</sup>) لَا أَدْرِي قَالَ : مُجَدَّةٌ  
أَوْ مُجَدَّةٌ ؟ فَمَنْ قَالَ : مُجَدَّةٌ فَهِيَ مِنْ جَدَّ

(١) البَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : أُمُّهُ بَدَلُ أُمَّهُمْ ، وَمتنابر  
بَدَلُ متماين ، وَروايةُ مادةِ (مِين) كالأصل ، وَفِيهَا :  
وَيُرْوَى متما من أَيْ مائلٌ إِلَى الميِّن .

وَيُرْوَى : متماين من (مأن) أَيْ قديم (انظر شرح  
ديوان الهذليين) .

(٢) فِي ج ، ل : قَالَ الأَزْهَرِيُّ .

(٣) فِي ل : وَهِيَ .

(٤) فِي ج ، ل : قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي أَقَالَ الح

والأول: سَمَاعِي منه .

قال ويقال للرجل إذا لبس ثوباً جديداً :  
أَبْلٍ وَأَجْدٍ وَأَحْمَدِ الكَاسِي .

ويقالُ : بَلِيَ بَيْتُ فُلَانٍ ثُمَّ أَجَدَّ بَيْتَهُ .

وقال لمبيد :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا وَأَجَدَّ فِيهَا

نَعَاجُ الصَّيْفِ أَخْبِيَّةَ الظَّلَالِ (١)

وَأَجَدَّ الطَّرِيقُ إِذَا صَارَ جَدَّادًا .

وقال الليث : الجِدُّ : نَقِيضُ الْهَزْلِ .

يقال : جَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ إِذَا كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ  
وَمَضَاءً .

وَأَجَدَّ فُلَانٌ السَّيْرَ إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ .

وَالجِدَّةُ : مَصْدَرُ الْجَدِيدِ .

وَأَجَدَّ ثُوبًا وَاسْتَجَدَّهُ .

قال : وَجِدَّةٌ (٢) النَّهْرُ مَا قَرَّبَ مِنَ

الأرض منه .

وجديدُ الأرضِ : وَجْهَهَا (٣) .

وقال الراجز (٤) :

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسِّدِ

إِلَّا جَدِيدَ الأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ اليَدِ (٥)

وَالجَدِيدَانِ ، وَالْأَجْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،

رواهُ أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وتجمعُ الْجَدُودُ مِنَ الأَثْنِ : جَدَادًا .

قال الشماخ :

\* مِنَ الحُقْبِ لِأَحْتَهُ الجِدَادُ العَوَارِزُ (٦) \*

وَجَدُودٌ : مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ .

كسر فقليل جد والعامية تفتحه ، وتزعم أنه سمي بها لأن حواء مدفونة بها ، ولا أصل له كما صرحوا به وقال أبو حاتم هو عجمي نبطي ، وعن ابن كيسان : الجد بالضم الطريق في الماء ، ويقال للموضع الذي ترقأ لايه السفن جدة وجد أيضاً ، وهو عربي صحيح عنده .

(٣) في ل/٧٩ وجهه اه والأرض مؤنثة وقد جاء قبله وفي الحديث «ماعلى جديد الأرض» أى ماعلى وجهها .

(٤) في ل قال الشاعر .

(٥) الراجز في ل ، ت والمقاييس ١/٤٠٨ بدون

نسبة .

(٦) الشعر في ديوانه/٤٣ وفي جهرة أشعار العرب

س ١٥٤ من غير ضبط ، وصدرة .

كأن قنودى فوق جأب مطرد

وفي ل ص ٨١ وفيه الحقب بفتح الحاء وسكون القاف

لاخته بالحاء المعجمة وهو تحريف ؟ وفي شرح الديوان :

الحقب جمع أحقب ، ولاحتة : أضرته .

(١) البيت في ل ، وفي ديوانه .

(٢) عبارة ل وجدة (يكسر الجيم) النهر وجدته

(ضمها) : ما قرب منه من الأرض (ص ٧٨ س ١٩) .

وفي شفاء الغليل حرف الجيم ص ٦٩ طبع المطبعة

الوهبية (جدة النهر) بالضم : على شاطئه ، ومنه

بلدة جدة ساحل مكة شرفها الله تعالى وإذا حذف تاءه

ويكونُ واسعاً ، وقليلَ السعةِ ، وهى أَجْدَادُ  
الأرضِ .

(أبو عمرو) الْجَدُّ جَدُّ . النَّفِيفُ الْأَمْلَسُ  
وَأُنشِدُ :

\* كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَدِّ جَدِّ (٤) \*

قال : وَالْجَدُّ جَدُّ : الَّذِي يَصْرُءُ بِاللَّيْلِ .  
وقال العَدْبَسِيُّ (٥) : هُوَ الصَّدَى  
وَالْجُنْدَبُ .

وقال الليث (٦) : الْجَدُّ جَدُّ : دُوَيْبَّةٌ عَلَى  
خَلْقَةِ الْجُنْدَبِ إِلَّا أَنَّهَا سُوَيْدَاءُ قَصِيرَةٌ ،  
ومنها ما يَضْرِبُ إِلَى الْبِياضِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً  
صُرْصُراً (٧) .

قال : وَالْجَدَاءُ : الْمَفَازَةُ (٨) الْيَابِسَةُ ،  
وكذلك السَّنَةُ الْجَدَاءُ ، ولا يقال : عامٌ  
أَجْدُّ .

(٤) الشعر في ل ص ٨٠ وهو لامرئى الفيس في  
ديوانه وفي شعراء النصرانية ص ٤١ وصدره :

\* تفيض على الرء أردانها \*

(٥) في الأصل : بفتح الباء مخففة مع تشديد السين ،  
والمذكور من ل .

(٦) في ل ابن سيده / ٨٦ .

(٧) في ل بفتح الصاد والراء وكلاهما صحيح .

(٨) في ل : المغارة بالعين والراء والمذكور من

ص ٨١ من ٢ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : أَجْدَكَ ،  
وَأَجْدَكَ معناها : مالك (١) .

وقال الأصمعي : أَجْدَكَ معناها : أَجْدِي  
هذا منك ؟

وقال الليث : من قال : أَجْدَكَ فَإِنَّهُ  
يَسْتَحْلِفُهُ بِجِدِّهِ وَحَقِيقَتَهُ ، وَإِذَا فَتَحَ الْجِيمَ  
اسْتَحْلَفَهُ بِجِدِّهِ وَهُوَ بَحْتُهُ .

قال (٢) الأزهرى ، وقال بعض النحويين :  
معنى أَجْدَكَ : أَتَجِدُّ جِدَّكَ ؟ وَهُوَ ضِدُّ اللَّعِبِ ،  
ولذلك نصبه .

(شمر عن الأصمعي) أَجْدُ جَدُّ : الْأَرْضُ  
الغايضةُ .

قال (٣) وقال ابن شميل : أَجْدَدُ : مَا  
اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْحَرَ .

قال : وَالصَّحْرَاءُ : جَدْدٌ ، وَالْفَضَاءُ :  
جَدْدٌ لَا وَعْثَ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكْمَةَ ،

(١) في ل / ٨٤ مالك أجداً منك ، ونصبهما على  
المصدر الخ .

(٢) خالف اصطلاحه وهو ( قلت ) .

(٣) في ل : لم يذكر لفظ قال .

قال: وأجداء: الشاةُ المقطوعةُ الأذنِ.  
وفي كتاب الليث: أجدادُ: صاحب الخانوتِ  
الذي يبيعُ الخمرَ (١).

(قلت): وهذا حاقُّ التصحيفِ الذي  
يَسْتَحْيِي مِنْ مَثَلِهِ مَنْ ضَعُفَتْ مَعْرِفَتُهُ  
فكَيْفَ الذي (٢) يدعى المعرفةَ الثاقبةَ ،  
وصوابه: أجدادُ (٣) بالخاء، وقد مرَّ تفسيرُهُ  
في مضاعف الخاء .

ويقال: رَكِبَ فلانٌ جِدَّةً من الأمرِ .  
أى (٤) طريقةً ورأياً رآه .

والجدَّةُ: الطريقةُ في السماءِ والجبلِ .

وقال الليث: جدادُ الطَّلحِ: صِغارُهُ ،

ومنه قول الطرماح:

تَجْتَنِي ثامِرَ جُـدَادِهِ

مِنْ فَرَادَى بَرِّمِ أَوْ تَوَأْمِ (٥)

(١) في ل: ويعالجها / ٨٥ ذكره ابن سيده ،  
وذكره الأزهرى عن الليث ...

(٢) في ل بمن .

(٣) لفظ (الجداد) لم يذكر في ل .

(٤) عبارة ل: إذا رأى فيه رأياً .

(٥) البيت في ل منسوب إليه .

في وسطِ (٦) الحدقةِ .  
وأجدجدُ (٧): الأرضُ الصُّلْبَةُ .

وأجدجدُ والصُّرُصُرُ (٨): صَيَّاحُ

الليل .

قال ويقال: صرحت جداء (٩) غير

منصرفٍ، وصرحت بجدي (١٠) غير منصرفٍ،

وبجدَّ غير منصرفٍ؟ وبجدَّانَ ، وبجدَّانَ ،

وبجدَّانَ ، وبجدَّانَ ، وبقر دجحةً وبجدحةً (١١) ،

وأخرج اللبْنُ أَرْغَدَتَهُ (١٢) ، كل هذا في الشيء

إذا وَضَحَ بعد التباسه .

وقال شمر: أجداء: الشاةُ التي انقطع

أَخْلَافُهَا .

(٦) في ل: أصل / ٨٦ .

(٧) في ل ص ٧٩ ، ٨٠ . وعبارته . بالفتح ، وفي

الأصل بضم الجيمين .

(٨) في الأصل بضم الصادين وفي بفتحها ، ٨٦ س ٣ .

(٩) في ل / ٨٥ بكسر الجيم وفتح آخره غير ممنون ،

وعبارته: الأزهرى: ويقال: صرحت جداء غير

منصرف ، وبجد منصرف ، وبجد غير مصروف الخ

وقبله وقال اللحياني: صرحت بجدان وجدى أى بجد .

(١٠) في الأصل بجدنا بالالف وهو رسم حسب النطق

والمذكور من ل .

(١١) في ل من غير تشديد الذال .

(١٢) في الأصل بضم الغين ، والصواب كسرهما لأهـ

جمع زغيد وهو الزيد (انظر زغد) وفي ل رغوته ص ٨٥ س ٦ .

وكذلك قال ابن الأعرابي : ودَجَّ البيتُ  
إذا وَكَّفَ .

وفي حديث ابنِ مُعَمَّرَ « هَوْلَاءِ الدَّاجِ ،  
وَلَيْسُوا بِالْحَاجِّ » .

قال أبو عميد : الدَّاجُ : الذينَ يَكُونُونَ  
مع الحَاجِّ مثل الأَجْرَاءِ وَالْجَمَالِينَ وَالخَدَمِ  
وَأَشْبَاهِهِمْ .

وقال الأصمعي : إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ : دَاجٌ لِأَنَّهُمْ  
يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالدَّجَجَانُ هُوَ الدَّيْبُ فِي السَّيْرِ .  
وَأُنشَدْنَا :

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفْأَجَا

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا<sup>(هـ)</sup>

(هـ) الرجز في ل وقائله : هيمان بن قحافة السعدي

وفي ل (دج/ديج) ضبط (قربا) بفتح القاف .

وفي (ديج) .....  
بالحل تدعو الديجان الدارجا

وفي (فيج) ... قرباً أفأججا .

وضبط (قربا) بكسر القاف أي باتت تداعي قرب

الماء فوجاً فوجاً قد ركبت رؤوسها .

وفي شواهد العيني ٣٩٧/ قال هيمان بن قحافة

السعدي :

هاجت تداعي .....  
بذاك تدعو .....

وفيه (تداعي) بفتح التاء والعين كما في الأصل .

والمذكور من ل في المواد المذكورة .

(م ٣٠ - ج ١٠)

وقال هي المتطوعة الصرع ، وقيل : هي  
اليابسة الأخلاف ، إذا كان الصرارُ قد  
أضرَّ بها .

(سنة عن الفراء) الأجدان<sup>(١)</sup> ،  
والأحدان : الليل والنهار .

قال أبو عميد : جاء في الحديث « فَأَتَيْنَا  
عَلَى جُدْجُدٍ مُتَمَدِّمٍ<sup>(٢)</sup> » .

قال أبو عميد : الجُدْجُدُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا  
المعروف : الجُدُّ ، وهي البئرُ الجَيِّدَةُ الموضِعُ  
من السكَّالِ .

وروى غيره عن اليزيدي أنه قال :  
الجُدْجُدُ : البئرُ الكَثيرةُ الماءِ .

قال الأزهرى<sup>(٣)</sup> : ونظيره : السكَّمةُ  
للسكَّمةِ<sup>(٤)</sup> ، والرَّفْرَفُ للرَّفِّ .

[ دج ]

( عمرٌ عن أبيه ) دَجَّ إذا أُسْرِعَ ،  
يَدِجُ .

(١) سبق : لأجدان والجديدان .

(٢) الحديث في ل/٨٠ .

(٣) خالف اصطلاحه وهو (قلت) .

(٤) في ل ص ٨١ س ١ للكلم بضم الكاف وتشديد

الميم .

الجبالُ السَّودُ ، والدُّجُّجُ أيضاً : رَأَى الظلام .

وقال أبو زيد : الدَّاجُ : التَّبَاعُ والجمالون ،  
والحاجُّ : أصحابُ النِّيَّاتِ ، والنَّاجُ (٣) :  
المُراوون .

وقال الكسائي : دَجَجْتُ بالدَّجَاجَةِ ،  
وكررت بها إذا صحت .

وقال الليث : الدُّجَّةُ : شدَّةُ الظلمة ،  
ومنه اشتقاقُ الدَّيْجُوجِ يعنى الظلام ،  
وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، وشعرٌ دَجُوجِيٌّ ، وسوادٌ  
دَجُوجِيٌّ .

وَدَجَجَ اللَّيْلُ ، فهى (٤) دَجْدَاجَةٌ .  
وأنشد :

\* إِذَا رِدَاءُ لَيْلَةٍ تَدَجْدَجَا \* (٥)

قال أبو عبيد : أراد ابنُ مُعمرَ أنَّ هؤلاء  
ليس عندهم شيءٌ إلاَّ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ وَيَدِجُونَ  
ولا حجَّ لهم .

وقال غيره : دَجَّ يَدِجُ ، ودَبَّ يَدِبُّ  
بمعنى .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا سَدَّ بِالْمَحَلِّ آفَاقَهَا

جَبَّامٌ يَدِجُ دَجِيجَ الظَّنِّ (١)

وقال الأصمعيُّ : دَجَجْتُ السُّرَّ دَجًّا إِذَا  
أرَخَيْتَهُ . فهو مدجوجٌ .

ودَجُوجٌ (٢) : اسمُ جَبَلٍ في بلادِ قَيْسِ .

(أبو عبيد عن الأمويِّ) دَجَجَتِ السَّمَاءُ  
إِذَا تَغَيَّمَتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدُّجُجُجُ :

(٣) ضبط بتشديد الجيم في الاصول ، وهو من ناج  
ينوج فوجا بمعنى راعى في عمله في ل ص ٨٨ س ١٩ والزاج  
بتشديد الجيم بدل والفاج :

(٤) وكذا في ل / ٩٠ س ٤ .

(٥) الرجز في ل آخر المادة غير منسوب وفي  
الإقتضاب س ٤٠٣ لأبي جاح وهو في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ س ٩ رقم ٦٠ ، وفيه (ليه)  
بالذكور والإضافة .

(١) البيت في ل ، وفيه الظعن بضم الظاء والعين ،  
وفي الأصل بفتحهما ، وكلاهما صحيح فقد جاء في ل / ظعن  
١٤٢ س ١٨ الظعن ، والظعن : الظاعنون فالظعن :  
(بضمتين) جمع ظاعن ، والظعن بفتحين : اسم الجمع  
والاول جمع ظعينة س ٧ .

(٢) في الأصل : دجود بالندال في آخره بدل الحيم  
وهو خطأ ، وفي ل : دجرج : موضع ٠٠٠ ودجوج :  
اسم بلد في بلاد قيس اه وضبط بالتونين فيهما .

(أبو عبيد) المَدَجَّجُ: اللباسُ السَّلَاحُ  
التَّامُ .

وقال شمرٌ، يقال: مَدَجَّجَهُ، ومُدَجَّجٌ .

وقال الليث: المَدَجَّجُ: الفارسُ الذي قد  
تَدَجَّجَ في سِكَتِهِ .

والمَدَجَّجُ: الدُّلْدُلُ<sup>(١)</sup> من القنَافِذِ، وإِيَّاهُ  
عنى القائلُ<sup>(٢)</sup> :

وَمُدَجَّجٍ يَعدُو بِسِكَتِهِ

مُحْمَرَّةٌ عَمِينَةٌ كَالكَلْبِ<sup>(٣)</sup>

وقال: الدَّجَاجَةُ<sup>(٤)</sup> : لُفَّةٌ في  
الدَّجَاجَةِ .

قال: والدَّجَاجَةُ : جَسْتَقَّةٌ<sup>(٥)</sup> من  
الغَزَلِ وأنشد قول الخَزَاعِي<sup>(٦)</sup> :

(١) في الأصل الدلول بالواو بدل الدال الثانية وهو  
خطأ وهو القنفذ أو العظيم من القنفاذ أو ضرب منها  
له شوك طويل الخ (ل/دال) .

(٢) في ل: الشاعر بقوله .

(٣) البيت في ل، وفيه يسمى بدل يمدو .

(٤) لعله بالعكس فقد جاء في/٨٨ .. وفتح الدال

أفصح .

(٥) في ل: كبة بضم الكاف وتشديد الباء بدل

جستقة .

(٦) في ل: قول أبي المقدم الخزاعي في أحجيته .

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتْ دَجَاجًا

لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا<sup>(٧)</sup>

وَدَجَاجَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ .

وقيلَ في قول لبيد :

\* بَا كَرَّتْ حَاجَتَهَا الدَّجَاجُ بِسُحْرَةٍ<sup>(٨)</sup> \*

إِنَّهُ أَرَادَ بِالدَّجَاجِ : الدَّيْكَ ، وَصَقِيمَةً<sup>(٩)</sup>

فِي سِحْرِهِ<sup>(١٠)</sup> .

وَجَمْعُ الدَّجَاجِ : دُجُجٌ .

ج ت

جت ، تج :

أهملهما الليث .

[ جت ]

وروى أبو العباس عن ابن الأهرابي :

قال: أَلَجْتُ : أَلَجَسْتُ لَلْكَبْشِ لِيُنظَرَ<sup>(١١)</sup>

أَسْمِينٌ أَمْ لَا ، جَتَّهُ ، وَجَسَّهُ ، وَغَبَطَهُ .

(٧) البيت في ل، وفيه تفرخن وبعده:

ثم عاد الدجاج من عجب الدهـ

ر فراريج صبية أبدالاً

(٨) مثله في ل/٨٩س٨ .

(٩) صياحه ورفع صوته .

(١٠) في ل: سجرة .

(١١) بالبناء للمجهول وفي ل: لتنظر بالبناء للفاعل .

ج ظ

جظ ، ظج :

أهملهما الليث

[ جظ ]

وفي حديث رواه مجاهد عن أبي هريرة

أن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا

أُنْبِئُكَ <sup>(٦)</sup> بِأَهْلِ النَّارِ ، كُلُّ جَظٍّ جَعُظٌ

مُسْتَكْبِرٍ مَنَاعٍ » ، قلتُ : ما الجُظُّ ؟ قال :

الضَّخْمُ ، قلتُ : ما الجَعُظُّ ؟ قال : العَظِيمُ

في نَفْسِهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

جَظٌّ إِذَا سَمِنَ مَعَ قِصْرِ .

وقال بعضهم : الجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ

(١) في ل . أنبئكم . . . . . جعظ . وجظ . ، وفي

(جعظ) . . . . . جظ . جعظ . الخ ولم يذكر فيه مناع وفيه :  
الجعظ العظيم المستكبر في نفسه .

الكثيرُ اللَّحْمِ ، وفي نوادر الأعراب .

يقال <sup>(٢)</sup> : جَظَّهُ ، وشَطَّه ، وأَرَّه <sup>(٣)</sup>إِذَا طَرَدَهُ ، قال : ومَرَّ بِي فَلَانٌ <sup>(٤)</sup>يَجُظُّ ، وَيَعُظُّ ، وَيَلْعَظُّ <sup>(٥)</sup> ، كُله

في العَدْوِ .

[ ظج ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) ظَجَّ

إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَاحَ الْمِسْتَعِيثِ .

(قلت <sup>(٦)</sup>) الأصل فيه ضَجَّ ، ثم

جُعِلَ : ضَجَّ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ ، وَظَجَّ

فِي الْحَرْبِ .

(٢) في الأصل (يقا) بدون لام وأهملها ل

(٣) في الأصل بكسر الهمة ، والمذكور من ل .

(٤) هذا من المضاعف ، وقاعدته الكسر لاما شد .

(٥) في ل بالطاء المشالة ، وفي القاموس مادة

(لعظ) بالمهملات : ولعظ فلان أسرع .

(٦) الزيادة من ج .



## بَابُ الْجِيمِ وَالذَّالِ

والرُّفَاتِ ، ومن قرأ: جَدَاذَا فهو جمع جَدِيدٍ،  
مثلُ خَفِيفٍ ، وَخِفَافٍ .

وروى عن أَنَسٍ « أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ  
جَدِيدَةً قَبْلَ أَنْ يَغْدُوَ فِي حَاجَتِهِ » أَرَادَ  
بِالْجَدِيدَةِ : شَرِبَةً مِنْ سَوِيقٍ ، سُمِّيَتْ  
جَدِيدَةً لِأَنَّهَا تُجَدُّ أَي تُكْسَرُ<sup>(٢)</sup> ، وَتُجَشُّ  
إِذَا طُحِنَتْ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : لِجِجَارَةِ الذَّهَبِ : جُدَاذُ ،  
لِأَنَّهَا تُكْسَرُ ، وَتُسْحَلُ .

وَأُنْشَدَ :

\* كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجَدَاذِ الْمَسَاحِينَ<sup>(٤)</sup> \*

(٢) في ل : تكسر .

(٣) بحرفه في الأصل .

(٤) الشعر في ل ، وفيه : انصرفت بدل صرفت ،  
وفي الأصل الجداز بكسر الجيم ، وفي مادة ( سجن )  
المساحن : حجارة تدق بها حجارة الفضة واحدها مسحنة  
قال المعطل الهذلي :

. وفيهم بن عمرو يعلكون ضريهم

كما صرفت .....

ج ذ

جد . ذج

أهل الليث (ذج) .

[ ذج ]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ،  
فَهُوَ ذَاجٌ .

وروى عمرو عن أبيه أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ  
إِذَا شَرِبَ .

[ جد ]

قال الليث : الْجَدُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ  
الْوَحِيُّ ، وَالْكَسْرُ لِلشَّيْءِ الصُّلْبِ .

وقال الفراء في قول الله جَلَّ وَعَزَّ  
« فَجَعَلْنَاهُمْ جُدَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ<sup>(١)</sup> » قَرَأَهَا  
النَّاسُ : جُدَاذًا ، وَقَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ :  
جِدَاذًا فَمِنْ قَرَأَ : جُدَاذًا ، فَهُوَ مِثْلُ الْخَطَامِ

(١) الآية ٥٨ / الانبياء .

وقال الليث : الْجَذَّازُ : قِطْعُ مَا كُسِرَ ،  
الواحدة : جُذَاةٌ .

قال : وقِطْعُ الْفِضَّةِ الصَّغَارُ : جُذَاذٌ .

والسَّوْبِقُ الْجُذَيْدُ : الْكَثِيرُ الْجُذَاذِ .

والجذيدةُ : الجشيشةُ تُتَخَذُ سَوْبِقًا  
غليظًا .

قال : وجذذتُ الخبيلَ جَذًّا : قَطَعْتُهُ

فأنجذتُ أي انقطع .

وقال الأصمعي - فيما روى ابن الفرج - :

الْجُذَّانُ وَالْكَذَّانُ : حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ ،

الواحدة : جُذَّانَةٌ ، وَكَذَّانَةٌ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ

السَّارَّةُ فِي الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الْيَمِينِ الْكَاذِبَةُ

«جَذَّهَا جَذًّا الْبَعِيرُ الصَّمِيانَةُ» (١) أرادوا (٢)  
أَنَّهُ أُسْرِعَ (٣) إِلَيْهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَجِذُّ (٤) :

طَرَفُ الْمِرْوَدِ ، وَهُوَ الْمِيلُ وَأُنشِدَ :

\* قَالَتْ وَقَدْ سَافَ مَجِذُّ الْمِرْوَدِ (٥) \*

قال : ومعناه : أَنَّ الْحَسَنَاءَ إِذَا اكْتَحَلَتْ

مَسَّحَتْ بِطَرَفِ الْمِيلِ شَفَقَتَيْهَا لِتَزْدَادَ (٦) حُمَةً

أَي سَوَادًا ، وَسَافَ أَي شَمَّ .

(١) في الأصل بالجذر ؟

(٢) في ل : أراد .

(٣) في الأصل بضم العين .

(٤) في ل : بكسر الميم ، وكذلك في الرجز ،

ومثله في (سوف) .

(٥) الرجز في ل ، وفي سوف وفي الأصل سافت

وفي ت بهمه :

وعقد الكفين بالقلد

أهكذا تفرج لم تزود

(٦) محرف في ل .

## بَابُ الْجَبِّ وَالْمُشْتَارِ

جَثَّ الْمُشْتَارُ<sup>(٣)</sup> إِذَا أَخَذَ الْعَسَلَ بِجِثِّهِ وَتَحَارَبَهُ  
وَهُوَ مَا مَاتَ مِنَ النَّحْلِ فِي الْعَسَلِ .

وقال الليث : الشَّجَرَةُ الْمُجْتَمَةُ : التي لا  
أَصْلَ لَهَا .

وقال سَاعِدَةُ الْهَذَلِيُّ يَذْكُرُ الْمُشْتَارَ<sup>(٤)</sup> :  
فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابَ حَتَّى وَضَعَنَّهُ  
لَدَى النَّوْلِ يَنْفِي جَبَّهَا وَيَوْمُهَا  
يَوْمُهَا : يُدَخِّنُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِيَامِ<sup>(٥)</sup> .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) يقول في صغار  
النحل أول<sup>(٦)</sup> ما يقلع منها شيء من أمه فهو :  
الجثيث والودى والهراء والقسيل .

(٣) اسم فاعل من اشتار العسل إذا اجتناه وجمعه  
من خلاياه .

(٤) زاد في ل : تدلى بجباله ( الأسباب ) للعسل  
وفي الأصل : الأسباب بالنصب وكذا في ل ( أوم )  
وبالرفع في ( جث - أوم ) .

(٥) في ل بالإيام ، وفي الأصل محرف وهو بكسر  
الهمزة مثل كتاب من مادة ( أوم ) لا ( أيم ) وقلب  
الواو فيه ياء لغير علة ( ل ق ) وضبط في ( جث ) بضم  
الهمزة مرتين .

(٦) في الأصل بالرفع ، والمذكور من ل .

ج ث

جث - نج :

مستعملان .

[ حث ] .

قال الليث : الجث : قَطَعْتَ الشَّيْءَ مِنْ  
أَصْلِهِ ، وَالْاجْتِمَاتُ : أَوْحَى مِنْهُ ، يُقَالُ :  
جَثَّنْتُهُ ، وَاجْتَمَّنْتُهُ فَأَنْجَثَّ .

وقال الله جل وعز في الشجرة الخبيثة :  
« أُجْتِنَتْ<sup>(١)</sup> مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ، مَالَهَا مِنْ  
قَرَارٍ » .

وقال الزجاج أي استؤصلت من الأرض

ومعنى أُجْتِنَتْ الشيء في اللغة : أَخَذْتَ جَثْنَهُ<sup>(٢)</sup>

بِكَلِمَاتِهِ :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

(١) الآية ٢٦ / إبراهيم .

(٢) في الأصل : جثتها ، والمذكور من ل والمقام

يؤيده فالشيء المذكور .

من ذلك إِنِّي أَنجِيهِ نَجًّا ، فقال : تَدَجِمِي (٦)  
واستشفري .

قال أبو عبيد : وهو من الماء النَّجَّاجِ  
السائل .

وقال غيره : يقال : نَجَّجْتُ الماءَ نَجًّا  
أَنْجِيهِ ، وقد نَجَّجَ يَنْجِجُ نَجُوجًا ، ويجوزُ :  
أَنْجِجْتُهُ بِمَعْنَى نَجَّجْتُهُ .

وقال الليث : مطرٌ نَجَّاجٌ : شديدُ  
الانصبابِ .

وقال ابن شميل : النَّجَّةُ : الرَّوْضَةُ إِذَا  
كَانَ فِيهَا حَيَاضٌ (٧) لِلْمَاءِ ، تصوب (٨) فِي  
الْأَرْضِ ، لَا تُدْعَى نَجَّةً مَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَيَاضٌ ،  
وَجَمْعُهَا : نَجَّاتٌ .

وَنَجَّجَ الْمَاءُ يَنْجِجُهُ إِذَا انْصَبَّ .

وَرَجُلٌ مَنَجَجٌ : إِذَا كَانَ خَطِيبًا مُفَوِّهًا .

وقال أبو عمرو : الْجَنِينَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي  
كَانَتْ نَوَاقٍ مُخْفِرَةً لَهَا وَحَمَلَتْ بِجُرُثُومَتِهَا ،  
وَقَدْ جُمَّتْ (١) جَنًّا .

(النضرُ عن أبي الخطاب) قال : الْجَنِينَةُ :  
مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : جُنَّتْ (٢)  
الرَّجُلُ جَانًا ، وَجُنَّتْ جَنًّا ، فَهُوَ مَجْثُوثٌ ،  
وَمَجْثُوثٌ إِذَا فَرَزَ وَخَافَ .

[ نَج ]

سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَجِّ  
فَقَالَ : « هُوَ (٣) الْعَبْجُ وَالنَّبْجُ » فَأَمَّا الْعَبْجُ فَرَفَعَ  
الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ ، وَأَمَّا النَّبْجُ فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ  
زَعَمَ أَنَّهُ سَيَّلَانُ دِمَاءِ الْهَدْيِ (٤) ، وَذَكَرَ  
حَدِيثَ الْمُسْتَحَاضَةِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ  
لَهَا : اخْتَشِي كُرْسُفًا (٥) ، فَقَالَتْ : إِنَّهُ أَكْثَرُ

(١) فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْجِيمِ .

(٢) فِي لٍ مُسْتَقِلٌّ عَنِ مَادَةِ جَتٍ / انْظُرْ (جَأَتْ)

(٣) فُلٌ : فَقَالَ : أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَبْجُ وَالنَّبْجُ .

(٤) فُلٌ : وَالْأَضَاحِيُّ .

(٥) أَيُّ قَطْلَانَا .

(٦) فِي الْأَصْلِ : كَلِمَتِي ، وَهُوَ مَحْرَفٌ ، وَانْظُرْ  
مَادَةَ لِيمِ .

(٧) فِي جٍ ، لٍ : وَمَسَاكَاتُ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ  
السِّينِ الْمَهْمَلَةِ) .

(٨) ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ عَلَى أَنَّهُ مَاضٍ ، وَفُلٌ : يَصُوبُ  
بِيَاءٍ ثُمَّ وَاوٍ مُشَدَّدَةٌ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالرَّاءِ

(قلت) : سُمِّيَتْ جِرَارَةٌ لِجِرِّهَا ذَنَبَهَا ،  
وهي من أخبث المقارب وأقفلها لمن  
تلدغُه .

وقال الليث : الجارورُ : نهرٌ يشقُه  
السَّيْلُ فيجرُه (٥) .

والجارورُ من الركايا : البعيدة القعرِ .  
( أبو عبيد عن الأصمعي ) بئرُ جرورٍ  
وهي التي يُسْتَقَى منها على بعيرٍ .

وقال ابن بزرج (٦) : ما كانت جروراً ،  
ولقد أجزت ، ولا جدًا ولقد أجدت ، ولا  
عدًا ، ولقد أعدت .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الجرُّ في  
الإبل أن تجرَّ الناقةً ولدها بعد تمام السنة شهرًا  
أو شهرين .

ج ر

جر . رج . جرج :

مستعملة .

[ جر ]

قال الليث : الجرُّ : آنيةٌ من خزفٍ ،

الواحدة : جرَّةٌ ، والجمع : جِرَارٌ .

وفي الحديث : « النهى (١) عن شرب

تَبِيدِ الجرِّ » : أراد ما يُنْبَذُ في الجِرَارِ  
الضَّارِيَةِ يَدْخُلُ (٢) فيها الخفَاتِمُ وغيرُها .

وقال الليث : الجِرَارَةُ : [ حِرْفَةُ

الجِرَارِ (٣) ] .

والجِرَارَةُ : عُقْبَرِيَّةٌ (٤) صفراءُ كأنها

تَبْنَةٌ .

(١) قول : أنه نهى .

(٢) في ل : يدخل بالبناء للمجهول قال ابن الأثير  
أراد النهى عن الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشدة  
والتخمير .(٣) الزيادة من ج وهي في ل ص ٢٠١ س ٥ ،  
وبذلك استقام الكلام في الأصل .(٤) في ج : والجرار : عقير صفراء صغيرة ..  
وقل : عقرب صفراء صغيرة على شكل التبنة .

(٥) في الأصل ، ج : فيتخذُه ، وفي ل ١٩٥ س ٩  
فيجرُه .

(٦) في الأصل يسكون الزاي وضم الراء وهو  
صحيح على ما في طبقات اللغويين ، وفي ل ص ١٩٦  
س ١٣ : بزج بضم الباء وسكون الراء ، وضم  
الزاي ، وآخره حاء مهملة ، والتصويب من القاموس  
( بزرج ) ، وبراعى هذا في ضطه .

قال ابن<sup>(٤)</sup> لَجِبًا :

تَجَرَّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَدْنَاهَا  
جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّانِي مِنْ جَفَائِهَا  
وقال<sup>(٥)</sup> :

إِنْ كُنْتَ يَارَبَّ الْجَمَالِ حُرًّا  
فَارْفَعْ إِذَا [ مَا ] لَمْ تَجِدْ تَجَرًّا<sup>(٥)</sup>

يقال : جَرَّهَا عَلَى أَفْوَاهِهَا ، أَيْ سَقَمَهَا وَهِيَ  
تَرْتَعُ وَتُصِيبُ مِنَ السَّكَلِ .

وقوله : اَرْفَعُ إِذَا لَمْ تَجِدْ تَجَرًّا ، يَقُولُ :  
إِذَا لَمْ تَجِدِ الْإِبِلَ<sup>(٦)</sup> مَرْتَعًا فَارْفَعْ فِي سِيرِهَا ،  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا سَافَرْتُمْ  
فِي الْجَدَبِ فَاسْتَنْجُوا » .

(٤) هو عمر بن لَجَأَ التَّبَعِي ، وَقَدْ حُرِفَ لَجَأٌ إِلَى  
نَجَاءٍ فِي الْأَصْعَمِيَّاتِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ج ١  
ص ١٩ فاحذره وفي مادة (بلا) رجز له كهذا ، وفي  
الأصل بالأهول ، والمذكور من ل ، ت .

وفي الأصل : أذناها بالذال والباء كأنه جمع  
ذنب ، وهو تحريف واضح ينافي الرجز والمذكور من  
ل ، ت .

وفي ل : جفائها بالميم ، وفي الأصل بالخاء المعجمة  
المكسورة ، وفي ت بالخاء أيضا ، من غير ضبط .

(٥) الرجز في ل كما هنا ، واعلمه لابن لَجَأَ  
المذكور قبله : وفي الأصل جرا بالميم ، وفي ج ، ل ، ت  
حرا بالخاء المهملة ، وستتضمن الأصل كلمة (ما) وهي  
في ح ، ل ، وفيها يستقيم الرجز والوزن .

(٦) في ل لا بل .

قال : والسود من الإبل : أغلظُ جُلُودًا  
وأضيقُ أجوافًا من غيرها ، ولا يكادُ شئٌ  
منهن<sup>(١)</sup> يَجُرُّ ، وأطولهن جَرًّا : الحُمُرُ  
والصُهَبُ .

وقال الليث : التجرور من الحوامل :  
التي تجرُّ ولدها إلى أقصى الغاية ، أو تجاوز<sup>(٢)</sup>  
وأنشد :

\* جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تُخْفِقْ جَهْضًا<sup>(٣)</sup> \*

وأما الإبلُ الجارةُ فهي العَوَامِلُ التي  
تُجَرُّ بِالْأَزِمَّةِ ، وهي فاعلةٌ بمعنى مفعولةٌ ،  
ويجوزُ أَنْ تَكُونَ جَارَةً فِي سِيرِهَا ، وَجَرَّهَا  
أَنْ تُبْطِئَ وَتَرْتَعَ .

والجرُّ : سَمَحُ الْجِبَلِ ، وَيُجْمَعُ جِرَارًا .  
وفلانٌ يَجُرُّ الْإِبِلَ أَيْ يَسوقُهَا سَوَاقًا  
رُويْدًا .

(١) في ل ١٩٥ منها .

(٢) في ل ١٩٥ تجاوزها .

(٣) فائله رؤية ( ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ٨٠/٣ ) والرجز في ل وفيه : قال الشاعر .

وضبط (تماما) بكسر التاء في الديوان وبفتحها  
في ل ، وكلاهما صحيح ( انظر تم ) .

وفي الأصل : جرت بضم الجيم ، وفي ديوانه تماما  
بكسر التاء ، وكلاهما صحيح ( انظر مادة تم ) .

وقال الراجز:

أَطْلَقَهَا نَضْوًا بَيْئًا طَلْحَ.

جَرًّا عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ السُّجْحَ (١)

أَرَادَ أَنَّهَا طَوَّالٌ الْخَرَاطِيمَ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) جَرَّ يَجْرُ إِذَا

جَنَى جَنَابَةً.

وَجَرَّ يَجْرُ: إِذَا رَكَبَ نَاقَةً وَتَرَكَهَا

تَرْعَى.

وفي حديث ابن مُرَمَّرَ: «أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ

مَكَّةَ، وَمَعَهُ فَرَسٌ مُحَرُّونٌ، وَجَمَلٌ جَرُّورٌ.

قال أبو عبيد: الْجَمَلُ الْجَرُّورُ (٢): الَّذِي لَا

يُنْقَادُ، وَلَا يَكَادُ يَتَّبَعُ صَاحِبَهُ.

(قلت) وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَيَجُوزُ

أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ.

وقال أبو عبيدة: الْجَرُّورُ مِنَ الْخَيْلِ:

البطيء، وربما كان من (٣) قِطَافٍ.

وأُشْد:

جَرُّورُ الضَّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وَسَامٍ (٤)

وَجَمُّهُ: جَرُّورٌ (٥)، وَأُشْد:

جَرُّورُ الْقِيَادِ فِي الطَّرَادِ كَأَنَّهَا

عِقْبَانٌ يَوْمَ تَعِيمٍ وَظِلَالٍ (٦)

وقال (٧) أبو حاتم في قول مُزَارِحِمِ

الْعُقَيْلِيِّ:

أَخَادِيدُ جَرَّهَا السَّنَابِكُ غَادَرَتْ

بِهَا كُلَّ مَشْقُوقِ الْقَمِيصِ مُجَدَّلٍ

(٣) في ل .. من إعياء وربما كان .

(٤) الشعر للعقيل (ل، ت) كنا فيهما ويظهران في ل اضطرابا في الشواهد، فقد سقط الشاهد الآتي (جرر القياد) وأُشْد بدلُه (أخاديد) الآتي غير منسوب .

(٥) في الأصل: جرور، والتصويب من ل، والمقام والشاهد المذكور بعد .

(٦) البيت لم يذكر في ل (انظر ص ١٩٩ وتأمل) وقائله الفرزدق، ورواية ديوانه طبع الصاوي ج ٢ ص ٧٣٢ .

قودا ضوامر في الركوب كأنها

وقد كرر هتا المعنى في قصيدة نونية فقال:

..... يوم تقيم ودخان

وفي الأصل: يوم بالنصب، والمذكور من ح .

(٧) لم يذكر في ل، والمذكور فيه: وأُشْد،

واعلم في العبارة سقطا يعرف من التهذيب .

(١) الرجز في ل، وفي الأصل: نضو بالرفع،

وفي ل بالنصب، وفيه (بل طلح) من غير نقط ولا شكل ويهامشه: كنا بالأصل، وحرره فلم تقف عليه .

(٢) في ل: أبو عبيد: الجرور .. الخ ص ١٩٩

س ١ .

وقال عمرو بن معدى (٢) كَرَبَ :

فلو أن قومي أنطقتني رماحهم

نطقتُ ولكنَّ الرِّماحَ أجزتِ

أى لو قاتلوا وأبلاؤا لذكرتُ ذلك ،

ولكنَّ رماحهم أجزتني أى قطعت لسانى

عن الكلام أراد أنهم لم يقا تلوا .

ويقال : قد أجزه الرمح (٣) إذا طعنه

وترك الرمح فيه .

قال الشاعر :

ونجرت في الهيجاء الرماحَ وندعى (٤)

ويقال : قد أجزرته رسنه إذا ما تركته

يصنع ما يشاء .

(٢) رسم في ل/ كرب : معد يكرب ، وكلاهما صحيح .

(٣) فى الأصل بالرفع ، وهو خطأ ، والتصويب من ل / ١٠٧ .

(٤) قائله : الحادرة ، ويقال الحويدرة ، واسمه قطبة بن أوس بن محسن بن جروال الذيباني ، وصدرة :

وتقى بصالح مالنا أحسابنا

كما فى ل ، ت ، وفى ل/ جز ونجر بفتح النون وضم الجيم على أنه ثلاثى ، وفى مادة (أمن) ونجر بضم النون وكسر الجيم على أنه رباعى .

وبروى بآمن بكسر الميم (المفضليات ، والمقاييس ٤١٣/١٣٤ ، ٢٨٠/٢) .

وبهامش مادة (أمن) ما نصه . ضبط فى الأصل بكسر الميم ، وعليه جرى شارح القاموس حيث قال : كصاحب ، وضبط فى متن القاموس والتكملة بفتح الميم ؟

(قلت) للأصمعي : جرَّتْهَا السَّنَابِكُ

من الجريرة . قال : لا ولكن من الجر في الأرض والتأثير فيها كقوله :

\* جَرَّ جِيُوشٍ غَايِمِينَ وَخُيَّبِ (١) \*

وقال شمره : امرأة جرور : مقعدة .

وركيئة جرور : بعيدة القعر .

(الحراني عن ابن السكيت) :

أجزرتُ الفصيلَ إذا شققتُ لسانه لئلا يرضع .

(١) قائله : امرؤ القيس ، وصدرة :

\* معنية قد آزر الضال نبتها \*

شعراء النصرانية ص ٢٤ وضبط الضال بفتح اللام على أنه منصوب ، ونبتها بالرفع شكلا والشرط فى ل / جر ص ١٩٩ س ٥ :

وفى مادتي أزر ، وحنى :

معنية قد آزر الضال نبتها

مضم جيوش .....

وضبط الضال فى (أزر) بانصب ونبتها بالرفع ، وفى (حنى) بالعكس .

وبهذا الأخير ضبطه محقق ديوانه الأستاذ أبو الفضل إبراهيم س ٤٥ .

وفى طبعة السندوبى ص ١٥ رواية أخرى وهى : ومراقبة لا يرفع الصوت عندها

مضم .....



قال: والمناوصة: أن يضطرب فإذا  
أعياه الخلاص سكن.

قال: والججرة: خشبة قدر ذراع  
تنصب في رأسها كفة<sup>(٥)</sup>، وفي وسطها حبل  
يُحبل للظبي فإذا وقع فيها مارسها لينفلت  
فإذا أعيته سكن.

وقال ابن السكيت: سئل ابن لسان  
الحمرّة عن الضّان فقال: مالٌ صدق<sup>(٦)</sup>،  
قرية لاسي<sup>(٧)</sup> لها إذا أفلتت<sup>(٨)</sup> من  
جرّتها<sup>(٩)</sup> يعني بجرّتها<sup>(١٠)</sup> المجرّ في الدهر

(٥) بكسر الكاف وضمها كما في القاموس وغيره.

(٦) في الأصل بالإضافة، وفي ل ص ١٩٨ س ٥  
مال صدق على الوصف، وفي (بجر) بالإضافة وكلاهما  
صحيح.

(٧) في (بجر) لاسي بها وضبطه بضم الحاء  
وتشديد الميم، وبهامشه: كذا ضبطت بنسخة خط من  
الصحيح يظن بها الصحة؛ ويحتمل كسر الحاء وفتح  
الميم هـ.

(٨) في ل بالبناء للمجهول وكلاهما صحيح وأهمل  
ضبطه في (بجر).

(٩) بضم الجيم وفتحها كما سبق في الجرة.

(١٠) وفي (بجر) إذا أفلتت من بجرّتها يعني من الحجر  
في الدهر فتأتى عليها السباع فسامها بجرّتين كما يقال:  
القرمان وفي نسخة بندار: حرّتها هـ بالحاء والراء  
المهملتين.

وقد جرّرت الشيء جراً أجره.

وجرّت الناقة تجرّ جراً إذا أتت على  
مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج<sup>(١)</sup>.

وقد جرّ عليه يجرّ جريرة إذا جنى.

وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المفردى<sup>(٢)</sup>:  
من أمثالهم «هو كالباحث عن الجرة<sup>(٣)</sup>».

قال: وهي عصا ترُبط إلى حباله تُغيبُ  
في التراب للظبي يضطادُّ بها، فيها وتر، فإذا  
دخلت يده في الحباله انعقدت الأوتار في  
يديه، فإذا وثب ليُفِلت فمدَّ يده ضربَ  
بتلك العصا يده الأخرى ورجله فكسرها،  
فذلك العصا هي الجرة.

قال: ومن أمثالهم فيها «ناوص الجرة ثم  
سألها» يضرب<sup>(٤)</sup> مثلاً لمن يقع في أمرٍ  
فيضطرب فيه ثم يسكن.

(١) في الأصل بكسر التاء.

(٢) في الأصل بفتح الدال، وقد تكرر.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بفتحها وفي ق:  
الجرة بالضم وفتح.

(٤) في ل: يضرب للذي يخالف القوم عن رأيهم  
ثم يرجع إلى قولهم ويضطرب إلى الوفاق وقيل الخ وهذا  
المثل في (نوص).

والجَرُّ : أن تَسِيرَ الناقَةُ وترعى وراكبها  
عليها وهو الانجِرَارُ، وأنشد:

لَمَني على أُوْنِي وانجِرَارِي

أُوْمُ بالْمَنْزِلِ والْدَرَارِي<sup>(٩)</sup>

أراد بالْمَنْزِلِ : الثَّرِيَا .

وقال الليث<sup>(١٠)</sup> ، يقال : جَرَّ الفَصِيلُ

فهو مجرورٌ ، وأَجَرَ فهو مُجَرٌّ ، وأنشد :

ولَمَني غَيْرُ مَجْرُورِ اللِّسَانِ<sup>(١١)</sup>

قال : والمَجْرَةُ : شَرَجُ السَّمَاءِ .

والمَجْرَةُ : المَجْرَةُ<sup>(١٢)</sup> ، ومن أمثالهم

« سَطِي<sup>(١٣)</sup> مَجْرٌ تُرْطِبُ هَجْرٌ » يُرِيدُ :

الشديدِ ، والنَّشْرَ ، وهو أن تَنْتَشِرَ بالليل  
فيأتي عليها السَّبَاعُ .

(قلت) جَعَلَ المَجَرَ والنَّشْرَ لها جُرَّتَيْنِ

أَي حَبَاتَيْنِ تَقَعُ فِيهِمَا قَهْلِكُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجُرَّةُ :

جمع الجُرَّةِ وهي<sup>(١)</sup> المَكْوَكُ الذي يُثَقَّبُ<sup>(٢)</sup>

أسفله يكونُ فيه البَذْرُ فيَمْشِي<sup>(٣)</sup> به

الأَكَّارُ<sup>(٤)</sup> والفَدَّانُ<sup>(٥)</sup> ، وهو يَنْهَالُ<sup>(٦)</sup>

في الأَرْضِ .

قال : والجُرَّةُ : الزَّبِيلُ ، والجُرَّةُ : أَصْلُ

الجَبَلِ<sup>(٧)</sup> ، والجُرَّةُ : أن تَزِيدَ الناقَةَ على

عَدَدِ شهورها ، والجُرَّةُ<sup>(٨)</sup> : الجَرِيْرَةُ ،

(٩) الرجز في ل بدون نسبة ، وفه : الدراري

بالدال المعجمة .

(١٠) في ل : الأصمعي ص ١٠٦ س ٢٣

(١١) في التكملة ١٨٤/٢ قال : أنشده الليث وهذا

يؤيد كلام الأزهرى .

(١٢) عن ل ص ١٩٩ س ٧ وفي الأصل : الجر .

بدل الحجر .

(١٣) المثل في ل ص ١٩٩ س ٧ وفيه سطى بفتح

السين والفعل وسطه وسطاً كوعده ، فالكسر

هو الصواب ، والمثل في (أساس البلاغة) وضبط

(سطى) بكسر السين والراء آخر الكلمة بالسكون من

غير تشديد الراء من (مجر) .

(١) في ل ص ٢٠٠ س ٢٠ وهو وكلاهما صحيح .

(٢) في ل يثقب .

(٣) في ل ويمشى .

(٤) الحراث وزناً ومعنى .

(٥) الثور الذي يحرث به الأرض أو الثوران الخ .

(٦) عن ل ، وفي الأصل بالكاف .

(٧) في ل : وسفحه ، وجمعه : جرار وسبق في

ص ٤٨٥ وانظر أول المادة في ق .

(٨) في ل ص ١٩٩ س ١٤ بضم الجيم شكلاً

وفيه : الجريرة . الذب والجنابة .

تَوَسَّطِي يَا بَجْرَةَ كَبِدَ السَّمَاءِ، فَإِنَّ ذَلِكَ وَقْتُ  
إِزْطَابِ النَّخِيلِ بِهِجْرَ .

ويقال : كَانَ عَامًا أَوَّلَ كَذَا، وَكَذَا  
فَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى الْيَوْمِ أَيْ ائْتَدَّ ذَلِكَ<sup>(١)</sup> إِلَى  
الْيَوْمِ .

وَسَمِعْتُ الْمُنْذِرِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ  
الْمُفْضِلَ بْنَ سَلَمَةَ فِي قَوْلِهِمْ : هَلُمَّ جَرًّا<sup>(٢)</sup> أَيْ  
تَعَالَوْا عَلَى هَيْبَتِكُمْ ، كَمَا يَسْتَهْلُ عَلَيْكُمْ مِنْ  
غَيْرِ شِدْقٍ وَلَا مُصْعُوبَةٍ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ  
الْجَرِّ فِي السَّوْقِ ، وَهُوَ أَنْ تُتْرَكَ<sup>(٣)</sup> الْإِبِلُ  
وَالْغَنَمُ تَرَعَى فِي مَسِيرِهَا ، وَأَنْشُدُ :

لَطَالَمَا جَرَّرْتُكَ جَرًّا

حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرَّ<sup>(٤)</sup>

فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَابَ شَرًّا

وَتَقُولُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرِّكَ ، وَمِنْ  
جَرِّ رَيْتِكَ أَيْ مِنْ أَجْلِكَ .

(١) فِي ل ذَلِكَ .

(٢) فِي ل : جَرَّوَا (س ٢٠١ ص ٦) .

(٣) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ السَّكَافِ ؟

(٤) الرَّجْزُ فِي ل ، وَفِيهِ لَطَالَمَا فِي الْأَصْلِ  
لَطَالَمَا ، وَالْأَعْجَفُ بِالضَّبِّ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ل وَالْمَقَامُ  
وَفِيهِ وَاسْتَمَرَّ بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ الرَّاءِ .

قَالَ أَبُو النَّجَّحِ :

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرِّهَا

وَاهَا لِرِيَابِ مُمِّ وَاهَا وَاهَا<sup>(٥)</sup>

رَالِجِرَّةُ : جِرَّةُ الْبَعِيرِ حِينَ يَجْتَرُّهَا

فَيَقْرُضُهَا<sup>(٦)</sup> ثُمَّ يَسْكُطُهَا ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « الَّذِي يَشْرَبُ

فِي آنِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِنَّمَا يُجْرُجِرُ فِي

جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ » .

قَالَ أَبُو عبيد : أَصْلُ الْجَرِّ جِرَّةُ : الصَّوْتُ :

وَمِنْهُ قَبِيلُ الْبَعِيرِ إِذَا صَوَّتَ : هُوَ يُجْرُجِرُ .

وَقَالَ الْأَغْلَبِيُّ<sup>(٧)</sup> يَصِفُ فَحْلًا :

وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرًّا بَعْدَ الْهَبِّ

جَرَّ جَرًّا فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ<sup>(٨)</sup>

(٥) الرَّجْزُ فِي ل ، وَفِي مَادَّةِ (وَيْه) .

وَاهَا لِرِيَابِ مُمِّ وَاهَا وَاهَا

يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا

بِشْمَنِ نَرْضَى بِهِ أَبَاهَا

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرِّهَا

هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَا نَلْنَاهَا

(٦) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الْبَاءِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ،

وَمَادَّةُ قَرَضَ .

(٧) زَادَ فِي ل .. الْعَجَلِيُّ (ص ٢٠١) .

(٨) الرَّجْزُ فِي ل ، وَبَعْدَهُ :

وَهَامَةٌ كَالرَّجْلِ الْمُنْكَبِ

وَالْحَبِّ : الزَّيْبُ .

(قلت) أراد بقوله : يُجْرَجِرُ في جوفه نارَ جهنم أَمْ يَحْدُرُ فيه نار جهنم إذا شربَ من آنية الذهبِ فجعلَ شربَ الماءِ ، وجرَّعَهُ<sup>(١)</sup> جرَّجَةً ، لصوتِ وقوعِ الماءِ في الجوفِ عندِ شدَّةِ الشربِ ، وهذا كقولِ الله تعالى « إنَّ<sup>(٢)</sup> الذينَ يأكلونَ أموالَ اليتامى ظالمًا إمامًا يأكلونَ في بُطونِهِمْ نارًا » فجعلَ أكلَ مالِ اليتيمِ مثلَ أكلِ النارِ ، لأن ذلك يُؤدِّي إلى النارِ .

وقال الليث : الجرَّجَارُ<sup>(٣)</sup> : نباتٌ ، والجرَّجِيرُ<sup>(٤)</sup> : نبتٌ آخرٌ معروفٌ .

وقال غيره : يقالُ للخلوقِ : الجرَّاجِرُ لما يُسمعُ من صوتِ وقوعِ الماءِ فيها ، ومنه قولُ النابغة :

كهاميمُ يَسْتَلْمُونَهَا في الجرَّاجِرِ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد) الجرَّاجِرُ ، والجرَّاجِبُ : العظامُ من الإبلِ ، الواحدُ : جرَّجورٌ ، يقالُ : إبلٌ جرَّجورٌ : عظامُ الأجوافِ .

وقال الليث : الجرَّجِرُ<sup>(٦)</sup> : النقولُ ، في كلامِ أهلِ العراقِ :

والجرَّجِرُ : ما يداسُ به الكُدسُ<sup>(٧)</sup> من حديدٍ .

والتجرَّجِرُ : صبَّك الماءِ في حلِّقِكَ .

(ابن<sup>(٨)</sup> تجدة) هي القرَّيةُ والجرَّيةُ للحنوِ صلَّةٍ .

وقال غيره : الجرَّيُّ : لغةٌ في الجرَّيثِ<sup>(٩)</sup> من السمكِ .

(٥) الشعر في ل/ ٢٠٢ وفي مادة (ها) وصدرة:

\* عظام اللها أبناءُ أبناءِ عنزة \*  
ويهامش هذه المادة : قوله أبناءُ أبناءِ عنزة هكذا في الأصل للتهذيب ، والذي في ديوان النابغة :  
\* عظام اللها أبناءُ عنزة لانهم \*  
ولعلمها روايتان .

(٦) زاد في ل بالكسر ص ٢٠٢

(٧) في ل : وهو من حديد .

(٨) في ل ص ٢٠٣ ص ٧ : (أبو زيد) النخ .

(٩) هو المعروف بالثعبان وفي ل (جرت) الجرث بالتشديد : ضرب من السمك معروف ويقال له : الجرثي ... وهو نوع من السمك يشبه الحيات .

(١) في الأصل وجرعة بناء التأنيث ، والتصويب من ل/ ٢٠٢ والمقام .

(٢) الآية ١٠ / النساء .

(٣) في ل بالفتح فقط .

(٤) في الأصل بالفتح ، وفي ل بالكسر فإذا صح ما في الأصل كالتأنيث العامة صحيحة .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال للمطر  
الذي لا يدع شيئاً إلا أسأله وجره : جاءنا  
جار الضبوع ، ولا يجز الضبع إلا سيل غالب ،  
وأصابتنا السماء بجار الضبوع .

وقال أبو زيد : غناه فأجره أغاني  
كثيرة إجراراً إذا أتبعه صوتاً بعد صوت ،  
وأشد :

فَلَمَّا قَضَى مَنَى الْقَضَاءِ أَجْرَنِي  
أَغَانِي لَا يَعْيبُهَا الْمَتْرَنِي (١)

وقال أبو عبيدة : وقت حمل الفرس من  
لذن أن يقطعوا عنها السفاد إلى أن تضعه  
أحد عشر شهراً ، فإن زادت عليها شيئاً  
قالوا جرّت ، وكلما جرّت كان أقوى  
لولدها ، وأكثر ما (٢) تجرّ بعد أحد عشر  
شهراً خمس عشرة (٣) ليلة ، فهو (٤) أكثر  
أوقاتها .

(١) البيت في ل ص ١٩٥ والمقاييس ٤١٢/٥  
والأساس وفي التاج رواية .

(٢) عبارة ل ص ١٩٥ وأكثر زمن جرّها . . .

(٣) في الأصل . . . عشر ، والمذكور من ل ص ١٩٥

س ٢٣ .

(٤) في ل وهو .

وقال الليث : الجريير : حبل (٥) الزمام .  
وقال غيره : الجريير (٦) حبل من آدم  
يخطم به البعير ، وفي حديث ابن عمر  
« مَنْ أَصْبَحَ عَلَى غَيْرِ وَزٍ أَصْبَحَ ، وَعَلَى  
رَأْسِهِ جَرِيرٌ سَبْعُونَ ذِرَاعاً » .

قال شمر : الجريير : الحبل (٧) ، وجمعه :  
أجيرة ، وزمام الناقة أيضاً : جريير .

وقال زهير بن جناد في الجريير فجعله  
حبلًا :

فَلِكَلِّهِمْ أَعْدَدْتُ تِياحًا تُغَارِلُهُ الْأَجْرَةُ (٨)

وقال الهوازني : الجريير من آدم  
ملكين يثنى على أنف (٩) النجبية والفرس .

وقال سمان (١٠) أوزطت الجريير في  
عنق البعير إذا جعلت طرفه في حلقته ،

(٥) في الأصل : جبل ، بالجيم والباء المتوحيتين ،  
وهو تحريف عجيب .  
(٦) كسابقه .  
(٧) كسابقه .

(٨) البيت في ل ص ١٠٧ وفيه تنازله وهو خطأ ،  
وفي الأصل : تغار بضم التاء أى تقتل أو يحكم قتلها من  
أغار الحبل ( انظر غور ) وفيه الأجرة بكسر التاء  
والمذكور عن ل .

(٩) انظر عبارة ل ص ١٠٧ س ٤ .

(١٠) عبارة ل ص ١٠٧ س ٤ - ابن سمان النخ .  
( م ٣١ - ج ١٠ )

وهو في عنقه ثم جذبته ، وهو حينئذٍ يَخْنُقُ  
البعير ، وأنشد (١) :

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمُرْطِ

سَرَحَ الْقِيَادِ سَمْحَةَ التَّهْبِطِ

قال شمر : وحديثُ ابنِ عمرَ هذا

يُفسِّره ما رَوَى الأعمشُ عن أبي سُفيانَ

عن جابرٍ قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه

وسلم « مَا مِنْ عَبْدٍ يَنَامُ بِاللَّيْلِ إِلَّا عَلَى

رَأْسِهِ جَرِيرٍ مَعْقُودٍ ، فَإِنْ هُوَ تَعَارَّ وَذَكَرَ

اللَّهُ حُلَّتْ عُقْدَتُهُ ، فَإِنْ هُوَ قَامَ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى

حُلَّتْ عُقْدَتُهُ وَأَصْبَحَ نَشِيطًا قَدْ أَصَابَ خَيْرًا ،

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ حَتَّى يُصْبِحَ بِال-

الشَّيْطَانِ فِي أُذُنَيْهِ » .

وقال شمر : سمعتُ ابنَ الأعرابيِّ يقولُ :

جِئْتُكَ فِي مِثْلِ تَجْرِ الضَّبِيعِ (٢) ، يُرِيدُ السَّيْلَ

قد خرق الأرض فكان الصَّبِيعُ جَرَّتْ فيه .

قال (٣) : وَأَصَابَهُمْ غَيْثٌ جَوْرٌ أَيْ يَجُرُّ

كَلَّ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ : غَيْثٌ جَوْرٌ (٤) إِذَا طَالَ

نَبْتُهِ وَارْتَفَعَ .

وقال أبو عبيدة : غَرَبٌ جَوْرٌ : فَارِضٌ

ثَقِيلٌ .

وقال غيره : جَمَلٌ (٥) جَوْرٌ أَيْ ضَخْمٌ ،

وَنَعْجَةٌ جَوْرَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

فَاعْتَمَّ مِنْهَا نَعْجَةٌ جَوْرَةٌ

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا لِلدَّرَةِ (٦)

\* هَرَهَرَةٌ الْهَرُّ دَنَا لِلْهَرَّةِ \*

وقال الفراء : ( جَوْرٌ ) إِنْ شَتَّتْ جَعَلَتْ

الوَاقِفِيهِ زَائِدَةً مِنْ جَرَرْتُ ، وَإِنْ شَتَّتْ

(٣) في ل ص ٢٠٢ س ٢٥ قال الأزهري في هذه

الترجمة : وَأَصَابَهُمْ ... ، وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا كُلَّهُ فِي مَادَّةِ (جَوْر)

كَمَا سَيَأْتِي عَنِ الْفَرَاءِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بضم الجيم ، وَفِي ل يَكْسرها

كسابقه .

(٥) فِي الْأَصْلِ : جَوَارٌ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ .

(٦) الرجز في ل ، وفيه : مَنَا بَدَلَ مِنْهَا ، وَفِي الْأَصْلِ :

الْمَدْرَةُ بِكَسْرِ الميم وَفَتْحِ الدالِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ بَدَلَ لِلدَّرَةِ ،  
وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ، وَفِيهِ : الْهَرَّةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ، وَالْوَزْنُ  
يَقْتَضِيهِ وَسَقَطَ مِنْهُ : ( دَنَا لِلْهَرَّةِ ) وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي ل .

(١) فِي ل ( وُرْط ) وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ وَفِي

التاج أَنْشَدَ بَعْضُ الْعَرَبِ ، وَالرَّجْزُ فِي ل ( جَر - وُرْط )

وَضَبَطَ ( سَرَحَ ) فِيهِمَا بِفَتْحِ السَّيْنِ شَكْلًا ، وَفِي

الْأَصْلِ بضمها وَهُوَ صَحِيحٌ بَعْدَ تَخْفِيفِ الرَّاءِ بِالسَّكُونِ .

(٢) بضم الباء فِي لُفَّةِ قَيْسٍ ، وَبِسْكَوْنِهَا فِي لُفَّةِ

نَيْمِ ( مَصْبَاحٍ ) وَهَذِهِ اللَّغَةُ الْمَشْهُورَةُ لَدَى الْعَامَةِ ، وَقَسَّ

عَلَيْهَا السَّجَّ وَتَحَوَّه . وَتَطْلُقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وَقَالَ

لِلذِّكْرِ ضَبْعَانٌ بِكَسْرِ الضادِ وَتَسْكِينِ الْبَاءِ ، وَالْأُنْثَى

ضَبْعَةٌ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ ( انظر المصباح وغيره ) .

رَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمَخَّضُ<sup>(٥)</sup> لَا تَسْكَدُ  
تَسِيرُ، وَكَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ: لَا تَسِيرُ إِلَّا رُوَيْدًا  
مِنْ كَثْرَتِهَا.

(الليث): امْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ: يَتْرَجِرُ  
كَفْلُهَا وَحَمُّهَا.

قال: والرَّجْرَجُ: نَعْتُ الشَّيْءِ الَّذِي  
يَتْرَجِرُ، وَأَنْشُدُ:

\* وَكَسَتْ الْمِرْطَ قَطَاةً<sup>(٦)</sup> رَجْرَجًا \*

والرَّجْرَجُ<sup>(٧)</sup>: الثَّرِيدُ الْمَلْبَقُ الْمَسْكُونُ.  
والرَّجْرَاجُ: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

وفي حديث ابن مسعود: « لَا تَقُومُ  
السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شِرَارِ النَّاسِ كَرَجْرَاجَةٍ<sup>(٨)</sup>  
الْمَاءِ الْحَلِيثِ<sup>(٩)</sup> الَّتِي<sup>(١٠)</sup> لَا تَطْعَمُ<sup>(١١)</sup> ».

(٥) في ل تمخض في سيرها ولا تسكاد تسير  
لكثرتها.

(٦) كذا في ل، المقائيس ٣٨٥/٢، وفي الأصل:  
« قَطَاظًا ».

(٧) في ل بكسر الراءين كسمسم/١٠٧.

(٨) في ل بكسر الراء.

(٩) لم يذكر في ل ثم قال: وفي رواية كرجرجة  
الماء الحليث الذي يطعم.

(١٠) في الرواية الثانية: الذي وفي ل روايات  
ومناقشات.

(١١) في ل تطعم، ص ١٠٧ وانظر هامشه.

جعلته (فِعْلًا) مِنَ الْجَوْرِ، وَبَصِيرُ التَّشْدِيدِ  
فِي الرَّاءِ زِيَادَةٌ كَمَا شَدَّدُوا: حَمَارَةٌ<sup>(١)</sup>  
الصَّيْفِ.

(الأصمعي) كَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ لَا تَقْدِرُ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثْرَتِهَا.

[ رج ]

قال الله جلَّ وعزَّ: « إِذَا<sup>(٣)</sup> رُجَّتِ  
الْأَرْضُ رُجًّا » معنَى رُجَّتْ: حُرَّتْ حَرًّا حَرَكَةً  
شَدِيدَةً وَزُلْزَلَتْ.

وقال الليث: الازْتِجَاجُ: مَطَاوَعَةُ  
الرَّجِّ.

قال: وَارْتَجَّ الْكَلَامُ إِذَا التَّبَسَّ.

قال: وَالرَّجُّ: تَحْرِيكُ شَيْئًا كَحَانِطٍ  
إِذَا زَكَّكَتَهُ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْهُ: الرَّجْرَجَةُ.

(أبو عبيد عن الأصمعي): كَتَيْبَةٌ

(١) في الأصل: جارة بالجيم والميم المشددة،  
والتصويب من مادة (جر) وقد ورد في خطبة للامام علي:  
حمارة القيظ، وصبارة البرد.

وعبارة ل: كما يقال: حمارة ٢٠٣ س ٤.

(٢) عبارته في (رج) لا تسير إلا...

(٣) الآية ٤ من سورة الواقعة.

(٤) في ل: حرركته ١٠٦ وقد يكون ما هنا محرفاً

عن ركة بالراء المهملة.

ويقال للأحمق: إن قلبك لكثير  
الرجرجة<sup>(٤)</sup>.

وفلان كثير الرجرجة: أي كثير  
البزاق<sup>(٥)</sup>.

والرجرجة: الجماعة الكثيرة في الحرب.

وفي النوادر: رججت الباب، وردمته  
أي منيته.

ولبل رجاج، وناس رجاج: ضعف  
لا عقول لهم، قاله الأصمعي وغيره.

[ جرج ]

(أبو عبيد عن أبي زيد): ركب  
فلان الجادة والرجرجة والحجة<sup>(٦)</sup>، كله:  
وسط الطريق.

(شمر عن الرياشي عن الأصمعي) قال:  
خرجة الطريق بالخاء<sup>(٧)</sup>.

(٤) في الأصل بكسر الراءين، وفي ل بفتحهما  
ص ١٠٦ س ٦.

(٥) مثله في ل ص ١٠٦ وفي ص ١٠٧ (الرجرجة):  
الماء الذي قد خالطه اللعاب، والرجرج أيضاً اللعاب.  
(٦) في الأصل: الحجة، والتصويب من ل،  
وسياق صحيحا.

(٧) في ل: المعجمة من الطريق الأخرح أي  
الواضح.

قال أبو عبيد: أمّا كلام العرب  
فـرِجْرَجَةٌ، وهي بَقِيَّةُ الماءِ في الخَوْضِ  
الكَدِرَةِ المُخْمَلِطَةِ بالطين لا يُمكنُ شُرْبُهَا  
ولا يُنْتَفَعُ بِهَا، وإنما تقولُ العربُ:  
الرَّجْرَجَةُ: الكَتِيبةُ التي تَمُوجُ مِنْ  
كُدْرَتِهَا.

ومنه قيل: امرأة رجرجة لتحرك  
جسدَهَا، وليسَ هذا مِنَ الرَّجْرَجَةِ في  
شيء.

وفي حديث الحسن: أنه ذكر يزيد  
ابن المهلب قال<sup>(١)</sup>: «فاتبعه رجرجة من  
الناس».

قال شمر: يعني رذال الناس<sup>(٢)</sup>،  
[و] يقال: رجرجة.

قال: وقال السكلابي: الرجرجة من  
القوم: الذين لا عقل لهم<sup>(٣)</sup>.

(١) في ل ص ١٠٦ س ٢: نصب قصبا علق فيها  
خرقا فاتبعه الخ وانظر هامشه.

(٢) عبارة ل: ورعاهم الذين لا عقول لهم،  
يقال: رجرجة من الناس ورجرجة بكسر الراء فيهما.

(٣) كذا في ل، وفي الأصل: «له» ص ١٠٦  
س ٤.



وقال أبو زيد : جَرَجَةٌ<sup>(١)</sup> .

قال الرياشي : والصوابُ عندنا ما قال الأصمعيّ .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال :  
جَرَجَ الخاتمُ في يدي إذا قَلِقَ<sup>(٢)</sup> .  
وجرج الرجلُ إذا مشى في الجرجة  
وهي الحجةُ فوافقَ أبا زيد .

(قلت) : وهما لغتان ، الخرجة والجرجة  
في الطريق .

وقال ابن<sup>(٣)</sup> المُستنير : الجرجةُ : وعلا  
من أوعية النساء ، والجرجةُ : خريطةٌ من  
أديم ، واسعة<sup>(٤)</sup> الأسفلِ ضيقةُ الرأس ،

(١) أي بالجيم في أولها ، وأما الجيم الثانية فلا  
خلاف فيها .

(٢) في الأصل : قلق بالفاء ، والتصويب من ل ،  
ومادة قلق والخاتم بفتح التاء وكسرها .

(٣) هو قطرب ، وفي الأصل برفع المستنير .

(٤) في الأصل بالجرس ، وهو خطأ لأنه وصف  
خريطة .

يحملُ فيها الزاد .

قال أوس<sup>(٥)</sup> :

ثَلَاثَةٌ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ

وَأَدَكُنُّ مِنْ أَرَى الدَّبُورِ مُعَسَّلٌ

وقال ابن الأعرابي : سَكَيْنَ جَرِجٌ<sup>(٦)</sup>  
التصَابِ : فَلَقَهُ .

وأنشد :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً فِيهَا غُنْجٌ

خَلَخَالُهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرِجٍ<sup>(٧)</sup>

(٥) في الأصل من غير تنوين ، وويل : قال أوس  
ابن حجر يصف قوساً حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد  
وأدكن أي زقاً يملأ عسلاً .

(٦) في الأصل بسكون الراء ، والمذكور من ل  
ص ٤٦ س ٨ .

(٧) الرجز في ل ، ت وطفلة بفتح الطاء في الأصل  
وبكسرها في ل ، وفي الأصل : غنج بضم تنين ، وويل  
بفتح تنين ولم يذكر الغنج بفتح النون في (غنج) ولكن  
فيها مسا يدل عليه مثل : غنجت المرأة وهي غنجة  
كفرحة (ل ، ق) .

## باب الجيم واللام

(ابن السكيت) يقال : ماله دقيقة ولا  
جليفة أى ماله شاة ولا ناقة .

وأنت فلاناً فما أجلني ولا أخشاني أى  
ما أعطاني جليفة ولا حاشية .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أنه نهي عن أكل الجلالة » :

والجلالة<sup>(٥)</sup> : التي تأكل الجلالة ،  
والجيلة<sup>(٦)</sup> : البعير فاستمير - ووضع موضع  
الذرة .

وقال الأصمعي : جل يجل جلا إذا  
التقط البعير ، واجتلة : مثله .

قال ابن جلي :

تحسب مجتل الإمام ألدم .

من هذب الضمران لم يخطم<sup>(٧)</sup> .

(٥) في ل ، ق : البقرة تنبع النجاسات .

(٦) في الأصل : بضم الجيم ، وفي بكسرها وضبطها  
مرة بالكسر والفتح وفي المصباح بفتحها ، وفي ق مثلثة .

(٧) الرجز في ل وفيه يحسب ، من غير شكل ،  
والحرم ، من غير شكل أيضا ويحطم بالحاء المهملة .

وفي (ضمر) : يحسب بموحدة وفتح الحاء وسكون  
السين ، والحرم بضم الحاء المعجمة وتشديد الراء ويحزم  
بدل يخطم (في الأصل) ويحطم في ل (جل) .

ج

جل . لج . جلع . جلجل

[ جل ]

قال الليث : جلّ جلال الله ، وهو  
الجليل ، ذو الجلال والإكرام .

يقال : جلّ فلان في عيني أى عظم ،  
وأجلته أى رأيتُه جليلاً نبيلاً ، وأجلته  
أى عظمته .

وكل شيء يدق<sup>(١)</sup> ، مجلأه<sup>(٢)</sup> خلاف

دقاه .

وجل كل شيء : عظمه .

ويقال : ماله دق ولا جل .

ويقال : جلة جريم<sup>(٣)</sup> للعظام

الأجرام .

قال : والجل<sup>(٤)</sup> : سوق الزرع إذا حصد

عنه السنبيل .

(١) في الأصل يدق بالبناء للمجهول ، والمذكور

من ل ص ١٢٥ س ١٤ .

(٢) لم يضبط في الأصل ، والضبط عن ل .

(٣) في ل : جريمة ص ١٢٥ س ١٥ .

(٤) في ل : بفتح الجيم وكسرها وفي ق مثلثة .

يصفُ إبلاً يكفى بعرها من وقودٍ  
يُستو قد به من أغصانِ الضمَّانِ .  
ويقال : خرج الإمام يجتلن أَى يَلْتَمِطُنَ  
البَعْرَ .

(أبو عبيد عن الأموى) الجَلَلُ فى كلام  
العرب من الأضداد .

يقال للكبير جَلَلٌ ، والصغيرُ : جَلَلٌ ،  
وقال الشاعر (١) :

\* ألا كلُّ شىءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ \*  
أى يسيرٌ هينٌ .

وأنشأ أبو زيد لأبى الأخوصِ الرِّيحى :  
ولو أدركته الخليلُ ، والليلُ تدعى

بذى نَجَبٍ ما أقرنت وأجلت (٢)  
قال : أَّجَلَّتْ : دخلت فى الجَلَلِ ، وهو  
الأمرُ الصغيرُ .

وقال الأصمعى : يقال : ذاك الأمرُ جَلَلٌ

(١) هو امرؤ القيس لما قتل أبوه ، وصدرة :

\* يقتل بى أسد رهم \*  
والبيت فى منسوب إليه .

وقوله كما فى شعراء النصرانية ص ١٣

أنا نأ حديث فكذبته بأمر تززع منه القل  
(٢) البيت فى ل ، وفيه : لو بدل ولو وفى (قرن) ،

أبو الأحوص بالحاء المهملة وفى الأصل : وتدعى ، من  
الأدعاء والمذكور من ل وأقربت بالباء بدل النون ، وقد

ورد هذا البيت فى ( قرن ) شاهدا على الإقران معى  
الضف والإقران من الأضداد .

فى جَنبِ هذا الأمرِ أَى صغيرٌ يسيرٌ .

قال والجلالُ : العظيمُ أيضاً ، فأما الجليلُ  
فلا يكون إلا العظيم (٣) .

ويقال : فعلتُ ذلك من جَلَلٍ كذا  
وكذا أَى من عظمه فى صدره (٤) .

وأنشد (٥) :

رَسَمَ دَارٍ وَقَفَّتْ فى طَلَبِهِ

كَدْتُ أَقْضَى الغدَاةَ من جَلَالِهِ (٦)

قال : ومشيخةٌ جَلَّةٌ أَى مَسَانٌ ، والواحد  
منهم : جَلِيلٌ .

والجَلَى : الأمرُ العظيمُ . قال طرفةُ :

وإن أدع للجلى أكن من حاتمها (٧)

(٣) فى للعظيم ص ١١٥ س ٧ .

(٤) فى ص ١٢٧ س ١١ صدرى .

(٥) فى ص ١٢٧ قال جميل ، وكذا فى شواهد  
العينى ٢٢٣ .

(٦) فى ل أَى من أجله ، ويقال من عظمه فى عينى  
قال ابن برى وأنشده ابن السكيت :

\* كدت ألقى الحياة من جلاله \*  
قال ابن سيده أراد : رب رسم دار فاضر رب

وأعملها فيما بعدها مضرة اهـ .  
وهذه الرواية فى شواهد العينى ص ٢٢٣ والشاهد

فيه جر (رسم) برب المضرة ولم يتقدمها لا واو ولا  
فاء ولا بل ، وهو قليل جدا .

وفى الأصل (رسم) بالرفع .

(٧) الشمرى ل ومن معلقته وفى جبهة أشعار  
العرب ص ٩١ وفى شعراء النصرانية ص ٣٠٣ وعجزه :

\* وإن تأتلك الأعداء بالجهد أجهد \*  
وإن تأتلك الأعداء بالجهد أجهد \*

قال ابن الأنباري : من ضم الجيم من الجلي قصر<sup>(١)</sup> ، ومن فتح الجيم مد<sup>(٢)</sup> ، فقال : الجلاء : الخصلة العظيمة .

وأنشد :

كئيشُ الإزار خارجُ نصفُ ساقه  
صبورٌ على الجلاء طلاعُ أنجد<sup>(٣)</sup>

قال : ولا يقال : الجلال إلا لله تبارك وتعالى ،

والجليل من صفات الله ، وقد يُوصف به الأمر العظيم ، والرجل ذو القدر الخطير .

ويقال : جلَّ الرجلُ عن وطنه يجلُّ<sup>(٤)</sup> جُلُولاً ، وجلايَجُ جلاءً وأجلى<sup>(٥)</sup>

(١) قول : قصره .

(٢) قول : مده .

(٣) فائله : دريد بن الصمة من قصيدة يرثي بها أخاه عبد الله وروى : الضراء بدل الجلاء ( جمهرة ابن دريد ) واللاواء .

كاروى : بعيد من السوات ( السكامل طبع أوروبا ٢١٨ والمخزاة ١/١٢٥ ) .

(٤) في الأصل بضم الجيم ، وفيل بضمها وكسرها ، والكسر هو قياس اللازم المشدد .

(٥) في الأصل : وجلايَجُ ليجلاء ؟ والمذكور من ل ص ١٢٦ س ١٢٢ .

يُجلى إجلاءً إذا أخل<sup>(٦)</sup> بوطنه .

ومنه يقال : استعمل فلان على الجالية والجالَّة وهم أهل الذمة ، وإنما لزمهم هذا الاسم لأن النبي صلى الله عليه وسلم أجلى بعض اليهود من المدينة ، وأمر بإجلاء من بقي منهم بجزيرة العرب فأجلاهم عمر ابن الخطاب فسُموا جالية للزوم الاسم لهم وإن كانوا مقيمين بالبلاد التي أوطنوها<sup>(٧)</sup> .

ويقال : تجلَّل الدرهم أي خذُ جلالها ، وتجلَّل فلانُ بغيره إذا علا ظهره .

والجليل : والشام ، الواحدة : جليلة ، وهذه ناقة قد جلت أي أسنت .

والمجلة : صحيفة يُكتب فيها وقال النابغة :

تجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الإلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوِيمٌ قَمَائِرَ جُونٍ غَيْرَ العَوَاقِبِ<sup>(٨)</sup>

(٦) قول : أخل موطنه وهو واضح .

(٧) أي اتخذوها وطناً ، وفي الأصل بكسر الطاء ، ويجوز ضم الهزة مع كسر الطاء .

(٨) البيت في ل ، قال أبو عبيد : كل كتاب عند العرب مجلة ( في شفاء الغليل ) مجلة هي الصحيفة وورد في الحديث « مجلة لقمان » قال السهيلي كأنها منعة من الجلال والجلالة الخ وقال ابن سيده : المجلة : الصحيفة فيها =

أَخَذَتْ جُلَّالَهُ، وَتَدَاقَقْتُهُ إِذَا أَخَذَتْ دُقَاقَهُ.  
(ابن السكيت) الْجُلُّ: جُلٌّ الدَّابَّةُ .  
وَجُلٌّ كُلُّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ، وَالْجِلُّ: قَصَبُ  
الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ . . .

وَجِلُّ بْنُ عَدِيٍّ: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَذُو الْجَلِيلِ: وَادٍ لِبَنِي تَمِيمٍ، يُنْبِتُ  
الْأَثْمَامَ، وَهُوَ الْجَلِيلُ .

وَجِلٌّ<sup>(٤)</sup>، وَجِلَّانٌ: حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وهذه ناقةٌ تُجَلُّ عن الكلالِ أَيُّ هِيَ  
أَجَلٌّ مِنْ أَنْ تَكِلَ لِصَلَابَتِهَا .  
وناقةٌ جُلَّالَةٌ: ضَخْمَةٌ .

وَبَعِيرٌ جُلَّالٌ: مُخْرَجٌ مِنْ جَلِيلٍ .  
وَيُقَالُ أَنْتَ جَلَلْتَ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَأَنْتَ جَرَرْتَهُ أَيُّ جَنَيْتَهُ .

وَقَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرَّاكَ وَمِنْ جَلَلِكَ ،  
وَجَلَلِكَ أَيُّ مِنْ أَجَلَلِكَ .

(٤) في الأصل بكسر الجيم فيها ، وفي قول بنتها  
ص ١٢٨ من ١٥ ومثله في ق .

(٥) في ق . . تجله أي جررته يعني جنيته .

وقال الليث: الْجِلَّةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ ،  
وِعَالًا لِلتَّمْرِ يُكْتَنَزُ فِيهَا ، وَجَمْعُهَا: جِلَالٌ ،  
وَجِلَالٌ كُؤْلٌ شَيْءٌ: غِطَاؤُهُ ، نَحْوُ الْحِجَابَةِ  
وَمَا أَشْبَهَهَا .

(أبو عبيد) الْجُلُولُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ ،  
الوَاحِدُ: جِلٌّ<sup>(١)</sup> .

قال القَطَامِيُّ :

فِي ذِي جُلُولٍ يُقَضَى الْمَوْتُ سَاكِنُهُ  
إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ إِرْتَسَمًا<sup>(٢)</sup>

الصَّرَارِيُّ: الْمَلَّاحُ ، وَالْإِرْتَسَامُ: التَّكْبِيرُ .  
وَتَجَلَّلَتْ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ تَجَالًا ، وَتَجَلَّلَتْ إِذَا

= الحكمة ، والمراد: الصَّحِيفَةُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا نَصَارَى فَعِي  
الإِنجِيلَ ، هَذَا عَلَى رِوَايَةِ مَجْلَتِهِمْ بِالْجِيمِ ، وَمَنْ رَوَى  
مَجْلَتَهُمْ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَرَادَ الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ وَنَاحِيَةَ الشَّامِ ،  
وَالْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ ، وَهَنَّاكَ كَانَ بَنُو جَفْنَةَ .

وقال الجوهري: معناه أنهم يحجون فيحلون  
مواضع مقدسة الخ .

(١) في ق بالفتح وبضم .

(٢) البيت في ديوانه ص ٧٠ ، وروايته: الموت  
صاحبه بنصبهما وفي شرحه: ذو جلول: البحر يقضى  
صاحبه الموت وفي ق ص ١٢٨ من ٣ ، وفيه: صاحبه بدل  
ساكنه ، ومثله في ماء (رسم) .

وفي الأصل يقضى بفتح الضاد مشددة ، والمذكور  
من ل .

(٣) لم تضبط الناء في هذه الأفعال الثلاثة إذ يجوز  
أن تفتح فتكون ناء مخاطب ..

والجَلْجَلَةُ : تَحْرِيكُ الْجَلْجَلِ ،  
والجَلْجَلَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ ،  
وَالْمَجْلَجِلُ : السَّيِّدُ الْقَوِيُّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
حَسَبٌ وَلَا شَرَفٌ ، وَهُوَ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ  
الدَّفْعِ <sup>(١٠)</sup> وَاللَّسَانِ .

وقال شمرٌ : هو السيدُ البعيدُ الصوتِ .

وأُشْدُ ابنِ شميلٍ :

مَجْلَجِلٌ سِنَّكَ خَيْرُ الْأَسْنَانِ

لَا ضَرَعَ السِّنُّ وَلَا قَعَمَ <sup>(١١)</sup> فَانْ

وقال أبو الهيثم ، من <sup>(١٢)</sup> أمثالهم في الرَّحْلِ

الجرىءِ « إِنَّهُ لَيَعْلَقُ الْجَلْجَلِ » .

وقال أبو النجم :

\* إِلَّا أَمْرًا <sup>(١٣)</sup> يَعْقِدُ خَيْطَ الْجَلْجَلِ \*

(١٠) في ل ص ١٢٩ الدافع ، وبعده بياض ،

وبهامشه ما نصه : ترك هنا بياض بأصله .

وعبارة القاموس ... والجرىء الدافع المنطوق به

وهو معنى الشديد الدفع واللسان .

(١١) البيت في ل ص ١٢٩ وروايته : جلجل من

غير ضبط .

وبهامشه : هكنا في الأصل ، والبيت من السريع

فعل لفظ جلجل محرف عن مجلجل حتى يتم به الاستشهاد

ويستقيم الوزن .

(١٢) في ل : ومن .

(١٣) في الأصل : امرؤ ، والمذكور من ل .

