







# العنقودات في الأجزاء النباتية

ويصعب ما تحققت من الأجزاء وبعضها ما تحققت من الطور وقد وردت في حاله قوى معلومة بكتيبه من الأجزاء خاصة على قدر  
 يعجز عن التمام الطريف للأنواع الأشتها المسماة وتعرف في قوام الجواهر في التلطف والتركيبات التي كانت في قوامها مسرعة في كونه  
 ولها الضلال العريضة ما سرج فهو يرد من حله لا سببا في ذلك أن الشيء قد يخرج من سراج واحد في الفاعل على أحدها فلو قوت في سراج  
 من الأجزاء كان له في الغرض جزءه فلما لا أمه الخارج من خارج ووطاء القوة الغارة الطبيعية في سراج الأخر في السبب  
 الخارج وفضل عليه والقوة التي فيه قضا الشيء يمتنع من عمل هذا ما عرف ما زال الذي يبرأ سرج ويبدأ في ذلك في تحليله كل  
 طول يتولاه المتكلم في أصول الطب سببا غير الطبيعي أما إذا كان حلهما أشد فخطا إلى الأخر أشد كما أنهما في الذي هو أشد خطا  
 وان كان في مثل هذا الأخر فانه يتفضل سراج لضعف جزءه ولما الأشتها إلى من شأنها ان يجرد سببها والأشتها إلى من شأنها  
 ان يتفضل تا واضحا ان يقاس بعضها ببعضها كان سراج جودا وفورا وكفوا لا من غير وبرد. وما كان سراج اشتمال اود قوام  
 كقوام الأخر فهو اشبه بغيره فلو كانا إنما نقول الشيء ان يبرأ واستحق بالقباس إلى ما شرب الحوارة العريضة التي فيها فيه فإذا  
 كان هذا بعد من الجود سراج إلى الأشتها تتبيننا انه في الأثر حلا في الأثر سراجها سببها تلك الصفه وهذه الأصول يبرهن عنها  
 كما ينبغي في العلم الطبيعي فلما إذا اختلفت في التحليل والتكاتف ثم بعد ذلك تكاتف صفها أشد اشتمال الأوطاء وهو في حله  
 الأجزاء في سراج جودا وكذلك في الأجزاء التحليل بطا واشتمال انما علم ان أشد في أو ما ان وبعد التحليل منها سراج اشتمال  
 فليس في الأجزاء في سراج جودا في فصله بهذا السبب فلو كان التحليل هو السبب في سراج اشتمال كما كان وجد التحليل منها  
 سراج جودا فليس لان جزءه القسبة في فصله بهذا السبب فلو كان التحليل هو السبب في سراج اشتمال كما كان وجد التحليل منها  
 مثل هذا فلو كان اشتمال من هو القوي فانه يجد سراج من جودا ذلك لأن ذلك لا بد من الجود سراج اشتمال كما كان وجد التحليل منها  
 ما يجيء في عريضة من الأجزاء وما يجيء كالماء في الأجزاء ان يجيء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 والبرد في الجود سراج على أي حال يتوحد في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 بعضها اشتمال كما عظام اشتمال ان يكون قبوله للجود سراج الذي هو جودا من الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 قبوله الأشتمال مثل قبول الذي هو اشتمال من الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 بعث الأجزاء والأجزاء القسبة للضعفها وأكثره الما يبرأ وهو أشد فيها اذا تحلل إلى كثير ما مرض لها في الأجزاء التي هي كالماء في  
 ما نشأ وتلجها المركب ويكون باثنا وكثيرا ما يتلخ الجود سراج الأجزاء السابعة فيلزم فيها ويحلها هو أشد في سراج الجود  
 سراج جودا فكذلك الانفصال عن الماء والسراج في ولا يمنع الأجزاء يكون معها أربية مفرقة فيجوز ان يكون القسم الأول  
 شد هذا الحوارة ولا يمنع الماء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 فلو كان شد هذا الحوارة هذا ما القوانين الأخرى في علم الأطباء منها شيئا وحدها ان لا يمكن ان يكون الطور الحوارة  
 المتاح والحوارة في الماء الجود سراج ولا القابضه والحامضه القابضه الجود سراج وكذلك هو السبب الذي كونه المتاح لا  
 تكون الأجزاء في الأجزاء الباردة والأجزاء الدافئة التي فيها رطوبة لا تكون الأجزاء في الأجزاء الباردة والأجزاء  
 والاعراض لا يكون الأجزاء في الأجزاء الباردة والأجزاء الدافئة التي فيها رطوبة لا تكون الأجزاء في الأجزاء الباردة والأجزاء  
 وان هذا حق ويجب ان لها في سراج الجود سراج في ذلك قد يختلف هذه الاستدالات خصوصا في الأجزاء واللون خصوصا  
 في اللون وقد قلنا ما قد تبين ان الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في الأجزاء التي هي كالماء في  
 بل الأجزاء في بعض جاراتها في الأجزاء في هذا الأمتاز الثالث ان يكون هذا العنقود قد حصل له سراج اشتمال لونا أو لونه  
 أو طمعا وحصل له ذلك الذي اشتمال ان ينظر في سراج الجود سراج في ذلك العنقود قد حصل له سراج اشتمال لونا أو لونه  
 منها في الأجزاء واللون وإذا جازها مضطرب في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء  
 انما مشتقا لكونه حصل من المتزوج الثاني لونه كيبس اللونين وان كانا مختلفين حصل في المتزوج الثالث لونا مثل الى  
 احد اللونين فان لم يفسد الماء لونا المتزوج ذلك دا بحله أو طمعا وكما في أمثلة من كان العنقود فيها هو اللون الأول في الأجزاء  
 في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء  
 الجود سراج ان كانا قد انكسر الجود سراج في الأجزاء  
 الجود سراج ان كان في الأجزاء  
 القوة الأول فانه إذا كان الجود سراج في الأجزاء  
 بين القوتين مستلزما وان كان قوي كثيرا من المستلزم كانت الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء في الأجزاء  
 مثلا ويجب ان يكون هو الجود سراج في هذا إذا ما مشتقا على كيبس واما إذا كان مثلا هذا الذي يكون له لون الأول في الأجزاء

تخلط

# الفصل الثالث المقالة الأولى في الكيمياء الثاني

١٤  
قوله

مشتا فلبيل الكيمياء الفاسية الاثر كبر الكيفية والقوة له قوة البنية انما لو في ذلك الاثر وقهره بالقوة فمرشد هذا حكم كان  
 كما تلبس له قوة موجبة البنية تامل الحالتين وظل من الدين لو خالطته متقالبين من الاقربون خلطوا كشي واحد ليس كان المجتمع  
 منها مصحفا في الظاهر والحكم بذكر الاقربون منها ولا لو نزلها عنه لكون انما يشرح بيضا صورا فمكون قد صدقنا ان هذا  
 البياض هو بغيره يارد مثلا ان توضنا اللين باربا وكذا بنا ان نقول ان هذا الجوهر الشربيط ودوقا لان هذا البياض  
 لغيره هو لو تأخذ المنتشر بالمجتمع من حيث ما هو مشتمل بمجتمع بل هو لون واحد بسطبه العايب والبقا والمخلوب بالقوة التكا  
 محسوس منها هكذا يشرح الخالط الابيض الطبيعي الا تخرج الذي هو في غاية الحر ونوقه ان يكون باردا ومثل الفلفل  
 الابيض فان كان هذا صورا يمزج بالفضة عند ذلك قد يمزج بالبلغم فيكون للضوء في هذه الصورة لان هذه  
 الكيفيات الحسوسة لا اول ان يكون ما يتا الطمان من الضد بشرتها انما قامت كبقية ما يتا من محسوس لا يصل هذا فيها  
 فيها في غاية التوضيح هذا هو في الطموح لا على انه واجب بل على انه اكثر في هذا الطموح في الرواج وبعد هذا في الالوان وهو في الالوان  
 كثير القوي يرد من الاستثبات في قوتها في السور الرواج في هذا البياض صوطا الى الحس بلانات في الالوان في الالوان في الالوان  
 جميع اجزاء الدوام قوة والرواج والالوان يورق الاملا فانه من اجزائها فيجوز ان يصل الى الحس من جزء ذي الالوان فيجوز ان  
 ليطعن اجزاء من بعض اجزاء من كنهها خزانة لا تفر ويجوز ان ينسل اليه لون الظاهر لانه من الغلو والنجس لان الالوان  
 قد يدل على الطموح مثل الرواج المحلولة والخاصة والحرقية والالوان الرواج تالته للطموح والالوان اكثر حدة في الالوان  
 ثم الالوان ثم لو كان هذا لظهور ايضا لا يقع فيها هذا الكيمياء كونه لما كان الاقربون في الالوان في الالوان في الالوان  
 الذي يقع في جانب الالوان اكثر منه في جانب الحماض ان يكون للدواء له طعم بدل على الحماض وهو باردا في هذا اكثر من ان  
 يكون للدواء له طعم بدل على البرد وانما لان الحماض اكثر الاحوال اقربا ما راوا تظهر فعلا وانقد فلو كان هذا الظاهر في  
 الشراج الطبيعي ما يبلغ قوة ويبلغ بكمية من ما يتا به لقد كان بالحرى ان يكون له مبلغ طعم بكمية من الحماض في جميع حوال  
 انقدوا غلبت فيه بان جعل الطموح والرواج في هذا السبائك لا يتخذها مضا او عصف الا شراج في غير الحس يكون حارا  
 با على شراجه كما يتخذها من اعاءا ويكون باردا في غلبت شراجه على ان هذا ايضا اكثر في اكثر اكثر في الاثر ليس يولعنا  
 عرف هذا القانون فيجوز ان تقسم على ان يتوله الاطباء في الطموح والرواج والالوان فانهم ينجون الطعام البسطة  
 فيجوز ان كان لا يد ثمانية طموح واحد هو عند الطموح وهو النفع المسح الذي لا يدرك منه طعم البنية كما ما اوردنا في  
 بالعلم كل ما يحكم عليه بالذوق وحكا وهو بالنفع احكاما وهو بالقوة له في فعل البنية وهو الذي طعم له وهو على وجهين ما تفر  
 غاوم للعلم بالحقيقته وانما نفع عاوم له عند الحس في الثقة المحققة هو الذي له طعم له بالحققة في النفع عند الحس هو الذي  
 له في نفسه علم الا انه لشدت كما لا يتخذ نفعه في الحالتين فيدركه ثم اذا احتيل في تحليل اجزائه وتطهير الحس منه  
 مثل الحماض الحار الذي كان للثبات لا يدرك منها طعم الا انه لا يتخذ من مائش مصحفة الرطوبة المشتملة في الحالتين هو  
 واسطة في حس المذوق لو احتيل في اجزائه صفا والظلم لم طعم هو في اما الطموح الثمانية التي يذكرها في الحقا في طموح  
 هذا النفع في الحلاوة والمرارة والحرقية والملوحة والمخوضه والعقوصه والقبوضه والنسوية ويفعلون ان الجوهر الحار  
 للعلم اما ان يكون كنهها ارضيا واما ان يكون ليطيفا واما ان يكون مستكلا وقوته اما ان يكون حارة واما ان يكون  
 واما ان يكون متوسطة ثما ككيفية الارضية ان كان حارا فهو حار ان كان باردا فهو بارد وعقوصه ان كان مستكلا فهو حلو والظنية  
 ان كان حارا فهو حار في ان كان باردا فهو بارد وان كان مستكلا فهو حار والوسط في الكفاية والظنية ان كان حارا  
 فهو حار وان كان باردا فهو بارد ان كان مستكلا فهو حار وانما تفر في النفع كاله والحرقية اسحق ثم المرهم المالح لان  
 الحرقية قوى على الخليل والقطع والحلاوة من المرهم المالح كما انه مركب من رطوبة باردة وبديل عليه في كنهها من الحرقية  
 وقد لنا في الحس المالح ليمس وانما اوعافا نفع المائش الكاسية من قوة الحرقية صار ملحا كذلك البودوق والحرقية في المالح  
 الما كحل والعقوصه برح ثم القابض ثم الما مض لذلك يكون النواك التي مخلوكون فيها اول عقوصه شدة مائة الشربيط  
 فاذا جرت فيها هو ائمة وما تبه على بيتل ولها بلا بها هو ائمة وبانحان الحس المنج مالت الى الحوضه مثل الحوضه ونجها  
 فلان يكون الى قبض يسير ليس بعقوصه ثم ينقل الى الحلاوة اذا علمت في الحماض النضيرة وما انقلقت من العقوصه  
 الى الحلاوة من غير بعض مثل الزنبون لكن الحماض ان كان اقل في الحماض في بعض في حرقية اكثر تبه بها منه للطافة  
 ونغوده والعقوصه والقابض يتقاربان في العلم لكن القابض انما يقبض ظاهرا للثبات والعقوصه يقبض ويخش الظاهر  
 والباطن وما يبينه على قسطن الظاهر انهم لا ينقسم لكثافة الى اجزاء صغارا غير ولا يجمع بعضها ببعض ليرتبط بها بين

الخبين

# الفصل في تقاطع الاعضاء والكفا الشافي

الخليلين بقربها مواعين المشا افتراقا محسوسا فيختلف في قوة اجزاءه فبعضها يفتش في بعض خلق الك اختلاف في  
 القصور في مساندة ومضاضة العفص الطيف او خلل باوغل والحروف المبرجوان الشا من الك المراتما مجرد المشا والوف  
 بقصور قوة وتفريقها لانه لطيف الجوهرة غوصا ما المرهقبل الجوهرة بسد ذلك يقبل الصغر من عفوته يتولد منها  
 فيه جوار ولا يقيد والعض من جوارها وليتوسه المبرجوان مع تخشين ما وما يقوى حرارة الحروف على حرارة المرهقوه  
 فيقطع شديدا ويجعل شديدا فيصنع ويبلغ ان يصلح الحلو والدم كلاهما يبطان اللسان ويقلنا ان يقبل  
 ما اذا ه البرجوة وعقله من غير يجلل بربلان خشونة لكن الدم يفقد قلل من تخشين بين والحلو يفعل مع تخشين فاذ كان  
 الحلو يتخبر اكثر من الك الاطباء وانما صار الحلو لذيذا لان الجوار العاطف حلا به يصليح فيقبله ويلين به جوار الذي هو من  
 تقطع ويغري مضال وملاقات ينفق لا ينفق سخونة مؤتمر بل لذينة مثل الذمة الماء الصندل الحرف لصب على الصغر ما  
 القول الفصل في هذا فسد منها لا يخرج من الاطباء وليس يجلي يكون ما هو على افة ولما هو الذا عك وان كان لا يد  
 ان يكون في كل غاد عند الاطباء معلومة ما لان الغذاء يحتاج الى شرايط اخرى غير الحلاوه وهذا الدم مناسب الحلو لكن  
 الكيف المستعمل اليها يفعل الحرارة المناسبة لتقبل الحلاوه اذا كان غاد لطيفه المائنه وقيل هو اذ يتقبل اللذنة  
 اذا كان غاد ناطق بالمائنه العذبة ويحيا لطيفا هو اذ يتقبل كثره اشدهت ملاخلها اللائنه والمر المالح المبرجوان الشا هو  
 لكن المالح مجرد خفيفا ويصلح لا يخش ويقت عليه تا عملا فانه للعفص الى جميع اجزاها ليس في اللطافة ولكنه يودي فيم  
 العذة والمر المبرجوان شديدا يفتش ويمنه عليه اختلاف مواضعه على قلنا والحرف في الحاض الذا عك المشا للحروف  
 بله لذا عاشت بها مع تخشين والحاض بالذمة وسطا ولا تخشين والمالح مصدر من الخيال المنة النفا المائنه فاذا  
 اعتقد كاه الرمان صا ملحا والحاض مصدر من استحالة الحلاوه ينقصنا الحرارة او نضع العفوصه بزادة الرطوبة والحرف  
 وجوهه في حلة الامر جوهه طبعه كذا الحلو فان جوهه الى الرطوبة وجوهه الى العفص الى البوسة وانما الحلو لا يخالط  
 والسلبين وتكثير العذاه والطيبه بحبه والقوة الحاذبة تجذبها وفعال المرارة الجلاء والتخشين وافعال العفوصه العفوص  
 ان ضعفت العفص اشده وفعال القبض القبض الكيف الضليل الحليس وفعال لدسوسه السلبين والاذلاق وانما  
 قليل وفعال الحرف الحليل والنقطع والتعفين وفعال الملوحة الجلاء والقيل والتجفيف ومن العفوصه وفعال الحرف  
 الذرهد والنقطع وقد يجمع طمان في جوهه واحد مثل اجتماع المرارة والقبض في المصغر وهي الميساعه ومثل اجتماع المرارة  
 والملوحة في السجدة ولتقى الرغوة ومثل اجتماع الطرفة والحلاوه في المسال المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرف في  
 القبض البانجان ومثل اجتماع المرارة والنفق لشدتها وتبينها ان مقتضى طبعها على قوتها مقتضى طبعها ان الحدة  
 والحلاوه البانجان في الحول الحرف يجلل لشدتها لان الحدة والحرارة يقضان المناقذ فيقتضا على التضيض وان لم يلبها  
 في الحول ان يفتن بعلة صبره في الحول اغوصه وتبنا ووق مقتضى طبعها مثل الحوضه والعفوصه في الحوضه  
 فان عفوته الحصر يمنع جوهه من التبريد البانجان النافذ وما كان القوام ومعتنا للكثيره وربما كان مضادا ما  
 العفن مثل القان الذي يقارن الحوضه فيجمل يريدها اغوصه اما المشا مثل الكنافة التي تقارن المشا فيجمل يريدها  
 انصر مساندة وقد يفرح ان يكون بعض الطعوم غير مشتم على الزمان مثل ما والحصر فانه اذا طال حله المدة  
 حلت حوضه بكثير ما يوسم العفص غير وقد يفرح ان يكون بعض الطعوم صرفا فيجمل الزمان فيغيره مثل العسل  
 فانه جوهه ويجري الزمان في اذة تمرير حروفه وكما يقوى تمرير الزمان في حرقه وعصير لسيجوده الزمان والامارة  
 من حرقه ثم تاخذ فيها الى الصفة واذا اختار العفص المركان حلا مع قبض فيصنع اذ قال الفرع التي فيها وصل  
 حليل ويصلح لكل اطلاق سبب سده وينفع الطيال نفعاشد هذا انما المشا المرارة البست فيها ندمه حرقه فانه يذره  
 العفصا بما يتناف للمعدة والكبد فان المر المطلق الحرف المطاق يفران بالاختصاص فان واجها القبض يفتن بها جوارها  
 يجلل ويما فيها من القبض يحفظ قوة الاختصاص وقد يكون في القابض المر المالح القابض الذي لا يظفره بشراير  
 الصفره والمائنه بالعفص لا يكون فيه قوة منهلة لليليم اللزج خصوصا ان كان القابض اقوى من المرارة منه الكافور  
 وكل حلو مع قبض فهو حليل الاختصاص ايضا لانه لا يذيد وعقوبه وينفع خشونة المر المالح ان شارب العفص وكل يحفظه بقوته  
 او قبضه اذا كانت فيه دسوسه او قده او حلاوه وبالجملة ما يجمع الراجح فهو ينبت اللحم ان كان قبض مع حلاوه او لونه و  
 هو المركب من جوهه رقيق او قبي فهو يصلح للفرح الذي فيها رطوبة ودية ويصلح ان اللاد مال وقد يتركب قوتها  
 بحيث يتركب هوارها وطعمها على القياس الذي اشترطاه قبل فهذا ما نقولته في الطعوم ولا يلزم على الصوفيم ما الكلا