(١)

[ جلجل ]

قال ابن شميل : جَلْجَلْتُ <sup>(٢)</sup> الشَّهْمَ ، جَلْجَلَةٌ  
إِذَا حَرَكْتَهُ <sup>(٣)</sup> حَتَّى يَكُونَ <sup>(٤)</sup> لِلْحَرَكَةِ صَوْتُ ،  
وَكَلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فَقَدْ تَجَلَّجَلَ ، وَسَمِعْنَا  
جَلْجَلَةَ السَّبْعِ وَهِيَ <sup>(٥)</sup> حَرَكَتُهُ .

وتَجَلَّجَلَ الْقَوْمُ لِلتَّغْفَرِ أَيْ تَحَرَّكَوا لَهُ .

وَالْمَجْلَجِلُ : السَّحَابُ ذُو الرَّعْدِ .

وَخِيسٌ <sup>(٦)</sup> جَلْجَالٌ : شَدِيدٌ .

وقال الليث التَّجَلَّجِلُ : السَّوْخُ <sup>(٧)</sup> فِي

الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ <sup>(٨)</sup> وَالْجَوْلَانُ ، وَقَدْ

تَجَلَّجَلَ الرِّيحُ تَجَلَّجَلًا .

وَحَمَارٌ جَلَّجِلٌ <sup>(٩)</sup> : صَافِي النَّهْيِ .

(١) في ل ذكرت مع (جلل) .

(٢) في ل ١٢٩ س ٥ ولم يضبط التاء جواز

تحتها للمخاطب .

(٣) في ل بيدك .

(٤) في الأصل : تكون ، والمذكور من ل .

(٥) في الأصل : وهو ، والمذكور من ل :

س ١٢٩ س ٧ .

(٦) في ل ص ١٢٩ س ٧ وخيس .

(٧) في الأصل : السورخ ، وهو محرف ( انظر ل

س ١٢٨ س ٢١ ) وفيه : تجلجل في الأرض أى ساخ

فيها ودخل .

(٨) في ل أو الحركة .

(٩) في ل ص ١٢٩ س ١٠ ضبطه بالعبارة فقال

بالضم ، وفي الأصل بالفتح .

أى لم يُتْرَكْ فِيهِ إِلَّا الْحَصَا<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْمُجَلِّجَلُ : الْخَالِصُ النَّسَبِ .

( ثعلب عن الأعرابي ) : الْجُلُجُلَانُ :  
السَّمْسِمُ .

( أبو زيد ) يقال : أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهِ ،  
وَجُلُجُلَانٌ<sup>(٦)</sup> قَلْبِهِ ، وَحَمَاطَةٌ قَلْبِهِ .

قال ابن الأعرابي ، ويقال لما في جوف  
التين من الحب : الْجُلُجُلَانُ ، وأنشد غيره  
لوضّاح اليماني :

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا

شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِيِّ<sup>(٧)</sup>

إِنَّمَا شِعْرِي مَلِحٌ

قَدْ خُلِطَ<sup>(٨)</sup> بِجُدِّ الْجُلَانِ

(٥) في ل : الحصى .

(٦) في الأصل بكسر النون ، ولا وجه له .

(٧) البيتان في ل س ١٣٠ وفيه : وضّاح لكانى  
بدل اليماني ، وبهامشه قوله لكانى هكنا في الأصل  
وهو غير مستقيم الوزن في المعنى كما لا يخفى فلعلمه بحرف  
عن الكبائي نسبة إلى الكبان بضم الكاف طعام من  
الذرة لليمنيين كما في القاموس ، خرره اه وقد عرفت  
الحقيقة على أن هذا الشاعر مشهور ، ولو جعل التحريف  
عن الكبائي لكان محتملا .

(٨) في الأصل : الطاء مفتوحة ، وفي ل ساكنة  
على ما يظهر .

يُرِيدُ الْجُرْيءَ الَّذِي يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup> .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) جَلَجَلُ  
الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ ، وَغَلَامٌ مُجَلُّجَلٌ ،  
وَجُلَا جِلٌ : خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ .  
وَجُلَا جِلٌ : حَبِيلٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ .  
ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَيَا ظَبْيِيَّةَ الوَعَسَاءِ بَيْنَ مُجَلَا جِلٍ

وَبَيْنَ النَّقَا آ أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَأَلِمِ<sup>(٣)</sup>

وقال شمر : الْمُجَلِّجَلُ : الْمَنْخُولُ الْمُنْرَبِلُ ،

قال أبو النجم :

\* حَتَّى أَجَالَتْهُ حَصَى مُجَلَّجَلًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) جاء بعده في ل : التهذيب وقوله :

يرعد أن يرعد قلب الأعزل

إلا امرأ يعقد خيط الجلجل

يعنى راعيه الذى قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه  
فلا يؤذيه قال الأصمعي : هذا مثل يقول فلا يقدم عليه  
إلا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور كما يقال : من يعلق  
الجلجل في عنقه ؟

(٢) في الأصل الحاء المهملة فيها ، وفي ل بالجيم  
فيهما .

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٢٢ كما هنا وفي ل ،  
وفيه جلاجل بفتح الجيم مرتين ، ثم قال .

ويروى بالحاء المضمومة ، قال ابن برى : روت  
الرواة هذا البيت في كتاب سيبويه جلاجل بضم الجيم  
لا غير ، والله أعلم اه .

وفي آخر الكلام على ( آ ) من ل ج ٢٠ ص ٣١٤  
استشهد به ولكن ضبط ( جلاجل ) بضم الجيم .

(٤) الرجز في ل ص ١٢٩ .

[ جلج ]

في الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت<sup>(١)</sup> « إِنَّا فَتَحْنَا<sup>(٢)</sup> لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ » — الآية : هذا لك<sup>(٣)</sup> يَا رَسُولَ اللَّهِ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا تَدْرِي مَا يُصْنَعُ<sup>(٤)</sup> بِنَا .  
قال أبو حاتم : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> فَلَمْ يَرْفَهُ .

قال : وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ .

( قلت ) وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، وعن عمر وعن أبيه : أَنَّهُمَا قَالَا : الْجِلَاجُ : رُؤُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدَتُهَا : جَلَجَةٌ .

( قلت ) فالعنى : أَنَا بَقِينَا فِي عَدَدِ رُؤُوسِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَكَتَبَ

(١) في ل : أنزلت .

(٢) صدر سورة الفتح .

(٣) ل : « هذا برسول الله » .

(٤) في الأصل بفتح الياء ، وفي ل بضمها مبنى

للجهول .

(٥) في الأصل : عنها ، والمذكور من ل .

عُمَرُ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى مِصْرَ : خُذْ<sup>(٦)</sup> مِنْ كُلِّ جَلَجَةٍ مِنَ الْقَبْطِ كَذَا وَكَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْجَلَجُ جَمَاعِمُ النَّاسِ<sup>(٧)</sup> :

[ لـ ]

قال الليث : لَجَّ فُلَانٌ يَلِجُ ، وَيَلِجُ ، لُغْتَانٍ ، وَأَنْشُد :

\* وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجًا<sup>(٨)</sup> \*

قال : أَرَادَ لَجَا جًا فَقَصْرَهُ ، وَأَنْشُد :

وما العَفْوُ إِلَّا لِامْرِئٍ ذِي حَفِيزَةٍ

مَتَى تَعْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ السَّوَاءِ يَلِجِجَ<sup>(٩)</sup>

(٦) في ل أن خذ الخ ( انظر آخر الملاحظة ) .

(٧) في ل . أراد من كل رأس ، ويقال : على كل جَلَجة كذا ؟

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٩ رقم ٥١ وروايته فقد ...

وقبله :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

وفي ل وقد ضبط لَجَجْنَا بفتح الجيم الأولى وكسرهما لأنه من باني ضرب وفرح ( كفر ومل ) وأهمل ضبط الكاف من هواك ، وضبطت في الأصل بفتحها ؟

(٩) قائله : زهير بن أبي سلمى .

ديوانه

وفي ل : يعنى بالبناء للجهول ، وكذا في مادة : حمظ . والأغاني ( طبع بولاق ج ١١ ص ١٠١ ) .

وفي الأصل : يلجج بضم الجيم الأخيرة على أنه مرفوع وهو خطأ .



قال : وَرُوي (٤) أَنَّ اللّجَّ (٥) اسمٌ مُسمّى  
به السّيفُ ، كما قالوا : الصّصامةُ ، وذو  
الفقارِ ونحوه .

قال : وفيه قولٌ آخرٌ أنه شبهه بلجة  
البحرِ في هَوَلِه .

ويقال : هذا لُجُّ البحرِ ، وهذه لُجةُ  
البحرِ .

وقال شمرٌ قال بعضهم : اللّجُّ : السّيفُ  
بُلغةً هذيلٍ ، وطوائفٍ من اليمنِ .

وقال ابنُ شميلٍ : اللّجُّ : السّيفُ .

وقال ابنُ الكلبيِّ : كان للأشترِ  
سيفٌ يُسميه اللّجَّ ، واليمِّ ، وأنشد له :

مَا حَانَني اليَمُّ في مَأْقِطِ  
وَلَا مَشْهَدٍ مُدُّ شَدَدَتْ الإِزَارَا

وَيُوي :

\* مَا حَانَني اللّجُّ في مَأْقِطٍ \*

(٤) يضم النون كما في الأصل ول ، ص ١٧٨ س ١٩  
ولا مانع من فتحها .

(٥) في الأصل بفتح اللام .

(سامة عن الفراء) قال : لَجَجْتُ ،  
وَلَجَجْتُ لَجَاجَةً وَلَجَجًا .

وقال غيره : لُجَّةُ البحرِ حيثُ  
لا يُدركُ قَعْرُه .

ولَجَجَ القَوْمُ : وَقَعُوا في اللّجَّةِ وقال الله  
« في بحرٍ لُجِّي » (١) .

قال الفراء يقال : بحرٌ لُجِّيٌّ ، ولِجِّيٌّ ،  
كما يقال : سُخْرِيٌّ (٢) وسِخْرِيٌّ .

وقال الليث : بحرٌ لُجِّيٌّ وَلَجَاجٌ :  
وَاسِعٌ اللّجَّةِ .

والتَّجُّ الظلامُ إذا اختلطَ ، والتَّجَّتِ  
الأصواتُ إذا ارتفعتَ فاختمتْ ،  
وفي حديث طليحة بن عبيد الله (٣) « أدخَلُونِي  
الحشَّ فَوَضَعُوا اللّجَّ عَلَيَّ قَفِيَّ » .

قال أبو عبيد قال الأصمعيُّ : عني باللّجِّ :

السّيفَ .

(١) الآية ٤٠ / النور .

(٢) في الأصل بكسر السين . والثانية بضمها ،  
والمذكور من ل ( ص ١٧٩ س ١ ) .

(٣) في ل س ١٧٨ س ١٨ عبيد بدون لفظ الله ،  
وفي (حش) كالأصل وفيه أنهم أدخلوني الحش وقربوا  
وفي (حش) ٠٠٠ أنه قال : « أدخلوني الحش وقربوا  
اللح فوضعه على قفي فبايعت وأنا مكره .. وضبط الحش  
بفتح الحاء المهملة ، وفي الأصل بضمها ، وكلاهما صحيح  
وهو البستان وموضع التبرز والغائط (انظر آخر مادة حش)

\* نى لَجَّةٍ أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ قُلِّ (٢) \*

وقال ذو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّنَا وَالْقِنَانَ الْقَوَدَ يَحْمِلُنَا

مَوْجُ الْفِرَاتِ إِذَا التَّجَّ الدِّيَامِيمِ (٣)

قال شمرٌ ، قال أبو حاتم (٤) : التَّجَّ :

صار له كاللَّجِّ مِنَ الشَّرَابِ .

وفي الحديث : « إِذَا اسْتَلَّجَ أَحَدُكُمْ

بِيَمِينِهِ فَإِنَّهُ آتِمٌ (٥) لَهُ عِنْدَ اللَّهِ [ مِنْ (٦)

الْكَفَّارَةِ ] .

(٢) الرجز في ل/ ١٧٩ س ٦ وقائمه أبو النجم ،

وفي آخر مادة ( فلن ) :

لِإِذْ غَضِبْتَ بِالْعَطْنِ الْمَغْرِبِلِ

تَدَانِمِ الشَّبَبِ وَلَمْ تَقْتُلِ

فِي لَجَّةٍ . . . .

(٣) البيت في ديوانه ص ٥٢٦ ، وروايته تحملنا

بالتاء بدل الياء ومثله في ل وفي الأصل : القنن القود

بالجر فيهما ولاوجه له ، وفي ل : بالرفع ، وفي مادة

( فن ٢٢٨ ) بالنصب ، وفيها يحملنا بالياء كالأصل .

(٤) في الأصل ابن ، والتصويب من ل ص ١٧٩

س ٥

(٥) في الأصل بكسر التاء ، والتصويب من ل

١٧٧ وهو أفعال تفضيل .

(٦) الزيادة من ل ص ١٧٧ ؟

قال شمرٌ ، وقال بَعْضُهُمْ : اللَّجَّةُ :

الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ كَلَجَّةِ الْبَحْرِ ، وَهِيَ اللَّجُّ ،

قال : وَلُجُّ الْوَادِي : جَانِبُهُ ، وَلُجُّ

الْبَحْرِ : عَرُضُهُ .

قال : وَلُجُّ الْبَحْرِ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ

الَّذِي لَا يُرَى طَرَفَاهُ ، وَلُجُّ اللَّيْلِ : شِدَّةُ

ظُلْمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

وَعَيْنٌ مُلْتَجَّةٌ ، وَكَانَ عَيْنَهُ لُجَّةً أَيْ

شَدِيدَةً السَّوَادِ .

وقال العجاجُ يَصِفُ اللَّيْلَ :

وَنُحْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيَّ

لُجُّ كَانَ نَيْنِيَهُ مَدْنِي (١)

أَيْ كَانَ عَطَفَ اللَّيْلِ مِعْطُوفٌ مَرَّةً

أُخْرَى ، فَاشْتَدَّ سَوَادُ ظُلْمَتِهِ .

وَاللَّجَّةُ : الصَّوْتُ .

وَأَنشُد :

(١) الرجز في ديوانه ص ٦٧ رقم ٥٦ - ٥٨ ،

وبينهما مشطور آخر رقم ٥٧ وهو :

حوم غداف هيدب حبشى

وفي ل كالأصل ( ص ١٧٨ ) وحبشى يضم الماء

وسكون الباء وكسر الشين .

قال شمرٌ: معناه أن يَلِجَ فيها ولا يُكفِّرُها، ويَزعم أنه صادقٌ فيها.

ويقال: هو أن يَحِلِفَ. ويَرَى<sup>(١)</sup> أن

غيرها خيرٌ منها فيقيم على البرِّ فيها، وترك الكفارة فإن آتم له من التكفير والحنت، وإتيان<sup>(٢)</sup> ما هو خيرٌ.

وقال ابن شميل: الملتجة: الأرضُ الشديدةُ الخضرةِ التفتت أو لم تلتفت، أرض<sup>(٣)</sup> بقلها ملتجة.

ويقال: عينٌ ملتجةٌ أي شديدةُ السواد، وإنه لشديدُ النجاجِ العينِ إذا اشتدَّ سوادُها.

وقال أبو زيد، يقال: الحقُّ أبلجٌ، والباطلُ كجلج.

قال: واللجلج: الملتطاط الذي ليس

بمستقيم، والأبلاج: المضي المستقيم.

قال: واللجلج: الذي سجيةً لسانه يُقلُّ الكلامَ ونقصه.

وقال الليث: اللجلجة<sup>(٤)</sup>: أن يتكلم الرجلُ بلسانٍ غيرِ بَيِّنٍ.

\* وَمَنْطِقٍ بِلِسَانٍ غَيْرِ لَجْلَاجٍ<sup>(٥)</sup> \*

قال: وربما لجلج الرجلُ اللقمةَ في الفم من غيرِ مَضغٍ.

وقال زهير<sup>(٦)</sup>:

يُجَلِّجُ مُضغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتِ الكَشْحِ دَاهِ<sup>(٧)</sup>

وقال ابنُ السكيت، قال الأصمعيُّ:

(٤) في ق التردد في الكلام، ومثلها التلجاج.

(٥) في ل / آخر صفحة ١٧٩.

(٦) البيت في ديوانه ٨٢، وفيه «تنضض».

وفي ل/لج، وفي مادة (أنض) وأنشد لزهير في لسان متكلم عابه وهجاه الخ.

وفي مادة (جل) تلجلاج بالتاء بدل الياء، ويظهر أن الأصل كذلك.

وفي الأصل: أبيض. وهو خطأ بتحريف النون إلى الباء.

(١) في الأصل: ويروى، والتصويب من ل ١٧٧.

(٢) في ل: للبر فيها ويترك الكفارة/ ١٧٧.

(شبه) في الأصل واتبان بالنون بدل الياء، والتصويب

من ل والمقام يقتضيه.

(٣) في ل: وأرض/ ١٧٩ س ١٣.

يقول: أَخَذْتُ<sup>(١)</sup> هذا المَالَ فَأَنْتَ لَا تَرُدُّهُ  
وَلَا تَأْخُذْهُ، كَمَا يُبْجَلِجُ الرَّجُلُ اللَّقْمَةَ فَلَا  
يَبْتَلِعُهَا وَلَا يُبْلِقِيهَا، وَالْأَبْيَضُ<sup>(٢)</sup>: اللَّحْمُ

الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ .

( ابن شميل ) . اسْتَمَلَجَ فُلَانٌ مَتَاعَ فُلَانٍ ،

وَتَلَجَّجَهُ إِذَا ادَّعَاهُ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالنُّونِ

ج ن

جن، نج، جنجن، بجنج .

[ جن ]

قال الليثُ: الْجِنُّ: جَمَاعَةٌ وَلَدِ الْجَانِّ ،  
وَجَمْعُهُمُ: الْجِنَّةُ ، وَالْجَانُّ<sup>(٣)</sup> ، وَإِنَّمَا سُمُّوا جِنًّا  
لَأَنَّهُمْ اسْتَجَنُّوا مِنَ النَّاسِ ، فَلَا يُرَوْنَ ،  
وَالْجَانُّ هُوَ أَبُو الْجِنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ  
مِنْهُ نَسْلُهُ<sup>(٤)</sup> .

جَانٌ وَلَّى مُدْبِرًا ، الْجَانُّ . حَيَّةٌ بَيْضَاءُ

وقال أبو عمرو: الْجَانُّ: الْحَيَّةُ ،

وَجَمْعُهَا<sup>(٦)</sup>: جَوَانٌ .

وقال الزَّجَّاجُ: الْمَعْنَى أَنَّ الْعَصَا صَارَتْ

تَتَحَرَّكُ كَمَا يَتَحَرَّكُ الْجَانُّ حَرَكَةً خَفِيفَةً .

قال: وَكَانَتْ فِي صُورَةِ مُنْعَبَانٍ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ

الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَنَحْوَ ذَلِكَ ، قَالَ

أَبُو الْعَبَّاسِ .

وقال الليث في قول الله «تَهْتَرُ»<sup>(٥)</sup> كَأَنَّهَا

قال: شَبَّهَهَا فِي عِظَمِهَا بِالثَّعْبَانِ ، وَفِي خِفَتِهَا

بِالْجَانِّ .

(١) عبارة ل: الاصمعي: أخذت... ص ١٨٠

س ٤

(٢) في الاصل: والابيض، وهو خطأ كما سبق.

(٣) في ق: لجان: اسم جمع للجن.

(٤) في الاصل بالنصب، ل لا وجه له، والتصويب

من ل/ ٢٤٩ .

(٥) ن ل ص ٢٥٠ س ٢١ وجمعه .

(٦) الآية ١٠ / النمل، والآية ٣١ / القصص .

(٧) في الاصل بفتح النون، ولا وجه لمنعه من

الصرف والمذكور من س ٢٥٠ ص ٢٢ .

مِنَ الدَّارِ مَيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ  
شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْجَنَّةِ وَالْجَبَلِ<sup>(٤)</sup>

قال: وأرضٌ مجنّنة: كثيرة الجنّ.

وقال أبو عمرو: الجانُّ من الجنّ، وجمعه:

جِنَانٌ.

وقال الفراء: الجُنُنُ: الجُنُونُ. وأنشد:

مِثْلَ النِّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ

أَذْنَاءٌ حَتَّى زَهَاها الحَيْنُ وَالْجُنُّ<sup>(٥)</sup>

(٤) قائله . المرزوق (الحيوان طبع هارون ٧/٦)  
عيون الأخبار ٧٩/٢ .

و في الأغاني ، طبع بولاق - ترجمة متمم بن نورية  
ج ١٤ ص ٧٤ ما نصه : والعرب تتحدث أن في دماء  
الملوك شفاء من الجبل ، قال المتاحس :  
من الدارميين . . . . .

الحبسة . . . . .

(٥) البيت في المقاييس ( أذن ٧٦/١ ومادة  
( صلح ٢٩٩/٣ ، والتاج ( جن ) وفيهما مسألة كالأصل  
و في التاج ما نصه : ويخط الجوهري : وهي ساعة اه  
وعنه أخذ ابن منظور .

و في الأصل ، ج ( نهها ) بدل ( زهاها ) . و في  
التاج : ويخط الأزهرى في كتابه حتى نهها . . .  
وزهاها : استخفها اه والمذكور من المراجع السابقة  
و في الأصل . ج : مثل بالنصب ، وأهمل ضبطه في  
المراجع السابقة وفيه : أذناء بالرفع ، والتصويب من  
ج ، والمقاييس ، ل والمقام يقتضية .  
= ( ٣٢م - ١٠ ج )

ولذلك قال الله سرّةً: «فإذ آهى تُعبانُ»<sup>(١)</sup>  
وسرّةً «كأَنَّهَا جَانٌّ» .

وقوله جلّ وعزّ: «مِنَ الْجِنَّةِ»<sup>(٢)</sup>

والنَّاسِ .

قال الزّجاج: التَّأْوِيلُ عُنْدِي «قُلْ أَعُوذُ

بِرَبِّ النَّاسِ»<sup>(٣)</sup> ، مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ، الَّذِي

يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ الَّذِي هُوَ

مِنَ الْجِنِّ ، وَالنَّاسِ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَسْوَاسِ ،

الْمَعْنَى : مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ، وَمِنْ شَرِّ

النَّاسِ .

وقال الليث: الجِنَّةُ: الجُنُونُ أَيْضًا .

ويقال: بِهِ جُنُونٌ ، وَجِنَّةٌ ، وَجِنَّةٌ .

وَأَنْشَدَ :

(١) في الاصل: كأنها تُعبان ، والتصويب من  
القرآن ، ومن ل/ ٢٥٠ س ٢٣ وهو في الآية ١٠٧ /  
الاعراف ، والآية ٣٤ / الشعراء .

(٢) الآية ٦ / الناس .

(٣) ذكر ابن منظور ما حذقه المؤلف وهو ( ملك  
الناس لآله الناس ) ٢٤٨ س ٢ .

وقوله جلّ وعزّ: «إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ» (١).

قال أبو إسحاق: في سياق الآية دليل على أنّ إبليس أمر بالسُّجود مع الملائكة.

قال: وأكثر ما جاء في التفسير أنّ إبليس من غير الملائكة، وقد ذكر الله ذلك فقال: «كَانَ مِنَ الْجِنِّ».

وقيل أيضاً: إنّ إبليس من الجنّ بمنزلة آدم من الإنس.

وقد قيل: إنّ الجنّ: ضرب من الملائكة كانوا خزّان الأرض.

== وبعد البيت:

جاءت لتشرى قرناً أو تموضه

والدهر فيه رباح البيع والغبن

فقيل أذناك ظلمت اصطلمت

للى الصاخ فلا تمرن ولا أذن

(انظر المقاييس (أذن) ٧٦/١ ومادة (صلم)

٢٩٩/٣) والأبيات في ل/ جن .

وفيه: أذناك بدل: أذناك، وهو محرف،

والتصويب من المقاييس.

ويق: الجن، بضمين: الجنون حذف

منه الواو.

(١) الآية ٥٠/ الكهف.

وقيل: خزّان (٢) الجنّان، فإن قال قائل: كيف استثنى (٣) مع ذكر الملائكة؟ فقال: «فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ» فكيف وقع الاستثناء وهو ليس من الأول؟ فالجواب في هذا أنّه أمر (٤) معهم بالسُّجود، فاستثنى من (٥) أنّه لم يسجد، والدليل على ذلك أنك تقول: أمرت عبدي وإخوتي فأطاعوني إلا عبدي.

وكذلك قوله تعالى: «(٦) فَانْتَهَمُ عَدُوًّا لِي إِلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ» فربّ العالمين ليس من الأول، لا يقدر أحدٌ أن يعرف من معنى الكلام غير هذا.

وقوله جلّ وعزّ: «وَلَقَدْ عَلِمْتِ الْجِنَّةُ أَنََّّهُمْ مُخَضَّرُونَ».

قالوا: الجنة: الملائكة (٨) هاهنا عبدهم قوم من العرب.

(٢) في الأصل بكسر النون ولا وجه للجر.

(٣) في ج، ل بالبناء للفاعل ص ٢٥١س ٧.

(٤) في ل: أمره ص ٢٥١س ٨.

(٥) في ل: مع أنّه لم.

(٦) الآية ٧٧/ الشعراء.

(٧) الآية ١٥٨/ الصفات.

(٨) عبارة ل... ههنا الملائكة عند قوم (ص ٢٤٧

وقال الفراء في قوله (١): «وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا».

يقال: الجنة هاهنا الملائكة، يقول: جعلوا بين الله وبين خلقه نسبا.

فقالوا: للملائكة بنات الله، ولقد علمت الجنة أن الذين قالوا هذا القول محضرون في النار.

وقال أبو زيد: يقال: ما على جن إلا ما ترى أي ما على شيء يواريني.

(شمر عن ابن الأعرابي) يقال للنخل المرتفع طولا: مجنون، ولنبت الملتف الكثيف الذي قد تآزر بعضه في بعض: مجنون.

وقال الفراء: جنت الأرض إذا قامت بشيء مُعجِب من النبات.

وقال الهذلي (٣):

(١) في ل تعالى، وهو في آية الصفات.

(٢) محرف في الأصل.

(٣) مثله في ل وهو أبو جنديب الهذلي، أو أبو حذيب الهذلي ديوان الهذليين / ٣٦٤).

أما يسلم الجيران منهم

وقد جن العضاء من العميم (٤)

وقال ابن شميل: قال أبو خيرة: الأرض الجنونة: المغشبة التي لم يرعها أحد، وأتيت (٥) على أرض هادرة متجننة، وهي التي تهال من عشبها وقد ذهب عشبها كل مذهب.

وقال شمر: الجين: الترس، والجين: الوشاح.

قال: وسمى القلب جنانا لأن الصدر أجنة.

وأنشد لمدني:

كل حى تفوده كف هاد

جن عين تغشيه ما هو لاقى (٦)

قال ابن الأعرابي: قال (٧): جن عين

(٤) البيت في ل/ ٢٥٢

(٥) عبارة ل ص ٢٥٢ س ٢٥ ومررت بدله.

أتيت.

(٦) البيت في ل/ ٢٤٥.

وفي الأصل: تغشيه بفتح التاء والذين المعجمة والمذكور من ل.

(٧) لفظ قال لم يذكر في ل.

سَتْرٌ<sup>(٤)</sup>، والهادي: المتقدم، أراد أن القدر

سابق<sup>(٥)</sup> للمنيّة المقدّره .

وقال شمر: الجنان: الأمر الخفي<sup>(٦)</sup>،

وأنشد:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَصْحَابِي وَقَوْلُهُمْ

إِذَا يَرَكْبُونَ جَنَانًا مُسَهَبًا وَرَبًّا<sup>(٧)</sup>

أى يركبون ملتبسًا فاسدًا .

وقال ابن أحرار:

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدُهُمْ

وإن لاقيت أسلم أو غفارًا<sup>(٨)</sup>

قال ابن الأعرابي: جنانهم: جماعتهم

وسوادهم .

وقال أبو عمرو: جنانهم: ما سترك

من شيء، يقول: أكون بين المسلمين

(٤) في الأصل بكسر السين ا والمذكور من ل

ص ٢٤٦ س ٤ وفي ل ستر بكسر الراء؟

(٥) في ل: سابق المنية بالإضافة .

(٦) في الأصل: الخفي ؟ والمذكور من ل

ص ٢٤٨ س ٤ .

(٧) البيت في ل ، ت غير منسوب ، وفي الأصل

مسهباً بكسر الهاء ؟ .

(٨) البيت في ل ٢٤٧ ، وروايته : ولو جاورت

أسلم ، ثم ذل : وروى : وإن لاقيت الخ .

وأسلم وغفار : قبيلتان ، وفي الحديث .. «أسلم،

سالمها الله ، وغفار غفر الله لها » .

أى ما جن من<sup>(١)</sup> العين فلم تره .

يقول : المنية مستورة عنه حتى

يقع فيها .

( قلت أنا ) الهادي : القدر هاهنا جعله

هادياً لأنه تقدم المنية وسبقها ، ونصب :

جن عين ، بفعله أوقعه عليه .

وأنشد :

وَلَا جِنَّةً بِالْبُغْضِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ<sup>(٢)</sup>

ويروى : ولا جن<sup>(٣)</sup> ، ومعناها : ولا

(١) في ل عن بدل من ص ٢٤٦ س ١ .

(٢) فائله : أبو جندب الهذلي (ديوان الهذليين

ص ٣٦٧) وفي مجمع الأمثال - بولات ١٦١/٢ ( وفي

المجمع المطبوع بهامشه ( جبهة الأمثال للعسكري ج ٢

ص ١٢٧ ) أبو جندب باللام بدل الباء وصدرة :

تحدثني عينك ما بالقلب كاتم

( التسمية للصاغاني وجمع الأمثال )

والشطر المذكور في ل غير منسوب / ٢٤٦ س ٤

ولكنه أعاده في ص ٢٥١ س ١٢ ونسبه للهذلي وكذلك

في التاج ج ٩ ص ١٦٦ س ٣٤ .

وانظر : تخير العيان ٠٠ في : (١) شرح

نهج البلاغة ج ٤ ص ٢٥٣ / ٢٦٥ (٢) معاهد

التنصيص ١/١٣٠ (٣) الوساطة بين المتني وخصومه

( سرقات المتني / ٢٢٧ ) قال الثقي :

(٣) في الأصل بكسر الجيم ؟ والمذكور من ل

ص ٢٤٦ س ٤ .



وقد جنَّ الولدُ وهو يجنُّ فيها جنًّا .

وقول الله جل وعز : « فَلَمَّا<sup>(٥)</sup> جَنَّ عَلَيْهِ  
الَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

يقال : جنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ  
إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرْه بِظِلْمَتِهِ .

ويقال : لكلِّ ما سَتَرَ قَدَّ جَنَّ ، وقد  
أَجَنَّ .

ويقال : جَنَّهُ<sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ ، والاختيارُ :  
جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، قال ذلك  
أبو اسحاق  
وَأَسْتَجَنَّ فُلَانٌ إِذَا اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ .

(أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة) جَنَنْتُهُ فِي  
الْقَبْرِ وَأَجَنَنْتُهُ .

وقال غيره : الْجَنَانُ : الْفَبْرُ ، وقد أَجَنَّهُ  
إِذَا قَبْرَهُ .

(٥) الآية ٧٦ / الأنعام .

(٦) في الأصل : جنة الليل بضم الجيم مع الإضافة  
والمذكور من ل ٢٤٥ س ٦ ، ويقضيه اللام .

خيرٌ لي ، قال : وَأَسْلَمَ<sup>(١)</sup> وَغِفَارٌ<sup>(٢)</sup> خَيْرُ  
النَّاسِ جَوَارًا .

وقال الرياشيُّ في معنى بيتِ ابنِ أَحْمَرَ ،  
قال قوله : أَوْدُمَسَّا أَيَّ أَسْهَلُ لَكَ .

يقول : إِذَا نَزَلْتَ الْمَدِينَةَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ  
مِنْ جَوَارِ أَقَارِبِكَ .

وقال الراعي يصفُ العَيْرَ :

وَهَابَ جَنَانٌ مَسْحُورٌ تَرَدَّى

بِهِ الْحَلْفَاءُ وَانْتَزَرَ انْتِزَارًا<sup>(٣)</sup>

قال : جَنَانُهُ : غَيْبُهُ<sup>(٤)</sup> وَمَا وَاوَاهُ .

وقال الليث : الْجَنَانُ : رُوعُ الْقَلْبِ .

يقال : ما يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ .

قال : وَالْجَنِينُ : الْوَلَدُ فِي الرَّحِمِ وَالْجَمِيعُ  
الْأَجِنَّةُ .

ويقال : أَجَنَّتِ الْحَامِلُ وَلَدًا .

(١) في الأصل بفتح الميم ؟ والمذكور من ل .  
(٢) أهمل ضبطه في ل وضبط في الأصل بضمة  
واحدة وانظر آخر مادة غفر فقد ضبط في ل بالتثنية ؛

(٣) البيت في ل ٢٤٧ وأهمل ضبط (جنان-الحلفاء)  
وفيه : وانتزر ، وآخر البيت في الأصل : وانتزرا وسقط  
منه : انتزارا وفي (ج) وانتزرا وانتزرا .

(٤) في ل : عينه بالعين المهملة والنون (س) ٢٤٧

س ٢٠ .

قال الأعشى :

وَهَالِكُ أَهْلٍ يُجْنُونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجْنِ (١)

وقال آخر :

وَمَا أَبَالِي إِذَا مَا مِتُّ مَا فَعَلُوا

أَأَحْسِنُوا جَنِّي أُمَّ لَمْ يُجْنُونِي (٢)

وقال أبو عمرو : الجِنَّ : الكَفَنُ .

ويقال : كان ذلك في جنِّ صباهُ أي :

في حدائته ، وكذلك جنُّ كلِّ شيءٍ : أوَّلُ  
ابتدائه .

ويقال : خذ الأمرَ بجنِّه . واتقِ الناقةَ

فإنها بجنِّ ضير اسمها أي بحدوثانٍ نتاجها .

ويقال : جنتِ الرِّياضُ جُنُونًا إِذَا

اعتَمَّتْ نَبْتَهَا .

وقال ابنُ أحمَرَ :

\* وَجُنَّ أَخْلَازِ بَازٍ بِهِ جُنُونًا (٣) \*

قال بعضهم : أَخْلَازِ بَازٍ : نَبْتُ ، وَقِيلَ :

هُوَ ذُبَابٌ ، وَجُنُونُهُ : كَثْرَةُ تَرَبُّثِهِ فِي طَيْرَانِهِ ،

وَجُنُونُ النَّبْتِ : التِّغَافَةُ .

(شمرٌ عن (٤) ابن الأعرابي) يقال للذخْلِ

المرتفعِ طُولًا : جُنُونٌ .

وقال أبو النجم :

\* وَطَالَ جِنِّي السَّنَامِ الْأَمِيلِ (٥) \*

أَرَادَ تَمُوكَ السَّنَامِ وَطَوْلَهُ .

وَالجِنِّيَّةُ (٦) : ثِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ .

وقالت امرأةُ عبد الله بنِ مسعودٍ له :

أَجْنَكُ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ .

قال أبو عبيد ، قال الكسائيُّ وغيره :

معنى قولها له : أَجْنَكُ : مِنْ أَجْلِ أَنْكَ ،

فتركتُ من .

(٣) الشعر في ل/ جن ، خوز ، فلع وصدرة :

\* تفقا فوفه القاع السواري \*

(٤) سبق في ص ٤٩٩ ع ١ .

(٥) الرجز في ل ٢٥٣ س ٥ وفيه : جن بكسر

الجميم وتشديد النون وفي الأصل : جني بفتح الجيم والنون

المشددة والمذكور من التاج ج ٩ ص ١٦٧ س ١٧

(٦) ومثله في ل ٢٥٣ س ٢١ وانظر هامس ل ،

والقاموس : الجنينة : مطرف الخ .

(١) البيت في ل ٢٤٥ وفي ديوانه طبع

مصر/ قصيدة ٢ ص ١٥ في (قفرة) بدل أهله وفي الأصل :  
وآخر .

(٢) البيت في ل ، وروايته : ما إن ، وفي الأصل ،

ل : مت بضم الميم ، وضعتها أنا بالكسر أيضاً كما في  
القرآن ، والأول من . ت يموت والثاني من مات يمات  
كفخت وهي لغة طيء ، أو من مات يموت كفضل يفضل  
(انظر موت) .

ويقال: جُنَّ فلانٌ فهو جُنُونٌ ، وقد  
أَجْنَهُ اللهُ .

وقال ابن الأعرابي : باتَ فلانٌ ضَيْفًا  
جِنِّيَّ أي بمكانٍ خالٍ لا أنيسَ به .

وقال الأخطل :

\* وَبَدِنَا كَأَنَّنا ضَيْفٌ جِنِّيَّ بَلِيْلَةٌ<sup>(٣)</sup> \*

وقال الليث : الجِنَّاجِنُّ : أطرافُ الأضلاعِ  
مما يلي قَصَّ الصِّدْرِ وَعَظْمَ الصُّلْبِ ، واحدها :  
جِنِّجَنٌ ، وجِنِّجِنٌ .

والجِنَّةُ : الحديقةُ وجمعُها : جِنَّانٌ ،  
ويقال : لِلنَّحِيلِ وغيرها .

[ نج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا سال الجُرْحُ  
بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنْجُ تَنْجِيًّا<sup>(٤)</sup> .

(٣) الشعر في ل / ٢٤٠ س ١١ وفي ديوانه طبع  
بيروت ص ٢١٨ وعجزه :

يمود بها القلب السقيم صائبه

(٤) و ن : نجت الفرحة تنج نجا ونجيجا الح .

كما يقال : فَعَلْتُ ذَاكَ أَجْلِكَ بِمَعْنَى مِنْ  
أَجْلِكَ ، وقولها : أَجْنَكَ فَحَذَفَتِ الْأَلِفَ  
واللامَ .

كما قال الله : « لِكِنَّا<sup>(١)</sup> هُوَ اللهُ  
رَبِّي » .

يقالُ معناه : « لِكِنُّ أَنَا هُوَ اللهُ » ،  
فُحِذِفَتِ الْأَلِفُ وَالتَّقِيُّ نُونَانِ نَجَاءِ التَّشْدِيدِ ،  
كما قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

لِهَنَّكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْ سِيمَةٌ

عَلَى هَنَوَاتٍ كاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا<sup>(٢)</sup>

أراد اللهُ إِنَّكَ لَوْ سِيمَةٌ فَحَذَفَ إِحْدَى  
اللامينِ مِنْ اللهُ ، وحذفَ الألفَ مِنْ إِنَّكَ ،  
كذلكُ حُذِفَتِ اللامُ مِنْ أَجْلِ ، والهمزةُ  
من إنَّ .

(١) في الأصل : لكن ، وفي ل : لكننا/ ٢٥١  
س ١٩ ، وهو في الآية ٣٨ / الكهف .

(٢) البيت في ل وفي مادة (أله) وفيها . . .  
فُحِذِفَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَقَالَ : لاه إنك ثم ترك همزة إنك  
فقال لهنك .

وفي (هنا) / ٢٤٣ : وأنشد الآخر في هنوات ،  
وفي (وسم) / ١٢٣ وفي اللوامع مع في الكلام على  
(ان) / ١١٨ .

وَأُنشِدُ :

فَإِنْ تَكَ قَرْحَةً حَبَيْتَ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (١)

(١) قائله : القطران ( يفتح القاف وكسر الطاء :  
تقب شاعر ) أو اسم رجل ( ل - قطار ) لقب أو سمى  
به لقوله :

أنا القطران والشعراء جري

وفي القطران للجري شفاء

(مقاييس - جرب ) وفي ل قطر : هناء بكسر  
الهاء بدل شفاء .

وهذا البيت أورده الجهرى منسوباً جريراً ، ونبه  
عليه ابن بى فى حواشيه على الصحاح أنه للقطران كما  
ذكره ابن سيده .

وذكر ابن سلام فى طبقات الشعراء قال : اجتمع  
جرير والفرزدق والأخطل فى مجلس عبد الملك فأحضر  
بين يديه كيساً فيه خمسمئة دينار وقال لهم : ليقبل كل  
منكم بيتاً فى مدح نفسه فأبى غلب فله الكيس فبسر  
الفرزدق فقال :

أنا القطران . . . .

فقال الأخطل :

فإن نك زق زاملة فإنى

أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جرير :

فأنا الموت الذى آتى عليكم

فليس لهارب منى نجاء

فقال : خذ الكيس فلعمري إن الموت بآنى على

كل شىء .

وانظر ديوان الأخطل ص ٣٧٦ .

وضبطت ( قرحة ) فى الأصل بفتح القاف ، وفى ل

بضمها ، وكلاهما صحيح .

ويقال : جاء بأدبر ينج ظهره .

وَنَجَجَ إِبْلَهُ نَجَجَةً : إِذَا رَدَّهَا

عن الماء .

وَنَجَجَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّ أَمْرَهُ وَلَمْ

يُنْفِذْهُ .

وقال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًّا وَنَجَجَهَا

مَخَافَةَ الرَّحْمِيِّ حَتَّى كُلَّهَا هَيْمٌ (٢)

وَالنَّجَجَةَ : التَّحْرِيكَ وَالتَّقْلِيْبُ .

يقال : نَجَجَ أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ تَجِدٌ إِلَى

الخروج منه سبيلا .

وقال الليث : النَّجَجَةُ : الْجَوْلَةُ عِنْدَ

الْفَرَاعَةِ .

قال المعجاج :

وَنَجَجَتِ بِالْحَوْفِ مَنْ تَنَجَّجًا (٣)

(٢) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى ديوانه

ص ٢٨٥ .

(٣) الرجز فى ل ، وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ل ص ١٠ رقم ١٠٦ .

(أبو تراب) قال بعض غني، يقال :  
 تَلَجَجْتُ الْمُضَغَةَ<sup>(١)</sup> وَتَجَنَّجْتُهَا إِذَا حَرَكْتَهَا  
 فِي فِيكَ وَرَدَدْتَهَا فَلَمْ تَبْتَلِعْهَا .

(أبو عبيد) : تَجَنَّجْتُ الرَّجُلَ :  
 حَرَّ كَتَمَهُ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالْفَاءِ

ج ف

جف . فجج : مستعملان

[ جف ]

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
 جَفَّيْتُ<sup>(٢)</sup> تَجَفُّ ، وَجَفَّيْتُ تَجَفُّ ، وَقَالَ  
 ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَكَلَّبَهُمْ يَحْتَارُ يَجِفُّ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَى يَجِفُّ .

وقال الليث : الجففة : ضرب من

الدلاء .

يقال : هو الذي يكون مع<sup>(٤)</sup> السقائين

(١) في ل : اللقمة .

(٢) في الأصل بالحاء وهو خطأ ومحرف .

والأول من باب (مل) والثاني من باب (ضرب)

وليته قدمه كما صنع ل في أول المادة .

(٣) في ل : تجفج بالحاء وهو المذكور قبل .

(٤) في الأصل : بين السقائين (كذا) يملؤون به

المزيد ؟ (كذا) والتصويب من ل ص ٣٨٢ س ١٩

يَمْلَأُونَ بِهِ الْمَزَايِدَ . وَأَنْشَد :

كَلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ

تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفُهُ<sup>(٥)</sup>

وقال غيره : الجفُّ : قِيْقَاءَةُ الطَّلْعِ .

وهو الغشاء الذي على الوليع . وأنشد<sup>(٦)</sup> :

وَتَدْبِسُ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيِّ

مع شقق عنه الرقاة الجفوقا

(٥) الرجز في ل ، ت ، والجهرة ٣ / ٣٣٩ وفي

المواد : جف ، قف ، هرشف ، وفيه روايات مختلفة منها  
 رب بدل كل ، والكفة بدل القفة ، وتحمل جفا بدل  
 تسعى بجف وتمشى بدل تسعى وفي (هرشف) كل كما  
 هنا ولكن فيها كالكفة .

(٦) الليث في صفة نمر امرأة ، وفي الأصل  
 نيز بالزاي بدل الراء ، وفيه كالوايع بالغين المعجمة ،  
 والتصويب من ل / مادتي ولم ، جف ، وفي ل (ولع)  
 تشسقي ، وفي الأصل : الوفاة بالواو بدل الراء ،  
 والتصويب من ل ، والرقاة جم الراق وهم الذين يرقون  
 إلى النخل (ل ولع) .

\* في جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأَمْرَارِ (٤) \*  
وَالجُفَّةُ (٥): مِثْلُ الجُفِّ ، وفي الحديث (٦)  
« لَا نَقَلَ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسَمَ جُفَّةً » أَي  
كَلِمًا .

وقال الكسائي: الجُفَّةُ ، والضَّفَّةُ  
والقِمةُ (٧): جَمَاعَةُ القَوْمِ .

(٤) وصدره .

لا أعرفك عارضاً لرماحنا

ويروى: معرضاً بدل عارضاً (تهذيب ابن  
السكيت/باب الكتاب/٤٣، وفي التهذيب لابن السكيت،  
ل/جف/مر: تغلب،، ورواه أبو عبيدة: في جف  
تغلب وزعم أنه عن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وفي الأصل  
(تغلب) بالثاء المثناة والعين المهملة، وفي الجوهرة لابن  
دريد تغلب ٥٣/١ كالأصل .

وفي شعراء النصرانية ص ٧٢٣ وادي بدل  
واردى مرتين وفي الشرح .

ويروى: فلا أعرفك فارضاً... في حق...  
وفي الأصل الإمرار بكسر الهزة . والتصويب  
من المواد والمراجع المذكورة .

(٥) في ل ، ق ، بفتح الجيم وضمها، وكذلك الجف،  
وفي ق: جماعة الناس أو العدد الكثير، وجاءوا جمعة  
واحدة جملة وجمعاً .

(٦) في ل عن ابن عباس... وضبط (جفة) بضم الجيم...  
ويروى: حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش أولاً .

(٧) في الأصل بفتح القاف، والتصويب من ل  
ومادة . قم

الوَلَيْعُ (١): الطَّلَعُ مادامَ طَرِيًّا حِينَ يَنْشَقُّ  
عنه الكافورُ ، وقوله عن نَيْرٍ أَي عن نَعْرِ  
مُضِيٍّ حَسَنِ ، وفي حديث (٢) النبي صلى الله  
عليه وسلم « أَنَّهُ جُجِلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ  
طَلَعَةٍ وَدُفِنَ تَحْتَ رَاعُوفَةِ البَيْرِ .

قال أبو عبيد: جُفِّ الطَّلَعَةِ : وَعَاوُهَا  
الذي تَسْكُونُ فيه .

قال: وَأُجِبْتُ أَيْضًا فِي غَيْرِ هَذَا : شَيْءٌ  
مِنْ جُلُودِ كَالْإِنَاءِ ، يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
إِذَا جَاءَ المَطَرُ يَسْعُ نِصْفَ قَرْبَةٍ أَوْ نَحْوَهُ .

قال: وَأُجِبْتُ أَيْضًا فِي غَيْرِ هَذَيْنِ :  
جَمَاعَةُ النَّاسِ ، وقال النابغة (٣) .

(١) في الأصل بالعين المعجمة، وهو خطأ كما سبق:

(٢) في ل وفي حديث سحر النبي... طب النبي  
... فجعل... طلعة ذكر... رواه ابن دريد بإضافة  
طلعة إلى ذكر أو نحوه وفي مادة (رعف) عن عائشة...  
سحر... وجعل الخ كما في الأصل، ويروى: راعوفة  
بالثاء المثناة، وذكر في (رعث)

(٣) يخاطب عمرو بن هند الملك (ل/جف/مر)  
وقبله:

من مبلغ عمرو بن هند آية

ومن النصيحة كثرة الإنذار

وَجَفَافٌ : اسْمٌ وادٍ مَعْرُوفٌ .  
( أبو عبيد عن الفراء ) الْجُفَافَةُ : الذِي  
يَنْتَشِرُ مِنَ الْقَتِّ .

ويقال للشَّوْبِ إِذَا ابْتَلَّ ثُمَّ جَفَّ وفيه  
نَدَى : قَدْ تَجَفَّفَ ، فَإِذَا يَبِسَ كُلُّ  
الْيُبْسِ قِيلَ : قَفَّ .

( الأصمى ) الْجَفَّافُ : الأَرْضُ المُرْتَفَعَةُ  
وَلَيْسَتْ بِالغَلِيظَةِ وَلَا اللَّيْنَةِ .

[ فـج ]

قال الليث : الفَجُّ : الطَّرِيقُ الواسِعُ  
بَيْنَ الجَبَلَيْنِ ، وَجَمْعُهُ : فِجَاجٌ ، وَقَوْلُهُ  
[ تعالى ] « مِنْ كُلِّ فِجٍّ سَمِيْقٍ » (٤) .

قال أبو الهيثم : النَّجْحُ : طَرِيقٌ فِي  
الجَبَلِ واسعٌ ، يُقَالُ : فِجٌّ وَأَفْجٌّ وَفِجَاجٌ .  
قال : وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ فَجٍّ .

والفَجُّ فِي كَلَامِ العَرَبِ : تَفْرِيقٌ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ ، يُقَالُ : فَجَّ الرَّجُلُ يُفَاجُّ فِجَاجًا  
وَمُفَاجَّةً إِذَا بَاعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الأُخْرَى  
لِيَبُولَ ، وَأَنْشُدَ :

(٤) الآية ٢٨ / الحج .

(٥) لم يذكر في ل وقوله : الفج .. وجهه : فجاج  
وأججه الأخيرة نادرة النج والجمع أفج له نظائر .

وقال أبو عمرو : الجُفُّ : الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ .  
قال : والجُفُّ فِي غيرِ هَذَا شَيْءٌ يُنْقَرُ  
مِنْ جُدِّهِ عِ النَّخْلِ .

وقال الليث : التَّجْفَافُ : مَعْرُوفٌ .  
وَجَمْعُهُ : التَّجَافِيْفُ .

والتَّجْفَافُ بِفَتْحِ التَّاءِ : مِثْلُ  
التَّجْفِيْفِ (١) . جَفَّفْتُهُ تَجْفِيْفًا وَتَجْفَافًا .

قال : والجَفَّافُ : القَاعُ المُسْتَدِيرُ الواسِعُ ،  
وَأَنْشُدْ قَوْلَهُ .

\* يَطْوِي القِيَامِي جَفَّجًا فَجَفَّجًا (٢) \*

والجُفَافُ : مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الذِي  
تَجْفَفُهُ ، تَقُولُ : أَعَزَلُ جُفَافَهُ (٣) عَنْ رَطْبِهِ .

وقال ابن السكيت : الجَفَّانِ : بَسْكَرٌ  
وَتَمِيمٌ .

(١) في الأصل بالخاء وكذلك ما بعده ، وهو  
تحريف واضح .

(٢) الرجز للعجاج ، ومثله في ل ورواية ديوانه  
٨٣/٢ رقم ٢٣/٣٤ .

في مهمة ينبي نظاه العسفا

مع المطالي جفجا جفجفا

وفي التاج أورد رواية الأصل وابن منظور ثم قال  
والرجز للعجاج والرواية في مهمة النج كما في الديوان .

(٣) في الأصل بهم الجيم ، وفي ل بفتحها .

لَا يَمَلَأُ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

إِلَّا سِجَالٌ رُذْمٌ يَعْلُونَهُ (١)

وَقَدْ فِجَجْتُ رِجْلِي أَفْجُهُمَا نَجًّا،

وَفَجَوْتُهُمَا أَفْجُوهُمَا أَيْ وَسَعْتُ بَيْنَهُمَا .

وقال الليث: الفَجَجُ أَفْجِحُ مِنَ الْفَحَجِ .

وقال ابن الأعرابي: الأَفْجُ وَالْمَنْجَلُ:

الْمُتَبَاعِدُ الْفَخَذَيْنِ الشَّدِيدُ الْفَجَجِ، وَمِثْلُهُ:

الْأَفْجَى وَأَنْشَد:

اللَّهُ أَعْطَا نِيكَ غَيْرَ أَحَدًا

وَلَا أَصَكَ أَوْ أَفَجَ فَنَجَلًا (٢)

وقال الليث: التَّعَامَةُ تَفْجُ إِذَا رَمَتْ

بصَوْمِهَا (٣) .

وقال ابن القُرَيْبِ: أَفَجٌ إِفْجَاجَ النِّعَامَةِ،

وَأَجْفَلَ إِجْفَالَ الظِّلِمِ .

وقال الأصمعي: فَجَّ قَوْسَهُ وَهُوَ يَفْجُهَا

فَجًّا إِذَا رَفَعَ وَرَهَا مِنْ (٤) كَبِدِهَا، وَكَذَلِكَ

نَجَّ قَوْسَهُ يَنْجُوهَا .

ويقال: أَفْتَجَّ فَلَانٌ أَفْتَجَّاجًا إِذَا سَلَكَ

الْفِجَاجَ .

قال: وَالْإَفْجِيجُ (٥): الْوَادِي الْوَاسِعُ .

وَهُوَ بِمَعْنَى (٦) الْفَجِّ .

وَرَجُلٌ فُجْجَافٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحِ

وَالْجَلْبَةِ .

وَبَطِّيخٌ فِجٌّ (٧) إِذَا كَانَ صُلْبًا غَيْرَ

نَضِيجٍ .

وَالثَّمَارُ (٨) كُلُّهَا تَكُونُ فِجَّةً (٩) فِي

الرَّبِيعِ حِينَ تَنْعَقِدُ (١٠) حَتَّى يُنْضِجَهَا حَرُّ الْقَيْظِ

(٤) في ل ١٦٤ س ٥ عن .

(٥) في ق بالكسر: الوادي أو الواسع، والضيق العميق (ضد) .

(٦) في ل: معنى (ص ١٦٣ س ١٣) .

(٧) في الأصل يفتح الفاء؟ فإذا صح كان استعمال المعاصرين صحيحا وفي وغيره بكسر هاشكلا وعبارة .

(٨) في ل . وقال رجل من العرب: الثمار كلها نخ .

(٩) في الأصل يفتح الفاء أيضاً؟

(١٠) في الأصل: ينعقد بالياء .

(١) الرجز في ل: وفيه تملأ بالياء وكسر الهمزة،

وفي الأصل بالياء والرفع، وفي الأصل (وذم) نالواو والذال المفتوحين، والمذكور من ل .

(٢) الرجز في ل وفي التكملة (نجل) ١٦٢/٥

وفي ل (نجل) الفنجل: الذي يمشى الفنجلة قال الراجز:

لا هجرعاً رخوياً ولا مثجلاً

ولا أصك . . . . .

والمشطور الأول في (نجل) وفي (فنجل): الفنجل

الذي يمشى الفنجلة . وهي أن يمشى مفاجا أي مباعدا

ما بين ثغذبه والأفجج، ورجل فنجل وهو المتباعد الفخذين الشديد يديد الفجج، وأنشد:

الله . . . . .

(٣) أي ذرقها .



أى تكون نية<sup>(١)</sup>، والفتح<sup>(٢)</sup> النى<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن شميل : الفج كأنه طريق<sup>٢</sup>  
وربما كان طريقاً بين حرفين مُشْرِفَيْن عليه ،  
إِنَّمَا هُوَ طَرِيقٌ عَرِضٌ وَرَبَّمَا كَانَ ضَيْقًا<sup>(٤)</sup> بَيْنَ  
جَبَلَيْنِ أَوْ فَأَوَيْنِ ، وَيَنْقَادُ ذَلِكَ يَوْمِينَ  
أَوْ ثَلَاثَةَ ، إِذَا كَانَ طَرِيقًا أَوْ غَيْرَ طَرِيقٍ :  
وَإِذَا<sup>(٥)</sup> لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَهُوَ أَرِضٌ كَثِيرٌ

العُشْبِ وَالكَلَاءِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الفج<sup>(٦)</sup>:  
الثقلاء من الناس .

(أبو عبيد عن الأصمعي) من القياس :  
الفجاءُ والمُنْفَجَّةُ والفجواءُ ، والفارجُ ،  
والفرج<sup>(٧)</sup> ، كلُّ ذلك : القوسُ التي يبينُ  
وَتَرُّهَا عَنْ كَيْدِهَا .

(١) والعامّة تفتح النون وفي ل نبتة بالهمزة وكسر  
النون مثل بيثة .

(٢) بفتح الفاء كما سبق .

(٣) في ل : الی بالهمزة على وزن عید .

(٤) في ل .. طريقاً ضيقاً .

(٥) في ل : وإن يكن ؟ (ص ١٦٣ س ١٤) .

(٦) في ق بضمين وفيه (فتح) الفنج بضمين :  
الفنج : الثقلاء اه وفي ل .. من الرجال .

(٧) ضبطت في الأصل ، ل بسكون النون وفتح  
الفاء مخففة ، وتشديد الجيم ، وفي ل ( فرج )  
ص ١٦٧ س ١٣ ضبطت بفتح النون وتشديد الفاء ،  
وتخفيف الجيم .

(٨) في ل : بفتح الفاء وسكون الراء (ص ١٦٤  
س ٦) وهو خطأ انظر مادة (فرج) ص ١٦٧ س ١٢

## بَابُ الْجُبُوبِ وَالْبَاءِ

ج ب

ج ب - ب ج

[ ب ج ]

قال الليث: الجبُّ: اشتُمُّصَالُ السَّنَامِ

من أَصْلِهِ، وَبِعَيْرٍ أَجَبٌ وَأُنْشِدُ:

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِدِنَابِ عَيْشٍ

أَجَبَ الظُّمُرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

وقال غيره: المَجْبُوبُ: الْخَصِيُّ الَّذِي

قَدْ اسْتَمُوصِلَ ذَكَرُهُ وَحُصِيَاهُ، وَقَدْ جُبَّ جَبًّا.

(١) قائله النابتة الديباني .

ورواية ديوانه طبع أوروبا ص ٩٠ ونسك بدل  
 تأخذ وكذلك ديوانه ضمن ( خمسة دواوين من أشعار  
 العرب ) وهو في الخزانة ج ٣ ص ٣٦١ ، ج ٤  
 ص ٩٥ ، ٩٦ .

وفي ل، ت - جبذنب غير منسوب ، وفي (ت)  
 عيس بالسين المهملة ( أنظر مادتي : جب ، ذنب ) .

وروى: تأخذ مجزوما بالعطف على جواب الشرط  
 ومنصوبا على الجواب ، ومرفوعا على الاستئناف وانظر  
 الحراة ٩٦/٩٥/٢ .

وَالْجُبُوبِ: وَجْهُ الْأَرْضِ .

ويقال: لِلْمَدْرَةِ الْغَلِيظَةِ تُقْلَعُ مِنْ وَجْهِ

الْأَرْضِ: جَبُوبَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ رَجُلًا

مَرَّ بِجُبُوبِ بَدْرٍ فَإِذَا رَجُلٌ أَبْيَضٌ

رَضْرَاضٌ» .

قال الأصمعي: الْجُبُوبُ: الْأَرْضُ

الْغَلِيظَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجُبُوبُ:

الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ، وَالْجُبُوبُ: الْمَدْرُ

الْمُفْتَتُّ .

وَالْجُبَابُ: شَيْبُهُ الرَّبْدِ يَعْلُو اللَّبَانَ الْإِبِلِ

إِذَا تَحَضَّ الْبَعِيرُ السَّقَاءَ، وَهُوَ مُعَلَّقٌ عَلَيْهِ

فَيَجْتَمِعُ عِنْدَ فَمِ السَّقَاءِ، وَكَيْسَ لِالْبَانَ

الْإِبِلِ زُبْدٌ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الزُّبْدَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْجَبِيَّةُ:

مَا دَخَلَ فِيهِ الرَّمْحُ مِنَ السَّنَانِ<sup>(٢)</sup> .

(٢) في الأصل: السنام بالميم ، وهو خطأ  
 وعبارة ل ص ٢٤٣ س ١ : واجبة من السنان : الذي  
 دخل فيه الرمح الخ وسياتي في ص ٥١١ ع ٢

والتَّغْلِبُ : ما دخل من الرُّمَحِ في

السَّنَانِ .

وقال الليث : العَجَبَةُ : بياضٌ يَطَأُ فِيهِ

الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> بِحَافِرِهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) اُجْجَبُ :

الفرسُ الذي يَبْلُغُ تَحْجِيلَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ .

وقال أبو عمرو : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ

إِلَى رُكْبَتَيْهِ فَهُوَ مُجْجَبٌ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : الجُبُّ :

البئرُ التي لم تُطَوَّ .

وقال الزجاجُ نحوه ، قال : وَسُمِّيَتْ جُبًّا

لأنَّهَا قُطِعَتْ قِطْعًا ، وَلَمْ يَحْدُثْ فِيهَا غَيْرُ الْقَطْعِ

مِنْ طَيِّ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَجَمْعُ الْجُبِّ :

أَجْبَابٌ .

وقال الليث : الجُبُّ : البئرُ غيرُ البَعِيدَةِ ،

وَالْجَمِيعُ : جِبَابٌ ، وَأَجْبَابٌ وَجِبَبَةٌ .

(أبو عبيد) جَبَبَ الرَّجُلُ تَجْبِيبًا ،

فَهُوَ مُجْجَبٌ إِذَا فَرَّ وَعَرَدَ .

وقال الخطيئة :

وَنَحْنُ إِذَا جَبَبْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ

كَمَا جَبَبْتُ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحُرَّةَ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : جَبَّتِ الْمَرْأَةُ نِسَاءَهَا بِحُسْنِهَا

إِذَا غَلَبَتْهُنَّ .

وقال الراجز :

\* جَبَّتْ نِسَاءً وَائِلٍ وَعَبَسَ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن الباهلي) فَرَشَ لَنَا فِي جُبَّةِ<sup>(٤)</sup>

الدَّارِ أَيْ فِي وَسْطِهَا .

وَجِبَّةُ الْعَيْنِ : حِجَابُهَا .

وَجِبَّةُ<sup>(٥)</sup> الرُّمَحِ : مَا دَخَلَ مِنْ

السَّنَانِ فِيهِ .

والجِبَّةُ : التي تَلْبَسُ ، وَجَمْعُهَا :

جِبَابٌ<sup>(٦)</sup> .

(٢) البيت في ل من ٢٤٥ ، وضبط جيبتم في الأصل

بسكون الميم . والمذكور من ل والوزن يقتضيه .

(٣) الرجز في ل من ٢٤٤ س ٢٥ .

(٤) في الأصل : جبت بالناء المفتوحة .

(٥) سبق في ص ٥١٠ ع ٢

(٦) وجبب مثل غرفة وغرف (مصباح) وهو

الجمع المشهور على السمة الجمهور .

(١) الدابة: كل مادب على الأرض وغلب استعماله

في الحيوان مذكرة ومؤنثه ، ولدا يذكر ويؤنث ،

والتانيث أكثر وأشهر .

والجَبَّةُ : من أسماء الدَّرُوعِ ، وَجَمَعَهَا :  
مُجَبَّبٌ . وقال الراعي :

لَنَا مُجَبَّبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَّالٌ

بِهِنَّ مُنْمَارِسُ الْحَرْبِ الشُّطُونَا<sup>(١)</sup>

وفي حديث عائشة « أَنْ دَفِينَ سِحْرَ  
النبي صلى الله عليه وسلم مُجَعِلَ فِي جُبِّ<sup>(٢)</sup>  
طَلْعَةٍ » بالبَاءِ .

قال شمرٌ : أَرَادَ دَاخِلَهَا إِذَا أُخْرِجَ  
مِنْهَا<sup>(٣)</sup> الْجُفْرِيُّ<sup>(٤)</sup> كَمَا يُقَالُ لِذَاخِلِ الرَّكِيَّةِ  
مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا : جُبٌّ ، يُقَالُ : إِنَّمَا  
لِوِاسِعَةِ الْجُبِّ ، مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
مَطْوِيَّةٍ .

(١) البيت في ل ص ٢٤٢ س ٢٤ ، وبهامشه :  
قوله : الشطونا في النكمة : الزبوا (بفتح الزاي) .  
والبيت في مادة ( شطن ) ص ١٩٣ س ٢٤ ولم  
يذكر في ( زبن ) .

(٢) روى ( جف ) بالفاء وفي ل ص ٢٤٣ س ١٤  
وفي بعض الحديث : جب طلعة مكان جف طلعة .. قال  
أبو عبيد : جب طلعة ليس بمعروف إنما المعروف جف  
طلعة اه وقد سبق الحديث في ( جف ) وقوله ( بالباء )  
راجع لجب .

(٣) في الأصل : عنها .

(٤) في ل الكفرى بالكاف بدل الجيم (ص ٢٤٣  
س ١٧) وهما لفتان فقد جاء في ل - جفر آخر صفحة  
٢١٤ : والجفرى والكفرى : وعاء الطلع .

قال : وقال الفراء : بِئْرٌ مُجَبَّبَةٌ الْجَوْفُ  
إِذَا كَانَ وَسَطَهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ مِنْهَا مُجَبَّبَةٌ .

وقالت الكَلَابِيَّةُ : الْجُبُّ : الْقَلْبُ<sup>(٥)</sup>  
الوَاسِعَةُ الشَّحْوَةَ .

وقال ابن حبيب : الْجُبُّ : رَكِيَّةٌ  
مُجَابٌ<sup>(٦)</sup> فِي الصَّفَا .

وقال مشيخٌ : الْجُبُّ : مُجِبُّ الرَّكِيَّةِ  
قَبْلَ أَنْ تُطْوَى .

وقال زيد بن كَثُوتَةَ : مُجِبُّ الرَّكِيَّةِ :  
جِرَابُهَا .

وَجِبُّ<sup>(٧)</sup> الْقَرْنِ : الَّذِي فِيهِ الْمَشَاشَةُ .  
[ وقال أوس<sup>(٨)</sup> :

لَهَا نَمْنٌ أُرْسَاغُهَا مُطْمَئِنَّةٌ

عَلَى جَبِّبٍ خَضِرٍ حَذِينَ جَنَادِلًا  
يقول : هي لينة لئست بجاسية ، والجَبِّبُ :

جمع جَبَّةٍ ، وهو وعاء الحافر .

(٥) يذكر ويؤنث ( ل ، ق / قلب ) وفي المصباح  
مذكر والشعوة : الفم .

(٦) الأنسب تجب ، ومعناها تقطع وتخفر .

(٧) في ل : وجبة القرن : التي فيها المشاشة  
(ص ٢٤٣ س ٢٢) .

(٨) الزيادة من ج .

حُضْر : سُود، شَبَّ حَوَافِرِهِ بِالْحِجَارَةِ .  
 ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَبَابُ :  
 الْقَحْطُ الشَّدِيدُ ، وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ  
 مُحَمَّدِ بْنِ بَكْرِ عَنْ قَطَنِ قَالَ : حَدَّثَنِي أُمُّ  
 عَثْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : سَمِيَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْجُبِّ قُلْتُ (١) ،  
 وَمَا الْجُبُّ؟ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ عِنْدَهُ : هُوَ الْمَزَادَةُ  
 يُحِيطُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .  
 ( قلت ) كانوا يَنْتَبِدُونَ فِيهَا حَتَّى  
 ضَرَبَتْ (٢) .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) رَكِبَ فُلَانٌ  
 الْجَبَّةَ ، وَهِيَ الْجَادَّةُ .  
 قَالَ : وَالْجَبُّجِبَةُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ  
 فِيهِ التُّرَابُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَبُّجِبَةُ (٣)  
 الْكَرَشُ يُجْعَلُ فِيهَا (٤) اللَّحْمُ (٥) وَيُسَمَّى  
 (١) في ل قبيل (ص ٢٤٢ س ١٢) .  
 (٢) في ل : أى تعودت الابتاذ فيها ، واشتدت  
 عليه ، ويقال لها : المحبوبة أيضا .  
 (٣) في ل : الجبجبة ، والجبجبة الخ .  
 (٤) في ل : فيه (ص ٢٤٥ س ١٩) والكرش  
 مؤنثة ( انظر اللسان والقاموس والمصباح ) والعرب  
 تجترى على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث  
 ( خاتمة المصباح ) .  
 (٥) زاد في ل : المقطم .

الخلع ، وأنشد :  
 أَيْ أَنْ سَرَى كَلْبٌ قَبَيْتَ جَلَّةً  
 وَجُبُّجِبَةً لِلوَطْبِ ، سَلَمَى تَطْلُقُ (٦)  
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ (٧) :  
 \* فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَأَتَشِقُّ وَتَجَبَّجِبُ \* (٨)  
 فَإِنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ : التَّجَبَّجِبُ : أَنْ يَجْعَلَ  
 خَلْعًا فِي الْجَبُّجِبَةِ ، وَرَجُلٌ مُجَبَّجِبٌ  
 وَتَجَبَّجِبُ (٩) إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ ، وَنَوْقٌ  
 جَبَّجِبٌ (١٠) .

وقال الرازي :

جَرَّاشِعٌ جَبَّجِبُ الْأَجْوَافِ  
 حُمُّ الذَّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ (١١)

(٦) البيت في ل ، وفي الحيوان في الكلام على  
 ( الكلب ) طبع هارون ج ( ص ١٩٢ ) ليسلى بدل  
 سلمى الخ .

(٧) هو : حمام ( ت ) أو حمام بن زيد مناة البربوعى  
 ( ل ص ٢٤٢ ) .

وفي ل ( خم ) كل ما في أسماء الشعراء ابن حمام  
 بالحاء المهملة لإلا ابن خام وهو تعلية بن حمام  
 ابن سيار فانه بالخاء .

(٨) الشعر في ل ، وصدرة :  
 \* إذا عرضت منها كهاة سمينية \*

والبيت في ( كها ) وفي مادة ( وشق ) بدون نسبة .  
 (٩) في الأصل : بدون واو العطف والمذكور  
 من ل ( ص ٢٤٦ س ٣ ) .

(١٠) في الأصل بالتونين .

(١١) في ج جراسع بضم الجيم .  
 ( م ٣٣ - ج ١٠ )

ضعفٍ ، وَجَبَّ إِذَا سَمِنَ ، وَجَبَّ إِذَا  
تَجَرَّ فِي الْجَبَابِيبِ .

وَجَابَتِ الْمَرْأَةُ صَاحِبَتَهَا فَجَبَّتْهَا حُسْنًا  
أَي فَاقْتَمَهَا ، وَأَنْشُد :

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ فَهَوَّ عِنْدَ النَّاسِ جَبَّ (٢)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : جُبَّةُ الْفَرَسِ : مُلْتَقَى  
الْوَضِيعِ فِي أَعْلَى (٣) الْحَوْشِبِ .

وَقَالَ مَرَّةً : هُوَ مُلْتَقَى سَاقِيهِ وَوَضِيعِي  
رَجَلَيْهِ ، وَمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ  
الظَّهْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجُبُّجِيَّةُ : أَتَانُ  
الضَّحْلِ ، وَهُوَ (٤) صَخْرَةٌ الْمَاءِ .

(٢) الرجز في تهذيب ابن السكيت (باب الطعام)  
ص ٦٤٢ وفي ل ؛ ت وهو بدل فهو .

وفي مادة (سغل) :

من سغل اليوم لنا فقد غلب

خبزا ولما فهو عند الناس جب

وجب بالحاء المهملة .

(٣) في الأصل : أعلا وهو رسم حسب الطوق .

(٤) في ل : أبو عبيدة (ص ٢٤٦ س ٩) .

(٥) في ل : وهى ، والتأنيث أنسب ،

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا لَقِيَ النَّاسُ  
الدَّخِيلَ قِيلَ : قَدَّ جَبُّوا ، وَقَدْ أَتَانَا زَمَنُ  
الجِبَابِ .

(أبو عمرو) جَمَلٌ جَبَابٌ ، وَبَجَابٌ :  
ضَخْمٌ ، وَقَدْ جَبَّجَ (١) إِذَا عَظَّمَ جِسْمَهُ بَعْدَ

= وفي ح ، ل : جباب بضم الجيم ، وكنا ضبطه  
في مادة (كرشف) .

وحم بالحاء المهملة ، وفي (ت) بالجيم كالأصل ،  
وانظر (كرشف) .

وفي ل الذرا بالآلف ، وفي الأصل : الزرى بالزاي  
وهو خطأ والمذكور من ج ، ت وهو جمع ذروة .  
وفي التكملة ج ٤ ص ٢٣٠ ، ل .

مادة (كرشف) في الكلام على (الكرشاف) :  
هيجبا من أجلب الكرشاف

ورطب من كلاً مجتاف

أسمر للوغد الضعيف ناق

جراشع جيباجب الأجواف

\* حمر الذرا مشرفة الأفواف \*

وفي تهذيب ابن السكيت (باب نعت مثنى الناس  
واختلافها ص ٣٠٢) قال الرازي :

جراشع . . . . .

حم الذرى . . . . .

كمانها القصور على الأشراف

تطر ذرع السائق الهذاف

\* بمنق من فورها زراف \*

(١) ليس من المادة ، ولذا لم يذكره ابن منظور  
هنا ، وأورده في مادة (جبيج) وضبط في (ج) بكسر  
الباء ، وفي ل بفتحها .

[ بيج ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) البِجُّ : الطعنُ  
يُخَالِطُ الْجَوْفَ وَلَا يَفْقَدُ ، وَقَدْ بَجَّجْتُهُ  
أَبْجُهُ بَجًّا وَأَنْشُدُ :

\* تَفَخَّا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًّا (٣) \*

وَفُلَانٌ أَبْجُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ وَسِيعَ  
مَسَقِّ الْعَيْنِ .

وقال ذو الرمة :

وَمُخْتَلِقِ الْمَلِكِ أَبْيَضُ فَدَغَمٌ  
أَشْمٌ أَبْجُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ (٤)

وَرَجُلٌ بَجْبَاجٌ إِذَا بَادِنَا .

وَرَمَلٌ بَجْبَاحٌ : مُجْتَمِعٌ ضَخْمٌ .

(٣) الرجز لرؤية ، والرواية في الأصل ( تفخأ )  
بالنون ثم القاف ، وفي ل / نقح : النقاخ : الضرب على  
الرأس بشيء صلب ، تفخ رأسه بالعصا : . . . قال  
الشاعر :

تَفَخَّا عَلَى الْهَامِ : . . . والرواية المشهورة ( تفخأ )  
بالقاف ثم الفاء ( ديوانه ص ٨١ رقم ٦١ ) وقبله :  
والنبل نهوى خطأ وحبضا

وفي ل ٣١ س ١٦ لرؤية وفي ( قفخ ) ، ( وخض )  
بدون نسبة .

(٤) البيت في ديوانه وفي الأصل : مختلق بكسر  
اللام مع الجر وما بعده مجرور تبعاً وفي ل ( بج ) س ٣٢  
يفتح اللام مع الجر ، وفي ( خلق ) بالرفع ، وبتبعه  
ما بعده في إعرابه جرأ ورفعاً .

( الأصمعي ) بَجُّ الْجُرْحِ يُبْجُهُ بَجًّا إِذَا شَقَّهُ .

ويقالُ : انْبَحَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلَالِ

إِذَا فَتَقَهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا وَأَنْشُدُ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ : لُجْبِيَّهَاءُ الْأَسْمَى (١) :

لِجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجْبَهَا

عَسَالِيجُهُ وَالنَّامِرُ الْمُتَفَاوِحُ (٢)

(١) كذا في الأصل ، ح ، والمعروف : الأشجعي

كما في المراجع .

المفضليات تهذيب ابن السكيت . جمهرة ابن دريد .

الأمالي . المقاييس . الاقتضاب .

وانظر المواد : بيج ، جون ، قسر .

وفي ل ( جبه ) وجبهاء ، وجبيهاء : اسم رجل ،

يقال : جبهاء الأشجعي ، وجبيهاء الأشجعي ، وهكذا  
قال ابن دريد : جبهاء الأشجعي على لفظ التكبير .

وفي ( ت ) وجبيهاء الأشجعي كحميراء : شاعر

معروف كما في الصحاح ، وقال ابن دريد هو جبهاء  
الأشجعي بالتكبير ( غير مصغر ) .

(٢) يصف عنزاً له بحسن القبول وسرعة السمن

على أذني المرتع وقلة الأكل ( ل / قسر ، ظب ) أو يصف

عنزاً له مثعبها لرجل ولم يردها ( تهذيب ابن السكيت

١٠٣ - التاج ) أو يصف امرأة وأراد أنها لولست

عوداً يابساً لأورق في يدها ( الاقتضاب ٢٨٧ ) .

والرواية في غير بيج : لجاءت لان قبله ( لو ) انظر

المواد جون ، ظب ، قسر ، والمفضليات ، والاقتضاب

والتهذيب والمقاييس ، والامالي ) .

وضبط عساليجه بالرفع في المواد بيج ، جون والمفضليات

طبع السندون ٧٤ .

وضبط بالنصب في المواد ظب ، وفي قسر مرتين

( انظر ل ) .

قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لَيْثَتْ مَعَاقِدُهُ

بِعَانِكَ مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ بِجْبَاجٍ (١)

وَجَارِيَةٌ بِجْبَاجَةٍ : سَمِيَةٌ .

وقال أبو النجيم :

دَارٌ لِيَبِيضَاءِ حَصَانِ السَّيْرِ

بِجْبَاجَةِ الْبَدَنِ هَضِيمِ الْخَضِرِ (٢)

وقال المفضل : بِرِذْوَنٍ بِجْبَاجٍ وَهُوَ  
الضَّعِيفُ السَّرِيعُ الْعَرَقِ .

وأشيد :

\* فَلَيْسَ بِالكَأْبِيِّ وَلَا الْبَجْبَاجِ (٣) \*

وقال ابن الأعرابي : الْبُجْبُجُ (٤) : الزَّرْقَاةُ  
الْمَشَقَّةُ .وقال الليث : الْبَجْبُجَةُ : مُنَاغَاةُ (٥) الصَّبِيِّ  
بِالْقَمِ .

(١) البيت في ل ٣٢ وفيه : بواضح بدل بعانك ،  
وكذا في ت وفي الأصل : منطقتها بفتح الميم وكسر  
الطاء والقاف ؟ أما كسر القاف فخطأ قطعاً لأنه  
منصوب وهو اسم كأن وأما كسر الميم والطاء فانه  
إذا صح ساخ لنا تصويب استعمال ( منطقة ) بفتح الميم  
وكسر الطاء قياساً عليه لأنهما بمعنى واحد وهو النطاق  
وليثت من لأنه يلوته إذا طواه ولواه ولفه وعقده ،  
وفي ل منطقتها أى ازارها يقول : كأن ازارها دير  
على تقارن وهو الكتيب اه والعانك الرملة العطيمة  
يصنها بضخامة الردف ، وانظر مادة (نطق) .

(٢) الرجز في ل وفي الأصل ضبط : البدن بضم  
الباء والمذكور من ل وهو مخفف البدن بفتح الباء والدال .

(٣) الرجز في ل ص ٣٢ س ١٤ ، وفي ت بدون  
نسبة ، والكأبي من كبا الفرس إذا عثر أو انكب على  
وجهه وسقط .

(٤) في ق : بضمين وتفسيره بالزرقاق يدل على أنه  
جم وامل المفرد : بججج بمعنى مججج أى مشقوق .

(٥) في ل ٣٢ : شىء يفعله الإنسان عند مناغاة  
الصبي بالقم اه ونحوه في ق .



## بَابُ الْجَمِّ وَالْمِثْمِ

مَكُوكًا بِغَيْرِ رَأْسٍ ، وَاشْتُقَّ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّاةِ الْجَمَّاءِ .

ويقال : جاءوا جَمًّا غَفِيرًا ، وَجَمَّاءُ أَيْ  
بِجَمَاعَتِهِمْ .

وقيل : جاءوا بِجَمَّاءِ الغَفِيرِ أَيْضًا .

ويقال : فِي الأَرْضِ جَمِيمٌ حَسَنٌ (٥) ،  
لَنَبْتٍ قَدْ غَطَّى الأَرْضَ وَلَمْ يَمَّ بَعْدُ .

ويقال أَجَمَّتِ الحَاجِبَةُ إِذَا دَنَتْ وَحَانَتْ  
تُجَمِّمُ إِجْجَامًا :

ويقال : أَجَمِيمٌ (٦) : نَفْسِكَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ  
أَيَّ أَرْحِهَا .

ويقال : جاء فلانٌ فِي جَمَّةٍ (٧) عَظِيمَةٍ  
أَيَّ فِي جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ فِي حَمَالَةٍ .

ج م

جم . مج (١)

[ جم ]

(أبو نصرٍ عن الأصمعي) جَمَّتِ البِئْرُ  
فهي تَجْمُ (٢) مُجُومًا إِذَا كَثُرَ مَأْوُهَا وَاجْتَمَعَ .

ويقال : جَمَّتْهَا وَقَدْ اجْتَمَعَتْ جَمَّتْهَا  
وَجَمَّتْ أَيَّ مَا جَمَّ وَارْتَفَعَ .

وَجَمَّ الفَرَسُ يُجَمُّ (٣) جَمَامًا إِذَا ذَهَبَ  
إِعْيَاؤُهُ .

وشاةٌ جَمَّاءٌ إِذَا لم تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ .

ويقال : أَعْطَاهُ جَمَامٌ (٤) المَكُوكِ أَيْ

(١) أهل الحسك عليهما في الأصل ، ج بأنهما  
مستعملان .

(٢) في ل : جم يجم ، ويجم ، والضم أعلى ...  
وجت تجم ، وتجم ، والضم أكثر ... الخ ولا يعني  
أن السكسر هو القياسي في الفعل المضعف اللازم ، والضم  
سماعي بخلاف المتعدي .

(٣) في ل : وجم الفرس يجم ويجم جا وجماما  
(ص ٣٧٢) ،

(٤) في ل : مثلث الجيم (ص ٣٧٣) .

(٥) عبارة ل ... ، حسن النبت ....

(٦) في ل : أجم ... وفي الصراح : أجم ...  
(ص ٣٧٢ س ٢١) .

(٧) في ل : ويقال : جاء فلان في جمّة عظيمة ،  
وجمة عظيمة ... (٣٧٤ س ٢٢) ضبط الأولى بالضم  
والثانية بالفتح .

قال وقال أبو زيد : في الإِنَاءِ جِمَامُهُ  
وَجِمَمُهُ<sup>(٤)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) جِمَامُ الإِنَاءِ ،  
وَجِمَامُهُ ، وَطُفَافُهُ<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو العباس في كتاب الفصيح :  
عِنْدَهُ جِمَامُ القَدَحِ<sup>(٦)</sup> ماءً ، وَجِمَامُ الكوكِ ،  
بالرَّفْعِ<sup>(٧)</sup> ، دَقِيقًا .

وقال الليث : جِمَمَ الشَّيْءُ واسْتَجِمَمَ  
أَي كَثُرَ .

قال : وَجِمَمَتُ المِكيَالُ جِمَاً .

والجِمَامُ والجِمَامُ : الكَمِيلُ إلى رَأْسِ  
المِكيَالِ .

والجِمَمَةُ : الشَّعْرُ ، وَالجَمِيعُ : الجَمِيعُ .

والجَمَمُ : مَصْدَرُ الشَّاةِ<sup>(٨)</sup> الأَجَمِّ ،  
وهو الذي لَأَقْرَنَ له

(٤) في ل : جمه (٣٧٣ س ١٧ ضبط بفتح الجيم  
وتشديد الميم ، ثم نقل (جمه) عن الجوهرى س ١٩ .  
(٥) في ل بفتح الطاء وكسرها (س ٣٧٣ س ١٦) .  
وفي (طف) مثلث مثل الجمام .

(٦) في الأصل : القرح بالراء المهملة خطأ .

(٧) في ل : بالضم (س ٣٧٣ س ٢١) .

(٨) الشاة تطلق على الذكر والمؤنث ( انظر  
مادة شوه ) .

ومالٌ جِمَمٌ أَي كَثِيرٌ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) هُمُ الجِمَمَةُ  
والبُرُكَّةُ وأنشد .

\* وَجِمَمَةٌ تَسَأُلُنِي أَعْطَيْتُ<sup>(١)</sup> \*

قال : وَجِمٌ إِذَا مَلَى .

وَجِمٌّ إِذَا عَلَا .

قال : والجِمُّ : الشَّيَاطِينُ .

قال : والجِمُّ : الفَوَغَاءُ والسَّقْلُ .

(أبو عبيد) فَرَسٌ جَمُومٌ وهو الذي

كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِخْضَارُهُ جَاءَهُ إِخْضَارٌ .

قال ، وقال الكسائي : إِنَاءُ جِمَانٍ<sup>(٢)</sup>

إِذَا بَلَغَ [الكَمِيلُ]<sup>(٣)</sup> جِمَامَهُ ، وَقَدْ أَجَمَّتْ  
الإِنَاءُ بِالْأَلْفِ .

(١) الرجز في ل لأبي محمد الفعسي ، وبعده :

وسائل عن خسر لويت

فقلت لا أدرى وقد دريت

(س ٣٧٤) وضبطت (وجه) بالرفع ، وفي ل

بالجر .

(٢) في ل ٣٧٣ س ١٧ وإِنَاءُ جِمَامٍ (بفتح الجيم

وتشديد الميم) : بفتح الكَمِيلِ جِمَامُهُ ، وفي س ١٩ وجمت  
المِكيَالِ وَأَجَمَّتْهُ مَوِجَانُ (بفتح أجيم وتشديد الميم)  
إِذَا بَلَغَ الكَمِيلِ جِمَامَهُ وَأَنْظَرَ (طف) ففِيهَا: إِنَاءُ طِفَانٍ :  
بفتح الميم طِفَافُهُ .

وقد ضبط (جمان) في الأصل بضم النون من غير  
تنون ، وأهمل ضبطه في ل .

(٣) الزيادة من ل والجمام بفتح الجيم وضمتها  
وكسرها (ل عن الجوهرى ص ٣٨٣ س ٧٨) .

ويقال للرجل الذي لا رُمح له: أَجْمٌ ،  
قاله أبو زيد .

وقال عنتره :

أَلَمْ تَعْلَمْ حَلَاكَ اللَّهِ أُنَى

أَجْمٌ إِذَا الْقَيْتُ ذُوِي الرِّمَاحِ (١)

وقال الليث : الْجُمُجْمَةُ أَلَا تُبَيِّنَ  
كَلَامَكَ مِنْ عِيٍّ .

وأنشد :

أَعْمَرِي لَقَدْ طَالَمَا جَهَّجُمُوا

فَمَا أَخْرَوْهُ وَمَا قَدَّمُوا (٢)

وَالْجُمُجْمَةُ : الْقِحْفُ وَمَا تَمَلَّقَ بِهِ  
مِنَ الْعِظَامِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة ) الْجُمُجْمَةُ :  
الْبُرُّ يُحْفَرُ فِي السَّبَخَةِ .

( ابن السكيت ) أَجْمٌ الْفِرَاقُ إِذَا دَنَا .

(١) البيت في ل ٣٧٥ .

(٢) البيت في ل ، ت . وفي الأصل : طال ما .

وأنشد :

حَيِّيًا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَسْحَا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أُسْجَا (٣)

وفي حديث ابن عباس « أَمَرْنَا أَنْ نُنَبِّئَ  
الْمَدَائِنَ شَرْقًا وَالْمَسَاجِدَ جُمَا » فالشرف (٤) :

التي لها شُرُفَاتٌ ، وَالْجُمُجْمَةُ : التي لا شرف لها .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) فَلَانٌ وَاسِعٌ

الْمَجْمَمُ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الصَّدْرِ رَحْبَ الذَّرَاعِ .

وأنشد :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ

بَادِي الضَّغِينِ صَبِيحِ الْمَجْمَمِ (٥)

( ابن شميل ) جَمَمَتِ الْأَرْضُ تَجْمِيمًا إِذَا

وَقَى جَمِيمَهَا .

وَجَمَمَ النَّهْيُ وَالصَّلَاتَانُ إِذَا صَارَ

لَهُمَا (٦) مُجْمَمَةٌ .

(٣) البيت في ل وفي (حم) وفي الأصل :

الْأَسْحَا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْحَاءِ وَفِي ذَلِكَ كِتَابُهُ ذَلِكَ (ص ٣٧٦) .

(٤) في الأصل بسكون الراء ، والتصويب من

مادني/جم ، شرف من ٧٢ ص ١٨ .

(٥) الرجز في ل (٣٧٣) وفي التكملة ج ٥

ص ٢٠٩ ، وفي التاج محرف تحريفًا غريبًا (انظر ص ٢٣٣

ص ٣) .

(٦) في الأصل : « لها » والمذكور من ل .

قال شمر: أجم ما كان: أكثر ما كان.

جم الشيء يجم (٤) جموماً، يقال ذلك في الماء والسير. وقال امرؤ القيس:  
يجم على الساقين بعد كلاله  
جموم عيون الحسى بعد المخيض (٥)

قال أبو عمرو: يجم (٦) ويجم أى يكثر.

ويجم البئر حيث يبلغ الماء وينتهي إليه.  
ورجل رجب المجمع: واسع الصدر.

[ مبح ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا بدأ الفرس

(٤) في ل: يجم، وضبطه بكسر الجيم وضمها نقلاً عن التهذيب (ص ٣٧٢ ص ٥) وانظر ماسبق.  
(٥) البت في ديوانه (تحقيق أبي الفضل ٧٥) وفي شعراء النصرانية ص ٥٢ وفي الأصل ل: الخيض بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء وهو خطأ لفة وعروضاً وبنافى روى القصيدة ومنها:  
كأن الفتى لم يفن في الناس ساعة  
إذا اختلف اللحيان عند الجريض  
والخيض: أصله الخيض وهو تحريك الدلو في البئر، واستعاره للفرس.

(٦) في ل قدم مكسور الجيم على مضمومها.

والأجم: الكعشب (١).

وأشد:

جارية أعظمها أجمها  
بائنة الرجل فما تضمنها (٢)

والججم: موضع بين الدهناء ومثالع في ديار بني تميم.

ويوم الججم: يوم من وقائع العرب في الإسلام معروف.

وججم العرب: رؤسائهم، وكل بني أبي، لهم عز وشرف فهم جمجمة.

وقال أنس «توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والوحي أجم ما كان لم يقتر عنه» (٣).

(١) الفرج، وفي ل ٣٨٥ قبل المرأة.

(٢) الرجز في ل، وبعده:

فهى تمنى عزياً يشمها

وفي النكلة ج ٥ ص ٢٠٦ هكذا:

جارية أعظمها أجمها

قد سميتها بالسويق أمها

بائنة الرجل فما تضمنها

تبيت وسنى والنكاح همها

وفي المخصص ج ٢ ص ٤ بالجريش بدل بالسويق.

(٣) في ل: بعد بدل عنه (ص ٣٧١ ص ١٣)

صدر المادة.

يَعْدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّمَ [جَرِيَهُ] (١) .

قيل: أَمَجَّ إِجْجَاً ، فإذا اضْطَرَّمَ عَدُوهُ  
قيل: أَهْدَبَ إِهْدَابًا .

ويقال: مَجَّ رِيْقَهُ يَمَجُّهُ إِذَا لَفَّظَهُ ،  
وَمَجَّجُ قَمِّ الْجَارِيَةِ: رِيْقَهَا .

وَمَجَّجُ الْعِنَبِ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ ،  
ويقال: لِمَا سَالَ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ (٢): مَجَّجًا .

وفي الحديث: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَخَذَ مِنَ الدَّلْوِ حَسْوَةً مَاءً فَجَجَّهَا فِي بَيْتٍ  
فَفَاصَتْ بِالْمَاءِ الرَّوَاءُ» .

قال شمر: مَجَّ الْمَاءُ مِنْ (٣) الْفَمِّ إِذَا  
صَبَّهُ .

وقال خالد بن جَدْبَةَ: لَا يَكُونُ مَجَّجًا  
حَتَّى يُبَاعِدَ بِهِ شِبْهَ التَّفْفِخِ .

وقال أصحابه: إِذَا صَبَّهُ مِنْ فِيهِ قَرِيبًا  
أَوْ بَعِيدًا فَقَدْ مَجَّجَهُ ، وكذلك إِذَا مَجَّ لِعَابِهِ ،  
وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى فَهِيَ  
تَمَجُّجُ الْمَاءِ مَجَّجًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَمَجَّجُ:  
الشُّكَارَى (٤) .

وَالْمَجَّجُ: النَّخْلُ (٥) .

(عمرو عن أبيه) الْمَجَّجُ: مُبْلُوغُ الْعِنَبِ  
وفي الحديث: «لَا تَبِعِ الْعِنَبَ حَتَّى  
يَظْهَرَ مَجَّجُهُ» .

ويقال لما يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ (٦):  
مَجَّجًا . قال الشاعر:

وَمَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ

مَجَّجُ الدَّبَابِ لَأَقْتُ بِهَا حِرَّةً دَبَابًا (٧)  
وَالْمَلَّجُ (٨): الْأَحْمَقُ الَّذِي يَسِيلُ لِعَابُهُ .

(٤) في الأصل بفتح السين ، وفي ل: بضمها  
(ص ٧٦ س ٢٣) والوجهان صحيحان (انظر مادة  
سكر) .

(٥) في الأصل بالخاء المعجمة وهو محرم والنصب  
من ل ص ١٨٦ س ٢٣ .

(٦) كسابقه والعبارة في العمود السابق .

(٧) البيت في ل وأعمل ضبط (ماء قديم) وآخره:  
دبى كما سبق ، وفي رواية: لاقت به جرة دى .

(٨) في ل: من يسيل لعابه كبرا وهرما .

(١) الزيادة من ج، ل (ص ١٨٦ س ٢٢) .

(٢) في ل: الدبى (ص ١٨٥ س ٢٥) وهو رسم  
حسب النطق ، وفي ل (مادة / دى) الدبى: الجراد  
قبل أن يطير الخ ورسمه بالياء ثم قال: الدبا مقصور:  
اجراد قبل أن يطير ، وقيل: هو نوع يشبه اجراد ..  
وأرض مديية: كثيرة الدبا .. وأكل الدبا نبتها .

(٣) في الأصل: في بدل من ، والتصويب من ل

ص ١٨٥ س ١٧ .

قال : نَجَّهَا<sup>(٤)</sup> إِقَاؤُهَا زَوَالَهَا عَنْ<sup>(٥)</sup> ظُهورِهَا .

(الليث) المَجُّ<sup>(٦)</sup> : حَبُّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ .

(قلت) هذه الحَبَّةُ يُقَالُ لها : الماشُ ،  
والعربُ تُسَمِّيها الخَلَرَ ، والزَّنُّ<sup>(٧)</sup> .

وقال الليث : المَجْمَجَّةُ : تَخْلِيطُ الكِتَابَةِ وإفْسَادُهَا بِالْقَلَمِ .

وَكفَلٌ مُجَجَجٌ<sup>(٨)</sup> إِذَا كَانَ يَرْتَجُّ مِنْ النِّعْمَةِ .

(٤) قول/نيج بالنون : نجتها (ص ١٩٨) .

(٥) في الأصل : على بدل عن ، والمذكور من ل/نيج (ص ١٩٨) .

(٦) في الأصل بضم الميم ، وقول بفتحها (ص ١٨٦ س ١٧) .

(٧) في الأصل بالذال بدل الزاي ، والتصويب ل / مج (ص ١٨٦ س ١٨) ، ومن مادة (زن) بالزاي .

(٨) عبارة ل ص ١٨٦ س ٢٥ : ولحم مججج : كثير ، وكفل متججج : رجراج إذا الخ وهو يناسب الشاهد .

والمَاجُّ : البَعِيرُ<sup>(١)</sup> الذي أَسَنَّ وسال لُعَابُهُ .

وقيل<sup>(٢)</sup> الأذن مجاجة ، وللنفس حمضة ،  
معناه أَنَّ لِلنَّفْسِ شَهْوَةً فِي اسْتِجَاعِ العِلْمِ ،  
وَالأذن لَا تَعْبَى مَا تَسْمَعُ ، وَلَكِنَّا تُنْقِيهِ  
نِسْيَانًا كَمَا يَمْسَحُ الشَّيْءُ مِنَ العِمِّ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : مَجَّ ونَجَّ<sup>(٣)</sup>  
بمعنى واحد .

وقال أوس :

أَحَادِرُ نَجَّ الخَلِيلِ فَوْقَ سَرَائِبِهَا  
وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يُتَمَمَّرُ

(١) قول : الناقة التي تكبر حتى تبيع الماء من حلقها وفوق : الناقة الكبيرة .

(٢) قول : وق حديث الحسن رضى الله عنه :  
« الأذن ... »

(٣) قول آخر المادة تماما : ابن الأعرابي : مججج  
وبمعنى واحد اه .

وتراه بالياء الموحدة بدل النون ، ولم يذكر بيت أوس أصلا ، ولكنه في مادة (نيج) بالنون أورد نفس النص بالياء واستشهد عليه بالبيت المذكور ، (ص ١٩٨) .

رأشد :

\* وكفلاً رياناً قد تمججاً<sup>(٢)</sup> \*

ويقال للرجل إذا كان مسترخياً رهلاً :

مجمججاً .

(١) قائله المعجاج :

ويروى :

وكفلاً وعناً إذا ترجرجا

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ل / ص ٨

رقم ٤٢ تسكئة ١٩٧) .

وفي ل / وكفل ص ١٨٧ س ١ وضبطه بالجر وريان

كما هو مرسوم بفتح النون إلا أنه مجرور ببعاً وهـ و

ممنوع من الصرف .

وقال أبو وجزة :

\* طالت علمين طولا غير مجماج<sup>(٢)</sup> \*

وقال شجاع السلمى يقال : مجمجج بى

ومجججج<sup>(٣)</sup> بى إذا ذهب بك فى الكلام .

مذهباً على غير الاستقامة ، وردك من حال

إلى حال .

(٢) الشعر ول / آخر المادة منسوب إليه ومن

غير تسكئة .

(٣) ل : بالباء بدل النون انظر آخر المادة .

وقد أورده فى (بج) بالنون (ص ١٦٨ س ١٣) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١)

أبواب البشاشي لصحيح من حرف الجيم

### بَابُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ

وقال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يقولُ : إِذَا أَقْلَعَتْ هَذِهِ الدَّيْمَةَ ظَهَرَ

الْوَدَّ ، وَإِذَا عَادَتْ مَاصِرَةً وَارْتَهَتْ .

وَيُقَالُ : أَشْجَذَتْ الْحِمَى إِشْجَادًا إِذَا

أَقْلَعَتْ .

(٣) في ل / شجد يصف ديمة ، وفي شكر : يصف

مطرا ، وفي شعراء النصرانية ص ٤٧ يصف الغيث .

(٤) البيت في ديوانه وروايته : تخرج الود -

تشتكر بدل تعتكر وكذلك في ل ، ثم قال : الود :

جبل معروف ، وتشتكر : يشتد مطرها ، وفي التهذيب :

تعتكر . . . الخ .

وفي مادة (شكر) تواليه بدل تواريه . . . ويروى

تعتكر ، وقيله :

ديمة هطلاء فيها وطف

طبق الأرض تحرى وتدر

ج ش ض - ج ش ص .

ج ش س - ج ش ز .

ج ط ش - ج ش د .

ج ش ت - ج ش ظ .

أَهْمَلَتْ جَمِيعَ وُجُوهِهَا .

ج ش ذ

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ ، مِنْهُ

الإشْجَادُ .

[ شجد ]

قال الأصمعي يقال : أَشْجَذَ عَنَّا الْمَطَرُ مُنْذُ

حِينَ أَيْ نَأَى عَنَّا وَبَعْدَ ، وَأَشْجَذَ الْمَطَرُ إِذَا أَقْلَعَ

بَعْدَ إِتْجَامِهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) في ج : كتاب .

(٢) في الأصل بفتح الهمزة ، والتصويب من ل /

شجد ، نجم .



ج ش ث : مُشْمَلَةٌ .

## بَابُ الْجَيْمِ وَالسِّينِ

قال : واصطَبَحْتُ الْجَاشِرِيَّةَ وَهِيَ  
الشَّرْبَةُ<sup>(٤)</sup> الَّتِي مَعَ الصُّبْحِ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ أَنَّهُ قَالَ : «لَا يُعْرَفُ نَسَبُكُمْ  
بِجَشَرِكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ فَإِنَّمَا يَقْصُرُ  
الصَّلَاةَ مَنْ كَانَ شَاخِصًا أَوْ بِحَضْرَةٍ<sup>(٥)</sup>  
عَدُوٍّ» .

قال أبو عبيد : الْجَشْرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ  
يَخْرُجُونَ بَدَوَاتِهِمْ إِلَى الْمَرَعَى<sup>(٦)</sup> .

وقال الأخطلُ يَذْكَرُ قَتْلَ عَمَيْرِ بْنِ  
الْحَبَابِ<sup>(٧)</sup> :

(٤) في ق : شرب يكون مع الصبح أو لا يكون  
إلا من ألبان الإبل وفي ل : الشرب مع الصبح : ويوصف  
به فيقال : شربة جاشرية قال :

وندمان يزيد الكأس طيبا

سقيت الجاشرية أو سقاني

(٥) في ل : يحضره عدو (صدر المادة) .

(٦) في ل : ويبيتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت  
ولا يرجعون إلى أهلهم الخ ...

(٧) في الأصل : الجباب بضم الجيم ، وفي ل بضم  
الحاء المهملة ص ٢٠٨ س ٧ وهو المذكور في ديوانه

ج ش ر

جشر . جرش . شجر . شرح :  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ جشر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَعِيرٌ مُجْشُورٌ :  
بِهِ سَعَالٌ جَافٌ .

وقال غيره : جَشِرٌ فَهُوَ مُجْشُورٌ ، وَجَشِيرٌ  
يَجْشُرُ جَشْرًا ، وَهِيَ الْجُشْرَةُ .

قال حُجْرٌ<sup>(١)</sup> :

رُبَّاهُمْ جَشِمْتُهُ فِي هَوَاكُمُ  
وَبَعِيرٍ مِنْهُ جَشُورٌ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) جَشَرَ الصُّبْحُ  
يَجْشُرُ جُشُورًا إِذَا انْفَلَقَ<sup>(٣)</sup> .

(١) لم يضبط في ل ، وفي (نقه) قال الشاعر :

(٢) البيت في ل ، وفي مادة (نقه) محسور بالحاء ،  
والسين المهملتين بدل : مجشور فلا شاهد فيه .

(٣) في ق : طلع وفي ل : طلع وانفلق .

يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ (١)

يُعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمَسَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَمْرٌ (٢)

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَنُو فُلَانٍ

جَشْرٌ إِذَا كَانُوا يَبِيئُونَ مَكَانَهُمْ لَا يَأْوُونَ

بُيُوتِهِمْ، وَكَذَلِكَ: مَالٌ جَشْرٌ: يَرَعَى

مَكَانَهُ، لَا يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ.

وَجَشْرٌ نَا دَوَابَّنَا: أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّعَى.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ: الْمُجَشَّرُ:

الَّذِي لَا يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ، وَالْمُنْدَى (٣):

الَّذِي يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ.

(١) البيت في ل جش ، صبر وفيهما : تسأله ،

ويروى : فسائل ، وفي ديوانه (حسان) بدل (غسان)

وبهامشه تصحيح رواية غسان ، إذ قال : الصبر : بضم  
الصاد : بطن من غسان ، وفيه وؤل : الصبر والمزن :  
قيلتان أو بطنان من غسان ، وفي ديوانه (قراك) بدل  
قراه ، وكذلك في ل / صبر .

(٢) هذا البيت في ديوانه قبل سابقه وبينهما  
بيتان ، وروايته : أضحي بدل أمسى ، وكذلك في ل /  
جسر وفي مادة (صبر) أمسى (ص ١١٢) .

(٣) في الأصل والمندى ، وعبارة ل .. والمندى

الذي الخ (ص ٢٠٧ س ٢٤) .

ويظهر أن هذا محرف فالنمدى يقابل الجش ،

( انظر مادة ندى ) وفي (ج) الجش بصيغة اسم الفاعل  
وكذلك المندى (٣٤/١٣) وهو اسم مفعول من جشره  
تحشيرا كجشره جشرا ( ل ، ق ) .

ويقال : قَوْمٌ جَشْرٌ وَجَشْرٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْجَشْرُ (٤)

حِجَارَةٌ تَنْبُتُ فِي الْبُحُورِ .

وقال شمرٌ : يقال : مكانٌ جَشْرٌ

أى كثيرُ الجشْرِ بِتَحْرِيكِ الشَّيْنِ .

وقال الرِّيَاشِيُّ : الْجَشْرُ : حِجَارَةٌ فِي

الْبَحْرِ خَشِنَةٌ .

وقال أَبُو نَصْرٍ: جَشْرٌ (٥) السَّاحِلُ يُجَشَّرُ

جَشْرًا .

والجاشريَّةُ : قَبِيلَةٌ فِي رِبِيعَةَ .

وَرَجُلٌ مَجْشُورٌ : بِهِ سَعَالٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاعِلٍ كَسَعَلِ الْمَجْشُورِ (٦) \*

وقال أبو زيد : الْجَشْرَةُ وَالْجَشْرُ :

بَجَحْمَةٍ (٧) فِي الصَّوْتِ .

(٤) في ل : الجش ، والجش : حجارة تنبت في

البحر ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية (ص ٢٠٨  
س ١٨) في ل معرفة بدل عربية .

(٥) في ل بفتح الشين ويجش بضمها وأهمل جشرا

(ص ٢٠٨ س ١٩) .

(٦) الرجز في ل ص ٢٠٩ س ٣ .

وفي ديوان العجاج ص ٣٠ رقم ١٦١ :

\* من ساعل كسعلة الجشور \*

وفي ل ، ق : يعير مجشور : به سعال جاف .

(٧) زاد في ل : خشونة في الصدر وغلظه في

الصوت وسعال .

قال : وأجشة<sup>(١)</sup> والجشس : أنتشارُ  
الصَّوتِ في بُحَّةٍ .

وقال ابن الأعرابي : الجشرةُ :  
الزُّكَّامُ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الجشيرُ :  
الجوالقُ الضخمُ ، وجمعه : أجشرةٌ وجشرونٌ .

وقال الليث : الجشَرُ : ما يكونُ في  
سواحلِ البحرِ وقراره من الحِصَا  
والأصدافِ يلزم<sup>(٢)</sup> بعضها ببعضٍ فتصيرُ  
حجرًا تُنحَتُ منه الأرحيةُ بالبصرة ،  
لا تصلحُ للطحين<sup>(٣)</sup> ، ولكنها تسوى  
لرؤوسِ البلاليع<sup>(٤)</sup> .

( جش )

قال الليث : الجرشُ<sup>(٥)</sup> : حكُّ شيءٍ

(١) ليس من المادة وإنما ذكر للبحر وتبعه ل .  
(٢) في الأصل يلزم بالميم ، وفي ل : يلزق بالقاف  
والمراد : الالتحام .  
(٣) في الأصل للطحين ، وفي ل للطحن (ص ٢٠٨)  
س ٢١ ) .

(٤) جمع بلاعة أو بلوعة بفتح الباء مع تشديد  
اللام ، وأما بالوعة فلغة أهل البصرة ، وجمعها : بوالبع  
( في ل - بلع ) .  
(٥) مصدر جرشه يجرشه من بابي نصر  
و ضرب ( ق ) .

حَشِنَ بشيءٍ مثله ، كما تجرشُ الأفعى  
أثناءها<sup>(٦)</sup> إذا حكت أطوارها ، تسمعُ لذلك  
جرشًا وصوتًا .

والمِلحُ الجريشُ : المجروشُ كأنه ،  
قد حكَّ بعضه بعضًا فتفتت .

( أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو )  
الجرشي : النفس<sup>(٧)</sup> ، وأنشد :

بكي جزعًا من أن يموت وأجهشت  
إليه الجرشى وارمعل خنينها<sup>(٨)</sup>  
وقال اللحياني : مضى جرشٌ من الليل  
وجوش<sup>(٩)</sup> ، وجش ، وجوشوش أي ساعة .  
وقال الأصمعي : المجرشيشُ : الغليظُ الجنب .

(٦) جمع ثي ، وفي ل أنهاها ؟ ( صدر المادة ) .  
(٧) في الأصل بفتح الميم وهو خطأ .  
(٨) في ل ( جرش ) غير منسوب وفي الأصل ، ل :  
خنينها بالخاء المهملة وفي ( زمعل ، خن ) قال مدرك بن  
حصن الأسدي :

ولما رأني صاحبي رابط الحشا  
موطن نفس قد أراها يقينها

بكي . . . . .  
خنينها . . . . .

وفيها : خنينها بالخاء المعجمة .

(٩) في الأصل بالراء ، وهو خطأ ، والمذكور  
من ل .

وفي مادة (جوش) بالواو ومضى جوش من الليل  
أي صدر منه مثل جرش النخ ويقال جرس بالراء والسين  
المهملتين (ل/جرش) .

والجَرِيشُ : دَقِيقٌ فِيهِ غَلِظٌ ، يَصْلُحُ  
لِلْحَبِيبِ الْمُرْمَلِ .

[ شجر ]

الشَّجْرَةُ : الْوَاحِدَةُ تُجْمَعُ عَلَى الشَّجَرِ  
وَالشَّجَرَاتِ وَالْأَشْجَارِ .

وَالْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ مِنْهُ فِي مَنْبُتِهِ : شَجَرَاهُ .  
وَأَمَّا الْمَشْجَرَةُ فَهِيَ أَرْضٌ تُذْبِتُ  
الشَّجَرَ الْكَثِيرَ .

وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ ، وَوَادٍ شَجِيرٌ : ذُو  
شَجَرٍ كَثِيرٍ .

قال : والشَّجَرُ : أَصْنَافٌ ، فَأَمَّا جِلْشُ  
الشَّجَرِ فِعْظَامُهُ الَّتِي تَبْقَى عَلَى الشِّتَاءِ ، وَأَمَّا  
دِقُّ الشَّجَرِ فَصِنْفَانٌ (٦) ، أَحَدُهُمَا تَبْقَى لَهُ  
أُرُومَةٌ (٧) فِي الْأَرْضِ فِي الشِّتَاءِ ، وَيَذْبِتُ فِي  
فِي الرَّبِيعِ ، وَمِنْهُ مَا يَذْبِتُ مِنَ الْحَبَّةِ (٨)

(٦) الصنف بكسر الصاد وفتحها . النوع ،  
وجمعهما : أصناف ، وصنوف بدون تفرقة مثل جسم  
وبجر .

(٧) الأرومة : فتحة الهزمة وضمتها : الأصل والفتح  
لغة تميم (ل/ارم ص ٢٨١ س ١) وأما الضم فلم أظفر  
بنسبته لإحدى القبائل .

(٨) في الأصل الجنة بالجيم المكسورة والنون  
المشددة ، والتصويب من ل ص ٦٢ س ١٧ ومادة (حب)  
تؤيده .

وقال النَّضْرُ قال أبو الهذيل : اجْرَأَشَّ  
إِذَا ثَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ هَزَالٍ وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ :  
هُوَ الَّذِي هَزَلَ وَظَهَرَتْ عِظَامُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْمَجْرَأَشُّ :  
الْمُجْتَمِعُ الْجَنْبِ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْمُنْتَفِخُ  
الْوَسَطِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

قال : ومن (١) العُنُوقِ : حَمَاهُ جُرْشِيَّةٌ ،  
ومن العِنَبِ : عِنَبٌ جُرْشِيٌّ جَيِّدٌ بِالْفِ  
يُنْسَبُ إِلَى جُرْشٍ (٢) .

قال : والجَرَشُ : الْأَكْلُ .

(قلت) الصَّوَابُ الْجَرَسُ (٣) بِالسِّينِ :  
الْأَكْلُ ، وَسَرَّاهُ فِي بَابِهِ مُفَسَّرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
وَالجُرْشَاةُ (٤) : مِثْلُ الْمَشَاطَةِ ،  
وَالنَّجَّاتَةِ (٥) .

(١) في ل (وفي) بدل ومن (ص ١٦٠ س ١١) .

(٢) في ل : قال ابن بري : جرش لأن جعلته اسم  
بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف ، وإن جعلته اسم موضع  
فيحتمل أن يكون معد ولا فيمتنع أيضاً من الصرف  
للعدل والتعريف ، ويحتمل ألا يكون معدولا فيصرف  
لا متناع وحود العلتين ، وعلى كل حال ترك الصرف  
أسلم من الصرف وهو موضع باليمن اه وفي ق جرش  
كزفر : بخلاف باليمن منه الإيل .

(٣) في الأصل . الجرش كسابقه ، وهو تحريف .

(٤) الجراشة : ما يتساقط أثناء الجرش .

(٥) في الأصل بالجيم بدل الحاء ، وهي خطأ .

كَمَا تَنْبُتُ الْبُحُولُ ، وَفَرَّقُ مَا بَيْنَ دِقِّ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ ، أَنَّ الشَّجَرَ تَبْقَى لَهُ أُرُومَةٌ (١) عَلَى الشِّتَاءِ ، وَلَا يَبْقَى لِلْبَقْلِ شَيْءٌ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ هَذِهِ الشَّجَرُ ، وَهَذِهِ الْبُرُّ ، وَهِيَ الشَّعِيرُ وَهِيَ التَّمْرُ ، وَيَقُولُونَ هِيَ الدَّهَبُ ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهُ ذَهَبَةٌ ، وَيُلَقَّبُهُمْ نَزَلَ « وَالَّذِينَ (٢) يَكْتُمُونَ الدَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا » فَأَنْتَ .

قَالَ : وَالْمُشَجَّرُ مِنَ التَّمَّاطِيرِ : مَا يُصَوَّرُ (٣) عَلَى صِيغَةِ الشَّجَرِ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ « فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ (٤) فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ » .

قَالَ الزَّجَّاجُ أَيْ فَمَا وَقَعَ مِنْ الْاِخْتِلَافِ

من (٥) الخسومات حتى اشتجروا ولو شاجروا أي تشابكوا مختلفين ، ويقال : التقي فثتان فتشاجروا برماحهم أي تشابكوا ، واشتجروا برماحهم كذلك ، وكل شيء خالف بعضه بعماس فقد اشتبك واشتجرت ، وسمى الشجر شجرا لدخول بعض أعضائه في بعض ، ومن هذا قيل لمرآة كس النساء مشاجر ، لتشابك عيدان الوردج ، بعضهما في بعض ، وأحداهما (٦) : مشجر ، وشجاره قاله الأصمعي .

قال : والشجار أيضا : الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالعامرية : المترس (٧) ، وكذلك الخشبة التي يضرب بها السرير من تحتها هي الشجار .

(١) وتيمم تذكر هنا وجاء في المصباح مادة (زق) قال الأخفش : أهل الحجاز يؤثون الرقاق والطارين والسبيل والسوق والصراط ، وتيمم تذكر ١ هـ .  
(٢) الآية ٣٤ / التوبة .

(٣) عبارة ل ص ٦٢ س ٢٥٠ ... ما كان على صفة .

(٤) في الأصل : يحكمنك ، والتصويب من القرآن ، ومن ل ص ٦٣ س ٦ . وهو في الآية ل ٦ / النساء .

(٥) في ل في بدل من .

(٦) تأمل ل .

(٧) ضبط في الأصل بفتح الميم وسكون التاء وول بفتح الميم والتاء وسكون الراء مرتين ثم قال ، وبخط الأزهرى مترس بفتح الميم وتشديد التاء ( ص ٦٤ س ٢٠ ) وسيأتي في ص ٥٣٣ بند ٩ ضبط بحالف .

وأُشْد :

لَوْ لَا طَمَيْلٌ ضَاعَتْ الْغَرَازِ

وَقَاءٌ وَالْمُعْتَقُ شَيْءٌ بَابٌ (١)

عَلِيمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

كَأَمَّا عِظَامُنَا الْمَشَاجِرُ

وَالْمِشْجَرُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَسْرَاكِبِ

النِّسَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

وَأَرْبَدُ فَارِسٌ الْهَبِجَا إِذَا مَا

تَفَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِئَامِ (٢)

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشَّجْرُ :

مَا بَيْنَ الْأَخْيَيْنِ .

وقال غيره : بات فلان مُشْتَجِرًا إذا

اعْتَمَدَ بِشَجْرِهِ عَلَى كَفِّهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشَّجِيرُ :

الْغَرِيبُ .

قال : وَالسَّجِيرُ بِالسَّيْنِ : الصَّدِيقُ .

ويقال : نَزَلَ فُلَانٌ شَجِيرًا فِي بَنِي فُلَانٍ

أَيَّ غَرِيبًا .

وقال المُنْخَلُ (٣) :

وَإِذَا الرِّيحُ تَكَمَّسَتْ

بِجَوَابِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ (٤)

(٣) في الأصل ، ل ، ت ، ( شجر ، شرح ) المتنخل

وبهامش الأصل : كذا بخطه : والصواب : المتنخل وقد صرح باسمه في قصيدته حيث قال :

فدنت وقالت يامنخل ما يجسك من حرور  
ورنت وقالت يامنخل هل جسك من فتور  
يا رب يوم للمتخل قد لها فيه قصير  
وهو المنخل بن عامر بن ربيعة البشكري  
(الأصمعيات ٣٠) .

وأما المتنخل بضم الميم وفتح التاء المثناة والنون وكسر الحاء المشددة فلقب شاعر من هذيل . وهو مالك بن عويمر (ل/نخل) وفي ق (المتنخل) بضم الميم وسكون النون وفتح التاء وكسر الحاء اه فتأمل .

(٤) البيتان من قصيدته التي قالها في المتجردة وزوجة النعمان ، واسمها هند ، وكان يحبها وتحبه ، ومطلعها :  
لئن كنت عاذاني فسيرو

نحو العراق ولا نحوري  
= وختمها كما في الأصمعيات :

(١) الرجز في ل ، وفيه : وقاء والمعنى كما ترى

بكسر التاء ، وفي الأصل : وأنا والمعنى ، وفي (رطل) :

علم رطل وشيخ دامر

والرطل بفتح الزاء وكسرها : الرخوالين الضعيف ، وكذا ما يوزن به أو يكال ، والمشهور على الألسنة الفتح ، وقدمه في ل .

(٢) البيت في ديوانه (ص ٢٠١) وروايته

(بالحيام) بدل (بالفئام ويروى : تفعرت المفام بالحيام وانظر المعاني الكبير وفي ل ، وفيه (أرئد) بالنساء المثلثة وهو خطأ ، وفيه (بالفيام) وهو خطأ أيضاً ، وقد أورد البيت صحيحاً في مادة (قمر) وفي (ت) صحيح .

وفي مادة (رند) أربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر .

أَلْفَيْتَيْنِي هَشَّ النَّسْدِي

بِشْرِيجٍ قِدْحِي أَوْ شَجِيرِي

فَالْقِدْحُ الشَّجِيرُ هُوَ الْمُسْتَعَارُ الَّذِي يُتَيَمَّنُ

بِقَوْزِهِ ، وَالشَّرِيحُ : قِدْحُهُ الَّذِي هُوَ لَهُ .

يَقَالُ : هَذَا (١) شَرِيحٌ هَذَا وَشَرَّجُهُ

أَي مِثْلَهُ :

( الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ ) : شَاجِرَ

الْمَالُ إِذَا رَعَى الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يُبْقِ

مِنْهُمَا شَيْئًا فَصَارَ إِلَى الشَّجَرِ يَرَعَاهُ .

== يا هند من لتيم

يا هند للمعانى الاسير

وفي الأغاني ١٥٤/١٨ / ١٥٤ تناوحت بدل

تسكمت ، وكذلك في شعراء النصرانية ص ٤٢٣) وفي

الأصمعيات : الكبير ، وفي الأصل : الكثير ، وفي

الأغاني ، وشعراء النصرانية : الكسير ، وفي ل ، ت :

القصير وضبطت ( التاء ) من ألفيتي بفتح التاء كما ضبطت

بكسرها ، وهذا واضح وفي الأصل ، ل والأصمعيات

الندي وفي الأغاني ، ل ( شجر ) وشعراء النصرانية :

البيدين .

وفي مادة ( شرح ) بشرج ، وفي الأصمعيات :

تشرج بالتاء والحاء المهملة المفتوحة وفي ( شجر ) والأغاني

وشعراء النصرانية بجرى .

(١) في ل : هو .

(٢) أهمل نقط الجيم .

قال الرازي (٣) يصف إبلاً :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهِيهَا الْبَشَائِرَ

أَسَانَ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرِ

وقال الليث: الشُّجَارُ: خَشَبُ الْهُودَجِ،

فَإِذَا غُشِّي غِشَاءَهُ صَارَ هَوْدَجًا .

قال : وَإِذَا تَدَلَّتْ (٤) أَغْصَانُ شَجَرِ

أَوْ نُوبٍ فَرَفَعَتْهُ وَأَجْفَيْتَهُ قُلْتَ : شَجَرْتَهُ،

فَهُوَ مَشْجُورٌ .

وقال العجاج :

\* رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الْمَشْجُورَ (٥) \*

(٣) هو دكين بن رجاء الفقيمي ( ل / بشر ) .

والبيت في ( شجر ) غير منسوب ، وفي ( أمين )

ذكر شاهداً على الآسان جمع أسن بضمين بمعنى الشبه ،

وفيها ( أفق ) بدون مد ، وفي ( أفق ) أورد عدة

شواهد من الرجز على ( الأفق ) بالمد على وزن ( فاعل )

منها هذا وبعبارة : وقال علي بن حمزة ( أفق شاجر )

بالقصر لا غير وقال ابن منظور : والابيات المتقدمة

تشهد بفساد قوله ا ه .

فتنبه لما جاء في مادة ( أسن ) .

(٤) في ل : نزلت ( عن التهذيب ص ٦٣

٢٣ / س ٢٤ ) .

(٥) في الأصل : رفع بالفاء ، وفي ل : رفع بالقاف

ص ٦٣ س ٢٥ ) وفي ديوانه ( س ٢٨ رقم ٧٠ ) : ومد

بدل رفع وفي الأصل جلاله بفتح الجيم ، والمذكور من

ديوانه ، ل .

والشجر: مَفْرَجٌ (١) القم.

وفي حديث العباس ، قال كُنْتُ أُخَذُ بِحِكْمَةِ بَغَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) ،  
وقد شَجَرْتَهَا (٣) أَي ضَرَبْتُهَا (٤) لِجَامِهَا كُفُّهَا  
حَتَّى فَتَحَتْ فَاهَا .

وفي حديث سَعْدٍ (٥) « أَنْ أُمَّهُ قَالَتْ لَهُ :  
لَا أَطْعَمُ طَعَامًا وَلَا أَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ تَكْفُرُ  
بِمُحَمَّدٍ .

قال فكانوا إذا أرادوا أَنْ يُطْعِمُوهَا  
(أَوْ يَسْقُواهَا) (٦) شَجَرُوا فَاهَا « أَي أَدْخَلُوا  
فِيهِ (٧) عِودًا فَفَتَحَتْهُ .

وَأَكَلُ شَيْءٍ عَمَدَتُهُ بِعِمَادٍ فَقَدْ شَجَرْتَهُ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : شَجَرْتُ

فَلَانًا أَشَجَرْتُهُ شَجْرًا إِذَا صَرَ فَنَّهُ .

وقال أبو عبيدة (٨) : كل شيء اجتمع  
مُفْرَقٌ فَرَقٌ يَدْنُهُ شَيْءٌ فَإِنْفَرَقَ ، يقال له :  
شجر (٩) .

وفي الحديث (١٠) ذَكَرُ فِتْنَةٍ يَشْتَجِرُونَ  
فِيهَا اشْتَجَارَ (١١) أَطْبَقَ (١٢) الرَّأْسِ « أَي  
يَخْتَلِفُونَ كَمَا تَشْتَجِرُ الْأَصَابِعُ إِذَا دَخَلَ  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقال أبو وجزة :

طَافَ الْخَيْالُ بِنَا وَهَنًا فَأَرَقْنَا

من آل سَعْدِ فَبَاتَ النَّوْمُ مُشْتَجِرًا (١٣)

مَعْنَى اشْتَجَارِ النَّوْمِ تَجَا فِيهِ عَنْهُ ،  
وَكَأَنَّهُ مِنَ الشَّجِيرِ وَهُوَ الْغَرِيبُ ، وَمِنْهُ :  
شَجَرَ الشَّيْءَ إِذَا نَحَّاهُ .

(٨) في ل : أبو عبيد (ص ٦٣ ص ٨٧) .

(٧) في الأصل : شجر بفتح الشين وسكون الجيم  
وفي ل : شجر بضم الشين وكسر الجيم وفتح الراء .

(١٠) في ل وفي حديث أبي عمرو النخعي ، وذكر  
فتنة (ص ٦٣ ص ٨) .

(١١) في الأصل : اشتجاراً بالنون ، والمذكور  
من ل .

(١٢) في ل : وهى عظامه التي يدخل بعضها في  
بعض ، وقيل أراد يختلِفون الخ .

(١٣) البيت في ل (ص ٦٣) منسوب إليه .

(١) في ل بفتح الراء (ص ٦٣ ص ٢١) .

(٢) في ل : يوم حنين (ص ٦٤ ص ١) .

(٣) في ل : شجرتها بها .

(٤) في ل أي ضربتها بلجامها ، وفي رواية :  
والعباس يشجرها أو يشتجرها بلجامها .

(٥) ومثله في ن ، وبهامشه : الذي في النهاية :  
حديث أم سعد اله والخطب سهل .

(٦) الزيادة من ل (ص ٦٣ ص ١٧) .

(٧) في ل . في شجره بفتح الشين وسكون الجيم



قال العجاج :

\* وَشَجَرَ الْهُدَابَ عَنْهُ فَجَفَاً (١) \*

أَيَّ جَفَاهُ عَنْهُ فَجَفَانِي (٢) ، وَإِذَا تَجَانِي

قِيلَ : أَنْشَجَرَ وَأَشْتَجَرَ .

ويقال : فُلَانٌ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ أَيْ

مِنْ أَصْلِ مُبَارَكٍ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الْأَشْتِجَارُ

وَالْأَنْشِجَارُ : النَّجَاءُ (٣) .

وقال عَوِيَجٌ (٤) :

عَمْدًا تَعْدَدُ يَنَّاكَ وَأَشْتَجَرْتَ بِنَا

طَوَالَ الْهُوَادِي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ (٥)

وَيُرْوَى : وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) شَجَرَ :

طَعَنَ بِالرُّمْحِ ، وَشَجَرَ إِذَا كَثَرَ جَمْعُهُ .

(أبو زيد) أَرْضٌ شَجِيرَةٌ : كَثِيرَةٌ

الشَّجَرِ ، وَأَرْضٌ عَشِيْبَةٌ (٦) : كَثِيرَةٌ الْعُشْبِ ،

وَبَقِيْلَةٌ ، وَعَاشِبَةٌ ، وَبَقْلَةٌ ، وَثَمِيرَةٌ إِذَا كَثُرَ

ثَمَرُهَا ، وَأَرْضٌ مُبْقَلَةٌ (٧) وَمُعْشِبَةٌ .

(ابن الأعرابي) الشَّجَرَةُ : النُّقْطَةُ

الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغَلَامِ .

قال : وَالشَّجَارُ : الْمَتْرَسُ (٩) .

وَالشَّجَارُ : الْهُوْدَجُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكْفِي

وَاحِدًا حَسْبُ .

وَالشَّجَارُ [عُودٌ] (١٠) يُجْعَلُ فِي فَمِ الْجُدَى

لثَلَاثَ يَرُضَعُ أُمَّهُ .

(٦) في ل : عشبة (ص ٦٢ س ١٤) بفتح

العين وكسر الشين وفتح الباء .

(٧) في الأصل : مقبلة ، وهو تحريف بالتقديم

والتأخير . والتصويب من ل (ص ٦٢ س ١٥) .

(٨) بفتح الذال والقاف ، وبكسرهما مع تسكين

القاف (ل/ذقن) .

(٩) ضبط بضم الميم وفتح التاء مخففة ، وبتشديد

الراء وهو مخالف لما سبق ضبطه وتحقيقه في س ٥٢٩

بند ٩ .

(١٠) الزيادة من ل س ٦٤ س ٨ .

(١) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) ص ٨٣

رقم ٤٢ وفي ل س ٦٣ س ٢٠ .

(٢) في الأصل : ففتح الجاف ، وهو رسم حسب النطق

وفي ل : اشتجر وانشجر .

(٣) في ل : التقديم والنجاء (ص ٦٥ س ٤) .

(٤) عويج النبهاني (ت) عويج الهذلي (ل

ص ٦٥ ، ت) .

(٥) البيت في ل ، وفيه : وانشجرت ، ويروى :

واشجرت وفيه : الوقر بكسر الواو ، وفي الأصل

بفتحها .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن ثعلب عن الفراء  
أنه أنشده للقتال :

إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَائِنَايَا<sup>(١)</sup>

قال : الشَّجَارُ : حَشْبَتَانِ عَلَى الْقَلِيبِ فِي

هذا الموضع .

وقال : الشَّجَارُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ .

[ شرح ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) شَرَحَ إِذَا

سَمِنَ سَمِنًا حَسَنًا .

وَشَرَحَ إِذَا فَهَمَ .

وفي حديث الزبير : « أَنَّهُ خَاصِمٌ رَجُلًا

مِنَ الْأَنْصَارِ فِي سُيُولِ شَرَاخِ الْحَرَّةِ إِلَى

النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : يَا زُبَيْرُ :

أَحْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُدْرَ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعيُّ : الشَّرَاخُ :

تَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَاحِدُهَا :

(١) هكذا في الأصل بدون تكملة ولم يذكر في ل ، ولم أظفر به في ديوانه .

(٢) في الأصل بكسر الجيم وفتح الدال ، وفي ل بضمهما وفي ( جدر ) .. اسق أرضك حتى يبلغ الماء الجدر ( بفتح الجيم وسكون الدال ) أراد ما رقع من أعضاء المزرعة لتسلك الماء كالجدار وفي رواية قال له « احبس الماء حتى يبلغ الجدر » ( بضم الجيم وتشديد الدال ) هي المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لفة في الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار وبروى بالذال ..

شَرَحَ ، ونحو ذلك قال أبو عمرو .

قال أبو عبيد : ومن أمثالهم « أَشْبَهَ شَرَحَ »

شَرَحًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » .

قال : وكان المفصل يُحَدِّثُ أَنَّ صَاحِبَ

الْمَثَلِ لُقَيْمُ بْنُ لُقَيْمَانَ ، وكان هو وأبوه قد

نَزَلَا مِنْزِلًا يُقَالُ لَهُ : شَرَحَ ، فذهب لُقَيْمٌ

يُعَشَى إِلَيْهِ ، وقد كان لُقَيْمَانُ حَسَدَ لُقَيْمًا فَأَرَادَ

هَلَاكَهُ وَاحْتَفَرَّ لَهُ حَنْدَقًا وَقَطَعَ كُلَّ مَا هُنَاكَ

مِنَ السَّمْرِ ثُمَّ مَلَأَ بِهِ الْخَنْدِقَ ، وَأَوْقَدَ عَلَيْهِ

ليقع فيه لُقَيْمٌ ، فلما أقبل عرف المكان ،

وَأَنْكَرَ ذَهَابَ السَّمْرِ ، فعندها قال : « أَشْبَهَ

شَرَحَ شَرَحًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » ، فذهب

مَثَلًا<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن السكيت ، يقال : هَمَّا شَرَحَ

وَاحِدُهُ أَمَى ضَرْبٌ وَاحِدٌ ، سَاكِنَةُ الرَّاءِ .

وَشَرَحَ أَيضًا : مَاءٌ لَبِنِي عَبَسٍ . قال : وهو

شَرَحُ الْعَيْبَةِ بِفَتْحِ الرَّاءِ .

(٣) مثله في ل / شرح وانظر هامشه وفي ( سمر )

السمره بضم الميم من شجر الطلح ، والجمع : سمر وسمرات ، وأسمر في أدنى العدد ، وتصغيره : أسيمر ، وفي المثل « أشبه سرح سرحا لو أن أسيمرا » اه وهو بالسين والحاء المهملتين وهو شجر كما في ( سرح ) فتأمل .

الشَّرِيحُ ، وهي التي تُشَقُّ من العُودِ فَلتَقْتَنِ ،  
وهي القَوْسُ الفَلِقُ أيضاً .

ويقال : هذا شَرِيحُ هذا وشرجه أي  
مِثْلُهُ .

وكلُّ مُخْتَلِطَيْنِ : شَرِيحٌ .

وقال الليث : الشَّرِيحَةُ : جَدِيلَةٌ من  
من قَصَبٍ لِلحَمَامِ (٢) .

والشَّرِيحَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ .

ويقال لِخَطَّيْ نَيْرِي البُرْدِ : شَرِيحَانِ ،  
أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ أبيضٌ أَوْ أَحْمَرٌ .

والشَّرِيحُ : العَقَبُ ، تقولُ أُعْطِنِي  
شَرِيحَةً مِنْهُ .

وقال في صِفَةِ القَطَا :

سَبَقَتْ بِوَرْدِهِ فَرَّاطٌ شَرِبَ

شَرَّاحٍ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونِ (٣)

وقال (٤) :

(٢) في ل تنخذ للحمام .

(٣) في ل

سقت بورودد .....

(٤) في ل وقال الآخر .

قال : والشَّرَجُ في الدَّابَّةِ (١) — مفتوحُ  
الراء — أَنْ تَسْكُونَ إِحْدَى خُصْيَيْهِ أَعْظَمَ  
من الأخرى .

يقال : دَابَّةٌ أَشْرَجٌ .

ورَوَى ثعلب عن ابن الأعرابي :  
الأشْرَجُ : الذي له خُصْيَةٌ واحدةٌ من  
الدَّوَابِّ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : شَرَجٌ ،  
وَبَشَكٌ ، وَخَدَبٌ ، كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) السَّدَاجُ ،  
والسَّرَاجُ : الكَذَّابُ بالسِّينِ ، وقد سَدَجَ  
وسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) مِنْ القِيسِيِّ :

(١) الدابة : اسم لكل ما دب على الأرض من  
الحيوان وفي التثنية العزيز « والله خلق كل دابة من  
ماء فمنهم من يمشي على بطنه ... » ولذا أطلق على  
النوعين الذكر والأنثى ، العاقل وغيره والمشهور :  
التأنيث ، تقول : هذه دابة ، وعليه قوله تعالى « وما من  
دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها »

وغلب إطلاقه على ما يركب ، وحكى عن رؤبة بن  
العجاج أنه كان يقول : قرب ذلك الدابة لبردون له  
( ل . دب ) .

والجمع : دواب بتشديد الباء ، قال عز وجل :  
« إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشارح :  
الشريك .

ويقال : شَرَجْتُ العسل وغيره بالماء إذا  
مزجته .

وقال أبو ذؤيب يصفُ عَسَلًا<sup>(٤)</sup> :

فَشَرَجَهَا مِنْ نَظْفَةٍ رَجَبِيَّةٍ

سُلَّاسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لِصَبِّ سُلَّاسِلِ

قال المورج : الشرجة : حفرة تحفر ثم تبسط

فيها سفرة ، ويصب الماء عليها فتشرب به الإبل .

وأنشد في صفة إبل عطاش سقيت :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنِ شَرْجَةٍ

أَصَامِيمِ شَتَّى مِنْ حِيَالٍ وَلُقْحِ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشريجة :

العقبة التي يُلصقُ بها ريشُ السهم ، فإن<sup>(٦)</sup>

ريشَ الغراء ، فالغراء : الرثومة .

شَرِيحَانٍ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَانٍ مِنْهُمَا

سَوَاءٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرِبٌ<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) أَخْرَطْتُ

الخرِيطَةَ ، وَشَرَجْتُهَا ، وَأَشْرَجْتُهَا ، وَشَرَجْتُهَا :

شَدَدْتُهَا .

وفي الحديث : « أَصْبَحَ النَّاسُ شَرَجِينَ

فِي السَّفَرِ » يَعْنِي نِصْفَيْنِ ، نِصْفَ صِيَامٍ ،

وَنِصْفَ مَقَاتِيرٍ .

ويقال : مَرَرْتُ بِفَتَيَاتٍ مُشَارِجَاتٍ أَى

أَتْرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ .

وقال الأسود بن يعفر<sup>(٢)</sup> :

فَشَوَى لَنَا الْوَحْدَ الْمَدْلَ بِحُضْرِهِ

بِشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ<sup>(٣)</sup>

أى بعددِ خِلطٍ مِنْ شَدِّ شَدِيدٍ ، وَشَدِّ

فِيهِ إِرْوَادٌ .

(١) في ل .

شريحان من لون خيطان ...

وفي الأصل : مغرب بفتح الراء ؟

(٢) النهشلي وهو أعشى نهشل .

(٣) في الأصل . وبشريح ، والواو زائدة خطأ

وفي ل : يشوى بضم الياء ، وفي المضايقات طبع

السندوي ١٠٣ يشوى بفتح الياء ، وفيها : الإيراد .

وبهامشها الإيراد : وهو العدو الشديد ؟ وفي ل : الوجد

بالجيم بدل الوجد .

(٤) في ل : عسلا وماء والبيت فيه كالأصل وفي

ماد : ( رجب ) بالجيم ( رجبية ) نسبة إلى ( رجب )

يقول : مزح العسل بماء قلت قد أبقاها مطر رجب

هنالك اه وفي الأصل ول : رجبية بالماء المهملة فتنبه

وفي ( ساسل ) قال أبو ذؤيب :

... من ماء لصب سلاسل

س ٣٦٦ س ٣

(٥) البيت في ل وفيه : أصاميم بالصاد المهملة ؟

(٦) فإن ريش النخ لم يذكر في ل .

وَيُرْوَى (١) عَنْ يَوْسُفَ (٢) بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ:  
أَنَا شَرِيحُ الْحِجَاجِ بْنِ يَوْسُفَ ، يُرِيدُ أَنَا  
مِثْلُهُ فِي السَّنِّ .

ج ش ل

مهملُ الوجوه .

ج ش ن

جشن ، جنش ، شجن ، شنج ، شنجش (٣)  
نشج :

مستعملة (٤) :

[ جشن ]

قال الليث : جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .  
وَالجَوْشَنُ : مَا عُرِضَ مِنْ وَسَطِ الصَّدْرِ .

وَالجَوْشَنُ : اسْمُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُلْبَسُ مِنْ  
السَّلَاحِ .

وقال ذو الرمة يَصِفُ ثَوْرًا طَعَنَ كِلَابًا

(١) في ل وروى عن يوسف بن عمر قال أنا  
شريح الحجاج أي مثله في السن .

(٢) فيه عدة لغات منها كسر السين وهي اللغة  
المشهورة على الألسنة .

(٣) في ج قدم نشج على نجش .

(٤) في ج مستعملات وكلاهما صحيح .

بِرَوْفِيَةٍ فِي (٥) صَدْرِهَا :

فَكَرَّرَ يَمْشُقُ طَعْمًا فِي جَوَاشِيهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ (٦) يَحْتَسِبُ  
أَي فِي صَدُورِهَا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الْمَجْشُونَةُ : الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةُ .

[ جنش ]

( أبو (٧) العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
الْجَنْشُ : نَزْحُ الْبَيْتِ .

وقال ابن (٨) الفرج : سمعت السامريَّ  
يقول : جَنْشُ (٩) الْقَوْمِ الْقَوْمِ وَجَشُوا (١٠)  
لَهُمْ أَي أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ .

وأنشد :

(٥) في ج صدورها ، وهو أنثب .

(٦) في الأصل وج : لإقتال ، والتصويب من ل  
مادتي جنش ، مشق واظن ديوانه ٢٥ .

(٧) في ج ثعلب وها واحد .

(٨) في ل أبو الفرج السامري الخ ، وفي ج  
أبو تراب .

(٩) في ج جنش للقوم ، وفي ل : جنش القوم .

(١٠) في ج وجش لهم أي أقبل إليهم .

(١١) هنا خاط عجب فالشاهد المذكور من مادة

شجب ولم يذكر من مفردات المادة لإاجش ، وجزء  
من جنش ثم انتقل إلى شجب وهي مبتورة ثم إلى  
جيش فتأمل .

أقولُ لِعَبَّاسٍ وقد جَدَشْتُ لَنَا  
حَيٍّ وَأَفَلْتَنَا فُؤَيْتَ الْأَطَّافِرِ (١)

وفي التَّوَادِرِ: الْجَنْشُ (٢): الْغِلْظُ، وَقَالُوا:

يَوْمًا مَرَّامِرَاتٍ يَوْمًا الْجَنْشِ (٣)

(قلت) هو عَيْدٌ لَهُمْ، وَيُقَالُ: جَدَشَ

فُلَانٌ إِلَىَّ، وَجَاشَ، وَهَاشَ، وَتَحَوَّرَ،  
وَأَرَزَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

[ شجن ]

قال الليث: الشَّجْنُ: الهمُّ والحُزْنُ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) الشَّجْنُ:

الحاجةُ حيثُ كانتُ، وقد شَجَنَتْنِي الحاجةُ  
حيثُ كانتُ تُشَجِّنِي شَجْنًا إِذَا حَدَسَتْكَ.

وقال الكسائيُّ: مِثْلُهُ.

وقال الليث: أَشَجَّنِي الْأَمْرُ فَشَجَّنْتُ

أَشَجْنُ شَجُونًا.

وفي الحديث: «الرَّحِمُ شَجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ (٥)».

وقال (٦) أبو عبيدٍ: قال أبو عبيدة يَعْنِي

قِرَابَةَ (٧) مُشْتَبِكَةَ كاشْتَبَاكَ الْعُرُوقِ.

قال أبو عبيدٍ: وكان قولهم: «الحديثُ

ذُو شُجُونٍ» منه، إنما هو تَمَسُّكٌ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ، قال: وفيها لُغَتَانِ: شِجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ،

وبه سَمَّى الرَّجُلُ: شِجْنَةً.

(أبو حاتم (٨) عن الأصمعي) «الحديثُ ذُو

شُجُونٍ» يرادُ أَنَّ الحديثَ يَتَفَرَّقُ بِالْإِنْسَانِ

شُعْبُهُ وَوُجُوهُهُ.

وأخبرني المنذريُّ (٩) عن أبي طالبٍ أَنَّهُ

قال في قولهم «الحديثُ ذُو شُجُونٍ» أَمَى

ذُو فَنُونٍ وَتَشَبَّثَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

(٤) في ل: شجنت الحمامة الح وضبط (شجن)

بفتح الجيم شكلا.

(٥) قطعة من حديث في ل وبهده: معلقة بالعرش

تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني «ص ٩٨

س ٢٢»

(٦) لم يذكر في ل قال أبو عبيد.

(٧) في ل قرابة بالرفع وفيه قرابة من الله الخ.

(٨) في ل وقال أبو عبيد: يراد الخ.

(٩) ضبط في الأصل بفتح الذال، وقد تكرره.

(١) البيت في ل بدون نسبة وفي التاج: قائله

أخو العباس بن مرداس السلمى، وفي الأصل: جنشت

بسكون الشين وضم التاء وفيه حى، ولم يذكر هنا

البيت في ح لأن المادة مبتورة.

(٢) في ل: بسكون النون.

(٣) في ل ص ١٦٣ يوماً ممرات يوماً للجيش

ويوماً بالتنوين وضبط للجيش بفتح النون وبهامشه هو

بالتحريك كما في شرح القاموس وفي (مر) ممرات..

وفيها خلط ص ١٩ س ٥ وانظر هامشه وانظر (مر) مر.

قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : قال أبو عبيدة :  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَدِيثِ يَسْتَدُكَّرُ بِهِ  
حَدِيثٌ<sup>(٢)</sup> غَيْرُهُ .

قال : وكان المفضل الضبي يحدث<sup>(٣)</sup>  
بهذا المثل عن ضبة بن أدّ حين رأى مع  
الحارث بن كعب سيف ابنه سعيد فعرفه  
فأخذه وقتل به الحارث بن كعب ، وقال :  
« الحديث ذو شجون » وفيه يقول  
الفرزدق :

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا

كَضَبَةِ إِذْ قَالَ : الْحَدِيثُ سُجُونٌ

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشُّجُونُ :

أَعَالِي الْوَادِي ، وَاحِدُهَا : شَجْنٌ ، وَهِيَ

(١) لم يذكر في ل .

(٢) كسابقه .

(٣) في ل .. يحدث عن ضبة بن أد بهذا المثل ،  
وقد ذكره غيره قال : كان قد خرج لضبة بن أد ابنان  
سعد وسعيد في طلب لبل فرجع سعد ولم يرجع سعيد  
فبينما هو يسامر الحارث بن كعب إذ قال له : في هذا  
الموضع قتلت فتى ووصف صفة ابنه ، وقال : هذا سيفه ،  
فقال ضبة أرتى أنظر إليه فلما أخذه عرف أنه سيف  
ابنه فقال « الحديث ذو شجون » ثم ضرب به الحارث  
فقتله الخ .

الشَّوْاجِنُ ، وَاحِدُهَا : شَاجِنَةٌ .

(قلت) في ديار ضبة : وادٍ يقال له :  
الشَّوْاجِنُ ، في بطنه أطوال كثيرة ، منها :  
لصاف<sup>(٤)</sup> واللهاية ، ونبرة ، ومياها  
عذبة .

وقال الليث ، يقال : شَجِنْتُ<sup>(٥)</sup>  
أَشْجُنُ شَجْنًا<sup>(٦)</sup> أى صار الشجن في ، وأما  
تَشَجَّنْتُ فَكَأَنَّهُ بِمَعْنَى تَذَكَّرْتُ ، وَهُوَ  
كَقَوْلِكَ : فَطَنْتُ فَطْنًا ، وَفَطَنْتُ لِلشَّيْءِ  
فِطْنَةً وَفَطْنًا ، وَأُنشِدُ :

(٤) لصاف بفتح اللام وكسر الفاء من غير تنوين  
مثل حذام وقضام . ومنه قول أبي المهوش الأسدي :  
قد كنت أحسبكم أسود خفية  
فإذا لصاف تبيض فيه الحمر

ويتنوين الفاء مع فتح اللام وكسرها ، ومنه فون  
الشاعر :

بمصطلحات من لصاف ونبرة  
يزرن ألا سيرهن التدافع

وفي الأصل بالفتح مع التنوين .

(٥) في الأصل : شجنت ، بفتح الجيم وكسرها ،  
وفي ل : شجن (بكسرها) شجنا (بفتحها) وشجوناً ،  
وشجن (بضمها) كذلك .

(٦) في الأصل بسكون الجيم . وفي ل بفتحها ولم  
يذكر المضارع .

\* هَيْجَنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّنًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي: يقال شُجِنَتْ وشَجِنَتْ  
لِلنَّفْسِ، وشُجِنَتْ وشَجِنَتْ، وشُجِنَتْ وشَجِنَتْ،  
وشُجِنَتْ وشَجِنَتْ، وشُجِنَتْ وشَجِنَتْ  
وشُجِنَتْ.

قال: والشَّجِنُ: الحَزْنُ<sup>(٢)</sup>، والشَّجِنُ:  
هَوَى النَّفْسِ، والشَّجِنُ: الحَاجَةُ، والجمعُ:  
أَشْجَانٌ<sup>(٣)</sup>.

[ نشج ]

قال الليث: يقال: نَشَجَ البَاكِي يُنْشِجُ  
نَشِيجًا وَنَشَجًا وهو إذا غَصَّ البَكَاءُ<sup>(٤)</sup>  
فِي حَلْقِهِ عِنْدَ الفَرَاغَةِ.

(١) الرجز في ل بدون نسبة، وفي (شجب)  
بالباء الموحدة رجز، وهو:

ذكرن أشجاناً لمن تشجبا

وهجن لأعجاباً لمن تعجبا

كما في التهذيب، ل وفي ديوان العجاج (أشجبا)  
بالباء بدل النون ولعله جمع شجب وهو الهم والحزن.

(٢) ل: الهم والحزن.

(٣) في ل .. وشجون،

(٤) في الأصل بالرفع، وفي ل عن التهذيب بالنصب  
ص ٢٠١ س ٨ وفي ل، ق إذا غص (بالبناء المجهول)  
بالبكاء في - لقه من غير انتخاب.

وَالطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ:  
تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا.

وَالقِدْرُ تَنْشِجُ عِنْدَ الغَلْيَانِ.

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الأَنْشَاجُ:

بِجَارِي المَاءِ، وَاحِدُهَا: نَشَجٌ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ:  
تَأْبَدَ لِأَيِّ مِنْهُمْ فَعَتَا بُدُهُ

فَذُو سَلَمٍ، أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ<sup>(٥)</sup>

وفي حديث عمر «أَنْتَ قَرَأَ<sup>(٦)</sup> سُورَةَ

يُوسُفَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ فَسَمِعَ نَشِيجَهُ خَلْفَ  
الصُّفُوفِ.

قال أبو عبيد: النَشِيجُ: مِثْلُ بُكَاءِ  
الصَّبِيِّ إِذَا ضُرِبَ فَلَمْ يُخْرِجْ بُكَاءَهُ، وَرَدَّدَهُ  
فِي صَدْرِهِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِصَوْتِ الحِمَارِ:  
نَشِيجٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): النَشِيجُ

(٥) في الأصل: فتعائده فذو سلم، وهما محرفان  
والتصويب من ل وغيره والبيت لمن بن أوس الزبي  
معجم البلدان - عبود) وروى:

تغير لأي بعدنا ...

(معجم البلدان - لأي)

(٦) في الأصل: أنهم قابوا سورة الخ؟  
والتصويب من ل.



من الفم، والحنين من الأنف، وكذلك :  
الغدير .

وقال ابن شميل : الشنج : صوت الماء  
يَنْشَجُ ، ونشوجه في الأرض أن يقول (١) :  
أش ، يُسمع له صوت ، وقال هيمان (٢) :

حتى إذا ما قضت الحوامجا

ومسأت حلابها الخلابجا

منها وثموا الأوطب النواشجا

قال أبو عبيد : النواشج : المثلثة .

[ شنج ]

قال الليث : الشنج : تشنج الجلد  
والأصابع كلها ، وأنشد :

قام إليها مشنج (٣) الأنايل

أغنى خبيث الریح بالأصائل

قال : وربما قالوا : شنج أشنج ،  
وشنج مشنج ، والمشنج : أشد تشنجا ،  
وإذا كانت الدابة شنج النسا فهو أقوى  
لها ، وأشد لرجليها .

وقال غيره : من الحيوان : ضروب  
توصف يشنج النسا ، وهي لا تسمع بالمشي ،  
منها : الظبي .

وقال أبو دؤاد الإيادي :

وقصرى شنج الأنسا

نباح من الشعب (٤)

ومنها : الذئب ، وهو أفزل إذا طرد  
فكأنه يتوجى .

ومنها : الغراب وهو يحجل كأنه  
مقيد .

وقال الطرماح يذكر الغراب :

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في الدار إثر الطاعنين مقيد (٥)

(٤) البيت في ل/شنج، شعب، قصر، وفي الأصل  
(الشعب) بكسر الشين، وفي (قصر) بفتحها والتصويب  
من مادة شعب وهو جمع أشعب والقصرى : أسفل  
الاضلاع وهي أقصرها والنباح الظبي الكثير الصياح .

(٥) البيت في ل منسوب إليه وفي (حرق) يصف  
غراباً .

(١) يقول أش لم يذكر في ل ، وهو حكاية صوته

(٢) في الأصل : هيمان ، وهو هيمان بن خفافة  
راجز مشهور ( انظر الرجز في ل / شنج / خلنج ،  
والخلنج : كل حفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب  
الخلنج الخ وثموا بالياء المثلثة : أصحوا ، والأوطب : جمع  
وطب .

(٣) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي الأصل :  
« مشنج » بفتح النون وفي ل بكسرها .

وَسَنَجُ النَّسَاءِ يُسْتَحَبُّ فِي الْعَتَاقِ خَاصَّةً ،  
وَلَا يُسْتَحَبُّ فِي الْهَمَالِيحِ .  
وقال الليثُ : تَقُولُ هُذَيْلٌ : غَنَجٌ  
عَلَى سَنَجٍ أَى رَجُلٍ عَلَى جَمَلٍ ، فَالغَنَجُ هُوَ  
الرَّجُلُ ، وَالسَّنَجُ : الْجَمَلُ <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
قال ابنُ دُرَيْدٍ .

[ نجش ]

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ  
النَّجْشِ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ : « لَا تَنَاجِشُوا » .  
وقال أبو عبيدٍ : هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ  
فِي <sup>(٣)</sup> ثَمَنِ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يُرِيدُ شِرَاءَهَا ،  
وَلَكِنْ لِيَسْمَعَهُ غَيْرُهُ فَيَزِيدُ <sup>(٤)</sup> بزيادته ،  
وهو الذي يُرَوَى فِيهِ عَنِ ابْنِ أَوْفَى <sup>(٥)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « النَّاجِشُ آكَلُ رَبًّا خَائِنٌ » .

قال : وَالنَّجَاشِيُّ هُوَ النَّاجِشُ الَّذِي  
يُنَجِّشُ الشَّيْءَ نَجْشًا فَيَسْتَخْرِجُهُ .

(١) مثله في ل : وزاد : الشنج : الشيخ ، هذلية  
يقولون : شيخ شنج على غنج أي شيخ على جمل ثقيل ،  
وفي ( غنج ) وهذيل تقول : غنج على شنج ، الغنج :  
الرجل ، وقيل : الغنج بالتجريك : الشيخ في لغة هذيل ،  
والشنج : الجمل الثقيل .

(٢) في ل . . في البيم .

(٣) في ل عن بدون في .

(٤) في الأصل بضم الدال أي بالرغم .

(٥) في ل ابن أوفى .

وَالنَّجْشُ : اسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ .

وقال شمرٌ : أَصْلُ النَّجْشِ : الْبَحْثُ وَهُوَ  
اسْتِخْرَاجُ الشَّيْءِ .  
قال رؤبَةُ :

\* فَأَلْحَسِرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمُنْجُوشِ <sup>(٦)</sup> \*

وقال ابنُ الأعرابي : مَنْجُوشٌ : مُفْتَعَلٌ  
مَكْدُوبٌ .

وقال أبو عمرو : النَّجَّاشُ : الَّذِي يَسُوقُ  
الدَّوَابَّ وَالرِّكَّابَ <sup>(٧)</sup> فِي السُّوقِ يَسْتَخْرِجُ  
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ ، وَأَنْشُد :

غَيْرَ السَّرَى وَسَائِقِ نَجَّاشِ <sup>(٨)</sup>

وقال شمرٌ : قال أبو سعيد : فِي التَّنَاجِشِ

(٦) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣  
ص ٧٧ رقم ٣ وفي ل : والحسر بالواو .  
(٧) في ل : الركاب والدواب  
(٨) الرجز في ل وفي الأصل (غير) بضم الراء ، وفي ل  
بفتحها ، وقبله كما في ل :

فما لها الليلة من لانفاس

وفي مادة نفس :

أجرش لها يابن أبي كباش

. . . . .

. . . . .

قال أبو منصور ( الأزهري ) الابعنى غير .

وفي الأصل سابق بالباء وامله محرف عن سابق  
بالياء المثناة .

أَشَدُّ مِنَ الْفَشْحِ وَهُوَ تَفْرِيجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ .

وقال الليثُ : التَّفْشِيحُ<sup>(٦)</sup> : التَّفْشِجُ عَلَى النَّارِ ، قال : وَتَفَشَّجَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَرَّشَحَتْ أَتَبُولُ<sup>(٧)</sup> أَوْ لُتَحَلَبَ .

[ جفش ]

قال ابن دريد : جَفَشَ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءَ إِذَا جَمَعَهُ (قلت) لم أسمعهُ لغيره .

[ جفش ]

قال ابن دريد : الْفَجَشُ : الشَّدْحُ<sup>(٩)</sup> ، جَفَشْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي إِذَا شَدَخْتَهُ ، وَلَا أَعْرِفُ الْحَرْفَيْنِ<sup>(١٠)</sup> لغيره .

(٦) في ل . التَّفْشِجُ .

(٧) في ل : .. لتَحَلَبَ أَوْ تَبُولَ ، وفيه ، وفي حديث جابر « تَفَشَّجَتْ ثُمَّ بَالَتْ » يعني الناقَةَ هكذا رواه الخطابي الخ .

(٨) في : .. يَجْفَشُهُ (بكسر الفاء من باب ضرب) جَفَشًا .. يمانية اه أي لغة يمنية .

(٩) في ل بعده : جَفَشْتُ جَفَشًا : شَدَخَهُ . يمانية اه أي لغة يمنية كسابقها .

(١٠) أي جفش وجفش فكلاهما عن ابن دريد .

شَيْءٌ آخَرُ مُبَاحٌ وَهُوَ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَطَلَّقَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، أَوْ السَّلْعَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ثُمَّ بِيَعْتُ .

وقال ابن شميل : النَّجْشُ أَنْ تَمْدَحَ سِلْعَةً غَيْرَكَ لِيَبِيعَهَا أَوْ تَذُمَّهَا لِثَلَا تَنْفُوقَ ، عَنهُ<sup>(٢)</sup> ، رواه ابن أبي الخطاب .

وَالنَّاجِشُ : الَّذِي يُبِيرُ الصَّيْدَ لِيَمُرَّ عَلَى الصَّيَّادِ .

ج ش ف

فشج . جفش . جفش

[ فشج ]

روى أبو عبيدٍ حديثًا بإسنادٍ له « أَنْ أَعْرَابِيًّا دَخَلَ الْمَسْجِدَ<sup>(٣)</sup> فَفَشَّجَ فَبَالَ ، قَالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَشَّحَ<sup>(٤)</sup> بِتَشْدِيدِ الشِّينِ قَالَ : وَالْفَشْحُ<sup>(٥)</sup> دُونَ التَّفَاجِ ، وَالتَّفْشِيحُ :

(١) في ل : وهي وكلاهما صحيح فالأول لمراعاة ما قبله ، والثاني لما بعده .

(٢) في الأصل : عَنهُ رواه عن أبي الخطاب ؟ والمذكور من ل / ٢٤٣ .

(٣) في ل : مسجد رسول الخ .

(٤) في الأصل فشج بفنح الشين غير مشددة وتشديد الجيم وهو ينافي ضبطه .

(٥) في ل والفشج : تفريج دون .

## ج ش ب

جشِب . شجِب . جشِب

[ جشِب ]

قال الليث : طَعَامٌ جَشِيبٌ : ليسَ معه

أدمٌ .

ويقال للرجل الذي لا يُبالي ما أكلَ

ولم يَنْفِ أَدَمًا : إِنَّهُ جَشِيبُ الْمَأْكَلِ ، وَقَدْ  
جَشِبَ جُشُوبَةً .

وقال سمرٌ : طَعَامٌ جَشِيبٌ : غَلِيظٌ

خَشِنٌ ، وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً ، وَطَعَامٌ جَشِيبٌ .

والجشَّابُ مِنَ النَّدى : الذى لا يَرَالُ

يَقَعُ عَلَى البَقْلِ .

وقال رؤبة :

رَوَضًا بِجَشَّابِ النَّدى مَا دُومًا (١)

(أبو عبيد) المِجَشَّابُ : البَدَنُ الغَلِيظُ .

(١) الرجز فى ل وى ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ١٨٤ رقم ٢٠ .

قال أبو زبيد (٢) :

تَوَلِيكَ كَشْحًا لَطِيماً لَيْسَ مِجْشَابًا

وقال ابن السكيت : جَمَلٌ جَشِيبٌ :

ضَخْمٌ شَدِيدٌ .

وأنشد :

بِجَشِيبٍ أَتَلَعَ فى إِصْفَاءِهِ (٣)

ويقال للطعام : جَشِيبٌ وَجَشِيبٌ

وَجَشِيبٌ .

وقال سمرٌ : رَجُلٌ مِجْشَبٌ (٤) : خَشِنٌ

المِيشَةُ .

قال رؤبة :

\* وَمِنْ صَبَاحِ رَامِيَا مِجْشَبَا (٥) \*

وَسِقَاءُ جَشِيبٌ : غَلِيظٌ خَاقٌ .

(٢) الطائى ، والسر فى ل منسوب إليه ، وصدده :

قربا حضنك لا بكر ولا نصف

قال ابن برى : قربا منصوب بفعل فى بيت

قبله ( ل ) .

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب - أبيات مفردات منسوبة إليه ج ٣ ص ١٦٨ ،

وبعده :

جاء وقد زاد على أظفائه

ولأرجوزة فى ل منسوبة إليه ، والأبيات المفردات

منقولة منه أو من مصدر آخر .

(٤) فى الأصل يسكون الجيم كسكرم .

(٥) فى ديوانه - أبيات مفردات ١٧٠/٣ وفيه

صباح بفتح الصاد فى الأصل ول يضمها . وهو بالنون

كما فى ديوانه ، ل ، وعدمه كما فى الأصل .

(شمر) طعامٌ مَجْشُوبٌ ، وقد جَشَبْتُهُ ،

وأقرأنا ابن الأعرابي :

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوبًا<sup>(١)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) المَجْشَبُ :

الضخمُ الشجاعُ .

وقال ابن دريد : أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ

قُشُورَ الرِّمَّانِ : الْجُشْبَ<sup>(٢)</sup> .

[ شجِب ]

رَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : « الْجَحَّالِسُ

ثَلَاثَةٌ : فَسَالِمٌ وَغَانِمٌ وَشَاجِبٌ »<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : الشَّاجِبُ : الْأَنَمُ

الْمَالِكُ .

يقال منه : رَجُلٌ شَاجِبٌ وَشَجِبٌ .

قال : وَشَجَبَ الرَّجُلُ يَشْجِبُ شُجُوبًا

إِذَا عَطِبَ وَهَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا .

وفيه لغةٌ : شَجِبَ يَشْجِبُ شَجَبًا ، وَهُوَ

أَجُودُ اللَّغْتَيْنِ ، قَالَ السَّكْسَانُ .

وَأَنشُدُ لِلْكَمَيْتِ :

لَيْلَكَ ذَا لَيْلِكَ الطَّوِيلَ كَمَا

عَالَجَ تَبْرِيحَ غُلَّةِ الشَّجِبِ<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي : يقال : إِنَّكَ لَتَشْجِبُنِي

عَنْ حَاجَتِي أَي<sup>(٥)</sup> تَجِدُنِي عَنْهَا .

ومنه يقال : هُوَ يَشْجِبُ اللَّجَامَ أَي

يَجِدُ بِهِ .

وقال الليث : الشَّجِبُ : الْهَمُّ وَالْحَزَنُ ،

وَقَدْ أَشْجَبَكَ هَذَا الْأَمْرُ فَشَجِبْتَ شَجَبًا ،

وَعَرَابٌ شَاجِبٌ يَشْجِبُ شَجَبًا ، وَهُوَ

الشَّدِيدُ النَّعِيقِ الَّذِي يَتَفَجَّعُ مِنْ غَرَبَانِ

الْبَيْتِ .

وَأَنشُدُ :

ذَكَرْنَا أَشْجَابًا لِمَنْ تَشْجِبَانِ

وَهَجْنًا إِعْجَابًا لِمَنْ تَعَجِبَانِ<sup>(٦)</sup>

(٤) البيت في ل منسوب ل إليه .

(٥) في الأصل أن .

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب (أبيات مفردات) ج ٢ ص ٧٣ رقم ٧ .

وفي الأصل ، ل أشجانا بالنون بدل الباء ، وهو

جمع شجن والأشجاب : جمع شجب مثله لفتناً ومعنى .

(م ٣٥ - ج ١٠)

(١) مثاله في ل غير منسوب .

(٢) في ل : الجشب : قشور الرمان : يمانية اه

أى لغة يمنية .

(٣) في الأصل . ثاجب ؟ وهو تحريف .

والمشجَّبُ : خشباتٌ مؤنثةٌ تُنصبُ  
فُيُنشَرُ عليها الثيابُ .

وفي حديث ابن عباس : «أنه بات عند  
خالته ميمونة . قال : فقام النبي صلى الله عليه  
وسلم إلى شجَبٍ فاصطَبَّ منه الماء وتوضأ .

سمعتُ<sup>(١)</sup> أعرابياً من بني سليمٍ ، يقول :  
الشَّجْبُ من الأساقِ<sup>(٢)</sup> : ما تشنن  
وأخلق .

قال : وربما قُطِعَ فمُ الشَّجْبِ وجعل  
فيه الرُّطْبُ .

وقال ابن دريد : الشَّجْبُ<sup>(٣)</sup> : تداخلُ  
الشيءِ بَعْضِهِ<sup>(٤)</sup> في بَعْضٍ .

قال : والشَّجْبُ والشَّجْبَابُ :  
المشجَّبُ .

وقال غيره : سَقَاةٌ شاجِبٌ : يابسٌ .

(١) ل و سمعت .

(٢) جمع الجمع أعني أنه جمع أسقية التي هي جمع  
سقا- (وعاء الماء كالقربة) كالأواني جمع آنية ، وهذه  
جمع إاء .

(٣) في الأصل بفتح الجيم ، وفي ل بتسكينها .

(٤) في الأصل : بضمه بالنصب ؟

وأُنشد<sup>(٥)</sup> :

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَأَوَقَّتْ رَكَابِيَّ

وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنْ شَاجِبِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد) الشَّجُوبُ : أعمدةٌ من

أعمدة البيت .

وقال أبو وعايس<sup>(٧)</sup> الهذلي :

\* وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشَّجُوبِ<sup>(٨)</sup> \*

قال : وقال الأصمعي : المشجَّبُ<sup>(٩)</sup> :

أعوادٌ تُرَبَطُ توضعُ عليها الثيابُ .

(الحراني عن ابن السكيت) يقالُ :

(٥) في ل : قال الرازي .

(٦) الرجز في ل غير منسوب .

(٧) ضبط في ل بكسر الواو شكلاً ولم تضبط

العين .

(٨) الشعر في ل قاله يصف الرماح وصدرة :

فسامونا الهدانة من قريب

وهن ضمير الرماح المذكورة في البيت الذي

قبله وهو :

كأن رماحهم قصباء غيل

تهزهز من شمال أو جنوب

وقال ابن بري الشعر لأسامة بن الحارث الهذلي .

وفي مادة هذن نسب إلى أسامة الهذلي ، وسامونا :

عرضوا علينا والهدانة : المهادة والوادعة والمصالحة

بعد الحرب .

(٩) يستعمله بعض المعاصرين بدل : الشعاعة .

مثله ، وَجَشَمِي فَلَانُ أَمْرًا ، وَأَجَشَمِي أَي  
كَلَّفَنِي .

وَجَشَمٌ (٥) البعير : صدره وما يُنشى به  
القرن من خَلْقِهِ .

يقال : عَتَمَ بِجَشَمِهِ : أَي أَلْقَى صَدْرَهُ  
عليه .

وقال أبو زيد : يقال : ما جَشَمْتُ  
اليومَ ظِلْمًا ، يقولُه القاصُّ إِذَا لم يَصِدْ  
ورجع خائبًا .

ويقال : ما جَشَمْتُ اليومَ طعامًا : أَي  
ما أَكَلْتُ .

قال : ويقال ذلكَ عندَ خَيْبَةِ كلِّ طَالِبٍ ،  
فيقال : ما جَشَمْتُ اليومَ شيئًا .

( نعلب عن ابن الأعرابي ) : الجِشْمُ :  
السَّمَانُ (٦) من الرِّجَالِ .

قال : وقال أبو عمرو : الجِشْمُ : السِّمْنُ .

وقال أبو ترابٍ : سمعتُ أَبَا مُحَمَّدٍ

شَجَبَهُ يُشَجِبُهُ شَجَبًا إِذَا سَفَلَهُ ، وشَجَبَهُ إِذَا  
حَزَنَهُ ، وشَجَبَ إِذَا حَزَنَ .  
وماله شَجَبَهُ اللهُ أَي أَهْلَكَهُ .

وقال ابن شميلٍ : شَجَبَ (١) الرَّجُلُ :  
حاجتُه وهمه .

وامرأةٌ شَجُوبٌ : ذاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا  
مُتَعَلِّقٌ بِهِ .

[ جيش ]

قال المفضَّلُ : الجِيشُ والجِيشُ :  
الرَّكْبُ المَحْلُوقُ .

ج ش م

جشم . جيش . شمع . مشح . شجيم :

مستعملة

[ جشم ]

قال الليث : جَشَمْتُ الأَمْرَ أَجَشَمُهُ  
جَشَمًا (٣) أَي تَكَلَّفْتُهُ (٤) ، وَجَشَمْتُهُ :

(١) في ل : بفتح الجيم ثم قال : والأعراف شجن  
بالنون .

(٢) الباء والميم يتعاقبان مثل بكة ومكة .

(٣) زاد في ل ، ن : وجشامة .

(٤) زاد في ل : على مشقة ، وفيه : تجشمت كذا

وكذا أي فعلته على كره ومشقة .

(٥) بفتح الجيم وضمها كما في الأصل ، ل ، وكذا  
ما بعده وفي ق . الجشم كسر د ( بضم الصاد وفتح  
الراء ) : الجوف أو الصدر بضمه المشتملة عليه والثقل .  
(٦) من الرجال : لم تذكر في ق .

وبَاهِلِيًّا يَقُولَانِ<sup>(١)</sup>: تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمْتُهُ  
إِذَا حَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ .

قال عمرو بن جَمِيلٍ :

\* تَجَشَّمُ الْقُرُوقَ مَوْجَ الْأَذَى<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا

من بين القومِ أَى اخْتَرْتَهُ .

وأُشْد :

تَجَشَّمْتُهُ مِنْ بَيْنِهِنَّ بَمُرْهُفٍ

له جَالِبٌ قَوْقَ الرَّصَافِ<sup>(٤)</sup> عَلِيلٌ

وقال ابن السكيت : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ إِذَا

رَكِبْتَ أَجْشَمَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ إِذَا تَكَافَفْتُهُ

وَتَجَشَّمْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَخَذْتَ نَحْوَهَا تَرِيدَهَا

وَتَجَشَّمْتُ الرَّمْلَ إِذَا رَكِبْتَ أَعْظَمَهُ .

(١) (يقولان) سقط من ل ص ٣٦٧ س ٥ .

(٢) في الأصل تجسم بالسین المهملة ، وفي ل بالسين

المعجمة ، وقد استشهد به في مادتي جسم وجشم ونسب

في جسم إلى عمرو بن جيل بفتح الجيم والياء ، وفي الأصل

الأذى بفتح لذار بدل الأذى الذي ضبط في ل بتشديد

الياء في المادتين .

(٣) في ج ، ل : أبو عبيد بدون : (وقال) ص ٣٦٨

س ١٩ وكذا في (جسم) بالسین المهملة ص ٣٦٦ س ٨

(٤) في الأصل الرضاف بالضاد المعجمة وفي ل

بالضاد المهملة في مادتي (جشم، جسم) وقال في (جسم)

قال أبو سعيد : المرهف : التصل الرقيق ، والجالب :

الذي عليه كالجلب من الدم عليل : عل بالدم مرة بعد مرة .

(٥) في ل بالسین المهملة وفي الأصل نادى بدل نا

وقال النضرُ : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ أَى قَصَدْتُ قَصْدًا .

وأُشْد :

وَبَلَدٍ نَاءً تَجَشَّمْنَا بِهِ

عَلَى جَفَاءٍ وَعَلَى أُنْقَابِهِ<sup>(٦)</sup>

( شجم )

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال ابن الأعرابي : الشَّجْمُ : الطَّوَالُ

الْأَعْقَارُ<sup>(٧)</sup> .

( عمرو عن أبيه ) : قال : الشَّجْمُ :

الْمَلَائِكُ .

( جشم )

قال الليثُ : الْجَمِشُ : حَلَقُ الثُّورَةِ ،

وأُشْد :

حَلَقًا كَحَلَقِ الثُّورَةِ<sup>(٨)</sup> الْجَمِشِ

(٦) الشعر في ل غير منسوب .

(٧) جمع عفر بضم العين وسكون الفاء وهو الشجاع

الجلد ، والغليظ الشديد (ق) وفي الأصل الأعقار بالفاء

والمذكور عن ل .

(٨) في ل حلق : حلقا كحلق الجمش وقد سقطت

منه كلمة الثور ص ١٦٣ س ٥ وفيه بمد هذا قال رؤبة :

أو كاحتلاق النورة الجموش



وروى عن أبي عمرو أنه قال :  
الجش<sup>(٥)</sup> : ما يجعل بين<sup>(٦)</sup> الطي والجال  
في القليب إذا طويت بالحجارة ، وقد جش  
يجش .

(قلت) : وقال غيره : هي النحاس  
والأعقاب .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « لا يحل لأحدكم من مال أخيه  
شيء إلا بطيبة نفسه ، فقال عمرو بن يثرب  
يارسول الله أرأيت إن لقيت غنم ابن أخي  
أحترز<sup>(٧)</sup> منها شاة ؟ فقال : إن لقيتها  
نعبة تحمل شفرة وزناداً ، نجبت الجش  
فلا تهجها . »

يقال<sup>(٨)</sup> : إن حبت الجش<sup>(٩)</sup> :

(٥) في ل بكسر الجيم .

(٦) في ل : تحت .

(٧) في الأصل : أحترز وما أثبت من ل .

(٨) في الأصل فقال .

(٩) في الأصل الخيس بالخاء المعجمة والسين  
المهمله ؟ وهو ينا في ما قبله .

وركب جمش<sup>١</sup> : مخلوق ، وقال أبو  
النجم :

إذا ما أقبلت أحوى جمشاً

أثبت على حيالك فاندنينا

قال : والجش أيضاً : ضرب من الحلب<sup>(٢)</sup>  
باطراف الأصابع كلها .

والجش : المعازلة ، وهو يجمشها<sup>(٣)</sup> :  
أى يقرصها ويلاعها .

(عمرو عن أبيه) الجش : الزردان<sup>(٤)</sup>  
المخلوق .

وقال ابن الأعرابي قيل للرجل : جش<sup>٥</sup>  
لأنه يطلب الركب الجش .

وقال أبو العباس : قيل للمعازلة : تجمش<sup>٦</sup>  
من الجش وهو الكلام الخفي ، وهو أن  
يقول لهواه : هي هي .