# الفصل الثاني في بيان أفعال الأعضاء الخمسة

أصحق في هذا الأمر العمل الطبيعي كغيره من الأفعال التي لها قوة وأما الأفعال التي هي من جهة من  
 جهة ولكن مشتملة ومستعصمة هي الحارة في أكثر الأفعال الأكثرية في تقريبها لورايج إلى القوة الساترة وهو جوهر لطيف  
 بخارج ان كان تدبيره ان يكون على سبيل استتار الهواء من غير حمل من على الأجزاء الا ان الأول هو الأكثر في  
 الرزاق التي يخرج منها النخاع او يسيل إلى جملته لخاله فكلها حارة واليه تصحها من جهة تدويرها ما وده والطبيب أكثره  
 حلوا لا ما تصحبه تدويره وتكبيره من الروح والنفس كالقوى والنبلو فوقان جسامها لا يخلو عن جوهره في بعض الأفعال  
 إلى النفاذ وكل طبخ جار وكذا للمجموع الأما وتبره في ذلك صدقة واما الألوان فمما قلنا فيها وعرفنا انها مختلفة أكثر  
 الأمر ليس كما لو رزاق لهما تهاد في جهة واحدة وهذا أكثر تبره وهو ان النوع الواحد في الخلفا ضارفة وكان بعضه يصر  
 إلى السلب من سببه يصر إلى الصنيع الأخر فالأشياء ان كان الطبع في النوع بارد وهو ابرد والتمارين  
 الأخرى أقل زرا وان كان الطبع إلى الحرق الأخرى بالعكس قد يختلف هذا في أشياء ولكن الأكثر هو الذي قلنا فليقل  
**الآن في أفعال الأذن والذراع واليد والفصل الرابع** نقول ان للأذن قوة المعصرة افعالها كالتدوير  
 افعالها جزئية وفعالها لا يشبه الكلبة فالأفعال الكلبة هي مثل التنقيب والتبريد واليد في الذراع والادمال وما أشبه هذه والأذن  
 المجرى مثل المنفعة والظن والمنفعة في البواسير والمنفعة في البرقان وما أشبه ذلك الأفعال التي تشبه الكلبة مثل السهم  
 والأذن وما أشبه ذلك فيها وان كان تدويرها لا يخالها في اعتقادها خصوصاً في تشبه الكلبة لا يخالها  
 في موضع نفعها وضرها مع تدويرها فكلها بالعرض من انما تذكرها ففعالها الكلبة والتبريد الكلبة ففعالها  
 الكلبة ففعالها ما هي الأجزاء منها ما هي الأفعال الأربعة التي هي التبريد والتضيق والتبريد والتجفيف واما الأذن  
 ففعالها هذه الأفعال بعينها كغيرها مقدرة او معالمة بتجدد زوايا او نقصاناً مثل الأخرق ومثل العفونة ومثل الأجزاء  
 والنبوة ففعالها تشبهات برباط كغيرها مقدرة او معالمة ومنها ما هي فعالها حروجه كغيرها حارة عن هذه الحارة  
 والحرق والجلد والالوان والتفتيح والتفتيح واما اشبهت كالكلمات مثل الاسهال والادواء والغرق  
 وقيل ان تكلم في فعالها فنكلم في صفات ثلثها انصفها فنقول ان الصفات الأربعة في نفسها بعضها هي الكيفية الأربعة  
 المعلومة وبعضها الزوايا والألوان وبعضها صفات اخرى المشهورة منها هي هذه اللطافة والكافة والبرودة والظلمة  
 والمجتمعة والتبلان واللغابة والدمية والشفة والخفة والشفة الدوا والطيف هو الذي من شأنه ان يفعل من القوى  
 الطبيعية التي ففعالها ان ينقسم ايدانها إلى أجزاء صغرى جداً مثل العفون والدردصين وهذا الدوا نفع في جميع شأنه حتى  
 ان يجعده وان لم يكن قد بلغ تجفيفها شيى القوي للدفع ونفعه بالكتيف فالقوى لك من شأنه مثل الصرع والجعبر  
 ونفعه بالزنج كل دوا من شأنه ان يفعل وبالقوة التي فعلها عندنا فهو الحار والبريد فغيره ان يقبل الامتلاء معلقاً فلا يفلح  
 كما يد وهو الذي في الزوايا جسيمين جركاً معد من غير ان يفضل ما بينهما مثل العسل والطين هو الدوا الذي يتجوى  
 جركاً صغراً بصغراً يسير مع بوسة او جوده مثل الصبر الجيد والجماد هو الدوا الذي من شأنه ان يصبر بحيث يتحرك  
 جركاً إلى الألبان من ارجح وضع فرض الا انه بالفتن ثابت على شكله ووضعاً لسبباً جركاً مثل الشمع وبالجملة هو  
 الذي من شأنه ان يسيل الا انه غير ساكن الفعل والدوا السائل هو الذي لا يثبت على شكله ووضعاً اذا اقر على حركه صلبه  
 بل يتحرك اجزؤه العذب إلى السطح في الغلات المتكسر لسواكها مثل المايعات كلها والدوا العالمة هي الذي من شأنه ان  
 تقع في الماء او في جسم ما في تدويره من اجزاء تخالط قلنا لوطوبته ويحصل جوهر مجموع منها إلى الزوايا مثل بر والظن  
 والمخيط والبرود العالمة يشبهها الا لا ان تسوي ففعالها يثبتها مغوية فتجرب في الذهب هو الدوا الذي في جوش  
 شح من الذهب مثل الحزوت الذهب هو الدوا المناسب للفعل الا وهو الذي من شأنه ان الاقناء والوطوباة السائلة  
 ان يهوى الماء فيه ويفقد في زمانه من خفة حتى لا يبرح صل النورة العبالطماة واما الخفيف التفتل لا يشبهها  
 اما افعال الأذن فيجب ان بعد المشهورات على التبريد المتكورة منها عدا تم يثبتها بالرسوم والشرح لاسانها  
 اما طبقة واحدة مبقاة في مسعى ملطف محلل جبال فياضة قاسية تخفف من قطعها كاس الرزق جاد ولا يجر  
 محلك مفرج اذا تجردت معضت كاد وطبقه اخرى يجر معقوداً حة غلط فيجحد وطبقه اخرى مطبقة في غسال  
 موضع للفرج مرقق لمسن وطبقه اخرى يجر معضت معضت مدخل منقذ للحم خامة وجلد اخر صفات الأذن  
 بحالها فان لم يزلها فاذ زهر أيضاً منهل مد ومعتق ويضرب كل واحد من هذه الأفعال برسمه في الملقط هو  
 الدوا الذي من شأنه ان يجعل قوام الخياط ارق بجملة معدلة مثل الزوايا والخامش واليا ويوم واما المحلل فهو الدوا

في موضع نفعها

في موضع نفعها

الذي

# الفصل في الكلام المتعلق بالاولى

١٤٩

الذي من شأنه ان يفرق الخلط بينه واما ما في اخره من موطنه الذي يشترك فيه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 من ذلك مثل الجند في استرواحه هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 حتى يبعد ما عند مثل كل ذلك من اجل انه يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 هو الذي يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 لشان كل من صرح لما في جوهه فيقطع في حال الاستواء واما في حال الشدة عن سطحه حتى يصل الى اصله من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 من بين القوام سطحه من مختلف من الاجزاء وطونيه في غير سائر علبه وواحدت سطحه اعقابا ملين فخرجت نحو نزل الاصله  
 ويترتب هذا الدواء مثل كابل الماء واكثر ظهوره في الفتنه مما هو في النظام والمضار من ذلك في الفتنه الجلود  
 والمخ هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 من الجبال مثل قلا سالبون واما في هذا لا يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 وتستعمل صفاته في اليجان كل حين من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الدماء الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 انقطاع ما فيها من بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 وفيه قوة كما في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 بعينها الغذاء وهذا في عينه كما في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 وتجب في حاله من بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 والسطح الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الخوامع المشتبه مثل الجوز والسكندر والقطع ما في النرج الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 كل منها في الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 على مثل القوام الا ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 مثل الجند في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 بديله بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 متفاديا في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الخول والبنسب والقدوم والاذوق في المحرمه بفعل مثلا مقاربا ولكن المحرك هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الى السائله لا لذاته فلا يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 والحق هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 يسلم من جملته وتفرق بينه وبين ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 وخصه مثل بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الضاه الى العصور ونسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 بل في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 محققا بصلته بجمله كالجمله في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 القدم من القلوب ونحوها مثل الراج في القفاطه انما في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الساسه مثل القسط والواوند وكل ما يقع عليه من كونه من غير ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 مطر حتى يسلم من بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 ان ان يحدث في التصوير في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الى المصنوع من القصور في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه  
 الخول الرطوبه انما في بنسبها سهل مثل في الكائن والكنان والفضح هو الذي من شأنه ان يفرق بينه وبين ما يقع عليه

المروق



# الفصل من كتابها في الوجود الثاني

فان عنف فيها تحلقت قواها وفارقت حتمتها مثل البرق والندى والقول ومثل اسطوخودوس وما اشبهه ومنها ادوية لا  
لا يبلغ بطبيعتها الطبع المعتدل بل لا في الخلق بكيفية فان زبد على غلاة واحدة تحلقت قوتها وفارقت بالطبع ولو لم يكن لها مثل  
الاقنوبون فانه اذا اجهد طبعه بطلت قوته ومنه الاوديه وما يبطل السحق قوته اصلا مثل السقوبون فيجب ان يسحق بها بل لا  
كبلها لها السحق حرافة منفصلة لقوتها والتموج اكثرها بعد الصفه ومثلها في الرطوبة وفق من صفها وجميع الادوية التي  
ينزل في صفها فان اضافها تزلزلها تزلزلها صغر الجسم حفظ قوته بقدره وعلى نسبة صغر بل هو وان يبلغ انفسا بالتحريم  
لا يفعل الجسم بعد فعل الذي يخصه شيئا فانه ليس اذا كان قوة جسم محركه كما يجب ان يكون ضعف ذلك الجسم محركه ذلك المحرك  
عنه شيئا اصلا مثل عشرة انفسه يعقلون جملة في يوم واحد فيكونا فليس يجب ان يكون الجسم يعقلون شيئا فضلا عن ان يعقلوه ضعف  
ضعف في نوح وانها ان يكون ضعف ذلك الخلق فانه قد يكونه من القوة فمقتدره وان على قوتها بل يمكن ان يكون العاقل للمز  
لا يفعل من ضعف القوة اصلا انه هو الجمل والصفه من غير بل غرضها ما يقبله في حالة الانفعال لا تمسك بالضعف  
الاخر بعد التحرك فيه فقط ولذلك لم يكن صغر الجمل صغره للدواء وقلد قوته في الصغر مثلها ايضا يجب ان يكون هو  
بقدره نسبة صغر بعضه في السحق على الاكثر فعلا التمر على ان قوما جزئيات الصغرى والقوة وقوتها في كرات التمر  
التي لا يشهد استنكاره والادوية ان كان لها فضل فاقط في صفها يمكن ان ينقل الى نوع اخر من الفعل فان كان مثلا يوق  
على استفراغ خلط او يغلي في ذلك فيصير بقية الناس السقوط قوتها ولا انها اصغرها بصلتها فيحصل بغيره في بعض  
الذي يقع فيه اذا كان كثيرا لبقدره فيصير من غير حركتها فيكون انفرط في سحق خلط الكون فانقلب  
مدد للبول بعد ما هو في طبيعته طلق للطبيعه فيجب ان لا يبلغ في سحق الادوية للطبيعه الجواهر بل بما يجتمع المانع في سحق  
الادوية الكيفية الجواهر خصوصا اذا اريد تفيدها الى ما ترمي به وكانت كتيبة ثقيلة الحركة مثل ادوية الرز اذا كانت  
معبولة من البسند واللؤلؤ والشاذنج وما اشبهه واما احكامه الاخرى فانها لا يجرى ما يجرى لبقص من قوتها ومنها ما يجرى  
لزاد في قوتها وجميع الادوية الحادة المطبقة الجواهر معتدلة فانها اذا احرق استقص من حرها وحدثها بما يحل من الجوه  
المنادى المستكن فيها مثل الزمباب والقلقطر واما الادوية الجوهية كقوتها غير حادة ولا حادة فان الاحتراق يفيها  
قوة حادة مثل التوتة فانها كانت حمر الاحاد بها فالحرق استحال حارة فالرطوبة والاحاد غرض حارة اما لان كثر حرق  
واما لان بقا حدة واما المطبقة الجوهية الكيفية اما لان يهبها السحق ولما لان يبطل رذاته في جوهه مثال الادوية والقلقطر  
ومثال الشاة التوتة ومثال الثالث لسطان وقوتها الابل الذي يجرى ومثال الرابع الابرهم فانه يستعمل في قوتها القليل ان  
يستعمل بقضا والى ذلك يستعمل محرقا لكنه لا يبلغ التفرغ من بعضه بجزائه مبلغا كاذبا الا بصعوبة فيجوز مثال الخا مثل  
العقرب في عضو غرض استعماله الحصى فاما الفصل فانه يسلب كل دواء ما يجالط من الجوه الحادة اللطيف فيمكن منه عرض  
ويجده منه ما يجرى به بعد الحارة المفطرة وهذا كل دواء عرضي فانه لا يحرق قوتها فان الغسل به من عنها مثل التوتة  
المسولة فانها يفتق معتدلة لوزين له احرقها ومنه ما يلبس لغيره سريه فقط بل يتمكن من صغر اجزائه وقبولها حتى يبلغ  
مثل سحق التوتة في الماء ومنه ما يفسد ابقار قوتها لا تزداد مثل الاستعاضة في غسل الحجر الارضه واللازورد حتى يقاها  
القوة المعشنة واما الجوه فان كل دواء حاد بالقوة المطبقة فيبطل بجزاها وان كان باردا الجوه واما الجوه فان الادوية  
قلد كسبها الجواهر كفيها ان غرضه في سحقها فان كثيرا لا ادوية البارده بصحارة الشاة لا استفادتها من مجاورة  
الحامض الا يجرى والمجهد يفسد والمثل كفيها حارة وكثير من الادوية الحارة تصب بارده الشاة لا استفادتها من مجاورة  
الكافور والصندل كفيها بارده فيجب ان تعلم هذا من الادوية ويجتنب اجناس المتخلفة بعضها من مجاورة بعضه واما احكام  
المانزج فان الادوية بارده يوقى انها بالمانزج وتارة يبطل انها بالمانزج وتارة تصلى وتزول عنها بلها مثال  
الاول ان بعض الادوية يكون في قوة مسهلة الا انها يحتاج الى حينها في صلحها مع من هو فانها تارة في اللين  
بقوة مثل الترياقان له قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فلا يوقى على الخليل شاة فيسحق ما حضره وفق العلم فان توتة  
الزنجبيل اسهل من حدة خاها كثيرا وازجا حيا واسرع اسماله وكذلك لا يفتقون بطي الاستعمال فاذا تارة الفصل  
الادوية المطبقة اسهل من غيرها لانها الغضيرة الخليله كذلك لا يوقى في قوة قاضها الا ان معها قوة معتدلة ينقص من فعلها  
فان خلطها الطين الا يجرى والاقا قويا فيض قضا شدة باوقد خلط اللين فيد والبرق كالزعفران خلط مع الورد والكاكوه  
والبسند يفتقها الى الغلظ قد خلط لصدقه مثل زبد الفحل خلط بالسلطفاة لتقائه لصلبها في التكيد من تفرقها  
الفعل الغضيرة الذي انفق في الكبد بلها انها استعملت قبل تمام الفعل فيبطل الفحل محرقا الى اللين فيبطلها في اللين

قلد

# الفصل الثاني من كتاب الحاشية

بالمشاة وما إلى ذلك يقال بالماز جرسيل ان يكون وذلك فعلان فضلا عما ذكرنا لكن بقوتين مختلفتين وكما نشأ بين ما ذكرنا  
 فان تقع وان كان حادها اسبقه فضلا عن ذلك وان لم يسبق احدنا الاخر فاما في مثل البنسج والمطبخ فان البنسج ينهل  
 بالنسج والمطبخ ينهل بالحق من الكنفه اذا وورد على المادة فوالها معا وان سبوا لعل لم يورد عليه البنسج كما  
 لاحدنا فضلا عن سبق البنسج فليس ثم وورد عليه المطبخ ففصلان المفل فوقه اما الثالث فنال له السجرا كثيرا والمفل  
 فان الصل ينهل بنسج الماء الا انه يجمع ويضع اقواء المرقه فاما في اصله لكثيرا والمفل غيره الكثر ما حقه الصخر على المفل  
 المرقه فان سلا مرفهه فان بنسجها مشاة فاعرفه صخره بطابع الاودية واشتغالها **الفصل الثالث من الكتاب**  
**الادوية واتحادها** ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية والعقده افضلها ما كان  
 من الثامن عشر ندرتها مثل العلقند النيسج والارج الكرماني ثم ان يكون بغيره في الخلق الغريب الجرب يكون المنقط هو الحو  
 الخبز من بابا بغيره ويكسره لونه وطعمه الذي يحضره اما النباتية فمنها اوداق ومنها بخر ومنها اصول قضبان ومنها اوراق ومنها  
 صقوع ومنها جملد النبات كما هو الاوداق الجرب كجفت بعد ما أخذها من الخ الذي لها وبقاها على صفتها قبل ان تبهر بها  
 ويكسره فوالها فضلا عن ان ينقط ويقتروا ما البرد في بنسج بل ينقط بعد ان يحكم حرمةا وينفش عنها الفخار والماء مشه والاصول  
 يجرب فيخذ كما تره بان ينقط الاوداق واما الزهر فحجب بنسج بعد الفتح لتامر مثل اللذ قال والقوط واما الفصا فيصان  
 بجرب وقد تركت له تاخذ في الدبول والبنسج واما الثاود فان بنسج بعد تمام اذاتها قبل استعمالها المسقوط واما الثاود  
 بجرب فحجب يوضع على صفاضه عند اذالك جربه وكلها كانت الاصول اقل اشجا والقضبان اقل من ملا والبرود من اكثر  
 استعمالها والقواك شدا كتنا واذا في فواجره والعطر لا يجمع مع الدبول والاقضبان ان كان مع رفاضه فهو فاضل جدا  
 والمجرب في صفا الهواء افضل من الفخ في حال وطوبه الهواء ووبالعمد المظرو والبرود كلها اقوى من النباتية وما صغر جرب  
 الجبلة اقوى من البرود والذخا بنسجها مرج ومشرق الشمس جرب من غيرها والذي صفا وقت حياها اقوى من الذي اخذت زمانا  
 وكل هذا في الاغلب لا كثر وكلها كان لونه اشجع وطعمه اظهر واخذت ان في هو اقوى في ابره والحشا بشر ينعف بعد سنتين  
 ثلث الايام فينقل الادوية معدنه مثل الحويقن فانها اطول مدة بقاء واما الصنوع فحجب بنسج بعد الانقاد وقبل  
 الجفاف والاقطه وقوة اكثرها لا تبقى بعد ثلثه خصوصا الاقويون ولكن الاقوي من كل طبقه بطول مدته بقاء على  
 جود وروا في الحوز الطوي القوي وشدا ان بقوة الضعيف في الضعيف العتوق في كل شيء مقامه اما الحويقات فحجب يوضع  
 شرج ووانات الشا برفق فان الربيع وبنسجها احكاما وانها اعضاء وان يزرع منها ما يزرع صلبة كونه وزج ولا يلفند  
 الى الاكوي من الحويقات الشا برفق بامر صر يحد شدا هذه هي القواني الكليه التي يجرب يكون عتبه عند الطبيب في امر الادوية  
 المقتره والاقا فاننا اخذنا في المقالة الثانية ونرهبان نتكلم على طباع الادوية المقتره العرفه عندها والتي هو حجب بنسج  
 ان يمكنها ان تلتصق اثرها تفقد للعلاجات الصحيحه وتعمل كواد وتبلسنا نطف منها الاعلى الشا في فقط ووزن  
 الاالواح المدكوره ما صفا عنها بمشبه الله وحسن تويره تمت المقالة الاولى **المقالة الثانية** قد لدا في القا  
 الاقوي على تربك الاالواح التي رتبناها ونحن ما ترهبان بدل على الاموال واقدر في كل لوح وعلى الاصباغ التي يحضرها واما  
 الاالواح الاقوي الاقوي فاشا خاها ما بعد ما اى في يحتاج الى تقصيل الاالواح الاصباغ ولا تظن اننا قد كلفنا  
 عدله فاعده ناه فاننا لم نعدك للبلل ووزنا ما قد وجدنا قل ووان لا اذوية المقتره التي ذكرنا انها نافع واحكاما يحضرها  
 فاللوح الاقوي من هذه الجملد التي جعلها الاصباغ **لوح الافعال** الخوص لطيف كتبت لوح نفاذ وملكه  
 صكفه صلفه جملد جبال معوي مختن ملس مفتح مفتح اقواء المرقه مرقه مقطوع كاسه لربا حجازي يزرع رابع مفتح مسكن اللوح  
 محبب كلك مفتح كالك محرق مصلح للفقير مفتح كاري معوي مفتح معي مفتح راسه للرخو والمخلل مفتح عناء المرقه فاما  
 قابض مطفي مضاف الدم مفتح جابر الدم خابو العرق محبو الكبر من مدهوم الكبر من يد نفع ضد الماء كبر اللقا ومطلبل اللقا  
 بقوي لا غصا بقوي لا غصا تركه الخلط بسحب الى كل خلط ينفع من مرضا سوداء بولد السوداء بولد الصقر بولد البطم  
 يدفع ضد البطم ووافق المشايخ افعال غريبه فعله في الهواء ببد وقا المشهله وبسببها **لوح الرنيسج** بقوي لا غصا  
 الشعوف ينفع من الهوق الاصوم من لوزج من البرود بجرب الرنيسج الكلفه لفض بنسج الكلفه الفس من انا والمرقه  
 مرارا ويجده من شفا قد شفا قا القويه الشرحه اللون من شفا قا لقدم بقبع الوشم من الشابل من راسه الايد واليد  
 بنسج راسه الايد واليد من الجدار مبرورث الجلام يحب بالسل والشوك بجلا الاشا بقبع الاشا من واجه الازف من الجرب  
 مهزل من الفصل بورد القال ينفع من الداخون راسه الغار ولا يلقا المعوضه الا لظفار المشاكله في الخط البيض منها يحفظ الله

والغصير





# المقالة الثانية في كتاب النخاع والقانون

١٥٥

الاول من يفتقر الى ذلك عضواً يبرصه اقل اقل من البصر المعتاد ويجازي طبعه ينفع من وجع الاذن واذا اشتد قيل الشرب ينفع  
من الحار واذا ضامه داخل الحنك ينفع النظر من الخناق الباطن ومن ودام خلقه لا يفتقر وينفع من وجع الاذن ومن  
سبلان وطوبانيا الاذن وينفع من الكثرة شرباً بالسرايض **العضو الثامن** من الرمد السني خصوصاً النبط اضافة  
ما تحت العين والفتاقه واذا فقه من غير ما يلبس في سكر ضراب العين ووردها وينفع من الوتة فيها **العضو التاسع** المنقر  
شرب ينفع من الفتور تحت المشرب **العضو العاشر** بجز الشهوة وهو داء عجزه اذا شرب بجزه وعصا ترعشة اياها كل  
يوم مثل خماسا وشرب ينفع المعدة ويغسل الاغفال الاخرى وينفع من الرمد من وجع العين وخصوصاً ان شرب عصا ترعشة  
كل يوم مثل اذوق ينفع من الاستسقاء وكذلك صناد مع الطين والنظرون ووقد قيل السيل وهو ضامه والمطال ايضاً وقد يتخا  
لها به مع العين ومن السوس والنظرون ويقال للمدان خصوصاً اذا طبخ مع عدس او اذوق وعصا ترعشة او ردة المعتاد  
حشيشا ايضاً صا ودم المعتاد خاصه بل هو صا حلاً النبط اذا خلط بالتسبل ينفع من وجع المعدة ويضمه الكبد المفا  
والتحاصر وينفع من وجعها اما الكبد واما التحاصر فيد من الحنا فهو ما المعتاد فبدهن الورد او مخلوطاً بالورد وينفع من  
صلايتها **العضو الحادي عشر** من اللؤلؤ والطنق قومي لاسمها حولا مع ماء الصندل يسهل الصفر ولا ينفع في المنة ولا  
الافترق المعتاد الشربة منقوعاً او مطبوخاً من صندل البند وبنج الدان ومن شربها ينفع من البول والشقاق في المعدة  
واذا طبخ ذلك الا بالورد وشرب العسل مثل الذهبان مع اسهال اللبطن يسهل ذلك اذا طبخ بالقدح شرب يفعل جميع ذلك  
ببعض المرقق من الحماق المرقق المرقق المرقق ينفع من الصفة وخصه وعصا ترعشة كعارة الغافق السوس ينفع من غش السوس  
البيوي المقرق منقوعاً على من التوركان الشرب من خرق القطر خصوصاً اذا شرب بالخل وهرشته ينفع البق واذا باءا ثمة المنة والورد  
الغافق الكباب لا يزال يبله من صفة واشج اذوق في قوتها المعتاد مثلاً شارب مع نصف زده يطيخ من الماء الصفة من وقت في  
مراجه مع عصا وعصا ترعشة العفوصه وينكه اوزق يقرض ينكه يشرب مع عصا ترعشة من وجعها يقرض جوهر البند ينفع وينكه مع  
على ما في لون سافرة ووقد الكون شكلها وله جميع مغسلة الكون الاحصيا او قواه الذي يصب الى السواد الحنك  
المسند والورد لاسمها الجبلي يجمعهم وبنج الاضواء ضعف قوة من بنج الاضواء اجوز وهو الاضواء عصابة ثمره اجوز وعصا ترعشة  
ضعف ينكح من بجز ينفع الطبع فيه حارة لطيفة والمعاكبة بنج الورد وقصه اكثر من بجزه ويشرب يكون بروقي الاولى  
فردك والثانية الاعمال الخوص يسهل اسهال العرق وكل نوزة كل سبلان الى العضو واذا قد كان في الحماق قومي النخاع  
وشتنا الرطوبان التي تحت الجلد وتطول طين على العظام يسرع جفها وعرقا يسهل التوتيا في طبخه الحماق ينفع من كل نوزة  
الطوخا وضا واوصها وكذلك يترتبه في نوزة بجزه وقصه قليله ولقصره الاسرته ما ينفع بجزه  
اوضاع الخوص الورد والسعال يسهل في الورد ينفع منه عصا ترعشة وطبخه يقوي اصول الشرب منقوعاً في الساقط وطويل ولسود  
وخصوصاً حبه وطبخ حبه الزيت ينفع العرق وينفع مع العرق وودقه الباطن ينفع صنفاً لا ياطا والمغابن وروماوه يسهل التوتية  
ويبقى الكفوف بجوارق الاضواء والبيوت بسكن الاضواء والحجرة والخلعة والبنج والشرج والشرج ما كان على الكبد يسهل  
الناربا الوردية كذلك شرب وودقه مضاداً يسهل بجزه وينفع من ذلك هذه المرقق المنقوع من هذه ينفع باسفلان  
على الاضواء وكذلك الكفوف على النخاع منه اذا طبخت ايضاً من نوزة الشرب يسهل في حماق البرت العرق التي في الكفوف والقعدة  
سوق النار وينفع من النعوط وكذلك مادة البقر على الالب المفاصل من نوزة النصفه بجزه مطبوخة بالشراب من نوزة  
المفاصل بان صب على كود العظام التي لم يلحم فيها **العضو الحادي عشر** من بجزه الرمان وبنج الحماق ويجفف قروح الورد  
الاذن وينفعها اذا نظرت ما تده وينفع شرب من سترها والشرج ووقد اذا طبخ بالشراب صا به وسكن الصداع الشديد وشربها  
شرب يسهل التوتية مع الحار **العضو الثاني عشر** من وجع الورد الجوز واذا طبخ مع السعبل لير او ادمها ورمادها يدخل في اذنة  
**العضو الثالث عشر** الصندل يقوي القلب يسهل الحفقان وينفع قوتهم من السعال محلله ويعمل بطون صاحبها اذا كانت  
يقصه ينفع الحفقان وينفع قوتهم من السعال محلله ويعمل بطون صاحبها اذا كانت مهله يقصه ينفع قوتهم من السعال محلله  
ويعمل بطون صاحبها اذا كانت مهله يقصه ينفع قوتهم من نفض الدم وايضا يتركه لاسم **العضو الرابع عشر** يقوي المعدة خصوصاً  
ويزجر حبه وينفع سبلان الفضول المصفا **العضو الخامس عشر** النفض عتاة تترتبه مذرة وهو ينفع من قوت البول وحقه في الكفوف  
وهو حبه منقوع وورد الحنك ماؤه يعقل الطبع ويجعل الامهال المردي لوطلاء والسواوي مع ذلك من الحماق يسهل  
طبعه وطبخه يترتبه من سبلان وطوبانيا الرتم وينفع بقتله البواسير وينفع من دبر الحنك وطبخه ينفع من حرق  
المعدة والرم السوس من عض الرنبل وكذلك تترتبه اذا شرب كذلك من عضه ينفع العرق اقا قبا الما هنيئا

صبا

# المقالة الثانية من كتاب القانون

هو عبارة القطر بجففت ثم يخرج من فيه لئلا يزول الغسل لأنه مركب من جوهر رقيق فبعض جوهه لطيف ومنه يتولد بطل بالسن  
ويجده يبرق من غير الاحتيا واجوده الطيب الرائحة لا يخلط بالساوي الزين الصليب الطبع المتولد منه يورد  
بجففة الثانية وغلب البول بأرضه الأولى بل يشترطه الثالثة الأفعال والخوص فبعض سبلان الدم الرقيقة  
بجواز الشرب ويجعل الزين وينفع من الشقاق العارض من ذلك **الأفول واللبق** ينفع من جميع ما ذكره من ينفع من ذلك المشر  
ومعها من ينفع على كل النار والأودام الحار **الأت المفاصل** ينفع استرخا المفاصل **عصا الرأس** ينفع من قروح  
الفر **عصا العين** يتقوى الجبر بلطفه ولا يصلح العين مثلا المشر ويسكن الرمد أيضا والجزء المشر فيهما ويقتل أفة  
الظفر في **عصا النقص** يعقل الطبقه شربا وحسنه وضادا وينفع من السج والاستعمال للدموي ويقطع سبلان الدم  
ويمنع من القعدة وتواليم واسترخا وهذا **أسفيل البياض** هو يصل القار وهي بذلك لا يشغل القار ويمنع من قروح  
والخج والشيء بكثرة قوته وصوره وشبهه صمغية قد يدا الخوخ ولو نثره صفه البياض منه حينس من قشال وقل بعضه من البياض  
لأدنى علامته وعدها مبررة فدا خطأ **الاحتيا** حبه قرن اللون ذو برقي في طعمه حلاوة مع الحماة والمرارة **الطبع** حاد  
فإنه لثابتا بينه حدها الثانية **الأفعال والخوص** ص مجلد جذاب للدم الظاهر للغسل بحرقه مفرح مملح حاد  
لكه ويستأ الغلظة مقطع بقوة فوق قوة تخمينه وظله يقوى لذيان الضعيف بقبدا **العصا الزينية** يقلع الثاليل كلاله  
ومع الزينية الزيناج ويثبت الشعر في ما التعلت بها الحيز طلاء وود لو كان وينفع من الشقاق العارض من المجر وشقاق العنق  
خصوصا وسطية وقل من اللون **الجرج** **والقروح** يجفف القروح الحار ويضرب قروح الاحتيا ما كولا ويرقح ذلك  
**الأف المفاصل** ينفع من السبلان بوجع نضه لا يوجع العصب المفاصل والفاج وعرق النسا خاصة وكذلك للغلظة  
**أعصا الرأس** ينفع من الصرع والما الجوزيا ويشد الغلظة وثبتت الأنتا الخركة ويدفع النير **عصا العين** كله  
بجهد البصر **عصا العين والصدك** ينفع من الربو حادا ومن السعال العنيف وضخونة الصوت ويبقى منه ثلثا بولوسا  
يساعد يقوى الحاق خله ويصلبه **عصا الغدا** وينفع من صلابه الطحال ويقوى المعدة والهنم من طغوا الطحال وكذلك  
خله وسلافة بشره الطحال الازين بوما صلابه ويقبل أن علق حادا يعين بوما على صاحب الطحال اب طحاله وينفع  
من الاستسقاء والذهاب **عصا النقص** يدا البول بقوة وكذا للخله شربه وينفع من عسر البول ويهد الطمش حتى يسط  
الاضمة أيضا وكذا للخله شربه وينفع من اختناق الرجم وكذلك خله ويشمل الأخلط الغلظة لاشيا الشومنه مع سنة  
امثاله ملح والشربة فيجرب على الرقي وكذلك المسالون منه وتوده يتعدده ويجعل في انبه بائته ويجلط جعلن بوجع قباية الطيب  
وينفع من وجع المعدة والرجم وينفع من الغص الحما ينفع خله من النافذ من السهمي اذا علق على الأوبى فيما يقال  
منع القوام عنها وهو ترابا القوام ويقبل القار وينفع من سعة الأضغ اذا ضربه مطبوخا مع الحبل **اللبال** يدا عسر البول  
قودا ما نثره ووجع ثلثه جاما **أف خرب** فقا حار **لهمة** منه عرق له منه طبيا الرابح ومنه اجامع هو دقيق وهو  
اصدك غليظ وهو رقيق هو لا رائحة له قال سقود يدا سوسا ان الأضغ نوعان أحدها الأثرة والأخره مثره سود  
**الاحتيا** اجوده اعطه لاجل ذلك رائحة وما تشبهه الى الخمره فاذا تشقق صافر فربا وبلذع اللسان ويجعل **الطبع**  
في الأحمى قوة مبررة وعندا يربح جرج كله يورد واصفة اشد قبضا وقسا عه بعضه يبرق قبضا فقل سبلان وديكان  
الأعرج وما يشبهها وانها بسا في الثانية **الأفعال والخوص** ينفع من قروح وينفع قفا حه من نوزاليم من سبب  
كان ورف منه تحليل يقبض واصل اقوى في ذلك ويقوى في السج وتلبين ويقبض افواه العروق في سكر الأودا  
الناظرة وضوصا في الأفها ومجال الرياح **الجرج** والقرف مع نفسه ينفع من الحكة حتى في لها ثم **الأفول**  
**واللبق** ينفع من الأودام الحارة طيبه وفي الصلابات الباننة بشرها وضماها وطيبها وفي الأودام الباننة في الأضغ  
**الأت المفاصل** ينفع العصل وينفع الشقاق شربه ووجع شقال يلفه من حبه بان **عصا**  
**الرأس** ينقل الرأس خصوصا الأجمي منه لكن الأدي منها يصدع والأعظا بوم شربه ويجدد وجهه ويقوى  
الغور وينسب وطولها وقفا حه ينقل الرأس **عصا النقص** ينفع من وجع الرتمه وقفا حه نافع من ثقله  
**عصا الغدا** اصله يقوى المعدة ويشهي الطعام واصله ايضا يسكن الشبان منه شقال خصوصا مع وزنه قلعة  
وفصا يسكن الاوجاع المعدة وينفع من ورا المعدة وانما الكبد **عصا النقص** ينفع من ورايع الرجم حاضه  
والقوى في طبعه لا ورا الرجم الحارة وكذلك اذا قطر فيه ويجرقه من مائه ويزهها ونفست الحماة ويقبض الطيبه  
خصوصا الأصاصات منه نقطة ان نزلت في النساء وقفا حه ينفع من ورايع الكوام نوزاليمه من اصله