(١) لأبي النجم شعر غير الرجز ، انظر الأغانى وغيره .

(٢) في الأصل : الحلب ( بفتح اللام ) باطراف  
( بالطاء المعجمة ) وهو تحريف .

(٣) في ل : يجمشها أى يقرصها من التجمش  
والقرص .

(٤) في ل الدردان وهو خطأ انظر ( زرد ) .

صحراء لا نبات بها<sup>(١)</sup> ، فالإنسان بها أشد  
[ حاجة<sup>(٢)</sup> ] إلى ما يؤكل ، فيقول : إن  
لقيمها في هذا<sup>(٣)</sup> الموضع على هذه الحال فلا  
تخرجها .

( شمج )

قال الليث : يقال : شَمَجُوا مِنَ الشَّعِيرِ  
وَالْأَرُزِ<sup>(١)</sup> ونحوه إذا اختلفوا منه شبهة قرصة  
غلاظ .

(١) في ل لها .

(٢) زيادة من ل .

(٣) في الأصل هذه .

(٤) جاء في تذكرة داود الانطاكي مانصه (أرز)  
بضم الهزة فالراء المهمله فالجمعة ، وفي اليونانية بواو بعد  
الهزة ومثناة تحمية بعد المهمله (أوريز) وبقى الألسن  
(اللغات) بحذف الهزة وهو عند الهند : نيت النخ ولهذا  
تصرف فيه العرب وتنوع لهجاتهم وهي :

(أرز) بالمد وضم الراء وتخفيف الزاي مثل كابل ،  
وهي التي وردت في الأصل ولكن بتشديد الزاي .

(أرز) بضم الهزة مع تسكين الراء مثل قفل ، وهذه  
اللفظة يستعملها بعض المتحدثين ومن الغريب أن الفراء  
نهي عن استعمالها .

(أرز) بفتح الهزة مع ضم الراء وتشديد الزاي  
مثل أشد ، قيل هي اللفظة المشهورة عند الخواص ، وقد  
وردت في بعض الأشعار .

(أرز) بضم الهزة والراء مع تخفيف الزاي مثل  
عنتق .

يقال : ما أكلتُ خُبْزًا ولا شَمَاجًا .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : ما ذُقْتُ  
أكلًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا ، أي ما أكلتُ  
شيئًا .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : إذا خاطَ  
الخطاطُ الثوبَ خياطةً مُتَبَاعِدَةً قال :  
شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا ، وشَمَرَجْتُهُ  
شَمَرَجَةً .

قال وقال الأُمويُّ : ناقةٌ شَمَجَبِي إذا  
كانت سريعةً .

( رز ) باسقاط الهزة وهي اللغة الخفيفة المستعملة  
لدى الجمهور ، ومنها قول الشاعر :

ولست أحب الرز أن قل طبخه

فكيف أحب الرز وهو مسخن

ولحفة ( الرز ) اشتق منه :

رزاز لبائع الرز .

رزازة بكسر الراء لحرفة الرزاز .

رزز الطعام إذا صنعه بالرز فهو مررز .

( رنز ) بضم الراء وتسكين النون وتخفيف الزاي  
وهي لغة عبد القيس ، وأصلها ( رز ) المشهور قلبت  
الزاي الأولى نونا كقولنا ( قرنييط ) بدل ( قنييط )  
بتشديد النون .

وأنشد :

بِشَمْجِي الْمَشِي عَجُولِ الْوَتْبِ  
حَتَّى أَتَى أَرْبِيهَا بِالْأَدْبِ (١)  
(أبو عمرو) شَمَّحَ إِذَا اسْتَعْجَلَ .

(مشج)

قال الله جل وعز « إِنَّا (٢) خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ » .

قال الفراء : أمشاج : هي : الأخلاطُ ،  
ماءُ المرأةِ ، وماءُ الرَّجُلِ ، والدَّمُ  
والعَلَقَةُ .

ويقال للشئ من هذا إِذَا خُلِطَ (٣) :  
مَشِيجٌ ، كَقَوْلِكَ : خَلِيطٌ ، وَمَشُوجٌ ،  
كَقَوْلِكَ : مَخْلُوطٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : واحِدٌ

(١) قاله منظور بن حية (مادة شمج) وهو منظور  
بن مرثد الأسدي ، وحية أمه (مادة أدب) وأبوه  
شريك (مادة شمج) ، وفي ل (أدب وشمج) مشطور  
بين هذين المشطورين ، وفي مادة (زجى) مشطور مخالف  
وانظر التكملة ففيها عدة مشاطير وفي مادة حب : حبة  
امرأة علقها رجل من الجن يقال له منظور الخ ، ونحوه  
في مادة نظر .

(٢) الآية ٢ / الإنسان .

(٣) في ل .. من هذا خلط .. ص ١٩١ س ١١ .

الأمشاج : مَشَجٌ ، ويقال : مَشَجٌ .

وقال الشماخ :

طَوَّتْ أَحْشَاءَ مُرْتَجَّةٍ لَوْتٍ  
عَلَى مَشَجٍ سَلَّاتُهُ مَهِينٌ (٤)

وقال آخر :

فَمَنْ يَتَذَرُ مِنْ الْأَمْشَاجِ  
مِثْلَ بَرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ (٥)

قال : والمَشَجُ (٦) : شَيْئَانِ مَحْلُوطَانِ .

وقال أبو اسحاق : أَمْشَاجٌ : أَخْلَاطٌ

مِنْ مَيِّ وَدَمٍ ، ثُمَّ يَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وقال الأصمعي : أَمْشَاجٌ (٧) وَأَوْشَاجٌ :

(٤) في الاصل تهين بفتح التاء .

(٥) في ل بزول بدل برود ، وعلق عليه مصححه  
بقوله . كذا بالأصل وبحث عنه فعلق نجده اه ويرى  
القارى فيه س ٢٢ مانصه . وعليه أمشاج غزول أى داخله  
بعضها في بعض يعنى البرود فيها ألوان الغزول اه ويؤيده  
قول الأصمعي بعد وفي ل (يمن) اليمنة بضم الياء واليمينه  
بفتحها : ضرب من برود اليمن ... وفي الحديث أنه عليه  
الصلاة والسلام « كفن في يمنة » هي بضم الياء . . .  
وأهمل ضبط الحجاج .

(٦) بكسر الميم في الأصل ، وفيه لغات : مشج  
( بفتح الشين ) ومشج ( بكسونها ) ومشج ( بكسرهما ) .  
وانظر ل .

(٧) جاء في ل : أمشاج أو شاج غير منونين

مضافين لى ( غزول ) المجرور .

عُزُولٌ دَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .  
وقيل : الأَمْشَاجُ : أَخْلَاطُ الكِيمِوسَاتِ

الأَرْبَعُ (٣) ، وَهِيَ المِرَارُ (٤) الأَحْمَرُ ، وَالمِرَارُ  
الأَسْوَدُ وَالدَّمُ وَالمَنِيُّ .

## بَابُ البَحِيمِ وَالمَضَاءِ

ج ض ص ، ج ض س ، ج ض ز ،  
ج ض ط ، ج ض دَأْهَلَهُ اللَيْثُ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ لِلْفَرَاءِ : رَجُلٌ جَلْدٌ ،  
وَيُبَدِّلُ لَوْنَ الأَلَامِ ضَادًّا : رَجُلٌ جَصْدٌ .

ج ض ت ، ج ض ظ (١) ، ج ض ذ ،  
ج ض ث ، مَهْمَلَاتٌ .

ج ض ر ، ضرج ، جرض ، ضجر ،  
مستعملة .

[ ضرح ]

قال ابن السكيت في قوله :

\* وَأَكْسِيَةُ الإِضْرِيحِ فَوْقَ المَشَاجِبِ (٢) \*

(١) لعله جضط بالطاء المهملة حتى لا يتكرر مع  
ما سبق أو الأول بالطاء وهذا بالطاء .

(٢) للنايفة الديباني ، وصدوره :

نحبيهم بيض الولائم بينهم

ديوانه ، ل وجمهرة ابن دريد ج ٢ ص ٨٧ والنخوص

ج ٤ ص ٩٥ .

قال : أَكْسِيَةُ الإِضْرِيحِ : أَكْسِيَةُ خَزْرٍ  
مُحْرٌ (٥) .

وَالِإِضْرِيحِ : صَبِغٌ أَحْمَرٌ .  
وَتَوْبٌ مُضْرَجٌ مِنْ هَذَا .

قال : وَلَا يَكُونُ الإِضْرِيحُ إِلَّا مِنْ  
خَزْرٍ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عبيدة والأصمعي .

وقال الليث : الإِضْرِيحُ : أَكْسِيَةُ  
تَتَّخَذُ مِنَ المِرْعَزِيِّ مِنْ أَجْوَدِهِ .

وقال أبو عبيدة : الإِضْرِيحُ مِنْ أَخْلِيلِ

(٣) ومثله في والأنساب الأربعة لأن الكيموسات :  
جمع كيموس وهو مذكر ؟

(٤) لم يضبط في الأصل ، وضبط في ل بالقلم  
بكسر الميم .

(٥) في ق : الإِضْرِيحِ : كِساءٌ أَصْفَرٌ ، وَالجَزْأَحْمَرُ ،  
وَالصَّبِغُ الأَحْمَرُ هـ وَفِي ل : إِضْرِيحِ : مَنضَرَجٌ بِالجَمْرَةِ  
أَو الصَّفْرَةِ وَالإِضْرِيحِ : ضَرْبٌ مِنَ الأكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .

الجَوَادُ<sup>(١)</sup> السَّكْرُ العَرَقِي .

وقال أبو دَوَادٍ :

وَلَقَدْ أَغْتَدِي بُدَا فِعْ رُكْنِي

أَجُولِي ذُو مَيْعَةٍ إِضْرِيجٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل : الإضْرِيجُ : الواسِعُ اللَّبَانِ .

وَعَدُو ضَرِيجٍ : شَدِيدٌ .

وكلُّ شَيْءٍ تَلَطَّخَ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ

تَضَرَّجَ .

وقد ضَرَّجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ النَّجِيعِ

وَأَنشَد :

\* فِي قَرَقَرِ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ<sup>(٣)</sup> \*

يَصِفُ السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ،

(١) مثله في ل . وفيه : الفرص الجواد الشديد

العدو وفيه أيضاً : الجيد من الخيل .

(٢) في ل ، ت ، ع : اعتدى بالعين المهملة وشك فيه

مصحح ل ، وفي الأصل ميعة بكسر الميم وفي (جول)

الاجولي من الخيل : الجوال السريع ومنه قوله :

أَجُولِي . . . . .

(٣) فائله ذو الرمة ، صدره :

في سخن يهماء يهتف السمام بها

(ديوانه ص ٧٤) تكلمة ١/١٨٤ ، وفيها

السمام بدل السمام . وفي ل بدون نسبة ولا تكلمة .

ومضْرُوجٌ من نَعَتِ القَرَقَرِ . وإذا بَدَتْ

ثَمَارُ البُقُولِ مِنْ أَكْمَامِهَا فَيُقِيلُ : انضَرَجَتْ

عنها لَمَّا نُفِئَهَا أَي انْفَتَحَتْ .

والضَّرْجُ : الشَّقُّ .

وقال ذُو الرِّثْمَةِ يَصِفُ نِسَاءً :

\* ضَرَجْنَ البُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرْقٍ<sup>(٤)</sup> \*

أَي شَتَقْنَ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : عَيْنُ مَضْرُوجَةٍ : وَاسِعَةٌ

نَجْلَاءٌ .

وقال ذُو الرِّمَةِ :

تَبَسَّعْنَ عَنْ نَوْرِ الأَفَاحِيِّ فِي الثَّرَى

وَقَتَّرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلِ<sup>(٥)</sup>

ويقال : انضَرَجَ البَارِزِيُّ عَلَى<sup>(٦)</sup> الصَّيْدِ إِذَا

انْقَضَ عَلَيْهِ .

قال امرؤ القيس :

(٤) مثله في ل وعجزه :

وعن أعين قتلنا كل مقتل

وفي ل : و يروى بالهاء أي ألقين ، وقد استشهد

به في مادة (ضرح) بالهاء المهملة وانظر ديوانه ص ٥٠٧

(٥) في ديوانه ، وفي ل منسوب إليه .

(٦) في ل عن ص ١٣٧ س ٢٣ .

نَفْسَهُ<sup>(٥)</sup> أَيْ كَادَ يَقْضِي ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَفْلَتَ جَرِيضًا .

وقال الرِّياشيُّ : القَرِيضُ والجَرِيضُ يُحْدِثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، فَالْجَرِيضُ : تَبَلُّعُ الرِّيقِ ، وَالقَرِيضُ صَوْتُ الْأَسْنَانِ<sup>(٦)</sup> .

وقال الليثُ : الجَرِيضُ : المُقْلِتُ بَعْدَ شَرِّ .

يقال : إِنَّهُ لِيَجْرِضُ<sup>(٧)</sup> الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحَزَنٍ ، وَيَجْرِضُ<sup>(٨)</sup> الرِّيقَ غَيْظًا ، أَيْ : يَبْتَلِعُهُ .

وفي قولهم : « حَالِ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » .

قال أَبُو الدَّقَيْشِ : الْجَرِيضُ : الْفُصَّةُ ، وَالقَرِيضُ : الْجِرَّةُ<sup>(٩)</sup> .

(٥) في ل : بنفسه أي يكاد ...

(٦) في ل الإنسان .

(٧) في ل بكسر الراء من جرض كضرب عن الجوهري وخطأه ابن القطاع وبقتهما من جرض كفتح وهو أشهر .

(٨) في ل : بفتح الراء وقيسه على الريق ولم يضبطهما .

(٩) في الأصل : الحرة ( بالحاء المهملة بدل الجيم ) وهو محرف .

كَتَيْسِ الطَّبَّاءِ الْأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ

عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ سَمَارِيخِ نَهْلَانٍ<sup>(١)</sup>

وقيل : انْضَرَجَتْ لَهُ : انْبَرَتْ لَهُ .

وقيل : أَخَذَتْ فِي شِقِّ ، وَانْضَرَجَ الثَّوْبُ إِذَا انْشَقَّ .

وقال أبو سعيدٍ : تَضَرَّجُ الْكَلَامِ مِنْ<sup>(٢)</sup> الْمَعَاذِيرِ وَهُوَ تَزْوِيَةٌ وَتَحْسِينَةٌ .

ويقال : خَيْرُ مَا ضَرَّجَ بِهِ الصَّدَقُ ، وَشَرُّ مَا ضَرَّجَ بِهِ الْكَذِبُ .

وفي النوادر : أَضْرَجَتِ الْمَرْأَةُ جَيْبَهَا<sup>(٣)</sup> إِذَا أَرْخَتَهُ .

وَضَرَجْنَا الْإِبِلَ أَيْ رَكَضْنَاهَا فِي الْغَارَةِ .

وَضَرَجَتِ النَّاقَةُ بِجَرِيهَا وَجَرَضَتْ .

[ جرض ] (٤)

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو يجرضُ

(١) البيت في ديوانه ، وفي شعراء النصرانية ٦٦ وفي ل وفي الأصل : الضباء بالضاد بدل الأطباء . وليس بخطا ومن كلام بعض الأعراب لعمر بن الخطاب (أيطعي بضي) .

(٢) في ل بدل من .

(٣) في الأصل حينها وهو محرف .

(٤) هذه المادة من المواد المتبورة ، والمشوهة ، والمطموسة الكتابة من رشح ونحوه انظر ٤١ .

قال: وناقاةٌ جَرَّاضٌ وهي الأَطيْفَةُ بولدها،  
نعتٌ لها خاصَّةٌ دونَ الذَّكَرِ .

وأُشِّدُ:

والمَرَضِيْعُ دَائِبَاتٌ تَرَبَّى

لِلْمَنَابِيَا سَلِيلَ كُلِّ جَرَّاضٍ<sup>(٥)</sup>

وجملُ جَرَّائِضٍ، وهو الأَكُولُ الشَّدِيدُ

القَصْلِ بِأَنِيَابِهِ لِلسَّجَرِ .

قال: وبعيرُ جِرِّوَاضٍ: ذُو عُنُقٍ

جِرِّوَاضٍ أَى غَلِيظٍ شَدِيدٍ .

وقال الراجز:

\* بِهِ نَدَقُ الْقَصْرِ الْجِرِّوَاضًا<sup>(٦)</sup> \*

وقال<sup>(٧)</sup> غيرُه: دَلُو جِرِّوَاضٌ وَجِرَّاضٌ:

عَظِيمَةٌ، وَأُشِّدُ:

إِنَّ هَا سَائِيَةً نَهَّاضًا

وَمَسَاكُ ثَوْرٍ سَجَّابًا جِرَّاضًا

(٥) البيت في وغير منسوب .

(٦) الرجز لرؤبة في الأبيات المفردات المنسوبة  
إليه ج ٣ ص ١٧٧ وفيه نَدَقُ وفي الأصل يَدَقُ بالياء ،  
وفي ت العنق بدل القصر .

(٧) سقط من ل وعبارته: وبعير جرواض :  
ذو عنق جرواض وجراض عظيمة وأُشِّدُ:

إن لها . . .

وجراض بالرفع ضقة للدلو ، والرجز فيه غير  
منسوب .

قال: وماتَ فلانٌ جَرِيضًا أَى مَرِيضًا  
مَعْمُومًا ، وَقَدْ جَرَضَ يَجْرَضُ جَرَضًا  
شَدِيدًا ، قال رؤبَةُ:

\* مَاتُوا جَوِيًّا وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِيًّا<sup>(١)</sup> \*

أَى حَزِينِينَ .

قال: والجِرِّوَاضُ: الرَّجُلُ الْجَرِيضُ

الشَّدِيدُ الْعَمَلُ<sup>(٤)</sup> .

وأُشِّدُ:

\* وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جِرِّوَاضٍ<sup>(٢)</sup> \*

خَانِقٍ: مَخْنُوقٍ ذِي خَنْقٍ<sup>(٣)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو): الذِّفْرُ:

العَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجِرَّائِضُ<sup>(٤)</sup>: مثله .

(١) في ل منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٣ ص ٨٠ رقم ٣٤ وقبله:

أصبح أعداء تميم مرضى

(٢) الرجز في ل غير منسوب وهو لرؤبة يمدح  
بلال ابن أبي بزة، وفي ت: وخانق . . . وفي ديوانه:

وخانق من غصة جراض

وجراض يفتح الجيم وتشديد الراء شكلا .

وفي مادة خنق: ورجل خانق في موضع خنق

ذو خانق وأُشِّدُ:

وخانق ذى غصة جراض

ا ه وضبط جراض بكسر الجيم شكلا .

(٣) في الأصل يفتح النون والمذكور من ل .

(٤) في الأصل: والجرايضى .

وأخبرني المذري عن الحراني عن يعقوب  
قال: ناقة ضَجُور وهي التي ترغو عند الحلب.

وقولهم: فلانٌ ضَجِرٌ .

قال<sup>(٥)</sup> أبو بكر: معناه ضَيِّقُ النَّفْسِ  
من قول العرب: مكانٌ ضَجِرٌ إذا كان  
ضَيِّقًا .

وأنشد دُرَيْدٌ :

فإمّا تُمسِّسِ في جدثٍ مُقيماً

بمَسْمَكَةٍ من الأرواحِ ضَجِرٍ<sup>(٦)</sup>

أى ضَيِّقِي .

[<sup>(٧)</sup> عمرو عن أبيه: مكانٌ ضَجِرٌ وضَجِرٌ  
أى ضَيِّقٌ ، والضَجِرُ : الاسمُ ، والضَجِرُ :  
المصدرُ .

قال : والغَلِقُ والضَجِرُ : واحدٌ ومكانٌ  
غَلِقٌ : ضَجِرٌ ] .

(الحياني) : نَعِجَةٌ جُرَائِضَةٌ<sup>(١)</sup> ،  
وجُرَائِضَةٌ<sup>(٢)</sup> إذا كانت ضخمَةً .

(ابن هاني) عن زيد بن كَثُوة<sup>(٣)</sup> في  
قولهم : « حال الجَرِيضُ دونَ القَرِيضِ » ،  
يقال عند كلِّ أمرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ  
دُونَهُ ، وأولُ من قاله عبيدُ بن الأبرص .

[ ضجر ]

قال الليث : الضَجْرُ : اغْتِمَامٌ فيه كلامٌ  
وتَضَجْرٌ .

ورجلٌ ضَجِرٌ .

[<sup>(٤)</sup> وقال أبو عبيدٍ من أمثالهم في البَخِيلِ  
يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ المَالُ عَلَى بُخْيِهِ « إن الضَجُورَ  
كان منوعاً قد تَحَلَّبُ العُلْبَةُ » أى أَنَّ هذا  
البَخِيلَ وإن فقد يُقالُ منه الشَّيْءُ بعد الشَّيْءِ  
كما أَنَّ النَّاقَةَ الضَجُورَ قد يُقالُ من لبنها .

(١) في الأصل بفتح الجيم .

(٢) في الأصل بسكون الياء ، وفي ل (بضم  
الجيم وفتح الراء وكسر الهمزة وفتح الضاد مخففة) .

(٣) ضبط في ل بضم الكاف ، وقد ضبطه في  
(كثو) بفتحها فقد جاء فيها: الجوهري وكثوة بالفتح:  
اسم أم شاعر وهو زيد بن كَثُوة ..

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في ج قال أبو بكر في قولهم : فلان ضجر...  
قال دريد :

(٦) البيت في ل منسوب إليه وفيه جلدس بالسين  
المهملة ، وفي ت :

مق ما تمس . . . .

(٧) الزيادة من ج .



## ض ج ل

مهمل :

ض<sup>(١)</sup> ج ن

استعمل منه : نضج ، ضجن :

[ ضجن ]

أما ضجن فلم أسمع فيه شيئاً<sup>(٢)</sup> مستعملاً

غير جبَلِ بناحية تهامة ، يُقال له : ضجنان .

وروي في حديث عمر ، ولست<sup>(٣)</sup>

أدري مما أخذ .

[ نضج ]

يقال : نضج العنب والتمر واللحم ،

قديراً<sup>(٤)</sup> ، وشواءً ينضج نضجاً ونضجاً ، والنضج : الاسم .

يقال : جاد نضج هذا اللحم ، وقد أنضجه

الطاهي ، وهو نضيج<sup>(٥)</sup> منضج .

ورجل نضيج الرأي إذا كان مُحْكَمَ

الرأي .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إذا حَمَلتِ

الناوئة فجازت السنة من يوم لَمَحَتْ قيل :

أدرجت ونضجت ، وقد جازت الحلق ،

وحقها : الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها

مدراج ، ومنضج .

وأشده المبرد للطرمح<sup>(٦)</sup> :سوف تدنيك من لميس سبنداً<sup>(٧)</sup>

ة أمارت بالبول ماء الكراض

أنضجته عشرين يوماً ونيلت

حين نيلت يعارة في عراض<sup>(٨)</sup>

قال : أنضجته عشرين يوماً إما يريد

[ بعد ]<sup>(٩)</sup> الحول من يوم حملت فلا

فلا يخرج الولد إلا مُحْكَمًا ، كما قال الآخر

(٦) للطرمح لم يذكر في ج .

(٧) ويروي سبنتاة انظر مادتي كرض ، ويعر .

(٨) في ل العراض ، وانظر ترتيب البيتين في

المواد : نضج ، كرض ، يعر في ل . نضج قدم الثاني على الأول .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١) في ج مانصه ج ض ن نضج ضجن أما ...

(٢) شيئاً مستعملاً : لم يذكر في ج .

(٣) في ج ولا .

(٤) في ج .. واللحم في القدر ينضج الخ وفي ل :

قديةأ ..

(٥) في ل : فهو منضج ونضيج .

وَرَوَى الرَّوَاةُ الْبَيْتَ : أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ  
يَوْمًا لَا أَنْضَجْتُهُ ، فَإِنْ رُوِيَ أَنْضَجْتُهُ فَمَعْنَاهُ  
أَنَّ مَاءَ الْفَحْلِ نَضِجَ فِي رَحِمِهَا عِشْرِينَ (٦)  
يَوْمًا ثُمَّ رَمَتْ (٧) بِهِ كَمَا تَرْمِي بَوْلَهَا التَّمَامَ (٨)  
الْخَلْقِ ، وَبَقِيَ لَهَا مِنْهَا [ وَهِيَ (٩) طَرَقُهَا ] .

## ج ض ف

استعمل من وجوهه : فضج :

## [ فضح ]

قال الليث : نَفَضَحَ جَسَدُهُ بِالشَّحْمِ ،  
وهو أن يأخذ مأخذه فتنشق عروق اللحم  
في مداخل الشحم بين المضاغ (١٠) . يقال : قد  
تَفَضَّحَ عَرَقًا .

وقال العجاج :

\* يَعْدُو إِذَا مَا بُدُّهُ تَفَضِّجًا (١١) \*

وهو (١) الحطية :

لَأَدْمَاءَ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَجَتْ

به الخول حتى زاد شهرًا عديدها (٢)

(قلت أنا) : أَمَا بَيْتُ الْحَطِيئَةِ وَمَا

ذُكِرَ فِيهِ مِنَ التَّنْضِيجِ (٣) فَهُوَ كَمَا فَسَّرَهُ

المبرد .

وأما بيت الطرماح فمعناه غير ما ذهب

إليه ، لأن معناه في ، بيته صفة الناقة

نفسها بالقوة ، لا قوة ولدها ، أراد أن الفحل

ضربها يعارة ، لأنها كانت نجيبة ، فصن (٤)

بها صاحبها النجابتها عن ضرب الفحل إياها ،

فعارضها فحل فضر بهما فأزججت على مائه

عشرين يومًا ثم ألقته ذلك الماء ، قبل أن

يُنْقَلِيهَا الْحَمْلُ فَتَذْهَبَ (٥) مَمْتًا .

(١) في الاصل : وهم الحطية .

(٢) في ديوانه طبع مصر وفي ل ، وبهامشه :

قوله لأدماء : الذي في الصحاح : وصهباء اه وجاء في ل

يقبل ذلك قال حميد بن ثور .

وصهباء منها . . . . به الحمل . . . .

(٣) في الأصل : النضيج ، والتصويب من ج ، ل .

(٤) قض ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) في الاصل فيذهب .

(٦) في ج ، ل في عشرين .

(٧) في ج فرمت به وبقي فيها منتها .

(٨) في ل التمام .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل ، المضاعف .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٩

رقم ٧٢ وروايته : تعدو . . . بدنها وقد ذكر في ل

محرراً (تعد واما) وبهامشه : كذا بالأصل وليحرق اه

وقال شعر ، يقال : انْفَضَّجَتِ (١) الدَّلْوُ ،

بالجيم إذا سال ما فيها من الماء .

وانْفَضَّجَ فلانٌ بالعرق إذا سال به .

قال ابن مُقْبِلٍ ، يَذْكَرُ الخليل :

مُتَفَضِّجَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَمَا تَمَّا

نَضَّجَتْ (٢) لُبُودُ سُرُوحِهَا بِذِنَابِ

قال ، ويقالُ : انْفَضَّجَتْ بالخاءِ أَيضاً

يعنى الدَّلْوُ بمعنى انْفَضَّجَتْ (٣) .

ويقال : انْفَضَّجَتْ سُرَّتُهُ بِالْجِيمِ إِذَا

انْفَتَحَتْ .

وكلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَضَّجَ .

وقال السكيت :

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ (٤) حِينَ يَنْسَكِبُ

وقال ابن أَحْمَرَ :

\* أَلَمْ تَسْأَلْ (٥) بِفَاصِحَةٍ (٦) الدِّيَارَا \*

(١) كذا في الأصل ، ج وفي ل ومنفضجات

وانظر هامشه .

(٢) في الأصل : بالجيم ، والتصويب من ج ، ل .

(٣) لم يذكر في ل .

(٤) في الاصل ، ل يضم الجيم ، والصواب فتحها

كما في ج وهو المطر .

(٥) في ل لم تسمع .

(٦) ضبط آخرها بالكسر في الأصل ، ل ،

وبالفتح في ح ؟

أَيِّ مَجِيثٍ انْفَضَّجَ وَاتَّسَعَ (٧) .

قال : وقال ابنُ شميلٍ : انْفَضَّجَ الأفقُ ،

بالجيم إذا تبينَ :

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ عَفْضَاجٌ

وَمِفْضَاجٌ وَهُوَ العَظِيمُ البَطْنُ المَسْتَرْخِيهِ (٨) .

وفي حديثِ عَمْرِو بْنِ العاصِ أَنَّهُ قَالَ

لِمَعَاوِيَةَ : «لَقَدْ تَلَفَيْتُ أَمْرَكَ وَهُوَ أَشَدُّ

انْفِضَاجًا مِنْ حُقِّ الكَهُولِ (٩) » أَيُّ أَشَدُّ

اسْتِرْحَاءٍ مِنْ بَيْتِ العَنَكِبُوتِ .

(٧) في ج وتوسع .

(٨) في الأصل . المسترخية ، والتصويب من ج .

(٩) مثله في (جمدب) وفي (كعدب) بضم

الكاف والهاء يشكلا وفي (كهل) الكهول (بفتح

الكاف وسكون الهاء) العنكبوت وحق الكهول :

بيته ، وقال عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد عزله عن

مصر : لاني أتيتك من المسراق وإن أمرك كحق

الكهول أو كالعديبة أو كالعديبة فما زلت أسدى

وألم حتى صار أمرك كالفلكة الداراة أو كالطرف

المسدد .

قال ابن الأثير هذه اللفظة قد اختلف فيها

فرواها الأزهري بفتح الكاف وضم الهاء ، ورواها

الخطابي والزخمرى بفتح الكاف وسكون الهاء ، ويروى

كحق الكهدل بالدال بدل الواو .

وفي (كهدل) الكهدل : العنكبوت ، وقيل :

العجوز وقال عمرو .... كحق الكهول ، ويروى

كحق الكهدل بالدال عوض الواو ، قال المقتدبي أما حق

الكهول فإني لم أسمع شيئاً ممن يوثق بعلم بمعنى أنه

بيت العنكبوت ويقال لأنه ثدى العجوز ، وقيل العجوز

نفسها وحقها ثديها وقيل غير ذلك .

ج ض ب

مُهْمَلٌ :

ج ض م

ضجم ، ضمج ، جضم :

مستعملة

[ ضجم ]

قال الليث : الضَّجْمُ : عِوَجٌ<sup>(١)</sup> فِي الْأَنْفِ  
يَمِيلُ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ ، وَالضَّجْمُ فِي خَطْمِ  
الظَّلِيمِ : عِوَجٌ كَذَلِكَ ، وَرُبَّمَا كَانَ مَعَ  
الْأَنْفِ أَيْضًا فِي الْقَمَرِ ، وَفِي الْعُنُقِ مَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
يَسْمَى ضَجْمًا ، وَالنَّعْتُ أَضْجَمٌ وَضَجْمَاهُ .  
(قلت) وَضَبَيْعَةٌ أَضْجَمَةٌ : قَبِيلَةٌ فِي  
رَبِيعَةَ مَعْرُوفَةَ .

وَقَلْبِيٌّ أَضْجَمٌ إِذَا كَانَ فِي جَايِبِهَا<sup>(٣)</sup>  
عِوَجٌ .

وقال العجاجُ يصفُ الجِرَاحَاتِ :

\* عَنْ قُلُوبِ ضُجْمٍ تُورِي مَنْ سَبَرَهُ<sup>(٤)</sup> \*

(١) بكسر العين وفتحها .

(٢) فِي الْأَصْلِ يَمِيلُ .

(٣) الْقَلْبِيْبُ يَذْكَرُ وَيُوْنْتُ (ل/قَاب) .

(٤) الرَّحْزُ فِي ل وَفِي دِيْوَانِهِ ضَمْنٌ مَجْمُوعٌ أَشْعَارُ

العرب ج ٢ ص ١٨ رقم ١٢٢ .

شَبَّهَهَا فِي سَعَّهَا بِالْأَبَارِ الْمَعْوَجَّةِ  
الْبَحِيلَانَ<sup>(٥)</sup> .

[ ضمج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الضَّمَجُ :  
هَيْبَانٌ أَخْيَعَامَةٌ وَهُوَ الْجَبُوسُ الْمَأْبُونُ ، وَقَدْ  
ضَمِجَ ضَمَجًا .

[ ويقال<sup>(٦)</sup> : ضَمَجَهُ إِذَا لَطَّخَهُ ، وَقَالَ

هَمِيَانُ :

أَنْعَتُ<sup>(٧)</sup> قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا

ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُهَاجًا

يُعْطِي الزَّمَامَ<sup>(٨)</sup> عَنَقًا عَمَّا لِيَجَا

كَأَنَّ حِنَاءَ عَلَيْهِ ضَاجًا

أَيُّ لاصِقًا ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ضَمِجَ بِالْأَرْضِ

إِذَا صَقَّ بِهَا<sup>(٩)</sup> .

وَصَمَجَهُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا لَطَّخَهُ .

(٥) جمع جال .

(٦) زيادة من ج ص ه ع ، ل .

(٧) فِي ج ابعت وهو تحريف .

(٨) ح : عَنَقًا بضم العين والقاف ، وانظر ل .

(٩) فِي ح به ، و في ل لرق به ، والأرض مؤنثة  
ولعله عى المكان .

(١٠) لم يذكر في ل .

وأَرْقَطُ حَرَقُوسٌ<sup>(٦)</sup> وَضَمَجٌ وَعَنْكَبٌ<sup>(٧)</sup>

وَالضَّمَجُ مِنْ ذَوَاتِ السُّمُومِ ، وَالطَّبُوعُ

مِنْ جِنْسِ الْقِرَادِ ] .

[ جضم ]

(تعلم عن ابن الأعرابي) قال: الجضم<sup>(٨)</sup>

مِنَ الرَّجَالِ : الْكَثِيرُ<sup>(٩)</sup> الْأَسْكَلِ ، وَهُمْ

الْبَحْرَاضِمَةُ<sup>(١٠)</sup> أَيْضًا .

(٦) الحرقوس : حشرة كالبرغوث وارتها كبيرة

الزنبور .

(٧) العنكب : العنكبوت أو الذكر ، والأنتى

عنكبة .

(٨) في ق : الجضم بضمهين : الكثير والأكل اه

وفي الأصل بسكون الصاد ، وأهمل ج ضبطه لم يذكر

في الأصل وانظر هامش ل ؟

(٩) في الأصل الكثير بدون واو ، والتصويب

من ج ، ل ، والمقام .

(١٠) لم يذكر هذا الجمع في ل ، ق ، ولا مانع منه .

وقال أعرابي من بني تميم يذكر دَوَابَّ

الأرض ، وكان من بادية الشام :

وَفِي الْأَرْضِ أَخْنَأَشٌ وَسَبْعٌ<sup>(١)</sup> وَخَارِبٌ<sup>(٢)</sup>

وَنَحْنُ أُسَارَى وَسَطْهَمٌ تَقَلَّبُ

رُتَيْلًا<sup>(٣)</sup> وَطَبُوعٌ<sup>(٤)</sup> وَشِبْثَانٌ<sup>(٥)</sup> ظُلْمَةٌ

(١) والسبع يسكون الباء : لفة تميم التي يستعملها الجمهور

وبضما : لفة قيس أو الحجاز ، ومثله ( الضبع ) .

(٢) الخارب : اللص ، يقال : خرب خربا : أى

صار خاربا ، وسرق ( انظر / خرب / رزم / كتل )

وبهامش اللسان تعليق على خارب وبأنه محرف

عن ( جارن ) وهو بعيد عن الصواب ، والراجز

يريد أن هذه الأرض جمعت كل الآفات ، ولا يخفى أن

( الجارن ) الذى هو ولد الحية داخل فى الأحناس .

(٣) فى ( رتل ) الرتيلا : مفصرو ومدود عن السراق :

جنس من الهوام .

(٤) فى ( طبم ) ذكر عمرو بن بحر ( الجاحظ )

الطبوع فى ذوات السموم من الدواب ، سمعت رجلا

من أهل مصر يقول هو من جنس القردان إلا أن لعضته

ألما شديدا وربما ورم معوضه ويعلى بالأشياء الحلوة ،

قال الأزهري وهو النير عند العرب .

(٥) الشبثان : جمع شبث بفتح الشين والباء وهو

المعروف بامم ( أبو شبت ) .

## بَابُ الْجِيمِ وَالصَّادِ

تُسَامِرُ الْحَيَّ<sup>(٥)</sup> وَتُضَجِّي شَاصِيَهٗ

مِثْلَ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجَرَاصِيَهٗ<sup>(٦)</sup>

ج ص ل

[ صلح ]

تَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَعْرَابِ قَيْسٍ  
وَتَجِيمُ يَقُولُ لِلْأَصَمِّ :

أَصْلَحُ بِالْجِيمِ ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى لِابْنِي  
أَسَدٍ ، وَمَنْ جَاوَزَهُمْ يَقُولُونَ : أَصْلَحُ بِالْخَاءِ  
لِلْأَصَمِّ<sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مُشَبَّهًا فِي  
[ كِتَابِ الْخَاءِ ] وَأَمَّا الصَّلَجُ بِمَعْنَى الصَّمَمِ

فَهُوَ صَحِيحٌ .

وَفَلَانٌ يَتَصَالَجُ<sup>(٨)</sup> عَلَيْنَا أَيْ يَتَصَامَمُ ،

اسم امرأة ، والمشطور الثاني لم يرد في (شصى) وفيها  
سنة مشاير فيكون هذا سابها ربه الأول :  
سريرة المشى طيبور الناصيه  
وتخافها أهل البيوت انقاصيه  
وبعد المشطور الأخير :

\* والإثر والصرب معا كالآصيه \*  
وهو مذكور في (أثر) س ٦٤ س ١٣ والصرب  
بالصاد المهملة فاحسن التحريف .  
(٥) مثله في (جرص) ، في (أصم) : الليل وفي (شصى)  
القوم .

(٦) ذكر هنا المشطوو في (جرص) بالصاد المهملة  
وفي (جرص) بالعمجة (جراضيه) .  
(٧) لم يذكر في ج .  
(٨) أى يتظاهر بأنه أصلح وأصم .

ج ص س - ج ص ز - ج ص ط - ج ص د

ج ص ظ - ج ص ذ - ج ص ث

ج ص<sup>(١)</sup> ت

مهمات :

ج ص ر

صرح . جرص

[ صرح ]

قال الليث: الصَّارُوجُ<sup>(٢)</sup> الثُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا

الَّتِي يُصْرَجُ بِهَا الْبَرْكُ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهَا .

[ جرس ]

قال ابن الأنباري: الْجَرَاصِيَّةُ : الرَّجُلُ

الْعَظِيمُ ، وَأُنْشِدُ :

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِينَ عَاصِيَهٗ

فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَهٗ<sup>(٤)</sup>

(١) في ج قدم ج ص ت على ج ص ظ .

(٢) في ق . في ق . معرب وفي مقدمة (شفاء العليل)

لا تجتمع الصاد والجيم في كلام العرب فالجص والسنجسة  
والصرلجان : معربة (ص ٧) .

(٣) في ج يصرج بها الحياض والحمامات ، ولم  
يذكر البرك وغيرها وفي ق : صرح الحوض تصريحا .

(٤) هذا الرجز ورد كاملا في مادة شصى ، وفيها

تخفصن بدل تبقين ، وفي (جرص) لا تبقى فيهم ، وعاصية

[ ولا<sup>(١)</sup> شك في صحته ] .

وقال الليث : الصَّلَاجَةُ : فِياجَةُ<sup>(٢)</sup>  
وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَزِّ .

وَالصَّوْجُ : الفِضَّةُ البَجِيدَةُ ، يُقالُ :  
هَذِهِ فِضَّةٌ صَوَّاجَةٌ وَصَوَّاجَةٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصُّلْحُ :  
الدَّرَاهِمُ الصَّحَّاحُ .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : الصَّوْبَجَانُ : عَصَا  
يُعْطَفُ طَرَفُهَا يُضْرَبُ بِهَا<sup>(٤)</sup> السَّكْرَةُ عَلَى  
الدَّوَابِّ ، فَأَمَّا العِصَا الَّتِي اغْوَجَّ طَرَفُهَا خِلْقَةً  
فِي شَجَرَتِهَا فَهِيَ<sup>(٥)</sup> مَجْبَنٌ .

( قلت<sup>(٦)</sup> ) وَالصَّوْبَجَانُ وَالصَّوْجُ ،  
وَالصَّاجَةُ كُلُّهَا مَعْرَبَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الصَّلِيحَةُ ،

وَالنَّسِيكَةُ ، وَالسَّبِيكَةُ : الفِضَّةُ الْمُصَفَّاةُ ،  
وَمِنْهُ أُخِذَ النَّسِكُ<sup>(٧)</sup> لِأَنَّهُ مُصْفَى مِنَ الرِّياءِ .

ج<sup>(٨)</sup> ص ن

اسْتُعْمِلَ مِنْ وُجُوهِهِ : جنس . صنج

[ صنج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصُّنْحُ<sup>(٩)</sup> :  
الشَّيْزَةُ<sup>(١٠)</sup> .

وقال غيره : الصُّنْحُ<sup>(١١)</sup> ذُو الْأوتارِ :  
الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ ، وَاللَّاعِبُ بِهِ [ يُقالُ<sup>(١٢)</sup> ]  
لَهُ : صَانِحٌ وَصَنَّاحٌ وَصَنَّاجَةٌ<sup>(١٣)</sup> .

وقال الليث : الصُّنْحُ العَرَبِيُّ : هُوَ الَّذِي

(٧) في ل بضم السين ، وكلاهما صحيح مثل عنق  
بضم النون وهي لفة الحجاز وتسكينها وهي لفة تم ،  
( مصباح - عنق ) وقس عليه .

(٨) في الأصل ح وهو محرف باهمال النقط .

(٩) في ل بضم النون وفي ق الصنج بضمين : قصاع  
الشيبي وفي الأصل بسكونها .

(١٠) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج ، ل  
وفي ق : قصاع الشيبي .

(١١) في الأصل بضم الصاد كساقه ، والتصويب  
من ج ، ل وفي ق : الصنج : شيء يتخذ من صفر يضرب  
أحدهما على الآخر ، وآلة بأوتار يضرب بها مغرباً .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) في الأصل بكسر الصاد .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج بفتح الفاء وفي ل ، ق بكسرها كالأصل  
واللام مفتوحة وفي ( ق ) الفليجة من القز .

(٣) في ج ( قلت ) والصولجان الخ وفي ل : التهذيب  
الصولجان الخ .

(٤) في ج به ، والعصا مؤنثة كما هو مذكور .

(٥) في ج فهو .

(٦) في ج ، قال الأزهري . ويعرف المغرب بوجود

حرفين متنافرين ! مثل الصاد والجيم والنظر ( صرح )

ص ٥٦٢ .

يكون في الدفوف ونحوه<sup>(١)</sup> فأما ذو الأوتار  
فهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup>.

قال : والأصنوجسة : الدوالقة<sup>(٣)</sup> من  
الجبين .

[ جنص ]

( أبو مالك والحياتي وابن الأعرابي )  
جنص<sup>(٤)</sup> الرجل إذا مات .

وقال أبو عمرو : الجبنيص : الميت .

وقال ابن الأعرابي : الإجنبيص : العي<sup>(٥)</sup>  
القدم الذي لا يضر ولا ينفع .

قال : وجنص بصره إذا حدده .

( سامة عن الفرأ ) جنص إذا هرب  
من الفزع ، وجنص : فتح عيئيه فرعاً .

وقال أبو مالك : ضرب به حتى جنص

يسلحه أي رمى به .

أخبرني<sup>(٦)</sup> المذري<sup>(٧)</sup> عن الطوسي  
عن [ الحراني<sup>(٨)</sup> ] عن ابن الأعرابي قال :  
التجنبيص : تحديد النظر .

والإجنبيص من الرجال : الذي لا يبرح  
موضعه كسلاً ، وهو الكهأم الكليل  
النوام<sup>(٩)</sup> :

ج ص ف : مهمل

ج ص ب : مهمل

ج ص م

[ صمغ ]

( عمرو عن أبيه ) قال<sup>(١٠)</sup> : الصمغ : القناديل  
قال<sup>(١١)</sup> الشماخ :

(٦) كلمة أخبرني لم تذكر في ج .

(٧) في الأصل بفتح الذال ؟

(٨) في الأصل الحران وفي ج الحزاز بالخاء  
والزاي المعجمين وهو من اللاويين وقد يكون الحراني  
ولم يذكر في ل .

(٩) في ج بعد النوام وقال ابن الأعرابي المذكور  
سابقاً فالترتيب مختلف .

(١٠) كلمة (قال) لم تذكر في ج .

(١١) في ج الصمغ : القناديل (قلت) وقد جاء في  
شعر شماخ وأراه رومياً .

(١) في الأصل بالرفع ، وفي ل ونحوه : عربي ،  
وانظر هامش ل .

(٢) في ج بفتح العين وتشديد الراء كما هو المشهور

(٣) في ج بكسر اللام ، ومثله في ل وفي ل الزوالقة .

(٤) في الأصل بفتح النون غير مشددة ،

والمذكور من ج . ل .

(٥) في ج العيي .



\* ... بالصَّحجِ الرُّومِيَّاتِ\* (١) \*

وفي نوادر الأعراب : لَيْلَةٌ (٢) قُرَاءَةٌ

صَمَّاجَةٌ ، وَصَمَّاجَةٌ (٦) إِذَا كَانَتْ مُضَيِّئَةً .

قَالُوا : وَصَنَّجَ فُلَانٌ فُلَانًا تَصْنِيجًا إِذَا صَرَاعَهُ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالسِّينِ

ج س د

جسد . جدس . سجد . سدج . دسج :

مستعملة .

[ جدس ]

قال الليث : جَدِيسٌ : حَيٌّ (٧) مِنْ  
عَرَبِ عَادِ الْأُولَى ، وَهِيَ إِخْوَةٌ طَسْمٍ ،  
وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمْ الْيَمَامَةَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ  
رُؤْبَةٌ :

ج س ز : مهمل

ج س ط

استعمل من وجوهه

[ طسوج (٣) ]

لِوَأَحَدٍ طَسَاسِيحِ السَّوَادِ .

وَكَذَلِكَ (٤) الطَّسُوجُ لِقَدَارٍ مِنَ الْوِزْنِ

كَقَوْلِهِ : فَرَبِيُونٌ (٥) بَطْسُوجٌ ، وَكَلَاهُمَا  
مَعْرَبٌ .

(١) لا يوجد في ديوانه وفي آخره أرجوزة على هذا  
الوزن ساكة التاء ، وفي التاج :

والنجم مثل الصمغ الروميات

(٢) لم تذكر كلمة ليلة في ج .

(٣) في ج الطسوج وفي ل : الطسوج . واحد من  
طساسيح السواد معربة ، وفيه وفي ق الطسوج : الناحية .  
والمراد سواد العراق وهو القرى والريف .

(٤) في ج : وكذلك هذا المقدار من الوزن : طسوج ،

وكلاهما معربا ه وفي ل الطسوج : حبتان من الدوانيق ،  
والدائق : أربعة طساسيح . وفي ق : ربع دائق ، معرب .

(٥) ضبط في ل شكلا بفتح الفاء وسكون الراء  
وفتح الباء الموحدة وضم الياء المثناة .

(٦) في ج صياجة بدل صماجة وهو الصواب كما  
في ت وفي ل : ليلة قراء صاجة وصياجة وظاهر أن  
(صاجة) محرف عن صماجة كما ذكر المصحح للمادة في  
اللسان وإذا صح صماجة ، وصنج فيحسن الإشارة إليه  
في صنج .

(٧) في ج حى كانوا يناسبون عادة وهم إخسوة  
طسم ، وقال الجوهري قبيلة كانت في الدهر الأول  
فانقرضت .

قال أبو إسحاق<sup>(٧)</sup> : الْجَسَدُ هُوَ<sup>(٨)</sup>  
الذی لَا یَعْقِلُ وَلَا یُمِيزُ ، إِنَّمَا مَعْنَى الْجَسَدِ  
مَعْنَى الْجُثَّةِ فَقَطْ .

وقال فی قوله جل<sup>(٩)</sup> وعزّ : « وَمَا  
جَعَلْنَاهُمْ<sup>(١٠)</sup> جَسَدًا لَا یَأْكُلُونَ الطَّعَامَ » .  
قال : جَسَدٌ وَاحِدٌ یُذْبِی ، عَنْ جَمَاعَةٍ .

قال : ومعناه : وما<sup>(١١)</sup> جعلناهم جَسَدًا<sup>(١٢)</sup>  
إِلَّا لِیَأْكُلُوا<sup>(١٣)</sup> الطَّعَامَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا :  
« مَا لِهَذَا الرَّسُولِ یَأْكُلُ الطَّعَامَ » فَأَعْلَمُوا  
أَنَّ الرَّسُولَ أَجْمَعِينَ یَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّهُمْ  
یَمُوتُونَ .

وروی أبو عمر عن أبي العباس ثعلب ،  
وأبي العباس المبرد أَنَّهُمَا قَالَا : الْعَرَبُ إِذَا  
جَاءَتْ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِمَحْدَدَيْنِ كَانَ الْكَلَامُ

\* بَوَارُ طَسْمٍ بِيَدَيْ جَدِيسٍ<sup>(١)</sup> \*

وروی عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ قَالَ :  
مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أُسْلِمَ فَهِيَ لَهُ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> : الْأَرْضُ الْجَادِسَةُ :  
التي لم تُعَمَّرْ ولم تُحْرَثْ .

(أبو<sup>(٤)</sup> العباس عن ابن الأعرابي )  
قال : الْجَوَادِسُ : الْبِقَاعُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ  
قَطْ .  
(عمر<sup>(٥)</sup> عن أبيه) جَدَسَ الْأَثْرُ وَطَلَقَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَدَمَسَ ، وَدَسَمَ إِذَا دَرَسَ .

[ جسد ]

قال الله جلّ وعزّ : « فَأَخْرَجَ<sup>(٦)</sup> لَهُمْ  
عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ » .

(١) البرز في ل ، ولم أظفره في ديوانه ولم يذكر  
في المفردات والزيادات ، ويمس إضافته إليه نقلا عن  
التهذيب واللسان .

(٢) في ل لربها .

(٣) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

(٤) في ج : وروى أبو العباس الخ .

(٥) مثله في ل ، وفي ج بتشديد اللام .

(٦) الآية ٨٨ / طه .

(٧) في ج الزجاج وهما واحد .

(٨) لفظ ( هو ) لم يذكر في ج .

(٩) عز وجل لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل خلقناهم ، والصواب ما ذكر  
(سورة الأنبياء في الآية ٨) وقد نُسِرَ بمد صحيحاً .

(١١) في الأصل ما بدون واو، والتصويب من ج .

(١٢) في ج وما جعلناهم ذوى أجساد .

(١٣) في الأصل لياً كلون يثبت النون .

وعزّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَّا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ » كالملائكة وهو غلط ، ومعناه<sup>(٥)</sup>  
الإختيار كما قال النحويون : أى جعلناهم  
جَسَدًا لَيَّا كُلُوا الطَّعَامَ ، وهذا يدل على  
أَن ذَوِي الْأَجْسَادِ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّ  
الملائكة رُوحَانِيُونَ<sup>(٦)</sup> لَّا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ ، ولبسوا جَسَدًا .

[<sup>(٧)</sup> حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا  
حماد بن الحسن قال حدثنا أبو داود قال :  
حدثنا شعبة عن أبي بشر عن سعيد بن جبير  
في قول الله : « وَاللَّيثِيَّةُ<sup>(٨)</sup> عَلَى كُرْسِيِّهِ  
جَسَدًا » ، قال الشيطان ، ونحو ذلك قال  
الحسن ] .

وقال الليث : الجَسَدُ من الدَّمَاءِ : ما قد  
يَبِسَ ، فهو جَسَدٌ<sup>(٩)</sup> جَاسِدٌ .

(٥) في ل ومعناه الذى قاله ثعلب والبرد أنه لإخبار  
أى الخ .

(٦) في ج خلقوا روحانيين .

(٧) زيادة من ج ولم ينقلها ابن منظور كعادته .

(٨) الآية ٣٤ / ص .

(٩) في ل جامد جاسد .

إخْبَارًا ، قالا : ومعنى الآية : إِنَّمَا جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لَيَّا كُلُوا الطَّعَامَ .

قالا : ومثله في الكلام : ما سمعتُ  
منك ، وَلَا أَقْبِلَ مِنْكَ ، معناه : إِنَّمَا سَمِعْتُ  
منك لِأَقْبِلَ مِنْكَ .

قالا : وإذا<sup>(١)</sup> كان الجَسَدُ في أَوَّلِ  
الكلامِ كان الكلامُ مَجْجُودًا جَسَدًا  
حَقِيقِيًّا ، قالا : وهو كقولك<sup>(٢)</sup> : مَا زَيْدٌ  
بِخَارِجٍ .

وقال الليثُ : الجَسَدُ : جَسَدٌ<sup>(٣)</sup>  
الإنسان ، ولا يقال لغير الإنسانِ جَسَدٌ من  
خَلْقِ الْأَرْضِ .

قال : وكلُّ خَلْقٍ لَّا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ  
من نَحْوِ الملائكةِ والجِنِّ مِمَّا يَعْقِلُ فهو  
جَسَدٌ .

(قلت) : جَعَلَ الليثُ قولَ الله جل<sup>(٤)</sup>

(١) في ل وإن .

(٢) في ج مثل قولك .

(٣) في ل جسم .

(٤) لم يذكر في ج .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَسَدُ :  
الزَّعْفَرَانُ ، ومنه قيل لِلثَّوْبِ : مَجْسَدٌ (٧)  
إِذَا صَبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
يُقَالُ لِلزَّعْفَرَانِ : الرَّيْهُمَانُ (٨) ، وَالْجَادِيُّ ،  
وَالْجِسَادُ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ (٩) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجِسَادُ : الزَّعْفَرَانُ وَنَحْوُهُ  
مِنَ الصَّيْغِ الْأَحْمَرِ ، وَالْأَصْفَرِ الشَّدِيدِ  
الصُّفْرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

جِسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ وَرَسٍ وَعِنْدِمِ (١٠)

قَالَ : وَالثَّوْبُ الْجَسَدُ (١١) هُوَ الْمَشْبَعُ  
عَصْفَرًا أَوْ زَعْفَرَانًا .

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ يُصِفُ سَهَامًا يَنْصَاهَا (١) :  
فِرَاعٌ عَوَارِي (٢) اللَّيْطِ تُكْسَى ظُبَاتِهَا  
سَبَائِبَ ، مِنْهَا جَسِيدٌ وَنَجْمِيعٌ  
قَالَ اللَّيْثُ : فَالْجَسَدُ : الدَّمُ نَفْسُهُ  
وَالْجَسِيدُ : الْيَابِسُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَجْسَدُ : جَمْعُ  
الْمَجْسَدِ (٣) ، وَهُوَ التَّمِيصُ الَّذِي يَلِي الْبَدَانَ .

وَالْمَجْسَدُ (٤) : جَمْعُ مَجْسَدٍ وَهُوَ التَّمِيصُ  
الْمُشْبَعُ (٥) بِالزَّعْفَرَانِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْمَجْسَدُ (٦) ، وَالْمَجْسَدُ : وَاحِدٌ  
وَهُوَ مَنْ أَجْسَدَ أَيْ أُلْزِقَ بِالْجَسَدِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
اسْتَمْتَقَلُوا الضَّمَّ فَكَسَرُوا الْمِيمَ ، كَمَا قَالُوا  
لِلْمُطْرَفِ : مُطْرَفٌ ، وَلِلْمُصْحَفِ : مُصْحَفٌ .

- (١) لم يذكر في ج ولا في مادة فرغ وفي ل: فراغ:  
جمع فريغ للعريض يصف سهاماً وان نصالها عريضة ،  
والليط: القشر، وظباتها: أطرافها ، والسبائب :  
طرائق الدم ، والنجميع : الدم نفسه والجاسد : اليابس .
- (٢) في الأصل بفتح الراء ، والمذكور من ل .
- (٣) في الأصل ، ج بضم الميم وفي ل بكسرها .
- (٤) تكرر في الأصل .
- (٥) في الأصل: المشمع بالميم، والتصويب من ج، ل .
- (٦) في ج المجسد ( بكسر الميم ) والمجسد ( بضمها )

(٧) في الأصل : بكسر السين ، وفي ل بفتح الجيم  
وتشديد السين والمذكور من ج .

(٨) في الأصل بفتح الهاء ، وانظر مادة رهق ،  
ج ، ل .

(٩) في ج زاد كلمة جساد .

(١٠) مثله في ل من غير تكملة ولا نسبة .

(١١) في ل بفتح الجيم وتشديد السين ، وانظر قوله :  
قد أجسد ثوب فلان لجسداً فهو مجسد .

قال: وأجساد: وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ يُسَمَّى:  
بِحَيْدِقٍ (١).

قال: وقال الخليل: صوت مجسد أي  
مرفوم (٢) [على] محنة و نعمات.

[سجد]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) أسجد الرجل  
إذا طأ طأ رأسه وانحنى، وسجد إذا وضع  
جبهته بالأرض.

وقال حميد (٣):

فُضُولٌ أَرَمَهَا أَسْجَدَتْ

سجود النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا (٤)

(١) في ل آخر المادة: بيحيدق من غير ضبط.

(٢) في الأصل بالتثنية، والتصويب من ج، وفي:

مرفوم على محسنة ونعم وفي القاموس: صوت مجسد كعظم  
مرفوم على نعمات ومحنة، قال شارحه الزبيدي هكذا في  
النسخ وفي بعضها على محسنة ونعم وهو خطأ؟

(٣) هو حميد بن ثور يصف نساء.

(٤) قال ابن بري صواب لإنشاده.

فلما لوين على معصم  
وكف خضيب وأسوارها  
فضول . . . . .

لأخبارها . . . . .

وفي ل: يقول: لما ارتحلن ولوين فضول أزمة

جمالهن على معاصهن أسجدت لهن وفي ج: فضول  
بضم اللام.

قال: وأنشدني (٥) أعرابي من بني أسد:

\* وقلن له أسجد لي ليأسجدًا \*

يعنى بعيرها أنه طأ طأ رأسه لتركبته.

وقال ابن السكيت نحواً منه، قال:

والإسجد أيضاً: فَنُورُ الطَّرْفِ .

وقال كثير:

أَعْرَكَ مِنَّا أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا

وإسجد عيذك الصيودين راجع (٦)

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الإسجد:

إدامة النظر مع سكون.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال: الإسجد بكسر الهجزة: اليهود.

وأنشد:

\* وَأَفَى بِهَا لِدَرَاهِمِ الْإِسْجَادِ (٧) \*

(٥) في ل: قال الأسيدي، أنشده أبو عبيد:

(٦) في الأصل: أعرك - ذلك - وأسجد . . .

والتصويب من ج، وفي ل منى وانظر ديوانه.

(٧) البيت للأسيدي بن يعفر النهشلي وهو أعشى

نهشل، وصدره:

من خر ذى نطف أغن منطق

من قصيدة له في المنضليات، وروايتها لدرهم كما

في الأصل، ج وفي ل كدرهم بالكاف مرتين وبهامشه:

ذى نطق بالقاف وهو محرف وانظر التكملة ١/٢ وفي

الشعر والشعراء ج ٢ ص ٤٨٢ بذخ بدل نطف.

والمساجِدُ أيضاً: الآرَابُ<sup>(٥)</sup> التي يُسَجَدُ  
عليها .  
ويقال : سَجَدَ سَجْدَةً .  
وما أحسنَ سَجْدَتَهُ ، أى : هَيْئَتَهُ  
سُجُودِهِ .

وقال الزجاج : قيل المساجِدُ : مواضعُ  
السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ . الْجَبْهَةُ ، وَالْأَنْفُ ،  
وَالْيَدَانِ ، وَالرُّكْبَتَانِ وَالرُّجُلَانِ ، وَنَحْوُ<sup>(٦)</sup>  
ذَلِكَ .

قال الفراء : وقال غيرُهما في قوله « وَأَنْ  
الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » : أَرَادَ : وَأَنْ السُّجُودَ لِلَّهِ ،  
وهو جَمْعُ مَسْجِدٍ ، كقولك : ضَرَبْتُ فِي  
الْأَرْضِ مَضْرَبًا<sup>(٧)</sup> .

وقوله جَلَّ<sup>(٨)</sup> وَعَزَّ : « وَخَرَّوْا<sup>(٩)</sup> لَهُ

(٥) بمد الهزة ويقال الأراب وهي الأعضاء جمع  
لارب ( بكسر الهزة وسكون الراء) وقد فسرت بعد  
وهي معروفة.

(٦) لم يذكر في ل وفي (أرب) ، وفي حديث  
الصلاة « كان يسجد على سبعة آراب » أى أعضاء  
واخذها لارب بالكسر والسكون والمراد بالسبمة :  
الجهة واليدان والركبتان والقدمان .

(٧) أى أنه مصدر ميمي مثل مصرع ، ومقتل .  
(٨) في ج عز وجل ، وهو في الآية ١٠٠ / يوسف  
(٩) في الأصل ، ج بدون ألف بعد الواو وهذا  
اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع فلا تحظه .

وروى<sup>(١)</sup> ابن هانى لأبى عبيدة أنه قال :  
يقال : أَعْطَوْنَا إِسْجَادًا أَى الْجِزْيَةَ .  
وروى بيت الأسود بالفتح :  
\* وَآفَى بِهَا لِذَرَاهِمِ الْأَسْجَادِ \*  
وقال : عَنَى ذَرَاهِمَ الْجِزْيَةِ .

وقال الليث في قول الله : « وَأَنْ<sup>(٢)</sup>  
الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » .

قال : السُّجُودُ مواضعُهُ مِنَ الْجَسَدِ ،  
وَالْأَرْضِ : مَسَاجِدُ ، واحداها : مَسْجِدٌ .

قال : وَالْمَسْجِدُ : اسمٌ جامعٌ حيثُ  
يُسْجَدُ<sup>(٣)</sup> عليه ، وفيه ، وحيثُ<sup>(٤)</sup> لا يُسْجَدُ  
بعد أن يكون أُتْخِذَ لذلك ، فأما الْمَسْجِدُ مِنَ  
الْأَرْضِ فموضعُ السُّجُودِ نَفْسُهُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

مَسْجِدٌ بفتح الجيم : مِحْرَابُ الْبَيْوتِ ، وَمُصَلَّى  
الجماعاتِ : مَسْجِدٌ بكسر الجيم ، وَالْمَسَاجِدُ :  
جَمْعُهَا .

(١) في (أبو عبيدة) .. الاسجد النخس ١٨٩

س ١٧ ولم يضبط الاسجد .

(٢) الآية ١٨ / الجن .

(٣) في ل سجد .

(٤) في ل حديث س ٢٨٨ س ٢٧ (آخر سطر) .

سُجِّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ (١) هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ .

قال الزجاج: قيل: إنه كان من سنن التعظيم في ذلك الوقت أن يسجد للمعظم في (٢) ذلك الوقت .

قال: وقيل: «خروا له سجدا» أي خروا لله سجدا .

(قلت): وهذا قول الحسن، والأشبه بظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف، ذلك عليه رؤياه التي رآها حين قال: «إني رأيت أحد عشر كوكبا، والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» . فظاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف تعظيما له من غير أن أشركوا بالله شيئا، وكأنهم لم يكونوا بمؤمنين عن السجود لغير الله في شريعتهم .

فأما أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فقد

(١) في ج بابت، ولم يذكر ما بعده .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الآية ٤ / يوسف .

(٤) في الأصل بدون ألف بعد الواو، وهذا اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع كما سبق .

نہاھم اللہ (٥) عن السجود لغير اللہ جل (٦) وعز .

وفيه وجه آخر لأهل العربية، وهو أن تجعل اللام في قوله: وخروا له سجدا» وفي قوله (٧): «رأيتهم لي ساجدين» لام (٨) من أجل، المعنى: وخروا من أجله سجدا لله تشكرا (٩) لآية (١٠) أنعم الله عليهم بيوسف عليه السلام، وهذا كقولك: فعلت ذلك لئيمون الناس أي من أجل عيونهم .

وقال العجاج:

تَسْمَعُ لِلْجَرَعِ إِذَا اسْتَجِيرَا  
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا (١١)

(٥) لفظ الجلالة لم يذكر في ج .

(٦) لم يذكر في ج وبهده . فلا يجوز لأحد أن يسجد لغير الله عز وجل الخ .

(٧) في الأصل: قولهم وهو خطأ شنيع .

(٨) في ج خلط وتحرير: .

(٩) في ل: شكرا .

(١٠) عبارة ج تشكر للذي أنعم بجمع شملهم وتاب عليهم الخ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢

ص ٢٥ آخر الأرجوزة:

تسمع للماء .....

للجرع .....

عكس ما في الأصل، ج، ل وفي الأصل استجيرا

بالجيم وهو تحريف، والتصويب من ديوانه، ج، ل .

ومنه قول<sup>(٥)</sup> الله « يَتَفَيَّأُ<sup>(٦)</sup> ظِلَالَهُ عَنِ  
الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ<sup>(٧)</sup> »  
أى خُضَعًا مُتَسَخِّرَةً لِمَا سُخِّرَتْ لَهُ .

وَسُجُودُ الْمَوَاتِ كُلَّهُ فِي الْقُرْآنِ : طَاعَتُهُ  
لِمَا سُخِّرَ لَهُ .

ومنه قول الله جل<sup>(٨)</sup> وعز<sup>(٩)</sup> : « أَلَمْ تَرَ  
أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي  
الْأَرْضِ - إِلَى قَوْلِهِ - وَكَثِيرٌ<sup>(٩)</sup> مِنَ النَّاسِ ،  
وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ » وليس سُجُودُ  
الْمَوَاتِ لِلَّهِ بِأَعْجَبَ مِنْ هُبُوطِ الْحِجَارَةِ<sup>(١٠)</sup>  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَلِيمَا التَّسْلِيمِ لِلَّهِ ، وَالْإِيمَانُ  
بِمَا أَنْزَلَ مِنْ غَيْرِ تَطَلُّبِ كَيْفِيَّةِ ذَلِكَ  
السُّجُودِ وَفِقْمِهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ  
يُفَقِّهْنَاهُ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ : تَسْبِيحُ الْمَوَاتِ مِنْ

(٥) في ج، ل قوله تعالى .

(٦) الآية ٤٨ / النحل وفي ل : تنفياً بتاءين  
ص ١٩٠ س ١ .

(٧) في الأصل وهم وهم وهو تكرر .

(٨) لم يذكر في ج ، وهو في الآية ١٨ / الحج .

(٩) لم يذكر في ل .

(١٠) هذه الكلمة آخر المادة وبعدها . . .

سجّل ٠٠ وقد سقطت عدة مواد أو ذكرت في غير  
موضعها .

مِنْ أَجْلِ الْجُرْعِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وقال الليث : السَّاجِدُ فِي لُغَةِ طَبِيِّ :  
الْمُنْتَصِبُ<sup>(١)</sup> .

وروى ابن هاني لأبي عبيدة أنه قال :  
عَيْنٌ سَاجِدَةٌ إِذَا كَانَتْ فَاتِرَةً<sup>(٢)</sup> ، وَنَحْلَةً<sup>(٣)</sup>  
سَاجِدَةٌ إِذَا أَمَالَهَا حَمَلُهَا .

قال لبيد :

غُلِبْتُ سَوَاحِدٌ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْحَصْرُ<sup>(٤)</sup>  
وكل من ذلك وخضع لِمَا أُمِرَ بِهِ فَقَدْ  
سَجَدَ .

(١) في ج : قلت ولا أحفظه لغيره حدثنا الحسين  
عن عثمان بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن الأعمش  
عن المهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
في قول الله جل وعز « ادخلوا الباب سجداً » قال وقال  
سجداً أى ركعاً وفي نوادر أبي عمرو : الساجد في لغة طبي  
المنتصب وروى ابن هاني عن أبي عبيدة النخ .

(٢) في ج بعد فاترة : وفي لغة سائر العرب : المنحني .  
وبعده كلام عن الأَسْجَادِ السَّابِقِ .

(٣) في ج ويقال : نُحْلَةٌ سَاجِدَةٌ إِذَا مَالَتْ لِكَثْرَةِ  
حَمْلِهَا وَقَالَ لَبِيدٌ ٠٠٠ وَفِي الْأَصْلِ : حَمَلُهَا بِكَسْرِ الْحَاءِ .

(٤) صدره :

بين الصفا وخديج العين ساكنة  
( انظر ديوانه ، ل ) وفي الاصل فيها بدل  
بها ، وفي ل الحصر بالحاء المعجمة .



قال رؤبةُ :

\* شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍ سَدَاجٌ <sup>(٦)</sup> \*

(دسج) (٧)

المُدْسِجُ <sup>(٨)</sup> لم يذكر الأزهريُّ من  
هذا شيئاً .

وبخط غيره: المُدْسِجُ: دُوْبِيَّةٌ تَدْسِجُ <sup>(٩)</sup>  
كَلَعْنُ كَبُوتٍ .

ج س ت

[ سَج ] (١٠)

قال الليثُ : الإِسْتِجُ والاسْتِجِجُ <sup>(١١)</sup> :

(٦) في الأصل شيطان . . . سداج بالرفع فيهما  
وفي ل/ سدج شيطان بالرفع ، وفي غنيق) بالنصب وهو  
الصواب ما ذكر في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ٣١ رقم ٢٣ وقبله :  
غنيقن بالمكسولة السواحي  
وانظر ل/ سدج ، غنيق .

(٧) لم تذكر في ج .

(٨) في الأصل ( المدرسج ) والراء زائدة من  
الناسخ أو الراوي والمذكور من ل، ق، والقام يقتضيه ،  
وضبط في الاصل بكسر الميم ولم يضبط السين ، وفي ل  
بضم الميم وكسر السين وفي ق كحسن ومحدث اه فالدال  
ساكنة والسين مكسورة كما في ل، ق أو مفتوحة والسين  
مكسورة مشددة كما في ق .

(٩) في الأصل بكسر السين، وفي ل، ق بضمهما أيضاً  
وكلاهما صحيح فإن الفعل من باي ضرب ونصر وماي  
الأصل هو المشهور على السنة الجمهور .

(١٠) زيادة يقتضيهما القام .

(١١) في ق بكسر الهمزة فيهما .

الجبالي وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا  
الإيمانُ به ، والاعترافُ بقصورِ أفهامنا عن  
فقهه <sup>(١)</sup> .

كما قال الله : « وَإِنَّ <sup>(٢)</sup> مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ، وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ  
تَسْبِيحَهُمْ » - الآية .

[ سدج ] (٣)

قال الليث: السدجُ ، والتسدجُ : تقولُ  
الأباطيلُ وتألِفُها .

وأشد :

\* فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِيءٍ تَسَدَّجَا <sup>(٤)</sup> \*

وأخبرني المنذري <sup>(٥)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : السداجُ والسراجُ ،  
بالدال والراء : الكذابُ .

(١) في ل : فبه .

(٢) الآية ٤٤ / الإسراء .

(٣) من المواد التي سقطت من ج أو ذكرت في غير  
موضعها .

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٩ رقم ٥٣ وروى : عنا بدل فينا  
( تكملة ٢٠١ / ١ ) وقبله :  
فقد ليجنا في هواك ليجا

حتى رهنا الإثم أو أن تنسجا  
ومثله في تهذيب ابن السكيت ص ٢٥٩ منسوب إليه  
وفي ل أول المادة : وقد ليجنا . . . من غير نسبة .  
(٥) ضبط مراراً بفتح الدال .

\* [هُوَ جَاءَ] مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ<sup>(٢)</sup> \*  
أى ضَخْمٌ .

وقال الليث : ناقةٌ جَسْرَةٌ إذا كانت  
مَاضِيَةً ، قلماً<sup>(٣)</sup> يقالُ جَمَلٌ جَسْرٌ .

ورجلٌ جَسْرٌ : جَسِيمٌ جَسُورٌ شَجَاعٌ .  
وإنَّ فلاناً لَيَجَسِرُ فلاناً أي يُشَجِّعُهُ .

(ابن السكيت) جَسَرَ الفحلُ وفَدَرَ  
وجَفَرَ<sup>(٤)</sup> إذا تَرَكَ الضَّرَابَ ، قال الراعي :

تَرَى الطَّرِيفَاتِ العِيطَ مِنْ بَكَرَاتِهَا  
يَرِعْنَ إِلَى الوَاحِ أَعْيَسَ جَاسِرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن سناء الملك :  
ساذجة لکنها

بالحسن قد تزوقت  
وقالوا : حجة ساذجة أي غير بالغة أو خالية  
من الاقناع .

والجمع : سذج ، وسواذج ، واشتقوا منه :  
السذاجة بفتح السين وضبطها صاحب (معيار اللغة)  
بكسرها فتأمل ؟

(٢) فيل ، ت : « قال ابن سيده : هكذا عراه أبو عبيد  
إلى ابن مقبل ، ولم نجد في شعره . وفي (ت) قال الصغانى :  
وليس البيت لابن مقبل ، وإنما هو لعمر بن مالك  
المعاشى ، وصدره :

مجرانة الذفرى مكايلة

كوماه موقع رحلها جسر

وفي الأصل : « رحلها » بالجيم وهو تحريف .  
(٣) في الأصل قل ما ، ولا مانع منه .  
(٤) في الأصل جسر وهو مكرر والتصويب من ل .  
(٥) في ل : العبط بضم العين وتسكين الباء الموحدة ،  
وفيه يرعن بضم الراء وكسرهما ، وفي الأصل بفتحها .  
وفي الأصل أعيس بالشين المعجمة .

لُغْتَانٍ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ العِرَاقِ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْفُ  
عَلَيْهِ العِزْلُ بِالأَصَابِعِ لِئِنْسَجَ ، تُسَمِّيهِ العَجِمُ :  
اسْتَوْجَعَهُ وَأُسْجِوتَهُ (قلت) وَهِيَ مُعَرَّبَانِ ،  
والباب مهملٌ .

ج س ظ : مهملٌ .

ج س ذ

استعمل منه : الساذج<sup>(١)</sup> ، وهو مهملٌ .

ج س ث : مهملٌ .

ج س ر

جسر ، جرس ، سرج ، سجر ، رجس :

مستعملة .

[جسر]

قال الليث : الجَسْرُ ، والجَسْرُ : لُغْتَانِ  
وهو النَّظْرَةُ ونحوه يَمَّا يُعَبَّرُ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : رَجُلٌ جَسْرٌ

إذا كَانَ طَوِيلاً ضَخْمًا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ :  
جَسْرَةٌ ، وَقَالَ ابنُ مُقْبِلٍ .

(١) مهرب (ساده) الفارسية ومعناها : على

لون واحد غير مخلوط بغيره أو خال أو بسيط وما أشبه  
ولفظها لا يتغير أما (ساذج) فأخذ حكم كلام العرب  
تعريفًا وتنكيرًا ، وتذكيرًا وتأنثًا ، وإفرادًا وتثنيةً  
وجما . . .

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « توضحاً ومسح  
على خفين أسودين ساذجين » أى لم يخالط سوادها  
لون آخر أو خالين من الزخرفة .

وفي قُضَاعَةَ : جَسْرٌ مِنْ بَنِي عِمْرَانَ  
ابنِ الحَافِ .

وفي قَيْسٍ : جَسْرٌ آخِرٌ ، وَهُوَ  
جَسْرُ بنِ مُحَارِبِ بنِ خَصَفَةَ ، وَذَكَرَهُمَا  
الْكُمَيْتُ فَقَالَ :

تَقَصَّفَ (١) أَوْ بَاشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا

قَصِيْفًا كَأَنَّ مِنْ جُهَيْنَةَ أَوْ جَسْرٍ (٢)

وَمَا جَسْرٌ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ (٣) ابْتغَى (٤)

وَلَكِنْ أَبَا الْقَيْنِ اعْتَدَلْنَا (٥) إِلَى الْجَسْرِ

وَجَارِيَةٌ جَسْرَةٌ السَّوَادِ أَيْ مُتَلَمِّتُهُمَا ،

وَأُنشِدُ :

\* دَارُ نَحْوِ دِ جَسْرَةٍ الْمُخَدَّمِ (٦) \*

(شمر) نَاقَةٌ جَسْرَةٌ : مَاضِيَةٌ ،

وَتَجَاسَرَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، وَأُنشِدُ :

\* بَكَرَتْ تَجَاسَرُ عَنْ بَطُونِ عُنَيْزَةٍ (٧)

أَي تَسِيرُ ، وَقَالَ جَرِيرٌ .

وَأَجْدَرُ إِنْ تَجَاسَرَ ثُمَّ نَادَى

بِدَعْوَى يَالَ خِنْدِفَ أَنْ يُجَابَا (٧)

قَالَ : تَجَاسَرَ : تَطَاوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ،

وَفِي النَّوَادِرُ : تَجَاسَرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِالْعَصَا

إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا .

[ سجر ]

قال الليث : السَّجْرُ (٨) : إِبْقَادُكَ فِي

التَّنُورِ تَسْجُرُهُ بِالْوُقُودِ سَجْرًا (٩) .

وَالسَّجُورُ : اسْمُ الخَطْبِ .

وَالْمِسْجَرَةُ : الخَشْبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا

السَّجُورُ فِي التَّنُورِ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ (١٠)

«وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ» وفي قوله «وإِذَا الْبِحَارُ (١١)

سُجِّرَتْ» كان عليُّ بنُ أبي طالبٍ رَضِيَ

اللهُ عنه يَقُولُ : مَسْجُورٌ بِالنَّارِ أَيُّ

مَمْلُوءٌ .

(٧) قول واحذر الحاء المهملة والذال المعجمة ،

وفي الأصل يتجاسر وهو خطأ وفيه يال بلد ، وهو  
خطأ ينافي الوزن ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف .

(٩) في الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف .

(١٠) الآية ٦ / الطور .

(١١) الآية ٦ / التكاوير .

(١) في ل : تقصف بالشين المعجمة .

(٢) في الأصل : قسر بالقاف بدل جسر .

(٣) في الأصل بالعين المعجمة ، وانظر ل .

(٤) في الأصل : اعتناراً ، وانظر ل .

(٥) في الأصل رد- جسر ، والتصويب من

التكاملة / جسر ص ١٨٥ ، ل وهو من غير عزو .

(٦) مثله في ل بدون تكاملة ولا نسبة .

وقيل : جُعِلَتْ مِيَاهُهَا زَيْرًا نَا بَهَا  
يُعَذِّبُ أَهْلُ النَّارِ .

وقال الليث : الساجرُ : السَّيْلُ الَّذِي  
يَمَلَأُ كُلَّ شَيْءٍ .

قال : وَالسَّجْرُ وَالشُّجْرَةُ : حُمْرَةٌ  
فِي الْعَيْنِ فِي بَيَاضِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
إِذَا خَالَطَتِ الْحُمْرَةُ الزَّرْقَةَ فَهِيَ أَيْضًا  
سَجْرًا .

(أبو عبيد) الْمَسْجُورُ : السَّاكِنُ ،  
وَالْمُتَّقِلِيُّ مَعًا .

وقال الليثُ : الْمَسْجَرُ : الشَّعْرُ الْمُرْسَلُ ،  
وَأَنْشُد :

\* إِذَا تَدَنَّى فَرَعُهَا الْمَسْجَرُ (٣) \*

(أبو عبيد وابن السكيت) السَّجِيرُ :  
الصَّدِيقُ ، وَجَمَعَهُ : سَجْرَاهُ .

وقال الفراء : الْمَسْجُورُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
الْمَمْلُوءُ ، وَقَدْ سَجَرَتْ الْإِنَاءُ وَسَكَرَتْهُ  
إِذَا مَلَأَتْهُ ، وَقَالَ لَبِيدٌ :

\* مَسْجُورَةٌ مَتَجَاوَرًا أَقْلَامَهَا (١) \*

وقال الفراء في قوله « وَإِذَا الْبِحَارُ  
سُجِّرَتْ » أَيْ أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
فَصَارَ (٢) بَحْرًا وَاحِدًا .

وقال الرِّبِيعُ بْنُ خَيْمٍ « وَإِذَا الْبِحَارُ  
سُجِّرَتْ » : فَاضَتْ وَقَالَ قَتَادَةُ : ذَهَبَ  
مَآؤُهَا .

وقال كَعْبٌ : الْبَحْرُ : هُوَ جَهَنَّمُ  
يُسْجَرُ .

وقال الزَّجَّاجُ : قُرِيءَ سُجِّرَتْ ،  
وَسُجِّرَتْ وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : فُجِّرَتْ ،  
وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : مُلِمَّتْ .

(١) مثله في ل و صدره :

فتوسطا عرض السرى وصدعا

وهو في معلقته وفي جمرة أشعار العرب ص ٦٨  
ويروى قلامها بضم القاف ولشديد اللام وكذلك في  
مادة عرض وهو ضرب من شجر الحمض والأقلام :  
قصب البراع .

(٢) في ل : فصارت ، وكلاهما صحيح .

(٣) رواية ل ص ١٠ س ٣ :

إذا نثي فرعها المسجر

وفي ص ٩ س ٢٢ :

إذا ما انثني شعره المنسجر

وفي المقاييس / سجر ج ٣ ص ١٣٥ :

شعرها المنسجر

وقال الفراء : المسجورُ : اللبْنُ الذي  
مأؤه أكثرُ من لبّنه .

وقال أبو زيد : المسجورُ يسكونُ  
المملوءُ ، ويسكونُ الذي ليسَ فيه  
شئٌ .

ولؤلؤة مسجورة إذا كانت كثيرة الماء .  
وكلب مسجورٌ : في عنقه ساجورٌ (١)  
(سأله عن الفراء) قال : السجورِيُّ :  
الأحقُّ .

(أبو عبيد عن الأصمى) إذا حنت (٢)  
الناقة فطربت في إرِّ ولديها قيل : سجرت  
سجراً .

وقال (٣) أبو زيد :

حنتُ إلى برقي فقلتُ لها قري  
بعض الحنين فإن سجرك شائقي

وقال أبو زيد : كتب الحجَّاجُ إلى  
عامِلٍ له : أن أبعثُ إلى فلاناً مسمعاً

(١) في الأصل ، شاجور بالسين المعجمة .

(٢) في الأصل : جئت بالجيم .

(٣) في ل : قال أبو زيد الطائي في الوليد بن عثمان  
ابن عفان ، وروى أيضاً للجزين الكنانى ، وروى  
ترك بدل برقي انظر الأساس وشرح القاموس .

مَسْجُورًا ، أَيْ مُقَيَّدًا (٤) مَغْلُوبًا .

وشعر منسجِرٌ أى مُسْتَرْسِلٌ .

ولؤلؤ مسجور إذا انتثر من نظامه ، وأنشد :  
كاللؤلؤ المسجور أغفل في  
سلك النظام فخانهُ النظم (٥)

وسجرتُ الماء في حلقه : صدبته .

قال مزاحم :

كما سجرتُ ذا المهدي أم حبيبة

بِيَمِينِي يَدَيْهَا مِنْ قَدَيْ مَعْسَلٍ (٦)

القديُّ : الطيبُ الطمُّ من الشرابِ  
والطعامِ .

ويقال : وردنا ماء ساجراً . إذا ملاً

السيول ، وقال الشماخ :

وأحسى عليها ابناً يزيد بن مسهر

ببطنِ المراضِ كحلِّ حسي وساجر (٧)

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) فائله : الخبل السعدى ، واسمه : ربيعة بن  
مالك ، يصف الدمع ، وقوله :  
وإذا ألم خيالها طرف

عنى فناء شؤونها سجع

وفي ل طرفت بالبناء للفاعل ، انظر المفضليات .

(٦) في الأصل : جفية بالجيم ، والتصويب من ل .

(٧) البيت في ل منسوب إليه وعبارة ل بعد ملاً :

والساجر : الموضع الذى يأتي عليه السيل فيملؤه قال الشماخ

وفي الأصل المراضى بإنبات الياء وفتح الميم وفي ل بحذفها

ولم يضبط الميم ، وانظر مادة مرض .

يقالُ : قد أجرَسَ الطائرُ إذا سُمِعَ صوتُ مرِّه<sup>(٣)</sup> .

وأجرَسَنِ السَّبْعُ إذا سَمِعَ صَوْنِي<sup>(٤)</sup> .  
وأجرَسَ الحَيُّ إذا سَمِعَتْ صَوْتَ جَرَسِ شَيْءٍ ، وأنشد :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ<sup>(٥)</sup>

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
« دَخَلَ بَيْتَ بَعْضِ نِسَائِهِ فَسَقَمَتْهُ عَسَلًا ،  
فَتَوَاطَأَتْ<sup>(٦)</sup> نِثْتَانٍ مِنْ نِسَائِهِ أَنْ تَقُولَ  
لَهُ<sup>(٧)</sup> أَيَّتَهُمَا دَخَلَ عَلَيْهَا : أَأَكَلَتْ مَعًا فَيْرًا ؟  
فإن قال : لا قالت له : فَشَرِبْتَ إِذْنِ<sup>(٨)</sup> عَسَلًا ،  
جَرَسَتْ نَحْلُهُ العُرْفُطَ » ، أى : أأَكَلَتْ  
وَرَعَتْ .

(٣) فى الأصل : إذا سمع صوت هرة ، والتصويب  
من ل والمقام .

(٤) فى ل جرسى وهو أنسب .

وعبارته : أجرس الحى : سمعت جرسه ، وفى  
التهنيد .. اجرس الحى ... وأجرسنى السبع : سمع  
جرسى .

(٥) الرجز لجندل بن المثنى الحارثى الطهوى يخاطب  
امرأته ، وفى الأصل تغنظى والارجوزة فى (عنظ) بالعين  
المبهمة ، وبعضها فى جرس .

(٦) فى الأصل : فتواطت ، وهو تخفيف وتواطت .

(٧) لم يذكر له فى ل .

(٨) فى الأصل ، ل إذا والرسمان صحيجان ،  
وبالنون أشهر وأظهر .

وقال أبو العباس : اختلفوا فى السَّجْرِ  
فى العَيْنِ فقال بعضهم : هو الحُمْرَةُ فى سوادِ  
العَيْنِ ، وقيل : هو البياضُ الخَفِيفُ فى سوادِ  
العَيْنِ ، وقيل : هى كُدْرَةٌ فى بَيَاضِ العَيْنِ  
من تَرَكَ الكَحْلَ .

وقال أبو سعيد : بجر مسجور  
ومفجور .

ويقالُ : سَجِرَ هذا الماءُ : أى فَجِرَهُ  
حيث تُرِيدُ .

[ جرس ]

قال الليثُ : الجرسُ : مصدرُ الصَّوتِ  
الجُرُوسِ ، والجرسُ : الصَّوتُ نَفْسُهُ ،  
وجرستُ الكلامُ أى تكلمتُ به ، وجرسُ  
الحرفِ : نَعْمَتُهُ ، والحروفُ الثلاثةُ  
الجوفُ<sup>(١)</sup> لا جروسَ لها ، وهى الياءُ<sup>(٢)</sup>  
والألفُ والواوُ ، وسائرُ الحروفِ جروسَةٌ .

(ابن السكيت عن الأصمعى) قال :

الجرسُ ، والجرسُ : الصَّوتُ .

(١) فى الأصل : الجوف بفتح الجيم وسكون  
الواو وفى ل بضمها ، جمع أجوف .

(٢) فى الأصل : الباء بالوحدة وهو تحريف  
واضح .

وَأَجْرَسُ الْحَلْيُ إِذَا صَوَّتْ كَصَوْتِ  
الْجَرَسِ .

وقال العجاجُ :

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذَا مَا وَسَّوَسَا

وَأَرْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا<sup>(٥)</sup>

زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَبَسَا

ويقال : فلانٌ جَرَسٌ لفلانٍ إذا كان

يَأْنَسُ بكلامه .

وأُشْد<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِي جَجْرَسٌ إِذَا

مَا تَبَاكَلْتُ جَجْرَسِ

(أبو عبيد عن الأصمعي) رَجُلٌ جَجْرَسٌ

مُنَجَّذٌ إِذَا جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَقَدْ  
جَرَّسَتْهُ الْأُمُورُ .

وَنَحَلُ جَوَارِسُ : تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ ،  
وقال أبو ذؤيبٍ يصفُ النَّحْلَ :

يَظَلُّ<sup>(١)</sup> عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَاضِيْعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

صُهْبُ الرِّيشِ : صُفْرُ الْأَجْنَحَةِ ،

والمراضيعُ : التي معها أولادها .

وقال أبو عبيد : الْجَرَسُ : الْأَكْلُ ،

وقد جَرَسَ يَجْرَسُ<sup>(٢)</sup> .

(ابن السكيت) : الْجَرَسُ : الذي

يُضْرَبُ .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَصْحَبُ الْمَلَأَةَ رُقْفَةً فِيهَا

جَرَسٌ » .

وقال الليث : النَّحْلُ يُجْرَسُ الْعَسَلُ<sup>(٣)</sup>

جَرَسًا ، وَتَجْرَسُ النُّورُ جَرَسًا ، وَهُوَ حَسَبُهَا

إِيَّاهُ تُنَمِّ تَغْسِلُهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) في ل/ ثمر : تظل بالناء بدل الياه ، وكذا

في زغب ، ورضع ، وانظر ديوان الهذليين وشرحه  
للسكري .

(٢) في الأصل بضم الراء وهو خطأ .

(٣) في الأصل بكسر الراء وفي ل بضمها وكذا

مابعد . وفي ن : (يجرس) بضم الراء و(يجرس) بكسرها

(٤) في ل تغسله .

(٥) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٣١ ، وفيه والتج بدل ارتج ، واليبسا

بضم الياه وتشديد الباء كما في الأصل وهو جمع يابس

وفي ل : اليبسا بفتح الياه والباء ، وهو اسم جمع (ل) أو

جمع مثل خادم وخدم وحارس وحرس .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

وأُشَد :

مُجْرَسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ  
بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ (١)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَارُوسُ :

الكثيرُ الأكلِ .

وَالْجِرْسُ : الأَصْلُ .

وَالْجِرْسُ (٢) ، وَالْجِرْسُ : الصَّوْتُ .

(أبو سعيد) اجْتَرَسْتُ ، وَاجْتَرَسْتُ .

أى كَسَبْتُ .

[ رجس ]

قال اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّمَا (٣) انْتَعَرُ

وَالْيَسْرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ » .

قال الزَّجَّاجُ : الرَّجْسُ فِي اللُّغَةِ : اسْمٌ

لِكُلِّ مَا اسْتَقْدِرَ مِنْ تَعَمَلٍ ، فَبَالِغَ اللهِ فِي

ذَمِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَسَمَّاهَا رِجْسًا .

ويقالُ : رَجَسَ (٤) الرَّجُلُ رِجْسًا ،

وَرَجَسَ (٥) يَرَجِسُ إِذَا عَمَلَ عَمَلًا قَبِيحًا .

وَالرَّجْسُ بِفَتْحِ الرَّاءِ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ،

فَسَكَانَ الرَّجْسِ : العَمَلُ الَّذِي يَقْبَحُ ذِكْرُهُ

وَيَرْتَفَعُ فِي القُبْحِ .

وَرَعْدٌ رَجَّاسٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ،

وَأُشَد :

وَكُلُّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجْسًا (٦)

قال : وَأَمَّا الرَّجْزُ بِالزَّيِّ فَالعَذَابُ ،

أَوْ (٧) العَمَلُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى العَذَابِ .

وقال ابنُ السكيت : الرَّجْسُ : مَصْدَرٌ

صَوْتِ الرَّعْدِ وَتَمَخُّضُهُ .

قال : وَالرَّجْسُ : الشَّيْءُ القَدِيرُ .

وقال ابنُ الأعرابي : المِرْجَاسُ : حَجَرٌ

يُلَاقِي فِي جَوْفِ البَيْتِ لِيُعْلَمَ بِصَوْتِهِ قَدْرُ قَعْرِ

الماءِ وعمقِهِ .

(٥) مثله في ل ، وعبارة القاموس : رجس من

باب فرح وكرم رجاسة .

(٦) الرجز للعباج ، في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٣١ رقم ٧ وبعده :

من السحاب والسيول المرسا

وفي ل غير منسوب وبعده :

من السيول والسحاب المرسا

(٧) في ل والعمل بالواو بدل أو .

(١) الرجز للعباج في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشددة

وفي ل بكسرهما مشددة وفيه بالزجر والريم بضم الميم

أى بالرفع وفي مادة ( ريم ) بكسرهما فهو مجرور .

(٢) سبق عن ابن السكيت عن الاصمعي .

(٣) الآية ٩٠ / المائة .

(٤) مثله في ل ص ٣٩٩ يرنجس رجاسة في صدر

المادة وهو مثل كرم كرما وكرامة .



قال : والرَّجْسُ في القرآن . العذابُ  
كالرَّجْزِ ، وكلُّ قَدَرٍ : رَجِسٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) مَرَّبِنًا جماعةٌ  
رَجِسُونَ نَجِسُونَ نَضِفُونَ<sup>(٥)</sup> وَجِرُونَ  
صَقَّارُونَ أَي كُفَّارٌ .

وَأَرْجَسَ<sup>(٦)</sup> الرَّجْلُ إِذَا قَدَّرَ الْمَاءَ  
بِالْمَرِّجَاسِ .

وقيل : الرَّجْسُ : الْمَائِمُ .

وقال ابن الكلبي في قول الله جل وعزَّ :  
« فَإِنَّهُ<sup>(٧)</sup> رَجِسٌ أَوْ فِسْقًا » الرَّجْسُ :  
الْمَائِمُ .

وقال مجاهد في قوله : « كَذَلِكَ يَجْعَلُ  
اللَّهُ الرَّجْسَ<sup>(٨)</sup> » ، قال : مالا خَيْرَ فِيهِ .

وقال أبو جعفر في قوله : « إِنَّمَا<sup>(٩)</sup> يريدُ  
اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » .

قال : الرَّجْسُ : الشُّكُّ .

(٥) مكرر في الأصل ، وفي ل لم يذكر : نضفون  
وجرون صقارون .

(٦) مكرر في الأصل .

(٧) الآية ١٤٥ / الأنعام .

(٨) الآية ١٢٥ / الأنعام .

(٩) الآية ٣٣ / الأحزاب .

وقال الليث : رَجِسَ الرَّجْلُ<sup>(١)</sup> يَرَجِسُ  
رَجَاسَةً ، وَإِنَّهُ لَرَجِسٌ مَرَجُوسٌ .

وقال شمرٌ . يقال الفراء يقال : هُمُ في  
مَرَجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وفي مَرَجُوسَاءِ أَي في  
التَّيَّاسِ .

وأشدد أبو<sup>(٢)</sup> الجدل الأعرابي :

نَحْنُ صَبَبْنَا عَشْكَرَ الْمَرَجُوسِ

يَدَارِ حَالِ لَيْلَةِ الْخَيْسِ<sup>(٣)</sup>

قال : الْمَرَجُوسُ : الْمَلْعُونُ ، وأراد

مَرْوَرَ<sup>(٤)</sup> بن محمد ، أَخَذَهُ مِنَ الرَّجْسِ .

( أبو عبيدٍ عن الكسائي ) هُمُ

في مَرَجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَي في اخْتِلاطٍ  
وَدَوْرَانِ .

وقال الليث : بَعِيرٌ رَجَاسٌ وَمِرَجَسٌ

أَي شَدِيدُ الْهَدِيرِ .

(١) في ل : الشيء ، وهو أعم .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الرجز في ل وفيه : بذات خال .

(٤) كذا بالأصل ولم يذكر في ل . . . الظاهر

أنه عرف عن ( مروان ) ويقال له : مروان الجمعي

المنبوز ( أي الملقب ) بالحمار وهو آخر خلفاء بني أمية

ولما انهزم هرب إلى مصر وقتل في بوسير - أبي صير وكان في

عهده : عيد الحميد الكاتب المشهور وله معه قصة تدل

على الوفاء ،

\* وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا<sup>(٤)</sup> \*  
قال : عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ ، وَلَمْ يَعْنِ  
أَنَّهُ أَفْطَسُ<sup>(٥)</sup> مُسَرَّجُ الْوَسَطِ .

وقال غيره : شَبَّهَ أَنْفَهُ وَامْتِدَادَهُ بِالسَّيْفِ  
الشَّرِيحِيِّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السُّيُوفِ الَّتِي  
تُعْرَفُ بِالشَّرِيحِيَّاتِ .  
وقال أبو زيد : سَرَّجَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيَّ  
حَسَنَةً .

وقولُ الله : « إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا  
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ  
وَسِرَاجًا مُنِيرًا » .  
قال الزجاج : أَرَادَ بِقَوْلِهِ : « وَسِرَاجًا  
مُنِيرًا » أَيَّ وَكِتَابًا بَيِّنًا .  
المعنى : أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَذَا سِرَاجٍ

(٤) الرجز في ل نسب للعجاج مرة وأهمل أخرى  
وهو في ديوانه ضمن مجموع أشعار ج ٢ ص ٨ وقوله :  
أزمان أبدت واضحا مفلجا  
أغر برفا وطرفا أبرجا  
ومقلة وحاجبا مزججا

وفي ل (رسن) وجبهة بدل مقلة ، وانظره في  
فن البلاغة .  
(٥) في الاصل : افسطس مسرج بالنصب فيهما .  
والتصويب من ل ، والمقام .

وقال ابن الكلبي في قوله : « إِنَّمَا  
الْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ » أَيَّ مَا تَمَّ .

[ سرج ]

قال الليث : السَّرَجُ : رِحَالَةٌ<sup>(١)</sup> الدَّابَّةِ .  
يقال : أَسْرَجْتُهُ إِسْرَاجًا .  
وَمُتَّخِذُهُ : سَرَّاجٌ .  
وَحِرْفَتُهُ : السَّرَاجَةُ .

والسَّرَاجُ : الزَّاهِرُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يَزْهَرُ

بِالذَّلِيلِ .

وقد أُسْرَجَتُ السَّرَاجُ إِسْرَاجًا .

وَالسَّرَجَةُ : الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْمِسْرَجَةُ .  
وَالْمِسْرَجَةُ<sup>(٣)</sup> : الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْفَتِيلَةُ .  
وَالشَّمْسُ : سِرَاجُ النَّهَارِ ، وَالهُدَى :  
سِرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ .

ويقالُ : سَرَّجَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَبَهَّجَهُ أَيَّ

حَسَنَةً :

وَأَشْدَقَوْلَهُ :

(١) في ل : رحل .

(٢) ل : « المصباح الزاهر » .

(٣) ذكرت للمسرجة بهذا المعنى مرتين ضبطت في  
الأولى بكسر الميم ، وفي الثانية بفتحها وانظر المصباح .

ج س ل

جلس ، سَجَلَ ، سَلَج .

[ جلس ]

قال الليث: ناقةٌ جَلَسٌ، وجَلَّ جَلَسٌ:

وَوَثِيقٌ جَسِيمٌ:

وقال غيره: أصله جَلَزٌ فقلبت الزاى

سِينًا كأنه جَلِزَ جَلَزًا أى فُتِلَ حتى اكْتَنَزَ

واشْتَدَّ أَسْرُهُ .

وقالت طائفة: يُسَمَّى (٢) جَلَسًا لَطُولِهِ

وارْتِفَاعِهِ ، وَاجْتِلَسُ: ما ارتفع عن (٣) الغورِ

فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

وقال ابنُ السكيت: جَلَسَ القومُ إِذَا

أَتَوْا (٤) نَجْدًا وَهُوَ الْجَلَسُ .

وَأَنشَد:

شِمَالٍ مَنُ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا

وَعَن يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ (٥)

(٢) فِي الْأَصْلِ: تَسْمَى بِالنَّاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ: « مَن » وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ل .

(٤) فِي الْأَصْلِ: أَتَوْا بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ كَعَادَتِهِ

(٥) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي الْأَصْلِ: شِمَالٍ مِنْ غَارِبَةٍ

وَمُفْرِعًا بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

مُنِيرٍ أَيْ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ: بَيِّنٍ، وَإِنْ  
شِئْتَ كَانَ سِرَاجًا مَنْصُوبًا عَلَى مَعْنَى، دَاعِيًا  
إِلَى اللَّهِ، وَتَالِيًا كِتَابًا بَيِّنًا .

(قلت) وَإِنْ جَعَلْتَ سِرَاجًا نَعْتًا لِلنَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حَسَنًا، وَيَكُونُ

مَعْنَاهُ هَادِيًا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يَهْتَدَى بِهِ فِي

الظُّلَمِ:

(أبو عبيد عن أبي زيد): إِنَّهُ لَسِرِّيمٌ

السُّرُجُوجَةُ، وَالسُّرُجُوجَةُ، أَيْ كَرِيمٌ

الطَّبِيعَةَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): السُّرَاجُ:

الْكَذَّابُ، وَقَدْ سَرَجَ أَيْ كَذَبَ .

وَيَقَالُ: تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَسَرَجَ عَلَيْهَا

بِأَسْرُوجَةٍ:

(أبو عبيد عن الأصمعي): إِذَا اسْتَوَتْ

أَخْلَاقُ القَوْمِ قَبِيلٌ: هُمْ عَلَى سُرُجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ

وَمَرِنٍ (١) وَمَرَسٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَسْكُونُ الرَّاءُ فِيهِمَا، وَالتَّصْوِيبُ

مِنْ ل/سِرَجٍ، مَرِنٌ .

وقال (١):

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّمَاهَةِ كَسْمِهَا  
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمْرَتِكَ فَاجْلِسْ  
أَيُّ أَنْتَ بَجْدًا .

وجبل جلس إذا كان طويلًا ، وقال  
الهدلي:

أَوْفَى يَطَأُ \_\_\_\_\_ لُ عَلَى أَقْدَافِ شَاهِقَةٍ

جَلَسٍ يَزِلُّ بِهَا الْخَطَّافُ وَالْحَجَلُ (٢)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الجلس

بكسر الجيم: القدم.

والجلس: البقية من العسل تبقى في

الإِنَاءِ . وقال الطرماح:

وَمَا جَلَسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرِّحِهَا

جَبَّتِي مَمْرٍ بِالْوَادِ بَيْنَ وَشُوعٍ (٣)

(١) أي عبد الله بن الزبير وعند ابن بري أنه مروان

ابن الحكم ، كما في ل .

(٢) البيت في ل وفي الأصل: « يذل » بالنال

المعجمة وما أثبت من ل وهو من الزلل .

(٣) البيت في ل/جلس منسوب إليه وفي (وشع)

غير منسوب ، وضبط (وشوع) في (جلس) بفتح الواو

ثم قال: قال أبو حنيفة ويروي (وشوع) بضم الواو

وهي الضروب ، وفي (وشع) أهمل ضبط الواو ثم

قال: قيل: وشوع: كثير ، وقيل أن الواو للعطف ،

و(الشوع) سجر البان الواحدة: شوعة، ويروي: وشوع

بضم الواو فن رواه بفتح الواو (وشوع) قالوا واو

النسق ومن رواه (وشوع) بضمها فهو جمع وشع

وهو زهر البقول ، والشوع سجر البان والجمع الوشوع .

ويقال: فلان جليسي ، وأنا جليسه .

وهو حسن الجلسة .

وقال الليث: الجلستان: دخيل ، وهو

بالفارسية ككشان (٤) وقال الأعشى:

لَفَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسِجٍ (٥)

وسيسنبر (٦) والمرزجوش (٧) متمنما

[ سجل ]

(ابن السكيت) السجل: ذكرك ،

وهو الدلو ملآن ماءً (٨) ، ولا يقال له وهو

فارغ: سجل ولا ذنوب ، وأنشد:

(٤) مثله في ل وعن الجوهري: معرب كلشان

وفي ق معرب جلشن ، وفي ل: اسم الورد بالفارسية

(جل) بضم الجيم وسكون اللام هو ثمار الورد في المجلس

أو الورد الأبيض أو نوع من الريحان .

(٥) بفتح السين فارسي معرب بنفشه (معاجم

اللغة - شفاء الغليل) .

(٦) بكسر السين الأولى وفتح الثانية: الريحان

الذي يقال له: النمام (ق سسبر) .

(٧) المرذقوش (البردقوش) وأصله: مرزنجوش

أو مرزنگوش مركب من (مر) أي فارة و(كوش)

أي أذن والإضافة في الفارسية يقدم فيها المضاف إليه على

المضاف (ل ق) أي اذن الفار .

(٨) في ل: الملامى أو المملوأة ، والدلو يذكر

ويؤنث ، قيل أن التأنيث أشهر وهو مجرد من علامة

التأنيث وما جرى عليه الأزهرى هو المشهور على ألسنة

الجمهور وقد أشته في مدة سجل الآتية .

السَّجَلُ وَالنُّطْفَةَ وَالذَّنُوبَ

حَتَّى تَرَى مَرَهُ كَوْهَا يَثُوبُ<sup>(١)</sup>

وَأُنشِدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

أُرَجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ

لَهُ نَعْمَى وَذِمَّتُهُ سِجَالُ<sup>(٢)</sup>

قال الذمّة : البئر القليلة الماء .

والسَّجَلُ : الدُّلُومُ الْمَلَانُ<sup>(٣)</sup> ، والمعنى

قليله : كثير . ورواه الأصمعي :

..... وذِمَّتُهُ<sup>(٤)</sup> سِجَالُ

أى عَهْدُهُ مُحْكَمٌ ، من قولك : سَجَّلَ

الْقَاضِي لِقُلَانٍ مَالَهُ<sup>(٥)</sup> أَى اسْتَوْثَقَ لَهُ بِهِ ،

وقال أبو اسحاق في قول الله :

« حِجَارَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ سِجِّيلٍ » ، قال الناس في

( سِجِّيلٍ ) أَفْوَالًا .

وفي التفسير : أنها من : جِلِّ وَطَيْنٍ ،

وقيل من جِلِّ وَحِجَارَةٍ .

وقال أهل اللغة هذا فارسيٌّ ، والعربُ

لا تعرف هذا ، والذي<sup>(٧)</sup> عندنا - والله أعلم -

أنه إذا كان التَّنْفِيسُ صَحِيحًا فهو فارسيٌّ

أَعْرَبُ<sup>(٨)</sup> لَأَنَّ اللَّهَ قَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْحِجَارَةَ فِي

قِصَّةِ قَوْمِ لُوطٍ فَقَالَ : « لِنُزُلِ عَنَّا عَلَيْهِمْ

حِجَارَةٌ مِنْ طِينٍ » . فقد بين للعرب ما عني<sup>(١٠)</sup>

بِسِجِّيلٍ .

وَمِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ مَا لَا يُحْصَى مِمَّا<sup>(١١)</sup>

قَدْ أَعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ نَحْوُ : جَامُوسٍ<sup>(١٢)</sup> ،

وَدِيْبَاجٍ<sup>(١٣)</sup> فَلَا تُنْكِرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِمَّا

أَعْرَبَ .

(٧) في ل : قال الأزهرى والذى ...

(٨) في شفاء الغليل : معرب سنك وكل .

(٩) الآية ٣٣ / الذاريات .

(١٠) في ل عنى بفتح العين والنون ، والمراد واحد ،

وهو قصد .

(١١) في الأصل . ما والتصويب من ل .

(١٢) فارسي معرب كاوميش (ق) وضبط (كاومبش

بسكون الواو شكلا ولم يضبط في شفاء الغليل وفي ل /

آخر المادة : الجاموس : نوع من البقر دخيل ، وجمعه :

جواميس ، فارسي معرب وهو بالجمجمة ، كواميش اه

وضبطه على وزن جواميس .

(١٣) فارسي معرب (ل) وفي (شفاء الغليل)

معرب (ديوباف) أى نساجة الجن .

(١) الرجز في ل / سجل ، ركا غير منسوب .

(٢) البيت في ل / سجل ، وفي ذم نرجي ولم ينسب .

وفي الأصل ( ذمته ل ) بكسر النال ، والتصويب من

مادة ذم .

(٣) في ل الملائى ، والدلويندكر ويؤبث كما سبق .

(٤) أى بكسر النال .

(٥) في ل : بماله .

(٦) الآية ٧٤ / الحجر .

وقال أبو عبيدة: « مِنْ سَجِيلٍ »  
 تناويله: كثيرةٌ شديدةٌ .

وقيل: إنَّ مِثْلَ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:  
 وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرُضٍ  
 ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِيئًا<sup>(١)</sup>  
 قال: وَسَجِيئٌ وَسَجِيئٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال بعضهم: سَجِيلٌ مِنْ سَجَلْتَهُ<sup>(٢)</sup>  
 أَي أَرْسَلْتَهُ، فَكَأَنَّهَا مُرْسَلَةٌ عَلَيْهِمْ .

ورَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ<sup>(٣)</sup> عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ فِي  
 قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: «هَلْ<sup>(٤)</sup> جَزَاءُ الْإِحْسَانِ  
 إِلَّا الْإِحْسَانُ» . قَالَ هِيَ مُسْجَلَةٌ لِلْبِرِّ  
 وَالْفَاجِرِ .

وقوله مُسْجَلَةٌ أَي مُرْسَلَةٌ لَمْ يُشْتَرَطْ

(١) البيت في ل/ سجل منسوب إليه وصدده في  
 مادة رجل ، وجاء في سجن :  
 فإن فينا صبوحة إن رأيت به

ركباً يهياً وآفاً ثمانينا  
 ورجلة يضربون الهام . . . . .

وضبط: رجلة بالجرى (سجل) والنسبى (سجن)  
 عطفاً على ركبا ، وأهمل آخرها في (رجل) .

(٢) في ل: أسجلته على أنه رباعي .

(٣) في ل: محمد بن الحنفية (ص ٣٤٧ س ٨) .

(٤) الآية ٦٠ / الرحمن .

فيها برٌّ ولا فاجرٌ .

يقول: فالإحسانُ إلى كلِّ أحدٍ جزاؤه  
 الإحسانُ ، وإن كان الذي يصطنعُ إليه  
 فاجراً .

وقال أبو إسحاق: قال بعضهم: سَجِيلٌ  
 مِنْ أَسْجَلْتُ إِذَا أُعْطِيتَ ، وَجَعَلَهُ مِنْ  
 السَّجَلِ .

وَأَنْشَدَ بَيْتَ اللَّيْثِيِّ<sup>(٥)</sup>:

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِدًّا

يَمَلُّ الدُّلُوكَ إِليَّ عَقْدَ الْكَرْبِ

وقيل: مِنْ سَجِيلٍ كَقَوْلِكَ: مِنْ سَجِلٍ  
 أَي مَا كُتِبَ لَهُمْ .

وهذا القولُ إِذَا فُسِّرَ فَهُوَ أَبْيَنُ لِأَنَّ  
 فِي<sup>(٦)</sup> كِتَابِ اللَّهِ دَلِيلًا عَلَيْهِ .

قال الله: « كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ

(٥) بفتح اللام والهاء وهو منسوب إلى أبي لهب ،  
 وهو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ( ل سجل ) .

(٦) في ل من بدل في/ ٣٤٧ س ٩ .

قال لبيد :

يُحْيِيُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ (٥)

والمساجلة : مأخوذة (٦) من السَّجَل .

وفي حديث أبي سفيان : « أن هرقلاً (٧) ،

سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه

وسلم ، فقال له : « الحربُ بَيْنَنَا سَجَالٌ » ،

ومعناه أنا ندالُ عليه مرةً ، ويدالُ علينا

أخرى ، وأصله أنَّ المُسْتَقِيمِينَ بِسَجَلَيْنِ

من البئر يكون لكلِّ واحدٍ منهما سَجَلٌ

أى دَلْوٌ مَلَأَى (٨) ماءً .

(٥) الشعر في ل منسوب إليه ، صدره :

(٦) في الأصل : مأخوذ ، والمذكور من ل .

(٧) في ل : هرقل على أنه ممنوع من الصرف .

وفي مادة ( هرقل ) ضبط بالتنوين تميراً فقد ورد فيه .

( أراد هرقلاً ) وبمده شكلاً وفي ق من غير تنوين

شكلاً . وضبط بكسر الهاء وفتح الراء وتسكين القاف

مثل ( دمشق ) وبكسر الهاء وتسكين الراء وكسر

القاف مثل ( سسم ) وهذا يشبه ما جاء في ضبط ( حصص )

فاختبار البصر بين كسر الهاء والميم ، واختيار الكوفيين

كسر الهاء وفتح الميم وهى شدة فيها وقال الجوهري :

الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرها ( ل / حصص ) ومثل

هذا قيل في ( جلق ) وهى دمشق عاصمة الشام أو

غوطتها .

(٨) رسمت في الاصل هكذا : ملاء .

لَفِي سَجِينٍ ، وَمَا أَذْرَاكَ (١) مَاسِجِينَ ، كِتَابٌ  
مَرَّةٌ قَوْمٌ .

وسجیلٌ فی معنى سَجِينٍ ، المعنى أنها

حجارةٌ مما كتب الله أنه يُعَذِّبُهم بها ، وهذا

أحسنُ ما مرَّ فيها عندي :

وقال غيره : دَلْوٌ سَجِيلَةٌ (٢) أَى

ضَخْمَةٌ .

وقال الراجز :

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةَ (٣)

وفي الحديث (٤) : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ « أَمَرَ بِصَبِّ سَجَلٍ عَلَى بَوْلِ أَعْرَابِيٍّ » .

وَالسَّجَلُ : أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّلَاءِ ، وَجَمْعُهُ :

سَجَالٌ .

(١) في الأصل : ادراد وهو تحريف : وما ذكر

في الآيتين ٨٠٧ / المطففون .

(٢) في ل : دلو سجيل وسجيلة ص ٣٢٦ .

(٣) في ل بدون نسبة .

(٤) في ل : وفي الحديث أن أعرابياً بال في المسجد

فأمر بسجل فصب على بوله .

وقال الليث : السَّجِيلُ مِنَ الضَّرْعِ :  
الطويلُ .

وَالْخَصِيَّةُ السَّجِيَّةُ : الْمَسْرُوحَةُ الصَّغِيرَةُ .  
وقال الله : « كَطَى »<sup>(١)</sup> السَّجِيلُ  
لِلْكِتَابِ « . وَقُرِيءَ السَّجِيلُ<sup>(٢)</sup> بِإِسْكَانِ  
الْجِيمِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
السَّجِيلَ : الصَّحِيفَةَ الَّتِي فِيهَا الْكِتَابُ .

وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ  
أَنَّهُ قَرَأَهَا : « السَّجِيلُ لِلْكِتَابِ » بِسُكُونِ  
الْجِيمِ .

قال : وَقَرَأَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : السَّجِيلُ ...  
بِفَتْحِ السَّيْنِ .

وقيل : السَّجِيلُ<sup>(٣)</sup> : مَلَكٌ .

وقيل : السَّجِيلُ<sup>(٤)</sup> بِالْبُعْثِ الْخَبَشِ :  
الرَّجُلُ .

وعن أبي الجوزاء : أَنَّ السَّجِيلَ : كَاتِبٌ  
كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَمَامُ الْكَلَامِ  
لِلْكِتَابِ .

وقال ابن شميل : ضَرَعٌ أَسْجَلٌ وَهُوَ  
الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْمُضْطَرَبُ الَّذِي يَضْرِبُ  
رِجْلَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي ضُرُوعِ  
الشَّاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَسْجَلُ الْمَاءِ أَسْجَالًا إِذَا انْصَبَّ .

وقال ذو الرَّمَّةِ :

وَأَرْدَقَتِ الذَّرَاعَ لَهَا بَعَيْنٍ

سَجُومِ الْمَاءِ فَانْسَجَلْ أَسْجَالًا<sup>(٦)</sup>

[ سلاج ]

مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : الْأَكْلُ<sup>(٧)</sup> سَلَجَانٌ ،  
وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ » .

(٥) المعزى فى الذى ضروعها طويلة ، وتبرز من وراء رجليها أثناء المشى .

(٦) البيت فى ل منسوب لىه ، وفى ديوانه ص ٤٤٩ وضبطت الذراع بالنصب فى الأصل ، ل .

(٧) ويروى الأخذ بدل الأكل وسيأتى فى ص ٥٨٩ أى تحب أن تأخذوا تذكره أن ترد كما سيأتى وضبطت النون فى بالسكون لأنه ينطق بهاسا كقاعدة وضبط (ليان) بكسر اللام شكلا مرتين وهما لفتان فقد جاء فى (لوى) لواه =

(١) الآية ١٠٠ / الأنبياء .

(٢) فى الأصل بالرفع أى يضم اللام ، وأما الكسر فلائنه مضاف لى كطى ، وقد أهمل ضبط اللام فى ل .

(٣) فى الأصل : السجبل بكسر السين وتشديد الجيم والتصويب من ل/ ٣٢٨ س ١٨ والمقام يؤيده .

(٤) فى سقاء الغليل (سجل) الكتاب ، قال أبو بكر : لا أتفت إلى أنه عرب ، وقال غيره : حبشى عرب ، وقيل : معناه : الرجل أو الكاتب الخ .



أخضرَ في القَيْطِ<sup>(٣)</sup> والرَّبِيعِ ، وهي خَوَارَةٌ .  
 (قلت) نَبَتٌ مُنْبِتَةٌ القَيْعَانُ ، وله ثمرٌ ،  
 في أطرافه حِدَّةٌ ، ويكونُ أخْضَرَ في الرَّبِيعِ ثمَّ  
 يَهْبِجُ فَيَصْفَرُ ولا يُعَدُّ من شجر الحَمْضِ .

وقال الليثُ : السَّلْجُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ مِنْ  
 دِقِّ<sup>(١)</sup> الشَّجَرِ .

والسَّلْجَانُ : ضَرْبٌ مِنْهُ .  
 (أبو عبيدٍ عن الأَمْوِيِّ) قال : إذا  
 أَكَلَتِ الإِبِلُ السَّلْجَ فَاسْتَطَلَمَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا  
 قِيلَ : سَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> تَسْلُجُ .

وقال : رَمَاهُ اللهُ فِي سِلْجَانِهِ أَي فِي  
 حُلُقُومِهِ .

قال : وقولهم : الأَخْذُ سَلْجَانُ ، والقضاهُ  
 لَيْبَانٌ « تَأْوِيلُهُ : تَحِبُّ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَأْخُذَ وَتَسْكُرَهُ  
 أَنْ تَرُدَّ .

وقال أبو ترابٍ قال بعضُ أعرابِ قَيْسٍ :

(٣) في الأصل : « القَيْضُ » ولما منع منه وما أثبت من ل  
 (٤) في ل : يتسلجُه ، وهو يناسب يتزلجُ ،  
 وفي ق : تسلجُ الشرابُ واستلجُه : ألجُ في شربه كأنه  
 ملاً به ساجانه والسَيْنُ والزَايُ يتبادلان وقد كرره في  
 مادة زلج .

(٥) ضبط بسكون اللام مرتين في الأصل ،  
 والتصويب من ج ، ل .

(٦) في ل : يحب . . . بالياء في الأفعال كلها .  
 وانظر ص ٥٨٨ .

(أبو عبيد) : عن الكسائي : سَلَجْتُ  
 الطَّعَامَ سَلْجًا ، وسرطانه سرطاً إذا ابتلغته .  
 وقال أبو زيد : سَلَجَ يَسْلُجُ سَلْجًا  
 وَسَلْجَانًا .

وقال الليثُ : السَّلْجُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ مِنْ  
 دِقِّ<sup>(١)</sup> الشَّجَرِ .

والسَّلْجَانُ : ضَرْبٌ مِنْهُ .

(أبو عبيدٍ عن الأَمْوِيِّ) قال : إذا  
 أَكَلَتِ الإِبِلُ السَّلْجَ فَاسْتَطَلَمَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا  
 قِيلَ : سَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> تَسْلُجُ .

وقال شمرٌ : سَلَجَتْ تَسْلُجُ عِنْدِي  
 أَجُودٌ .

قال : والسَّلْجُ مِنَ الحَمْضِ لا يَزَالُ

== دينه لياً ولياناً ( بفتح اللام ) وليانا ( بكسرها ) :  
 مطلقه ، قال أبو الهيثم : لم يجيء من المصادر على فعلان  
 ( بفتح الفاء ) الا ليان ، وحكى ابن برى عن أبي زيد  
 قال : ليان بالكسر ، وهو لفية .

(١) مكرر في الأصل .

(٢) في ل : سَلَجَتْ الإِبِلُ بالفتح تسلج بالضم  
 سلوجا وسَلَجَتْ ( بكسر اللام ) كلاهما سَلَجَتْ تسلج ...  
 وقال أبو حنيفة : سَلَجَتْ بالكسر لا غير ، قال شمر :  
 وهو أجود وضبط الأصل مضطرب ، والفعل من بابي  
 سَمِعَ وَنَصَرَ .

وقال الليث : الْجِنْسُ : كُلُّ ضَرْبٍ  
من الشيء ومن النَّاسِ والطَّيْرِ ، ومن حُدُودِ  
النَّحْوِ والعَرُوضِ والأشياءِ : جُمْلَةٌ ، والجمعُ :  
الأجناسُ .

ويقال : هذا يُجَانِسُ هذا أيُّ يُشَاكِلُهُ ،  
وفلان يُجَانِسُ البهائمَ ، ولا يُجَانِسُ الناسَ  
إذا لم يكن له تمييزٌ ولا عقلٌ .

والإبلُ : جِنْسٌ من البهائمِ العُجْمِ ، فإذا  
وَالَيْتَ سِنًّا من أسنانِ الإبلِ كَلَى حِدَةً فقد  
صَنَّفَتْهَا تَصْنِيفًا ، كأنَّكَ جعلتَ بِنَاتِ الحِطَّاءِ  
منها صِنْفًا ، وبناتِ اللبُونِ صِنْفًا ، والحِطَّاءِ  
صِنْفًا ، وكذلك الجِدَاعُ (٥) ، والثَّيْبِيُّ (٦) ،  
والرَّبِيعُ (٧) .

والحيوانُ : أَجْناسٌ ، فالناسُ : جِنْسٌ  
والإبلُ : جِنْسٌ ، والبقرُ : جِنْسٌ ، والشَّاةُ :  
جِنْسٌ .

سَلَجَ الفَصِيلُ الناقَةَ وَمَلَجَهَا (١) إِذَا رَضَعَهَا .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّلَاجُ (٢) :  
الدُّبُّ الطَّوَالُ .

ويقال للسَّاجَةِ التي يُشَقُّ منها البابُ :  
السَّليجَةُ .

[ (٣) والسَّلَجَنُ : الكَعْمَكُ ، وأنشد :

\* يَا كُلُّ سَلَجِنًا بِهَا وَسَلَجًا \*

( قلت ) : ولم أسمع السَّلَجَنَ لغيره ، وكأنَّ

الواجر أراد : يَا كُلُّ سَلَجِنًا ، وَيَرَعَى سُلَجًا ] .

ج س ن (٤)

جنس . نجس . نسج . سجن . سنج

[ جنس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجِنْسُ :

عُجُودُ المَاءِ .

(١) في الأصل : وسلاجها ، ولا يخفى أنه مكرر  
والتصويب من ج ، ل ورضعها من بابي منع وسمع .  
(٢) مثله في ل وفيه (سلاج) التهذيب في الرباعي :  
السلاج : الدب الطوال اه وضبطه بفتح السين .  
(٣) زيادة من ج ولم تذكر في ل ، ومادته منه .  
(٤) في نسخة ج خلط عجيب فقد سقط بعض  
ما يتعلق بالحروف (ج س ن) وذكر بعض ما يتعلق  
بالحروف (ج س ر) أو اختلفت الصفحات أثناء الجمع  
أو التصور فتأمل .

(٥) في ل : اجذع ، وهذا مفرد .

(٦) في الأصل الثبي ، والتصويب من ل  
وعادة ثبي .

(٧) في الأصل الربيع بضم الراء مع الياء المثناة  
الساكنة والتصويب من ل ومادة ريع .

[ سنج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) السَّنَجُ<sup>(١)</sup> :

العُنَابُ .

وقال أبو عمرو: السَّنَجُ : أَثْرُ دُخَانِ

السَّرَاجِ فِي الحَائِطِ<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك .

قال الليث - أبو عبيدٍ عن الفراءِ قال :

سَنَجَةٌ المِيزَانِ وَصَنَجْتُهُ ، وَالسَّيْنُ أَفْصَحُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في ل بضم النون وفي ق : السنج بضتين أي

ضم السين والنون وفي الأصل بكونهما .

(٢) بهامش الاصل تعليق على كلمة الحائط ونصه:

كذبا بخرطه ولعله الدار فتأمل وفي ق : أثر دخان

السراج في الحائط وفي ل : أثر دخان السراج في الجرار

والحائط اه ولعل (الجرار) كانت في نسخة لتهذيب وهي

تشبه (الدار) وقد تكون (الجرار) محرفة عن

(الجدار) ومعروف أن (السراج) يوضع غالباً

جنب حائط أو جدار ومن سجعات الاساس :

« لا بد للسراج من السناج »

(٣) في ل / سنج مثله ، وفي ( صنج ) صنجة

الميزان وسنجته فارسي معرب ، وقال ابن السكيت

لا يقال : سنجة اه وفي ق سنجة الميزان مفتوحة وبالسين

أفصح من الصاد اه وفي الاساس : واتزن مني بالسنجة

الراجحة ، وبالسنج الوافية قال مراس بن عقيل .

أخذ مني وازناً في كفه

من الهرقيات يرسو بالسنج

أي يرجع اه والسنج بكسر السين وفتح النون

كما نستعمله ونظيرها : بدره وبدر .

[ نسج ]

قال الليث : النَّسَجُ : معروفٌ ، وعامله :

النَّسَاجُ .

والرَّيْحُ تُنَسِّجُ<sup>(٤)</sup> الثَّرَابَ إِذَا نَسَجَتْ

الْمَوْزَ ، وَالْجَوْلَ عَلَى رُؤُوسِهَا ، وَالرَّيْحُ

تُنَسِّجُ الْمَاءَ إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْدَسَجَتْ لَهُ<sup>(٥)</sup>

طَرَائِقُ كَالْحُبُكِ ، وَالشَّاعِرُ يُنَسِّجُ الشُّعْرَ .

وَالكَذَّابُ يُنَسِّجُ الزُّورَ .

وَالْمِنْسِجُ<sup>(٦)</sup> : الخشبُ والأداةُ التي يُمَدُّعليها الثَّوْبُ لِلنَّسِجِ ، وَالْمِنْسِجُ<sup>(٦)</sup> :

لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْمِنْسِجُ : الْمُتَّعِبُ مِنْ كَاتِبَةِ الدَّابَّةِ

عِنْدَ مُنْتَهَى مَنْبِتِ العُرْفِ تَحْتَ القَرَبُوسِ

المُقَدَّمِ .

وَنَاقَةٌ نَسُوجٌ وَسُوجٌ : تُنَسِّجُ وَتَنَسِّجُ

فِي سِيرِهَا ، وَهُوَ سُرْعَةٌ نَقَلَهَا قَوَائِمُهَا .

(٤) في ل ، ق من بايى ضرب ونصر .

(٥) مثله في ل وبعده بسطر .. فانتسجت فيه .

(٦) بكسر الميم وفتح السين كقبر اسم أداة وآلة

للنسج (ل ق وغيرهما) وجمعه : مناسج .

(٧) يفتح الميم وكسر السين : اسم مكان للنسج

على أنه من نسج كضرب ، وبفتحها على أنه من

نسج كقصر (انظر ق ، ل) وجمعه : مناسج .

الدَّابَّةَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّبَدِ ، قَالَ : وَالسَّكَّاهُ  
خَلْفَ الْمَنْسِجِ .

وَمَنْسِجُ الثَّوْبِ حَيْثُ يَنْسِجُونَهُ .

وَالْمَنْسِجُ : الَّذِي يُنْسِجُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : النَّسُوجُ<sup>(٤)</sup> مِنْ

الْإِبِلِ : الَّتِي تُتَقَدَّمُ جَهَّازَهَا إِلَى كَاهِلِهَا لَشَدَّةِ  
سَيْرِهَا .

(ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) النَّسِجُ<sup>(٥)</sup> :

السَّجَّادَاتُ .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ عُمَرَ<sup>(٦)</sup>

قَالَتْ : « كَانِ وَاللَّهِ أَحْوَذِيًّا نَسِجًا<sup>(٧)</sup> »

وَحَدِيثِهِ ، أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ ،

وَأَصْلُهُ أَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ نَفِيسًا لَمْ يُنْسِجْ

عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ لِذِقَّتِهِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ دَقِيقًا

مُحْمَلًا عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَّى لِعِدَّةِ أَثْوَابِ ، فَضُرِبَ

(أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو) : وَمِنْسِجٌ

الْفَرَسُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَنَحْوُ<sup>(١)</sup>

ذَلِكَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ شَمِيلٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَدْ قَالُوا : مَنْسِجٌ ، قَالَ :

وَيَقُولُونَ : مَنْسِجُ الثَّوْبِ ، وَمَنْسِجُهُ حَيْثُ

يُنْسِجُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِيَ مَنْسِجُ الْفَرَسِ لِأَنَّ

عَصَبَ الْعُنُقِ يَجِيءُ قِبَلَ الظَّهْرِ ، وَعَصَبَ

الظَّهْرِ يَذْهَبُ قِبَلَ الْعُنُقِ فَيَنْسِجُ<sup>(٢)</sup> عَلَى

السَّكَّتَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عَمِيْدٍ : الْمَنْسِجُ<sup>(٣)</sup> وَالْحَارِكُ :

مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ السَّكَّتَيْنِ إِلَى أَصْلِ

الْعُنُقِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَنْسِجُ : مَا بَيْنَ عُرْفِ

(٤) في ل : التي لا يثبت حملها ولا قترها عليها

هو مضطرب ، وفي ف : ناقة سوج : لا يضطرب عليه  
الحمل أو التي تقدمه إلى كاهلها لشدة سيرها اه وقوله  
(لا) : زيادة مخلة فتأمل وكان الأنسب ذكره في ص ٥٩١  
ع ٢ عند قوله : ناقة سوج .

(٥) في ل آخر المادة وفي ق : بضمين ولعله جمع

نسيجة بمعنى منسوجة .

(٦) زاد في ل : تصفه .

(٧) في ق ، ل هو نسيج وحده : لا نظيره في

العلم وغيره الخ .

(١) لم يذكر في ل .

(٢) في الأصل : فينسج من انسج ، والمذكور  
من ل ، وهو يناسب المنسج .

(٣) في ل : بفتح الميم وكسر السين ص ٢٠٠

س ١٨ وتكرر ضبطه كذلك بعده ولكنه قال قبيل

منسج الدابة بكسر الميم وفتح السين ، ومنسجه ( بفتح

وكسر السين) : أسقل من حاركة ، وقيل : هو ما بين

الدرج

ذلك مثلاً لكل من بولغ في مدحه ،  
وهذا كقولك : فلان واحد عصره ،  
وقرّيعُ قومه .

[ نجس ]

رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
كان إذا دخل الخلاء<sup>(١)</sup> قال : « اللهم إني  
أعوذُ بك من الرجس<sup>(٢)</sup> النَّجَسِ ، الخبيثِ  
النجسِ » .

قال أبو عبيد : زعم الفراء أنهم إذا  
بدأوا بالنجس ، ولم يذكروا الرجس فتحوا  
النون والجيم ، وإذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه  
النجس كسروا النون .

وقال الليث : النَّجِسُ : الشيء القدرُ  
من الناس ومن كل شيء قدرته .

رَجُلٌ نَجَسٌ ، وقومٌ أنجَسٌ ، ولغة  
أخرى : رَجُلٌ نَجَسٌ ورَجُلَانِ نَجَسٌ<sup>(٣)</sup> ،

(١) في الأصل : « الخلاء » بالقصر .

(٢) في ل : النجس الرجس ، وفي (رجس) وفي  
الحديث « أعوذ بك من الرجس النجس » الرجس :  
القدر ، وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب  
واللعنة ، والمراد في هذا الحديث الأول قال الفراء الخ  
وانظر ما كتب بها من ل .

(٣) في الأصل بكسر الجيم ، وهو خطأ .

ورجالٌ نجَسٌ ، وامرأةٌ نجَسٌ .

قال الله تعالى : « إنما<sup>(٤)</sup> المشركون  
نجَسٌ » .

وقال الفراء : نجَسٌ لا يجمع ولا يؤنث .

وقال أبو الهيثم في قوله « إنما المشركون  
نجَسٌ » أي أخبثُ أنجَسٌ .

(الحراني عن ابن السكيت) أنه قال :

إذا قالوا : رجسٌ نجسٌ كسروا يسكان<sup>(٥)</sup>

رجسٌ وثنّوا ، وجمعوا ، كما قالوا : جاء  
بالطم والرم ، فإذا أفردوا قالوا : جاء بالطم  
ففتحوا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : من

المعادات : التيممة ، والجلبة والمنجسة ،  
ويقال للمعوذ : منجسٌ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو العباس قلت لابن الأعرابي :

المعوذ لم قيل له : منجسٌ ، وهو مأخوذٌ

من النجاسة ؟ فقال إن للعرب أفعالاً

(٤) الآية ٢٨ / التوبة .

(٥) في الأصل : كما ، والتصويب من ل ،

والمراد مراعاة الازدواج .

(٦) بفتح الجيم وكذا ما بعده ومثله في ل .

يُخَالَفُ<sup>(١)</sup> مَعَانِيهَا أَلْفَاظَهَا<sup>(٢)</sup> .

يُقَالُ: فُلَانٌ تَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُ  
بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ .

كَمَا قِيلَ: يَتَأْتَمُّ، وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَنُّتُ  
إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ  
وَالْحِنْتِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمُنَجَّسُ: الَّذِي يُعَلَّقُ  
عَلَيْهِ عِظَامٌ أَوْ خِرْقَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْمَعْوِذِ<sup>(٤)</sup>: مُنَجَّسٌ<sup>(٥)</sup>، وَأَنْشَدَ:

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقَاتِهَا لَمْ تُشَدِّدِ<sup>(٦)</sup>

يُصِفُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا بَيْنَ

(١) في ل: تخالف .

(٢) في الأصل الفاظها بالرفع ، ولم تضبط في ل  
لصحة الوجهين .

(٣) في الأصل: الحنت بالتحريك .

(٤) بكسر الواو على أنه اسم فاعل من عوذه .

(٥) عن ل وفي الأصل بفتح الجيم وهو تحريف

لأنه تفسير المعوذ من نجسه تنجيسا وفي ل: التنجيس :

شئء كانت العرب تفعله كالمعوذة تدفع به العين ، ومنه

قول الشاعر :

وعلق أنجاسا على المنجس

(٦) البيت لحسان في مادة لب ، وفي الأصل

ملبوبة بالنون وهو تحريف ، وفي ل / نجس : تسدد

بالسين المهملة .

كَاهِنٍ وَمُنَجَّسٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ: كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُعَلِّقُونَ  
عَلَى الصَّبِيِّ ، وَمَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ عُيُونُ الْجِنِّ  
الْأَقْدَارَ مِنْ خِرْقٍ الْحَمِيضِ .

وَيَقُولُونَ: الْجِنُّ لَا تَقْرُبُهَا ، ثُمَّ قِيلَ  
لِلْمَعْوِذِ: مُنَجَّسٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) إِذَا كَانَ دَلَالًا  
لَا يُبْرَأُ مِنْهُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَتَجْهِيسٌ ، وَعُقَامٌ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ: النَّجُّسُ:  
الْمَعْوِذُونَ ، وَالْجُنُّسُ: الْمِيَاهُ الْجَامِدَةُ .

[ سجن ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «رَبِّ السَّجْنِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ» .

قَالَ الْفَرَاءُ: وَقُرِيءَ السَّجْنُ فَمِنْ كَسْرِ<sup>(٨)</sup>  
السَّيْنِ فَهُوَ السَّجْنُ ، وَهُوَ اسْمٌ ، وَمِنْ فَتْحِ  
السَّيْنِ فَهُوَ مَصْدَرٌ سَجَنَسْتَهُ سَجْنًا .

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا شَيْءٌ أَحَقُّ<sup>(٩)</sup> بِطُولِ  
سَجْنٍ مِنَ اللِّسَانِ» .

(٧) الآية ٣٣ / يوسف .

(٨) في الأصل: كثر وهو تحريف واضح .

(٩) في الأصل: أحق بالرفه .

وقولُ ابنِ مُقبِلٍ :

ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِيئًا (١)

قال الأصمعيُّ : السَّجِينُ مِنَ النَّخْلِ :

السَّائِتِينَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .

يقالُ : سَجَّنَ جِذْعَكَ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ

أَنْ تَجْعَلَهُ سَلْتِينًا .

والعربُ تقولُ : سَجَّيْنُ مَكَانَ سَلْتَيْنِ ،

وَسَلْتَيْنِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وقال أبو عمرو : السَّجِينُ : الشَّدِيدُ .

وقال غيره : هو فِئِيلٌ مِنَ السَّجْنِ كَأَنَّهُ

يُنْبِتُ مِنْ وَقَعٍ بِهِ فَلَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ .

ورواه (٢) ابنُ الأعرابي : سَجِيئًا أَي

أَي سَخْنًا يَعْنِي الضَّرْبَ .

ورواه (٣) ابنُ المُنخَلِ عَنِ الْمُؤرَّجِ (٤)

قال : سَجِيئٌ وَسَجِيئٌ : دَائِمٌ فِي قَوْلِ

ابنِ مُقْبِلٍ .

ج س ف

جفس . سجف . ففس . فسج :

مستعملة .

[ جفس ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : إِذَا اتَّخَمَ

الرَّجُلُ قِيلَ : جَفَسَ (٥) الرَّجُلُ جَفَسًا ، فَهُوَ

جَفَسٌ .

وفي النوادر : فَلَانٌ جَفَسٌ ، وَجَفَسٌ ،

أَي ضَخْمٌ جَافٍ .

[ سجف ]

قال الليث : السَّجْفَانِ : سَيْتْرَا بَابِ

الْحَجَلَةِ ، وَكُلُّ بَابٍ يَنْسُتُرُهُ سَيْتْرَانٍ مَشْقُوقٌ

(٣) انظر البيت في مادة سَجَلِ السابقة ص ٦٨٥٦

وروايته كما هنا .

(٤) في الاصل بفتح الراء المشددة: وفي (أرج)

المؤرج بالكسر (كسر الراء مشددة) أبو نيد عمرو  
ابن الحارث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب .

(٥) في الاصل بفتح الفاء والتصويب من ل والمقام

يقتضيه .

(١) البيت في ل/سجّن، سجّل، رجل، وصدّره

كما في ل/سجّن :

ورجلة يضربون الهام عن عرض

وفي مادتي/رجل، سجّل : البيض مكان الهام

( انظر سجّل ) وقبله كما في ل :

فإن فينا صبوحةً إن رأيت به

ركباً بهياً وآلافاً ثمانيناً

(٢) أي بيت ابن مقبل السابق .

(أبو عبيد عن أبي زيد) فَجَسَ يَفْجُسُ  
مُجَسًّا، وَتَفَجَّسَ تَفَجَّسًا، وَهُوَ التَّكْبِيرُ .  
وقال ابن الأعرابي: أَفْجَسَ الرَّجُلُ إِذَا  
افْتَخَرَ بِالتَّبَاطُلِ .

[ فسج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي): الفَاسِجُ  
والفَاسِجُ<sup>(٥)</sup>: العَظِيمَةُ مِنَ الإِبِلِ .  
قال: وَبعضُ العربِ يقول: هَا الجَاملُ،  
وَأَنشد:

تَخْدِي بِنَا كَلُّ حَنُوفٍ فَاسِجٍ<sup>(٦)</sup>

وقال النضر: الفَاسِجُ: التي حَمَلَتْ  
فَزَمَتْ<sup>(٧)</sup> بِأَنفِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ .

وقال أبو عمرو: هي السَّرِيعَةُ الشَّابَّةُ .

وقال الليث: هي التي أَعْجَلَهَا الفَعْلُ

فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ المَضْرِبِ<sup>(٨)</sup>، وَقَدْ

(٥) في ل/ الفاشج بالشين، وانظر فتح بالباء.

(٦) الرجز للجلبج (تسكئة / فسج ١ / ١٩٢)

أو جندب بن عمرو من أرجوزة وبعمه:

ملعونة بعقر وخادج

انظر القصة في آخر ديوان الشماخ مع جندب ص ١٠  
ومشارف الاقاويز/ ١٩٨ وفي الاصل: يخدي بالياء التحتية  
وجنوف بالجيم بدل الحاء المعجمة .

(٧) في الاصل: فرمت بالراء المهملة .

(٨) في ل بفتح الراء .

بَيْنَهُمَا فَكَلُّ شَقٍّ مِنْهُمَا: سَجَفٌ<sup>(١)</sup>، وَكَذَلِكَ:  
سَجَفًا اِلْتِبَاءً .

وَالسَّجَفُ<sup>(٢)</sup> وَالتَّسْجِيفُ: إِرْخَاءُ  
السَّجْفَيْنِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي): السَّجْفَانِ:

الذَّانِ عَلَى البَابِ .

يقال منه: بَيَّتْ مُسَجِّفٌ .

وقال الفرزدق:

\* رَقَدَنَ عَلَيْهِنَ الحِجَالُ المَسْجَفُ<sup>(٣)</sup> \*

[ فجس ]

قال الليث: الفَجْسُ، وَالتَّفَجْسُ: عَظْمَةٌ

وَتَطَاوُلٌ، وَأَنشد:

عَسْرَاءُ حِينَ رَدَى مِنْ تَفَجْسِهَا

وَفِي كِوَارِثِهَا مِنْ بَغْيِهَا مَيْلٌ<sup>(٤)</sup>

(١) يكسر السين وفتحها: الستر، وكل باب

ستر بستين مقرونين فكل شق منهما: سجف وقيل:

لا يسمى سجفًا إلا أن يكون مشقوق الوسط  
كالصراعين، والجمع: سجوف وأسجاف .

(٢) في ق: سجع البيت وأسجفه وسجفه

( بالتشديد ) أرسل عليه السجف اه والاول من باب  
نصر حسب اصطلاحه في الإطلاق .

(٣) البيت في ل / سجف، قنض، وصدده:

إذا القنضات السود طوفن بالضحي

وفي الاصل: وقدن بالواو .

(٤) في التسكئة ٣ / ٩١ تفجسها بالحاء المهملة

وانظر مادة كور السابقة .



(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْمَجْبُوسُ  
وَالْجَبِيسُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ الْمَأْبُونِ .  
قَالَ : وَالْجَبِيسُ : الْجَامِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْجَبِيسُ : الثَّقِيلُ الْبَدَنِ ، الثَّقِيلُ  
الرُّوحِ الْفَاسِقُ .

(أبو عبيد) تَجَبَّسَ فِي مَشْيِهِ تَجَبُّسًا إِذَا  
تَبَخَّرَ .

قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجْأٍ (٤) :

(٤) مثله في ل وفي مادة (روى) منسوب إليه وفيها  
تجيس بالخاء الماهلة بدل تجيس وفي (عطن) المشطور  
الأول ومنسوب إليه وفي النكلمة / جيس ١٨٤ وفي  
تهذيب ابن السكيت قال عمر بن النيمي قال أبو محمد ووجدته  
في شعر عمرو بن خصاص المجهمي :

مستأزيات فوق كركراتها

تمشى .....

تجيس .....

بالأجرع السهل إلى جاراتها

وفي الأصعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج اس ١٩  
قال ابن نجاء النيمي :

وانتفت الشمس بججماتها

تمشى .....

تمشى العانس .....

فلا شاهد فيه وجاء فيه (نجاء) بالنون بدل  
اللام مع المد ، وفي قهرسه (نجا) بالنون والقصر ،  
وفي ق (لجأ) اللجأ محركة . . . . . وجد عمر بن الأشعث  
لا والده ، ووهم الجوهري اه ، وقولهم عمر بن لجأ  
صحيح قطعاً إذ يسوغ لك أن تتخطى المعور وتذكر المشهور  
من سلسلة النسب .

فَسَجَّتْ فُسُوجًا .

وَيُقَالُ (١) فِي الشَّاءِ ، وَهُوَ فِي الثَّنَوِيِّ  
أَعْرَفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

ج س ب

جيس ، سبج ، بجس :  
مستعملة .

[ حبس ]

قال الليث : الْجَبِيسُ : الرَّدِيُّ (٢) الدَّنِيُّ  
الْجَبَانُ .

قال الراجز :

\* خَمْسٌ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَبِيسُ بِكِي (٣) \*

ويقال الجبيسُ : وَلَدٌ زِينَةٌ .

(١) في ل : وقال . . . . . وهي .

(٢) في ل الرديء الدنيء بالهمزة .

(٣) من ل / جيس ، وفي الاصل : شاربها - بكاء

وفي مادة سوي : وقول خالد بن الوليد .

لله در رافع أني أهدى

فوز من فراقه إلى سوي

خساً .....

عند الصباح يحمد القوم السرى

وفي مادة فوز

فوز .....

خساً إذا ماركب الجيس بكى

وانظر سوي . وفراقه في معجم البلدان والفاخر

في الامثال ومجمع الامثال للبيداني ورافع هو دليل  
خالد بن الوليد .

تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجْبُسُ الْعَانِسِ فِي رِبَطَاتِهَا

[ سبج ]

(أبو عبيد عن الفراء) قال: الشُّبْجَةُ،

وَالسَّبِجَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ.

وقال الليث: الشُّبْجَةُ: ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ

الطَّيَّانُونَ<sup>(١)</sup> لَهُ جَيْبٌ، وَلَا يَدَانِ لَهُ،

وَلَا قَرْجَانِ.

وَرُبَّمَا تَسْبَجُ الْإِنْسَانُ بِكِسَاءٍ تَسْبُجًا.

قال العجاج:

\* كَأَحْبَسِي الثَّفَّ أَوْ تَسْبَجًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن السكيت: السَّبِجُ: بَقِيرَةٌ،

وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ: شَبِي.

وفي حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا حَمَلَتْ بِنْتَ

أَخِيهَا [ وَعَلَيْهَا ]<sup>(٣)</sup> سَبِجٌ مِنْ صُوفٍ،

(١) جمع طيان وهو صانم الطين، ويقال: طان

الحائط والبيت والسطح طيناً وطينسة: طلاه بالطين (ل/طين).

(٢) الرجز في ل منسوب لايه وفي ديوانه ضمن

مجموع أشعار العرب ج ٢ من ٧ وبعده:

في شملة أو ذات زف عوهجا

(٣) الزيادة من ل، ويقتضها المقام.

أَرَادَتْ تَصْعِيرَ السَّبِجِ، وَهُوَ مُعْرَبٌ.

وقال الليث: السَّبِجِيُّ، والجميع:

السَّبَّاجَةُ: قَوْمٌ ذَوُو جَلْدٍ مِنَ السَّنْدِ<sup>(٤)</sup>.

يَكُونُونَ مَعَ اسْتِيَامٍ<sup>(٥)</sup> السَّفِينَةَ الْبَحْرِيَّةَ،

وَهُوَ رَأْسُ الْمَلَّاحِينَ.

وَالسَّبِجُ: خَرَزٌ أَسْوَدٌ، وَهُوَ مُعْرَبٌ،

أَصْلُهُ: سَبِهٌ<sup>(٦)</sup>.

(أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء). أَنَّهُ أَنْشَدَهُ:

إِنَّ سَلِيمِي وَاضِحٌ أَبْدَانِهَا

لَيِّنَةُ الْأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ<sup>(٧)</sup>

قال: السَّبِجُ مِنَ الْقَمِيصِ: لَيِّنَتُهُ

وَدَخَارِيصُهُ.

(٤) في ل والهند.

(٥) في ل رئيس. والصواب اشتيام بالشين،

رئيس الركاب كما في ل. ويقال: الاشتيام، انظر ل. وهامشه آخر (ماظ) والقاموس وشرحه.

(٦) في الأصل شبه بالشين المعجمة بضمين على

الهاء والمذكور من ل.

(٧) قائله: حميد بن ثور (ل/سبج/بدن) وفيه

لباتها بدل أبدانها، والأبدان بدل الأطراف، وضبط فيه السبج بضم السين وفتح الباء شكلا وهو جم سبجة. كغرفة وغرف.

[ بجس ]

قال الليث : البجس (١) : انشقاقٌ في  
قربةٍ أو حجرٍ أو أرضٍ ينبعُ منه الماءُ  
فإن لم ينبعُ فليسَ بانبجاسٍ .

وأنشد :

\* وكيفَ غرَبِي دَالِحٍ تَبَجَّسًا (٢) \*

قال الله « فانبجست منه اثنتا (٣)  
عشرة عينًا » .

والسحابُ يتبجسُ بالمطرِ .

والانبجاسُ (٤) عامٌّ ، والنبوعُ للعينِ (٥)

خاصةً .

وبجسةٌ اسمُ عينٍ (٦) .

ج س م

جسم ، جس ، سجم ، سيج ، مجس :  
مُستعملةٌ .

[ جسم ]

قال الليث : الجسمُ يجمعُ البدنَ وأعضاءه  
منَ النَّاسِ والإبلِ والدَّوَابِّ ونحوِ ذلكِ مما  
عَظَمَ مِنَ الخَلْقِ الجسيمِ .

والفِعْلُ : جَسِمَ يَجْسِمُ جَسَامَةً .

ويُقَالُ : جَسَامَ (٧) وجَسِمَ بِمعْنَى

وَاحِدٍ .

وأنشد :

\* أَنَعْتُ عَيْرًا سَهْوَقًا جُسَامًا (٨) \*

قال : والجُسمَانُ : جِسْمُ الرَّجُلِ ، يُقالُ :  
إنَّهُ لَنَجِيفُ الجُسمَانِ .

وقال غيرهُ : جُسَمَانُ الرَّجُلِ ، وجُسمَانُهُ (٩) :

وَاحِدٌ .

(١) مصدر بجسه يبجسه من بابي ضرب ونصر  
كما في (ل ، ق) والأنسب في تفسيره : شق بدل انشقاق،  
أو يقول : الانبجاس : انشقاق الخ .

(٢) مثله في ل والرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ ص ٣١ وقبله :  
وانقرطت عيناه مي فرط الأسى  
وفيه تبجساً بضم الجيم .

(٣) في الاصل : اثنتى عشرة . وهو في الآية ١٦٠ /  
الأعراف .

(٤) مثله في ل ، وعبارة ق : الانبجاس : النبوع  
في العين خاصة أو عام .

(٥) في الاصل : العين وهو تحريف .

(٦) وفي ق : بجسة : موضع أو عين بالجماعة .

(٧) في الاصل بتشديد السين والمذكور من ل .

(٨) الرجز في ل بدون نسبة والمسهوق : الطويل  
أو الطويل الرجلين أو الساق .

(٩) بالثاء المثناة .

وَرَجُلٌ جَسْمَانِيٌّ وَجَسْمَانِيٌّ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْجَسْتِ .

(أَبُو عبيدَةَ) تَجَسَّمْتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ أَي اخْتَرْتُهُ .

وَأَنشَد :

تَجَسَّمَهُ مِنْ بَيْنِهِنَّ بِمُرْهَفٍ  
بِهِ جَالِبٌ فَوْقَ الرَّصَافِ عَالِيٍّ (١)

الْمُرْهَفُ : النَّصْلُ الرَّقِيقُ ، وَالْجَالِبُ :  
الَّذِي عَالَتْهُ (٢) كَالْجَلْبَةِ مِنَ الدَّمِ .

(ابن السكيت) تَجَسَّمْتُ الْأَمْرَ  
إِذَا رَكِبْتَ أَجْسَمَهُ وَمُعْظَمَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

قال أبو سعيد - ثعلب عن ابن الأعرابي :  
الْجُسْمُ : الْأُمُورُ الْعِظَامُ .

قال : وَالْجُسْمُ : الرَّجَالُ الْعُقَلَاءُ .

[ جس ]

قال الليث : الْجَامُوسُ : دَخِيلٌ ، وَيُجْمَعُ  
جَوَامِيسَ ، تُسَمِّيهِ الْقُرْسُ : كَأَوْمِيشَ (٣) .

(١) في الأصل : تجسسه بالشين المعجمة وقد ذكر  
في (جشم) بالشين المعجمة أيضاً وفي ل له بدل به .  
(٢) في ل عليه .

(٣) انظر في وشفاء الغليل ، وفي ل كواميش  
فتأمل .

وَجَسَسَ الْمَاءُ إِذَا جَمَدَ ، وَسَيْلَ ابْنُ عَمْرٍ (٤)  
عَنْ فَاةٍ (٥) وَقَعَتْ فِي سَمْنٍ فَقَالَ : إِنْ كَانَ  
جَامِسًا أَلْتِي مَا حَوَّلَهُ عَنْهُ [ وَأَكَلَ ] (٦) وَإِنْ  
كَانَ مَائِعًا أَرِيقَ كَلْمُهُ ، أَرَادَ أَنْ السَّمْنُ إِنْ  
كَانَ جَامِداً أَخَذَ مِنْهُ مَا لَصِقَ الْقَارُ بِهِ فَرُمِي ،  
وَكَانَ بَاقِيَهُ طَاهِراً ، وَإِنْ كَانَ ذَائِباً حِينَ  
مَاتَ فِيهِ تَجَسَسَ كَلْمُهُ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) يُقَالُ لِلرُّطْبَةِ  
إِذَا دَخَلَهَا كَلْمُهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صَلْبَةٌ  
لَمْ تَنْهَضِمْ (٧) بَعْدُ فَهِيَ جُجْسَةٌ ، وَجَمْعُهَا :  
جُجْسٌ (٨) .

قال أبو عبيد ، وقال الأَمْوِيُّ : هِيَ  
الْجَمَامِيسُ لِلْكَمَّاتِ .

(٤) في ل .. عمر بدون ابن (صدر المادة) .

(٥) الحديث في ل وفيه فَاةٌ ثم فَأر كما هنا ،  
وفي الأصل فَاةٌ بدون هَمْزة وهي لغة عربية صحيحة  
ومثلها الفار الآتي وجمعه : فيران مثل جار وجيران .

(٦) زيادة من ل .

(٧) في الاصل : ينهضم .

(٨) ضبط الجمع في الاصل بفتح الميم ، وفي ل  
بسكونها وعبارته : الجس بالضم : جمع جسمة .

[ سجيم ]

قال الليث : سَجِمَتِ الْعَيْنُ تَسْجِمُ  
سُجُومًا ، وهو قَطْرَانُ الدَّمْعِ وَسَيْلُهُ ،  
قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وكذلك السَّاجِمُ مِنَ الْمَطَرِ ،  
وتقول العربُ : دَمَعَتْ سَاجِمٌ ، وقد سَجِمَ  
سُجُومًا ، ودَمَعَتْ مَسْجُومٌ : سَجِمَتْهُ  
الْعَيْنُ سَجَمًا ، وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ (١) :

حَتَّى أَتَيْحَ لَهُ رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

جَشٌّ وَبِيضٍ نَوَاجِيهِنَّ كَالسَّجِمِ -

فإنَّ السَّجِمَ هَاهُنَا : مَاءُ السَّمَاءِ ، شِبْهَ

النَّصَالِ (٢) فِي بَيَاضِهَا بِهِ .

وقيل السَّجِمُ : نَبَتٌ لَهُ وَرَقٌ مُؤَلَّلٌ

الْأَطْرَافِ .

ويقال : انْسَجِمَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ فَهُوَ

مُنْسَجِمٌ إِذَا انْصَبَّ ، وَسَجِمَتِ السَّحَابَةُ

مَطَرَهَا تَسْجِيمًا ، وَتَسْجَامًا إِذَا صَبَّتْهُ ،

(١) هو ساعدة بن جؤية يصف وعلا (ل . ت . ت

- ديوان الهذليين ١/١٩٥) وفي الأصل بمجدلة بالعين

وفي (حدل) قوس محلاة : معوجة السية ، وفيه جشؤ

يرسم الهزمة على الواو . وانظر ديوان الهذليين وشرحه

للسكري .

(٢) في ل : الرماح .

قال (٣) :

\* . . . . دَائِمًا تَسْجَامُهَا \*

[ سجج ]

قال الليث : سَجَجَ الشَّيْءُ يَسْجَجُ سَمَاجَةً ،

فَهُوَ سَمِجٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَاَحَةٌ .

وقال اللخمياني : هُوَ سَمِجٌ لَمِيجٌ ،

وَسَمِجٌ لَمِيجٌ .

وقد سَمَجَهُ تَسْمِجًا إِذَا جَعَلَهُ سَمِجًا .

[ مجس ]

في الحديث : « كَبُلُ مَوْئُودٍ يُؤَلَّدُ عَلَى

النِّفْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ (٤)

وَيُمَجِّسَانِهِ » معناه أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِهِ دِينَ الْجُوسِيَّةِ .

الْمَجُوسُ : جَمْعُ الْمَجُوسِيِّ ، وَهُوَ

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ : مَنِجٌ قَوْشٌ (٥) ، وَكَانَ رَجُلًا

صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ دَانَ بِدِينِ

الْمَجُوسِ ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ .

(٣) أى لبيد والبيت يتامه :

بانث وأسبل واكف من ديمة

يروى الخائل دائماً تسجامها

وهو في معلقته وجهرة أشعار العرب ص ٦٩ .

(٤) لم يذكر في ل .

(٥) في ل : منج كوش .

وفي ق : مجوس كصبور رجل صغير الأذنين وضم دينا

مغرب منج كوش ، وضبط منج بكسر الميم وسكون

النون وكوش بضم الكاف وسكون الشين .

فوش وكوش بمعنى أذن ، انظر ( مرزجوش -

مردقوش ) .

ومنه قوله<sup>(٢)</sup>:

كَفَّارِ مَجُوسَ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا ،  
وقد تَمَجَّسَ الرَّجُلُ ، وَجَسَّ غَيْرَهُ

فَقَالَتْ : مَجُوسٌ ، وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِ  
وَالْعَرَبُ رُبَّمَا تَرَكَتْ صَرْفَ مَجُوسٍ إِذَا  
شَبَّهَ بِقَبِيلَةٍ مِنَ الْقَبَائِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ  
فِيهِ الْعُجْمَةُ وَالتَّأْنِيثُ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالزَّيِّ

قال الزجاج : الزَّجْرُ : النَّهْيُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالزَّجْرُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا : التَّيْمُنُ بِسُنُوحِهَا ،  
أَو التَّشَاؤْمُ بِبُرُوجِهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ السَّكَّانُ  
زَجْرًا لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى مَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَتَشَاءَمُ بِهِ  
زَجَرَ بِالنَّهْيِ عَنِ الْمُضِيِّ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ بِرَفْعِ  
صَوْتٍ وَشِدَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الزَّجْرُ لِللَّابِلِ ،  
وَالدَّوَابِّ ، وَالسَّبَّاحِ .  
وَيُقَالُ : زَجَرْتُهُ ، وَازْدَجَرْتُهُ .

قال الله تعالى : «<sup>(٤)</sup> وَازْدَجِرْ فَدَعَارِبَهُ

(٢) للتوأم اليشكري ، وصدرة لامرئ القيس :  
\* أصحاب أريك برفا هب وهنا \*  
(ل) ويروي : أصحاب تری بريقا هب وهنا  
(شعراء النصرانية ١٠/١) أولأخي التوأم ، وصدرة:  
\* أحار تری بريقا هب وهنا \*  
(هامشل عن ياقوت) .  
وانظر القصة في ل ويروي الغرس بدل : مجوس  
(شعراء النصرانية ١٠/١) .

(٣) في الاصل محرف ، وفي ل : النهي .

(٤) الآيتان ١٠/٩ ، ١٠/١٠ القمر .

ج ز ط ، ج زد ، ج ز ت

ج ز ظ ، ح ز ث :

مهملات .

ج زر

جزر ، جزر ، زجر ، زرج ، رجز :  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ زجر ]

قال الليث : زَجَرْتُ البَعِيرَ حَتَّى ثَارَ  
وَمَضَى أَزْجُرُهُ زَجْرًا ، وَزَجَرْتُ فُلَانًا عَنِ  
السُّوءِ فَانزَجَرَ ، وَهُوَ كَالرَّذَعِ لِلْإِنْسَانِ ،  
وَأَمَّا لِلْبَعِيرِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ كَالْحَيْثِ بِلَفْظٍ يَكُونُ  
زَجْرًا لَهُ .

(١) في الاصل البعير ، والمذكور من ل .

قال الأخطل :

\* والحربُ لاقِحَةٌ لهنَّ زجورٌ<sup>(٥)</sup> \*

وهي التي ترأَمُ بأنفِها وتمنعُ درها .

[ جزر ]

قال الليث : الجزرُ تجزوم<sup>(٦)</sup> :

انقطاعُ المدِّ .

يقالُ : مدَّ البحرُ أو النَّهرُ في كثرةِ الماءِ ،

وفي الانقطاعِ : جزرَ جزراً ، وهما تجزرانِ .

والجزيرةُ : أرضٌ في البحرِ ينفرجُ

عنها<sup>(٧)</sup> ماءُ البحرِ فتبدو ، وكذلك الأرضُ

التي لا يعلوها السَّيلُ ، ويُحدقُ<sup>(٨)</sup> بها

فهى جزيرةٌ .

والجزيرةُ أيضاً : كورةٌ تُتأخَمُ كوراً

الشَّامِ وحدودها .

والجزيرةُ بالبصرةِ : أرضٌ تُنخلُ بين

أبي مفلوبٍ فانتصيرُ .

وقد يُوضعُ الإزدجارُ موضعَ الإنزجارِ

فيكونُ لازماً .

وازدجرَ كان في الأصلِ از تجرَ فقلبتِ التاءُ

دالاً لقربِ مخرجيهما ، واختيرتِ الدالُ لأنها

أليقُ بالزاي من التاءِ .

وقال الليثُ : الزجرُ : أن يزجر<sup>(١)</sup>

طائراً أو ظبياً ساجماً أو بارحاً فيمتطيرُ منه ،

وقد نهى عن الطيرةِ .

(فلت) : وزجرُ البعيرِ أن يقول<sup>(٢)</sup> له

حوب<sup>(٣)</sup> ، وللناقةِ : حل ، وأما البغلُ

فزجرُهُ : عدسٌ تجزوم ، ويزجرُ السبعُ

فيقالُ له : هج هج ، وجهه جبه ، وجهه جبه .

وقال الليثُ : الزجرُ : ضربٌ من السمكِ

عظامٌ ، والجميعُ : الزجورُ .

وقال ابن الأعرابي : يقالُ للناقةِ

العَلوق<sup>(٤)</sup> : زجورٌ .

(٥) الشعر في المنسوب إليه ، صدره كما في ديوانه

ص ٧٤ .

خصوصاً أضربها ابن يوسف فانطوت

(٦) أي ساكن الزاي ، والجزم : قطع الحركة .

(٧) في منها .

(٨) في الاصل بفتح الدال ؟

(١) في ل : تزجر ... فنتطير .

(٢) في ل : يقال .

(٣) في ل بالتنونين ، وأهمل ضبطه في الاصل .

وفي (حوب) بضم الباء وكسرهما وفتحها وإذا نسكرونا .

(٤) في الاصل بضم القاف ، والتصويب من ل

وهو وصف للناقة وهي مجرورة .

وُسِّمَى قَوَائِمُ البَعِيرِ (٣) ورَأْسُهُ جُزَارَةٌ ،  
لأنَّهَا كانت لا تُقَسَّمُ في المَيْسِرِ وتُعْطَى  
الْجُزَارَ .

وقال ذو الرمة :

شَخَّتْ الْجُزَارَةَ مِثْلُ البَيْتِ سَائِرُهُ

من المَسْوَحِ خِدْبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ (٤)

وقال الليثُ : الْجُزُورُ إِذَا أُفْرِدَ أَنْتَ ،  
لأنَّ أَكْثَرَ ما يَنْجَرُونَ النُّوقُ .

وقد اجْتَزَرَ القَوْمُ (٥) جُزُوراً إِذَا جُزِرَ  
لَهُمْ .

وَأَجْزَرْتُ فُلاناً جُزُوراً إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ ،  
قال : والجَزَرُ : كُلُّ شَيْءٍ مُبْتَاحٍ لِلذَّبْحِ ،  
والواحدةُ : جَزَرَةٌ وَإِذَا قُلْتَ : أُعْطِيْتَهُ  
جَزَرَةً فَهِيَ شَاةٌ ، ذَكَرَ أَنَّ أَوْأُنِي ،  
لأنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلاَّ لِلذَّبْحِ خَاصَّةً ، ولا  
تَقَعُ الْجَزَرَةُ عَلى النِّفاقَةِ وَالجَلَلِ لِأَنَّها لَسائِرُ  
العَمَلِ .

(٣) في الأصل . بضم الراء وهو خطأ .

(٤) البيت في / شخبت صحيح وفي جزر : سحب  
الجزارة مثل النخ وهو محرف .

(٥) في ل : القوم . جزر .

البُضْرَةَ والأَبْلَةَ ، خُصَّتْ بِهذا الاسمِ .

وجَزِيرَةُ العَرَبِ : بِجَالحا (١) ، سُمِّيَتْ  
جَزِيرَةً لأنَّ البَحْرَيْنِ بِحَرَ فَارِسِ ، وَبِحَرَ  
السُّودانِ أَحاطَ بِجَا نَبِيْهَا ، وَأحاطَ بِالجَانِبِ  
الشَّامِيِّ : دِجْلَةُ والفِرَاتُ ، وهى أَرْضُ العَرَبِ  
ومَعْدِنُهَا .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : جَزِيرَةُ  
العَرَبِ : ما بين عَدَنِ (٢) أَمْبِينِ إلى أَطْرَافِ  
الشَّامِ في الطَّوْلِ وَأَمَّا العَرَضُ فَمِنْ جُودَةَ  
وما وَالآها من شَطِّ البَحْرِ إلى ريفِ العِراقِ .  
وقال أبو عبيدة : هى ما بَيْنَ حَفَرِ  
أَبى مُوسَى إلى أَقْصى تِهَامَةَ في الطَّوْلِ .  
وَأَمَّا العَرَضُ فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينِ إلى مُنْقَطِعِ  
السَّمَاوَةِ .

وقال الليثُ : الْجُزُرُ : نَحْرُ الْجُزَارِ  
الْجُزُورِ ، والفِعْلُ : جَزَرَ يَجْزُرُ .  
وَالْجُزَارَةُ : حَقُّ الْجُزَارِ .

(١) في الأصل مجالها بفتح اللام مخففة وفول : مجالها  
بجاء مهملة ولام مضمومة مشددة .

(٢) في الأصل يسكون الدال . وهى عدن المشهورة  
بلد أو مدينة بأقصى بلاد اليمن على ساحل البحر ،  
أضيفت لى (أين) كأبيض وهو رجل من حمير لأنه  
عدن بها أى أقام .



ويقالُ : صارَ القومُ جَزْرًا لِمَدُّوهِمْ  
إِذَا قُتِلُوا<sup>(١)</sup> .

وقال ابنُ السكيت : يقالُ أَجَزَرُهُ شاةٌ  
إِذَا دَفَعْتَ إِلَيْهِ شاةً يَذُبُّ بِهَا ، نَفْجَةً أَوْ كَبْشًا  
أَوْ عَزْرًا ، وَهِيَ الْجِزْرَةُ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً ،  
وَالْجَمِيعُ : جَزَرَ ، وَلَا تَكُونُ الْجِزْرَةُ  
إِلَّا مِنَ الْغَنَمِ ، وَلَا يُقَالُ : أَجَزَرْتُهُ نَاقَةً .

( أبو عبيد عن الفراء ) هُوَ الْجِزْرُ ،  
وَالْجِزْرُ لِلَّذِي يُؤْكَلُ ، وَلَا يُقَالُ فِي الشَّاةِ  
إِلَّا الْجِزْرُ .

وقال الليثُ : الْجِزِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ  
السَّوَادِ : رَجُلٌ يُخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا  
يَنْوِبُهُمْ مِنْ نَفَقَاتِ مَنْ يَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ  
السُّلْطَانِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَسُوا مِنْ مَهَابَةِ

وَيَسْمَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جِزِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

( أبو عبيد عن اليزيدي ) أَجَزَرَ الْقَوْمُ ،  
مِنَ الْجِزَارِ ، وَالْجِزَارِ ، وَهُوَ وَقْتُ صِرَامِ

النَّخْلِ ، مِثْلُ الْجِزَارِ<sup>(٣)</sup> .

يقالُ : جَزَرُوا نَخْلَهُمْ إِذَا صَرَمُوهُ ،  
وَأَجَزَرَ النَّخْلُ إِذَا حَانَ صِرَامُهُ<sup>(٤)</sup> .

ويقالُ أَجَزَرَ الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَّ وَدَنَا  
فَمَاؤُهُ كَمَا يُجَزِرُ<sup>(٥)</sup> النَّخْلُ إِذَا آتَى صِرَامُهُ .  
ويقالُ : جَزَرْتُ الْمَسَلَ إِذَا شَرْتَهُ  
وَاسْتَخَرَجْتَهُ مِنْ خَلِيَّتِهِ .

وتَوَعَّدَ الْحِجَّاجُ بْنُ يَوْسَفَ أَنَسَ بْنَ  
مَالِكٍ فَقَالَ : « لَأَجُزَّ نَكَ جَزَرَ الصَّرَبِ »  
أَيْ : لَأَسْتَأْصِلَنَّكَ ، وَالْعَسَلُ يُسَمَّى ضَرْبًا  
إِذَا غَلِظَ ، وَإِذَا<sup>(٦)</sup> اسْتَضْرَبَ : سَهَلَ اشْتِيَارُهُ  
عَلَى الْعَاسِلِ لِأَنَّهُ إِذَا رَقَّ سَالَ .

وفي حديثِ عمر « اتَّقُوا هَذِهِ الْمَجَازِرَ  
فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ » أَرَادَ  
بِالْمَجَازِرِ : مَوَاضِعَ الْجِزَارِينَ الَّتِي تُنَحَّرُ فِيهَا  
الْإِبِلُ وَتُذْبِحُ الْبَقَرُ ، وَيُبَاعُ لِحْمَانُهَا ،

(٣) بزايين من جزر .

(٤) في ل : جزاره كأصرم حان صرامه .

(٥) في الأصل : يجزر بالبناء للجهول ، والتصويب

من ل والمقام .

(٦) في ل ص ١٠٦ س ١ يقال : استضرب ؟

(١) في ل : اقتتلوا .

(٢) البيت في ل آخر المادة غير منسوب .

وَأَجْدَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ زرج ]

قال الليثُ الزَّرْجُ فِي بَعْضٍ <sup>(٧)</sup> : جَلْبَةٌ  
الْحَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا .

(قلت) لا أعرفُ الزَّرْجَ ، ولا أدري  
ما هو .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الزَّرْجُونُ <sup>(٨)</sup> :  
الْحَمْرُ .

وَيُقَالُ : شَجَرُهَا .

(شمرٌ) قال ابن شميلٍ : الزَّرْجُونُ :  
شَجَرُ الْعِنَبِ ، كَلُّ شَجَرَةٍ : زَرْجُونَةٌ .

قال شمرٌ : أراها فارسيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ  
ذَرْدَقُونٌ .

قال : وليستِ بِمَعْرُوفَةٍ فِي أَسْمَاءِ  
الْحَمْرِ .

(٧) كذا في الأصل ، ج وهو ما في القاموس .  
وكأنه يريد : في بعض اللغات وفي ل : الزرج : جلبة  
الحيل وأصواتها .

ولعل قوله (في بعض) كلام معترض ، ولم يذكر في ل .

(٨) في ل بتشكيب الراء وفي زرجن ضبطها بالتحريك  
مراراً ونس عليه بالعبارة .

وَوَاحِدُ الْمَجَازِرِ : مَجْزَرَةٌ <sup>(١)</sup> وَمَجْزَرَةٌ ، وَإِنَّمَا  
نَهَاهُمْ مُعْمَرٌ عَنِ الْمَجَازِرِ لِأَنَّهُ كَرِهَ لَهُمْ  
إِدْمَانَ أَكْلِ الْأَحْمُومِ وَجَعَلَ لَهَا ضَرَاوَةً  
الْمَحْرُومَةَ أَيْ عَادَةً كَمَا دَتِيهَا لِأَنَّ مَنِ اعْتَادَ  
أَكْلَ الْأَحْمُومِ أَسْرَفَ فِي النَّفَقَةِ ، فَجَعَلَ  
الْعَادَةَ فِي أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْعَادَةِ فِي شُرْبِ  
الْمَحْرُومِ لِمَا فِي الدَّوَامِ عَلَيْهِمَا <sup>(٢)</sup> مِنْ صَرْفِ <sup>(٣)</sup>  
النَّفَقَةِ وَالْفَسَادِ .

ويقال : [ ضرى <sup>(٤)</sup> فلان ] في الصيد  
وفي أَكْلِ اللَّحْمِ إِذَا اعْتَادَهُ ضَرَاوَةً .

(أبو عبيد عن الأحمري) جَزَرَ النَّخْلَ  
يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ [ إِذَا صَرَّمَهُ ] <sup>(٥)</sup> وَيَخْزِرُهُ ،  
وَيَخْزِرُهُ [ إِذَا خَرَصَهُ ] <sup>(٦)</sup> .

قال : وَأَجْزَرَ الْقَوْمُ ، مِنْ أَلْجُورٍ .  
وقال الكسائيُّ : أَجْزَرَ النَّخْلُ وَأَصْرَمَ

(١) من جزره كمنصره ، والثاني من جزره  
كضربه .

(٢) في ل : عليها .

(٣) في ل : سرف بفتح السين والراء المهملتين  
بمعنى الإسراف ومنه « لا سرف في الخير » ردا على  
من قال : « لا خير في السرف » .

(٤) في الأصل محرف وفي ل أخرى .

(٥) زيادة من ل .

(٦) زيادة من ل .

قال الفراه : الجرزُ : أن تكون الأرضُ  
لا نباتَ فيها .