يدون

شقال

# المقالة الثامنة في كتابنا في القانون

شقاق مع الفلفل ينفع من الاستسقاء ويقفاس ينفع من اوزام المعدة الموصى الفلفل الذي انقعه في دوقه النضال الذي يبل  
اصلي يكون نافعاً من لع الفؤار ساوون الماء هبة خشنة ذات عذير وكثير عقد الاصول فهو يبرئ شبيه الشل طيبة الريح  
لذاته للثان ولطافه بين الورد عند صولها لونها وفيها شبيهة بقرم الحج واصولها انقع ما فيها وقوتها قوة الريح وهو  
**الاحتيا** اجود الزكا المالح الطبع حار بناويخ الثالثة وقيل ان يسلم قل من به الافعال **الحواص** ينفع في  
الادخاخ الباطنة كلها خصوصاً نفخة الذوق كرويا بالاستسقاء وبلطفه يجلد بعض الاعضاء الباردة ويجلو الالات  
المفاصل ينفع من عرق النسا ويصح الركوب المتفاد وحصوله منقبة المذكور في الاستسقاء **اعضاً الغشقي**  
من غلظ الثقبه اعضا الغدا ينفع من سدة الكبد جدا ومن صلاتها ينفع من ليرة فان من الاستسقاء ينفع نكاشه  
منقوش عشر فوطون مسهل حار وقوة يبرئ نفسه اليه اكثر وينفع من صلاته الطحال جدا **اعضاً النفض** ينفع  
ويقوي المثانة والكليتين ويجهل بالتحرق لا ينفع في تنفذه اليق والشرية سبعة مثاقيل بماء الصل من يذوقه **اشرك**  
المناهيتر وهو منجى شاكذ وفيه مادة **الاحتيا** حار الذي يضر الى الصفة ويشبه البان الطبع قال بعضهم  
هو حار في الثانية في الورد الاذوق قال ابن جرير هو حار جدا **الافعال والحواص** ينفع من اللذوق ملة  
في المراه وفيه قوة لا حجة مستدرة واخرى شدة ولذاته ينفع في اوجاع البطن والقيء ينفع من شربها التوار وخصوصاً  
الساخ في الاوزام والشور يكون الاوزام كلها ضادا **الحج والفرج** ياكل اللحم المشد يدل على الجراحات  
الطوية ويجعل لونه ويستعمل في جلد ومحل اصل الحنظل كذلك **اعضاً السلس** انما تحت في شل ينفع في الاوزام  
المشوق ويدخل في الاذن المسفرة في نفاذ **اعضاً الغشقي** ينفع من اوزام العين وحصى  
المراه بلين الاذن ويجوز العنق من العين **اعضاً النفض** يسهل الحامو السالم الغلظ وخصوصاً في الزند من المثا  
**ايهل المناهيتر** هو قوة العرق يشبه الزعرور والانه اشدها اذ حادة الريح طيبة ويجوز صفان صنف ودره  
كوزا الشرب كثير الشوك يستعمل فلا يطول والآخر دقة كالطرافا وطير كالشور وهو يبرئ من كل جوار اذا اخذ منه صنف الذر  
صنفه بقاء ومقامه **الطبع** قال بعضهم حار بناويخ الثالثة في **الافعال والحواص** ينفع من اللذوق ملة  
مع لذوق وفيه قوة في جلد في الادما الحنظل في الازمان الطيبة واكثر ما يدخل في دهن الصنوبر في **الحج والفرج**  
ينفع في حرقه من الاكل والفرج العنق مع السلك ينفع من الساعية والفرج السودة وقد يضره ولا يدل على المراه  
ولشدة حراره تدريجاً بل يحفظ **اعضاً الرأس** اذا اعلج جوارا يهل في دهن الحنظل مغزلة حد يحد في حرق الجوز  
وقول في الاذن نفع من الصم هذا **اعضاً النفض** انما يشرب بالالدم وليفط الحنظل واذا احتلج تدل به في ذلك  
**اشبه المناهيتر** عشور لطيفة وقوة يبارق على حجر البوط والصنوبر والجوز ولما راحه طيبة **الاحتيا** الجيد  
منها الايض الاسود وروى الطبع فيه بركة ليسر الى الصنوبر وقص معتدل وزعم قوماً انها في الاولى يابح في الثانية  
قالوا نحوها نامة شديدة البس **الافعال والحواص** لها قوة يقض في تحليل ماء وتلين لاتبها الصنوبرية في صفة  
معتدل والعطر ينفع في السدة ولذاته للمو المشربية **الاوزام والشور** يجلد على الاوزام الحارة فيسكنها  
ويجلد الصلابات وينقي اوزام اللحم الرخوا **الاشا** **المفاصل** يقع في دقان الاعياء ويجلد صلاته المفاصل  
وكذلك طيبة **مرض الرأس** اذا نفع في شربها في دية **اعضاً الغشقي** ينفع في امراض **النفض** **الصنوبر**  
نافع في شقاقات **اعضاً الغدا** يجعل القوي ويقوي المعدة ويبال نفعها لا سيما تقبفه في شربها ينفع من شق  
الكبد الصنوبر **مرض النفض** ينفع من سدة الرحم واذا حل به ما نفع مع الرحم ويد الطيب الابدال بدله  
وذكر قوماً ان **اطفاو الطيب المناهيتر** هي قطارة يشبه لاطفاو طيبة الريح عطر تير يستعمل في الذخ قال  
دبقه ويدوس هي من قبل ان ان الصنوبر حار من شجر الهند حيث يكون فيه السبل من قله في منه بناويخ  
صغير كلاهما وانه ينجية داخل العازق هي التي تسمى القشرية منها ويقال انها تكون ملقوفة بالعم والحلد وبنها  
وتقع في العبادان وكثير منمكن ويجلب من الحنظل وهذه تعالج نفضه وتطيب الاحتيا ووجود الصنوبر في  
البياض لواقع الى الطلوم والي اللبن واليخون واما البياض اسود صغر جدا قال اطفاوون خير الجوز ثم المكي  
الريح وبنها وقع شئ الى عبادان الطبع حار في البسة في الثانية وديها نكاشه وبالثالثة **الافعال**  
**الحواص** ملة طيبة **اعضاً الرأس** ينفع دجانها من الصرع **اعضاً النفض** ينفع من شربها ينفع من شربها  
الرحم واذا شربها في الحل الطول اي نوع كان منه **اشبه المناهيتر** الانا في كثيره وسند كل نفضه ويايخون

المقالة الثالثة في كتاب الطب القانون

الذي هو اول الاختيار اوجدها في النوع انفة الارزب الطبع كلها خادفة يابسة نارية الافعال والخواص بحلا  
كل ما يدور من م وبين يقين وخطا غلط يبعد كل اية كلها مستطمة وينبع كل سدان ونزف من الغشاء وكلها ملطف ولا  
شك انها مع ذلك بحسب قال جالينوس لا تستعمل في الاثر في موضع يحتاج فيه الى قبض اعضا الراس ينفع كلها الاثر  
من الصرع وخصوصا انفة القوي اعضا النفس الصلبة تحلل الدم الحامض الربيه اعضا الصدر والجلد  
اللبن المخبين المعده اذا شرب بالحل تحلل الدم الحامض المعده ويحب قويه المعده اعضا النقص اذا احتلت بعد  
الكله غانت على الجبل وان شرب بيكده الطهر منعا للجمل وينفع من اخنثاق وخصوصا انفة القوي وينفع قروح الامتا  
وخصوصا انفة الهزال السهم من كلها فاذا زهر ينفع من الشوكوان وادوية لها انفة الجمدة والخشف الجود والمخروف ينفع  
من التهور والذرهج كلها ثلثة ابولوتسا والشربة منها وزن قير الطماطلاه عشره قرا ويوط وانفة الحكمان زهر الفريون  
املح الماهستره من قير مزه اصغف من الطليل المري وفي طريقه واذا نفع في اللبن يهي شرا ملح الطبع عند اليه  
خادفة ويحتمل كثيره ما يرد في الثاني عند شركه الحنظل في الخبز والاقول انما ياتي قبل البرد الافعال والخواص  
بطيف حراره الذرهج الرزبه بقويه الصلابة والصلابة المفاصل ينفع العضيه جدا اعضا العبره  
يقين اعضا النفس الصلابة بقويه لذيذ ينفع في قهر اعضا العداه بقويه المعده ويبدى بها  
ليسكن البطن القوي يهي الطعام اعضا النقص بقويه المعده ويهي البناء وعند قهره يعقل البطن ولكن مزه بلبن الجوز  
من قهره وينفع من الارباسه من الماهستره من البيض ومنه شربه الاسبق قوي هي صيدا وقويه عليها من طبعه الجوز  
وشبهه زهر البرد خادفة الرابحة والطبع خادفة الثالث الافعال والخواص منفيه بفتح الشد وفي الاخر قبض وينفع  
لا فرغ الاستلان منها فبمن الحليل الكويه ينفعه هو يبدى العرق وكذلك منه صوما وينفع انفة المري على ملطف  
الاوقار مشايشو يحلل الورز الحاد في المعده طله الحامضه بها وينفع جميع الاورام الباذنه الخراج والقروح ينفع الخراج  
ويشرب الشوكيان والقروح الخبيثه وينفع من خرافان الصلابة العضل الالمفاصل ينفع من اللوامه الكويه بل يطبخه بصور  
ورضع عليه اعضا الراس سبت اذا شرب طبه نوره ومنه نافع من وجاع الاذن اعضا النفس الصلابة ينفع من  
الربو اذا شربها بسا كاي شرب الامهون اعضا العداه وذوي لقم المعده الا انه يحلل بيقه فاقطيلها ويحل المعده بالمد  
فيها اعضا النقص يبدى قويه ويحل الدم الحامضه المتأخره والصلابة ينفع محققا اذا شرب مع زهره ونفاضة الشراب  
يبدى الهش كذا لانا خادفة من تده وبقويه واحتمال من انصا يحلل صلابه الزهر ويقهر الزهر ويشرب باسنان الكويه كالاشجوه  
ويهيئ حواء ويلبنا وينفع من اول المعده الحاد وينفع البواسير من قهره وينفع من ذره الماء بكدان يشق وينفع  
من القويح ويهي المشاين صلابه الخال اف مرفوقه الطبع خادفة الرابع الثالث الويس ينفع من ماء الشد سحوق  
بالحل الاث المفاصل طاره بالحل طوخا على قوال الشاء اعضا النقص قال يدق ويبدى ان الجبل اذا  
سسته كانه لثه اسقط من ساعها السهمي ينفع من السهوكهها اعضا اللوح اصطربنا الماهستره قال يدق  
بله من انه شرب من الميه ويحل بعضهم هو مع الزبون ويحتمل قويه يبدى مخان كند في كل شي الاختيار اجزاء ما كما  
امددا ينفع الطبع خادفة الثالث في البرد الافعال والخواص ملين جدا الالمفاصل يحل باديه  
الاختيار اعضا الراس في اسبابه وشغل الراس تصدع وينفع من الزكام والوازل اعضا النفس الصلابة  
ينفع من السعال ويجوده الصلابة اعضا النقص منه نافع لصابه الزهر ويبدى الهش بفتح الزهر واذا اطلع مع شي  
من علكه البطم لبين الطبعه امثلا الماهستره هو هو اسبابه قويه شينيه بقويه الرصاص الحرق الاحتيار  
جوده الصفاق الذي لثا تيريق ولا يتأله شي غريبه وينفع ويكون مع النقص جدا الطبع بارد في الاولى بابن  
اخر انثا شربه وهو اسند يخففها من الزراج الاحمر وهو السورب الافعال والخواص يقبض ويحفظ بلا لذع وينفع  
النزف في الخراج والقروح ينفع القروح ويذهب بالمخو الرابده ويهدى موضع شرب على الحرق فلا ينفع  
وان تفرج اوله فاطا ينفع واسفد اج اعضا الراس يمنع الرشح اللذاع الذي يكون من جمل الدماغ املح  
العسر يحفظ صفة العين ويذهب شح قروحها في اعضا النقص وانحل ينفع من قهر الزهر الاملال بده اللاند  
الحرق افسه هو الماهستره بزور ذره قصبه اصغار منه ومنه وهو ماد حريف اعلم اجزله زهره نية كونه الطاشا  
كل الحاشا اصغف منه وقبل ان من جمل الحاشا الاختيار جوده الارطيق المتدعي هو ميل الحرة وماتت قويه احد  
واخره زهر الطبع خادفة الثالث عند جالينوس يقول حين انه هو خادفة الثالث بابن في الاخر الاوقار

وعلى

الخواص

الخواص

الخواص

# المقالة الثانية في الكفاية الثانية في الفوائد

والخواص ينكح التفتيح بوق الكحول والمشايج ويذهب راح السواء الا ان المفاصل تنبع من الشرايين اعصاب  
 الراس تنبع من الما الجوليا والصواع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش اعضا  
 النفس الشريفة الاقمتيون وهو بولهم ودرهما شيب بصل على عصبها السوداء بقوة وشبهه الينغم ايضا فان بعض  
 من ذلك ونحن الملبوخ الى وبعده ورجتا ورجان ملت مشيرة من اللوز والابحان يستفح في حمار سطوح وور الشا  
 نباتات متفاعة كفا حبة الشعير هو الحول مشرقا وقبة قضيا غنك في الاقمتيون بلا تور وهو مزيج مع مارة لينة و  
 مركب من جوهل فضة واعد ناولي لطيط الطبع حاق في الاولى بالبرية الثانية الافعال والخواص بلع اللطف يترافق  
 وكذا كشرور ويقع الشدة ويقلق في قبة يترافق في المدا والاشاء وينبع العنونة الا ان المفاصل حية يمكن اوجها  
 العصب الصالح وشراية نفع شئ من الامراض الباردة في المصفيان بواظط عليه منصف العصب مرتبه من اشرا اعصاب  
 الراس تنبع من الما الجوليا والصواع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش  
 اعضا النفس وهو في الاثنا بول وليم السلفه والسوا وميد كره ما البوس بملا وكثرة البيا القدر منه ثلث عشر كونه  
 مع شرايات وكثيرين وشئ من ملح اسوق الماهية هو ومع الطر قوت وديما هي اوراق اللد مسكان الكاغد والرق  
 والكراسين عيب الاخبيا اجزاء التي يشبه اللبان ويخرج الجند يد ستر شد بالانضمام فقي من القنك وقيل الجوده ما  
 كان شيها بالكد وكثفا يشبه الشحذ والشحذ الكور من الرطيم الطبع حاق في الاثنا بالبرية الاولى الافعال والخواص  
 فطيله ويخففه قوي ليس لدا صه يقوي ينبع من قنك لان يسبل لده من اقواه العرق ويذخره اصلح المبهلات  
 وقبة بلبنين وحمايا الاو واللبثور يظ ويضاهيه فينبغ من الحماز ورو الصلا باريا التلع الحرج والقوي  
 نافع للجياحات الروية وما كل الما الزايد الحية ينبت الجند الا ان المفاصل تنبع من راح الشا والحامض والمفاصل  
 سعيها بسيل او بما الشحذ اذا صعدا العسل ان في محل الحماز والمفاصل اذا خلط الحماز يورق ويورق نافع من الاغصبا  
 امراض العيون بلان خشونة الاعقان والحرب بجوا النباض وينفع وطوبات لعين اعصاب النفس الصدك  
 ينفع من الرجووع العين وانضابا اذا القوي يصل او بما الشحذ ينقي قروح الحماز ينفع من الحواسق القرم البلم والتم  
 السواء اعصاب العدا اذا شرب منه وحقى نفع من ضلابة الطحال وصلابة الكبد وكذلك اذا طلى بجزء ينفع من خشونة  
 اعضا النفس يد البول حتى والدم ويقتل الجعرج ويهبل ويخرج الجنين جيا كان او ميتا وبدو الحوض ويطبخ  
 بالخل على صلابة الاثني فيلتهما الشدة ودم منه واصلاحه بوز الكوز الا بالبلد وسخلة للخل الحماز  
 الماهية منه يبيض هو الاثني واسود وهو قوي هذا الاسود يجعله الاغذية واصله قريب الطم من الاشرا عاز  
 وطيبه هو اثنى والاشراغان بطي المضم والبول في منزله وان كان بطي المضم ايضا حادا واما الحماز فهو صفة  
 فنفع له نايبا اخر لان يستعمل لخصه واوله في حرجه الطبع حاق في الاثنا الافعال والخواص هو الحظ  
 واصله منقح واذا ذاك البين بالحماز وخصوصا البينه حقا المواد الحماز بقوة الرية شرب الوردان قنكهم مع  
 الزيت وواحدة الدم تحت الشا الاو واللبثور وينفع من الدبيلات اليابسة واذا خلط هو واصله بالمرم ينفع من  
 الحماز بوال المفاصل ان خلط بهن ابرسا او من الحماز نفع من وجاع المفاصل خاصة اعضا العدا  
 اصلا يحته ويمقل العن وهو بطي الحظ ويضم وهو يحق المعدة ويقويها ويقوي الشهوة ويجرم نفعه بلذعه ويطي لينة المعدة  
 قنك الرمان مثل البياض المعدة ويدروين والسخة البراز والفسا وهو مضطرب الما ثا السموم فاذهر القوي  
 اشرا الماهية الاصول تتعالج له وهو قوي من الاثنا في طبعه وادخا منه الطبع حاق في الاثنا الشا  
 معرفة اعضا العدا حله جيد للمعدة يتقها المعدة ويقويها ويقوي الشهوة ويجرم نفعه بلذعه ويطي لينة المعدة  
 وضمه فيها الحماز خاصة النفع من حمة الربيع انما رايون الماهية هو الزر سدا منه مد وراجره على اسوي مستطيل  
 اوجيل موافق الطبع باردي ياتي اخر الاثنا الحماز هو نافع للمعدة حيا الاو واللبثور من خاصية المنفعة  
 من الاو واللبثور حيا اذا اعضا العدا يقوي المعدة والكبد يقطع العطش حيا اعضا النفس يعقل نفعه الحرج  
 وسنك الدم من اسفل اسفح الماهية جسم بحري حوضه كالبديفان نرجوان تجرد في الماء بلصق به لا يبرحه  
 الاخبيا والطرية منه قوي كسيفها القوة طيبه الحرج الطبع حاق في الاولى بالبرية الثانية ويجارة رية منها وقل من الاثنا  
 والخواص قوي الخفيف خاصة الحية منه اذا حرق الزيت كذلك وما دمه منغ افجا والدم لقطع او يظ ويشل فيها الشا على  
 الموضع فيكون مع انه جوهل بول ما وايضا يفتك بلية اقواه العرق في حيدل البرق وحمالته من غير حجان ويخفف على

# المقالة الثانية من كتاب الحكمة في الطب

**والاوقار والنبوء** بغيرها او زام البنية الجراح والقروح بفتح الخاء بوضع على الجملات فيدخل في كل  
 ينهل القروح العتيقة وكذلك موضعها ليس عليها وميلها لباؤها لو شرب بغيرها او طيلة العتيقة اعضا النفس والصدرة  
 اذا احرقت لا تسخى بالزيت كان ضارها لمعالج فبشاش الدم اعضا النفس الجرح في وقت حيا المشانق عند غيب النبوء  
 وبالنسبة ليشهد ان يفتد قوتها للثانية ولكن بحيا الكلبة الا باء والآنك لما هبتمها الرضا الا سوية جوهها  
 كبرها في البروقية هو اية واضبه ليشهد ان الكثرة والذليل على طوبه كان هم ما النبوء سيرة ويدر على هو يشد سفاخرة  
 انه يوانا تترك في ارضي بفتح وهو شد يدا لثمة بالذوق الطبع يار ويطبخ الثانية الاوقار والنبوء يتخذ  
 منه في صلابة ويحق احد لها على الاخر حتى لا يمان بما يتجد منه يقع الاوقار الحار و يبردها والفتحة حتى السرطان ويطبخ  
 منه صغره على الحمازير والعنة و قروح المفاصل عند ما فاند وبالجراح القروح سخاقتا المذكوته وجرانها وجرانها  
 المتسولة نافع من الجراحان الحبيثة والقروح السرطانية وقروح المفاصل الا ان المفاصل يقع سخاقتا وجرانها  
 من قروح المفاصل وان شد على الهواء المفاصل وجرانها اعضا العين المحرقه من نافع من جرحها خصوصا  
 عندك ذلك من لوقد لباي اعضا النفس والصدرة نافع لقرح التثدي وكذلك سخاقتا وجرانها المذكوته  
**اعضا النفس** سخاقتا المذكوته وجرانها فاشان من البواسير ويدر صغره من على العطن فينبع الاغلام المتواترة و  
 يسكن نبوءه البناء وبما فانان من اروع الذكرو الاشيق واذا ما اشقتا الماهية من ثمره فله انواع الطبها الايجي و  
 ينهي جرحها واما الاضراس لافعال الخواص ملاء من يفتح اعضا النفس في صفتهم من يجرانهم  
 البول ودرهم بقطر ولد يجرانهم من الفاسيد ودرهم بيدر الطش ودرهم ثلاثه ودرهم ينهل مائة  
 الاستسقاء السهم ودرهم عشره ودرهم من قاندر وجرانها الاضراس من ثمره فله انواع الطبها الايجي و  
 تسكبه كالكحل يجرانهم من صغره وجرانها طبل حلاوة ومنه صغره غير ذلك يجرانها الطبع هو حار وبارد في اشياء  
 تقر بها الافعال والخواص محلل النفس والقلب جدا الزينة لها خاصت تفتي الجملات المفاصل الحار  
 نفع للاضراس العتيقة ومن افانها اعضا الراس نافع من الجوز خاصة الامثال يجرانها في منفسه من الجوز حلاوة  
 فغصه فجرانها من ثلثه سعاد اوها الى الماهية هو من جرحها من كالمسل واشق منه تجلب من باق شجرة تدا  
 حلاوة ويخذ منه من ان يخلط به ايضا ودرهم وهو يجرانها وما في وجرانها لاختصاص الجوه ما كان صغره اشق وجرانها  
 الطبع حار ويطبخ حلاوة تراكه من طوبه الجراح والقروح نفع من الجرح المتقرح حلاوة الا ان المفاصل  
 ينفع وجرانها المفاصل اعضا الراس ودرهم يجرانها اعضا العين لظلمة العين اذا اكلها بده اعضا النفس  
 يجرانها ثلثه لاني منه مع شع اراق من الماهية واخلاطها في كسل وجرانها ثلثه لاني منه وجرانها من جرحها من باق شجرة  
 سلم بل يجرانها لاني منه على البنية افعالها الماهية جرحها وجرانها عطر موشى لجله بل يجرانها المطر ودرهم يجرانها مع  
 طرية يجرانها اعضا الراس المضمضه بل يجرانها اعضا النفس والصدرة ينفع من جرح العين اعضا العنقا  
 ينفع من جرح الكلبة المتقال منه ينفع من لوز وجرانها وضعها اعضا النفس الا شرب بالماء نفع من قروح المعاء والمغز  
 الحار امه عتلا من الماهية هو شجرة من اعضا النار يجرانها الطبع بارد يجرانها لافعال والخواص نافع ينفع  
 الدم وجرانها الاضراس النفس ينفع نفسا لدم اعضا النفس ينفع من سيلان الدم اذ ارقى الماهية  
 هو نوع من يدا يجرانها لاصقا بالحنقا والمصيب هذا وجرانها ولا يشرب لحدته بل يستعمل حلاوة بعد كسر حلاوة الطبع  
 حار جدا لافعال والخواص يجرانها الردي لبا ودرهم يجرانها جبر ولا يجرب الاطلاة الزينة ينفع الكلف  
 الاوقار والنبوء ينفع من النبوء البنية الجراح والقروح ينفع من الجرح المتقرح ومن القوايم الاوقار المصنعا  
 ينفع خانا من عرف النساء او ادره حشا الماهية شجرة معروفة طائفة بشبه النبوء ويدر منه بالرى شجرة اللبلب  
 وكما ويطبخ بها طائل وهي شجرة كبيرة من كبا والنبوء الطبع قحار وجرانها يجرانها لافعال والخواص  
 فذاه ينفع السدا الزينة فاه ودرهم ينقل القمل ويطبل الشعر فخاصة عرقه اذا استعمل مع لمر اعضا الراس فقامه  
 ينفع سدا الفواخ اعضا النفس والصدرة حارة للصدرة جدا فانه اعضا الغذاء ثمونه ردية للصدرة كثر  
 الحمازير قبل ان يجرانها من الصامغ والهليلج ودرهم ينفع من الحمازير البنية الموهبة الطامة مع العسل يقان  
 الموهبة وجرانها وجرانها الامثال يجرانها في تطويبا الشعر وجرانها الماهية هو صغره هو اصل السوسن الاثمن  
 وهو من الحمازير النبوء حلاوة مختلفة من كبره من الوان من يجرانها صغره واما الجوز وجرانها وجرانها سري راسا في جود