يقال : قد جُرزتِ الأرضُ ، فهي  
تجرؤزةٌ ، جرزها الجرأدُ أو الشاهُ<sup>(٦)</sup> والإبلُ  
ونحو ذلك .

قال أبو إسحاق قال : الجرزُ :  
الأرضُ التي لا تُنبِتُ كأنها تأكلُ النَّبتَ  
أَكلاً .

يقالُ : أرضُ جرزٍ ، وأرضونُ  
أجرأزٍ .

وقال الأخفشُ : سَنَةُ جُرزٍ إذا كانت  
جَدْبَةً .

وقال القتيبيُّ : الجرزُ : الرَّغِيْبَةُ التي  
تَدَسْفُ مَطْراً كَثِيراً .

وقال أبو إسحاق يَجُوزُ : الجرزُ ،  
والجرزُ ، والجرزُ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ .

قال : وَقَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَرْضُ  
الْيَمَنِ .

(٦) في ل : والشاة بالواو بدل أو .

وقال غيرهُ : زَرَكونُ<sup>(١)</sup> فَصِيْرَتِ  
الكافُ جِماً ، يُريدونَ لونَ الذهبِ .

وقال الليثُ : الزَرَجُونُ بِلُغَةِ أَهْلِ  
الطَّائِفِ وَأَهْلِ الْعَوْرِ : قُضْبَانُ<sup>(٢)</sup> الكَرْمِ .

وأنشد :

بُدُّوا مِن مَنَابِتِ الشَّيْحِ وَالإذِّ

خِرِّ تِينًا وَيَانِعًا زَرَجُونًا<sup>(٣)</sup>

[ جرز ]

(أبو عبيدٍ عن الكسائيِّ والأصمعيِّ)  
أَرْضٌ تَجْرُوزَةٌ مِنَ الْجُرْزِ وَهِيَ<sup>(٤)</sup> التي لم  
يُصَيِّهَا المَطْرُ .

ويقال : التي أُكِلَ نَبَاتُهَا .

وقال اللهُ «<sup>(٥)</sup> أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَا نَسُوقُ

الماءَ إِلَى الأَرْضِ الجُرْزِ » .

(٤) في ل بفتح الراء والكلمة مركبة من (زر)  
بسكون الراء بمعنى الذهب و (جون) أو (كون) بمعنى  
لون، والإضافة الأعجمية عكس الإضافة العربية يقدم فيها  
المضاف إليه على المضاف .

(٢) في ل : قال أبو حنيفة : القضيب يفرس من  
قضبان الكرم .

(٣) البيت في ل غير منسوب وبهامشه : قال  
الصاغاني : يعنى أنهم هاجروا إلى ريف الشام .

(٤) كذا وقد يكون «الجرز» بفتح الجيم وسكون

الراء بصيغة المصدر (المراجع) .

(٥) الآية ٢٧/السجدة .

فِي صِفَةِ جَمَلٍ كَانَ سَمِينًا فَفَضَخَهُ (١) الْحَمَلُ  
فَقَالَ :

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّيْفِ الْوَارِي  
مِنْ جَرَزٍ صُلْبٍ وَجَرَزٍ عَارِي (٢)

قَالَ : وَالْجَرَزُ : الْقَتْلُ .

قَالَ رُوْبَةُ :

حَتَّى وَقَمْنَا كَمِيدَهُ بِالرَّجَزِ  
وَالصَّقَمِ مِنَ قَاذِفَةٍ وَجَرَزٍ (٣)

قَالُوا (٤) : أَرَادَ بِالْجَرَزِ : الْقَتْلَ ، كَالسَّمِ

الْجَرَازِ ، وَالسَّيْفِ الْجَرَازِ .

(١) في ل : فضخه .

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٥ رقم ٨-٩ وروايته :

عن جرز منه وجوز عاري  
وهي رواية ل ، وفي ج عن بدل من وفي ل (م)

قال العجاج يصف بعيره وفيها : الهاري مكان الواري .  
(٣) رواية ديوانه ج ٣ ص ٦٤ .

بالمشرفيات وطعن وخز  
والصقب من قاذفة وجرز  
مارامنا من ذي عديد مبر

إلا وقتنا كيده بالرجز  
وفي ل س ١٨٢ ص ٢٣ كما في الأصل .  
وفيه ص ١٨١ :

والصقم من خابطة (وجرز)  
بضم الجيم وتسكين الراء .

(٤) في ج ، ل قال : أراد بالجرز : القتل  
ص ١٨٢ س ٢٢ وفي س ١١ بعد الشاهد السابق : أراد  
القتل كالسم ... فتأمل .

ويقال : امْرَأَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ  
أَكُولًا .

ويقال : سَيْفٌ جُرَّازٌ إِذَا كَانَ  
مُسْتَأْصِلًا .

قال : فَمَنْ قَالَ : الْجُرُزُ فَهُوَ تَخْفِيفُ

الْجُرُزِ ، وَمَنْ قَالَ : الْجُرَّزُ وَالْجَرَّزُ فَهَمَّا  
لِفَتْنَانِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَرَزٌ مَصْدَرًا  
وُصِفَ بِهِ كَأَنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ جَرَزٍ أَيْ ذَاتُ  
أَكْلِ النَّبَاتِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : أَرْضٌ

جُرُزٌ : لَا نَبَاتَ فِيهَا .

وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرُزٍ .

وقال الفراء : ناقة جرّوز إذا كانت

تأكل كل شيء .

وإنسان جرّوز إذا كان أكولاً .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الجرّاز من

السيوف : الماضي التّأفد .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الجرّز :

هلم ظهر الجليل ، وجمعه : أجرّاز ، وأنشد

وقال الرازي يصف حية :

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَاثًا

فَعَادَ بَعْدَ طَرَفَةٍ ثَلَاثًا<sup>(٦)</sup>

أَيُّ عَادَ ثَلَاثَ طَرَفٍ<sup>(٧)</sup> بَعْدَ مَا كَانَ

طَرَفَةً<sup>(٨)</sup> وَاحِدَةً .

وقال الليث : الجُرْزُ<sup>(٩)</sup> مِنْ لِيَّاسِ النَّسَاءِ

مِنَ الْوَبْرِ ، أَوْ مُسُوكِ الشَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ :

الْجُرُورُ .

قال : والجُرْزُ مِنَ السَّلَاحِ ، وَالْجَمِيعُ :

الْجِرْزَةُ .

(قلت) هو عمود من حديد<sup>(١٠)</sup> .

قال : والجُرْزَةُ : الْحَزْمَةُ مِنْ قَتِّ

وَنَحْوِ ذَلِكَ .

يُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِشِرْزَةٍ وَجِرْزَةٍ<sup>(١)</sup> ،

يُرَادُ<sup>(٢)</sup> بِهِ الْهَلَاكُ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال : الْجَارِزُ :

السُّعَالُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الشَّاهُ يُصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ :

\* لَهَا بِالرَّغَاغَى وَالْخِيَّاشِمِ جَارِزٌ<sup>(٤)</sup> \*

[<sup>(٥)</sup> أخبرني المنذرى عن ثعلب عن

بن الأعرابي قال : جرزه بالشتم إذا مارماه

بكلامٍ سوءٍ .

قال : التَّجَارِزُ بِالْكَلامِ وَالْفَعَالِ .

ويقال : طَوَى فَلَانٌ أَجْرَازَهُ إِذَا

انْقَبَضَ وَأَنْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

وطَوَى الْحَيَّةُ أَجْرَازَهُ أَي تَرَحَّى ،

وَأَجْرَازُهُ جَمْعُ الْجِرْزِ .

يقال : إِنَّهُ لَذُو جِرْزٍ ، أَي : ذُو خُلُقٍ

شَدِيدٍ .

(٦) الرجز في ل غير منسوب .

(٧) في ل يفتح الراء وفي ج يضم الطاء ويفتح الراء .

(٨) في ل يفتح الراء أيضاً وفي ج يضم الطاء

وسكون الراء .

(٩) في الأصل ، ج يضم الجيم ، وفي ل ، ق : الجرز

بالكسر . . . . . وجلود . . . . . ويقال : هو الغرو

الغليظ وهو المشهور على ألسنة الجمهور .

(١٠) مثله في ق .

(٣٩ م - ج ١٠)

(١) ضبط في ل بالتحريك أي يفتح الراء .

(٢) في ل يريد . وسقط يقال وما بعده من ج .

(٣) في ل : السعال الشديد .

(٤) صدره : في ل / جرز / رغم :

يحمسهما طوراً وطوراً كأنه

وفي (رغم) كأنما وانظر الديوان ٥١ ولم أجده في

زائيته المنشورة في جهرة أشعار العرب ١٥٤ - ١٥٨ .

(٥) زيادة من ج .

الشَّعْرِ، فَلَا نَتَقَالُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ سَرِيعٌ،  
نحو قوله :

يَا كَيْدِي فِيهَا جَذَعُ

أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ<sup>(٤)</sup>

ونحو قوله :

\* صَبْرًا بَنِي عَيْدِ الدَّارِ<sup>(٥)</sup> \*

وكقوله :

مَا هَاجَ أَشْجَانَا وَشَجَوْنَا قَدْ شَجَا<sup>(٦)</sup>

قال : وزعم الخليل أن الرجز ليس  
بشعرٍ ، وإنما هو أنصافُ أبياتٍ وأثلاثٍ ،  
ودليلُ الخليل في ذلك ما روي عن النبي

(٤) لدريد بن الصمة طرى ١٦٢/٥ قاله يوم  
هوزان تاج ( وفي ) جذع ) وقول ورقة بن نوفل في  
حديث المبعث : يا ليتني فيها جذع : يعنى في نبوة سيدنا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ليتنى أكون  
شاباً حين تظهر نبوته حتى أبلغ في نصرته اه وهذا  
تمثل .

(٥) مثله في ل غير منسوب .

(٦) للمعراج في ديوانه ج ٢ ص ٧ أول الارجوزة  
وروايته : أحزاناً وكذا في ل ٢١٩ وفي الأصل شجى ،  
وبعده :

من طلل كلاً تجمي أنهمجا

ويقالُ لِلنَّاقَةِ إِنَّمَا جُرَّازٌ<sup>(١)</sup> لِلشَّجْرِ ، أَى  
تَأْكُلُهُ وَتَكْسِرُهُ .

[ رجز ]

قال اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَالرَّجْزُ<sup>(٢)</sup>  
فَاهِجْرٌ » .

قال أبو إسحاق : قُرِيٌّ : وَالرَّجْزُ  
وَالرَّجْزُ ، وَمَعْنَاهُمَا : وَاحِدٌ : وَهُوَ الْعَمَلُ الَّذِي  
يُؤَدَّى إِلَى الْعَذَابِ .

قال اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : « لَيْتِنِ<sup>(٣)</sup> كَشَفْتَ  
عَنَّا الرَّجْزَ لِنُؤْمِنَنَّ لَكَ ، أَى كَشَفْتَ عَنَّا  
الْعَذَابَ .

قال : ويقالُ في قوله « وَالرَّجْزُ فَاهِجْرٌ »  
إِنَّهُ عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ .

قال : وَأَصْلُ الرَّجْزِ فِي اللُّغَةِ : تَتَابُعُ  
الْحَرَكَاتِ ، وَمِنْ ذَلِكَ : قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ  
رَجْزَاهُ إِذَا كَانَتْ قَوَّامِيهَا تَرْتَعِدُ عِنْدَ قِيَامِهَا ،  
وَمِنْ هَذَا : رَجْزُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ أَبْيَاتِ

(١) في ل الجراز الشجر : تأكله . ص ١٨١ س ٤ .

(٢) الآية ٥ / المندر .

(٣) الآية ١٣٤ / الاعراف .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ (١) :

سُدْبِدِي لَكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

[ وَيَأْتِيكَ مَنْ لَمْ تَرَوْدِ بِالْأَخْبَارِ ]

قال الخليل : لو كان نِصْفُ الْبَيْتِ شِعْرًا

ما جرى على لسانِ النبيّ عليه السّلامُ :

سُدْبِدِي لَكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وجاء بالنصفِ الثاني على غير تأليف

الشعرِ ، لأنَّ نِصْفَ الْبَيْتِ لَا يُقَالُ لَهُ شِعْرٌ ،

وَلَا بَيْتٌ ، وَلَوْ جازَ أَنْ يُقَالَ لِنِصْفِ الْبَيْتِ :

شِعْرٌ لِقِيلِ الْجُزْءِ مِنْهُ شِعْرٌ ، وَجَرَى عَلَى لِسَانِهِ

فَمَا يَرَوَى :

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ (٢)

(١) أي طرفه ، وعجزه قبل التغيير :

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وهو في آخر معاقته وبعده :

ويأتيك بالأخبار من لم تبع له

بتأتاً ولم تضرب له وقت موعد

(٢) في ل : قال الحربي ، ولم يبلغني أنه جرى

على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز

إلا ضربان المنهوك والمشطور ، ولم يعدهما الخليل شعراً

فالمنهوك كقوله في رواية البراء أن رأى النبي صلى عليه

وسلم على بفاة بيضاء يقول :

أنا النبي ... ..

قال بعضهم : إنما هو : لا كَذِبَ بفتح

الباءِ في الوصلِ .

قال الخليل : فلو كان شعراً لم يجر على

لسان النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى : « وَمَا (٣) عَمَّاهُ الشِّعْرَ

وَمَا يَنْبَغِي لَهُ » أي وما يتسهّل له .

وقال أبو إسحاق : قال الأخفش :

قولُ الخليلِ إِنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ شِعْرٌ وَأَنَا أَقُولُ :

إِنَّمَا لَيْسَتْ شِعْرًا (٤) ، وَذَكَرَ أَنَّهُ هُوَ الْأَزَمُ

الخليل ما ذكرنا ، وَأَنَّ الْخَلِيلَ اعْتَقَدَهُ .

قال أبو إسحاق ، ومعنى الرجز في

العَذَابِ (٥) هُوَ (٦) الْعَذَابُ الْمَقْلَقُ (٧)

لشِدَّتِهِ ، قَبْلَقَةٌ (٨) شَدِيدَةٌ مُتَتَابِعَةٌ .

وقال الليث قال الخليل : الرَّجْزُ الْمَشْطُورُ

وَالْمَنْهُوكُ : لَيْسَا مِنَ الشِّعْرِ كَقَوْلِهِ (٩) :

(٣) الآية ٦٩ / يس

(٤) في ل : شعر .

(٥) ومثله في ج وفي ل القرآن بدل العذاب .

(٦) في ج أي .

(٧) في الأصل بفتح القاف الثانية .

(٨) في ل : وله قلقلة ...

(٩) في ج : قال : والمنهوك كقوله ، وفي ل

حذف قال .

\* أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ \*

وَالشُّطُورُ : الْأَنْصَافُ الْمُسَجَّعَةُ .

وَالرَّجْزُ : مُصَدَّرُ رَجَزٍ يَرْجُزُ .

وَالأَرْجُوزَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْأَرْجِيزُ .

وَارْتَجَزَ الرَّجَازُ ارْتِجَازًا ، وَهُوَ رَجَازٌ ،  
وَرَجَازَةٌ ، وَرَاجِزٌ .

(أبو عبيد) الرَّجَازُ : مَرَاكِبُ  
أَصْفَرُ مِنَ الْهَوَاجِجِ .

وقال الشاعر :

كَمَا جَلَّتْ نِضْوَةُ الْقِرَامِ الرَّجَازِ (١)

وقال الليث : الرَّجَازَةُ : شَيْءٌ لَا يُعَدَّلُ

بِهِ مِثْلُ الْخَمَلِ ، وَهُوَ شَيْءٌ مِنْ وَسَادَةٍ أَوْ (٢)

أَدَمٍ إِذَا مَالَ أَحَدُ الشَّقِيينِ وَوُضِعَ فِي الشَّقِّ  
الْآخِرِ لِيَسْتَوِيَ تُسَمَّى (٣) رَجَازَةً الْمِيلِ ، قَالَ :

وَوَسَّوَسَ الشَّيْطَانِ : رَجَزَهُ .

(أبو عبيد عن العَدَبَسِ الْكِنَانِيِّ) :

قَالَ : الْبَعِيرُ إِذَا كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي  
نَفْسِهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ  
أَرْجُزٌ ، وَقَدْ رَجَزَ رَجَزًا ، قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ  
الْإِبْرَاقِي (٤) :

ثَلَاثَ صَلِينِ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ

عَلَيْهِنَّ رَجَزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجٌ

يعني ريجاً تهديجاً ، لها رزمة .

ويقال : أَرَادَ بِرَجَزَاءِ الْقِيَامِ قِدْرًا

كَبِيرَةً ثَقِيلَةً ، هَدُوجٌ : سَرِيعَةُ الْغَلْتَانِ (٥) ،

وقال أبو النجم في صفة الناقة الرجزاء :

\* حَتَّى يَقُومَ (٦) تَكَلَّفَ الرَّجَزَاءُ \*

ويقال للريح إذا كانت دائمة : إِنَّهَا

لِرَجَزَاءٍ ، وَقَدْ رَجَزَتْ رَجَزًا .

(٤) بتشديد الياء وتخفيفها ، وفي الأصل بالشين

بدل التاء وهو تحريف ، واحدها : ائفية وهي ذات  
ثلاثة أركان ، والبيت في ل منسوب إليه .

(٥) في ج : وهذا هو الصواب وسقط ما بعده

إلى قوله وارتجز الرعد .

(٦) في ل تقوم بالتاء الفوقية والرجز منسوب إليه .

(١) في الأصل كما ، وفي ج جللت بالبناء للمجهول ،

وصدره :

ولو ثقفاها ضرجت بدماها

(ديوانه ص ٤٦) ، ل ، وجهرة أشعار العرب ص ١٥٥

(٢) في ل وادم بالواو بدل أو .

(٣) في ل : سمى / ٢١٩ .



وَأَرْجَزَ الرَّعْدُ إِذَا تَجَازَا إِذَا سَمِعْتَ لَهُ  
صَوْتًا مُتَتَابِعًا .

وَتَرَجَزَ السَّحَابُ أَي تَحْرَكُ تَحْرُكَةً كَأَنَّهَا  
بَطِيئًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ .

قال الراعي :

وَرَجَبًا فَا يَمِينُ <sup>(١)</sup> أَلْزَنُ فِيهِ

تَرَجَزَ مِنْ سَهَامَةٍ فَاسْتَطَارَا  
أَرَادَ بِالرَّجَافِ : السَّحَابِ .

### ج ز ل

جلز <sup>(٢)</sup> . جزل . زجل . زلج . لزج :  
مستعمله <sup>(٣)</sup> :

[ جزل ]

(الأصمعي) : الْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ  
الْفَارِبَ دَبْرَةً فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمًا ، وَيُشَدُّ حَتَّى  
يُرَى مَكَانُهُ مَطْمَئِنًّا ، يُقَالُ مِنْهُ : جَزَلَ <sup>(٤)</sup>

الْبَعِيرُ يُجْزَلُ جَزَلًا <sup>(٥)</sup> .

وَأَنشَدَ قَوْلَ أَبِي النَّجْمِ :

يُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظَهْرِ الْأَجْزَلِ <sup>(٦)</sup>

وَأَمْرَأَةٌ جَزَلَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةَ الرَّأْيِ ،  
وَرَجُلٌ جَزَلٌ ، وَمَا أَبْيَنَ الْجَزَالَ فِيهِ أَي  
جُودَةَ الرَّأْيِ .

ويقال : ضَرَبَ الصَّمِيدَ فَجَزَلَهُ جَزَلَتَيْنِ  
أَي قَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ .

وَالْحَطَبُ الْجَزَلُ : الْغَلِيظُ مِنْهُ .

ويقال : جَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ زَمَنُ  
صِرَامِ النَّخْلِ .

وَقَدْ أَجْزَلَ لَهُ الْعِطَاءُ إِذَا أَغْظَمَ .

وَجَزَلَ يُجْزَلُ إِذَا قَطَعَ ، وَأَنشَدَ <sup>(٧)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا

وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِبَالِهَا

(٥) في ل زيادة مناسبة وهي فهو أجزل .

(٦) في ل تغادر بالناء الفوقية وفي (صمد) يفادر  
كما هنا ٢٤٧-٤٠٤ وقبله :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ

وهي حيال الفرقدين تعتلئ

(٧) الأنسب ذكره عقب الجزال كما في ل .

(١) في ج ، ل تحن بالناء الفوقية ، وكلاهما صحيح  
مراعاة للوزن والبيت في ل منسوب إليه .

(٢) في الأصل جاز وهو تحريف واضح .

(٣) في ج مستعملات .

(٤) في الأصل بفتح الزاي ، والتصويب من ، ل . ج

( ابن الأعرابي ) بقي في الإناءِ جزلةٌ ،  
وفي الحلةِ جزلةٌ ، ومن الرغيفِ جزلةٌ أي  
قطعةٌ .

ويقال (٦) : جزلٌ غاربٌ البعيرِ فهو  
مجزولٌ : مثلُ جزلٍ .

وقال جرير :

منَعَ الأخيطلَ أن يُسأحيَ عزنا

شرفٌ أجبٌ وغاربٌ مجزولٌ (٧)

[ جزل ]

قال الليث : الجلاز (٨) : شدةُ عَصَبِ  
العقبِ ، وكلُّ شيءٍ يُلوى على شيءٍ ففعله :  
الجلازُ ، واسمه : الجلاز (٩) .

وجلازُ القوسِ : عقب (١٠) يُلوى عليها  
في مواضع ، وكلُّ واحدةٍ منها : جلازةٌ ،  
والجلازُ : أعمُّ ، ألا ترى أن العصابة : اسمٌ  
للتي (١١) للرأسِ خاصةً .

وقال الليثُ : عطاءُ جزلٍ وجزيلٌ إذا  
كان كثيراً .

وامرأةٌ جزلةٌ : ذاتُ أُرْدافٍ وثيرةٍ .

( أبو عبيدٍ عن أبي عمرو ) الجوزلُ :

السُّمُّ (١) .

وقال ابن مقبلٍ يصفُ ناقةً .

سَقْتُهُنَّ كَأَسَا مِنْ زُعَافٍ وَجَوَزَلَا (٢)

قال شمرٌ . لم أسمع الجوزلَ بمعنى السُّمِّ  
لغير ابن مقبلٍ (٣) .

وقال أبو عبيدٍ : الجوزلُ (٤) : الفرخُ ،  
وجمعه : الجوازلُ .

وقال ذو الرمة :

سَيَوَى ما أَصَابَ الذَّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أَمَّهَاتِ الجوازلِ (٥)

(١) بثلاث السين ، والمشهور على السنة العامة

الكسر .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه وصدره :

إذا الملويات بالمسوح لقيتها

وفى ل : ذعاق بالثاق بدل الفاء .

(٣) في ل لغير أبي عمرو .

(٤) في الأصل : الجول وهو تحريف بسقوط الزاي .

(٥) انظر ديوانه ٢٩٧ .

(٦) لو قدمه عند الكلام على البعير كان أنسب .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في الأصل بالذال وهو تحريف .

(٩) في الأصل بالذال أيضاً .

(١٠) في ل تلوى بالثاء الفرقية .

(١١) في ل اسم التي

ويقال : جَلَزَ فِي نَزْعِ الْقَوَسِ إِذَا أُغْرِقَ  
فِيهِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلَ ، وَقَالَ عَدِيٌّ :  
أَبْلَغُ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَزَ النَّفَّ  
سَزَعًا وَلَمْ يُوجَدَ كَطَبِيِّ يَسْرٍ (٥)

( ابنُ السكيتِ عن أبي عمرو ) التَّجْلِيزُ :  
الدَّهَابُ ، وَقَدْ جَلَزَ فَذَهَبَ وَأَنْشَدَ :

\* مُمَّ سَعَى فِي إِثْرِهَا وَجَلَزَا (٦) \*

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) الْجِلْوُزُ :  
الْبُنْدُقُ ، وَالْجِلْوُزُ : الضَّخْمُ الشَّجَاعُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : جَلَزَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ أَيْ  
ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ :

قَضَيْتُ حَوِيْمَجَةً وَجَلَزْتُ (٧) أُخْرَى

كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ (٨) عَلَى الْفُصُصُونَ  
وَقَالَ ابْنُ السكيتِ : هُوَ ابْنُ (٩) مَجْلَزٍ ،

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَصَّبُ بِهِ (١) فَهُوَ الْعِصَابُ .  
وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَعْصُوبًا أَلْخَقَ وَاللَّحْمَ  
قَالَ : لِإِنَّهُ لَمَجْبُلُوزُ اللَّحْمِ وَالْخَلْقِ ،  
وَمِنْهُ اشْتُقَّ : نَاقَةٌ جَلَسَتْ ، بِالسَّيْنِ (٢) بَدَلٌ  
مِنَ الزَّيِّ ، وَهِيَ الْوَيْقَةُ أَلْخَقِي .

وَالْجِلْوَوَازُ : الشَّرْطِيُّ (٣) ، وَجَلْوَزَتْهُ :  
خَفَّتُهُ فِي ذَهَابِهِ وَجِيئِهِ بَيْنَ يَدَيْ الْعَامِلِ .

وَقَالَ الْفَرَّاهُ : الْجِلْدُزُ مِنَ النِّسَاءِ ، بِالْمَعْرِزِ :  
الْقَصِيرَةُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو ثَرْوَانَ :

قَوِّقِ الطَّوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ شَبْرُهَا

لَا جِلْدِزٌ كَنْدٌ وَلَا قَيْدُودٌ (٤)

قَالَ : وَهِيَ الْفَيْئِيلُ أَيْضًا .

(١) في ل به شيء .

(٢) في ل : السين بدون الباء .

(٣) بفتح الراء نسبة إلى الشرط جمع الشرطة  
كغرف جمع غرفة ، وبسكتينها نسبة إلى الشرطة وعليه  
قول الدهناء امرأة العجاج :  
وإنه لو لآخشية الأمير

وخشية الشرطى والتؤرور

وفي (نار) تالله . . .

والتؤرور أتباع الشرط .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ، وفي الأصل بفتح

الكاف وسكون النون .

(٥) في ل يؤخذ لخطى يسر؟ وانظر هامشه .

(٦) لمرداس الديبى ، وقيل به :

ثم أصوات ساعة فقمفمزا

(تهذيب ابن السكيت / المشى وأنواعه ص ٢٩٥)

وفي ل : مضى .

(٧) في الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بكسر الفاء ، والمذكور من ل ،

وفي (فشنج) الفشاغ بضم الفاء كغراب : نبات يتفشع

ويشمر على الشجر ويلتوى عليه .

(٩) في ل أبو بدل ابن وفيه : وقد سمت جالزا

ومجلازا ، وكنت بأبي مجلز وكان أبو عبيدة يقول : أبو مجلز

بفتح الميم وكسر اللام .

قال: والزَّاجِلُ: الحَلَقَةُ<sup>(٦)</sup> من الخَشَبَةِ  
تَكُونُ مَعَ المَكَارِي فِي الحِزَامِ .

وقال أبو عبيدٍ: الزَّاجِلُ بِفَتْحِ الجِيمِ:  
العُودُ الَّذِي يُشَدُّ<sup>(٧)</sup> بِهِ القِرْبَةَ، قال: وجمعه:  
زَوَاجِلُ، وقال الأعشى:

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُمْ  
إِذَا حُنَيْتَ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاِجِلُ<sup>(٨)</sup>  
قال، وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup>: الزَّاجِلُ: مَنِي  
الظَّلِيمِ .

قال ابنُ أحمَرَ:

وَمَا بَيَّضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَجَفَ  
سُقَيْنَ زِاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا<sup>(١٠)</sup>  
(قلت) سَمِعْتُهُمَا<sup>(١١)</sup> مَعًا بِفَتْحِ الجِيمِ بغير

والعامةُ تَقُولُ: جَزَلٌ<sup>(١)</sup>، وهو مُشْتَقٌّ  
مِنْ جَزَلِ السَّوْطِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ عِنْدَ مَقْبِضِهِ،  
وَجَزَلُ الشَّيْءِ: أَغْلَظُهُ .

[ زجل ]

قال الليث: الزَّجَلُ: الرَّحْمِيُّ بالشَّيْءِ  
تَأْخُذُهُ بِيَدِكَ فَتَرْمِي بِهِ .

والزَّجَلُ: إِزْسَالُ الحِمَامِ المَهَادِي مِنْ  
مَرْجَلٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ زَجَلَ بِهِ يَزْجُلُ .  
والزَّجَلُ<sup>(٢)</sup>: رَفْعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ .  
يُقَالُ: حَادٍ<sup>(٣)</sup> زَجَلٌ، وَمَعْنَى زَجَلٌ،  
وَقَدْ زَجَلَ يَزْجُلُ زَجَلًا، وقال في قوله:  
\* وَهُوَ يُغْنِيهَا غِنَاءَ زَاِجِلٍ<sup>(٤)</sup> \*

وقال:

\* يَا لَيْتَنَا كُنَّا حَمَامِي زَاِجِلٍ<sup>(٥)</sup> \*

(١) في الأصل بكسر الميم، وفي (ابن السكيت)  
هو أبو مجلز قال: والعامة تقول: مجلز ( ضبط شكلا  
بفتح الميم وكسر اللام ) وهو مشتق من جازل السوط  
وهو مقبضه عند قبضته، وتقول: هذا أبو مجلز قد  
جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضا من جازل السنان  
وهو أغلظه .

(٢) في ل بالنجريك، وفي الأصل بسكون الجيم!

(٣) لم يذكر في ل حاد ومعنى .

(٤) في ل من غير تكلمة ولا نسبة .

(٥) كسابقه .

(٦) بسكون اللام وفتحها .

(٧) في ل تشد بالناء وهو أنسب .

(٨) في ديوانه طبع مصر ص ٢٦ علينا - فيها .  
وفي الأصل رطابكم بالراء وهو تحريف، وفي ل  
ثبيت بدل حنيت .

(٩) في ل: أبو عبيدة .

(١٠) الضبط عن ل، وفي الأصل بعض اختلاف في

(لبد - رونا) . وانظر ص ٦١٧ ع ٢

(١١) في ل قال الأزهرى: سمعتها ولم يذكر معاً،  
والثنية باعتبار تكرار كلمة الزاجل فلا تناقض .

وقد زَجَلَهُ زَجَلًا بِالْمِزْجَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* وَتَرَمَى بِالصَّخْرِ زَجَلًا زَجَلًا<sup>(٤)</sup> \*

أَي رَمِيًا شَدِيدًا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ :

كَانَ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ<sup>(٥)</sup> : الزَّاجِلُ : مَاءُ  
الظَّلِيمِ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مَنْ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ :

إِنَّ الزَّاجِلَ هَاهُنَا مَزْجَلَةٌ النَّعَامَةِ وَالْهَيْقِ  
فِي أَيَّامِ حِضَانِهِمَا ، وَهُوَ التَّقْلِبُ ، لِأَنَّهَا  
إِذَا<sup>(٦)</sup> لَمْ تَزَّاجِلْ مَدِيرَ الْبَيْضِ ، فَهِيَ تُقْلِبُهُ  
لَيْسَلَمَ مِنَ الْمَدِيرِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ) : الزُّجَيْلُ ،

وَالزُّوْاجِلُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : هُوَ الزُّجَيْلُ<sup>(٧)</sup> .

(٤) فِي ل : وَرَوَى ٣٢١ س ١٢ وَانظُرْ هَامِشَهُ .

(٥) فِي ل يَقُولُ .

(٦) فِي ل إِنْ بَدَلَ إِذَا .

(٧) أَي بِالنُّونِ ، وَفِي ل / زَّاجِلُ (الْفَرَاءِ) .

الزُّجَيْلُ : الضَّعِيفُ الْبَدَنُ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الزُّوْاجِلُ ،  
وَيُقَالُ : الزُّجَيْلُ بِالنُّونِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْأُمَوِيُّ بِالنُّونِ وَهُوَ الَّذِي يَخْتَارُهُ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ . وَالَّذِي قَالَهُ الْفَرَاءُ هُوَ الْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا الْخ .

مَهْمُوزٌ ، وَالْمَهْمُوزُ فِيهَا<sup>(١)</sup> لُغَةٌ .

(أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) الزُّجَيْلَةُ :

الْجَمَاعَةُ ، وَجَمَعُهَا : زُجُلٌ .

قَالَ لُبَيْدٌ :

كَحَزْرِيْقِ الْحَبَشِيِّينَ الزُّجَلِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الزَّاجِلُ : سِمَةٌ يُوسَمُ بِهَا

أَعْنَاقُ الْإِبِلِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

مَحْمُضِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِزْجَالُ : شِبْهُ الْمِزْرَاقِ ، وَهُوَ النَّيْزُكُ

مُرْتَمَى بِهِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا فِيهَا إِذَا صَحَّ كَلَامُهُ  
وَلَمْ تَذَكَّرْ فِي ل .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ طَبِيعُ الْكُوبِوتِ ص ١٧٤ وَصَدْرُهُ :

وَرَقَاتِ عَصَبِ ظَلْمَانِهِ

بِفَتْحِ الرَّاءِ ، عَصَبٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَفِي (حَزْرَقِ)  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الصَّادِ ، ظَلْمَانٌ كَفَلْمَانَ وَيُرْوَى .

وَمَكَانٌ زَعَلَ ظَلْمَانَهُ وَفِي طَبْعَةِ أَوْرِبَا ١١ عَصَبٌ ،  
وَفِي ل / حَزْرَقِ عَصَبٌ وَلَمْ يُضْبَطْ رَقَاتِ .

(٣) صَدْرُهُ فِي ل :

إِنْ أَحَقَّ لَابِلٌ أَنْ تُؤْكَلَ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قِيَاسَ هَذَا الشَّعْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
الزُّاجِلُ مَهْمُوزًا .

النَّوَاصِحُ : أَرَادَ بِهَا الشَّفَايَا الْبَيْضَ ،  
وَأَرَادَ بِالْحَاوِيَيْنِ شَفَقَتَيْهَا .

[ لزج ]

قال الليث : اللزجُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ  
اللَّزِجِ ، وَقَدْ لَزَجَ لَزْجًا ، وَأَكَلْتُ  
شَيْئًا فَلَزَجَ بِإِصْبَعِي <sup>(٧)</sup> أَي حَاقَ بِهِ ،  
وَزَيْبَةُ لَزِجَةٌ .

قال : والتلزوجُ : تَتَّبِعُ الْبُقُولِ وَالرَّعَى  
الْقَلِيلِ مِنْ أَوْلِهِ <sup>(٨)</sup> فِي آخِرِ مَا يَبْقَى ،  
وَقَالَ الْعِجَاجُ :

\* وَفَرَعًا مِنْ رَعَى مَا تَلَزَّجًا <sup>(٩)</sup> \*

وقال غيره : تَلَزَّجَ الْبَقْلُ إِذَا كَانَ  
لَدُنَّا فَمَالَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[ لزج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الزُّلْجُ :

السَّرَّاعُ <sup>(١٠)</sup> مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .  
وَالزُّلْجُ : الصُّخُورُ الْمَلْسُ .

(٧) في ج بأصابعي ، وسقط باقي المادة .

(٨) في ل وفي بالواو .

(٩) في ديوانه ج ٢ ص ٩ رقم ٨٥ وفي ل : قاله  
رؤبة بصف سماراً أو أناناً ولم أجده في ديوانه .

(١٠) في ل السراح بالخاء المهملة ١١٤ (آخر المادة) .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الزَّاجِلُ :  
الرَّامِي ، وَالزَّاجِلُ : قَائِدُ الْعَسَاكِرِ .

(أبو عبيد) زَجَلْتُ بِالشَّيْءِ وَنَجَلْتُ  
بِهِ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ .

وقال ابن السكيت : الرَّجْلَةُ : الْبِلَّةُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَهْنِيَّةِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ .

يقال : زُجِلْتُ مِنْ مَاءٍ أَوْ بَرْدٍ <sup>(٢)</sup> أَوْ نَجَلٍ <sup>(٣)</sup> .

قال : وَالْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ تَسْمَى  
زُجْلَةً ، قَالَهُ فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> :

كَانَ زُجْلَةً صَوَّبٍ صَابَ مِنْ بَرْدٍ  
شَمْتُ شَأْيِيْبُهُ مِنْ رَائِحٍ كَلْبٍ

نَوَاصِحُ بَيْنَ حَاوِيَيْنِ أَحْصَنْتَنَا  
مُمْتَعًا <sup>(٥)</sup> كَهَمَامٍ <sup>(٦)</sup> التَّلْسُجِ بِالضَّرْبِ

(١) ومثله في ل ٣٢٢ بدون واو العطف ، وفي  
القاموس والهنية بالواو وعلق عليه شارحه بقوله : ونس  
كتاب المغان لابن السكيت بغير واو اه .

(٢) في الأصل بالرفع .

(٣) في الأصل بالرفع أيضاً ، ولم يذكر في ل وهو  
الماء يظهر من الأرض أو يستخرج منها أو التز .

(٤) أي أبي وجزة (تاج) .

(٥) في الأصل بكسر النون والمذكور من ل .

(٦) في الأصل بفتح الهاء وانظر مادة : هم .

قال: والزَّالِجُ: الذي يَشْرَبُ شُرْبًا شديدًا من كُلِّ شَيْءٍ وهو الزَّابِجُ<sup>(١)</sup> ،  
والزَّالِجُ: النَّاجِي مِنَ الْفَعْرَاتِ ، يقالُ:  
زَلَجَ يَزْلُجُ<sup>(٢)</sup> فِيهِمَا جَمِيعًا .  
والزَّلِيجَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ:

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ مِنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْضَعْنَهُ نَعْبٌ<sup>(٣)</sup>  
فإنَّه أَرَادَ زَلَجَتْ نَعْبٌ مِنَ الْمَاءِ أَوْ  
جُرْعٌ إِلَى غَلِيلِهَا أَوْ انْحَدَرَتْ فِي حَنْجَرِهَا  
مُسْرِعَةً لَشِدَّةِ عَطَشِهَا .  
وقال الليث: الزَّلِجُ<sup>(٤)</sup>: سُرْعَةٌ  
ذَاهِبِ الْمَشْيِ وَمُضِيِّهِ .

يقالُ: زَلَجَتْ النَّاقَةُ يَزْلُجُ زَلْجًا إِذَا

مَضَتْ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا لَا تُحْرِكُ قَوَائِمَهَا  
مِنْ سُرْعَتِهَا .

وَالسَّهْمُ يَزْلُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
ثُمَّ<sup>(٥)</sup> يَمْضِي مَضًا زَلْجًا وَزَلِيجًا .  
وَإِذَا<sup>(٦)</sup> وَقَعَ السَّهْمُ بِأَرْضٍ ، وَلَمْ يَقْضِدْ<sup>(٧)</sup>  
إِلَى الرَّمِيَةِ قُلْتُ أَزْجَعْتُ السَّهْمَ يَا هَذَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ  
قال: الزَّالِجُ مِنَ السَّهَامِ إِذَا رَمَاهُ الرَّامِي  
فَقَصَرَ عَنِ الْمَدْفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً  
صَلْبَةً فَاسْتَقَلَّ مِنْ إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِتْيَاهُ  
فَقَوِيَ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقِرْطَاسِ ، وَهُوَ<sup>(٨)</sup> لَا  
يُعَدُّ مَقْرَطِيسًا<sup>(٩)</sup> ، فيقالُ لصاحِبِهِ:

\* الْحَتْنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلِيجٍ<sup>(١٠)</sup> \*

(٥) في ل ويعضى بالواو بدل نم .

(٦) في ل فإذا بدل وإذا .

(٧) في الأصل: يفسد ، والتصويب من ل .

والمقام ،

(٨) في ل فهو .

(٩) أي مضيئاً القِرطاس وهو الهدف والغرض .

(١٠) في ل ص ١١٣ س ٢٢ الحتنى بكسر الحاء .

وسكون التاء وكسر النون وتشديد الياء المكسورة  
على أنه صفة ؟ وزج يسكون اللام وثنونين الجيم على أنه  
صفة ؟ وكله خطأ فقد جاء في مادة ( حتن ) .... ولذا  
تصارع الرجلان فصرع أحدهما ، وثب ثم قال :

الحتنى لا خير في سهم زليج

وقوله : الحتنى ... ( بفتح الحاء المهملة والتاء المثناة .

وفتح الون ) أي عاود الصراع .

(١) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل .

(٢) في ل بكسر اللام شكلاً وعبارة وفي الأصل بضمها .

(٣) البيت في ل زلج ، نعب .

وفي الأصل من وفل عن ، ويقضفته ؟ وهو محرف  
والتصويب من ل .

(٤) في الأصل الزلج بضم الزاى وسكون اللام ؟

والتصويب من ل صدر المادة س ه .

وكم هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا  
وكم زَلَجَتْ<sup>(٦)</sup> وَظَلَّ اللَّيْلُ دَانِي  
والمَزَلَجُ من العيش : المَدْفَعُ بالبُلْغَةِ ،  
وقال ذو الرِّثْمَةِ :

عَتَقُ النَّجَارِ وَعَيْشٌ فِيهِ تَزْلِيجٌ<sup>(٧)</sup>

والمَزَلَجُ : الدُّونُ من كل شيء .

وَحُبُّ مَزَلَجٍ : فِيهِ تَغْيِيرٌ .

وقال مُلَيْحُ الهِنْدِيُّ :

وقالت<sup>(٨)</sup> أَلَا قَدْ طَلَّمَا قَدَّرْتَنَا

بِحَدِّعٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَزَلَجٍ

(أبو عبيد عن أبي عمرو) المَزَلَجُ من

الرِّجَالِ : المُلَصَّقُ بالقوم .

وَزَلَجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزْلِيجًا : إِذَا

أَخْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

(اللَّحْيَانِيُّ) سِرْنَا عَقَبَةً زَلُوجًا ، وَزَلُوقًا  
أى بعيدةً طويلةً .

وَالزَّلَجَانُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّرْعَةِ ،  
وكذلك : الزَّلَخَانُ .

ومكانٌ زَلَجٌ وَزَلِجٌ<sup>(١)</sup> أَى دَحْضٌ .

وقال أبو زيد : زَلَجَتْ رَجُلُهُ ،

وَزَلَخَتْ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنشَدَ :

\* قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلِجٍ فَزَلَّ<sup>(٣)</sup> \*

وأما السَّرْعَةُ فِي المَشْيِ فيقال : زَلِجَ يَزْلِجُ

زَلَجًا<sup>(٤)</sup> ، وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup> :

(١) بالهميم وسكون اللام على أنه مصدر زلج  
بفتحها ، والثاني بالخاء المعجمة على أنه مصدر زلج فقد  
جاء في ل / زلج ص ٤٩٨ س ٢٤ ، ويقال : مكان  
زلج مثل زلج أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة  
زلج كذلك قال .

قام على مزعة زلج فزل

وفي ل زليج بدل زلج بالخاء .

(٢) في الأصل بكسر اللام فيهما وفي ل / زلج

ومادة زلج بالخاء المعجمة ٤٩٩ بفتحها .

(٣) في ل عن بدل عن ، وفي الأصل زلج بالرفع

وانظر ما سبق .

(٤) في الأصل بفتح اللام والمذكور من ل نقلا

عن الأزهري .

(٥) في ل : وأنشد الأزهري .

(٦) في الاصل بكسر اللام ، والمذكور من ل

نقلا عن الأزهري :

(٧) في ل من غير تسكئة ، وفيه : النجاء مكان

النجار .

(٨) في الأصل : وقالت ألا قد طال ما قد طال

ما قد غررتنا .

وقوله (ما قد طال) زيادة مخلة ، والمذكور

من ل .



فِيهِ الْمِفْتَاحَ فَتُغْلَقُ بِهِ بِأَبِهَا ، وَقَدْ زَلَّجَتْ بِأَبِهَا  
زَلْجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ بِالْمِزْلَاجِ .

## ج ز ن

جنز ، زنج ، نزع<sup>(٥)</sup> ، نجز ، جزن :

مستعملته .

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : نَزَجٌ ، وَزَنْجٌ وَهِيَ

مستعملان .

[ نزع ]

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

نَزَجَ إِذَا رَقَصَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّيْزَجُ : جِهَازُ الْمَرْأَةِ<sup>(٧)</sup> إِذَا

كَانَ نَازِيَ الْبَطْرِ طَوِيلَهُ ، وَأَنْشَدَابُنُ السَّكَيْتِ :

\* بِيَدَاكَ أَشْفِي النَّيْزَجَ الْحِجَامَا<sup>(٨)</sup> \*

[ زنج ]

(الحراني<sup>(٩)</sup> عن ابن السكيت) قال :

(٥) في ج : .. نجز . نزع أهمل زجن ؟ جزن

وهي مستعملان ؟ وسيأتي أنه أهمل : جزن ص ٦٢٣ .

(٦) في ج : نعلب ، وهما واحد .

(٧) في ج إذا نزا بطره اه والجهاز بفتح الجيم

وكسرهما .

(٨) مثله في ل .

(٩) في ج وروى الحراني .

وَصَالِحَةُ الْعَهْدِ زَلَّجَتْهَا

لِوَاعِيِ الْمُوَادِّ حَفِظِ الْأَذْنَ<sup>(١)</sup>

يعني قصيدة أو خطبة .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَرَكْتُ فُلَانًا يَنْزَلِجُ

النَّبِيدَ تَزَلْجًا أَيْ يُلْحِقُ فِي شُرْبِهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) أَرْزَلَجْتُ الْبَابَ

إِزْلَاجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِزْلَاجُ : كَهَيْئَةِ الْمِغْلَاقِ

وَلَا يَنْغَلِقُ إِلَّا مِمَّا<sup>(٢)</sup> يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ ، وَهُوَ

الزَّلَاجُ أَيْضًا .

يَقَالُ : أَرْزَلَجَ الْبَابَ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : مَزَالِيحُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ

إِذَا خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ

رَاقِبٌ تَتَّقُ بِهِ ، خَرَجَتْ فَرَدَّتْ بِأَبِهَا ، وَهِيَ

مِفْتَاحٌ أَغْفَفُ مِثْلُ مِفْتَاحِ<sup>(٣)</sup> الْمِزَالِيحِ

مِنْ حَدِيدٍ ، وَفِي الْبَابِ ثِقْبٌ<sup>(٤)</sup> فَتَوَلِيحُ

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل ص ١١٣ س ١٣ : وأنه وفي ق :

المزلاج : المغلاق لإلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح

إلا بالمفتاح .

(٣) في ل : مفاتيح بصيغة الجمع .

(٤) يفتح التاء وضما ( مادة ثقب ) .

[ جنز ]

قال أبو العباس: الجِنَازَةُ<sup>(٧)</sup> بالكسر: السِّرِيرُ ، والجِنَازَةُ بالفتح: المَيِّتُ .

وقال الليث: الجِنَازَةُ: الإنسانُ المَيِّتُ .

والشَّيْءُ الذي قد ثَقَلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمُوا به هو أيضاً: جِنَازَةٌ<sup>(٨)</sup> ، وأنشد:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً

عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ<sup>(٩)</sup>

قال: إذا مات الإنسانُ فإنَّ العربَ

تقول: رُمِيَ في جِنَازَتِهِ<sup>(١٠)</sup> فمات .

قال الليث: وقد جَرَى في أَفْوَاهِ النَّاسِ

جِنَازَةٌ بِالْفَتْحِ ، والنَّحَارِيرُ يُنْكَرُونَهُ .

(٧) في المصباح: جنزت الشيء أجزاءه من باب

ضرب: سترته ، ومنه اشتق الجنازة وهي بالفتح والكسر ، والكسر أفصح ، وقال الأصمعي وابن الأعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفتح السير ، وروى أبو عمر الزاهد عن ثعلب عكس هذا فقال بالكسر: السير وبالفتح: الميت نفسه اه .

(٨) في ل بكسر الجيم .

(٩) البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخي الخنساء يحاطل زوجته ، وفي ل بكسر الجيم أيضاً وهو من قصيدة مشهورة ولها قصة .

(١٠) في ج ، ل بكسر الجيم .

الزُّنْجُ ، والزُّنْجُ<sup>(١)</sup>: لغتان ، وهم جيلٌ من السودان ، وربما نادَوْا قَالُوا: يا زَنَاجٍ<sup>(٢)</sup> للزُّنْجِيِّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الزُّنْجُ:

شدةُ العَطَشِ .

وقد زَنَجَ زَنْجًا ، وصَرَ صَرِيرًا ،

وصَرِيَ ، وصَدَى بَعْمَى واحدٍ .

(عمر<sup>(٣)</sup> عن أبيه) الزُّنَاجُ: المكافأةُ

بِخَيْرٍ أَوْ شَرًّا .

وقال ابنُ بُرْجٍ<sup>(٤)</sup>: الزُّنْجُ والحِجْرُ:

واحدٌ ، يقالُ: حَجَرَ الرَّجُلُ أَوْ زَنَجَ وَهُوَ

أَنْ يُقْبِضَ<sup>(٥)</sup> أَمْعَاءَ الرَّجُلِ وَمَصَارِيئَهُ مِنْ

الظَّمْأِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَكِّرَ الشُّرْبَ أَوْ<sup>(٦)</sup>

الطَّعْمَ .

(١) ق ل: قدم مكسور الزاي على مفتوحا .

(٢) في ج بضم الزاي ثم قال: ونحوه ولم يذكر للزنجي وفي ل: ويقال في النداء: يا زناج للزنجي ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره .

(٣) في ل: أبو عمرو ، وهما واحد .

(٤) سبق ضبطه عن القاموس مادة ( بزرج ) كما ترى . وفي الاصل يسكون الزاي وضم الراء وهو ضحج عن طبقات اللغويين وفي ل بزرج كما دته وهو محرف .

(٥) في ل: قبض اه أي تتقبض ،

(٦) في ج ولا الطعم .

وقال الكميّ يذُ كُرُ النبي صَلَّى اللهُ  
عليه وسلّم حياً وميتاً .

كَانَ مَيْتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيْتٍ  
غَيْبَتُهُ حَفَايِرُ الْأَقْوَامِ (٧)

قال شمرٌ ، وقال ابن الأعرابي : الجِنَازَةُ  
المَيْتُ ، يقالُ طُعِنَ فِي جِنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ ،  
وَأَنشَد :

كَأَنَّما الْقَوْمُ عَلَى صِفَاحِهَا  
جِنَازُ قَدِينٍ مِنْ أَرْوَاحِهَا (٨)

وقال شمرٌ : يقالُ : جِنَازَةٌ وَجِنَازَةٌ ،  
وَدِجَاجَةٌ (٩) وَدِجَاجَةٌ .

[ جنز ]

أَهْمَلُهُ (١٠) اللَّيْثُ .

وقال أبو ترابٍ ، قال المؤرّجُ : حَطَبٌ

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) لم يذكر في ل ، وفي الاصل فدين ، والتصويب  
من ج وهو من بان بين والمراد انفصلن .

(٩) مثلثة الدال (ق مادة دج) والاقطار على  
الفتح والكسر لمناسبة جنازة .

(١٠) لم يذكر في ج وسبق أنه اهل : نزج - زنج .

وَيَقُولُونَ : جِنَازَةُ الشَّيْءِ ، فَهُوَ جِنَازُوزٌ إِذَا جُمِعَ .

(أبو حاتم عن الأصمعي) الجِنَازَةُ  
بِالكَسْرِ هُوَ الْمَيْتُ نَفْسُهُ ، وَالْمَوَامُّ

يَتَوَهَّمُونَ (١) أَنَّهُ السَّرِيرُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
تَرَ كَتْمُهُ جِنَازَةً أَيْ مَيْتًا (٢) ، وَقَالَ

أَبُو دَاوُدَ (٣) الْمَصَاحِفِيُّ (٤) قَلْتُ لِلنَّضْرِ :  
الْجِنَازَةُ (٥) هُوَ الرَّجُلُ أَوِ السَّرِيرُ ؟ فَقَالَ :

السَّرِيرُ مَعَ الرَّجُلِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ عُمَيْدَ (٦)  
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ يَقُولُ : سُمِّيَتْ الْجِنَازَةُ لِأَنَّ

النَّبِيَّابَ تَجَمَّعَ وَالرَّجُلَ عَلَى السَّرِيرِ .

قال : وَجِنَزُوا أَيْ جُمِعُوا ، وَقَالَ شَمْرٌ

قَالَ ابْنُ شَمِيْلٍ : مُضْرِبَ الرَّجُلِ حَتَّى تُرِكَ  
جِنَازَةٌ .

(١) في ل : يقولون .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الماء ، وفي ج ضبطها  
بالسكون ، والتشديد اللغة الأصلية .

(٣) في ج رسم يواو بن حسب النطق ويجب أن  
يكتب هكذا . ولخذف الواو قصة معروفة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) آخر كلمة في نسخة ج وبعدها : الدر :  
اللوبيا الخ ومن هذا ونحن ندرك مقدار الخلط والخبط  
ق نسخة جنادة .

(٦) في ل : عبد الله . . ونسخة ج مختلفة فقد ذكر  
في ٦٢٣ مع (دجر - جرد) كما في الأصل بالتصغير .

حَزْنٌ وَحَزْلٌ ، وَجَمْعُهُ : أَحْزَانٌ وَأَحْزَالٌ ،  
وهي (١) الخشبُ الغِلاظُ .

قال حَزْمُ بْنُ الْحَارِثِ :

حَمَى دُونَهُ بِالشَّوْكِ وَالْتَفَّ دُونَهُ  
من السِّدْرِ سُوْقٌ ذَاتُ هَوَالٍ وَأَحْزَانٍ (٢)

[ نجز ]

قال الليث يُقالُ : نَجَزَ الوَعْدُ يَنْجُزُ  
نَجْزاً ، وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا ، وَنَجَزْتُ بِهِ  
وَأَنْجَازُ كُهُ : تَعْجِيلُ كُهُ (٣) ، وَوَقَاؤُكُ (٤)  
به ، وَنَجَزَ هُوَ أَى وَفَى (٥) بِهِ ، وَهُوَ مِثْلُ  
قَوْلِكَ : حَضَرَتِ المَائِدَةُ ، وَإِنَّمَا أُحْضِرْتُ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « نَاجِزٌ » (٦) بِنَاجِزٍ كَقَوْلِكَ :  
يَدَا بَيْدٍ ، وَعَاجِلٌ (٧) بِعَاجِلٍ .

(١) في ل : وهو بالتذكير .

(٢) البيت في ل منسوب إليه .

(٣) في الأصل : بفتح اللام .

(٤) في الأصل بفتح الهمزة المفردة والتصويب من

ج ، ل والمقام .

(٥) في الأصل : وفا بالالف ، وهو رسم على حسب

النطق والمذكور عن ل ٢٨١ س ٦ ويمكن قراءه ما في  
ل بالبناء للمجهول .

(٦) في ل ناجزاً بالنصب .

(٧) في ل : عاجلاً بالنصب أيضاً ٢٨١ س ٩ .

وَأَنشُد :

رَكُضَ الشَّمُوسِ نَاجِزاً بِنَاجِزٍ (٨)

والمذَاجِزَةُ في الحرب : أَنْ يَتَبَارَزَ

الفارسانِ حَتَّى يُبْتَلَّ أَحَدُهُمَا .

وَأَنشُد :

وَوَقَّتُ إِذْ جَبَّيْنِ المَشِيِّ

عُ مَوْقِفِ القِرْنِ المَذَاجِزِ (٩)

قال : وهذا عَرُوضٌ مُرْفَلٌ من ضرب

الكاملِ على أربعةِ أَجْزَاءٍ ، مُتَّفَاعِلُنْ وفي

آخِرِهِ حَرْفانِ زِيادَةٍ (١٠) ، وَهُوَ مُقَيَّدٌ لا يُطْلَقُ ،

والتَّنَجِيزُ : طَلَبُ شَيْءٍ قَدْ وُعِدَتْهُ .

وقال أبو عبيد من أمثالهم : « إن (١١)

أَرَدْتَ المَاجِزَةَ فَتَقَبَّلِ المَناجِزَةَ » يُضْرَبُ

لِئِنْ يَطْلُبُ الصُّلْحَ بَعْدَ القِتالِ .

(أبو عبيد) : نَجَزَ (١٢) الشَّيْءُ إِذَا قَتِيَ

وَذَهَبَ فَهُوَ نَاجِزٌ .

(٨) مثله في ل بدون تكملة ولا نسبة .

(٩) في ل بدون عزو .

(١٠) في ل : زائندان .

(١١) في ج لم يذكر : وقال أبو عبيد .

(١٢) في الأصل بفتح الجيم فقط ، وفي ل بفتحها

وكسرها وفي ج بالبناء للمجهول وهو خطأ .

وقال النابغة:

فَلَيْكُ أَبِي قَابُوسٍ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ<sup>(١)</sup>

وَنَجَزَتِ الْحَاجَةُ إِذَا قُضِيَتْ ،

وَلَمْ يُجَازُ كَهَا : قَضَاؤُهَا .

(ابن السكيت) نَجَزَ : قَبِيَ ، وَنَجَزَ :

قَضَى حَاجَتَهُ .

وقال<sup>(٢)</sup> أبو المقدم السلمي ، يقال :

أَنْجَزَ عَلَيْهِ وَأَوْجَزَ وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ج ز ف

[ استعمل<sup>(٣)</sup> من وجوهه ] .

[ جزف ]

قال الليثُ : الْجَزَافُ فِي الْبَيْعِ ،

وَالشَّرَاءِ : دَخِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بِالْخَدْسِ<sup>(٥)</sup> بِلَا

كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ ، تَقُولُ : بَعْتُهُ بِالْجَزَافِ<sup>(٦)</sup> ،

(١) الشعر في ل و صدره :

وَكُنْتُ رَبِيعًا لِلْبَنَاءِ وَعَصَاةً

(٢) في ل : قال أبو المقدم السلمي : أَنْجَزَ عَلَيْهِ

وَأَوْجَزَ عَلَيْهِ ، وَأَجْهَزَ آخِرَ الْمَادَّةِ .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ل : فارسي معرب .

(٥) الظن والتخمين .

(٦) في القاموس : الجزاف والجزافة : مثلثين ...

وَالْجَزَافَةُ ، وَالْقِيَّاسُ : جِزَافٌ ،

وَأَجْتَزَفْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ اجْتِزَافًا : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ

جِزَافًا .

وقال صخرُ العنبيُّ يصفُ السحابَ :

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ<sup>(٨)</sup> الذَّرَى<sup>(٩)</sup>

كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا<sup>(١٠)</sup> جِزِيفًا

أى اشترى جزافًا بلا كيل ، ويقالُ :

تَجَزَفْتُ [ في كذا ]<sup>(١١)</sup> [ تجزفًا أى تنفذت فيه .

ج ز ب

جيز - جزب - بزج - زيح :

مستعملة

[ زيح ]

أهمله الليث .

وقال أبو عبيدٍ وابن الأعرابي : أَخَذْتُ

(٧) في ج (أبو عمرو) الخ .

(٨) في ج بالنصب أى يفتح اللام .

(٩) في ل الذرا بالالف لأن المادة واوية (ذرو) .

(١٠) في ل بيعاً أراد طعاماً يبيع جرافاً بغير كيل

يصف سحاباً ، وفي الأصل ينعا وهو محرف .

(١١) زيادة من ج والعبارة لم تذكر في ل .

(م ٤٠ - ١٠)

الشَّيءُ بَرَأَبَجِهِ ، وَبَرَأَبَجُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ ،  
وَالهَمْزَةُ (١) فِيهِمَا (٢) غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

[ بزج ]

أهمله الليثُ ، وقال ابنُ الأعرابي :  
الْبَارِجُ : الْمَفَاخِرُ .

وقال أعرابيُّ لِرَجُلٍ : أَعْطِنِي مَالاً أَبَارِجُ  
بِهِ (٣) أَى أَفَاخِرُ بِهِ .

[ (٤) وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجًا

فَقَدْ لَبِسْنَا وَشَيْئَهُ الْمَبْرَجًا

قال ابن الأعرابي: الْمَبْرَجُ : الْحَسَنُ الْمَزِينُ

وكذلك قال أبو نصر وقال شمر في كلامه :

أَتَيْنَا فَلَانًا فَجَعَلَ يُبْرِجُ كَلَامَهُ : أَى يُحَسِّنُهُ [ .

ويقال : بَارِجٌ يُبَارِجُ مُبَارَجَةً .

وفي نوادر الأعرابِ : هُوَ يُبْرِجُ عَلَى (٥)

فُلَانًا ، وَيَمْرُجُهُ وَيَمْرُكُهُ (٦) وَيَمْرُكُهُ

أَى يَمْرُسُهُ .

وهِمَا يَدَبَّازَجَانٍ وَيَتَمَّازَجَانٍ : أَى  
يَتَفَاخِرَانِ .

[ جزب ]

أهمله الليث .

(أبو العباس (٧) عن ابن الأعرابي) الْجِزْبُ :

النَّصِيبُ ، أَعْطِنِي حِزْبِي أَى نَصِيبِي وَنَحْوَ  
ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُسْتَنَدِيرِ (٨) .

وقال: الْجِزْبُ (٩) : وَالْجِزْمُ لِلنَّصِيبِ (١٠) .

قال : وَالْجِزْبُ : الْعَبِيدُ .

وَبَنُو مُجْرَبِيَّةَ : مَاخُودٌ مِنَ الْجِزْبِ ،

وَأَنْشَدَ :

وَدُودَانُ أَهْلَتِ عَنْ أَبَانَيْنِ وَالْحَمَى

فِرَارًا وَقَدْ كُنَّا نَحْذَرُهُمْ جُزْبًا (١١)

وقال ابن الأعرابي : الْجِزْبُ : الْحَسَنُ

السَّبْرِ الظَّاهِرُ (١٢) .

[ جبز ]

قال الليث : الْجِبْزُ : اللَّثِيمُ الْبَخِيلُ .

(٧) في ج : وهما مهموزان .

(٨) في ج قطرب ، والمراد واحد .

(٩) في الأصل بضم الجيم فيهما ، والتصويب من

ج ، ل .

(١٠) في ل : النصيب .

(١١) البيت في ل بدون نسبة ، وأجلشأى جلت

ورحلت . وفي ت أخلت بالخفاء المعجمة .

(١٢) في ل ، ق «الظاهره» بالطاء المهملة .

(١) في ج : وهما مهموزان .

(٢) في الأصل فيها والمدكور من ل عن ابن الأعرابي .

(٣) في ل فيه .

(٤) زيادة من ج .

وفي ل : فجعل يبزج في كلامه وضبط ( يبزج )

شكلا بفتح الياء وسكون الباء وضم الزاى .

(٥) في ل : على فلان .

(٦) في ل وعمره كيركه .

(قلت) : وقد ذكره رؤبة في  
زَأَيْتِهِ<sup>(١)</sup> .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي أنه قال : أكلتُ خَبْرًا جَبِيْرًا :  
أى يابسًا قفارًا<sup>(٢)</sup> .

### ج ز م

جزم - جمز - مزج - زمج - زجم<sup>(٣)</sup>  
مستعملة .

[ جزم ]

قال الليث : الجزمُ : عَزِيْمَةٌ<sup>(٤)</sup> في  
النَّحْوِ في الفعل ، فالحرفُ الجَزْمُ ، آخرُهُ  
لا إعراب له .

والجزمُ : ضربٌ من الكتابة ، وهو  
تَسْوِيَةُ الحرفِ ، وقلمُ جَزْمٌ : لا حرفَ له .  
ومن القراءَةِ : أن يُجَزَمَ<sup>(٥)</sup> الكلامُ جَزْمًا ،  
تُوَضَعُ الحُرُوفُ في مواضعها في بيانٍ  
ومَهْلٍ .

والجزمُ : الحرفُ إذا سكن آخرُهُ .

وقال أبو العباس المبردُ فيما روى أبو عمر  
له : إِنَّمَا سُمِّيَ الجَزْمُ في النَّحْوِ جَزْمًا لأنَّ الجَزْمَ  
في كلامِ العربِ : القَطْعُ .

يقالُ : أَفْعَلُ ذلكَ جَزْمًا ، فكأنَّهُ  
قطعَ الإعرابَ عن الحرفِ .

وروي عن النخعي أنه قال : التَّكْبِيرُ :  
جَزْمٌ ، والتَّسْلِيمُ : جَزْمٌ ، أراد أنَّهما لا  
يَمْدَانِ ، ولا يُعْرَبُ آخرُ حُرُوفِهما ، ولكن  
يُسَكَّنُ ، فيقالُ : اللهُ أَكْبَرُ إذا وَقَفَ عليه ،  
ولا يقالُ : اللهُ أَكْبَرُ في الوَقْفِ .

ويقالُ : جَزَمْتُ ما بيني وبينه ، أى  
قَطَعْتُهُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : جَزَمْتُ

(٥) في ل : ... يجزم الكلام جزما بوضع ...

(١) في ج في قصيدة له زائبة اه

وهي نسبة إلى الزاي أو الزاء سميت بذلك لأن  
قافيتها زاي .

يشير إلى قوله :

أجرد أو جعد اليدين جين

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٦

رقم ٨١ وانظر ل .

وأجرد بالجر لأنه صفة المجرور ، وبهذه :

\* كأنما جمع من فلز \*

(٢) بعد هنا جاء في نسخة ج : الجائزة : السغي ،  
وقد جأيز يجأيز جأيزة اه ولم ترد في ل لأنها من  
مادة أخرى .

(٣) في ج زجم قبل زمج .

(٤) مثله في ل وفي ج : عزيمة النحو : ...

النَّخْلَ، وَجَرَّمْتَهُ<sup>(١)</sup> إِذَا خَرَصْتَهُ وَخَرَزْتَهُ<sup>(٢)</sup>.  
 وَرَوَى ابْنُ حَبِيبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
 قَالَ : إِذَا بَاعَ الثَّمْرَةَ فِي أَكْمَامِهَا بِالذَّرَاهِمِ  
 فَذَلِكَ الْجَزْمُ ، وَقَدْ اجْتَزَمَ فُلَانٌ نَخْلَ فُلَانٍ  
 فَأَجْرَمَهُ أَيْ ابْتَاعَهُ مِنْهُ فَبَاعَهُ .  
 (سَلْمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ) : جَزَمْتُ الْقِرْبَةَ :  
 مَلَأْتُهَا .

وقال أبو عبيدٍ ، وأنشد :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا<sup>(٣)</sup>

(أبو عبيد) جَزَمَ الْقَوْمُ إِذَا عَجَزُوا .

وَبَقِيَتْ مُجْزَمًا : أَيْ مُنْقَطَعًا بِي<sup>(٤)</sup> ،

وَأَنشَد :

(١) في الأصل : بالزاي فيهما ، وفي ج بالراء  
 المهملة في الأول ، وبالزاي المعجمة في الثاني .

وفي ل : جزم النخل واجتزمه : وانظر (جزم)  
 بالمهملة ص ٣٥٨ س ٢٤ من ل .

(٢) في الأصل : بالزاي المعجمة ثم الراء المهملة ،  
 والتصويب من ج ، ل .

(٣) البيت لصخر النفي في ل/جزم / خلف .

وعجزه في / طرق

وفي ل بها بدل به ، والمادة في (ج) مبتورة أو

مشتتة .

والخليف : طريق بين جبلين (ل) .

(٤) لفظ (بي) لم يذكر في ل فيصح قراءة

منقطعا بكسر الطاء .

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أَجْزِمِ

فَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْ لِينًا<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ : جَزَمَ الْبَعِيرُ فَمَا يَبْرَحُ .

وَأَنْجَزَمَ الْعَظْمُ إِذَا انْكَسَرَ .

(سَلْمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ) جَزَمْتُ<sup>(٦)</sup> الْإِبِلُ

إِذَا رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ .

وَبَعِيرٌ جَازِمٌ ، وَإِبِلٌ جَوَازِمٌ .

وَيُقَالُ لِلسَّقَامِ جِزْمٌ ، وَجَمْعُهُ :

جِجَازِمٌ .

[ زمج ]

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ الْقِرْبَةَ وَجَزَمَهَا

إِذَا مَلَأَهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ ، وَقَالَ شَمْرٌ ، قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ عَلَى الْقَوْمِ ، وَدَمَقَ وَدَمَرَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنِ شَمْرِ : زَمَجَ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، وَزَأَجَ إِذَا حَرَّشَ .

(٥) في ل وكان ، والبيت فيه غير منسوب .

وفيه : جزم عن الشيء : عجز وجبن .

(٦) في الأصل بالبناء للجهول والتصويب من ل

آخر المائدة ، والمقام يؤيده .



والمزجُ : الشُّهُدُ<sup>(٤)</sup> ، قال أبو ذؤيبٍ :  
 نجاءٌ بمزجٍ لم يرَ النَّاسُ مثلهُ  
 هو الضَّحْكُ إلا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ  
 وقال ابن شميلٍ : يَسْأَلُ السَّائِلُ ، فيقالُ :  
 مزجوهُ أى أعطوهُ شيئاً ، وأنشد :  
 وَاغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَنْطَوِي  
 إِذَا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمُسْرَجِ ذَا طَعْمٍ<sup>(٥)</sup>

[ جز ]

قال الليثُ : جَمَزَ الْإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ  
 وَالْبَعِيرُ يَجْمِزُ<sup>(٦)</sup> جَمْزاً . وَجَمَزَى وَهُوَ  
 عَدُوٌّ دُونَ الْحَضِرِ الشَّدِيدِ ، قال أميَّةُ بنُ أبي  
 عائذٍ الهذليُّ :

(٤) في الأصل : الشهر بالراء المهملّة ، والتصويب  
 من ل واستشهد بالبيت في (مزج) بعد (المزج) بكسر  
 الميم وفتحها وتفسيره بالعسل ، وفي (ضحك) وفسر الضحك  
 بالشهد والعسل ، وهو بفتح الشين لفة تيم وهي اللفّة  
 المشهورة على السنة الجمهور ، وبضمها : لفة أهل العالية .

(٥) قائله : أبو خراش الهذلي (ديوان الهذليين  
 ١٢٧/٢) وفيه : فاتمهي بدل وانطوى ، والزاد  
 بدل الماء ، وفي ل/مزج للمزج ، وتعقبه المصحح بأنه  
 لا شاهد فيه ، وكذا مادة طعم ، وفي التهذيب لابن  
 السكيت ١٩٧ والأغانى طبع ليدت ج ٢١ ص ٦٠ وفيه  
 فاكنتي ، وفي شرح ديوان عروة طبع الجزائر ١٤٤ وفيه  
 واغتدى بدل انطوى .

(٦) في الأصل بضم الميم ، وفي ل، ب كسرهما .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَخَذَ الشَّيْءُ  
 بَزَأْبَرِهِ<sup>(١)</sup> ، وبزأمرجه إذا أخذه كله .  
 ( الليث ) الزَّمَجُ : طائرٌ دُونَ الْعُقَابِ ،  
 فِي قِمَّتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمَّى الْعَجَمُ  
 دُبْرًا<sup>(٢)</sup> .  
 قال : وَرَجَمْتُهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَبِيهِ  
 أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ .

[ مزج ]

قال الليثُ : المَزَجُ : خَلَطَكَ الْمِسْرَجَ  
 بِالشَّيْءِ .  
 وَمِزَاجُ الْجِسْمِ : مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ الْبَدَنُ  
 مِنَ الْمِرْمَتَيْنِ ، وَالذَّمِّ وَالْبَلْغَمِ .

ويقال : قد مَزَجَ السَّنْبُلُ إِذَا لَوَّنَ<sup>(٣)</sup>  
 مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صُفْرَةٍ .

(١) في ل : أخذ الشيء بزأبجه وزأبره  
 . . . ولم يدع منه شيئاً ، وحكاه سيبويه غير مهموز الخ .  
 (٢) في ل المزج : اسم طير يقال له بالفارسية  
 ( ده برادران ) وضبطه شكلاً بفتح الدال وسكون الهاء  
 وبكسر الباء وفتح الراء وفتح الدال والراء وتسكين  
 النون ، ثم قال نقلاً عن التهذيب . . . دوبرادران . . .  
 بالضبط المذكور ، والأولى عبارة الجوهرى وهي خطأ  
 لأن ( ده ) معناها عشرة وهو لا يوافق الترجمة بخلاف  
 ( دو ) معناها اثنان ، ومثل الأخيرة في ق ، وخطأ  
 الجوهرى .

(٣) في الأصل : كون بالكاف وهو تحريف .

كَأَنَّ وَرَحْلِي إِذَا زُغْتَهَا<sup>(١)</sup>

عَلَى جَمَزَى جَازِي بِالرَّحَالِ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيدٍ عن الكسائي) النَّاقَةُ تَعْدُو

الْجَمَزَى ، وَالْوَكْرَى . وَالْوَلَقَى ، وَقَدْ

جَمَزَتْ ، وَهُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو .

وقال شمرٌ : بَلَفَنِي أَنْ الْأُصْمَعَى قَالَ :

قَوْلُ الْمَذَلِيِّ : جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ<sup>(٣)</sup>

خَطَأً لِأَنَّ ( فَعَلَى ) لَا تَكُونُ إِلَّا الْمُؤَنَّثَ ،

قال شمرٌ : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤)</sup> :

حَيْدٍ بِالرَّحَالِ يُرِيدُ عَنِ الرَّحَالِ .

(قلت) وَنَجْرَجُ مَنْ رَوَاهُ : عَلَى جَمَزَى

عَلَى عَيْرِ ذِي جَمَزَى أَيْ ذِي مِشْيَةِ جَمَزَى ،

وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ وَكَرَى أَيْ ذَاتُ مِشْيَةٍ

وَكَرَى .

(١) في ل ( حيد ) رعتها بالراء المهملة ثم قال ،

أُنشدها أبو شعيب عن يعقوب : زعتها .

(٢) في ل / جز ، وحزب ، وحيد ، صحم بالرمال

بدل بالرحال والقافية ساكنة في (صحم) ومهملة في (حزب)

بالزاي المعجمة (وحيد) .

(٣) في ل : بالدحال بالذال المهملة ، وهو في البيت

الذي بعده ، وهو :

أَوْ اصْحَمَ حَامٍ جِرَامِيْزِهِ

حزايبة حيدى بالدحال

ويروى : وأصحم .

(٤) عبارة ل : ورواه ابن الأعرابي . لنا حيد

بالدحال يريد عن الدحال وانظر مادة ( حيد ) .

وقال الليثُ : الْجُمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنْ

الْعَمْرِ ، وَالنَّخْلِ وَالْجَمِيْزِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ :

الْجَمِيْزَى : شَجَرٌ كَالْتَيْنِ فِي الْخِلْقَةِ ، وَيَعْظُمُ

عِظَمَ الْفِرْصَادِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ

التَّيْنِ ، وَيَحْمِلُ تَيْنًا صَغَارًا<sup>(٦)</sup> مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ

وَأَسْوَدَ ، يَسْكُونُ بِالغَوْرِ ، وَيُسَمَّى التَّيْنِ

الذَّكْرَ . وَيُسَمَّى بَعْضُهُمْ حَمَلَهُ الْحَمَا<sup>(٧)</sup> ،

فَالْأَصْفَرُ مِنْهُ حُلْوٌ ، وَالْأَسْوَدُ يُدَسِّي .

وَالْجُمَزَةُ كُتْمَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَأَقْطِوْا نَحْوَ ذَلِكَ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم :

« أَنَّهُ تَوَضَّأَ فِضَاقَ عَنْ يَدَيْهِ كَمَا جُمَزَاةٌ

كَانَتْ عَلَيْهِ فَأَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا » .

وَالْجُمَزَةُ : مِدْرَعَةٌ<sup>(٨)</sup> صُوفٍ ضَيِّقَةٌ

الْكَمِيْنِ ، وَأُنشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقِ كَثِيْرِ الْأُمَانِ

جُمَزَاةٌ مُشْمِرَةٌ مِنْهَا الْكَمَانُ

(٥) شجر التوت .

(٦) هو يختلف باختلاف البلاد حجا ولونا

وطعما ، وفي ل : وتين الجيز من تين الشام : أحمر

حلوكبير .

(٧) بهامش ل : كذا بالأصل وليجر (ص ١٧٩

س ١) .

(٨) لم تضبط في ل فيجوز الوصف والإضافة ؟

وفي ق : دراعة من صوف .

وقال أبو وجرزة :

دَلَنْظَى يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهْوَاتِهِ

هو الليث في أجازة المتورد<sup>(١)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : أجز :

الاستهزاه .

[ زجم ]

قال الليث : ما تكلم بزجة ، أي

ما نبس بكلمة .

قال : والزجوم من القسي التي ليست

بشديدة الإزنان ، وقال أبو النجم :

\* فَظَلَّ يَمْطُو عَطْفًا زُجُومًا<sup>(٢)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأحمر) بعير أزييم

وأستجم وهو الذي لا يرغو .

قال شمر : الذي سمعت<sup>(٣)</sup> : بعير أزييم

بالزاي والجيم ، وليس بين الأزييم والأزجم

إلا تحويل الياء جيمًا ، وأنشدنا أبو جعفر

ألهزيمي ، وكان عالمًا :

من كل أزجم شاك أنيابه

ومقصف بالهدل كيف يصول<sup>(٤)</sup>

وقال أبو الهيثم : العرب تجعل الجيم

مكان الزاي لأن نخر جمما من شجر الفم ،

وشجر الفم : الهواه ، وخرق الفم الذي بين

الحنكسين .

وقال غيره : الزجوم : الناقة السائمة

أخلق التي لا تكاد تر أم سقب<sup>(٥)</sup> غيرها ،

تره تاب بشمه ، وأنشد بعضهم :

\* كما ارتاب في أنف الزجوم شميمها<sup>(٦)</sup> \*

(٤) لم يذكر في ل وفي مادتي (زجم) و(زيم)

الأحر : بعير أزييم وأسجم وهو الذي لا يرغو ، قال شمر :

الذي سمعت : بعير أزييم بالزاي والجيم ، قال : وليس بين

الأزييم والأزجم إلا تحويل الياء جيمًا وفي (زيم) وهي

لغة في تميم معروفة قال : وأنشدنا أبو جعفر الهذلي

وكان عالمًا

من كل أزييم شاك . . .

..... بالهدر . . . . .

ويروي : من كل أزجم قال أبو الهيثم : والعرب

تجعل الجيم مكان الياء لأن مخرجيهما من شجر الفم . .

(٥) السقب : ولد الناقة أو ساعة تضعه .

(٦) الشعر في ل ، ت من غير تكلمة ولانسية .

وفي الأصل : الهزيمي بالزاي وفي ج بالذال ، وفي أساء

العرب هذيم ، وهزيم بالتصغير .

(١) البيت في ل منسوب إليه ، ودلنظى أي ضخم

غليظ المنكبين ، والسمين من كل شيء ، والصلب

الشديد .

(٢) الرجز في ل منسوب إليه .

(٣) في ل : سمعته من ١٥٣ س ٢٤ وفي (زيم)

سمعت كما لأصل ( من ١٧١ س ٢٥ ) .

وَرُبَّمَا أُكْرِهَتْ حَتَّى تَرَاهُمُ فَتَدِيرُ<sup>(١)</sup>

عليه .

قال الكميت :

وَلَمْ أُحِلِّ لِبِصَاعِقَةٍ وَبَرَقِ

كَمَا دَرَّتْ لِحَالِبِهَا الزُّجُومُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ أُحِلِّ مِنْ قَوْلِكَ : أَحَلَّتِ النَّاقَةُ

إِذَا أَصَابَتْ الرَّبِيعَ فَأَنْزَلَتْ اللَّبْنَ ، يَقُولُ :

لَمْ أُعْطِهِمْ عَلَى<sup>(٣)</sup> الْكُرْهِ مَا يُرِيدُونَ كَمَا

تَدِيرُ الزُّجُومُ عَلَى الْكُرْهِ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الزَّجْمَةُ :

الصَّوْتُ بِمَنْزِلَةِ النَّأْمَةِ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : مَا عَصَيْتُهُ زَجْمَةً وَلَا نَأْمَةً

وَلَا زَأْمَةً وَلَا وَشْمَةً أَيْ مَا عَصَيْتُهُ فِي كَلِمَةٍ .

(١) من بابي ضرب ونصر ، والأول أكثر

استعمالا كما هو مقرر في الثلاثي المضعف ، وفي الاصل

يضم الدال وفي ل بكسرها .

(٢) البيت في ل وفي ت بصاعقة .

(٣) عبارة ل : لم أعطهم من الكره على

ما يريدون . . . آخر المادة .

(٤) يناسب ما جاء في أول المادة .

## بابُ الجيمِ والطاءِ

قال : والجِلَاطُ : المُكَاذِبَةُ .

ويقال : جَلَطَ رَأْسَهُ يُجَلِطُهُ إِذَا حَلَقَهُ .

وفي نوادر الأعرابِ : تَنَوَّعَ فُلَانٌ فِي

الكَلَامِ تَنَوُّعًا ، وَتَطَنَّجَ ، وَتَفَنَّزَ إِذَا أَخَذَ فِي  
فُنُونِ شَيْءٍ .

ومن العَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup> في هذا الباب : ما رَوَى

أبو العَبَّاسِ عن عَمْرِوٍ عن أَبِيهِ : طَبَّجَ<sup>(٥)</sup>

يَطْبِجُ طَبْجًا إِذَا سَمَّقَ ، وَالطَّبَّجُ<sup>(٦)</sup> :

اسْتِحْكَامُ الْحَمَاقَةِ .

قال : وَيُقَالُ لِأَمٍّ سَوَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : الطَّبَّيْجَةُ .

(٤) قيل هذا محرف عن (طبخ) بالياء الموحدة

وهذا محرف عن (طبخ) بالياء المثناة وبذلك يسلم قولهم :  
الطاء والجيم لا يجتمعان . . .

(٥) في الأصل من باب تعدد ، وفي ل من باب

فرح وفيه : وهو أطبخ وقد أثبت هذا موافقة لما في ن .

(٦) ضبط في الأصل بفتح الباء ، وفي ل بسكونها

مرتين فتأمل هذا مع سابقه . وفي ل : هكذا ذكره

الجوهري بالجيم ، ورواه غيره بالخاء (المعجمة) وهو الأصح  
الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(٧) الاست وطبيجة بكسر الطاء المهملة وتشديد

الياء المكسورة .

قال الليث : أَهْمَلَتِ الْجِيمُ وَالطَّاءُ فِي

الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ .

(قلت) وقد وجدنا في هذا البابَ أَحْرُفًا

مُسْتَعْمَلَةً ، بَعْضُهَا عَرَبِيَّةٌ ، وَبَعْضُهَا مُعْرَبَةٌ ،

فَمِنَ الْمُعْرَبِ : قَوْلُهُمْ : طَنْجَةٌ<sup>(١)</sup> : اسْمٌ مُبْلَغٌ

مَعْرُوفٌ ، وَقَوْلُهُمْ : لِلطَّائِبِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يُقَالُ

عَلَيْهِ اللَّحْمُ : الطَّاجِنُ<sup>(٣)</sup> .

وَقَلِيَّةٌ مُطَجَّنَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : مُطَنْجَنَةٌ .

ومن كلام العربِ الصَّحِيحِ : الْجِلْطُ .

رَوَى أبو العَبَّاسِ عن ابن الأعرابي :

جَلَطَ الرَّجُلُ يُجَلِطُ إِذَا كَذَبَ .

(١) في ل : طنجنة بتقديم الجيم على النون ؟

(٢) يفتح الباء وكسرهما وهو فارسي معرب ، كما  
في ل/طبق ، وضبط في الأصل ، ل بكسرهما .

(٣) ضبط في الأصل بفتح الجيم ، وفي ل بكسرهما ،  
وكلاهما صحيح لأنه فارسي معرب ، لأن الطاء والجيم

لا يجتمعان في كلمة عربية أو في أصل كلام العرب .

## بَابُ الْجَدِيمِ وَالِدَالِ

الْحَبَّةُ مِنَ الطَّلَعِ .

وَالْجَدْرُ ، وَالْجِدَارُ : مَعْرُوفَانِ .

( قلت ) وفي حديث الزُّبَيْرِ (٢) حين

اِخْتَصَمَ هُوَ وَالْأَنْصَارِيُّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُيُولِ شِرَاجِ الْحَرَّةِ ، فَقَالَ لِلزُّبَيْرِ « اسْقِ أَرْضَكَ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ الْجَدْرَ ، ثُمَّ أَرْسِلْهُ إِلَيْهِ » أَرَادَ بِالْجَدْرِ : مَا رُفِعَ مِنْ أَعْضَادِ الْمَرْعَةِ لِمَسِّكَ الْمَاءِ كَالْجِدَارِ .

وقال الليث : الْجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدُ بَنِي

حَوَالِيهِ جِدَارٌ مَجْدُورٌ (٣) ، وقال الأعشى :

\* وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا (٤) \*

(٢) في الأصل : حتى ، والتصويب من ل .

وفي مادة ( شرح ) وفي حديث الزبير أنه خاصم رجلا من الأنصار في سيول الحرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر؟

(٣) عبارة ل : الجدير : المكان يبنى حوله

جدار ( الليث ) الجدير مكان قد بنى حوالية مجذور ؟

(٤) مثله في ل ص ١٩١ س ١٨/١٧ وصدده :

ج د ت ، ج د ذ

ج د ذ ، ج د ث

[ جدث ]

اسْتَعْمِلَ مِنْهُ : الْجَدَثُ .

قال ابن السكيت وغيره يقال لِلْقَبْرِ :

جَدَثٌ وَجَدَفٌ (١) .

ج د ر

جدر ، جرد ، درج ، دجر ، ردرج ، رجد .

[ جدر ]

قال الليث : الْجَدْرُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،

الوَاحِدَةُ : جَدْرَةٌ .

قال : وَمِنْ شَجَرِ الدَّقِّ : ضُرُوبٌ

تَنْبَتُ فِي الْقَفَافِ وَالصَّلَابِ ، فَإِذَا أَطْلَعَتْ

رُؤُوسَهَا فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ قِيلَ : أَجْدَرَتِ الْأَرْضُ ،

وَأَجْدَرَ الشَّجَرُ ، فَهُوَ جَدْرٌ حَتَّى يَطُولَ ،

فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَدْرَةُ :

(١) وهو لإبدال الجدث والعرب تعقب بين الفاء

والثاء في اللغة فيقولون : جدث وجدف وهي :

الأحداث والأجداف (ل)

وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* تشييد أَعْضَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ \*

وَالْجَدْرِيُّ : قُرُوحٌ تَنْفَطُ عَنْ الْجِلْدِ  
مُتَمَلِّئَةٌ مَاءً ثُمَّ تُنْمَقُّ تَقْيِيحُ ، وَصَاحِبُهَا : جَدِيرٌ  
مُجَدَّرٌ .

ويقال : الْجَدْرِيُّ يُفْتَحُ الْجِيمَ .

وقال الليث : الْجَدْرُ<sup>(٢)</sup> : انْتِبَارٌ فِي عُنُقِ  
الْحَمَارِ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ آثَارِ الْكَدَمِ .

يقال : جَدَرْتُ<sup>(٣)</sup> جَدْرًا إِذَا انْتَبَرْتُ .

وأُشْدَ لِرُؤْبَةٍ :

\* أَوْ جَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيُّ الْحَنْقِ<sup>(٤)</sup> \*

وفلانٌ جَدِيرٌ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَي خَافِقٌ لَهُ ،

وَمَا كَانَ جَدِيرًا ، وَلَقَدْ جَدَّرَ جَدَارَةً .

وَأَجْدَرُ بِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وقال اللحياني : إِنَّهُ لَجَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ

ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا لَجَدِيرَانِ ، وَإِنَّمَا لَجَدِيرُونَ .

وقال زهير :

\* جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنْأَلُوا وَيَسْتَمْلُوا<sup>(٥)</sup> \*

ويقال لِلْمَرْأَةِ : إِنَّمَا خَلِيقَةٌ وَجَدِيرَةٌ

أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَإِنَّهُنَّ لَجَدِيرَاتٌ وَجَدَائِرُ  
أَنْ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ هـ

(أخبرني المنذريُّ عن الطوسيِّ عن

الخرَّازِ<sup>(٦)</sup> عن ابن الأعرابيِّ) قال : أَجْدَرُ

الشَّجَرُ ، وَجَدَّرَ إِذَا أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَأَنَّهُ

الْحِمَصُ<sup>(٧)</sup> .

وقال الطَّرمَاحُ :

\* وَأَجْدَرُ مِنْ وَادِي نَطَاةٍ وَلَيْعٍ<sup>(٨)</sup> \*

(١) كذا في الأصل، لـ ١٩١ ص ١ وأهمل ضبط

تشييد ولم أجده في ديوانه المطبوع ضمن مجموع أشعار

العرب ، والرجز لأبيه العجاج وهو في ديوانه ص ٢١

رقم ٢١١ من أرجوزه مطولة ونصه :

أعضاء بنيان النيف المجندر

وفي الأصل ( البتداء ) بدل ( البناء ) والمجنندر

بكسر الدال ؟ وكله محرف .

(٢) قول : بضم الجيم شكلا ولكن جاء قبله بفتحها .

(٣) قول ، ق : وقد جدر ( بفتح الدال ) جدورا ،

وفي ل عن التهذيب بفتح الجيم وهو يناسب : جادر .

(٤) الرجز في ل ص ١٩٠ هـ وفي ديوانه

ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٠٤ رقم ١٥ .

(٥) مثله في ل منسوب إليه : وروايته فيستملوا

بالفاء وكذا في ( رجال المعلقات العشر ص ١٤٠ )

وصدره :

نجيل عليها جنة عبقرية

(٦) في ( جنم ص ٥٦٤ ) الخزاز بزايين في .

سلسلة الرواة فتامل .

(٧) بكسر الحاء والميم اختيار البصريين ،

وبكسر الحاء وفتح الميم اختيار الكوفيين ( ل / حمص ) .

(٨) الشعر في ل منسوب إليه ، وفي ج لطاة باللام

وهو خطأ .

نَطَاةٌ<sup>(١)</sup> : عَيْنٌ مُخَيَّرَةٌ .

وقال أبو زيد : كَنَيْفُ الْبَيْتِ مِثْلُ الْحَجَرَةِ يُجْمَعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَهِيَ الْحَظِيرَةُ أَيْضًا .  
وَالْحِظَارُ : مَا حُظِرَ عَلَى نَبَاتٍ<sup>(٢)</sup> بِشَجَرٍ فَإِذَا كَانَتِ الْحَظِيرَةُ مِنْ حِجَارَةٍ فَهِيَ جَدِيرَةٌ ، فَإِنْ<sup>(٣)</sup> كَانَ مِنْ طِينٍ فَهُوَ جِدَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الْجِيدَرُ : الْقَصِيرُ .

وقال غيره : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : جِيدَرَةٌ  
قال : وَالْمَجْدَرُ<sup>(٤)</sup> بِالذَّالِ : الْقَصِيرُ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : جَدِرَ الْكَرْمُ يَجْدَرُ جَدْرًا إِذَا حَبَبَ وَهَمَّ بِالْإِيْرَاقِ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَدْرَةُ : الْوَرَمَةُ<sup>(٥)</sup>

فِي أَصْلِ لَحْيٍ<sup>(٦)</sup> الْبَعِيرِ .

وقال النضرُ : الْجَدْرَةُ : غُدَدَةٌ<sup>(٧)</sup> تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ يَسْقِيهَا عِرْقٌ فِي أَصْلِهَا نَحْوَ السَّلْمَةِ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ ، وَجَلُّ أَجْدَرٌ ، وَنَاقَةٌ جَدْرَاءُ .

[دجر]

(أبو عبيدٍ) رَجُلٌ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ<sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ النَّشِيطُ الْأَشْرُ .

وقال أبو زيد : دَجِرَ الرَّجُلُ دَجْرًا وَهُوَ الْأَحْقُ الَّذِي يَذْهَبُ لِعَفْرِ وَجَبِهِ .

وقال الليث : الدَّجْرُ : شِبْهُ الْخَيْرَةِ ، وَقَدْ دَجِرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ أَيْ حَيْرَانٌ فِي أَمْرِهِ .

قال رؤبة :

\* دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْخَمْرَ<sup>(٩)</sup> \*

(١) لم يذكر في ج .

(٢) في ل نباته شجر وانظر مادة حظر .

(٣) في ل وان .

(٤) في الأصل بالذال المعجمة مع الكسر والتشديد

حرفي ج بالفتح مع التشديد .

(٥) في ل من ١٩٠ س ١ بسكون الراء ضبط قلم .

(٦) في الأصل : في أصل العين لحبي ؟

(٧) في ل : غدد بدون التاء المربوطة .

(٨) في الأصل بالتونين ، والتصويب من ج .

(٩) الرجز في ديوانه (آيات مفردات) ضمن

مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٧٤ وضبط دجران بالنصب

وفي الأصل وج بالرفع ، وأهمل ضبطه في ل .



والجميعُ : الدجارجى .

( ثعلب عن ابن الأعرابى ) الدَجْرُ :

اللَّوْبِيَاءُ بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَرَأْتُهُ (١) بِحِطِّ شَمْرِ : الدَجْرُ (٢) : اللَّوْبِيَاءُ .

( أبو عبيد ) كَيْلَةُ دَيْجُوجٍ وَدَيْجُورٍ :

مُظْلَمَةٌ .

وقال شمرٌ : الدَّيْجُورُ : التُّرَابُ نَفْسُهُ ،

والجميعُ : الدِّيَاجِرُ .

يقالُ : تَرَابٌ دَيْجُورٌ ، يَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، وَإِذَا كَثُرَ

بَيْسُ النَّبَاتِ (٣) فَهُوَ الدَّيْجُورُ لِسَوَادِهِ .

وقال ابن شميلٍ : الدَّيْجُورُ : الكَثِيرُ

من الكَلَا .

وقال الليثُ : الدَجْرُ، والدَجْرُ لَفْتَانٍ وَهِيَ

الْخَشْبَةُ الَّتِي يُشَدُّ (٤) عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَّانِ ،

(١) في ج وقرأت بدون الضمير ، وهنا سقط

سائر للمادة واختلطت بمادة درج .

(٢) أى بضم الدال ، وفي ل مثلثة والكسر

أفصح .

(٣) في الاصل التراب بدل النبات ، والتصويب

من ل آخر المادة .

(٤) في ل تشد بالياء الفوقية .

ومنهم من يجعله (٥) دَجْرَيْنِ كَأَنَّهُمَا أُذْنَانِ ،

الحديدة (٦) : اسْمُهَا : السَّنَةُ (٧) ، وَالْقَدَّانُ :

اسْمُ جَمِيعِ أَدْوَاتِهِ . وَالْخَشْبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ

التَّوْرِ هِيَ (٨) النَّيْرُ ، وَالسَّيْمَانَ (٩) : خَشْبَتَانِ

قَدْ شُدَّتَا فِي الْعُنُقِ ، وَالْخَشْبَةُ الَّتِي فِي

وَسَطِهِ يُشَدُّ بِهَا عِقَانُ الْوَيْجِ (١٠) [ وَهُوَ (١١)

الْقَنَاحَةُ ] وَالْوَيْجُ وَالْمَيْسُ بِالْمِيَانِيَةِ (١٢) : اسْمُ

الْخَشْبَةِ الطَّوِيلَةِ بَيْنَ التَّوْرَيْنِ ، وَالْخَشْبَةُ

الَّتِي يُمَسِّكُهَا الْحَرَاثُ هِيَ الْقَوْمُ .

قال : والمِلَقَّةُ : النمرز (١٣) .

(٥) في ل يجعلها .

(٦) في ل والحديدة .

(٧) في ل السنة ، ولم أجده في مادة سنب .

(٨) في ل هو .

(٩) في الأصل بالعين المهملة بدل القاف والتصويب

من ل ومادة سقى .

(١٠) في الأصل بالياء الموحدة والتصويب من ل ،

ومادة ويج بالياء المثناة التحتية .

(١١) الزيادة من هامشه ، ومن ل .

(١٢) نسبة إلى المين ، بتخفيف الياء وتشديد ياءها ،

ولذا أهمل ضبطها في ل وضبطت في الأصل بالتشديد ،

وانظر يمن .

(١٣) في ل : النمرز بدون نقط الحرف الأول

وبهامشه تعليق ، كذا بالأصل ولم نقف عليها بمد

المراجعة والتصحيح والتحرير اه وقد راجعت بعض

المواد فلم أظفر بشيء .

(قلت) وهذه حُرُوفٌ صَحِيحَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ شَمِيلٍ فِي صِفَاتِهِ ، وَذَكَرَ بَعْضُهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

[ جرد ]

(الحرانيُّ عن ابن السكيت) الجَرْدُ : الثَّوْبُ الخَلْقُ .

وقال شمرٌ قال ابن شميلٍ يقال : جَرَدُ حَبْرَةَ لِثَوْبٍ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ زَيْبُهُ .

وأنشد :

أَجَعَلْتَ أَسَدًا لِلرَّمَاحِ دَرِيئَةً

هَيْلَتَكَ أُمَّكَ أَيَّ جَرْدٍ تَرَقِّعُ (١)

قال الأصمعيُّ في معنى قوله أَيَّ جَرْدٍ تَرَقِّعُ (٢) أَيَّ تَرَقِّعُ الأخلاقَ ، وتتركُ أَسَدًا قَدْ خَرَقَتْهُ الرَّمَاحُ ، فَأَيُّ شَيْءٍ (٣) تُصْلِحُ بَعْدَهُ .

وأخبرني المُنذِرِيُّ [قال أخبرني (٤) المبرِّدُ عن

(١) البيت في ل بدون نسبة .

(٢) في ل أي لا ترقع . . . وتترك ؟ بالجزم .

(٣) كلمة شيء سقطت من ل ، وانظر هامشه .

(٤) نسخة ح ناقصة ، والزيادة من ل .

الرَّيَاشِيُّ قال : أنشدني الأصمعيُّ في النون مع الميم :

أَلَا هَلَا الوَيْلُ لَعَلِّي مُبِينٌ

كَلِّي مُبِينٌ جَرَدِ القَصِيمِ (٥)

مُبِينٌ (٦) : اسمُ بئرٍ ، والقَصِيمِ (٧) : نَبْتُ .

قال : والأجاردُ (٨) من الأرضِ : مالا يُنْبِتُ وأنشدني في مثل ذلك :

يَطْعَمُهَا (٩) بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ .

تَحْتِ الذَّنَابِيِّ فِي مَكَانٍ سَخْنِ

(أبو عبيد) ثوبٌ جَرْدٌ أَي خَلَقٌ

وإذا أصابَ الجَرَادُ الزَّرْعَ قيل : جَرَدَ

الزَّرْعُ .

(٥) قال ابن بري البيت لحنظلة بن مصبح ، وأنشد صدره :

ياربها اليوم على ميين

وفي مادة (قصم) وأنشد ابن السكيت :

ياربها . . . . .

وضبط جرد فيها بكسر الراء مع تنوين ميين وفي الأصل القصيم بالضاد المعجمة وهو محرف .

(٦) في (بين) ميين : موضع وقيل : اسم ماء

قال حنظلة بن مصبح :

ياربها . . . . .

جمع بين النون والميم وهذا هو الالكفاء ، يقول :

يارى ناقتي على هذا الماء فأخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب .

(٧) في الأصل بالضاد المعجمة والتصويب من ل

ومادة قصم .

(٨) في ل : الأجاردة (آخر المادة) .

(٩) في الأصل : نطعنها بالنون والمذكور من ل

ومادة فقم .

جاروداً ، وأنشد :

لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ

وإذا جدَّ الرَّجُلُ في سَيْرِهِ فَمَضَى ، يقالُ :  
انْجَرَدَ فَذَهَبَ ، وإذا أجدَّ في القيامِ بأمرٍ  
قيلَ : تَجَرَّدَ لأمرٍ كذاً وكذاً ، وتجرَّدَ  
لِلْعِبَادَةِ .

وامرأةٌ بضَّةٌ المتجرَّدِ إذا كانت بضَّةً  
البشرةِ إذا جرَّدت من ثوبها .

والجريدةُ : سَمَفَةٌ رَطْبَةٌ جُرِدَ عنها  
خُوصُها كما يُقشَرُ الورقُ عن القَصَبِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو الجريدُ  
عند<sup>(٥)</sup> أهلِ الحِجاز ، واحِدَتُهُ : جريدةٌ ،  
وهو الخوصُ .

(٤) في ل : الجارود العبدى رجل من الصحابة ،  
واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس ، وسمى الجارود  
لأنه فر يابله إلى أخواله من بني شيبان ، ويابله داء ففشا  
ذلك الداء في لبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر -

لقد جرد الجادود بكر بن وائل

ومعناه شتم عليهم ، وقيل استأصل ما عندهم .

(٥) بثلاث العين ، ففتح العين ليس بخطأ .

وقال ابن السكيت: الجردُ : أن يشرى  
جلدُ الإنسانِ من أكلِ الجرادِ .

وقال شمرٌ : الجردُ من الأرضِ : فضاءٌ  
لا نباتَ فيه ، وهذا الاسمُ للفضاءِ ، فإذا نعتَ  
به ، قُلتَ : أرضٌ جرداءُ ، ومكانٌ أجردُ ،  
وقد جرَدتُ جرداً ، وجردها الفحطُ  
تجريداً .

ورجلٌ أجردٌ : لا شعرَ على جسدهِ  
وفي الحديث : « أهلُ الجنةِ جردٌ مُردٌ » .

والأجردُ من الخيلِ<sup>(١)</sup> كَلِمًا : القَصِيرُ  
الشعرِ ، حتَّى يقالَ : إنه لأجردُ القوائمِ ،  
وأنشد :

كَانَ قَتُودِي وَالْفِتَانُ هَوَتْ بِهِ

من الذرِّوِ جرداً اليدينِ وثيق<sup>(٢)</sup>

والجرْدُ مُخَفَّفٌ : أَخَذُكَ الشَّيْءُ عن

الشَّيْءِ جَرَفًا<sup>(٣)</sup> ، وَسَحَفًا ، فَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْمَشْوُومُ

(١) في الأصل ، والفتان ، وفي ل : الفيان ،  
وفي ل الحقب بفتح الحاء وسكون القاف بدل الذرِّوِ  
ولم تذكر المادة في ج . والفتان : غشاء الرجل .

(٢) في ل من الخيل والدواب كلها .

(٣) في ل حرقاً (ص ٨٧ س ١٩ ، وفي ص ٨٨

س ٢٣ عسفاً وجرفاً .

وأَجْرَدُ : اسمٌ مَوْضِعٍ بَعِينُهُ ، وَمِثْلُهُ :  
أَبَاتِرُ .

ويقال : نَدَبَ القَائِدُ جَرِيدَةً منَ الخَلِيلِ  
إِذَا لم يُنْهَضْ مَعَهُم رَاجِلاً .

وقال ذو الرِّمَّةِ يَصِفُ عَيْراً وَأَنَّهُ :

يُقَلِّبُ بِالصَّمَانِ قُوداً جَرِيدَةً

تَرَامِي بِهِ (٥) قِيَمَانُهُ وَأَخَاشِبُهُ

وقال الأَصْمَعِيُّ : الجَرِيدَةُ : التي قد

جَرَدَهَا (٦) من الصِّغَارِ .

(أبو زيد) يقالُ للرجُلِ إِذَا كانَ (٧)

مُخْتَدِئاً ولم يَكُنْ بِالمُنْبَسِطِ في الظُّهورِ (٨) مَا أَنتَ

بِمُنْجَرِدِ السِّلْكِ .

ويقال : تَنَقَّى إِبْرِيلاً : جَرِيدَةً أَى خِيَاراً

شِدَاداً .

وقال أبو مالكٍ : الجَرِيدَةُ الجَمَاعَةُ من

الخَلِيلِ .

(٥) في الأصلِ بِهَا ، والتصويبُ من ديوانه

ص ه ل ،

(٦) في الأصلِ : جَرَدَهَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وفي لـ

بالتخفيفِ وهو أنسب .

(٧) في الأصلِ مُخْتَدِئاً ، وفي لـ مستحياً .

(٨) في الأصلِ : الطَّيْرُ ، وفي لـ الظُّهورِ .

والجُرْدَانُ ، والمَجْرَدُ : من أسماءِ  
الذِّكْرِ .

وجَرَادُ : اسمٌ رَمَلَةٌ في البَادِيَةِ .

والجَرَادُ ، والجَرَادَةُ : المَعْرُوفَةُ  
اللِّحَاسَةُ .

وقال اللِّحْيَانِيُّ : أرضُ جَرْدَةٍ ومَجْرُودَةٍ

قد لَحِسَهَا (١) الجَرَادُ .

والجَرْدُ : مَوْضِعٌ في دِيَارِ تَمِيمٍ ،

يقال له : جَرْدُ القَصِيمِ (٢) .

ولَبِنٌ أَجْرَدٌ : لا رَغْوَةَ عَلَيْهِ ، وقال (٣)

الأَعشى :

ضَمِنْتَ لَنَا أعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا

مِلْءِ المَرَاجِلِ والصَّرِيحِ الأَجْرَدِ (٤)

(١) لحسه لحساً كفتحها فتحة هي اللغة المشهورة

لأن الحرف الثاني حرف حلق وهو الحاء هنا . واللغة

الثانية : لحسه (بكسر الحاء) لحساً كسمعه سما وبعض

اللغويين يترك المشهور اعتماداً على شهرته أو لأمر ما .

(٢) في الأصل بالضاد المعجمة وانظر ص ٦٣٨ ع ٢ .

(٣) في لـ / آخر المادة : له بدل عليه .

(٤) مثله في لـ آخر المادة وروايته في ديوانه

(طبع مصر وطبع أوروبا) :

ضمنت لنا أعجازهن فدورنا

وخر وعهن لنا الصريح الأجرد

وروى عن عُمر « تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ وَإِنْ  
لَمْ تُحْرَمُوا » ،

قال اسحاقُ بن منصورٍ : قُلْتُ لِأَحْمَدَ :  
مَا قَوْلُهُ : تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ ؟ فَقَالَ : يَعْنِي  
تَشَبَّهُوا بِالْحَاجِّ .

قال : وقال إسحاقُ بن إبراهيم كما  
قال .

وقال ابن شميلٍ : جَرَّدَ (٦) فلانُ الحجَّ إذا  
أَفْرَدَ ولم يَقْرُنْ .

[ ردج ]

(أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ) يقالُ لَكُلِّ  
ذِي حَافِرٍ أَوَّلُ شَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ :  
الرَدَجُ ، وذلك قبل أن يَأْسُكُلَ شَيْئًا .

وقال الليثُ : الرَدَجُ : ما يُخْرَجُ مِنْ  
بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوَّلَ مَا يَرَضَعُ ، ويقالُ للصَّبِيِّ  
أَيْضًا .

(قلت) : الرَدَجُ لا يكونُ إِلَّا لِذِي  
الحَافِرِ كما قال أبو زيدٍ .

(٦) في الأصل : تجرد ، والمذكور من لس ٨٥ .

(أبو عبيدٍ عن الكسائيِّ) يقالُ :  
ما رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدانٍ وَجَرِيدانٍ ، وَمُذْ  
أَبْيَضانٍ يُرِيدُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ  
تَأْمِينٍ .

وكان بِمِثْكَ في الجاهليَّةِ قَيْنَتانِ يقالُ  
لَهُمَا (١) : الجَرادَتانِ .

وَجَرادَةُ العَيَّارِ (٢) : اسمُ فَرَسٍ كان  
في الجاهلية .

وقال الليثُ (٣) : الإجرْدُ : بَقْلٌ كانَّهُ  
الفُفْلُ (٤) ، وأنشد : غَيْرُهُ :

\* مِنْ مَنبِتِ الإجرْدِ وَالْقَصِيصِ (٥) \*

(١) قول : هما بدل لهما مشهورتان بحسن الصوت والثناء

(٢) انظر مادة (عير) .

(٣) في ل ص ٩١ منسوب للنضر .

(٤) يضم الفاء من كهدهد ، ويكسرهما كسمسم  
وهو المشهور على ألسنة الجمهور وهو معرب بلبل بلباء  
الأعجمية (انظر شرح القاموس) .

(٥) قائله نهاصر النهشلي ، وقبله :

جنيتها من منبت عويس

(ل ، ت / قص) . ويروى :

جنيتها من مجتني عويس

من مجتني .....

(ل/قف) ، وفي مادة /كرس :

.....

من مجتني الأجززوالكريع

وبهامشه كذا بالأصل وحرره . وقد عرفت صحته

وانظر التكملة ج ١ ص ٨٥ .

وقال جرير :

لَهَا رَدَجٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ

إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

يَقْتَرِزْنَ<sup>(٢)</sup> بِالرَّادَجِ .

[ رجد ]

(عمرو بن عن أبيه) أُرْجِدَ إِرْجَادًا ، إِذَا

أُرْعِدَ ، وَأَنْشُدَ :

\* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومِ<sup>(٣)</sup> \*

(ثعلب عن ابن الأعرابي) رُجِدَ رَأْسُهُ

وَأُرْجِدَ ، وَرُجِدَ .

قال : وَالرَّجْدُ : الْأَرْتِعَاشُ .

[ درج ]

قال الليثُ : الدَّرَجَةُ : الرِّفْعَةُ<sup>(٤)</sup> فِي

الْمَنْزِلَةِ ، وَدَرَجَاتُ الْجِبَالِ<sup>(٥)</sup> : مَنَازِلُ أَرْفَعُ

مِنَ مَنَازِلَ .

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل يطين ( ص ١٠٨ س ٣ ) .

(٣) الرجز في ل غير منسوب وفيه شيعه بالإضافة

ويروى عيصوم بالصاد للعجة وهو خطأ وفي (عضم)

العيصوم والصاد أعلى قال أبو منصور (الأزهري)

وهذا تصحيف قبيح ، والصواب العيصوم بالصاد ،

كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي .

(٤) في الأصل : الرفيعة .

(٥) في ل : الجبنة .

وَالدَّرَجَانُ : مَشِيَّةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ ،  
وَقَدْ دَرَجَ يَدْرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانًا .

قال : وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ  
ثَلَاثُونَ دَرَجَةً .

وَالدَّرَجَةُ : تَمَرُّ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَسَلِكِ<sup>(٦)</sup>  
الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

وقال العجاج :

أَمْسَى لِعَافِي الرِّامِسَاتِ مَدْرَجًا<sup>(٧)</sup>

ويقال : دَرَجَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، أَيْ فَنُوا ،  
وَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِدْرَاجًا .

ويقال : أَدْرَجْتُ الْكِتَابَ إِدْرَاجًا ،  
وَفِي دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا .

وقال الله جلَّ وعزَّ : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ<sup>(٨)</sup>  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ» .

قال بعضهم : سَنَأْخُذُهُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
وَلَا نُبَاغِتُهُمْ .

(٦) في ل على الطريق .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢

ص ٧ رقم ٣ وقيله أول الأرجوزة :

ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا

من طلل كالآتجمي أنهبجا

(٨) الآية ١٨٣ / الاعراف ، والآية ٤٤ / القلم .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أنه قال:  
يقالُ: امتنع فلانٌ من كذا وكذا حتى أتاهُ  
فلانٌ فاستدْرَجَهُ أي خدعه حتى حمّله على  
أن درَجَ في ذلك .

ويقالُ للصبيِّ إذا دبَّ وأخذ في الحركة:  
درَجَ يدرُجُ (١) درَجَانًا ، فهو دارجٌ .

وأُشْد:

يَالَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ خَارِجٍ  
أَمْ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ (٢)

والدَّرُوجُ من الرِّياحِ: التي تدرُجُ  
أي تمرُّ مرًّا ليس بالقوى ولا الشديد ،  
والرَّيْحُ إذا عَصَفَتْ استدْرَجَتِ الحصى (٣)

أي صَيَّرَتْهُ إلى أن يدرُجَ على وجه الأرض  
من غير أن ترفعه إلى الهواء ، فيقالُ:  
درَجَتِ بالحصيِّ واستدْرَجَتِ الحصى ،  
وما (٤) درَجَتِ به فخرت عليه جرياً شديداً  
درَجَتِ في جريها ، وما استدْرَجَتَهُ فصَيَّرَتْهُ  
بجريه عليها إلى أن درَجَ الحصى هو بنفسه .

ويقالُ للطريقِ الذي يدرُجُ فيه الغلامُ  
والريح وغيرهما: مدرَجٌ ، ومدْرَعةٌ ، ودرَجٌ ،  
وجمعهُ: أدراجٌ أي تمرُّ ومدْهَبٌ .

ويقالُ لما طَوَيْتَهُ: أدْرَجْتَهُ إدراجاً ،  
لأنه يُطَوَى على وجهه .

ويقالُ: استدْرَجَتِ الحاورُ الحمالَ كما  
قال ذو الرمة:

صَرِيْفِ الحِمَالِ اسْتَدْرَجَتْهَا الحَاوِرُ (٥)

(٤) في ل ٩٣ س ٧٤٦ أما .. وأما .. وفيه  
سيرها بدل جريها .

(٥) مثله في ل ٩٣ س ١٠ وضبط صرف  
بالرفع أي بضم الفاء شكلاً ورواية ديوانه:  
دريج الحمال استثقلته الحاور  
وضبط دريج بالنصب أي بفتح الجيم شكلاً .  
وصدره:

وإن ردهن الركب راجمن هزة

(١) في الأصل بكسر الراء ، وفي ل بضمها ،  
وقد سبق ضبطه بالضم ، وكذلك بعده .

(٢) فائله عمرو بن جندب يعرض بامرأة الشماخ

وفي ديوان الشماخ ص ١٠٣ ، وفي الخزانة ١٧٤/٢  
يا ليتني كلمت .. . . . .

قبل الرواح ذات لون باهج  
أَمْ صَبِيٍّ . . . . .

عرثي الوشاح كزة الدمالج  
وفي مشارف الأفاويز ١٩٩ ، ودارج بالواو  
بدل أو .

(٣) يرسم بالياء في مادة (حصى) وفي ل بالألف ،  
وكذا ما بعده .

أى صيرتها إلى أن تدرج .

وقال غيره : الإدراج : لف الشيء في

الشيء .

وأدرجت المرأة صبيها في معاويزها (١) .

وأدرج الميت في أكفانه .

وأدرجت الكتاب في الكتاب إذا

جعلته في درجه أى في طيه .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال

في قولهم : « أحسن من دب ودرج » فدب :

مشى ، ودرج : مات ، وقال الأخطل :

قبيلة كشيرك النعل دارجة

إن يهبطوا العفو لا يوجد لهم أمر (٢)

قال : ودرج في غير مثل هذا الموضع

مثل دب .

ودوارج الدابة : قوائمها (٣) ،

الواحدة : دارجة .

ومن أمثالهم : « ليس ذا بعشك

فأدرجى » ، أى : تحولى وامضى واذهبى .

وأخبرني المنذرى عن المبرد عن

التوزى (٤) قال : كنت عند أبي عبيدة

فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال

لنا أليس هذا فلاناً؟ قلنا بلى ، فلما انتهى

إليه الرجل قال « ليس [ هذا (٥) ] بعشك

فأدرجى » فقلنا يا أبا عبيدة لمن يضرب

هذا المثل؟ قال إن يُرفع له بحبال (٦) أو يطرد

قاله المبرد .

ويقال : خل (٧) درج الضب ، ودرجه :

طريقه ، أى لا تعرض له .

ويقال : استمر فلان درجه ،

(٤) فى ل : الثورى بالشاء المهملة والراء المهملة ٩١

س ١٧ وأما نسخة ج فناقصة وهو أبو محمد عبد الله ابن محمد التوزى أستاذ المبرد وترجمته فى نزهة الألبا فى طبقات الأدبا ص ٢٣٢ .

(٥) الزيادة من ل ٩١ ، وتؤيدها الرواية السابقة :

ليس ذا ....

(٦) وفى ل : قال المبرد أى يطرد س ٩١ ثم قال :

وفى خطبة الحجاج « ليس هذا بعشك فأدرجى » أى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يعرض لى شىء ليس منه ، وللمطمئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة .

(٧) فى ل : خلى على أنه أمر المؤمن ، بدليل

قوله : أى لا تعرضى له أى تحولى وامضى واذهبى ٩١ .

(١) فى ل صبيها معاورها بالعين المعجمة ، والراء المهملة ، وانظر مادة (عوز) بلازى .

(٢) فى ديوانه ص ٢٨٩ وفى ل بشراك بالباء بدل الكاف ، وقد أوردته فى (عفا) صحيحاً .

(٣) فى ل : قوائمه ، والداية تؤنث وتذكر ، والتأنيث أكثر وأشهر ، وبه جاء القرآن .



ويقال : فلان درجٌ يدريك ، وبنو  
فلان درجٌ<sup>(٥)</sup> يدريك أى لا يعصونك ، لا يُتقى  
ولا يُجمَعُ .

(أبو عمرو) أدْرَجْتُ الدُّلُوَ إِدْرَاجًا  
إِذَا مَتَحْتَ بِهِ<sup>(٦)</sup> فِي رِفْقِي وَأَنْشَدَ :  
يَا صَاحِبِي أَدْرِجًا إِدْرَاجًا  
بِالدُّلُوِّ لَا يَنْضَرِجُ<sup>(٧)</sup> انْضِرَاجًا  
وَقَالَ<sup>(٨)</sup> :

وَلَا أَحِبُّ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا  
كَأَنَّهُ مُحْتَضِرٌ أَوْلَادَا  
قَالَ : وَتُسَمَّى الدَّالُ وَالْجِيمُ فِي الْقَافِيَةِ  
الإِجَازَةَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) المِدْرَاجُ :  
النَّاقَةُ الَّتِي<sup>(٩)</sup> تَجْرُ الحِمْلَ إِذَا أَتَتْ عَلَى  
مَضْرِبِهَا .

وَأَدْرَاجُهُ ، وَرَجَعُ فُلَانٌ دَرَجَهُ<sup>(١)</sup> أَيْ رَجَعُ  
فِي طَرِيقِهِ الَّتِي جَاءَ فِيهِ .

وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

وَكَرُّنَا خَيْلَنَا أَدْرَاجَهَا رُجْمًا

كُسَّ السَّنَائِكِ مِنْ بَدْءِ وَتَعْقِيبِ<sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ : اسْتَدْرَجَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا إِذَا  
اسْتَدْبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تُقْلِيهِ مِنْ بَطْنِهَا .

وَنَاقَةٌ مُدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تُؤَخِّرُ  
جَهَازَهَا ، وَهِيَ ضِدُّ المِسْنَفِ .

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الإِدْرَاجُ : أَنْ يَضْمَرَ  
البَعِيرُ فَيَضْطَرِبُ<sup>(٣)</sup> بِطَانُهُ حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى  
الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرُ الحِمْلَ ، وَإِنَّمَا يُسْنَفُ<sup>(٤)</sup>  
بِالسِّنْفِ مَخَافَةَ الإِدْرَاجِ .

(٥) سقط من ل (درج يدريك أى) ص ٦٥  
س ٧ وانظر ص ٦٤٨ .

(٦) الدلو يذكر ويؤنث ، والتأنيث أكثر (ل)  
والمشهور على ألسنة الجمهور : التذكير .

(٧) في ل تنضرج ، وهذا على التأنيث مع أنه  
قال ( به ) كما في الأصل .

(٨) في ج وقال آخر ص ٨٢ ، وفي ل بدون قال  
فالبيت الثاني يلي سابقه بدون فاصل .

(٩) في الأصل : التي لا ، والتصويب من ج ، ل .

(١) ضبط في الأصل بفتح الراء ، وكذلك في ل  
ص ٩١ س ٢٢ وضبط في ص ٩٢ س ٦ بسكونها .

(٢) البيت في الفضليات وفي الأصل ل : وكرنا بالجر  
وفيه السنايك بزيادة ياء وفي الأصل والتصويب من  
الفضليات ، وفي ل أدراجنا وفيه رجما بفتح الراء والجييم .

(٣) في و : فيطرب بتشديد الطاء ص ٩٥ س ٢ .

(٤) في ل بفتح السين وتشديد النون على أنه  
مضنف من سنفه أسنفا .

قال أبو سعيد يقال: استدرجته كلامي  
أى أفلته حتى تركه يدرج على الأرض،  
وقال الأعشى:

لَيْسْتَدْرِجَنَّكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ  
وَتَعْلَمَ أَنِّي مِنْكُمْ غَيْرَ (١) مُلْجَمٍ.

ويروى: مُفْجَمٍ (٢).

ويقال للخرق التي تدرج إدراجاً  
وتلف وتجمع ثم تدس في حياء الناقة التي  
يريدون ظارها على ولد ناقة أخرى، فإذا  
ترعت من حياءها حسبت أنها ولدت ولداً  
فيذني منها ولد الناقة الأخرى فترأى،  
يقال لتلك الليفة: الدرجة (٣) والجزم،

(١) في ديوانه طبع مصر: تهره بالراء المهملة،

وعجزه:

وتعلم أني عنك لست بملجم

وفي ديوانه طبع أوربا:

..... بملجم

وفي تهزه بالزاي المعجمة وكذلك في شعراء  
النصرانية ص ٣٧٧ ١ والمذكور من ديوانه في طبعته  
ومن ج ص ٨٣.

(٢) هذه الرواية وردت في أصل ج، وكتب

فوقها (ملجم) ولم ينس لايها وفي ديوانه طبع أوربا  
(بملجم) كما سبق فتأمل.

(٣) في الأصل: الدرج، والمذكور عن ج، ل،

ت، وماده (وتخ) بالياء الثالثة والغين المعجمة.

والوَيْفَةُ (٤).

وأما الدرجة بفتح الراء فإن ابن  
السكيت قال: هو طائر أسود باطن  
الجناحين، وظاهرها أغبر، وهي (٥) على  
خلق القطة (٦) إلا أنها أنطف.

وقال الليث: الدرّاج: من الطير بمنزلة

الحية طان، وهو من طير العراق وهو  
أرقط.

قال: والدرّيج: شيء يضرب به دؤ وأوتار  
كالطنبور.

ويقال للدبابات (٧) التي تسوى الحرب

الحصار، يدخل تحتها الرجال: الدبابات  
والدرّجات (٨).

(٤) عن ج ص ٨٣ وفي الأصل محرف وفي، ت،

الويفة بالياء الثالثة والقاف وهو خطأ وفي ل / مادة  
(وتخ) بالياء الثالثة والغين المعجمة ما نصه: الويفة:  
الدرجة تتخذ لئلا تعلق في حياها إذا أرادوا أن يظاروها  
على ولد غيرها.

(٥) في ل: هو.

(٦) في ل: القطا وهو جمع القطة.

(٧) في الأصل بكسر الدال مرتين.

(٨) في الأصل بضم الدال، والتصويب من ج، له.

إلى غايته أَكَلَهُ كَانَ قَبْلَ الْعِجَلَةِ دَرَجَةٌ  
فدَرَجَةٌ .

وقيل في قوله جل وعز: «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»<sup>(١)</sup> سَنَأْخُذُهُمْ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ ، وذلك أَنَّ اللَّهَ جَلَّ  
وَعَزَّ يَفْتَحُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَمِيمِ مَا يَفْتَبِطُونَ بِهِ  
فَيُرَكَّبُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتَسُونَ بِهِ وَلَا يَدْرِكُونَ  
الموت ، فَيَأْخُذُهُمْ عَلَى غَرَّتِهِمْ أَغْفَلَ مَا كَانُوا ،  
ولهذا قال عمرُ بنُ الخطاب: لَمَّا حِيلَ إِلَيْهِ  
كُنُوزُ كِسْرَى: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ  
أَكُونَ مُسْتَدْرَجًا فَإِنِّي أَسْمَعُكَ تَقُولُ:  
(سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ)<sup>(٢)</sup> .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الدَّرَجُ: لَفٌ  
الشيء .

يقالُ: دَرَجْتُهُ ، وَأَدْرَجْتُهُ ، وَدَرَجْتُهُ ،  
وَالرَّبَاعِيُّ أَفْصَحُهَا ، وَالدَّرَجُ: الْحَاجُّ ،  
وَالدَّرَجُ: الطَّرِيقُ .

يقالُ: رَجَعَ فلانٌ دَرَجَهُ إِذَا رَجَعَ فِي الْأَمْرِ  
الذي قد كان تَرَكَهُ .

وَالدَّرَاجَةُ<sup>(١)</sup>: التي يَدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ  
أَوَّلَ مَا يَمْشِي .

وَالدَّرَجُ: دُرُجُ<sup>(٢)</sup> الْمَرْأَةِ تَضَعُ فِيهِ طَيْبَهَا  
وَأَدَاتَهَا ، وَهُوَ الْحَفْشُ أَبْضًا . وَالدَّرَاجُ:  
التَّنَائِي الْعَلَاظُ بَيْنَ الْجِبَالِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُرِّي<sup>(٣)</sup>:  
تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنُّجُومِ .

ويقالُ: دَرَجْتُ الْعَلِيلَ تَدْرِيجًا إِذَا  
أَطْعَمْتَهُ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ . ثُمَّ زِدْتَهُ  
عَلَيْهِ قَلِيلًا ، وَذَلِكَ إِذَا نَقَهَ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَدْرَجَ<sup>(٥)</sup>

(١) في ٩١١ والدرجة: العجلة التي يدب الشيخ  
والصبي عليها وهي التي يدرج عليها الصبي أول ما يمشي  
أه وهي معروفة قديما وحديثا وهي مأخوذة من  
(درج) إذا مشى مشيا ضعيفا أو شيئا فشيئا واستعمالها  
بمعنى العجلة السريعة خطأ والتسمية الأصلية أعى العجلة  
هي الصحيحة لغة واستعمالا وهي تسمية مجازية لما فيها  
من العجلة وهي السرعة .

(٢) في: ل: سفيط (مصغر) صغير تدخر فيه  
المرأة الخ .. وهو كالسفيط الصغير تضع فيه المرأة خف  
متاعها وطيبها .

(٣) في الأصل المرى ، وفي ل: درج ، عرض:  
قال عبدالله ذوالبيجادين المزني، وكان دليل النبي صلى الله  
عليه وسلم يخاطب ناقتة ويقودها ، ومثله في مادة سوم .  
(٤) من بابي فرح ونهض ومصدره: النقه والنقاهة  
وأنكر اليازجي في (لغة الجرائد) استعمال النقاهة  
وهي صحيجة ومذكورة في (معيان اللغة) وفي شرح  
القاموس مادة برى . وقد ذكرت مصدراً لنقه  
بمعنى فهم .

قال : ويقال : دَرَجٌ إِذَا صَعِدَ فِي  
الْمَرَاتِبِ .

وَدَرَجٌ إِذَا لَزِمَ الْمَحَجَّةَ مِنَ الدِّينِ .  
كَلَّمَهُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مِنْ فَعَلَ .

وقال ابن السكيت : في قولهم (١) :

(أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ) أَي أَكْذَبُ  
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

يقال للقوم إِذَا انْقَرَضُوا : دَرَجُوا .

(قلت) وَأَصْلُ هَذَا مِنْ دَرَجْتُ الثُّوبَ

إِذَا طَوَيْتَهُ ، كَأَنَّهُمْ كَمَا مَاتُوا وَلَمْ يُخْلَفُوا  
عَقِبًا دَرَجُوا طَرِيقَ النَّسْلِ وَالْبَقَاءِ أَي  
طَوَوْهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) (يقال للرجل

إِذَا طَلَبَ شَيْئًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ : رَجَعَ عَلَى  
غُبَيْرَاءِ الظَّهِيرِ ، وَرَجَعَ عَلَى أَدْرَاجِهِ ، وَرَجَعَ  
دَرَجَهُ الْأَوَّلَ ، وَمِثْلُهُ : رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى  
بَدْئِهِ ، وَنَكَصَ كُلِّي عَقْبِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا رَجَعَ  
وَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا .

قال : ويقال : رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ  
وَإِدْرَاجِهِ بِكَسْرِ الْأَلِفِ ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ  
عَنْ شَمْرِ : رَجَعَ عَلَى إِدْرَاجِهِ إِذَا رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ  
الْأَوَّلِ .

[ أبو عمرو (٢) الشيباني، يقال: فلانٌ دَرَجُ  
يَدِكَ أَي لَا يَعْصِيكَ .

ويقال : مَا أَنَا إِلَّا أَدْرَجُ يَدِكَ أَي  
مَا أَعْصِيكَ ؟ .

(٢) زيادة من ج وانظر س ٦٤٥ ع ٢٤ س ١ وفي  
ل س ٩٥ س ٦ ويقال : هم درج يدك أي طوع يدك  
(التهديب) ...

(١) في ل : وفي المثل ،

## باب الجيم والدال مع اللام

قال الليث: جَمَعُ الْجَدْلَاءِ: جُدُلٌ، وقد  
جُدَّتِ الدُّرُوعُ إِذَا أَحْكَمَتْ.

ويقال: إِنَّهُ لَجَدِلٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ  
الْخِصَامِ، وَإِنَّهُ لَجَدِلٌ<sup>(٢)</sup>، وقد جَادَلَ فُلَانًا  
جِدَالًا وَجِدَالَةً.

وَالْجُدُولُ<sup>(٤)</sup>: الْأَعْضَاءُ، وَاحِدُهَا:  
جُدُلٌ.

وقال شمرٌ: سُمِّيَتِ الدُّرُوعُ جَدْلَاءَ  
وَجَدْلَةً لِإِحْكَامِ حَقِيقَتِهَا كَمَا يُقَالُ: حَبِلٌ  
مَجْدُولٌ: مَفْتُولٌ، وقد جُدَّتْ جَدًّا لَا أَى  
أَحْكَمَتْ إِحْكَامًا.

وقوله: سلام أراد نسج داود فجعله (سلام)  
بعد تغييره من (سليمان بن داود) وسبقه الأسود بن  
يعفر فقال:

ودعاء بمحكمة أمين سكتها

من نسج داود أبي سلام  
(٣) في ج لجدال بزيادة ألف وقد جادل يجادل  
مجادلة، وفي ل ص ١١١ س ه ورجل جدل ومجدل  
ومجدال.

(٤) سقطت منه الواو واللام في الأصل،  
والتصويب من ج، ل.

جلد، جلد، دجل، دلج:

مستعملة.

[ جلد ]

الجدل: شدة القتلى.

يقال: إنه لحسن الأرم<sup>(١)</sup> وحسن الجدل

إذا كان حسن أسر الخلق.

وجدلت الحبل جدلاً إذا شدت فتله،

ومنه قيل لزام الناقة: الجدليل.

(أبو عبيد) الجدلاء والجدولة من

الدروع: نحو الموضونة، وهي المنسوجة.

قال الخطيئة:

جدلاء محكمة من نسج سلام<sup>(٢)</sup>

(١) بفتح الهزرة وسكون الراء المهملة (مادة

أرم) وفي ل ١٠٨ بالدال المهملة ؟

(٢) صدره في ل/جدل:

فيه الجياد وفيه كل سائفة

وبهامش مادة (سلم) فيه الرماح ٠٠٠

وفي (ت) مبهمه بدل محكمة، وفي ج صنع بدل

نسج.

وقال الليث: الجَدَلُ: الصَّرْعُ.

يقالُ: جَدَلْتُهُ فأنجَدَل صَرِيحاً،  
وهو مَجْدُولٌ، وأكثرُ ما يقالُ: جَدَلْتُهُ  
بِجَدَلٍ.

والجَدَالَةُ: اسمٌ للأرضِ.

وقيل للصَّرِيحِ: مَجْدَلٌ لأنه يُصْرَعُ بالجَدَالَةِ.

وقال الراجز:

قَدْ أَرْكَبُ الآلَةَ بَعْدَ الآلَةِ

وَأَسْرَمُكَ العَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ<sup>(١)</sup>

(قلت) الكلامُ المَعْتَمَدُ: طَعَنَهُ فِجْدَالَةً

بِالتَّشْدِيدِ.

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) إِذَا اخْضَرَ

[حَبٌ] <sup>(٢)</sup> طَلَعَ النَّخْلَ اسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ

يَشْتَدَّ فَإِنَّ أَهْلَ نَجْدٍ يُسَمُّونَهُ الْجَدَالَ.

وَأَنشَدَ:

(١) قائله: أبو فردودة (تاج أول مادة/جدل)

وسمط اللآكي ٢/٨٨٨ ونسب إلى العجاج في ديوانه ضمن

مجموع أشعار الرب ج٣ (أبيات مفردات ص ٨٧) وبعده:

ملتبساً ليست له محاله

وفي الجهرة ٢/٦٧ والسمط والافتضاب ص ٣١٢،

منغراً بدل ملتبساً، وانظر المقاييس ١/٤٣٤ والأمال

٢/٢٥٤ والمراد بالآلة: الحالة والمحالة: الحيلة.

(٢) الزيادة من ج، ل.

[و] سارت إلى يَبْرِينَ خَمْساً فَأَصْبَحَتْ

يَجْرُ عَلَى أَيْدِي الشَّقَاةِ جَدَالَهَا<sup>(٣)</sup>

وقال الليث: يقالُ للذِّكْرِ العَرْدِ: إنه

بِجَدَلٍ مَخْدَلٌ.

قال وجدُولُ الإنسان: قَصَبُ اليدين

والرَّجْلَيْنِ، ورجُلٌ مَجْدُولُ الخَلْقِ: لطيفٌ

القَصَبِ.

قال: والجَدِيلَةُ: شَرِيحَةُ الحَاكِمِ،

ونحوها.

وقال أبو الهيثم: يقالُ لصاحبِ الجَدِيلَةِ:

جَدَّالٌ.

قال: ويقال: رجُلٌ جَدَّالٌ بَدَّالٌ:

منسُوبٌ إلى الجَدِيلَةِ التي فيها الحَاكِمُ.

قال: ويقال: رجُلٌ جَدَّالٌ لِلذِّى يَأْتِي

بالرأى السَّخِيفَ، [و] هذا رأَى الجَدَّالِينَ.

ويقال: القومُ على جَدِيلَةٍ أَمْرِهِمْ أَى على

حالِهِمِ الأوَّلِ.

(٣) قائله: الخبيل السعدي (ت) وفي ل، ت قال

بعض أهل البادية ونسبه ابن برى للخبيل السعدي وفي:

وسارت، وفي ج، ل خمساً بفتح الخاء، وفي الأصل

بكسرهما.

منهم ، يُنسبُ إليهم فيقالُ : جَدَلِيٌّ<sup>(٥)</sup> ،  
وقال الليثُ : وَجَدَيْلَةُ أُسْدِيٌّ : قبيلةٌ .

وقال الليثُ : الأجدلُ من صفةِ الصَّعْرِ ،  
قال : وَرَجُلٌ أَجْدَلُ الْمُنْكَبِ : فيه تَطَاطُؤٌ ،  
وهو خلافُ الأشرفِ من المناكبِ :

(قلت) هذا عندي خطأ ، إنما الصوابُ :  
رَجُلٌ أَحْدَلُ الْمُنْكَبِ ، هكذا روى لنا  
عن أبي عبيدٍ . عن أبي عمرو قال : الأجدلُ :  
الذي في مَنْكَبَيْهِ ورقبته انكبابٌ على  
صدره وقد مرَّ في بابه .

وقال الليثُ : إذا جعلتَ الأجدلَ نعتاً  
قلتَ : صَعْرٌ أَجْدَلٌ ، وَصَعُورٌ جُدَلٌ ، وإذا

(٥) الأصل في النسبة أن تكون على اللفظ ،  
وعلى ذلك تكون النسبة إلى ( فعيلة ) بمحذوف التاء  
أو الهاء فيقال ( فعيلى ) مثل بديهى في النسبة إلى  
البدية وطبيعى في النسبة إلى الطبيعة والمدنى في النسبة  
إلى مطلق مدينة ، ومدنى في النسبة إلى مدينة الرسول  
والدميرى (صاحب حياة الحيوان) في النسبة إلى دهيرة  
وهكذا أمالدا تعدد المنسوب إليه مثل ربيعة وعميرة فإنه  
ينسب إلى إحداهما على اللفظ وإلى غيرها على وزن فعلى  
منعاً للاشتباه ، وقد جاء في مادة ( بكر ) أن النسبة إلى  
بكر بن عبد مناف وبكر بن وائل : بكري على اللفظ  
والنسبة إلى بكر بن كلاب : بكرأوى اه وقول ابن مالك .  
« وفعلى في فعيلة التزم » .

غير دقيق والعربى بحرص في تعبيره على الإفهام  
ولغته سليقة وراثية :

ولت بنجوى يلوك لانه  
ولكن سليقى أقول فاعرب

(سامة عن الفراء) في قول الله جلَّ  
وعزَّ « قُلْ<sup>(١)</sup> كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ »  
فصحَّفَ [ بعضهم ] وقال : عَلَى حَدِّ<sup>(٢)</sup> يَلِيهِ ،  
الشَّاكِلَةُ : النَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْجَدَيْلَةُ قَالَ :  
وسمعتُ بعضَ العربِ يقولُ : « وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
إِذْ ذَاكَ عَلَى جَدَيْلَتِهِ ، وابنُ الزُّبَيْرِ عَلَى  
جَدَيْلَتِهِ » يريدُ ناحيته ، ويقالُ : فلانٌ عَلَى  
جَدَيْلَتِهِ وَجَدَلَانِهِ كقولك : على ناحيته ،  
وقال شمرٌ : ما رأيتُ تصحيفاً أشبه بالصَّوابِ  
مِمَّا قرأه<sup>(٣)</sup> سُلَيْمَانُ بنُ مالِكٍ في التَّفْسِيرِ عن  
مجاهدٍ في قوله جلَّ وعزَّ « قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ  
عَلَى شَاكِلَتِهِ » فصحَّفَ وقال : عَلَى حَدِّ يَلِيهِ<sup>(٤)</sup>

وإنما هو : عَلَى جَدَيْلَتِهِ أى ناحيته ،  
وهو قريبٌ بعضُهُ من بعضٍ ، وقال أيضاً  
أَعَى الليثُ : الْجَدَيْلَةُ أَيْضاً : الرَّهْطُ وهى من  
أَدِيمٍ يَأْتُرُ بِهَا الصَّبِيَّانُ ، وَالْحَيْضُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وقال غيره : جَدَيْلَةُ طَبِيءٌ : قبيلةٌ

(١) الآية ٨٤ / الإسراء .

(٢) كلمتان الأولى اسم وهى حد والثانية فعل  
وهى يلية .

(٣) في ج ، ل ، مالِك بن سليمان .

(٤) كسابقه .

وقال غيره: الْجَدَلُ: أَنْ يُضْرَبَ  
عُرْضُ الْحَسِيدِ حَتَّى يُدْمَلَجَ . وَهُوَ أَنْ  
يُضْرَبَ حُرُوفُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ .

ويقال: سَجَدْتُ الرَّجُلَ لَجَدَّتُهُ جَدَلًا  
إِذَا غَلَبْتَهُ .

ورجلٌ جَدِلٌ إِذَا كَانَ أَلْوَى فِي الْخِصَامِ .  
وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ « أَنَا خَاتَمُ <sup>(٢)</sup> النَّبِيِّينَ فِي أُمَّ الْكِتَابِ  
وَإِنَّ آدَمَ لَمُنْجَدِلٌ فِي طِينَتِهِ » .

قال شمرٌ: الْمُنْجَدِلُ: السَّاقِطُ .

والمُجَدَّلُ: الملقى بالجدالة وهي الأرضُ،  
وقال الهذليُّ:

مُجَدَّلٌ يَتَكَسَّى جِلْدَهُ دَمَهُ

كما تَقَطَّرَ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقَطْلُ <sup>(٣)</sup>

تَرَكَتُهُ اسْمًا لِلصَّغْرِ قَلتَ: هَذَا الْأَجْدَلُ ،  
وهي الأجدالُ ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى أَفْعَلٍ  
تُجْمَعُ عَلَى فُعْلِ إِذَا نَعَتْ بِهَا فَإِنْ جَعَلْتَهَا  
أَسْمَاءَ مُحَضَّةً جُمِعَتْ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ:

يَخْوُتُونَ أَخْرَى الْقَوْمِ خَوْتَ الْأَجَادِلِ <sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال: الْأَجَادِلُ:  
الصَّغُورُ ، وَاحِدُهَا: أَجْدَلٌ .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعي: إِذَا قَوِيَ  
الْفَصِيلُ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ  
الرَّاشِحِ فَهُوَ جَادِلٌ .

وقال الليث: الْجَدْوَلُ: نَهْرٌ أَلْحَوْضِ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ ، يُقَالُ لَهَا:  
الْجَدَاوِلُ .

والمِجْدَلُ: الْقَصْرُ الْمَشْرِيفُ ، وَجَمْعُهُ:  
مِجَادِلُ .

(٢) لم يضبط في ل ، وفي الأصل ، ج ضبط بكسر  
التاء وفي مادة ( ختم ) ضبط بفتحها وكسرهما .

(٣) مثله في ل ، ولم يبين الهذلي ، وفي ( قطل ) القطل  
المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا :  
مجذلا . . . . .

ويروى يتسقى ، وفي ( سقى ) وقول المتنخل الهذلي:  
مجذلا يتسقى . . . . .

(١) قاله عبد مناف بن ربح الهذلي ، وصدره:  
وما القوم إلا خمسة أو ثلاثة

( انظر المواد / آخر ، جسد ل ، خوت ) وفي  
الصحاح: الخيل بدل القوم .

ورواية ديوان البهليلين ج ٢ ص ٤٧ .  
وما القوم إلا سبعة وثلاثة

يخوتون أولى القوم . . .



[ دجل ]

يقالُ: دَجَلَّ وَسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .  
وَيُنِيمُ دَوْجَلَةً وَهَوَجَلَةً ، وَدَوْجَرَةً  
وَسَوْرَجَةً<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ كَلَامٌ يُنْقَلُ ، وَنَاسٌ  
مُخْتَلِفُونَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الدَّاجِلُ:  
المُتَمَوِّهُ الكَذَّابُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الدَّجَالُ .

وقال الأصمعي: دَجَلَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
وَدَجَّاهَا إِذَا جَامَعَهَا ، وَهُوَ الدَّجَلُ ، وَالدَّجْوُ .  
وقال الليث: الدَّجَلُ: شِدَّةُ طَلِي

الجربِ بِالْقَطْرَانِ<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد) المَدَجَلُ<sup>(٣)</sup>: البَعِيرُ

= أَى يَنْشَرِبُهُ ، وَبِرَى: يَتَكَسَّبُ مِنَ الْكَسْوَةِ قَالَ  
ابن برى: صواب إنشاده: مجدلا لأن قبله:

التارك القرن مصفرا أنامله

كأنه من غفار قهوة شمل  
وضبطت (الدومة) بفتح الدال في (جدل) ومادة  
(سقي) وبضمها في (قتل) .

(١) في ل سر وجة بتقديم الراء المهملة على الواو،  
والواو في الكلمات المذكورة ثانية لا تالفة ، ولم  
أجد لها في موادها .

(٢) بفتح القاف وكسرها مع تسكين الطاء ويفتحها  
مع كسر الطاء، والأول هو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٣) في ق - أول المسادة: الدجيل كزبير وثمامة  
(الدجالة) القطران ، ودجل البعير: طلاه به أو عم  
جسمه بالهاء ، وضبط (دجل) كنعصر ثم أورد دجل  
تدجيلا .

المُهْنَوِيُّ<sup>(٤)</sup> بِالْقَطْرَانِ .

وَدَجَلَةٌ<sup>(٥)</sup>: اسْمٌ مَعْرُفَةٌ لِنَهْرِ الْعِرَاقِ ،  
وَدَجَيْلٌ: نَهْرٌ صَغِيرٌ يَنْخَلِجُ<sup>(٦)</sup> مِنْ  
دَجَلَةٍ .

وقال الليث: الدَّجَالُ هو المسيحُ  
الكَذَّابُ ، وَإِنَّمَا دَجَلُهُ ، سِحْرُهُ وَكَذِبُهُ  
لأنَّهُ يَدُجِلُ الْحَقَّ بِيَاظِهِ ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ  
رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ يَخْرُجُ فِي [أخر] <sup>(٧)</sup> هذه  
الأمَّةِ .

(قلت) كَلُّ كَذَّابٍ فَهُوَ دَجَالٌ ،  
وَجَمْعُهُ: دَجَالُونَ ، قِيلَ لِلْكَذَّابِ دَجَالٌ  
لأنَّهُ يَسْتُرُ الْحَقَّ بِكَذِبِهِ .

وقال الأصمعي: إِذَا هُنِيَ الْبَعِيرُ أُجْمِعَ  
فَذَلِكَ التَّدْجِيلُ ، وَقَدْ دَجَلْتُهُ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ  
فِي الْمَسَاعِرِ<sup>(٨)</sup> فَذَلِكَ: الدَّسُّ .

(٤) الطلي والمدمون بالهاء المذكور .

(٥) بكسر الدال وفتحها وهو ممنوع من الصرف .

(٦) في ل: متشعب .

(٧) زيادة من ل .

(٨) بالسين المهملة جمع مسعر بفتح الميم والعين وهو  
مستندق ذنبه ، ومنه قول الشاعر:

تربح هجان دس منه المساعر  
(انظر / سمر) وفي ل بالشين المعجمة .

قال : والدَجَّالَةُ : الرَّفْقَةُ العَظِيمَةُ ،

وَأَنشَد :

\* دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرَّفَاقِ (١) \*

وَكُلُّ شَيْءٍ مَوْهَتُهُ بَمَاءٍ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ

فَقَدْ دَجَّالَتْهُ .

ويقالُ لماءِ الذَّهَبِ : دَجَّالٌ ، وبه

شُبِّهَ الدَّجَّالُ لِأَنَّهُ يُظْهِرُ خِلافَ ما يُضْمِرُ .

[ دلج ]

قال ابن السكيت : أدلج القومُ إدلاجاً

إذا ساروا الليلَ كلهُ فهم مُدْجُونَ ،

وإذا لُجوا بتشديد الدالِ إذا ساروا في آخر

الليلِ ، وأنشد :

إِنَّهَا لَسَائِقًا خَدَجًا

لَمْ يُدْلِجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدَجًا (٢)

ويُقالُ : خَرَجْنَا بِدَجَّةٍ وَدُجَّةٍ إِذَا

(١) قول ، ت .

(٢) الرجز في ل/دلج ، خدلج غير منسوب أنشده

الأصمعي وفي الأصل : لني ، وفي ل ان لنا ، والصواب ما ذكرنا في ج ، وفي مادة خدلج : يعني جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من أجلها .

خرجوا في آخر الليلِ .

وقال الليث : هو الدَّالِجُ ، والدُّلْجَةُ ،

والفعلُ : الإِدْلاجُ ، والأدْلاجُ .

والمُدْلِجُ : من أسماء القنفذِ ، سمي

مُدْجًا لِأَنَّهُ لا يَهْدَأُ بِاللَّيْلِ سَعْيًا ، وقال

عبدَةُ (٣) :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلامَ عَلَيْهِمُ

حَدَّجُوا قَنافِدَ النَّيْمَةِ تَمزَعُ

(أبو عبيدٍ عن أبي عمرو) المَدْلِجُ :

ما بينَ الحَوْضِ إِلَى البَيْتِ ، والأصمعيُّ مثلهُ :

والدَّالِجُ . الذي يتردَّدُ بينَ البَيْتِ

والحَوْضِ بالدَّالِ الوِ يُفرغها فيه وأنشد :

(٣) في المفضليات منسوب إليه من قصيدة مطولة ،

ومطلما :

ابن لاني قد كبرت ورايتي

بصرى وفي لمصلح مستتم

وفي ل ، ت رؤية ، وقد نسب إليه وحده في

ديوانه (أبيات مفردات) نقلًا عن ل أوت (ج ٣

ص ١٨٨) وقد نسباه إلى عبدة بن الطيب في مادة

(مزج) ونقلًا أنه يضرب مثلًا للثام ، وفي ديوانه

(للظكام) بالكاف بدل اللام مع ضم الظاء ولا يخفى

أن البيت ليس من الرجز ، نعم نسبت إليه بضعة أبيات

في آخر ديوانه ، وفي الأصل تمزج بضم التاء والجمهور

يقولون : القنافة بالدال المهملة جمع قنفذ أو قنفذة وهي

لغة عربية صحيحة .

« وقالوا<sup>(٥)</sup> جُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا »  
قال أهلُ التفسيرِ وقالوا لِفِرْوَجِهِمْ فَكَتَبِي  
بِالجُودِ عنها ، وقال الفراءُ : الجِلْدُ ها هُنَا :  
الذِّكْرُ كَتَبِي اللهُ عَنْهُ بِالْجِلْدِ كما قال<sup>(٦)</sup> « أَوْ  
جَاءَ أَحَدٌ مِنَ الغَائِطِ » والغَائِطُ : الصَّحْرَاءُ ،  
والمرادُ من ذلك : أَوْ قَضَى أَحَدٌ مِنْكُمْ  
حاجةً<sup>(٧)</sup> .

[ المُنْذِرِيُّ<sup>(٨)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن الفراء  
قال : القُلْفَةُ ، والقَلْفَةُ ، والرُّغْلَةُ ، والرَّغْلَةُ ،  
والجِلْدَةُ ، كله : الغُرْلَةُ وقال الفرزدقُ :  
مِنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمَسَّسْ أُمُورَهُمْ

مُوسَى فَتَقَطَّعَ عَنْهُمْ يَابِسَ الجِلْدِ ]  
وقال ابن السكيتِ : الجِلْدُ<sup>(٩)</sup> : مَصْدَرُ  
جِلْدِهِ يَجْلِدُهُ جِلْدًا .  
ورجُلٌ جِلْدٌ وَجَلِيدٌ بَيْنَ الجِلْدِ  
وَالجِلَادَةِ .

(٥) الآية ٢١ / فصلت \*

(٦) الآية ٤٣ / النساء ، والآية ٦ / المائدة .

(٧) في ل حاجته ص ٨٧ س ٨

(٨) زيادة من ج ، ل وفي ل : فتعلم عليها  
ثم انتهت المادة في نسخة ج وهي مبتورة وبعدها مادة  
ج ت ل ومن مثل هذا ندرت مقدار عبث النسخ .

(٩) في الأصل بكسر الجيم ، والتصويب من

ل / ٩٨ .

بِأَنْتَ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ الجِ .  
بَيِّنُونَ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَّلَجِ<sup>(١)</sup>  
وقد دَلَجَ يَدُجُ دُلُوجًا .  
ويقالُ لِلذِّمَى يَنْقَلُ اللَّبَنَ ، إِذَا حُلِبَتْ  
الإِبِلُ ، إِلَى الجِفَانِ : دَالَجٌ .  
وَالعَلْبَةُ الكَبِيرَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ  
هِيَ المِدْلَجَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَالدَّوَلَجُ ، وَالتَّوَلَجُ : السِّكِنَاسُ ،  
الأَصْلُ : وَوَلَجَ ، فُقِلِبَتْ الوَاوُ تَاءً مُثَمَّ  
فُقِلِبَتْ دَالًا وَالتَّلَجُ : فَرَحُ العُقَابِ ،  
أَصْلُهُ : وَوَلَجَ<sup>(٣)</sup> .

[ جلد ]

قال الليث : الجِلْدُ : غِشَاءُ جَسَدِ الحَيَوَانِ ،  
ويقالُ جِلْدَةُ العَيْنِ ، وقال اللهُ جِلًّا وَعَزًّا  
ذَا كِرَاءٍ أَصْحَابِ النَّارِ حِينَ تَشْهَدُ<sup>(٤)</sup> جَوَارِحُهُمْ

(١) لعله للراجز جنديل بن التي فله أُرْجَازٌ من  
هذا الوزن ، انظر المواد ( بوج - غمليج ) .

(٢) في الأصل بكسر الميم شكلا .

ووي ق ككنسة فاليم مكسورة .

ووي ل بفتحها ص ٩٨ س ٢٤ .

(٣) في ل . دلج بالذال آخر المادة وهو تحريف  
ووي (تلج) كالأصل وكذا في ضبط الجيم بضمه واحدة .

(٤) في ج ، ل تشهد عليهم .

وَالْجَلْدُ أَيْضًا: الْإِبِلُ الَّتِي لَا أَوْلَادَ لَهَا،  
وَلَا أَلْبَانَ بِهَا .

وَالْجَلْدُ: أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْحَوَارِ (١)  
ثُمَّ يُحْمَى مُمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ،  
وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ أُمُّهُ فَتَرَامُهُ ، قَالَ الْعَجَاجُ :  
وَقَدْ أَرَانِي لِلْعَوَانِي مَصِيدًا

مُلَاوَةً كَأَنَّ قُوَّةَ جِلْدِ (٢)  
أَيِ يِرْأَمَتِي وَيُعْطَفَنَّ عَلَيَّ كَمَا تَرَامُ  
النَّاقَةُ الْجَلْدَ .

قال: وَالْجَلْدُ: الْعَالِظُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَأَنْشُدَ :

\* وَالنُّؤَى كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلُومَةِ الْجَلْدِ (٣) \*

وكان ابن الأعرابي يقول: الْجِلْدُ ،

وَالْجَلْدُ: وَاحِدٌ ، مِثْلُ شِبْهِهِ ، وَشَبْهِهِ .

قال ابن السكيت: وليس بمعروفٍ  
ما قال .

قال: والتجليدُ للابلِ بمنزلةِ السِّلْخِ-  
للشَّاءِ ، وقد جلدتُ الناقةَ إذا سلختها .

وقال الليث: يقال: هذه أرضٌ جِلْدَةٌ ،  
ومكانٌ جِلْدٌ ، والجميعُ: الْجِلْدَاتُ .

وناقةٌ جِلْدَةٌ (٤) ، ونوقٌ جِلْدَاتٌ ،  
وهي القوية على العمل والسَّيرِ .

ويقال: جلدتهُ بالسيفِ جِلْدًا إذا  
ضربتَ جِلْدَهُ .

وجالدهمُ بالسيفِ جِلْدًا أي  
ضاربناهمُ .

وجلدتُ به الأرضَ أي صرعتهاُ .

قال: ويُقالُ للنَّاقَةِ النَّاجِيَةِ: جِلْدَةٌ ،  
ولأنها لذاتُ تجلُودٍ أي فيها جِلْدَةٌ ، وأنشد:

(٤) في الأصل: جلدت بالناء المفتوحة وعليها ضمتان  
بدل جِلْدَةٍ .

(١) بضم الحاء وكسرهما .

(٢) في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٢ ص ١٥٥ وروايته:  
فقد أكون . . . . .

وضبط مصيدا بفتح الميم ، والضبطان صحيحان  
انظر مادة صيد في ل والفتح بخط الأزهرى كالمصيدة .  
والملاوة بتثنية الميم: مدة العيش (ل) والبرهة (ق)

(٣) للناطقة الذيان في ديوانه وصدرة :

إلا الأورى لأياً ما أبنيها  
(ل/ جلد ، بين ) وفي ( ظلم ) أورى بدون أل .

مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتْهَا

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهَا آلٌ (١) وَجَلُودٌ

قال: مجلُودُها: بقيةُ جلدِها، قاله

أبو الدَّقَيْشِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) جُلِدَتِ الأَرْضُ

مِنَ الجَلِيدِ ، وَأَجْلَدَ (٢) النَّاسُ ، وَجَلِدَ

البَقْلُ .

وَيُقَالُ فِي الصَّقِيعِ وَالضَّرِيبِ : مِثْلُهُ ،

ضُرِبَتِ (٣) الأَرْضُ ، وَأُضْرِبْنَا ، وَضَرَبَ البَقْلُ .

وَيُقَالُ لِثَلَاةٍ (٤) النَّائِحَةِ : مِجْلَدٌ ،

وَجَمْعُهُ : مِجَالِدٌ .

قال أبو عبيدٍ : وهى خِرْقٌ تَمْسِكُهَا

النَّوَاتِجُ إِذَا نَحْنُ بِأَيْدِيهِمْ .

وقال عدىُّ بنُ زيدٍ :

إِذَا مَا تَكَرَّرَتْ اَلْخَلِيقَةَ لِامْرِئٍ

فَلَا تَفْسَحُهَا وَاجْسِدُ سِوَاهَا بِمِجْلَدٍ (٥)

أى خذُ طريقاً غيرَ طريقِها ، ومذهباً

آخرَ عنها ، واضْرِبْ فِي الأَرْضِ لِسِوَاهَا .

(عمرو عن أبيه) أَخْرَجْتُهُ إِلَى كَذَا

وَأَوْجَيْتُهُ (٦) ، وَأَجْلَدْتُهُ ، وَأَدْمَعْتُهُ ،

وَأَدْمَعْتُهُ إِذَا أَحْوَجْتَهُ إِلَيْهِ .

( ابن الأعرابي ) جَزَزْتُ الضَّانَ ،

وَحَلَقْتُ المِعْزَى ، وَجَلَدْتُ الجَمَلَ ، لِأَقُولُ

العَرَبُ غيرَ ذَلِكَ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ) الجَلْدُ مِنْ

الإِبِلِ : الكِبَارُ الَّتِي لَا صِفَارَ فِيهَا .

وَأُنشَدْنَا :

تَوَاكَلَمَ الأَزْمَانُ حَتَّى أَجَأَهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الأَسَافِلِ (٧)

(٥) البيت في ل منسوب لآيه ، وفي جبهة أشعار

العرب طبع بولاق ١٠٤ فاخلد ... بمخلد بالخاء المعجمة  
فيها ثم قال : واخذ أى انزم ؟

(٦) عن ل وفي الأصل بالباء الموحدة بدل الياء

المتناة وفي (دمغ) أبو عمرو الخ ولم يذكر هذه  
الكلمة وزاد : أزأمته ، وانظر ل/ وحي .

(٧) للراعى (ت مادة سفل) وفي ل/ جلد

أجاءها من ١٠٠ ، وفي (سفل) كالاصل ، والأسافل :  
الأولاد .

(١) للشماخ ، وهو آخر بيت في ديوانه من ١١٨

وفيه : يقولون : ماله معقول ولا مجلود يريد العقل والجلد ،  
وهو في ل ، وفي الأصل آل بألف ثم ألف ممدودة ،  
وفي ل « آل » بدون مد مع تشديد اللام .

(٢) في ل : بالبناء للمجهول ، وانظر قوله  
واضربنا .

(٣) ضربت الخ لم يذكر في ل .

(٤) في ل لميلاء من ٩٨ ص ١٢ ( انظر آخر

مادة (ألا) .

أسافلها : صغارها .

وقال الفرّاء : الجلدُ من الإبلِ : التي لا أولادَ معها فتصبر على الحرِّ والبردِ .

(قلت) الجلدُ من الإبلِ : التي لا ألبانَ

لها ، وقد ولى عنها أولادُها .

ويدخلُ في الجلدِ : بناتُ اللبُونِ فما فوقها

من السنِّ ويجمعُ الجلدُ أجلاذاً ، وأجاليدَ (١) .

ويدخلُ فيها العِشارُ ، والعِشارُ ، والحِيارُ ،

فإذا وضعتُ أولادها زالَ عنها اسمُ الجلدِ ،

وقيلَ لها : العِشارُ واللقاحُ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الجلدُ : أن

يُسلخَ جلدُ البعيرِ أو غيره من الدوابِّ فيلبسه

غيره من الدوابِّ ، وقال العجاجُ يصفُ الأسدَ :

كَأَنَّهُ فِي جِلْدِهِ مُرْقَلٌ (٢)

(غيره) تَمَرَّةٌ جِلْدَةٌ صُلْبَةٌ مُكْتَنَزَةٌ .

(١) فيل : أجلاذ وأجاليد بالرفع فيهما ص ١٠٠

س ١٩ .

(٢) فيل : منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع

أشعار العرب ج ٣ ص ٤٨ رقم ١١٤ من أرجوزة بمدح  
بها يزيد بن معاوية وقبله :

قبل النور والدئاب العسل

وكل رثيال خضيب الكلكل

وفي الأصل (بن) بالياء الموحدة بدل في .

وأنشد :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادُ مُوَلِّمًا

بِكُلِّ كُمَيْتٍ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ (٣)

والمجلدُ : مقدارُه من الحِملِ معلومٌ

المكيلة والوزن .

ويقال : فلانٌ عظيمُ الأجلادِ والتجاليدِ

إذا كانَ ضخمًا قويَّ الأعضاء والجِسمِ .

وجمعُ الأجلادِ : أجالدُ ، وهي

الأجسامُ (٤) .

وفي حديث القسامة . . . « رُدُّوا

الأيِّمانَ على أجالدهم » أي عليهم أنفسهم ،

وكذلك : التجاليدُ . قال الشاعر (٥) :

يَدِينِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا

نَاوِ كَرَأْسِ الْفَدَنِ الْمُؤِيدِ

(٣) للأسود بن يعفر النهشلي ، وهو أعشى نهشل .

(ل.ت.، وسف) وانظر شعره في (الصباح المنير)

طبع الخارج .

(٤) زاد في ل : والأشخاص ، وقبله : وأجلاد

الإنسان وتجاليده : جماعة شخصه ، وقيل : جسمه

وبدنه وذلك لأن الجلد يحيط بهما ، قال الأسود

ابن يعفر :

أما تربي قد فنبت وغاضبي

مانيل من بصرى ومن أجلادي

(٥) المثقب العبدى (ل/أييد - فدن) وفي (أييد)

يفنى من بني بناء وفي (فدن) يفنى من مادة (نبا - نبا)

وفي الأصل (المؤيد) بفتح الهمزة وتشديد الياء ،

والمذكور من ل .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : أنشدني

أبو عمرو بن العلاء :

لَوْ أَنَّ نِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرِيمِ

غَدِيَّ بِهَمِّمْ وَوَقْمَانًا وَذَا جَدْنِ<sup>(٣)</sup>

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) أَجْدَنْ

الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْنَى بَعْدَ فَقْرٍ .

[ جند ]

قال الليث : الجندُ : معرُوفٌ .

وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ جُنْدٌ عَلَى حِدَّةٍ .

وفي الحديث « الأرواحُ جنودٌ مجندةٌ »

فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اتَّكَلَفَ وَمَا تَنَازَرَ مِنْهَا

اخْتَلَفَ . »

(٤) البيت في المفضليات (طبع السندويص ١٢٦)

لأنون التعلبي وروايته :

ربيت فيهم ولقمان ومن جند

وفي ل (جند) غير منسوب : وفي (غذى) نسبة ابن بري لأنون التعلبي ، واسمه صريم (كزهير) بن معشر (يفتح الميم وسكون العين وفتح الشين المعجمة) وبها مش شعراء النصرانية وروى معسر بالسين المهمله سمي أنونا لقوله :

منيتنا الوديامضون مضمونا

أزمان ان للشبان أنونا

شعراء النصرانية - ترجمته ١٩٢ )

وَجَدْنُ<sup>(١)</sup> : قَرْيَةٌ بِأَفْرِ بِقِيَّةٍ إِذَا نُسِبَ

إِلَيْهَا قِيلَ : جَلُودِيٌّ بَفَتْحِ الْجِيمِ .

وقال أبو زيد : سَمَّيْتُ الْإِنَاءَ فَاجْتَلَدْتُهُ

وَاجْتَلَدْتُ مَا فِيهِ إِذَا شَرِبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ .

(قلت) ويقالُ : اجْتَلَدْتُهُ . وَاجْتَلَدْتُ

مَا فِيهِ .

(أبو عبيد عن الفراء) إِذَا وُلِدَتِ الشَّاةُ

فَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ شَاةٌ جَلْدَةٌ .

ويقال لها أَيْضًا : جَلْدَةٌ .

وَجَمَاعٌ<sup>(٢)</sup> جَلْدَةٌ : جَلْدَةٌ ، وَجَلْدَاتٌ .

ج د ن

جلدن ، جند ، دجن ، دنج ، نجد :

مستعملةٌ :

[ جند ]

ذُو جَدْنٍ : اسْمٌ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ

حَمِيرٍ<sup>(٣)</sup> .

(١) ضبط في الأصل بضم الجيم ، وفي ل بفتحها .

ثم قال : ومنه فلان الجلودي بفتح الجيم . . ولا تقل : الجلودي بضم الجيم والعامه تقول الجلودي . وفي ق : جلود كقبول ( بفتح القاف ) : قرية بالأندلس . . . وأما الجلودي راوية مسلم فبالضم ( ضم الجيم ) لا غير وهم الجوهري في قوله : ولا تقل الجلودي أي بالضم .

(٢) أي جمع .

(٣) في ل تقلا عن التهذيب : حمير ( قيل ) بفتح

القاف وسكون الياء) أبو ملوك اليمن ، وهو حمير بن سبأ الخ .

وَيَوْمَ أُجِنَادَيْنِ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ مَعْرُوفٍ مَكَانَ الشَّامِ  
أَيَّامَ عُمَرَ .

وَأَجِنَادُ الشَّامِ : خَمْسُ كُورٍ ،  
[ومنها] <sup>(٧)</sup> دِمَشْقُ ، وَفِلَسْطِينَ<sup>(٨)</sup> ، وَخَمْسُ  
وَالأَرْدُنِّ ، وَفِلَسْطِينَ<sup>(٩)</sup> .

[ دنج ]

(ثعالب عن ابن الأعرابي) قال الدُّنْجُ :  
العُقْلَاءُ .

(عمر بن الخطاب) <sup>(١٠)</sup> الدُّنْجُ : إِحْكَامُ  
الأمرِ وإِتْقَانُهُ .

(٦) في ل : أُجِنَادَانِ ، وَأَجِنَادَيْنِ ( بضم النون  
فيهما ) موضع ، النون معرفة بالرفع قال ابن سيده :  
وأرى البناء قد حكى فيها ، وفي ق : وَأَجِنَادَيْنِ ( بكسرها )  
فتأمل ، ويوم أُجِنَادَيْنِ ( بكسرها ) .

(٧) كذا في الأصل ولاداعي لها لأنه عند الحس .  
(٨) في الأصل بفتح الفاء ، والكلمة دخيلة ،  
والنسبة إليها : فلسطيني على اللفظ وفي ق فلسطي على  
آته جمع فذهب إلى مفردة ( فلسط ) في زعمهم ولاداعي  
إليه لأنه أصبح اسما ، على أن النسبة إلى الجمع مباحة بل  
هي أدق من النسبة إلى المفرد مثل الثعالبي والجواليقي ...  
(٩) بكسر القاف مع فتح النون المشددة وكسرهما  
والنسبة إليها فلسطيني وفلسطيني كما قيل في فلسطين .  
(١٠) في ل : أبو عمرو كعادته .

وَالْمُجَنَّدَةُ : الْمَجْمُوعَةُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ ، وَقِنَاطِيرٌ مُقَنْطَرَةٌ أَيْ  
مُضَعَّفَةٌ .

ويقال : هذا جُنْدٌ قد أُقْبِلَ ، وَهُوَ لَأَمْ  
جُنْدٌ<sup>(١)</sup> قد أُقْبِلُوا .

قال الله « جُنْدٌ<sup>(٢)</sup> مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ  
مِنَ الْأَحْزَابِ » فَوَحَّدَ النَّعْتِ لِأَنَّ لَفْظَ  
الْجُنْدِ وَاحِدٌ .

وكذلك<sup>(٣)</sup> : الْجَيْشُ وَالْحَرْبُ .

وقال الليث : جَنْدٌ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ  
[ و ] فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> الْجَنْدِيُّ .

قال : وَالْجَنْدُ : أَيْضًا حِجَارَةٌ شَبِيهُ الطَّيْنِ .  
وَجِنَادَةٌ : حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ .

(١) في ل جنود ص ١٠٦ س ١٧ .

(٢) الآية ١١/ص .

(٣) مكرر في الأصل .

(٤) في الأصل بضم الجيم وسكون النون ،  
وفي ق ( جند ) بالتحريك ( أي بفتح الجيم والنون )  
بلد باليمن .

وكذا في الصحاح للجوهري ، وفي ل الجند  
( بفتح الجيم والنون ) موضع باليمن وهي أجود  
كورها اه .

(٥) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل وقد سقطت  
منه الواو .



والدماج<sup>(١)</sup> : الضلح على دخن<sup>(٢)</sup> .

[ دجن ]

قال الليث : الدجن : ظل الغيم في

اليوم المطير .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دجن يومنا

ودغن .

ويوم ذو دجنة ، ودغنة .

قال : ويوم دجن<sup>(٣)</sup> إذا كان

ذا مطر .

ويوم دغن إذا كان ذا غيم بلا

مطر .

وقال غيره : دجن<sup>(٤)</sup> فلان بالمكان

دجونا إذا أقام به ، وكذلك : رجن به .

ويقال : دجن في بيته إذا لزمه ،

وبه سميت دواجن البيوت ، وهي ما ألف

البيت من الشاء والطير وغيرها ، الواحدة :

داجنة .

وقال ابن أم<sup>(٥)</sup> قعنّب يهجو قوما :

رأس ألتنا منهم ، والسكفر خامسهم

وحشوة منهم في اللوم قد دجنوا

وقال الليث : كلب داجن : قد أليف

البيت .

والدجون : الألفان<sup>(٦)</sup> .

قال ، ويقال للناقة التي قد عودت

السناوة<sup>(٧)</sup> : مدجونة أي دجنت للسناوة ،

هكذا : القول فيها .

(٥) كذا في الأصل ، ل : والمعروف قعنّب بن

أم صاحب فعل العبارة هكذا قال ابن أم صاحب قعنّب

وهذا البيت من القصيدة التي يقول فيها :

أن يسمعوا ربة طاروا بها فرحاً

مني وما سمعوا من صالح دفنوا

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به

وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا

( انظر مادة لذن ، لباب الآداب ص ٤٠٣ وشرح

درة القواس ١٣٠ وشرح المصنون به على غيره أهله ٤٧٠ ) .

(٦) بفتح الهزة واللام : مصدر ألفه كسمعه

إذا أنس به وأحبه واعتاده ، والاسم : الألفة .

(٧) بفتح السين ويقال : السناية وهي السقي .

(١) لم يذكر في ل لأنه من مادة أخرى ، وقد

ذكر في (دمج) بالميم .

(٢) وفي الحديث « هدنة على دخن » أي سكون

لعله لا للصالح ، والمراد الفس والحداد وفساد باطن وعدم

صفاء ، وأصله مصدر دخن الحطب ونحوه كفرح إذا

تصاعد منه الدخان ودخنت النار : فسدت لكثرة دخانها

( أساس ، ل ، ق ، مصباح ) .

(٣) في ل بالوصف والإضافة .

(٤) من باب قتل (مصباح ، ل ، ق) .

يقال : يَوْمٌ دَجْنٌ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ،  
وَيَوْمٌ دَجْنٍ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٍ ، وكذلك :  
اللَّيْلَةُ كَلَى وَجُهَيْنِ ، بِالْوَصْفِ وَالإِضَافَةِ ،  
وَالدَّجْنُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .

( الليث ) الدَّيْدَجَانُ : الإِبِلُ تَحْمِلُ  
التَّجَارَةَ .

[ نجد ]

قال شمر بن قيس قال ابن شميل : النَّجْدُ :  
قِفَافُ الأَرْضِ وَصَلَابَتُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَمَا غَاظَ مِنْهَا  
وَأَشْرَفَ ، وَالْجَمَاعَةُ<sup>(٦)</sup> : النَّجَادُ ، وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا قَفَا أَوْ صَلَابَةً مِنَ الأَرْضِ فِي  
ازْتِفَاعٍ مِثْلَ الْجَبَلِ مُعْتَرِضًا بَيْنَ يَدَيْكَ ،  
يَرُدُّ طَرْفَكَ عَمَّا وَرَاءَهُ .

[ وَيُقَالُ ]<sup>(٧)</sup> أَذِلُّ هَاتِيكَ النَّجَادَ ،  
وَهَا ذَاكَ النَّجَادُ<sup>(٨)</sup> يُوحَدُ .

(٥) كذا في ل ، ومعجم البلدان ، وفي تقويم البلدان  
لأبي الفداء صلاحها وانظر ما بعده .

(٦) أى الجم .

(٧) الزيادة من ل .

(٨) ضبطت الدال بالرفع فيهما ، وأهمل ضبطهما

في ل .

قال : وَالْمَدَاجِنَةُ : حُسْنُ الْمُخَالَطَةِ .

وقال أبو زيد : الدَّجُونُ مِنَ الشَّاءِ :

التي لا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا سِخَالَ غَيْرِهَا .

وقال الليث : الدُّجْنَةُ<sup>(١)</sup> : الظَّالِمَةُ ،

وَالفِعْلُ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> : أَذَجَوْجَنَ ، وَأَنشَدَ :

لَيْسَتْ ابْنَةُ العَمْرَى سَلَمَى وَإِنْ نَأَتْ

كَيْتَافُ العَلَى وَهِيَ<sup>(٣)</sup> الدُّجْنَةُ رَائِحُ

ويقال : أَذَجَنَ يَوْمًا فَهُوَ مُدَجِنٌ إِذَا

أَضَبَّ فَأَظْلَمَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَذَجَنَ

أَقَامَ فِي بَيْتِهِ .

( أبو زيد ) سَجَابَةُ دَاجِنَةٍ وَمُدَجِنَةٌ ،

وَقَدْ دَجِنَتْ تَدَجِنُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَدَجِنَتْ .

قال : وَالدُّجْنَةُ مِنَ العَيْمِ : الْمُطَبَّقُ

تَطْبِيقًا ، وَالرَّيَّانُ الْمُظْلَمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطْرٌ .

(١) في الأصل : يسكون الجيم وفتح النون من غير

تشديد كهذنة وهي لغة صحيحة ولكن الشاهد يناسب  
التشديد .

(٢) في ل : منه .

(٣) في ل : داجي ، وعقب عليه مصححه بذكر

عبارة التهذيب ونسخة ج فيها نقص كثير .

(٤) في الأصل بكسر الجيم ولا مانع منه ، فالقبيلة

التي تقول ( يدجن ) بضم الجيم ، تقول الأخرى ( يدجن )

بكسرها ( انظر المزهري وغيره ) .