# المغناطيسية في الثاني من القانون

وقد وجدنا الاصول عقدت ودونه وفاقا واذا نحن نتوسل الاخصا المحدث من الصلابة الماز والعضلة المبرزة طرية الامة  
 للبريتم من ذائجة التروكون يخذى اللثا ويحرك العطار بقوة الطبع حار بايقظ الثانية الخواص والافعال تنفع  
 مفرح حلا منع وعجز مجلليا بالمتصل بغير اليلغ العليلط ويحرمه الرتسش مع منلر غير بقى الكلف الفشر ويصلن ذلك عند  
**الاورام والنبو والسكوة** ومن يلبس الصلابة الاورام العليلطه والحنازير والشو واللشبه الجراج والفرج  
 ينفع من الفرع الوسخة وينبت اللحم والواضبر لو فود ورواوكس والعظام كما الال لمفاصله من اجل الاعياء واذا  
 شرب مجل حشر بشر ينفع من التشنج وهناك الفضل بحقه ينفع من عرقا لثنا اعصا الواس نوم ويزيل الحنط  
 الموزن قد يخلط به من الوود وخل يهتبع الصداع وهذا يعطس المفضنه بلجبه فكن وجمع الاشياء ويكن يصفع الحنط  
 دروى الاذن ينفع التكلات المفضنه ودمه يهتبع الحنط طبعه اضاده ينفع من الفرع اعصا العين مجل الفرع  
**اعصا النفس** يكن وجمع الحنط ذات الحنط ينفع من الحنط الاستماع ولو تبه غليظة وذات الية وعلا الثمن للثنا قد  
 يدفع ما يهتبعه من الفضول المحبسة الصدق باطبيعة اللثا مع التضمير وينزج علال الصلابة بالمشيخ والنهضه من عجز الياهات  
**اعصا الغذاء** يكن وجمع الكبد والحطال البارد يفرق شربا الحنط خاصة للحطال وينفع من الاستقاء اعصا النفس  
 ينفع نوال البوسبر وينزل المضي تيريل الامداء وكثرة الاحتمال ومرد الطيب الشرب مجل ينفع صلابة الرتم واوجا حلا باردا  
 واستعمال الفرع من عسل يسقطه هذه نافع للرتم ويهمل الماء الاصفر المزم والسلم اذا سخن من عسله لغنت الشربه  
 اوقية الكسبع ودغيا الحنط من نزل البر والماناذا السهو اذا شرب بالحنط ينفع من الحنط كلها **الخنط الماهه** يكون  
 بزرة يشبه زرا الكراش اذ انه اصفر بارق والبرق طوله ويلذع ما بلقبه حتى لا يمتلح الطبع الابجوز بزرة حاوره اول الثنا  
 بايان في الثانية والبرق اقل با من الالافعال **الخواص** هذا ينفع من حنط بقوة عجز وفتح من قبل للبلن سخانه يعوى  
 وفيه قوة منقحة وفيه حلا شديد وليس فيه تلذيع للفرج واذا طبخ بالحم حال اللحم ينزل الخيرة وانما لها **الاورام والنبو**  
 ختام مع الحنط ينزل اليبات ينفع منها وينفع من الصلابة ينفع بزرة من اللثا صادا وكذلك زمانه **الجراج والفرج**  
 زمانه مع الملح ينفع الفرع اللثا ينفع من عضل الطرب الفرح الحنطه والسطا ينمان الال **المفاصل** صا مع الملح ينفع  
 من اللثا **الصبا** اعصا الواس وقد ليقون يقطع الرقا وزره ينفع من الحنط وينفع من الصفاه بقوة وزره صا واليهل ثلع  
 الاستط والصلابة ينفع من اورام خلف الاذن وهو فوجلا **اعصا الكنفس** الصدا اذ ينفع بما الشرب للصدا  
 اوطيغ ورقه قطا الشرب ينفع صفا الصلابة لخلط العليلطه وزره واقوى هو يزيل الوبو وينقل انتقا والبارود من ان الحنط  
**اعصا النفس** يجل للبا لانباء بزرة مع الطلاء وينفع من الرتم يقبل المني كذلك ان كل يقبل بعض اذا احتمل مع المرير والخذ  
 ونفع الرتم وكذلك ان شرب طبعه بالمراد الطيب ووقه الطرى بلع الرتم النابضه صا وابهل اليلغ الحام يجلا لة لا القوة صهلمتر  
 فيه وهذه كراشها الامن من القرم وطبيغ ووقه مع الصديق بلن الصلابة وان ذواته يكون سهاله وقفا الخذ لسيبه ويحتمه  
 مع سوبق وطرحه في شرب شربته ويحتاج ان يشربها ويبرعه شيا من من الوود بل بحرق حلقه وقد يتخذ منه شبات  
 مع عسل فيعمل ويهمل **قبون الماهه** عصابة الحنط من اللثا المصتره مت ولا يزد شربه على نقين وقد يتخذ من  
 الحنط البري اجون اينا وهو ايضا محذ وضعف الاقون يثوى على جذبه حماه **اجل** لا خنيا والحنط منه هو الورد الحام  
 الوامه المش اليهل الاخذ في الماء لانه في الذوب يحتاج الشمس لا نظلم السراج اذا اشغونه والاصفر الضايع للنا حنط  
 الضعيف الوالجه الضا الون معشوش وهذا هو المشوش بالماء ينسا وقد يعنى بلن الحنط البري هو ضعف الالخذ وينس الضع  
 يكون براغا صا فاخذ الطبع نار دبا ينفع الالافعال **الخواص** هذا من كل وجع سواء كان مشربا اوطيغ  
 والشرب منه هذا وعدت كبره **الافرام** ينفع من الارام الحارة **الجراج** ينفع من ضعف الفرع الال  
**المفاصل** يخلط صفة مشوقه ويطلى بالنفس فيمكن الوجع وخصوصا بالذنب اسر اصل الراس منور ولو احتمالا  
 يفتل او يذق فيه ويسكن اذا قطر فذاتة من هو الوود في الاذن اللامه مع المراد العفران وسكن الصداع المزم فرج وهو ما  
 يطل اللحم واللحم **اعصا العنكب** كواجر الورد واذا ملها بلن النسا وكان كثير من القنط لا يستعملون في الرقة  
 لصته بالصل **اعصا النفس** الصدا يكن اللثا المحف كذا يماسن بل يبرج منها **اعصا الغذاء** العده  
 وبما الذي يها واجهه في الكافا كان مشربها من حرو وطور وفي اعلى الاحوال ذا شرب حده من غير جيد بيد سراط المضم  
 او نقصه جدا **اعصا النفس** يجل لاسهان ينفع النيج وروح الامثا التهم ينقل با جادا القوي نزا ابا حنط  
 يكتسب الابدال بدله ثلثة اصغانه بزرا النجم وضعف بزرا اللجاج الال **الماهه** هو صفر وقه ودهنه

# المقالة الثانية من كتاب الطب في القانون

من ثم قوى المتحرك في جسمه من كل باب الطبع مثل الاثني عشر حارقا او ثمانية عشر حارقا او اربعة حارقا او اثنين حارقا او واحد حارقا  
 وقالون بل هو اربعة حارقا او اثنان حارقا او واحد حارقا او ثمانية حارقا او اربعة حارقا او اثنين حارقا او واحد حارقا  
**والخوص** لحم منقوع وودق فيمكن النخ وبقاها لطف من ذلك وخاصة في وقت الاستبراء ووزنه وقشره جمل الخاجيل  
 قشره في الشباب منع السوسن ورائحه يصلح في الهواء والوباء الويسر خاصة في جلود الفون ويدونيا كلك خذ قشره طلاء  
 جلد البثور بجزير يطبخ بهكده وهو منقوع وقشره يطبخ بهكده ايضا اما في النمل او في البثور خاصة نافع في القوباء  
**الامت** افاضل منه نافع لاستخدام العصبية لما يتخذ من قشره وينفع من الفالج وخاصة في العصبية التي  
 ينفع من القوة ويطبخ في الاثني عشر حارقا في النخيل بمخاضه فيزول برقان العين **اعضا النصف الصد**  
 خاصة فيمكن الخفقان الحار والمراحم الحار والرطوبة خاصة في الصد ويطبخ في الاثني عشر حارقا في النخيل بمخاضه فيزول برقان العين  
 السكرية قبل الحلق والباوغة واخرها **اعضا الغذاء** لحم في المعدة مفرغ على الحضم يجب ان يوكل بالبري وكذلك في  
 والسلس اسهل وافضل للمخاض الان اكثر لكن رقة وقوة المعدة والاشياء وبعده نقاسه وقشره اذا جعل في الاطعمة كالابواب فان  
 على الحضم وينفع قشره لا ينفع لصلته ويطبخ في النخيل ووقته وهو نافع في الحار من اربع المعدة وما وخاصة نافع في النخيل ووقته  
 التي الصغرى في شهوره يذوق ان يوكل الاثني عشر حارقا لا يجلط بطعام قبله ولا يتركه **اعضا النقص** لحم جود في الفونج و  
 خاصة في عين العين وينفع من اسهال الصغرى بوزنه ينفع من البواسير وفي زده قوة مسهلة وعطارة خاصة في عين غلدة  
**النشا** السوي بوزنه ووقته من الشرايب الطلاء والماء الحار يقاوم الهموكها ومضوضامة العقر منها اوطلاء  
 قشره في ذلك وعطارة قشره ينفع من قشره الافاعي شرا وقشره صغارا استعقود وهو ولد من ان يمان ينفع من  
 ويقبول ان من ينزل المتساح اذا رضعه خارج الماء فتنشأ خارجا **الاجنبيا** الجود مالم يقبضه الربيع ووقته من اجنبه ووجود  
 اعضائه النخيل **الافاضل** ينفع في الحلق الباردة في العصبية **اعضا النقص** لحم جود في النخيل وكفهم وخصوصا  
 لحم سته وطاقه في كلبه وخصوصا لحمها **الاجاص** الماهية **عمر** من **الاجنبيا** التي قوتها من الاسود والاصفر قوتها من البثور  
 والابيض الكبير يقبل لبليل الاسهال والارضي اجلا للجمع وانك اشبه الاجزاء الكبار والسفينة الطبع باردي والاشياء  
 ويطبخ في الاثني عشر حارقا **الافعال** صفه لمطبخ طاع منقوع في الدقيق علق قبض عند شربه ويطبخ في الاثني عشر حارقا  
 والذي لم ينفع فيه من غذاء قليل يوكل قبل الطعام وشربها المرطوب بعد ماء الصل والسنن الحار **الاجاص**  
 صفه يلجم القروح وبالخل يقطع القروا وخاصة ان كان صغارا وسكر ويصفي في الضيق **اعضا الراس** ووق  
**الاجاص** فاقه من منقوع النوازل الى اللوزين واللهاة **اعضا العنق** منقوع في قوتها البصر الكحل باعضا  
**النقص** المزمع بسكن الهباب قلنا **اعضا الغذاء** الزينة اشدها الصغرى والحلو منه رخي المنة يربط به ربه  
 وبالجمله لا يلبسها **اعضا النقص** المزمع اشدها الصغرى والربط فيها اشدها الاشياء البس وانهال للزينة  
 والدمع في يهقل البطن عند يقضه والبري كذا دارة يضيح جلا قشره في حال الاقالجا ليثورين ويسقود بدوس اخطا في  
 قولان للدمع يقضه هو سهل وصفه دست حصة الثانية وما قود والطب وكما صغرا كان قتلها لا اسفد  
**الماهية** هو ما الراس الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا  
 جنبا بالخل وتدهن بالاملاح ويصنع من وجوه نية على اعرف في كتابه هل هذا الثاني الطبع باردي في الثانية  
**الافعال** في الخوص المتخذ بالخل اشدها الصغرى اعوج في العرق الاخر من يد المصنف وهو منقوع في الاثني عشر حارقا  
**الاجاص** منقوع في اللبن لا وزه المارودة والصلبة **الخارج** والقرح يملأه المرهم فبهك القروح و  
 نبت فيها الدم وما كان منقوعا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا في الاثني عشر حارقا  
 شون العنق **اعضا النقص** هو من اذوقه شقان المقعدة **الشمع** هو من الشمع وذكركه في باب الشمع ويطبخ  
**الماهية** منقوع في الاثني عشر حارقا  
 وفي مذاقه لدمه واذا وضع على بخر ناحت منه ذائبة طينة الطبع حارقا في الثانية وزعم قومانه مع حرارة يطبخ في  
**الافعال** في الخوص نجله الماء حكا الكثر في الاجار وهو مطلق جلا ما **مرض العين** بجلا الشا  
 والبايض يتخذ من كاكه شيان ويتخذ من السنن الاذوية العين لثة مواقفة واذا عرفت فنادره على طابق ثم عكسها  
 القروح المزمع والرماد الباه من العين **اعضا النقص** فالت مخوذانه يفت حقا الكلي وقيل ان فيه تحللا  
 النخيل انما العنق الماهية حشيشة قوتها عند البثور من قوتها الحشيشة التي تحلها الرضاخ وهذا

الشيء

منلق

# المقالة الثانية في خواص الأعضاء الثانية القاتنة

١٤٣

مطاول على حشيتين أحدهما مذكورة بالنوم من تنوع وانحر الخنازير أصلا بنظا والآخر يطا وكره فيعود من ق زعم ارضه  
 الحشيتان فيشبه اللسان لانها مغطاة بالورق القاس من النهار هي حشيتان تنشط على جوار الارض وقبلة الشمس بنا عند طيها بالانحر  
 ولا طم فيكون لورده من الزهر فيشبه زرك الكبرية والخطا طيف يمشى من حشيتان مذكورة وتكون صامتا ليس تنبته بماء قال مسبحان  
 شفقتة منقعة الافسطين وهو شئ غير متوجع من اللبنة مما الطبع المزخرفة منها عندنا بالنوم بارده وطيب في اللد وجي  
 الاذني ولما الاخرى فهي من جملة الادوية الحمارة الاضال الخواص الاذني التي فيها قضي والاخرى بمقتضى حجرة الجراح والفر  
 اللدخ كد يسوق ويدوس يخرج الشوك والسنلى يلبق بجراحات اعضا الاس ينفع من الصرع سقيا من القوة معوطا ثم  
 نضاشا تداء ويغني معوطه للدماغ ونسب بحسب الماهية معزلة من هذا الان فيعمل جميع ما ذكر في باب لا تفحة والطفه  
 واخص ولذو باذغال الزينة ومنه في الكلف وما ذكره في جواريد جلد الماء العذب خصوصا الجرح اذا اخذ بطول الاثر  
 كما هو باحثة واهرق قلبا على فقل ان دواء منبتا للشمع على الراس اذا سحق واستعمل من هذه الالات المفصلة كما هو  
 ينفع من الرضة الخادثة عقب الجرح على عضا الراس اذا سحق عموما للصبيا بد ما قد سحق نبات الاثنا وسهل بل وجع وذلك كما  
 ذكره كذا اذا حل في من ودليل وعسل اذا شرب انفضه بمحل ينفع من الصرع اعضا النفس الغنة واشرب ثلثة ايام بالمحل  
 بعد الكرم منحل بمحل ينقل الرطوبة الساكنة من الرجم ودم الارنب وقلوا ينفع من السج وورده الامعاء والاسهال المزمن الثق  
 انفضه الانسبات لمحل نرياق وتاخره المسموم ودم الارنب وقلوا نافع من سم السمامة الارنبية **مخسوسا** الماهية وهو سخن الجار  
 وهي ايضا اسجاد وشمقان وهو غنيان شي ما ينفع كثيرا من كثير اورد على الاصل الاصق به واصلة في غلظ الاصبغ امر اللون  
 جدا صغيب البذا اذا سحق في الصفت من صغيبه الورق امر اللون واصنافه اربعة ويؤكلها او يوشح او يوشح على اورد  
 ما فيه لا خبايا وقوى الجمع الصفا الا ان الطبع في السج سامة جدا من الافعال والخواص المسمى منها بخوسا ملقة  
 مع قضي ولذا ك هو عقم من الغرض في رافي طهرها الصنعان لا خان فيما احرقت في اللبن وقوى حرقه والاصل اقوى  
 حرقه من روق الزينة اطلق بالمحل ينفع بل من الدهن والعاذلة نعتة معها الجلود وقد اضعف من اصله الاورد  
 البثور يمنع اصل او فونليا منه مع دقة الكشك الخرة وكذلك اصل اورد في نومين هو محلل الخنازير اذا وضع بالشمع عليها الخج  
 والقروح موضع مع الشمع على القروح كلها وحرق النار خاصة اعضا الغذاء اصل او فونليا دافع للعدية وطيب في جبال فزارة  
 ينفع من البرقان ووجع الطحال اعضا النفس طيب في جبال فزارة وهو فاء العسل ينفع من وجع الكلى والمصايد الكلى واذا  
 اعطت المرأة اصله سقطت وقد مضى اننا يعقل العطن ان او بوقنا بمحل الاخلط المير واصل الاصغر اورد  
 ما لوزها والحرف يقبل الذبان ونجر حيا وكذا السحار المطلق اصفر وغيره لكن الاصفر قوى من ذلك المصنوع طيب اصل  
 الجوسا بمالك الضراطون نافع من نجس المزمنة السحار الموضع في الاصفر اورد في الاخرى على الحامية فقلها والقسطا الاخران  
 بنفعا من نجس الاناعي والهؤوم شربا وطلاء وتعلقتا **المسك** قبل ان الاصول في ذكره ما ليجب الا انما اورد ما ذكره في هذا  
 الباب ليكون اعرف في انقوال الطبع فان قوامه راد في قال الاخرى ان عاردا في قوة الامال والخواص سد بالجماد وعند  
 ديسقو يديس مخرج منق الزينة ليجوا الاستحا جدا اعضا الراس قال قوه لانه اذا اسكن في العم كذا لاسنا ما لو اما لخاصته فيه واما  
 لا رسم الا في كبر نظام الوضع الذي هو من هذا كلامه من مخاذه بجارفة كبره ولا يعرف ان سم الا في على في كل من وجع الجراح  
 لا يفصل هذا الفصل خصوصا وقد في عليه مدة اعضا النفس قال قوه لانه اذا اسكن في العطف ورواقا فدا العلكا الروع واطل  
 المنا ترشك الحضا وهذا مما استعمله المسموم وهو يقتل او طال الماهية حشيتان تشبه الغرزة الزينة يطبخ اليك لا اودا م والنوم  
 ينفع من الاذنا الحمارة ضفا والجرح والقروح يمنع انقنا والقروح ويهملها ويجعلها ياقية النفس في بل اللع وينفع  
 الاعضا اعضا الراس يقوى للدماغ ويند السور وهو انق من اعضا العين الاكل منها ينفع من الرمد اعضا الكشك  
 يقوى للكلب الاثنا اعضا النفس يعقل الطبيعة كلها الفواهيته ويقال انه لا يد وبقول هو الخسة لا يكون من حقلان  
 بل ذكر في بلادهم وهو من كجا والشجر قد نقل الى صفة قنينة كاطع اعضا النفس يمنع العوز لو وضع على العضا **الاسنا**  
 قبل ان يلقى الانسان بجوار الهق وقد كان ذلك الملع بول الصبنا المنقح الخنازير بجوار الكلف في بله وينفع الوضع الاذلام  
 والبثور وعك بول الانسان بسكر الحجر على فقل ان ذلك بله خارا وما يشعره بشري البثور واذا اخلط باليمن منع  
 الاورد ما لنا غنة الجراح والقروح وله بجوار الجرس المنقح والمحكة وينفع سعي الحشيتان والقويا خصوصا من نافع من  
 القويا الالات المفصلة قبل ان وما يحض اليك وجع النقر من كذا كذا في الانسان وللسم مع الاقرب مع شمع وزيت اشدا  
 الراس حرقه بملحن لورد عطف في الاذن والسني او جفرت يسكن فيها ادعى لعاب الصائم يخرج الدم من الاذن وعظم الاثنا

# المقالة الثامنة في الشاة والقائه

عبر بشي المكي ويخرج اذن الانسان ينفع من الشاة اعضا العيون وله اذا طبع مع عسله فحاشا من ان يلبس من العيون ينفع من العيون  
شعره مع مرطوب ينفع الجوز المحك في العيون اعضاء العين القديمة في حال البول الصبي اذا شرب ينفع من حرق العين انصبا في العين  
العلاج وبول المرأة نافع جدا في اسن وهو علاج الادوية المبرحة اعضاء الغذاء فالوان ليقن الانسان فيمكن لفتح المعدة والاسن  
من بول نفع البرقان خاصة مع ماء العسل وماء الخس فكذلك تدب اعضاء النفض ليقن الانسان به بالبول قبل ان يحال من العيون  
عشا ينفع الخيل ليقن النساء ينفع قروح الرحم وغسل بانها نظولا ولا يبول الانسان قبل ان يقطع الاسن وينقى الرحم قد  
نظف وعسل مطبوخا بوزنات الخس الزيل الثابت مع عسل وعرا اذا سقى العيون الاثر ينفع او عرا مطبوخا بالمرارة في الاثر  
الجوز اسن الانسان يحمى وينذر على عيش الاثني او يحمى وينذر وينذر على عضد الانسان وينفع على الريق ينقل العيون  
والعشا **اكتهم** الماهية ذوات صفة يفعل فعل الفانوا اعضاء الاسن على مرصد الحار وينفع المخرج اسن  
الطبع بارود وطبخ لعل الاضال والحواش ملين وعلاوة اجود من غذاء السويق تول وفيه قوة جال في عضد الذي يتبع اسن  
وقد بانها شاة هرة وترويضه ويوكل الات المفاصل ينفع من وجاع العظم الذي هو فيه اعضاء النفس والصد وتنافر  
مع الشاة والرقة الحار اعضاء العضم ملين البطن **البصل** الماهية وله معية شاة العين ينفع في الربيع وفيه شاة العين  
كثير العشا وينفع كثيرا في الجوز والطبع حار واعضاء الغذاء ينفع من الحار جدا اعضاء النفس به **اللول** او **سويقون**  
الماهية ينظر انه ربي الا بل اعطاء النفس ينفي الكلبين السهموي شاة ينفع من عضد الكلب الكلب الواسوس  
الماهية هي حيشة تشبه لترين فيسمل ذلك ترسا الطبع حارة فالشاة في الاضال والحواش ينفع باعتدال وكثير  
الزينة ينفع من الكلف في حال كذا ذلك منها باعتدال السويقان بالهوس في ضربة الحاشية من عضد الكلب الكلب قد يرب  
بجاءه ويصحبها بالونا ينفع **اسطوخودوس** الطبع حار من الماهية هو الداء العيون والحاشية الطبع فيه ربي  
تبريد وليس فيه بعض الاضال والحواش قوة مع حلاوة مع تبريد الاذواء والبنور نافع من الداء الحاشية فاما وقلبا  
**أرشا** في الماهية شاة مثل الكبر شاة الارشاة جدا فقلبا الحاشية في علف الطبع قال الرمان فانها في علفها  
نصف العسل والكافور الاذواء والبنور ينفع في الاذواء الباطنة في قول الرازي الشاة منها الى وقتين ويطلق على الاذواء  
الحارة الحارة فيكون عجبا جدا حيث كان الورد السويقان على السبع الذي ياربها في حال **أفقر** سيقون الماهية  
فان في حال لالد جرح الحواش في الحفظ **الور** في الحاشية الماهية نبات يشد وترج يقول الحواش انه معروف بهذا الاسم  
الحار والفرح يقال انه ينفع في الحاشية الطرية وضمها في الحاشية **اسيقون** الماهية هو الحاشية الذي يولد له المخرج  
قصر الاسيقون يشبان يكون تكونه من نذارة الجوز الذي يسطر عليه الاضال والحواش قوة وقوة دهره مفتحة على معتد  
يسير في وقت الحار المنع من غير ذلك الاذواء والبنور يجعل الحاشية ضارا يصنع اليام والوقت الحار والفرح نافع في الفرح  
العسر والحشية والعقبة والعقبة الات المفاصل ينفع بدقيق السبع على النفس واداجيل اطرافهم في طين من عشا اعطاء العيون  
والصدان ليقن العسل ينفع زوج الزينة اعشاء الغذاء ينفع او اظلي بالكلس الغل على الحاشية **الحوط** الماهية قوة وكثير  
الوقد بلان الطبع حار في الشاة وطبخ الاضال الحواش هو حلاوة الزينة والحواش قوة او **زيت** الحاشية الماهية هو حلاوة  
شاة في العيون ما هو بين اجزاء اشيا يشد في الانسان الزينة حار وينفع الكلف اليق وداس جرحها ينفع الشاة ذاء  
الشاة صوصا مع شاة الذبيحة في ماء الحية جدا واذ شاة في حواش الشاة اعشاء العين يجلو البصر في حال الحاشية الماهية  
الاذوية السقية وينقل شوق الورد **افسوس** الماهية او **وكوا** في حواش الطبع حار وطبخا **ناغا** لللس الماهية هو حلاوة  
احدها نقرته صفراء والاخرى شاة ينفع الجراح والقروح صلتها للجراحات وينتفاور منها وبين جان اسن في حواشها  
انفشا والقروح اعشاء الراس ان ينفع بها او اسطوخودوس ينفع كثيرا من اسن وسحب الصرل الذي يولد في الشاة  
اعضاء النفس اذا شربا الشاة ينفع وجع الكلبة وزعم قوم ان الاذوق الحاشية تدعم المعدة الشاة والاحر الزينة ينفع  
نوا السويقان شاة بالشراب ينفع من عيش الاثني **أبوف** الماهية ذوات صفة يفعل فعل الفانوا اعضاء الاسن على مرصد الحار وينفع المخرج اسن  
الماهية ضربة الشاة في الحاشية الطبع حار ينفع حواشها **او** **بيل** في الماهية ذوات صفة يفعل فعل الفانوا اعضاء الاسن على مرصد الحار وينفع المخرج اسن  
ينفع من الواسية او **فلبوس** الماهية واثني الحاشية يشد وترج الطبع حار بالهوس قال جالينوس يولد في الشاة حيشة الاثر  
وقوة حارة قابضة في ولي حيشة الاثر في حيشة الشاة الزينة يحفظ غانة الصبي فلا يبيت شعره اعشاء الغذاء ينفع  
ينفع من البرقان **امد** في الماهية هو ولدوا السويقان سويقان له حلاوة كالفانوا الطبع حار فيه مرارة وكثير  
الحواش ينفع سدا الاضال الات المفاصل ينفع من وجاع العظام اصابع **هر** الماهية هو نقاج السويقان

حلال

المقالة الثالثة من كتاب التاثير في القانون

الاطحاط الماهية واداءه في قوة البوز والبرهان بناتلحون يكون هو اطحاط الطبع حار ويطبعه النقص في قوة الماء ابطالها  
 الماهية شجرة العزيب هي مذكورة في الجنب اربط الطبع حار بالين بجلة طبع حار الكون حار ما لوانه احر من الخطة الاقلال والظهور  
 بعد واخذ اعصابها الى اليسار هو قوا الطبع بالبرق من اللوز غدا اكثر واكثر وسقط بجففة وعلمه وخصوصا اذا انفع له  
 في ماء النخال وهو مما يبربطوه وفيه جلاء اعضاء النقص طويظا لم يعقل الحد الطبع بالين من يدهم ولا يعقل الا ان يده  
 قبله في حشره ويجعله ابطا لما يده لئله وخصوصا النقص في ماء النخال المبطل بل للبحر **ابن سينا** الطبع حار الصدر  
 مفق حار النحال هو شجر البسج انما يبرق وكونه قولنا لقل **طوي** الماهية كالتسوي يتعد الطبع في الماء يبرق في حشره  
 يبيح في الماء وشدة الطبع هو حار وورطوتها مظهر الحوا من اسنانها ببطية الا انها من الغذاء لا انها من حشره  
 المتفوق غير الحشر عند معضهم ولعل له في امره على ما يقولون فاذا هو خاظمها فلقد ومن اللوز صلحها انها تلبوا واذا  
 كثر غذاؤها جلا اعضاء النفس تنبع الرية ومن الشا وشفها لدم وخصوصا اذا طخت بقلها الحرقاء اعضاء النفس هي ما بين  
**الحمد لله** شكر **حزب الباطن** الماهية كبر في حشره الباطن ما مؤله لئله في الطبع حار في الثالثة ما بين في الثانية لا  
 والخواص منق وخصوصا انه يقطع الاخلط الغليظة وينفع مع الخل والماء مسددا لاشياء وفي شجره مرة اكثر وقص وبسبب  
 فيه قوة كاهن وقوة اخرى كثيرة لا يحلوه منه من يقض في جميعه جلا موقطع الزينة من ينفع من البرق والغض الكلب الهمد  
 وانا والقروح وكذلك دهن الاودام والشور وينفع الاودام الصلبة كلها واذا وقع في المرام ينفع من النخال الجراح والقرح  
 ينفع بالخل المشوي الحوت المتفرج منه والبشو والبشيرة وينفع من الصغرة الالتهام من المفاصل حتى المصيب بل من السنج وصلاح  
 المصيب خصوصا دهن اعضاء الراس يقطع الرغاف لقبضه ودهنه وواق وجع الاذن والدوخة فيها وخصوصا مع سم البط والطبع  
 اصله ينفع من صلابة الكبد وصلاح الطحال اذا شرب بخله من رزق ودهنه من شجره ينفع من الخبز ودقيق الشبارة ودقيق الكندر  
 اودق السوسن مما في اطون ويضد به الطحال وهو دق المعده حتى ان يبرق من عضائه متقال واحد يعسل بها بقوة  
 وكذلك فمن اعضاء النفس الشقال من جبره ليلها خاصا اذا شرب بالعسل كما انه دهنه كذلك اذا احتل فبقله معقونه  
 في الاذال يده وفيه قوة ونصف زنه قودا الشجره وعضوه ندر لياسه **ابن سينا** الماهية معقونه اصغر الزهر من شجره  
 ومنه قرفه زهر وهو معقونه يحفظ ودهنه زهره بان يجعل اقراصا واصله يحفظ هو عسلها البوسن قرفه العجوة من اورد في  
 اللطافة لكنه حار وحل وقوة الحرارة الزيت ملاهية الطبع حار بالين في الارواح الحواس مفتح مانع من التكاثر في الحبل مع قلة جلد  
 بله غير كذبة هو خاصه من بين الاودام لسكن الاودام الحارة واذا نثره وغلبله وبلان الصلابة له كبت لئله  
 جلا وبشيرة الاودام الاحشاء المتكاثرة الالتهام من المفاصل برخي التمدد ويقوى الاعضاء الصلبة كلها وهو نفع الاودام  
 اكثر من غير لان حل رتم شجره بحلوة الجولان اعضاء الراس مقول للدهاغ نافع من الصداع النار لانه يبرق مواد الراس لانه  
 يحلل الاجزء منه خاصا ويصلح للفراع اعضاء العيون العزيب حار واهل اعضاء النفس يهل النفس اعضاء الغذاء يبرق  
 البرقان اعضاء النفس بله البول ويجرح الحصى وخصوصا القرفي القرمية الباطن في جبره الملائمة للاوجاع المارة ويك  
 الطشت سار وهو ساقا في شجره الجنب والشمس وينفع من بلادوس الحبابات يخرج بدسه في الحبابات الدائرة ويشتر الحباب  
 العصفرة في غيرها وينفع كل هي شجره تلك الحدة لا ودهنه حار فيها بالاشياء ان كان قد استحك السنج ودهنه نفع الورد ومهارة العزيب  
 حارة وكاست صعبة الازبال يده في قوينة الدهاغ والنقص من الصداع ويجلسه هو القيسوم **ابن سينا** الماهية هي  
 الشوكه البيضاء ويشتر الحكة الا انها اشد بياضا وطول حركتها ويستبر وقتها وقتها حار اما انه ارق واشد بياضا وادائها  
 قد يبلغ ذرا غير ذره في قرفي وزرنها كالحقير طم لكنه اشد ملوحة الطبع فاصلته تبريد وتقيده مع تحللها ويزرنها  
 الطبع قال بعضهم هو كذا حار خاد الحوا من قوة عملة ومفتحة وخصوصا في زهره وفيه قرض للبرق وتبعضه عند الاودام  
 والنور ينفع من الاودام الصلبة لما فيه من تحلل وقص ويهدد وباصلة حاصلة الالتهام من المفاصل ينفع من السنج لما فيه من المتض  
 المعدل مع التحليل ويزرعه ينفع الصبغا اذا شربوه لفتا في حركات العسل اعضاء الراس المعقونة لئله في حشره  
 اعضاء الصدر ينفع من ثبات الدم وخصوصا اصله اعضاء الغذاء ينفع من ضعف المعده ويقوى الشد فيها اعضاء النقص من  
 الاينال المنزلة لاسمها المعك وخصوصا اصله وهو مدد الحما نافع من حمية البلغم الطويلة وما صيغته الحقة وجميع الحبابات  
 القعدة التي نافع من لسعة العقرب بان يمشق ويوضع عليها في وقت النوم ويزرعه اذا شرب ينفع من عسل الحوام الاذال يده في حشره  
 الحباب الشا شجره **ابن سينا** الماهية شجرة صفته تنبت في موضع بها الهمد من الشمس فقط يشبهها الورد والاشجار والاشجار كلها  
 اشهر الى الباطن فانها قارة شجر الحظوظ وعضها افضل من غيرها ورجها القوي من عذوبة الروح وكلها ودهنها هو جلا في الشريط