وأُشَد :

\* رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النَّجَادَ الْأَبْعَدَا<sup>(١)</sup> \*

قال : وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْارْتِفَاعِ

[ وَالْحَزِينِ ]<sup>(٢)</sup> نَجَادٌ .

قال وقال أبو أسلم كما قال : التَّجْدُ

وَالنَّجَادُ : واحدٌ .

وقال الأصمعي : هي<sup>(٣)</sup> التَّجْوُدُ عِدَّةٌ ،

فإنها تَجْدُ كَتَبَكِبِ<sup>(٤)</sup> ، وَتَجْدُ مَرِيحِ<sup>(٥)</sup> ،

وَتَجْدُ خَالِ<sup>(٦)</sup> .

قال : وَتَجْدُ كَتَبَكِبِ : طَرِيقُ

(١) في ل بدون نسبة ولا تكملة . وقائله :

الفرزدق من أرجوزة ، وقبله :

قلائص إذا علون فدفنا

ويروى :

يرمين بالطرف (النجاه) الأبعدا

وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه .

(٢) هذه العبارة وما بعدها لم تذكر في ل .

(٣) في ل ص ٤٢٤ نجد بوجود بدون أل .

(٤) بالتنوين وعدمه وفي ق بالتنوين ، وفي ل

مهمل .

(٥) في الأصل ، ل من غير ضبط ما عدا الميم فإنها

مفتوحة ، وفي ق بالتنوين وأهمل ضبط الراء .

(٦) في ق بالتنوين .

كَتَبَكِبِ وهو الجبلُ الأحمرُ الذي تَجْمَلُهُ

في ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ بِعَرَفَةَ .

وقال : وقولُ الشماخ :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ<sup>(٧)</sup> وَأَهْلُهَا

بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعُدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجٍ

قال : بِنَجْدَيْنِ : مَوْضِعٌ : يقالُ له

نَجْدًا مَرِيحٌ .

وقال : فلانٌ من أهلِ [نَجْدِ] <sup>(٨)</sup> قال :

وفي لُفَّةِ هُدَيْلٍ وَالْحِجَارِ : من أهلِ النُّجْدِ .

قال أبو ذؤيب :

في عَانَةِ بِنَجْوَبِ السِّيِّ مَشْرَبَهَا

غَوْرٌ ، وَمَصْدَرُهَا عن مَائِهَا نُجْدٌ<sup>(٩)</sup>

قال : وما ارتفعَ عن تِهَامَةِ فهو نَجْدٌ ،

فهى تَرَعَى بِنَجْدِيٍّ ، وَتَشْرَبُ بِتِهَامَةِ .

(٧) في الأصل بضم الجيم ، والمذكور في المعاجم

الفتح ، والكسر .

(٨) الزيادة من ل ( ص ٤٢٥ س ١ ) .

(٩) قال الأَخْشَسُ نجد ( بضم النون والجيم ) لغة

هذيل خاصة يريدون نجدا ( بفتح النون وسكون الجيم )

ويروى : النجد ( بضم النون والجيم ) جمع نجدا على نجد

جعل كل جزء منه نجدا الخ وهذه رواية البيت في

ص ٤٢٣ .

قال وحدثَ قيسٌ عن زيادِ بنِ  
عَلَاقَةَ؟ عن أبي عُمارة عن عليٍّ في قوله:  
«وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ»  
قال: الخَيْرَ والشرَّ.

وقال الزجاج: «وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ»  
أى الطَّرِيقَيْنِ الواضِحَيْنِ.

والنَّجْدُ: المُرْتَفَعُ مِنَ الأَرْضِ، فالعَنَى:  
أَلَمْ نَعْرِفْهُ طَرِيقَ الخَيْرِ وطَرِيقَ الشرِّ،  
بَيِّنَيْنِ كِبْيَانَ الطَّرِيقَيْنِ العَالِيَيْنِ؟

وقال بعضهم «وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ»

قال: التَّهْدِيَيْنِ

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) النَّجُودُ من  
الحَمْرِ<sup>(٤)</sup>: التي لا تَحْمِلُ، والعائِطُ<sup>(٥)</sup>:  
مِثْلُهَا.

(٤) في ل الأتْنِ، والمؤدَى واحد والأَتْنُ: جمع أتان  
أو أتانة وهي الحمار.

(٥) لم يذكر في ل، وفيه (عوط) إذا لم تحمل  
الناقة أول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحائل فإذا لم  
تحمل السنة المقيلة أيضاً فهي عائط، وقال الليث يقال للناقة  
التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت.

وفي (عيط) وعاطت الناقة تميطة عيطة وتعيطة  
واعتاطت لم: تحمل سنين من غير عقر.

وأخبرني المنذرى عن الصَّيْدَاوِيِّ عن  
الرَّيَاشِيِّ عن الأصمعي قال: سَمِعْتُ الأعرابَ  
يقولون: إِذَا خَافَتْ عَجَلَزًا مَضِعِدًا —  
وعَجَلَزٌ فَوْقَ القَرَيْتَيْنِ<sup>(١)</sup> — فَقَدْ أُنْجِدَتْ.

قال: وأخبرني الحرَّانِيُّ عن ابن السكيت  
عن الأصمعي قال: ما ارتفعَ عن بَطْنِ الرَّمَّةِ —  
والرَّمَّةُ: وادٍ مَعْلُومٌ — فهو نَجْدٌ إِلَى ثِنَايَا  
ذَاتِ عِرْقٍ.

قال وَسَمِعْتُ البَاهِلِيَّ يقولُ: كُلُّ  
مَا وَرَاءَ الخَنْدَقِ الَّذِي خَنْدَقَهُ كَسْرِي عَلَى  
سَوَادِ العِرَاقِ فهو نَجْدٌ إِلَى أَنْ تَمِيلَ إِلَى  
الْحَرَّةِ، فَإِذَا مَلَّتْ إِلَيْهَا فَأَنْتَ فِي الحِجَازِ،  
وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ.

قال يقال: النَّجْدُ إِذَا جَاوَزْتَ عَدُوَّيَا إِلَى  
أَنْ تُجَاوِزَ قَيْدَ<sup>(٢)</sup>، وما يليها.

وقال الفرَّاءُ في قول الله «وَهَدَيْنَاهُ<sup>(٣)</sup>»

النَّجْدَيْنِ».

قال: النَّجْدَانِ: سَبِيلُ الخَيْرِ، وَسَبِيلُ

الشرِّ.

(١) مكة والطائف.

(٢) منزل من منازل الحاج بطريق مكة (ل) وهي

قلعة بطريق مكة سميت بغيد بن حام (ق وشرحه).

(٣) الآية ١٠ / البلد.

النَّجْدَةُ ، واسْتَنْجَدَنِي فُلَانٌ فَأَنْجَدْتُهُ أَي  
أَعْنَتُهُ<sup>(٤)</sup> .

وقد نَجَّدَ الرَّجُلُ يَنْجِدُ<sup>(٥)</sup> إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ .

(سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ) : رَجُلٌ نَجِدٌ ،  
وَنَجِدٌ<sup>(٦)</sup> .

قال : وقد نَجَّدَ<sup>(٧)</sup> عَرَقًا إِذَا سَالَ ، فَهُوَ  
مَنْجُودٌ .

وقال أبو عبيدة : نَجَّدْتُ الرَّجُلَ  
أَنْجَدُهُ أَي غَلَبْتُهُ .

قال : وَأَنْجَدْتُهُ : أَعْنَتُهُ .

قال : وقال غيره : النِّجَادُ : حِمَاةُ  
السَّيْفِ .

والإِنجَادُ : الأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

والنُّجُودُ : مَا يُنَجَّدُ بِهِ الْبَيْتُ ، وَاحِدُهَا :  
نَجْدَةٌ .

(٤) في ل : أَعْنَتُهُ وَعِبَارَتُهُ : اسْتَنْجَدَهُ فَأَنْجَدَهُ :  
اسْتَعَاثَهُ فَأَعَانَهُ ص ٤٢٦ س ٤٢٤ ثم قال : الأَنْجَادُ : الإِعَاةُ ،  
وَاسْتَنْجَدَهُ : اسْتَعَاثَهُ ، وَأَنْجَدَهُ أَعَانَهُ وَأَنْجَدَهُ عَلَيْهِ : كَذَلِكَ  
أَيْضًا .

(٥) زاد في ل المصدر : نَجِدًا .

(٦) كان الأنسب تقديمه بعد (أبو عبيد) وانظر  
ل ص ٤٢٧ .

(٧) في ل . نجد كعني فهو منجود ونجيد : كرب  
بالبناء للمجهول ( والبدن عرقا : سال .

وقال شمر<sup>(١)</sup> : تَفْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي النَّجُودِ  
أَنَّهَا لَا تَحْمِلُ : مُنْكَرٌ ، وَالصَّوَابُ مَا رَوَاهُ<sup>(٢)</sup>  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ فِي أَبْوَابِ الْأَجْنَاسِ : النَّجُودُ :  
الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُمْرِ .

وقال شمر<sup>(٣)</sup> ، قال القزَمِيلِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :  
أَخَذَتِ النَّجُودُ مِنَ النَّجْدِ أَي هِيَ مُرْتَفَعَةٌ  
عَظِيمَةٌ .

قال شمر<sup>(٤)</sup> والشَّيْبَانِيُّ : النَّجُودُ : الْمُتَقَدِّمَةُ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ مَاضِيَةً : نَجُودٌ .

وقال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَنْقَذَ مِنْ نَجُودٍ عَائِطٍ<sup>(٥)</sup>

قال شمر<sup>(٦)</sup> : وَهَذَا التَّفْسِيرُ فِي النَّجُودِ  
صَحِيحٌ ، وَالَّذِي رَوَاهُ<sup>(٧)</sup> فِي بَابِ حُمْرِ الْوَحْشِ :  
وَهُمْ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) رَجُلٌ نَجِدٌ ،  
وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَأْسِ ، وَقَدْ نَجَّدَ ، وَالْأَسْمُ :

(١) في ل : روى في الأجناس عنه بالبناء  
للمجهول .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه من غير تكملة  
وانظر ديوان الهذليين .

(٣) في ل : روى بالبناء للمجهول ص ٤٢٦ س ٢

وقال أبو الهيثم: النَّجْدُ<sup>(٥)</sup> : الذي يُنَجِّدُ البيوتَ والفرشَ والبُسُطَ .

والنَّجُودُ هي الشَّيَابُ التي يُنَجِّدُ<sup>(٦)</sup> بها البيوتُ فتلْبَسُ حِيطاً لها وتُبْسَطُ كما قال ذوالرمة :

حَتَّى كَانَ رِيَاضَ الْفُفِّ الْبَسَها

من وَشَى عَبْرَةً تَجْلِيلُ<sup>(٧)</sup> وَتَنْجِيدُ<sup>(٧)</sup>

وَنَجَّدَتْ البيتَ : بَسَطَتْهُ بِشَيْبَابِ مَوْشِيَّةٍ .

وقال أبو نصرٍ : اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ أَوْ مَرَضٍ .

وَرَجُلٌ نَجَّدَ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِحًا فِيهَا نَاجِحِيًّا .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذَكَرَ الإِبِلَ ، وَوَطَّأَهَا يَوْمَ الْبَعْثِ<sup>(٨)</sup> صَاحِبَهَا الَّذِي لَمْ يُؤَدِّزْ كَاتِبَهَا ، فَقَالَ : «إِلَّا : مَنْ أَعْطَى فِي نَجْدَتِهَا وَرَسَلَهَا » .

(٥) في ق مثل كتان : من بعالج الفرش والوسائد ويخيطهما .

(٦) في ل : تنجد .

(٧) البيت في ديوانه ، وفي ل منسوب إليه .

(٨) في ل القيامة بدل البعث ، انظر هامش

الأصل ٣٢١ .

وبيت مُنَجَّدٌ إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا بِالشَّيَابِ وَالْفُرْشِ .

وقال شمر<sup>(١)</sup> : أَغْرَبُ مَا جَاءَ فِي النَّجُودِ :

مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الشُّورَى : « وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تَجُودًا » يُرِيدُ : ذَاتَ رَأْيٍ .

قال : وَرَجُلٌ مُنَجَّدٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ النَّجْدِ ، وَهُوَ

البَّاسُ وَالنُّصْرَةُ ، وَكَذَلِكَ : النَّجْدَةُ .

قال : وَيُقَالُ : تَجَدَّ يَنْجَدُ إِذَا بَدَّلَ<sup>(٢)</sup>

وَأَعْيَا ، فَهُوَ نَاجِدٌ وَمَنْجُودٌ .

وقال أبو زبيد<sup>(٣)</sup> :

صَادِيًا يَسْتَنْفِثُ غَيْرَ مُعَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ

يُرِيدُ : أَنْغْلُوبَ الْمَعْيَا<sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل بفتح الجيم وسبق نحوه في ص ٦٦٥

(٢) في ل بضم اللام ، وفي ق : النجد بالتحريك :

البلادة والإعياء ، وتأمل الفعل ؟

(٣) الطائي يرثي ابن أخته وكان مات عطشاً في طريق مكة ( ل ) والبيت في ( عصر ) أيضاً وفي جمهرة أشعار

العرب طبع بولاق ص ١٣٨ ضمن قصيدة مطولة ،

(٤) رسم في الأصل المعبي بياءين والأولى مفتوحة

والثانية منقوطة والمذكور من ل وهو اسم مفعول مثل

المغلوب من أعياء ، ويجوز أن يكون ( المعبي ) على

أنه اسم فاعل من أعياء ، وانظر ما قبله ، وجاء في جمهرة

أشعار العرب :

عصرة المنجود أي كان ملجأ المكروب

قال أبو عبيدٍ ، قال أبو عبيدة : نَجَّدْتُهَا :  
 أَنْ تَكْثُرَ شُحُومُهَا حَتَّى يَمْنَعَ ذَلِكَ صَاحِبَهَا  
 أَنْ يَنْجَرَهَا تَفَاسَةً بِهَا ، صَارَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ  
 السَّلَاحِ لَهَا تَمْتَنِعُ بِهِ مِنْ رَبِّهَا .

قال : ورِثَلُهَا : أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا سَمَنٌ ،  
 فَيَهُونُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِعْطَاؤُهَا ، فَهوَ يُعْطِيهَا عَلَى  
 رِثَلِهَا أَيْ مُسْتَهِينًا بِهَا ، كَأَنَّ<sup>(٢)</sup> مَعْنَاهُ أَنْ  
 يُعْطِيهَا عَلَى مَشَقَّةٍ مِنَ النَّفْسِ ، وَكَلَى  
 طَيِّبٍ مِنْهَا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي  
 في قوله : إِلَّا مَنْ أَعْطَى فِي رِثَلِهَا أَيْ بَطِيْبِ  
 نَفْسٍ مِنْهُ .

(قلت) كَانَ قَوْلُهُ : فِي نَجَّدْتِهَا مَعْنَاهُ :  
 أَلَّا<sup>(٣)</sup> تَطْيِيبَ نَفْسُهُ بِإِعْطَائِهَا ، وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> .

وقولُ ابن الأعرابي يَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ .

وقال المرارُ يصفُ الإبلَ :  
 لَهُمْ إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ  
 مُهَوَّراً وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلِ<sup>(٥)</sup>  
 مُحْيَسَةٍ فِي كُلِّ رِثَلٍ وَنَجْدَةٍ  
 وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهُمْ فِي الْعَاقِلِ

(أبو عمرو) : الرِثَلُ : الْخِصْبُ ،  
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالْمُحْيَسَةُ هِيَ الْمُعْقَلَةُ فِي  
 مَعَاقِلِهَا لِتُنْجَرَ وَتُطْعَمَ .

وقال أبو سعيدٍ الضَّرِيرُ فِي قَوْلِهِ : إِلَّا مَنْ  
 أَعْطَى فِي نَجْدَتِهَا وَرِثَلِهَا .

قال : نَجَّدْتُهَا : مَا يَنْوِبُ أَهْلَهَا مِمَّا يَشُقُّ  
 عَلَيْهِ مِنَ الْمَغَارِمِ وَالذِّيَابِ ، فَهَذِهِ نَجْدَةٌ<sup>(٦)</sup>  
 عَلَى صَاحِبِهَا ، وَالرِثَلُ : مَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ  
 النَّجْدَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُفْقِرَ<sup>(٧)</sup> هَذَا ، وَيَمْتَحَ هَذَا ،  
 وَمَا أَشْبَهَهُ دُونَ النَّجْدَةِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
 طَرَفَةَ يَصِفُ جَارِيَةَ :

(١) فِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ ؟ وَالصَّوْبُ مِنْ ل ٤٢٦  
 وَالْمَقَامُ يَفْتَضِيهِ .

(٢) فِي ل : وَكَأَنَّ .

(٣) فِي ل أَنْ لَا تَطْيِيبَ .. ص ٤٢٦ س ١١ وَفِي  
 الْأَصْلِ : إِلَّا أَنْ . . .

(٤) فِي ل .. عَلَيْهِ ذَلِكَ .

(٥) الْبَيْتَانِ فِي ل مَنْسُوبَانِ إِلَيْهِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ ، نَجْوَةٌ بِالْوَاوِ بَدَلَ الدَّالِ ٣٨١ .

(٧) فِي الْأَصْلِ ( يَفْقِرُ ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ  
 مِنْ ( فَقْرٌ ) وَسِيَّاتِي : وَتَفْقَرُ الظُّهْرُ ، وَفِي ( فَقْرٌ ) أَفْقَرُهُ  
 بَعِيرُهُ أَوْ نَاقَتُهُ أَوْ ظَهْرُهُ : أَعَارَهُ لِإِيَّاهِ لِلْحَمْلِ أَوْ الرِّكُوبِ  
 وَفِي ل س ٤٢٦ س ١٦ يَفْقَرُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَلَمْ يَضْبُطْهُ .

قال : تُعْطَى الْكَرِيمَةَ ، وَتَمْنَحُ<sup>(٣)</sup>  
الْغَزِيرَةَ ، وَتَقْفِرُ<sup>(٤)</sup> الظَّهْرَ ، وَتَطْرُقُ الْفَحْلَ

(قلت) : وَرَوَيْتُ هَذَا الْحَدِيثَ  
بِإِسْنَادِهِ<sup>(٥)</sup> لِتَفْسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
النَّجْدَةَ<sup>(٦)</sup> وَالرَّسْلَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ<sup>(٧)</sup> مِمَّا  
فَسَّرَهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى امْرَأَةً<sup>(٨)</sup> تَطُوفُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا  
مَنَاجِدُ مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَ : أَيَسْرُوكِ أَنْ

(٣) في ل : ص ٤٢٦ س ٢٣ وتمنح بالعين  
المهملة ؟ وبهامشه تعليق عليه يفهم منه أن مصححه لم يطلع  
على التهذيب لأنه قال : كذا بالأصل : . . . وامله تمنح  
بالهاء المهملة وتعرف على الناقل من مسودة المؤلف ه .  
(٤) أى تعير ، والظهر : الدابة التى تحمل الأثقال  
في السفر سميت بذلك لحملها لإياها على ظهرها (انظر ظهر)  
فالتسمية مجازية .

(٥) في ل : بسنده لتفسير النبي صلى الله عليه  
وسلم نجدها ورسلها .  
(٦) في الأصل برفع النجدة والرسل .

(٧) لابن منظور هنا تعليق بعد حذف ( والله  
أعلم ) نصه قال محمد بن المسكرم : انظر إلى ما في هذا  
السلام من عدم الاحتفال بالنطق ، وقلة المبالاة بإطلاق  
اللفظ ، وهو لو قال إن تفسير أبي سعيد قريب مما  
فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما  
والقول بالعكس ( ص ٤٢٧ س ١ ) .

(٨) في النهاية : امرأة شيرة عليها . . وفي مادة  
(شور) . . . وعليها ١٠٤ س ٢٠ ، ولم يذكر  
( تطوف بالبيت ) وفي ل س ٤٢٥ من ذهب فنهاها  
عن ذلك قال أبو عبيدة أراد . . . تأمل .

تَحْسِبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً

يَا لِقَوْمِي لِلشَّبَابِ الْمُسْبِكِ<sup>(١)</sup>

قال : الطَّرْفُ : النَّظَرُ ، يَقُولُ : يَشُقُّ  
عَلَيْهَا النَّظْرُ وَهِيَ سَاجِيَةُ الطَّرْفِ .

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا  
الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الرَّبِيعِ الْجُرْجَانِيُّ عَنْ يَزِيدِ  
ابْنِ هَارُونَ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي مُعَمَّرٍ  
الْعَدَنِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « مَا مِنْ صَاحِبِ إِبِلٍ  
لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا فِي نَجْدَتِهَا وَرَسْلِهَا - قَالَ  
وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : نَجَّدْتَهَا وَرَسْلُهَا :  
عُسْرُهَا وَيُسْرُهَا - إِلَّا بَرَزَ لَهَا بِقَاعٌ<sup>(٢)</sup> قَرَّ قَرٌّ  
تَطَّوَّهُ بِأَخْفَافِهَا ، كُلَّمَا جَازَتْ عَلَيْهِ أُخْرَاهَا  
أُعِيدَتْ عَلَيْهِ أَوْلَاهَا فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ  
خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ .  
فَقِيلَ لِأَبِي هُرَيْرَةَ فَمَا حَقُّ الْإِبِلِ ؟

(١) البيت في ل وفيه نحسب بفتح السين وهما لغتان ،  
وفي الأصل : أقوم بكسر اللام مع التنوين والتصويب  
من ل .

(٢) في الأصل بفاع - تطاؤه ، والتصويب من  
ل ٤٢٦ .



يَحْكِيكَ اللهُ مَنَاجِدَ مِنْ نَارٍ؟ قَالَتْ: لَا،  
قَالَ فَأَدَّى زَكَاتَهُ» .

قال أبو عبيد: أَرَاهُ أَرَادَ بِالْمَنَاجِدِ  
الْحَلِي (١) الْمُكَلَّلَ بِالْفُصُوصِ، وَأَضْلَهُ مِنْ  
تَنْجِيدِ الْبَيْتِ .

وقال أبو سعيد: الْمَنَاجِدُ: وَاحِدُهَا:  
مِنَجِدٌ (٢)، وَهِيَ قَلَانِدٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَذَهَبٍ  
أَوْ قَرْنَفَلٍ، وَيَكُونُ عَرَضُهَا شِبْرًا، تَأْخُذُ  
مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى أَسْفَلِ الثَّدْيَيْنِ، سَمِّيَتْ،  
مَنَاجِدَ لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ نِجَادِ السَّيْفِ مِنْ  
الرَّجْلِ، وَهِيَ سَمَائِلُهُ .

وقال الليث: نَجَدَ الْأَمْرُ نَجُودًا، فَهُوَ نَاجِدٌ  
إِذَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ .  
وقال أُمَيَّةُ (٣):

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ

وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجِدُ

أى تَظْهَرُ .

قال: وَنَاقَةٌ مَجُودٌ، وَهِيَ الَّتِي تُنَاجِدُ (٤)

الْإِبِلَ فَتَغْزُرُهُنَّ .

وَالنَّجَدَاتُ: قَوْمٌ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ  
يُنْسَبُونَ إِلَى نَجْدَةَ الْحُرُورِيِّ .

يقال: هُوَلَاءِ النَّجَدَاتُ، وَالنَّجْدِيَّةُ .

ويقال: نَاجَدْتُ فَلَانًا إِذَا بَارَزْتَهُ

الْقِتَالَ .

قال: وَالنَّاجُودُ: هُوَ الرَّأُوقُ نَفْسُهُ .

وقال أبو عبيد: النَّاجُودُ: كُلُّ إِنَاءٍ  
يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَمْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقال شمر: قال أبو نصر: قال الأصمعي:

النَّاجُودُ: الدَّمُّ، وَالنَّاجُودُ: الْخَمْرُ،  
وَالنَّاجُودُ: الزَّعْفَرَانُ .

وقال أبو عمرو: النَّاجُودُ: الْبَاطِيَّةُ (٥) .

وقال غيره: النَّاجُودُ: الْخَمْرُ الْجَيِّدُ،

وهو مُدَّكَّرٌ، وَأَنْشَدَ:

(٤) في ل وهي تناجد .. س ٤٢٦ ص ٣ .

(٥) في ل (بطا) الباطية: إناء قيل هو معرب  
وهو الناجود وفيه عن التهذيب: الباطية من الزجاج  
عظيمة تملأ من الشراب وتوضع بين الشرب يفرغ منها  
ويشربون إذا وضع فيها القدح سحبت به ورقصت من  
عظمتها وكثرة ما فيها من الشراب .

(١) ضبط في ل مرتين الأولى بفتح الحاء وسكون اللام  
والثانية بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء وكلاهما صحيح،  
وفي ل: حلى مكال بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب  
أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق إلى أسفل الثديين  
يقع على موضع النجاد .

(٢) في ق كمنبر .

(٣) ابن أبي الصلت والبيت في ل منسوب إليه .

\* تَمَشَى يَبِينُنَا نَاجُودٌ خَيْرٌ (١) \*

وقال الليثُ: النَّجُودُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي تَبْرُكُ عَلَى الْمَكَانِ (٢) الْمَرْتَفِعِ.

وقال اللحياني: لَأَقِي فَلَانَ نَجْدَةً أَى شِدَّةً، قَالَ: وَلَيْسَ مِنْ شِدَّةِ النَّفْسِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

قال: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَى بِالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ (٣): قَدِ اسْتَنْجَدَ عَلَيْهِ.

وَأَنْجَدَ فَلَانَ الدَّعْوَةَ إِذَا أَجَابَ (٤).

وَرَجُلٌ مُنَجَّدٌ، وَمُنَجَّدٌ بِالذَّالِ وَالذَّالِ، وَهُوَ الَّذِي قَدِ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَاسَاهَا (٥)، وَقَدْ نَجَّدَتْهُ بَعْدِي أُمُورٌ، وَقَالَ صَخْرُ الْعَيِّ:

(١) في ل: غير منسوب ٤٢٩ ص ٥.

(٢) في ل ص ٤٢٤ س ١٩٠. التي لا تبرك إلا على مرتفع من الأرض اه والوصف مأخوذ من النجد.

(٣) في ل: هيئته ص ٤٢٧ ص ١٢ وقال في ص ٤٢٨ س ٣: واستنجد فلان بفلان: ضرى به واجترأ عليه بعد هيئته إياه.

(٤) في ل: أجابها (ص ٤٢٨ س ٢).

(٥) في ل قاسها (ص ٤٢٧ س ١٣).

لَوْ أَنَّ قَوْمِي مِنْ قَرِيمٍ رَجُلًا

لَمَنْعُونِي نَجْدَةً وَرِسَالًا (٦)

لَمَنْعُونِي بِأَمْرِ شَدِيدٍ، وَأَمْرٍ (٧) هَيْنِ.

## ج د ف

جدف . فدج

[ فدج ]

اللَّحْيَانِيُّ: الْقَوْدَجُ وَالْمَوْدَجُ: وَاحِدٌ، وَالْجَمِيعُ (٨): الْفَوَادِجُ، وَالْمَوَادِجُ.

وقال الليثُ: وَرُبَّمَا (٩) قَالُوا لِلنَّاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاقِ: وَاسِعَةُ الْفَوْدِجِ.

وَفَوْدَجُ الْعَرُوسِ: مَرَّ كِبَاهَا.

(أبو عمرو، والأصمعي) في الْفَوْدِجِ

مثل ما قال اللحياني، وقال اليزيدي:

(٦) في الأصل بفتح القاف كما مر، والمذكور عن ل، وبنو قريم بالتصغير حتى من العرب وفي ل /رسل: حول بدل قومي، وفيها أو رسلا بأو، وفيها قصة وما ذكر في رسل هو الصواب في الرواية.

(٧) في ل أو بأمر.

(٨) أي الجمع.

(٩) عبارة ق: الفودج: المودج، ومركب ومن الناقة: الأرفاق.

الْفَوْدَجُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كَرْهَمَانَ (١) ،  
والذى يتَّخِذُهُ الْأَعْرَابُ : هَوْدَجٌ .

[ جدف ]

في الحديث «شَرُّ الْحَدِيثِ : التَّجْدِيفُ»  
قال أبو عبيدٍ : التَّجْدِيفُ (٢) : كُفْرُ النَّعْمَةِ ،  
وَاسْتِقْلَالُ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَسَكِنِّي صَبْرْتُ وَلَمْ أَجْدِفْ

وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا (٣)

وفي - حديثِ عمرَ - « أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا

اسْمُهُوْتُهُ الْجِنُّ عَنْ طَعَامِ الْجِنِّ وَشَرَابِهِمْ »  
فَقَالَ : كَانَ شَرَابُهُمْ الْجَدْفَ .

قال أبو عبيدٍ (٤) : الْجَدْفُ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا

في هذا الحديث ، وما جاء إلا وله أصلٌ ،

ولكن ذهبَ من كان يعرفه ، ويتكلمُ

به ، كما قد ذهبَ من كلامهم شَيْءٌ كَثِيرٌ ،

ثُمَّ رُوِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : أَنَّهُ قَالَ : الْجَدْفُ :

نَبَاتٌ (٥) يَكُونُ بِالْمِينَ ، يَأْكُلُ الْآكِلُ ،  
وَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ مَاءٍ ، قَالَ : وَجَاءَ  
فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْجَدْفَ : مَالًا يُغَطَّى مِنَ  
الشَّرَابِ .

وقال بعضهم : اخْتِذَ الْجَدْفُ مِنَ الْجَدْفِ ،

وهو القَطْعُ ؛ كَأَنَّهُ أَرَادَ مَا يُرْمَى (٦) مِنْ

الشَّرَابِ مِنْ زَبْدٍ أَوْ رَغْوَةٍ ، أَوْ قَدَى ،

كَأَنَّهُ قُطِعَ مِنَ الشَّرَابِ فَرُمِيَ بِهِ (٧) .

(تعلم عن ابن الأعرابي) قال : الْجَدْفُ ،

وَالْجَدْفُ كِلَاهُمَا : الْقَطْعُ .

وقال أبو زيدٍ : إِنَّهُ لَجَدْفٌ عَلَيْهِ

الْعَيْشُ أَيْ مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) جَدْفَ الطَّائِرِ

يَجْدِفُ إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا (٨) فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ

(٥) مثله في ل ونقل عن ابن سيده : الجدف :

نبات يكون بالمين تأكله الابل فتجزأ به عن الماء اهـ .

(٦) في ل يرمى به .

(٧) بعده في ل : قال ابن الأثير كذا حكاه الهروي

عن الفتيبي والذي جاء في صحاح الجوهري أن النطق هو

الجدف بالذال المعجمة ولم يذكره في المهملة ، وأنبتة

الأزهرى فيهما .

(٨) في ل/أول المادة . . مقصوص الجناحين .

(١) بفتح الكاف وكسرهما : من بلاد العجم .

وفي ق : وقد يكسر أو لحن .

(٢) راد المجد في ق ٠٠ وإن تقول : ليس لي

وليس عندي .

(٣) البيت في ل بدون نسبة ، وفيه : غاية

يدل عادة . وفي جزم :

ولسكني مضيت ولم أجزم . . .

(٤) في ل : أبو عمرو ص ٣٦٧ ص ١٥٠ .

كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
مَجْدَافُ السَّفِينَةِ .

وقال أبو عمرو : مثله أو نحوّه .

قال ويقالُ : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مِشِيَّتِهِ  
إِذَا أَسْرَعَ ، هَذِهِ بِالذَّالِ ، وَتِلْكَ بِالذَّالِ .

وقال الكسائيُّ : الْمَصْدَرُ مِنْ جَذَفَ

الطَّائِرُ : الْجِدُوفُ (١) .

وقال غيرهُ : الْمَجْدَافُ : الْمَجْدَافُ السَّفِينَةِ .

قال : وَالطَّائِرُ إِذَا طَافَ (٢) مِنْ جَنَاحَيْهِ

شَيْئًا عِنْدَ الْفَرْقِ مِنَ الصَّقْرِ يُقَالُ : جَذَفَ ،

وَأُنْشِدَ :

\* وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ (٣) \*

(عمر عن أبيه) الْجَدَافَةُ : الْغَنِيْمَةُ ،

(١) في ل الجذف ص ٣٦٦ س ١٢ وفي أول المادة :

جذف الطائر يجذف جذوفاً يخ .

(٢) في ل : الجذف : أن يكسر من جناحيه شيئاً

ثم يعيل عند الفرق من الصقر قال :

تناقض . . . .

(٣) البيت في ل ، ت و صدره :

تناقض بالأشعار صقر أمدرياً

وَأُنْشِدُ (٤) :

لَقَدْ أَتَانِي رَامِعًا قِسْبِرَاهُ

لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا يَهْوَاهُ

فَكَانَ لِي إِذْ جَاءَنِي جَدَافَاهُ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) هِيَ الْجَدَافِيُّ (٥) ،

وَالْغُنَايَا ، وَالْغُنْمَى ، وَالْمُهَيْبَالَةُ (٦) وَالْأَبَالَةُ (٧) ،

وَالْحَوَاسَةُ ، وَالْحَبَاسَةُ (٨) .

(٤) قائله : مرداس الديبيري (جمهرة ابن دريد)

جذف ج ١٦٧/٢ ، والرواية فيها :

لما أتانا رافعاً ؟ . . . . .

فكان لما جاءنا . . . . .

وفي ل / جذف :

قد أتانا . . . . .

لا يعرف الحق وليس يهواه

كان لنا لما أتى جدافاه

وبهامش الأصل : صوابه :

فكان لما جاءنا جدافاه

وفي مادة (قبر) :

لما أتانا . . . . .

لا يعرف . . . . .

وفي (رمع) جاء فلان رامعاً قبرا ، القبري :

رأس الأنف .

(٥) في ق : الجدافاء (بفتح الجيم) ممدودة (ومثلها

في آخر ل) وكجباري (وهي المذكورة والجدافاة :

الغنيمة ، والأخيرة بفتح الجيم وقد سبقت ، ومثلها في ل .

(٦) في ل بضم الهاء وهو المذكور في ل / هبل ،

وفي الأصل بفتحها .

(٧) في الأصل بفتح الهمزة وقد أهمل ضبطها

في ل ، ولعلها كسابقتها ولاحققتها بضم الأول .

(٨) في الأصل محرفة والمذكور من ل .

(قلت) هذا تصحيفٌ ، والكاذبُ  
يقالُ له : الخادِبُ بالخاء ، كذلك أقرأنيهِ  
الإياديُّ لشمرٍ عن أبي عبيدٍ ، قال : قال  
أبو زيدٍ شرح<sup>(٣)</sup> ، وخدبَ ، وبشكَّ إذا  
كذبَ .

(قلت) والجادِبُ بالجيم : العائِبُ ، ومنه  
حديث<sup>(٤)</sup> عمر «أنه جدبَ السمرَ بعد العتمة» .  
قال أبو عبيدٍ : جدبَ السمرَ أى عابه  
وذمَّهُ ، وكلُّ عائِبٍ فهو جادِبٌ ، وقال  
ذو الرمة :

فَيَالِكَ مِنْ خَدَّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقِ

رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ<sup>(٥)</sup>

يقولُ : لم<sup>(٦)</sup> يجد فيه مقالا ، فهو يتعللُ  
بالشئى ، يقولُهُ وليس بعيبٍ .

(ابن السكيت) جادبتِ الإبلُ العامُ  
مُجادِبَةً ، وذلك إذا كان العامُ محلاً ،

(٣) بالشين المعجمه في ل / جذب ، شرح ويقال :  
سرج بالشين المهملة .

(٤) انظر الحديث ص ٦٧٤ ع ١

(٥) البيت في ل منسوب إليه ويحرف إلى جاذبه  
بالتدال المعجمة .

(٦) في ل لا يجرد فيه مقالا ولا يجد فيه عيبا  
يعيبه به فيتعلل بالباطل والشئى الخ .

وقال أبو عمرو : جدفَ الطائرُ وجدفَ  
الملأحُ بالمجدافِ ، وهو المردى ، والمقدفُ ،  
والمقدافُ .

(أبو ترابٍ عن أبي المقدام السلمي<sup>(١)</sup>) :  
جدفتِ السماءُ بالثلجِ ، وخذفت<sup>(٢)</sup> تجدِفُ ،  
وتخذِفُ إذا رمت به .

### ج د ب

جذب . بجد . دبج . دجب :  
مستعملة .

[ جذب ]

قال الليث : مكانُ جدبٌ ، وقد جدبَ  
جدوبةً .

وأجدبتِ الأرضُ فهي مُجدبةٌ ،  
وأجدبتِ السنَّةُ ، وأجدبَ القومُ .

قال : والجادِبُ : الكاذِبُ ، ولم<sup>٥</sup>  
أسمع له فِعلاً .

(١) في الأصل بالرفع وهو خطأ .

(٢) في ل جذفت بالجيم والذال المعجمين وفي الأصل  
بالخاء ( بدل الجيم ) والذال المعجمين وكلاهما صحيح .

[ بجد ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : بَجَدَ الرَّجُلُ بِالْمَسْكَانِ وَالْحِمِّ إِذَا أَقَامَ بِهِ تَبْجِيدًا ، ومنه يقال : أنا ابنُ بَجْدَتِهَا أي العالمُ بها أي أَقَمْتُ بِالْبَلَدَةِ فَخَبَرْتُهَا ، وَعَلِمْتُ عِلْمَهَا .

ويقال : هو عالمٌ بِبِجْدَةِ أَمْرِكَ ، وَبِبِجْدَةِ (٤) أَمْرِكَ : أي عالمٌ بِدِخْلَةِ (٥) أَمْرِكَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَجَدَ مِنَ النَّاسِ أَى جَمَاعَةٍ ، وَجَمَعَهُ : بُجُودٌ .

وقال كعب بن مالك :

تَلَوْتُ الْبُجُودُ بِأَذْرَانِنَا (٦)

من الضَّرِّ في أَزَمَاتِ السَّنِينَا

ويقالُ لِلرَّجُلِ الْمُقِيمِ بِالْمَوْضِعِ : إِنَّهُ لَبَاجِدٌ ، وَأُنْشِدُ :

فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينِ الْأَسْوَدَ ، وَالثَّمَامَ (١) ، فَيُقَالُ لَهَا حِينْدٌ : جَادَبَتْ .

وقال غيره : نَزَلْنَا بِفِلَانٍ فَأَجْدَبْنَاهُ إِذَا لَمْ يَقْرِهِمْ .

وروى (٢) شمرٌ بِإِسْنَادِهِ عَنْ حَذِيفَةَ أَنَّهُ قَالَ : « جَدَبَ إِلَيْنَا عَمْرُ السَّمَرِ » وَمَعْنَاهُ : جَدَبَ لَنَا .

وقال ابن شميل : الْجَدْبَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَلَا مَرْتَعٌ ، وَلَا كَبَلٌ .

وقال الفراء : أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ ، وَجَدَبَتْ .

وقال ابن شميل : عَامٌ جُدُوبٌ (٣) ، وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

(١) في ل ... الأسود درين الثمام ص ٢٤٩ س ٢٣

(٢) لم يذكر في ل وانظر الحديث ص ٦٧٣ ع ٢٤

(٣) ضبط هذا الوصف بضم الجيم في ل (ص ٢٤٩ س ٢٠) وفي ل س ١٧ وحكى اللحياني : أرض جدوب (بضم الجيم) كأنهم جعلوا كل جزء منها جدباً ثم جمعه على هذا اه وضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٤) في الأصل : وبجد أمرك بدون التاء المربوطة = الماء .

(٥) في ل بدخيلة وكلامها صحيح .

(٦) في الأصل : بالزاي ، وفي ل بالبدال المهملة ، وفي ت بالبدال المعجمة ، ولعله الصواب .

فَكَثِيفَ وَلَمْ تُنْقَطْ عَنَّا قَوْلُهُ لَمْ يَرَعِ .  
سَوَامٌ بِأَكْتَفِ الْأَحْزَةِ بَابِ جُدٍ (١)

قال أبو زيد: كلُّ بَجَادٍ : شَقَّةٌ مِنْ شِقَاقِ بِيوتِ الْأَعْرَابِ ، وَجَمْعُهُ : بُجُودٌ .

ويقال للشَّقَّةِ مِنَ الْبُجُودِ : فَلَيْحٌ ، وَجَمْعُهُ : فُلُوحٌ .

قال : وَرَفُّ الْبَيْتِ : أَنْ يَقْضَرَ الْكِسْرُ عَنِ الْأَرْضِ ، فَيُوصَلُ (٢) بِخَرْقَةٍ مِنَ الْبُجُودِ أَوْ غَيْرِهَا لِيَبْلُغَ الْأَرْضَ ، وَجَمْعُهُ : رُفُوفٌ .

وقال أبو مالك : [ رَفَائِفٌ ] (٣) الْبَيْتِ : الْأَكْسِيَّةُ تُتَعَلَّقُ إِلَى الشِّقَاقِ (٤) حَتَّى تَلْحَقَ بِالْأَرْضِ .

[ دبج ]

قال الليث : الدَّبِيجُ (٥) : أَصُوبٌ مِنْ

(١) البيت في ل بدون نسبة وفي الأصل : تنقظ كتنضرب : وفي ل : بنقظ بالبناء للمجهول ، وفيه الأجرة بالجيم المعجمة والراء المهملة ، وفي مادة ( جز ) الأجرة : مواضع وهو جزم حزين .

(٢) في الأصل بضم اللام .

(٣) زيادة من ل .

(٤) في ل الآفاق :

(٥) فارسي معرب ، وفي ( شفاء الغليل ) للخفاجي معرب ديوان أي نساجة الجن ( حرف الدال - ثاني كلمة ) .

الدَّبِيجِ (٦) ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عبيدٍ فِي الدَّبِيجِ وَالدِّيوَانِ .  
وقال أبو الهيثم : الدَّبِيجُ كَانَ فِي الْأَصْلِ : الدَّبَاجُ فَقَلِبَتْ إِحْدَى الْبَاءَيْنِ يَاءً ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ ، أَصْلُهُ : الدِّينَارُ ، وَكَذَلِكَ قَبْرَاطٌ ، أَصْلُهُ : قَبْرَاطٌ ، وَلِذَلِكَ جُمِعَ الدَّبِيجُ دَبَائِجِ (٧) ، وَمِثْلُهُ : دِيوَانٌ (٨) جُمِعَ دَوَائِنٌ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الدَّبِيجَانِ : أَخْلَدَانِ ، وَيُقَالُ : هُمَا اللَّيْتَانِ .  
وقال ابن مقبل (٩) :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتِلَ مَرَّافِقَهُ  
يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مَرْتَدِعٌ

(٦) في ل الدباج بالكسر ، والفتح : مولد . ثم قال في موضع آخر : فارسي معرب وقد تفتح داله .  
(٧) في ل : الدباج . . . والجزم دباج ودباج قال ابن جنى دباج يدل على أن أصله : دباج ، وأنهم أبدلوا الباء ياء استئقلا لتضعيف الباء ، وكذلك : الدينار والقبراط ، وكذلك في التصغير وفي الأصل : دباج بالرفع .

(٨) في الأصل بضمة واحدة على التون وهو بكسر الدال وتفتح (ق) وأصله : دوان بتشديد الواو . . . وفي ( دون ) وجمعه : دواوين ودواوين أهـ .

(٩) في ل يصف البعير ، وهذه الرواية في ل / ردع ، وفي ل / دبج : روايتان الأولى :

يسمى . . . درم . . .

درم بدل (قتل) بضم الدال وسكون الراء والثانية : يخدى بها كل موار مناكبه

خَفِيفٌ ، وَأُنْشَدَ :

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحِرَّةِ الْخَيْطِ

وَذَيْلَةُ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيطِ (٥)

قال : وَالْوَذَيْلَةُ (٦) : قِطْعَةٌ مِنْ سَنَامٍ .

تُشَقُّ طُولًا ، وَالْأَطِيطُ (٧) : عَصَافِيرُ الْجُوعِ .

ج دم

جدم . جمد . دجم . دمج . مجد . مدج (٨)

مستعملة .

[ مدج ]

قال الليث : مُدَجٌّ : اسْمُ سَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ ،

وَأَحْسَبُهُ مُعْرَبًا .

الصواب أنه معرب جواله بالجميم الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من نحت ، والهاء فيهما ساكنة كما هو الشأن في لغتهم ، وقد اختصره المتأخرون أو المعاصرون فقالوا : جوال وجموه على أجولة ، والجمهور يقول : شوال بانشين لأن الأصل جيم فارسية وجموه على أشولة .

(٥) الرجز في ل (دجب/أط/وذل) بدون نسبة

وبعده في دجب :

من بكرة أو بلزل عبيط

(٦) في ل (وذل) الوذيلة : القطة من شحم

السنام أو الألية ، على التشبيه بصفيحة الفضة .

(٧) في (أط) الأطيع : صوت الأمعاء من

الجوع أو الجوع نفسه ، أو صوت الجوف من الخوا .

(٧) في الاصل بعد مدج (دج) ولا صلة لها .

بالمادة ولذا حذفها وهي مادة مستقلة ذكرت في ص ٦٧٥ .

وَرُوِيَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ (١) أَنَّهُ كَانَ لَهُ

طَيْلَسَانٌ مَدْبِجٌ ، قَالُوا : هُوَ الَّذِي زَيْنَ (٢)

تَطَارِفُهُ بِالْدَيْبَاجِ .

وقال الليث : رَجُلٌ مَدْبِجٌ وَهُوَ الْقَبِيحُ (٣)

الرَّأْسِ وَالْخَلْقَةِ .

قال : وَالْمَدْبِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ ،

وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، يُقَالُ لَهُ أَغْبَرُ مَدْبِجٌ

مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قَبِيحُ الْهَامَةِ ، يَكُونُ فِي الْمَاءِ

مَعَ النَّحَامِ .

[ دجب ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدَّجُوبُ :

جَوَالِقٌ (٤) يَكُونُ مَعَ الْمَرَأَةِ فِي السَّفَرِ

(١) في ل : النغمي (ص ٧٨ س ٣) .

(٢) في ل : زينت أطرافه .

(٣) في ل : قبيح الوجه والهامة والخلقة .

(٤) في ل : الوعاء أو الفرارة ، وقيل هو :

جوبلق خفيف . . . والجوالق بكسر الجيم واللام أو

يضم الجيم مع فتح اللام أو كسرهما . . . وهو وعاء

يتخذ من صوف أو شعر أو نحوها ، وهو معرب كواله

بالكاف الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من فوق أو



[ جدم ]

قال الليث [ يقال ] للفرس : إَجْدَمُ ،  
وَأَقْدَمُ إِذَا هَبِجَ لِيَضِي ، وَأَقْدَمُ : أَجْوَدُهُمَا .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَدَمَةُ :  
الْقَصِيرُ ، وَجَمَعُهَا : جَدَمٌ . وَأَشَدُّ أَبُو الْهَيْمِ :

فَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْمَاتِ طُولاً

وَمَا لَيْلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ (١)

وَالْجَدَامُ (٢) : أَصْلُ السَّعْفِ .

وقال أبو زيد : هو على تلك الدُّجْمَةِ

وَالدُّجْمَةُ أَي الطَّرِيقَةُ .

( ابن الأعرابي ) : نَخْلَةٌ جُدَامِيَّةٌ :

كثيرة السَّعْفِ .

وفي نوادر الأعراب : أَجْدَمَ النَّخْلُ ،

وَزَبَبَ إِذَا حَمَلَ حَمَلًا صَبِيصًا (٣) .

(١) هذا البيت أنشده أبو حاتم في كتاب الطير

( ت - هيق ) وفيه روايات مختلفة ( انظر هيق ) وفي

ن/ الخذف بضم الحاء المهملة وفتح الدال المعجمة اهـ

وولعل الصواب فتح الحاء وفي (ت) الخذف بالجيم والدال

المعجمتين ، وعليهما فلا شاهد فيه .

(٢) في الأصل بتشديد الدال .

(٣) في ل: شبيصاً وفي (شيس) الشيس والشبيصاء :

زديء النمر ، وقيل : هو فارسي معرب ، واحدته

شبيصة ، وشبيصاء . قال الأموي : هي في لغة بلخارث

ابن كعب : الصيص اهـ وفي ( صيص ) الصيص في لغة

بلخارث بن كعب : الخشف من النمر ، والصيص

هو الصيصاء : لغة في الشيس والشبيصاء .

[ جد ]

( الليث ) : الْجَدُّ : الْمَاءُ الْجَامِدُ ، وَقَدْ  
جَمَدَ يَجْمَدُ جَمُودًا .

ويقال : لَكَ جَامِدٌ هَذَا الْمَالِ وَذَاتِيهِ ،  
أَي مَا جَمَدَ مِنْهُ ، وَمَا ذَابَ .

وُحَّةٌ جَامِدَةٌ أَي صُلْبَةٌ ، وَرَجُلٌ جَامِدٌ  
الْمَيْنُ إِذَا قَلَّ دَمُهُ .

وَسَنَةٌ جَمَادٌ : جَامِدَةٌ لَا كَلًّا فِيهَا وَلَا  
خِصْبَ وَلَا مَطَرَ .

وَأَجَدَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَلَّوْا ، وَقَلَّ خَيْرُهُمْ .  
( نهل عن ابن الأعرابي ) جَمَدَ الرَّجُلُ

يَجْمَدُ فَهُوَ جَامِدٌ ، إِذَا تَجَلَّى بِمَا يَلْزَمُهُ مِنَ  
الْحَقِّ .

وَأَجَدَ يَجْمَدُ إِجْمَادًا فَهُوَ مُجْمَدٌ إِذَا كَانَ  
أَمِينًا بَيْنَ الْقَوْمِ .

قال : وَالْجَامِدُ : الْبَخِيلُ .

قال : وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ التَّمِيمِيُّ : إِنَّا  
وَاللَّهِ (٤) لَا نَجْمَدُ عِنْدَ الْحَقِّ ، وَلَا نَتَذَقُّ عِنْدَ

الْبَاطِلِ .

(٤) في ل : . : بدل لا

وَأُحْتَجَّ غَيْرُهُ فِي الْمُجْمَدِ بِقَوْلِ طَرْفَةَ<sup>(١)</sup>:

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حِوَارَهُ

عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتَهُ كَفَّ مُجْمِدِ

وَقَالَ أَبُو عبيدة<sup>(٢)</sup>: الْمُجْمَدُ: الْأَمِينُ<sup>(٣)</sup>

مَعَ شَحٍّ لَا يُخْدَعُ:

وَقَالَ خَالِدٌ: رَجُلٌ مُجْمِدٌ: بِنَحْيِلٍ

شَحِيحٌ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٤)</sup>: اسْتَوْدَعْتُ هَذَا الْقِدْحَ

رَجُلًا يَأْخُذُهُ بِكَيْتَا<sup>(٥)</sup> يَدَيْهِ فَلَا يُخْرِجُ مِنْ

يَدَيْهِ شَيْءًا.

(شمر) قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمُجْمَدُ<sup>(٦)</sup>:

مَكَانٌ حَزَنٌ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ

الغَلِيظُ.

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: الْجُمْدُ: قَارَةٌ لَيْسَتْ

بَطَوِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ، وَهِيَ غَلِيظَةٌ تَنْفُذُ مَرَّةً.

وَتَلْسِينٌ أُخْرَى، تُنْتَبِتُ الشَّجَرَ، وَلَا

تَسْكُونُ إِلَّا فِي أَرْضِ غَلِيظَةٍ، سُمِّيَتْ جُمْدًا

مِنْ جُجُودِهَا أَيْ يُبْسِهَا.

وَالْجُمْدُ: أَصْفَرُ<sup>(٧)</sup> الْآكَامِ، يَكُونُ

مُسْتَدِيرًا، وَالْقَارَةُ: مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي

(١) البيت من معلقة طرفة وهو في جبهة أشعار

العرب ص ٩٢ وفيها: المجدد: البرم (بفتح الباء والراء) ووربما أفاض القداح لأجل الأيسار، ونظرت بمعنى انقظرت، والحوار: الصوت من المحاورة حتى يقومه، والأسفر يعنى السهم، والمضبوح: الذى ضجته الفار حتى غيرت لونه.

وفي الجهرة لابن دريد ج ٢ ص ٦٩: لطفرة، ويقال لعدي بن زيد العبادى.

وقل: قال طرفة... قال ابن برى: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد، قال وهو الصحيح اهـ

ولم أجد هذا البيت في شعر عدى (انظر شعراء النصرانية) وإنما وجدته في شعر طرفة، وفي مادة (ضرس) قال طرفة يصف سهما من سهام الميسر، ويروى حويره بدل حواراه (انظر ل/ حور/ ضيح) (٢) في ل: أبو عبيد (ص ١٠٥ ص ٦) (٣) في ق: المجدد: البغيل والمتشدد والأمين في القمار أو بين القوم،

(٤) في ل وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعت النخ ص ١٠٥ ص ٦

(٥) في الأصل: بكلى.

(٦) ضبط في ل ص ١٠٥ بضم الجيم والميم.. وضبط في ص ١٠٤ وفي ق بالضم وبضمين وبالتحريك: ما ارتفع من الأرض والجمع: أجماد وجماد.

(٧) عن ل وعبارته: الجمد: أصفر الآكام يكون مستديرًا صغيرًا وفي الأصل: أصعد بالعين والبدال المهملتين،

وسنة جماد: لامطرَ فيها وقال الشاعر:

وفي السنة الجماد يكون غيثاً

إذا لم تعطِ درتها العصب<sup>(٥)</sup>

(أبو العباس عن ابن الأعرابي):

الجوامد: الأرف<sup>(٦)</sup>، وهي الحدود بين

الأرضين<sup>(٧)</sup>، واحدها: جامد.

قال: وفلان جمادى إذا كان جارك

بيت بيت، وكذلك: مصاقبي، ومواربي،

ومتاخني.

وفي الحديث: إذا وضعت<sup>(٨)</sup> الجوامد

فلا شفعة.

(أبو عمرو) سيف جماد: صارم:

وأنشد:

(٥) في ل: الغضوب بالعين والضاد المعجمين،  
وفي (عصب) العصب التي لا تدر حتى يعصب نخذاها  
أى يشدان بالعصابة أو تعصب أداني منخريها بحيث  
ولا تحل حتى تحل يقال: عصب الناقة عصباً: شد نخذيها  
أو أداني منخريها بجبل لتدر، وناقة عصب لا تدر  
الأعلى ذلك.

(٦) في الأصل بفتح الهمزة.

(٧) الأراضى ولم تضبط في ل فيصبح قراءتها

بصيغتي الجمع والثنى.

(٨) في ل: وقعت.

السماء، ولا ينقسان في الأرض، وكلاهما

غليظ الرأس، ويسميان جميعاً أكمة.

قال: وجماعة<sup>(١)</sup> الجماد: جماد، بُدبت

البقل والشجر.

قال: وأما الجود فأسهل من الجسد،

وأشد مخالطة للشهول، وتكون الجود في

ناحية القف، وناحية الشهول.

وقال أبو عمرو: وأرض جماد: جامدة

لم يصبها مطر، ولا شئ فيها.

وقال السكيت<sup>(٢)</sup>:

أمرعت في نداءه إذ قحط القط.

رُ فأمسى جمادها ممطورا

ويجمع الجسد: أجماداً أيضاً<sup>(٣)</sup>.

قال لبيد:

فأجماد ذي رقد فأكناف نادق<sup>(٤)</sup>

والجماد: الناقة لا لبن بها.

(١) أى جمع وسبق الجمع في هامش ص ٦٧٨

(٢) في ل: لبيد ص ١٠٤.

(٣) الأنسب وضعة بد: وجماعة وانظر ل

ص ١٠٤ س ١٠

(٤) في ل: ربد بالنون بدل رقد.

وفي (تدق) بنصب أجماد، وأكناف: وعجزه فيها:

فصارة توفى فوقها فالأعابلا

وقال أبو سعيدٍ : الشَّتَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ :  
جُمَادَى ، لِحُمُودِ الْمَاءِ فِيهِ ، وَأُنشِدُ لِلطَّرِيحِ :  
لَيْلَةَ هَاجَتُ جُمَادِيَّةً

ذَاتَ صِرٍّ جَرِيْبَاءِ النَّسَامِ (٦)  
أى لَيْلَةَ شَتَوِيَّةٍ ، وَقَالَ بَعْضُ (٧)  
الْأَنْصَارِ :

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطْنَ مُغْضِفٌ (٨)

(٦) في الأصل برفع ليلة ، وفي ل بنصبها ،  
وما بعدها كذلك رفعا ونصبا وفي الأصل : السنام . وما  
أثبت من ل .

(٧) مثله في ل ، والمراد : أبو قيس بن الأسلت  
الأنصاري كما سيأتي .

(٨) قائلة : أحيحة بن الجلاح في صفة نخل (ل/  
عصف/غرف/غضف) .

وفي مادة (عصف) ونسب الجوهري هذا البيت  
لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري .  
قال ابن بري : وهو لا حيحة بن الجلاح لا لأبي  
قيس هـ .

ولا يخفى أن أحيحة كان من كبار الملاك والمالين  
في عهده وهو القائل :

لأني أقيم على الزوراء أعمرها

لأن الكرم على الإخوان ذو المال  
وهو القائل :

كل النداء إذا ناديت يخذلني

إلا ندائي إذا ناديت يا مالي

وفي ل (جمد) جناني بكسر الجيم وبالنون بدل  
الباء على أنه جمع جنة أي حديقة .

وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلَعَاةٍ  
مِنْ رَأْسِ قُنْفُذٍ (١) أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ  
فَلَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرِّ (٢) وَقَعِ سَيُوفِنَا

ضَرْبًا بِكُلِّ مَهْنَدٍ جَمَّادٍ  
وقال الليث : الْجَمَّادِيَانِ : اسْمَانِ مَعْرِفَةٍ (٣)  
لِشَهْرَيْنِ ، فَإِذَا أَضْفَتَ قَلْتَ : شَهْرًا (٤)  
جُمَادَى ، وَشَهْرُ جُمَادَى .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم : جمادى

سنة هي جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من  
أَوَّلِ السَّنَةِ ، وَرَجَبُ هُوَ السَّابِعُ ، وَجُمَادَى  
خَمْسَةٌ هِيَ جُمَادَى الْأُولَى ، وَهِيَ الْخَامِسَةُ مِنْ  
أَوَّلِ شَهْرِ السَّنَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* حَتَّى إِذَا سَلَخًا جُمَادَى سِتَّةٍ (٥) \*

هي جُمَادَى الْآخِرَةُ :

(١) في ل بتنوين قنفذ مع وصل الهزة بعده .

(٢) في (ت) من وقع حر .

(٣) في الأصل : ممرقة .

(٤) في ل : شهر . . وشهراً .

(٥) مثله في ل وعجزه :

جزءا فطال صيامه وصيامها .

وهو في المعلقة وفي جمهرة أشعار العرب ص ٦٧

وفيها : أراد ستة أشهر أولها المحرم وآخرها جمادى ،  
جزأ أي استغنيا بالرطب من الكلا عن الماء .

[دمج]

قال الليثُ: دَجَّتِ الأَرْضُ تَدْمُجُ في  
عَدْوِهَا، وَهُوَ سُرْعَةٌ<sup>(٥)</sup> تَقَارُبِ قَوَائِمِهَا فِي  
الأَرْضِ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دَمَجَ عَلَيْهِم  
وَدَمَرَ، وَادْرَمَجَ، وَتَعَمَّى<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِم، كُلٌّ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وقال الليثُ: مَتَنَ مَدْمَجٌ، وَكَذَلِكَ  
الأَعْضَاءُ المَدْمُجَةُ<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهَا أُدْمِجَتْ<sup>(٨)</sup> وَمَلَّتْ  
كَأَنَّهَا تَدْمِجُ المَاشِطَةَ مِشْطَةً<sup>(٩)</sup> المَرَأَةَ إِذَا صَفَرَتْ  
ذَوَائِبَهَا.

وَكُلُّ ضَفِيرَةٍ مِنْهَا عَلَى حِيَالِهَا تَسْمَى  
دَمَجًا<sup>(١٠)</sup> وَاحِدًا.

قال: والدُّمُوجُ<sup>(١١)</sup>: الدُّخُولُ.

- (٥) في ق: عدت فأسرع تقارب ... والمصدر  
الدموج .  
(٦) بالعين المهملة ومثله في (دمج) وفي ل  
بالعين المعجمة ص ١٠٠ س ١٥ وهو تحريف والمعنى:  
دخل عليهم .  
(٧) في ل: مدجة .  
(٨) في الأصل: أدرجت بالراء بدل الميم والمذكور  
من ل ص ٩٩/آخر سطر وهو المناسب لما قبله .  
(٩) في الأصل بكسر الميم، وفي ل بفتحها .  
(١٠) في الأصل يسكون الميم، وفي ل بفتحها .  
وفي ق الدمج (يسكون الميم): الضفيرة .  
(١١) في ق: دمج دموجا: دخل في الشيء واستحجم  
فيه كاتدمج وادمج (بشديد الدال) وادرمج .

(سلمة عن الفرّاء) الجِمَادُ: الحِجَارَةُ،  
وَاحِدُهَا: جُمْدٌ<sup>(١)</sup>.

(الكسائي) ظَلَّتِ العَيْنُ جُمَادَى أَى  
جَامِدَةً لَا تَدْمُجُ، وَأَنشَدَ:

مَنْ<sup>(٢)</sup> يَطْعَمُ النَّوْمَ أَوْ يَبِتُ جَدَلًا<sup>(٣)</sup>

فَالعَيْنُ مِثْلُ مِثْنٍ لِلْمِثْمِ لَمْ تَنَمَ -

تَرَعى جُمَادَى النَّهَارَ خَاشِعَةً

وَاللَّيْلَ لُـمِنَهَا بَوَاكِفٍ<sup>(٤)</sup> سَجِيمَ

أَى تَرَعى النَّهَارَ جَامِدَةً، فَإِذَا جَاءَهَا

اللَّيْلُ بَسَكَتْ.

= وفي (عصف) جنابى يفتح الجيم وبالباء الموحدة  
بدل النون وهو الفناء (بكسر الفاء) .

وفي (جمد، غضف) مغضف بالعين والضاد  
المعجمتين .

وفي (جمد مصباح)، عصف، غرف) معصف  
بالعين والصاد المهملتين .  
وفي (عصف): قال: هكذا رواه، وروايتنا  
(مغضف) بالضاد المعجمة .

(١) في ل جمد بفتحين ص ١٠٥ س ١٢ ولكن  
جاء عن ابن سيده جمالها ولساكن الميم أيضا مثل  
رمح ورماح .

(٢) البيتان في ل بدون نسبة .

(٣) في الأصل بفتح الذال، وفي ل بكسرها،  
وهذا أنب .

(٤) في ل بواحق بدل بواكف .

كَرَّمُ فِعَالِهِ (٦) ، وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ  
الْمَجِيدُ ، تَمَجَّدَ بِفِعَالِهِ ، وَمَجَّدَهُ خَلْقُهُ  
لِعَظَمَتِهِ ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ « ذُو الْعَرْشِ  
الْمَجِيدُ » .

قال الفراء : خَفَضَهُ يُخَيِّ وَأَصْحَابُهُ كَمَا  
قال : « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ » (٨) فوصفَ  
الْقُرْآنَ بِالْمَجَادَةِ .

وقال غيره : يُقْرَأُ « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ  
مَجِيدٌ » والقراءة : قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، ومن قرأ :  
قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، فالعنى : بَلْ هُوَ قُرْآنٌ رَبِّ  
مَجِيدٍ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قُرْآنٌ مَجِيدٌ ،  
الْمَجِيدُ : الرَّفِيعُ .

وقال أبو إسحاق : معنى المجيد : الكريم (٩) ،  
فمن خفضَ المجد فمن صفةِ العرشِ ، ومن  
رفعَ فمن صفةِ ذُو (١٠) .

وقال أبو عمرو : تَلِيَّةٌ دَائِجَةٌ ، وَلَيْلٌ  
دَائِجٌ أَيْ مُظْلِمٌ .

وقال الأصمعي : تَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ  
تَدَامَجًا إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ .

وَصُلِحَ دُمَاجٌ (١١) أَيْ مُحْكَمٌ ، وَقَالَ  
ذو الرمة :

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا

دُمَاجٌ قَوَاهِمٌ لَمْ يَخْنُهَا وَصُولُهَا (١٢)

وَادَمَجَ (١٣) فِي الشَّيْءِ إِذَا مَاجًا ، وَانْدَمَجَ  
فِيهِ انْدِمَاجًا إِذَا دَخَلَ فِيهِ .

( عمرو عن أبيه ) الدِّمَاجُ (١٥) : الصُّلْحُ  
عَلَى (١٤) دَخَنٍ .

( مجد )

قال الليث : الْمَجْدُ : نَيْلُ الشَّرَفِ ، وَقَدْ  
مَجَّدَ الرَّجُلُ ، وَمَجَّدَ : لُغَتَانِ ، وَالْمَجْدُ :

(٦) قول بكسر الفاء وكذا ما بعده وقول : المجد :  
الرواة والحاء ، والمجد : الكرم والشرف وقيل :  
لا يكون إلا بالآباء النخ .  
(٧) الآية ١٥ / البروج .  
(٨) الآية ٢١ / البروج .  
(٩) في قول : المجيد : الرفيع العالی ، والكريم ،  
والشريف الفعال .  
(١٠) بالرفع على الحكاية .

(١١) قول : بالضم : محكم س ١٠٠ س ٢ .  
(١٢) البيت قول منسوب إليه وفي الأصل (وصولها)  
بضم الواو ، وقول بفتحها .  
(١٣) بتشديد الدال وفي قول : دخل فيه واستحکم فيه  
(١٤) في الأصل : بكسر الدال ، وقول بضمها .  
(١٥) كذا في الأصل ، وقول على غير دخن  
(س ١٠٠ س ٤) وانظر آخر مادة (دنج) السابقة ص ٦٦٠

وقال الأصمعي: أَمَجَدَتُ الدَّابَّةَ عَلَفًا :  
أَكْثَرْتُ لَهَا ذَلِكَ .

وقال الليث: مَجَدَتِ الإِبِلُ جُجُودًا إِذَا  
نَالَتْ مِنَ السَّكَلَاءِ قَرِيبًا مِنَ الشَّبَعِ ، وَعُرِفَ  
ذَلِكَ فِي أَجْسَامِهَا ، وَأَمَجَدَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ ، وَذَلِكَ  
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ .

ومن أمثال العرب « في كلِّ الشجرِ  
نار، واستمجدَ الرِّيحُ والعَفَارُ<sup>(٥)</sup> » أي استكثرَا  
من النَّارِ فصلحا للافتداحِ بهما<sup>(٦)</sup> .

يقالُ أَمَجَدَ فلانٌ عطاءهُ ، ومَجَدَهُ إِذَا  
كَثَرَهُ ، قال عدى :

فأَشْتَرَانِي واصْطَفَانِي نِعْمَةً

مَجَدَ الهِنَاءُ وَأَعْطَانِي التَّمَنَ<sup>(٧)</sup>

ومَجَدُ : بِنْتُ تَمِيمِ الأَدْرَمِ<sup>(٨)</sup> بن عامر .

ابن لؤي هي أمُّ كلابٍ وكعبٍ وعامرٍ ،

(٥) مثله في ل (عفر) وفي مادتي (مجد ، مرخ)

شجر وضبط راء (نار - العفار) بالسكون في (مرخ)  
للسجم ، وأهمل ضبطها في غيرها ، وفي الأصل الراء  
الأولى مرفوعة منونة والثانية مرفوعة .

(٦) مثله في ل : ويقال : لانها يسرعان الوري

(الإشمال) فنسبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد .

(٧) مثله في ل منسوب إليه .

(٨) لفظ (الأدرم) لم يذكر في ل .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : أهلُ  
العالية يقولون : مَجَدَتُ الدَّابَّةَ إِذَا عَلَفَتْهَا  
مِلءٌ بَطْنِهَا مُحَقَّقَةً<sup>(١)</sup> ، وأهل نجد يقولون :  
مَجَدْتُهَا إِذَا عَلَفَتْهَا نِصْفَ بَطْنِهَا .

(شمر عن ابن الأعرابي) مَجَدَتِ الإِبِلُ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ وَاسِعٍ .

وَأَمَجَدُهَا المَرَعَى ، وَأَمَجَدْتُهَا أَنَا ، قال ،  
وقال ابن شميل إِذَا شَبِعَتِ الغنمُ مَجَدَتِ<sup>(٣)</sup>  
الإِبِلُ تَمَجَّدُ مَجْدًا .

والمجدُ : نحو من نصفِ الشَّبَعِ ، وقال  
أبو حنيفة في صفةِ امرأةٍ :

\* وليست بمأجدةٍ للطَّعامِ ولا للشَّرَابِ<sup>(٤)</sup> \*  
أى ليست بكثيرةِ الطَّعامِ ولا الشَّرَابِ .

(١) أى الجيم فهو ثلاثي وفي ق مجدها (الإبل)  
وأمجدها ومجدها (بتشديد الجيم) أشبعها أو علفها ملء  
بطنها أو نصف بطنها .

(٢) في الأصل بتشديد الجيم وفي ل بتخفيفها على  
أنه ثلاثي ، ويؤيده ما سيأتى وفي ق : مجدت الأبل  
مجدا ومجودا .

(٣) في ل ص ٤٠٢ س ١٣ مجدت بضم الجيم ،  
وفي س ٦ : ومجدت الإبل تمجد مجودا بفتح الجيم كما  
سيأتى .

(٤) هكذا في الأصل ، ل ص ٤٠٢ س ١٥ وزن  
الشعر يقضى أن يقال في الشطر الأخير : بمأجدة الطعام  
ولا الشراب .

في غمراته وظلمه، الواحدة: دَجْمَةٌ.

(قلت<sup>(٦)</sup>) وقال غيره: دَجْمَةٌ وَدَجِمٌ،

وهي العادات:

وَدَجِمُ الرَّجُلِ: صاحبه وخليه<sup>(٧)</sup>.

وفلان مُدَاجِمٌ لفلان، ومُدَاجِمٌ له،

وقال رؤبة:

وَكَلَّ مَنْ طُولِ النَّصَالِ أَشْمُهُ

وَأَعْتَلَّ إِذْ بَانَ الصَّبَا وَدَجِمُهُ<sup>(٨)</sup>

وَكَلَيْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>، وذكرها لبيدٌ

ففتخر<sup>(٢)</sup> بها:

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

مُنِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ<sup>(٣)</sup>

(دجم)

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الدُّجُومُ

وَاحِدُهُمْ: دَجِمٌ، وهم خاصة الخصاصية، ومثله:

قَدْرٌ وَقُدُورٌ.

قال الليث: ويقال: انْفَشَعَتْ دُجِمٌ

الْأَبْطَالِ<sup>(٤)</sup>، وإِنَّهُ لَفِي دُجِمِ الْهَوَى<sup>(٥)</sup> أَى

(١) في ل ابن صمصمة النخ.

(٢) في ل: يقتخر.

(٣) البيت في ل منسوب إليه / آخر المادة.

(٤) في الأصل: الأبطال والتصويب من ل والمقام.

(٥) في الأصل: الهدى بفتح الهاء وسكون الدال

والتصويب من ل والمقام في ل أول المادة: دجم العشق

والباطل: غمراته وفي ق: دجم العشق (كسر د) غمراته

وظلمه، جمع دجمة اه.

(٦) في ل: قال الأزهري: وقد قيل: دجمة ودجم للعادات وفي ق: الدجم كمنب: الأخدان والأصحاب والعادات، الواحد: دجمة بالكسرا ه مثل نعمة ونعم.

(٧) لم يذكر في ل والأنسب تأخيره قبل الرجز.

(٨) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٣ ص ١٥٠ رقم ٣٢ - ٣٣، وفي الأصل: النصال بالصاد المهملة، وفيه: اسهما، وهو خطأ، وفي الديوان أديان (كأنه جمع دين) بدل (إذبان) ومثله في ل، وقد ذكر فيه مرتين، وهو خطأ ومعنى (بان): ولى وانفضى وانتهى وفي ل قيل في تفسيره: دجمة: أخذانه وأصحابه الواحد: دجم (بكسر الدال وسكون الجيم) قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن (فعلا) لا يجمع على (فعل) إلا أن يكون اسماً للجسم والمعنى أن الذي كان يتابعني في الصبا اعتل على.

\* (انتهى الجزء العاشر ويتلوه الجزء الحادي عشر) \*



فهرس  
الأبواب والمواو اللغوية

للجزء العاشر



أولا — فهرس الكتب والأبواب :

س		س	
٤٤٦	* » » والضاد	٣	كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف
٤٤٧	* » » والصاد	٣	باب الكاف والجيم
٤٤٨	* » » والسين	٥	» » والشين
٤٥٠	* » » والزاي	٣٥	» » والضاد
٤٥٤	* » » والدال	٤٢	» » والصاد
٤٦٧	* » » والتاء	٤٥	» » والسين
٤٦٨	* » » والظاء	٩١	» » والزاي
٤٦٩	باب الجيم والتال	١٠٥	» » والطاء
٤٧١	» » والتاء	١٠٦	» » والدال
٤٧٣	» » والراء	١٣٢	» » والتاء
٤٨٦	» » واللام	١٥٨	» » والظاء
٤٩٦	» » والتون	١٦٢	» » والدال
٥٠٥	» » والفاء	١٧٥	» » والتاء
٥١٠	» » والباء	١٨٨	» » والراء
٥١٧	» » والميم	٢٤٥	» » واللام
٥٢٤	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم	٢٧٤	» » والنون
٥٢٤	باب الجيم والشين	٢٩٦	أبواب الثلاثي المعتل من حرف الكاف
٥٥٢	» » والضاد	٤١٣	باب اللقيف من حرف الكاف
٥٦٢	» » والصاد	٤١٩	» » الرباعي
٥٦٥	» » والسين	٤٤٢	» » الخماسي
٦٠٢	» » والزاي	٤٤٣	كتاب الجيم
٦٣٣	» » والظاء	٤٤٣	أبواب المضاعف من حرف الجيم
٦٣٤	» » والدال	٤٤٣	* باب الجيم والشين

\* سقطت هذه الأبواب من الأصل ، وذكرت هنا وفق منهج الأزهرى في هذا الكتاب .





صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٥٨٠	رجس	٤٣٨	درقل	٤٦٨	جظ
٦٤١	ردج	٤٣٨	دركل	٥٩٥	جفس
١١٥	ردك	٤٣٢	درماك	٥٤٣	جفش
١٩	رشك	٤٣١	درناك	٥٠٥	جف
٢١٦	ركب	٥٧٣	دسج	٤	جكر
١١٥	ركد	٤٣٢	دسكر	٤٩٢	جلبج
٩٤	ركن	٣٢٦	دكأ	٤٩٠	جلبجل
٥٩	ركس	١٢٥	دكب	٦٥٥	جلك
٣٧	ركض	١٠٩	دكر	٦١٤	جلز
٢٠٥	ركف	٤٧	دكس	٥٨٣	جلس
١٨٨	ركل	١١٩	دكل	٦٣٣	جاط
٢٤٢	ركم	١٣٠	دكم	٤٨٦	جل
١٨٩	ركن	١٢٤	دكن	٦٧٧	جمد
٣٤٨	ركا	٣٣٢	دكا	٦٢٩	جيز
٢٤٣	رمك	٦٥٤	دلج	٦٠٠	جس
١٩٢	رنك	١١٦	دلك	٥٤٨	جش
		٦٨١	دمج	٥١٧	جم
		٤٤١ و ١٣٠	دمك	٦٥٩	جند
		٤٣٣	دملك	٦٢٢	جنز
		٦٦٠	دنج	٥٩٠	جفس
٣١٨	زأك	١٢٠	دنك	٥٣٧	جفش
٦٢٥	زبج	٣٣١	داك	٥٦٤	جنص
٤٥٢	زج	٣٣٢	ديك	٤٩٦	جن
٦٠٢	زجر				
٦١٦	زجل				
٦٣١	زجم		[ ذ ]		
٦٠٦	زرج				
٤٢٩	زرنك	٤٦٩	ذج	٦٧٥	دبج
٣٢٢	زركأ	١٦٢	ذكر	٤٣٤	دبكن
١٠٢	زركب	٣٣٧	ذكا	٦٧٦	دجب
٩١	زركن			٤٦٥	دج
٩٣	زركر		[ ر ]	٦٣٦	دجد
١٠٤	زركم	٢٢١	ربك	٦٥٣	دجبل
٩٩	زركن	٢٣٤	رنك	٦٨٤	دجم
٣١٩	زركا	٤٨٣	رج	٦٦١	دجن
٦١٨	زرج	٦٤٢	رجد	٦٤٢	درج
٦٢٨	زرجب	٦١٠	رجز	١١٠	درك

صفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٣	صمك	٨٤	سمك	١٠٤	زمك
٣٠٩	صكا	٤٢٧	سنبك	٦٢١	زنج
٥٦٢	صلج	٥٩١	سنج	٩٩	زناك
٥٦٤	صمخ	٦٣	سناك	٤٢٩	زناكل
٤٢٢-٤٤	صمك	٢١٦	سوك	٣١٨	زاك
٤٢٢	صمك				
٥٦٣	صنج		[ش]	(س)	
٣٠٧	صاك	٢٩	شيك	٥٩٨	سبيج
		٤٤٢	شيكو	٨٣	سبيك
	[ض]	٥٤٥	شجب	٤٢٥	سبكو
٤٢٢-٤١	ضبك	٤٤٥	شج	٥٧٣	سنج
٤٢١	ضبك	٥٢٤	شجذ	٤٤٩	سج
٤٤٦	ضج	٥٢٨	شجر	٥٦٩	سجد
٥٥٦	ضجر	٥٤٨	شجم	٥٧٥	سجر
٥٦٠	ضجم	٥٣٨	شجن	٤٥٠	سجس
٥٥٧	ضجن	٥٣٤	شرج	٥٩٥	سجف
٥٥٢	ضرج	١٦	شرك	٥٨٤	سجل
٣٧	شرك	٣٠٢-٣٠١-٢٩٩	شكاً	٦٠١	سجم
٥٦٠	ضج	٣١	شكب	٥٩٤	سجن
٤٠	شناك	٨	شكد	٥٧٣	سداج
٣٠٧	ضاك	١٢	شكر	٤٦	سدك
٤٠	ضيكل	٦	شكز	٥٨٢	سرج
		٥	شكس	٦٠	سرك
	[ط]	٥	شكص	٧٨	سفاك
٦٣٣	طج	٢٠	شكلى	٨٢	سكب
٦٢٣	طجن	٣٤	شكم	٤٧	سكت
٤٦٥	طسوج	٢٩٦	شكا	٥٥	سكر
٦٣٣	طنج	٥٥٠	شكج	٤٢٦	سكرك
		٥٤١	شنج	٧٧	سكف
	[ظ]	٣٠٢	شاك	٦٢	سلاك
٤٦٨	ظج			٩٠	سكم
	[ف]		[س]	٦٤	سكن
١٤٨	فتك	٣٠٧	صاك	٣١٠	سكا
٥٠٧	فج	٤٤٧	صج	٥٨٨	سلج
		٥٦٢	صرج	٦٠١	سبج

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٤٣٠	كربز	٢٦١	كبل	٥٩٦	فخس
٤٢٥	كربس	٢٨٣	كبن	٥٤٣	فخس
٤٣٩	كربل	٣٩٧	كبا	٦٧٠	فدج
١٣٤	كركت	٣٣٣	كتأ	١٢٤	فذك
٤٣٧	كركب	١٥٠	ككتب	٤٢٤	فرسك
٤٣٤	كركم	١٠٦	ككتد	٢٠٣	فرك
١٧٥	كركث	١٣٢	ككتر	٥٩٦	فسج
٣	كركج	١٤٤	ككتف	٤٢٦	فسكل
١٠٨	كركد	١٣٤	ككتل	٥٤٣	فشج
٤٢٢	كركدس	١٥٤	ككتم	٥٥٨	ففضج
٤٣١	كركدم	١٣٩	ككتن	٢٠٣	ففكر
٤٣٤	كركدن	١٨٤	ككشب	٤٥٧	ففكل
٩١	كركز	٣	ككشج	٢٨٠	ففكن
٤٢٨	كركزم	١٧٦	ككتر	٢٥٤	ففلك
٤٢٨	كركزن	١٨٣	ككثف	٢٨٠	ففلك
٥٢	كركس	١٧٩	ككثل		
٤٢٤	كركسف	١٨٦	ككثم		[ ق ]
١٠	كركش	٣٣٩	ككثا	٤٢١	قرشب
٤٢١	كركشب	٣٢٥	ككثأ	٤٢٦	قسطل
٤٢٠	كركشف	١٢٥	ككدب		[ ك ]
٤٣٩-٤٢١	كركشم	٣	ككدج	٤٠٠	ككشب
٤٢	كركص	١٠٧	ككسر	٣٢٦	ككأد
٣٥	كركض	٤٥	ككدس	٣١٤	ككأس
١٩٣	كركف	٨	ككدش	٤١٤	ككأكأ
٤٢٤	كركفس	١٢٤	ككدف	٣٧٩	ككأن
٤٣٩	كرككدن	١١٦	ككدل	٤١٨	ككأى
٤٤٠	كركم	١٢٨	ككدم	١٥٢	ككبث
٢٢٣	كركم	١٢٠	ككدن	١٨٣	ككبث
١٨٨	كركن	٣٢٣	ككدا	١٢٥	ككبذ
٤٤٠	كركلب	١٦٦	ككذب	٢٠٩	ككبذ
٤٣٩	كركلف	٣	ككدج	٤٣٥	ككبوت
٣٤١	كركا	١٦٦	ككذن	٤٤٢	ككبوتل
٣٤٢	كركى	٣٣٦	ككذا	٨٠	ككبس
١٠٢	كركب	٢٠٥	ككرب	٢٨	ككبش
١٠٣	كركم	٤٢٠	ككربج	٤٣	ككبس



صفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٣٦	كفأ	٣٨٦	كفأ	٣١٨	كزا
٤٣٧	كفد	١٠٦	كفت	٣١٠	كسأ
٥	كفج	١٩٣	كفر	٧٩	كسب
١٢٩	كفد	٧٥	كفس	٤٢٠	كسبج
٢٤٣	كفر	٢٥٠	كفل	٤٥	كسد
١٠٥	كفز	٢٧٦	كفن	٤٩	كسر
٨٦	كس	٣٨٤	كفي	٤٥	كسط
٣٣	كش	٣٥٩	كلا	٤٢٦	كسطل
٢٦٥	كك	٢٥٧	ككب	٤٢٦	كسطن
٢٩٠	ككن	٤٣٧	ككبث	٧٥	ككف
٤٠٦	ككي	١٣٧	ككات	٦٠	ككفل
٢٨٢	ككف	٤٣٥	ككثب	١٥	ككسم
٤٣٦	ككث	٤٣٦	ككثم	٣٠٩	ككسا
٤٣٧	ككثب	٤	ككج	٣٠٦	ككسأ
٤٢١	ككثش	١١٨	ككذ	٢٨	ككشب
١٤٠	ككنت	١٦٥	ككذ	٩	ككث
١٨٠	ككنت	٤٣٩	ككذم	٧	ككشد
٤٣٧	ككثب	٩٧	ككان	٩	ككشر
٤٣٧	ككثز	٦١	ككاس	٦	ككشط
١٢٢	ككند	٤٢٦	ككاسم	٢٦	ككشف
٤٣٢	ككندد	١٠٥	ككاط	٢٠	ككشل
٤٣٠	ككنسر	٢٤٩	ككانف	٣٣	ككشم
٤٢١	ككندش	٣٦٣	ككلا	٣٠٥	ككشي
١٨٩	ككز	٢٦٤	ككام	٤٢	ككصر
٩٨	ككز	٤٢٦	ككامس	٤٤	ككصم
٦٣	ككنس	٤٣٣	ككاند	٣٠٩	ككصا
٢٦	ككنش	٣٥٧	كككي	١٥٩	ككطب
٤٢	ككنس	٤٠٨	كككي	١٥٨	ككظر
١٥٩	ككنظ	١٥٦	كككت	١٦٠	ككظم
		٤٣٤	ككفز	٢٢٦	ككظا

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٢٢-٤٢	مصطك		[ ل ]	٢٧٤	كف
١٥٧	مكت	٢٦٢	لبك	٤١٩	كنفج
١٨٧	مكت	٤٩٢	لج	٤٤٢	كنفرش
١٣١	مكد	١١٦	لدك	٤٢٠	كنفش
٢٤٠	مكر	٦١٨	لزوج	٤٤١	كنفل
٩٠	مكس	٩٦	لوك	٣٧٣	كبي
٢٦٨	مكل	٢٥٤	لفك	٤٠٠	كاب
٢٩١	مكن	٣٧١	لكأ	٣٣٩	كوث
٤١٠	مكا	٢٥٧	لكب	٣٢٧	كاد
٢٦٨	ملك	١٧٩	لكث	٣٣٦	كاذ
		١١٩	لكد	٣٤٤	كار
		٩٧	لكز	٣١٩	كاز
		٢٦٧	لكم	٣١١	كاس
٢٨٨	نبك	٢٤٧	لكن	٣	كوسج
١٤٣	ننك	٣٧٠	لكي	٣٠٦	كاش
٥٠٣	ننج	٢٦٧	لك	٣٩١	كاف
٦٦٢	نجد	٣٧٢	لاك	٤١٩	كوك
٦٢٤	نجز			٣٥٥	كال
٥٩٣	نحس		[ م ]	٤٠٧	كام
٥٤٢	نحش	١٥٧	متك	٣٧٤	كان
٦٢١	نوج	٥٢٠	مج	٤١٣	كوي
١٠١	نوك	٦٨٢	مجد	٤١٨	كبي
٥٩١	ندج	٦٠١	مجد	٤١٣	كاه
٧٣	نسك	٦٧٦	مجدس	٢٢٤	كيت
٥٤٠	نشج	١٣٢	مدج	٢٩٦	كاج
٥٥٧	نضج	٦٢٩	مدك	٣١٣	كيس
١٠٦	نطك	٨٦	مزج	٣١٤-٣٠٩	كاص
٣٨٢	نكأ	٤٢٧	مسك	٣٩٢	كيف
٢٨٥	نكب	٥٥١	مسكن	٤١٧	كيك
١٤٢	نكت		مشج	٤١٨	كيا

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣٣٩	وكت	٢٤٧	نلك	١٨١	نكت
٣٢٩	وكد	٣٨٣	نوك	١٢٣	نكد
٣٥٠	وكر	٣٨٣	نيك	١٩١	نكر
٣٢٢	واز			١٠٠	نكز
٣١٥	وكس		[ و ]	٧٠	نكس
٣٣٦	وكط	٣٣٢	ودك	٢٦	نكش
٣٩٢	وكف	٣٥١	ورك	٤٣	نكص
٤١٧	وك	٣١٨	وزك	١٥٩	نكظ
٣٧١	وكل	٣٠٤	وشك	٢٧٧	نكف
٤١٢	وكم	٤١٦	وكأ	٢٤٥	نكل
٣٨٠	وكن	٤٠١	وكب	٢٩٠	نكم
٤١٥	وكي	٣٣٤	وكت		