الماء

# المقالة الثانية في كتاب الفروق

بحدوده بعد طبع السكر ويجمع ما يترشح بطنه كما يجازى في السنة اذ لا الاخشيا اصحان فصاره اللبن كما يقصر في سنة  
 بالماء ويختبره ولا ننسى ان ذلك لظن زود كاه فاحمد ونفسه من المتورود من الصلابة ويشق فتحه من اجده من لحمه اوجده  
 الطبخ فاما الغالب القوي فلا قوة للطبع حقه ما ياب في الثانية وجبر عن منه بشير هذا حتى ينما وهو في الثاني الترتيب  
 وليس فيه من الاضغان ما يظن الاضغان والحواص في السد وينفع الاحياء التليظة الفرح ينقى الفرح ويصنع مع انبساطه  
 فهو القطار الاثامات منفع من عرق النشا شربا ويطبخ طبخه للتشبه لعضا الراس ينقى قروح الراس وينقى الراس نفسه  
 ينفع من القروح والذؤابة وعضا العين يجلو العشاوه وهو دهنه من عضا الصدغ وهو جبره فيقعا ويجمع الجبين وينفع من الرق  
 العنق وضيق النفس وجمع الرية وينفع حبه من ذات لونه الباردة والشمال وكذلك منه وبالحمله منافع الاحشاء التي في  
 المرزاق عضا العذرا ينفع من ضعف الحضم ويطبخ به عصب الحضم وينقى المعدة ويعقوى الكبد اعضاء النفس يدر وينفع من النحر  
 وينفع من طوره الرم وينفعها بمجود وينفع من بردها ويخرج الجبين والشبه وينفع اذا فرغ من جميع ويطبخ الاوجار ويطبخ  
 ثم الرم ويطبخه مع دهن زود وشع ينفع من الرم وهو نافع من عسر البول الحسبات يذوق هذا فان السوفيه بقاوم  
 السوفيه وينفع من تخنق الامعاء ودهنه ينفع من شرب السور كان اذا شرب اللبن ومن الحوام وخاصة العقب ينفع من الشبه  
 منقحه وغلا صلبة قويه من فعاله الطبع اورد رطبه الاذنين وقال قول له جار في الاذنين لا شربه يود ووقه الحواص من قبل انه يود  
 وما مثله الاوزار والبثور ليس الاوزار الحارة ضارا مع سويق الشبه ولكن يذوقه الجراح والقرح وهو نافع  
 طلا جبهه الجرب عضا الراس يجلو الصداغ الذي سماه وطلا اعضاءه الذي ينفع من الرمد الحار اعضاءه والنفس ينفع من الشبه الحار  
 ويلين الصدغ وعضا الرية بالسكر وشربه نافع من ذات الجنب التي تروى وهو افضل من الحار في هذا الباب اعضاءه الغداه ينفع منها  
 المعدة النفس شربه ينفع من وجع الكلى يدر وبالشبه يجلو الصفره وشربه ايضا يلين الطبعه يرق وهو ينفع من قروح اعضاءه  
 الماصه قطع خبيثه من اصول جفنه مكشحه منقحه وهي نافعان يفرحوا من الطبع حان ما ياب في الثانية الرية منقحه اعضاءه  
 الصلابة يوقى القابليا وينفع من تخنق اعضاء النفس يدر في الفم فاذ به بئنه الابدال بدله مثله يود في نفس ذنبا  
 العشاوي شجرا سفقا لما فيه هونيات يشبه لانسبني له رطوبه وبقية وصفه منقحه عضاها واعظم رقا وله دور في  
 صفا رفاق يفرح صفره يطبخ الصفا لاجل البثور وهو مشبهان متقا ويثان به في هذا الاسم الطبع يارود في الاذنين  
 الحواص من لطفه يفرح صفا يجلو الفضول الى المصفا اعضاءه الراس ينفع من الصداغ الباردة ضارا وادوية وعضاها  
 امين وينفع من سدة الاذن والركام اعضاءه النفس يثبت الحساسة الكلبة وهذا العشب جلوسا في طبخه وينفع من ودم  
 الرم ويطبق المشبه والجبين وينفع من انضمام الرم وينقحه وصلابه شربا وضارا ويوقى الحسد وذاهم والاذنين  
 الماصه معقده ثم ولها اخرى شبيهه يوقى من التور ولبه مثل لب الجوز حولا مقصده في شربه وخصلة منقحه تخلطه عمل الرية  
 ذوقا يجر من الشا من نفعه من الاضغرة وخصوصا مع الجوز الطبع حان ما ياب في الثانية الرية الحواص منقحه هو ربح الرية  
 والاضغلة الرية يقطع النابل بدله من يقطع الرم ويره من دام الشكيب اللطيف الاذنين الحار في الباب الحار الاثامات  
 المفاصل ينفع شرحه الصلابة شربه في الفالج واللقوة اعضاءه الراس ينفع من فسا الذكرا فاستول مع الرية حان ما ياب في الثانية  
 كانه يوقى من الحول اعضاءه النفس يفرح به الجوز ينفعها الدم وهو من حله الدم يجر في الاضغلة ويقبل وترباته  
 منقحه اذ يدر من الجوز كونه يدر الابدال بدله حستون انه يندفع وبع ووقه من البلبا وتلك ذنبا نفعه النفس  
 يوقى من الماصه معقده ثم مواز في المصغره من جلي شربه لكن ليس له قبحه في الجوز على حره فوق جبهه مله حتى يفرح  
 الاضغلة الرية الاضغلة الخفيف لصفها في الحش لا شفي الابيض او الورد والقره في اللذيع وقياس الاضغلة الرية الى سائر  
 البوادق هو قياس الرية الى المصغره لا يوقى البودق الاضغلة ويزيد البودق اللطيف من البودق قوته وجوده ويزيد الرية  
 المستبرع الششا المبرنا باليه اخر الشا شربه وبعثه يراضه الى الشا الاضغلة والخواص يجر بقوة ويصل وعضاها  
 الاضغلة ينفع بقتله حتى يقطع الاضغلة الغليظة في البودقات فيض يفرح مع حله جبهه الحساسة الاضغلة الرية  
 يقص مله حله صفا كبر في المصغره ليس من الاحلاء بسبب الرية يوقى الشبه شرا عليه اذ صده جبهه الدم القاهم اليه الجوز  
 الاون وينفع من الشرا لكثره وقياسه بكثره اكلمه الكبد الاوزار والريه وينفع من الحكمة يجلو الصدغ فهو قويا الاضغلة الرية  
 الحواص ينفع ايضا شربه في الاثامات الفاحل يجر منه قير في المصغره وعضاها الشا وعضاها النخل وينفع اعضاءه الشا  
 المصغره الراس ينفع من الحار ذره رعيه مع العسل فافطر في الاذن فيض يفرح وبعثه الصغره بالحار وشربه الرية ينفع  
 من الرية اعضاءه الشا المصغره مفسد البوار الاضغلة الرية ولو لا نفعه كان اقوى شفا لالاضغلة المصغره من الشا

تخرج

بجوه

الزمن

# المقالة الثامنة في الكفاية والقافية

١٤٧

الورق ويحذف منه مع التبن ضا ولا يستغما فيصهره اغشا النفس بطلق اذا احتل او اكل مع التمر الحوي وطبخ اللذ  
والسبب من المعنى بذلك وامثاله يفوق الحنجرة ويشرب مع بيض الادوية القتال للذوق وخبز حيا وكذا لثا في حنجرة البطن والش  
ويجلب بغيره لثا ويغسلها به هذا وامثاله يفوق المسك والورد وينفع كل يورق وخصوصا الاقربى من خفاق القطر هذا سواء  
كان حرقا او غير حرق وكذلك دندنج وحببل مع شحم الحمار والخبز يزرع على عضه الكلب الكلب يشرب بالماء المشرب الزراريح والاشا  
منها يورق يطين ويشرب مع الايجدان لدفع الحشر دم الثور وجعل الماء مبهمة من فخذ وفيه مع الحرقاة المقطعة ملوثة في  
قبض والمأكول منه ما كان طول فهو احرى والاحمر فعلى البيض والبا من الزراريح الكلب من الشوق الطبع خادق اذ يبع القفا  
ويذير طوبه مضطربة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه يفرغ فيه يذ  
للذم الخارج فهو يجر للجلد كما يتول من القبر المطبوخ منه غذا معتد به والشور واجهه بالبصل اقل فيخاف من اللثة ولا يصل  
غذاء الذي يخرج ايضا خلط غليظ والبصل المأكول ما صبه ترفع من ضرر المباشرة وبها يذهب بواحدة اذا دعي فقله الزراريح  
الوجه يزره مذهب الهوق وبذلك يما حول ووضع داء الثعلب ينفع جدا وهو بالمحج يقلع الثآليل الجراح والقرح مما  
ينفع القرحة والوجه وينفع من شحم القنجاخ ينجح الحفنا عشا الزا من اذا سعطنا ثم يرضى الزا من يقطر في الاذن لقتل الاس  
والطنين والبيح والبا اذ ين والنا وهو ما يصدع والاستكنا منه يستعمل هو ما ينشر بالمقل لتولده الخاط الوردي  
وهو يكثر الغالب عشا العين عشا المأكول ينفع من الماء النازلة العين ويجلو البصر يكحل بفره بالعسل السحيا النبر  
اعشا النفس السدنا البصل مع الكلب ينفع من الحنقا عضه الغلاء البرج عشا لخصا وفتح منه ينجح الفخ والمأكول  
منه يورق يورق لعنة الضعيفه ويشرب المطبوخ من ثمر كثر الغداء ومعطش وينفع من التمر ان اعشا النفس ينفع انوار البياض  
وجميع افواع البصل مبهمة للثا وما البصل بالبول والبلين الطبيعية ومنه ينفع من عضه الكلب الكلب اذا نظر عليها ما  
بالمح وسدنا البصل المأكول يدفع ضرر ربيح السموق لانه يورق لعنة خلطها كثيرا كثيرا كبر عا دية السموق  
**يقطرها تبش الما مبهمة** معروفة عند قسود يدس انها الادوية فيها البتة وهو ما ينشر كالقطف لاطم لها ويورق  
في ذلك من جميع البقول واشد طيبا من الخس والقرع وشذا وها ليس ونفوقها ليس يبرع لفقدانها البودق من اصلا  
الطبع قال جالينوس هو باردة وطنة في الثا سبب الاورام والشور من الاورام الحارة الجراح والقرح يقبل باصلها للثا  
اعشا الزا من يخلط عشاها يورق وينفع من الصداع العارض من حرقا الشك اعشاء النفس ينفع من السماوية  
وخصوصا يطبخا بدس اللوز وماء الزمان الحار وكذلك بسكن العطش الحار ملو ح الما صبه يصل ما كور صبه يشرب يصل  
الشرج وورق يشبه وورق الكواش وورق يشبه البنفسج ومنه نوع ينجح الفخ قال قوه لانه الزراريح وقال قوم لا بل هو من  
حاصل الطبخ بياضين يكون ناغش فان هو يثقل معا ثا ما صا الطبع طبعه قريب من طبع البصل لعلنا يس في  
الاولى مع وطوبه مضطربة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه يفرغ فيه يذ  
ويجلب بغيره لثا ويغسلها به هذا وامثاله يفوق المسك والورد وينفع كل يورق وخصوصا الاقربى من خفاق القطر هذا سواء  
كان حرقا او غير حرق وكذلك دندنج وحببل مع شحم الحمار والخبز يزرع على عضه الكلب الكلب يشرب بالماء المشرب الزراريح والاشا  
منها يورق يطين ويشرب مع الايجدان لدفع الحشر دم الثور وجعل الماء مبهمة من فخذ وفيه مع الحرقاة المقطعة ملوثة في  
قبض والمأكول منه ما كان طول فهو احرى والاحمر فعلى البيض والبا من الزراريح الكلب من الشوق الطبع خادق اذ يبع القفا  
ويذير طوبه مضطربة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه يفرغ فيه يذ  
للذم الخارج فهو يجر للجلد كما يتول من القبر المطبوخ منه غذا معتد به والشور واجهه بالبصل اقل فيخاف من اللثة ولا يصل  
غذاء الذي يخرج ايضا خلط غليظ والبصل المأكول ما صبه ترفع من ضرر المباشرة وبها يذهب بواحدة اذا دعي فقله الزراريح  
الوجه يزره مذهب الهوق وبذلك يما حول ووضع داء الثعلب ينفع جدا وهو بالمحج يقلع الثآليل الجراح والقرح مما  
ينفع القرحة والوجه وينفع من شحم القنجاخ ينجح الحفنا عشا الزا من اذا سعطنا ثم يرضى الزا من يقطر في الاذن لقتل الاس  
والطنين والبيح والبا اذ ين والنا وهو ما يصدع والاستكنا منه يستعمل هو ما ينشر بالمقل لتولده الخاط الوردي  
وهو يكثر الغالب عشا العين عشا المأكول ينفع من الماء النازلة العين ويجلو البصر يكحل بفره بالعسل السحيا النبر  
اعشا النفس السدنا البصل مع الكلب ينفع من الحنقا عضه الغلاء البرج عشا لخصا وفتح منه ينجح الفخ والمأكول  
منه يورق يورق لعنة الضعيفه ويشرب المطبوخ من ثمر كثر الغداء ومعطش وينفع من التمر ان اعشا النفس ينفع انوار البياض  
وجميع افواع البصل مبهمة للثا وما البصل بالبول والبلين الطبيعية ومنه ينفع من عضه الكلب الكلب اذا نظر عليها ما  
بالمح وسدنا البصل المأكول يدفع ضرر ربيح السموق لانه يورق لعنة خلطها كثيرا كثيرا كبر عا دية السموق  
**يقطرها تبش الما مبهمة** معروفة عند قسود يدس انها الادوية فيها البتة وهو ما ينشر كالقطف لاطم لها ويورق  
في ذلك من جميع البقول واشد طيبا من الخس والقرع وشذا وها ليس ونفوقها ليس يبرع لفقدانها البودق من اصلا  
الطبع قال جالينوس هو باردة وطنة في الثا سبب الاورام والشور من الاورام الحارة الجراح والقرح يقبل باصلها للثا  
اعشا الزا من يخلط عشاها يورق وينفع من الصداع العارض من حرقا الشك اعشاء النفس ينفع من السماوية  
وخصوصا يطبخا بدس اللوز وماء الزمان الحار وكذلك بسكن العطش الحار ملو ح الما صبه يصل ما كور صبه يشرب يصل

# المقالة الثانية في كتاب الشفاء والقائه

وغيره يتناولها بقدر ما عتاد في المناظرة الطرية الطرية من الشفاء من الغوامر محل القرح وقشر العظام الفاسد شيئا  
 ينجف منه ويشفى القرح الاثنا عشر يوما وان في العشاء استعمال الصنديق من القشور القليلة في الصدق ونسب الرية  
 وقروحها مشربا ونحوها والعضاء ينفع من صلابه الحبال **بمسح** بلح الماهية معروف فان النسيان انما ينشأ من اصابة  
 العين من السيل الاضغاث والخواص ينفع خصوصا اذا شرب على شرب ماء واذا كان حلا لا اول ما ينزل لور اكثر ويجوز ان لا يشغل الاضغاث  
 وطبخ البشر يكون للمهيب مع حفظ الحرارة لغيره والا كما وضعا يولده العين اخلاطا غليظة اغصنا الراص اليه يستدع و  
 اشكى كثير ومنها جردان المهور والشفة اغصنا الصنديق واد بان المصدا والريه اغصنا الغداه لبيان المعدة وميثان سد و  
 الكبد ومنه ما يطبخ بالمشق اقل مضما وغدا نجا يشرب الجاسوان اقل يطبخ الغصا النضج في اوله منها سقل العين خاصية  
 اذا شرب يغسل ويشرب بعضه من البلع يشرب البول واذا شرب يغسل عرق من سبلان الرم ونزول اليوسا بالحبس استعمالا كثيرا  
 يوقع في الشان من العشرية **مساك** الماهية موشى بجلب في العين قال بعضهم انه من اصول عضلان اذا شرب ساقط  
 الاختيار اجرة الاصفر الجفيع اقل الريح والابيض الرزين ودعى الطبع حارنا لريح الاروك عند بعضهم بارد في الاول والاشغاث  
 والخواص ينفع لا غصنا الزينة يطبخ الجلود ينشف ما تحن من الرطوبات بطبخ الجذع الكبد ويقطع رائحة التوتة اغصنا القذ  
 جيد للمعدة **بصير** الماهية معروف الطبع بارد في اول الشان رطبة اخرى واذا جفف فيه لم يكن سريبا بل ينجف في الاروك  
 اصله جفيعا لا تسال والخواص النضج منه لطيف الكفيف البطح الغبر النضج وقطع العشاء وفيه توضع كرفان والمليون افضل  
 خالط من شانه ولم ينفع حال خصوصا بزرق والنضج وهو النضج منه جالسان وزرقه اقوى حلا موبسجبل الماهي  
 خلط واقف للمعدة وهو الماهية شديدا من الصفره وكيفية السوداء والمليون لا يستعمل به رجا الزينة ينفع الجذع  
 وخاصته بزرقه وجوفه ايضا وينفع من الكلف البق الحزاز خصوصا النضج كما هو من الحنطة وجفيع الشمس اغصنا  
 العين بلصق قشره بالجمعة فتنفع التوازل الى العين اغصنا الغداه هو موشى وخاصته اصله فان رية منه ينسرب نحو الكافي  
 بلاصف اذا شرب منه ابولوس الطبخ اذا لم يشرب ثرا بعد ولدا المصدا والمليون يطلى الاغصان الا اذا اكل مع جوفه وغدا انه من  
 اصله وغداه فوقه يجرب يتبع طما اخر فان الطبخ اذا لم يتبع شيئا اخر غشى وتما وشرب عليه الحور وسكتيدنا والمطوية  
 اورد مجبلا مريه وشربا با غصنا النضج يد البول تصببه وتهد من حصاة في الكبد والمثانة اذا كانت معتبرة لا ينفع اغصنا  
 الكلبة والمليون اقل ادرا وعلاه اسرع وينفع اخذ والاسية الرخومة الشمو الطبخ اذا فسد في المعدة استعمالا في طبينه  
 سميته فيجاني تغلن يخرج رية بعض الماهية معروفه الاختيار افضله الطوي من ينزل لدجاج وافضل ما نبت تحت واضل  
 حستان لا تصد بالشمس ويبدى بعض لدجاج بعض الطير الذي يجري مجراه كالتدرج والدجاج والقيح والظهور وما ينفع  
 البط ونحوه فهو ودعى خلط الطبع هو الى الاخذال وياخذ الى الهم وصفته التي تحرقها وطمان الاسية النباش التي فيها  
 بعض الاونوالغنام الاضغاث الخواص منه قشر خصوصا في حمة الشوي بياضه مسكن للاوجاع اللداعة لغيره لا ينشأ في حمة  
 فلا ينزل منها كالبق والاعقاد بطلا مضما واكثر غداء وافضل التبريد شمس موشى مع النور الزينة يطلى بها حمة فتنفع  
 سفوح الشمس اللوز وزبله واذا شويت الصفره وسحق بصل كان طلاء للكلف السوداء وينفع الحنطة خصوصا جردانها  
 يقال ويجرب قن صلومه لذلك يحط لذلك يحط خصوصا ينقد فيه وتترك حتى يصل ليجو وكذلك بعض اللقاق فيما يقال الا  
 والبشود ينفع في وانه الاودام وفي تحقن للقرح والاولاد ومطلى على حمة بالزيت الجراج والقرح ينفع من جلخات  
 المعدة والغانة وعرق الشاويستحل بصق فتنفع القرع كذلك في حمة الماء ايضا الا ان المفاصل لبيان المعدة وينفعها  
 من جميع اطواع المفاصل اغصنا الراص ينفع في ادوية قواطع القرع حمة الدماغ وينفع من الزكام وصفه بعض لدجاج  
 ينفع مثلا واما الحارة في الاذن ويقال ان بعض الحفاه البرية ينفع من الصرع اغصنا العين بياضه يسكن ومع العين  
 وصفته مع الزعفران وهو لو د ينفع قبل من صر ان العين ومع وقب الشعير اذا منع التوازل وكذلك يطلى بالاكند  
 لتوازل العين اغصنا النضج ينفع من خشونة الحلق بهر شنه ومن السعال والشوصه والسلك بمحمة الصوم من العارضة وضو  
 النضج ونفت الدم خاصته اذا حصد صفرة صفرة وبعض الحفاه جردانها الصنبا اغصنا الغداه الطويخ كما هو محل  
 ينفع الصنبا الواو الى المعدة والامعاء وينفع خشونة المريخ المعدة وموشى بتغلبه الغداه اغصنا النضج مطبوخه بجا  
 في محل ينفع الاسهال والسهج وصفته ينفع قروح الكلى المشانق والاسية اذا منحنه بالمشو على مواد لا دائما ينفع في شلا  
 اذا اكل مع حمة التوازل موشى والحصر وينفع من خشونة المثانة ويحرق بياضه مع اكمل الملك لقرح الامعاء  
 وعقوتها وينفع من حمة المصدة والغانة ويجعل منه قنله موشى حمة لو لو اود المصدة وضو ينفع من بياض العين

يجوز

وتنفع

البرية

قرينة

# المقالة الثانية في الكفاية في الفقه

فرضه يدين الحفا ينفع من فرج الاطعام وبلق الرحم واذا تحته كما يوتى نافع من زوال الدم وجميع البثور لا سيما بطن  
 يزيده الماء ويقال للذين من الاذن واذا اخلط بغيره يطفوا ترا في الرحم او الطش بعدا وبعدا بالماء بل الما صفة قال الخواري انه  
 انزعا هتكت وهو مثل ققاء الكبر وهو قشرة الزنجبيل الطبع خاوي باين في الثانية وعند بعضهم في ثالثة الاضال والخوص  
 قابض يقوى الاضال الفاضل نافع من صلابه العصب وطوية الرضه الباردة مثل القالح والقوية اعضا الغذاء  
 نال المعدة وينفع من القي ويدرخل في الجور شات اعضا النفض يعقل البطن ينض الرياح ولبس الما صفة قويه الطبع من  
 الاملج طبعه حلو قريب من البند الطبع نافع في الاذن باين في الثانية الاضال الخوص فيه قوة ملطفة وقوة قابضة اعضا  
 الغذاء يقوى المعدة بالديغ والتجم وينفع من اسرهاها ورطوبتها والقي لونه المده منه اعضا النفض بما عقل البطن  
 عند بعضهم بلين فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعاء السقيم والمعدة واي من يجرب في الطبع خاوي باين في الثانية الاضال  
 والخوص ينفع من جميع الصلابة الباردة والسيولة والريضة والكحة الجراح والقرح وينفع من الجرب السوداء واعضا  
 الراس ينفع من سلة الدماغ ومنه الجراغ اعضا الصدق مقلية من الجرب اعضا العين على المخم وينفع من الفواق  
 الاذنان بدله في الفرج وفيه اربعه مثلثا ووزن قشود الاضال باين في الثانية الما صفة القوية منه ركد وطير طبعه كالقلى  
 والمحدث سلم الطبع عندنا سر جوفه انه بارد ولكن الصخران قوة الما صفة على الحرارة واليبوسة في الثانية المرارة وهو نافع الا  
 ضال والخوص ينفع من جميع العدا الباردة وولد السوداء وولد السدة الزينة ايضا اللون ولين والبقرة ويصفر  
 اللون وما كان من البياضان صغره في كل قشره وورث الكفلا ووزن البثور وولد السرطانات الصلايات الجذام اعضاله  
 الراس يولد الصداع والسد ويعبر في اعضا الغذاء يولد سدا الكبد والطحال الى المطبوخ في الحار انه وبنافع سدا الكبد  
 اعضا النفض يولد البواسير لكن يتحقق انا في الحقيقة في الظل طلاء نافع البواسير ليس بالباديجان فسه الى عقل او علقان  
 لكن اذا طبع الدهن اطلق في الحار ليس بجبر حرج الما صفة الخاوي باين في الثانية الخوص ينطو في النفض من كل موضع اعضا  
 الراس نافع جدا في علاج الفلظ في الراس واسم ورقه فذلك اعضا النفض يطلق البطن في وقت بلان الما صفة  
 خبيته صدى فيه رشا قوة البهمن الاضال جيد الاضال الكبر المحتوظ الحش واما الامس الذي في العواظ  
 الناض في شري فيضونه بالعبه البرية الطبع طلاء الثانية باين في الثانية الخوص ملطفا لان الفاضل نافع من جميع  
 الما صفة نافع من وجع المفاصل والنفوس اعضا البرية الماء القوي نافع من التورمات كما بل الما صفة حبة  
 او فسه وهو فوغان صغره في شربه واخذها الصفا والاذن الفاضل يقطع البلغم من المفاصل العضا  
 النفض يهل البلغم في الامسا والذمضان وجب الفرج وهو قوي في ذلك جدا في وقت الطبع نافع في الخوص جال في وقت  
 وفي خلافه في رطوبه الزينة يجلو الوعبه الجرح والقرح يجعل صفا على الجرب المتفرج ويلوق الجربان لقبضه جلاسه  
 وعا صفة قشره يقرح ويقرح ويقرح على العظام المكسورة اعضا النفض قشره العليله يهل البلغم اذا شق  
 منه شقال بناء وبارا وشرب بهما في الما صفة في الذي يتي كما وجب اي عن القرحة زده اصغر لوزق حار الوسطا من  
 من زودا باين في الثانية الخوص في الثانية باين في الثانية الخوص نافع من الرياح الفلظ في الراس في وقت  
 الخوص في حلال اسما الذهب الوهم يجلو باعدا الزينة البري منه جرد في وقت الشعر الا ودام البثور طبعه ورقه ينفع  
 من الاوزار الجراح والقرح يهدا بسدل على القرحة والجراغات لانا المفاصل الجبر ينفع من شدة العضا الراس  
 يقضمه في طبعه لوجع الانسان اعضا العين طبعه ينفع من الرمد والحار اعضاه النفس طبعه ينفع من اشعا العزلة النفض الاض  
 الورق والاسود والورق نافع للاسها المزمن فيج الما صفة معر عفا رفاه واخيه الاسودم الاحمر الابيض اسلم وهو  
 الذي يسهل الاذن الاستعمال ووزن الاسود وجوان وهو لا حمر صغره وهو لا يستعمل في الصغره في الصغره  
 وطوية وصيدا الاختيار اجود الاستيفان لو وجد استعمال الاحمر في حلال اسود دائما لكن عضا اعضاه اعضاه  
 بدل الايون الطبع لا سوادا وبارا في اخر الثالثة والاضال في اوها الاضال الخوص يحد ويحد بقطع الزيت ويسكن تحم  
 الاوجاع الصلبة الزينة يهد خاله القصبين يهدده الله واجاده الاطعام والبثور في اوجاعها ويجعل صلابه الخصب  
 وينفع من حتر الاضال مفاصل مسكن لوجع القرص طلاء وشرا لثله قارب منه بناء العسل قبل ان شرب من ورقه لثله  
 او ورقه بطلاء اكله العظام اعضا الراس عضا اى جس منه عكا مسكه لوجع الاذن ومع الخول ومن الورد لوجع  
 وكذا لثله واصله مطبوخا في الحار منه في جميع ذلك وهو صفت ان كل من شرب في له قد اخلط العقل وكذا  
 ان احقر طبعه ورقه ودهنه يقطر في الاذن فيسكن وجعها اعضا العين يطل على العين بزده او عضا ودهنه فيسكن

الخاوي

القرح





# المقالة الثامنة في بيان النافع

فصله الخواص من وجوه الطوية العنصرية حتى يقبله مع قبحه مقلبه ظاهرا مستند في غير مقلبه مخلوط بتلبيس وهو ممكن  
 لان نفعه عند الطوية هو مع الطرفين والسبب في ذلك كلفه البثور اللبنة وينفع من شح الاطعام ونشقتها ونشقتها اذا خلط  
 بشده حتى يسبل الاوزار البثور يلبس الاوزار الحات ظاهرا مقلبه وباطنه والاوزار المقلبة لان في الرثا والاوزار المستندة  
 المفاصل ينفع الشيخ ونحوها الشيخ الاطفاوا اذا خلط بفتح وعسل اعضا الراعي ما انه ينفع من الزكام وكذلك خان الكمان فتنفع  
 النفس ينفع من السعال والبياض في حنوصا الحصى منه اعضا الغذاء روي المعدة على هضم فليل الغذاء اعضا النفس مقلبه بعقل  
 غير مقلبه مستدل واذا زاد صنف كنه فهو بالظلم واذا نزل مع العسل والفلفل حره البيا ويحقن الزهم بطبيعة مجله فيه ينفع من  
 قروح المشاير والكلبي طيب وزوال الكمان اذا حقن به مع ومن الورود عظمه ينفعه في قروح الامثا **موشح** الما صبيحة مع نوره ويخلط  
 منه القطران من هو في قروح العظام من الحرق منها اشبه بفتحها الطبع باوربا من الخواص ينفع من الثورت وينفعه فانه الجراح والقروح يترك  
 على الجراحات الطوية فيدملها وما ينفع في الحلق ويجففه بل يخلط في الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات اعضا الراعي ما انه ينفع  
 من كل الفاعضا النفس والصدور وماه يجلس نفاذ الغصا النفس يوفد نظار بفتح كمان وينفعه بفتح ثم يوضع على النواصير  
 ينفعها **ما قلى** الما صبيحة من المرفق من المصراع والنظير الشدقها والمصراع اوطب اقل غذا والرطب اكثر فضا ولا اول اطبو هضه و  
 وكزه فقه الما صبح الغصية الجيدة عن كسك الشمر بل الدم التولد منه اعطاه وقوى الاختيار اجوده المصين الابقى الذي لو سوت  
 واوداه الطوية اصله رطبا لرفعته واجاده طيرة واكلها لافضل الملح والحبث الشدق من السمر ونوه من الاوزار الطبع قوبه في حنوصا  
 ووصل الى البر واليدل اكثر وبطوية فضله خصوصا في الرطب بل الرطب من حنوصا ينفع من رطوبته والقوى الما صبح يجلون  
 الباطل في الصدرة الما صبح يطون لانعال والخواص يجلون اذلا وينفعه اذلا حنوصا يجلون كسك الشدقها في الخ الشدق  
 الكرويتا يزل بفتح لكن الباطل اذلا في المرفق ثم طي في القدر بلا تمران قل ينفعه والظلم منه فليل النفع ايضا اعضا المطبوخ في قشر  
 كثير النفع لصله بفتح اقل فضا والنظير الشدقها وفسره قوى قضا ولا يجلو والمصراع ايضا يجمع فيه جلاء يولد منه ثم يجلو  
 اغلاطا عظيمة وقد في اقل فضا بفتح غذاه وانحفا الصدرة واذا في شق حنوصا ووضع على زيت قطعه ومن خواصه ينفع بفتح  
 بين النواج اذا علفه منه انه يجر احكاما ودهر شوشه انه يجلو الحكمة خصوصا طيرة الرطب اذا صمد السمر بفتح رقه اذا صمد به حان  
 القصب منع نبات السمر كذلك واكر على التوضع الما صبح ويجلو البثور في الوصل لاسها مع شوره والكلف والتمس ويحسن اللون الاذ  
 يمتد الشدق على ورا حنوصا الجراح والقروح ينفع من قروح الفمكلا لاسا لمفاصل ينفع من شح الغصن وينفع بطبو حنوصا  
 مع سقم الحنوصا الراعي مضعه حنوصا كمنع من بثره الصلح وانقى الاضلال النفع حنوصا سدر الذي طعمه مراد سخن  
 خاطبه من الورود تطوى لان ينفع من جبهه اعضا العين هو مع الحنوصا والتمس لاسها واكوره العين والظنوم مع كندر وورود  
 باقن باقن البصر حنوصا النجوش حنوصا الذي الحنوصا اعضا العين والصدرة حنوصا الصدرة وينفع في السعال وان خلطه مع عسل  
 وبقوق حنوصا ينفع من اوزار الحلق واللوزين وضمه جلد لوزة التكر ويحسن اللبن في اعضا الغذاء عدا لاسها حنوصا في الاضلال  
 والحنوصا وغيره ولد السد والمطبوخ بفتح في الحلق ينفع الفاعضا النفس المطبوخ منه يجلو ماء ينفع من الاسباب المترج حنوصا  
 اذا كان بفتح وينفع من السج ولا سيما النبطه وسوقها ايضا ينفع من ذلك كما هو حنوصا وضا مانع لورده لا يلبس خصوصا مطبوخا  
 يتراب **ما ليس** الما صبيحة هو الذي يقال له الحنوصا من التورق الرطب وهو ينفع من البثور وانها له الطبع حاد هذا الاعمال  
 الخواص يجلو كما يتوخا **بول** النفع الاوزال بول الجمل الاعزله وهو الخبز بول الانسان اضعف الاوزال واضعف منه بول الحما  
 الاصلية الحنوصا وقواها الناق وبول الحنوصا في كل نحا اضعف اجل الاوزال بول الانسان الطبع حاد بابن الاضلال والخواص  
 كل يجلو ويحل بول الانسان مع رماذ الكرم على موضع الثور حنوصا بول الابل ينفع من الخواص حنوصا وكذلك بول الثور  
 الرطب يجلو البثور الجراح والقروح بول الحما والقروح الساعية والرطب بول الانسان ايضا حنوصا بول العنق ينفع من البثور  
 والحكمة والبرج لا سيما بوق وطاء الحنوصا بقل البول يجلو على الخبز وبقوق ينفع ملاء من التورق السخنة والقروح الممددة  
 وقروح القمل ينال عليها ويترك حتى يراه الاضلال المفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الاقارب حنوصا  
 والامساك وكذلك سوط اللامساك اعضا الراعي بول الثور اذا وقصه الرطب حنوصا الاذن ويقاسكن وجبهه وكذلك بول  
 العنق حنوصا الانسان العنق ينفع سبلد القمح من الاذن وبول الجمل شدها ينفع من الحنوصا وينفع سبلد المصفاية  
 شديقة اعضا العين حنوصا انا حنوصا ينفع البياض الجوز حنوصا بول الصبيبا وكذلك حنوصا مع الكمان اعضا العنق  
 قالون بول الصبيبا الرضيع نافع من نضج اعضا الغذاء وقد روي انسان مطبوخا من ارض التورق يتراب بوله كل يوم  
 تلك حنوصا وهو جرب حنوصا وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستنقاء وصاله الى الحلال لا يتسام لبق المعاصر

بفتح

الحما

# المقالة الثانية الكليات الخاضعة للطاق

وجاء في الخبرين من خلق الحيوان مع سبل الطيب كذلك مقتضى قولنا نحن نرى بعضنا بعضنا في الكليات والاشياء  
ويبدوها ويول الخا وينفع من جميع الكليات بول الانسان طويها مع الكواشف ينفع من اوجاع الاطوار اذا حبس في جوارها ما لم يكن هو جوارها  
وجاء لاكتساب ينفع من بعض الاغذية ويصلح عليها وخصوصا الاغذية الصغرى ومع نظره في هذا الكليات كل حصة والاشياء  
منها ينفع في السحرة كلها والاشياء الحبيبة **وقال** الاطباء القوي الفاعل هو الذي يجمع على الرغوة ويصنع من راجه ما يخرج والاشياء  
ناضحة للوقود اعضاها ينفع في لطيفة والسياسة والوقود قبل الطوار كلها والحمية والعقرب **فجر** الحويك الوينوب والنسب ينفع في  
والكلف بجلا منه غير الجبال منع ان يفتح ذلك بهل النائل اعضاها الراس ينفع من الحزاز لجل ترويه من الحمال قطع الرطوب  
اذا شرب مع اذنه ينفع اعضا العين غير الضربة بجلوبيا من العين والارز والبيوت غير الجبال وبعده الغتم الحصى الاثامفاصل بولها  
يمكن اوجاع الفاصول او اذامها اعضاها ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
من اشياء والطريق منها ايضا وينفع في العطش وبعده الغتم الحصى الاثامفاصل بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
بشر يصل الحوائج في قوته وطهارة يستعمل بلده وهو صنف من اعضاها ينفع في اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
العقرب والرشاش وبارضا اذا خلط بالبنين وصد **فصل** اعضاها ينفع من اوجاع الاطوار والكلى بولها  
مخلطه ريشة مودع البنين ولا يصلح بلده البول والطحين يسقط وينفع مع فردا ما البواسير الجبال نافع للنافذ التي تنفع من  
الطوار الاثامفاصل بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
**مهم** من الطبع مرادها فوق الامتداد **بوكا** ينفع في اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
بشر ينفع وهو اعظم ترابك للبنين لجميع المنافع التي للبنين في البرزخ الجبال وما يبيض موشن فانه جوارها يمكنه اكل البنين  
مثل الفارة الزينة ينفع من الراس الاضال الخواص من الخواص التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
الراسي سندك وخواص الراس في حرف العين **فصل** اعضاها ينفع من اوجاع الاطوار والكلى بولها  
على الاذام الجبال وبارضا اذا خلط بالبنين وصد **فصل** اعضاها ينفع من اوجاع الاطوار والكلى بولها  
**الجمر** جوارها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
اول الثانية وبعده رطل من ريشة مودع البنين ولا يصلح بلده البول والطحين يسقط وينفع مع فردا ما البواسير الجبال نافع للنافذ التي تنفع من  
وتشتر الحرق بجفتة بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
البيوت والبرص يجمع على البول والاشياء الصغرى ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
الاتامفاصل مع السيل والسداك لثو العصب اعضاها الراس صمدع ويطور عصارة ورمه مفرغها الارز ينفع من المارة في الارز  
ثالث الخواص ثقيل الثنا وهو ينفع اعضاها العين ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
فشره ووقه ينفع الخناق ويضرب السقا ودهن الفسق منه يتجدد وجع الخناق وجميع اعضاها الجوار ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
الكبير اعضاها الغذاء هو على خضم كحل المعده والمنش والربط وجود للمعدة والغلضه وفلك اذا شره في شرته والجوار الخبا بالعسل  
نافع للمعدة البارودة اول ان الجوار ثانيا لا يلا ثم المعدة الحارة فقط اعضاها ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
يجب من الطبخا لهما من نافع للكلى البارودة جدا ورمه مفرغها الارز ينفع من المارة في الارز ينفع من المارة في الارز ينفع من المارة في الارز  
والاكتا رفته في الالذبان وحل القرح وهو ما ينفع الاعور وهو مع البنين والسداك وانه ينفع مع السيل و  
الملح ضا على اعضاها الكلى كحل شره جوارها بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
خاذا الطبع من جوارها بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
العين ينفع من السيل بقوى العين اعضاها الغذاء بقوى الكلى الطحال والمعدة وخصوصا فيها اعضاها ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
وينفع على البول واذا وقع في الاذام ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
**جنا** ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
ينكسر اذ في صلا اشياء الخنا ومنه ما يكون خصبين ملتصقين من وجبتين فان الاكل يكون مغشوشا وغشوشا من الجوار  
والصنع يعين بالدم وتلبيل جنبا بشره محففة مئلا من بولها اخذ هذا العضو من هذا الجوار ينفع من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
عليه يخرج الرطوبة مع ما يتخلف في رطوبته كالعسل ويحففة بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها من اوجاع الراس التي تسمى بولها  
الافعال والجوار من جلال النفع واذا شرب به سخن البول والشيء النقي الذي في داخله لا يرفع سدها النسخين الاذام والبيوت ينفع  
من الاذام الحارة والبرص والقروح ينفع من القروح القنائل الاتامفاصل مع السيل والسداك وانه ينفع مع السيل والسداك وانه ينفع مع السيل والسداك



# المقالة الثالثة في تركيب الكبد والبنكرياس والقولنج

اعضا العين من طويح الرمد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الكبد والحبال من طويح  
منق الشرايين الطحال الكبد والبنكرياس من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ويجوز ان يكون كذا في غير الجبين ويقتطع السهم وهو بلغم وقا له السع القويرون ويمنع بالشراب نافع من اسع جميع الحواس  
ومن عضلة الكبد الكلي عضلة جميع السباع الا بالمثل مثل وصفه سابقا ووصف في قوله هذا الكبد حوض حمة الكبد الطبع  
مولد قوة مختز مملو من طويح حمة الكبد الاضال والحواص يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
**الباب في شرح الجراح والقروح** هو ضمنا والفق جيبا كهنك الما هبة قال مؤرور بنو الزهراء الا اسقرب عبت بالصدق  
ذكر الجرح منه هو المتشوه وهو شبيهة او قد يكون قريب فله من نزل الحزب الا ان الفاصلة قد كان بعضهم في منق المفاصيح الخ زرد  
فتقى اعضا الفم هو متقى وتما قبل بقوة التي اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
سنة جرح من طويح حمة الكبد هو الناجم من الطويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
دل على ان حقيق ويجوز ان يكون من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
في الاضال والحواص هو نفس الجرح على الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ثقل على المعدة مع قلة مضرة حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
افضل كيوما من السع لا يلزم المعدة ولا يربطها اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
المستحق مشربا من كل فاحه منق الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
بغير شدة في الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
**جوز الظرفا** الما هبة هو الكرم ما زاد الطبع في حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
قور بار في الاضال والحواص جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ماء وانما الصلاة الطحال حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
في طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ويولد السوداء والزمنة جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
يخذ منه لزوق الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ويقلد الرتم ومنه الاضال بدل جفت البلوط واقاع الرما جفتا فسر في الما هبة شئ صنوبري الشكل في ذلك كذا  
ويقال ايضا انه يشبه الدر وبما اتفق وانفق اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
اسبق شفت اذا احرق زدا وطاعة الطبع ما ورد في الاضال والحواص جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
لان فيه مع التفرقة قوة لا صفه وفيه قوس مع لوصفه واذا انق طفت فاد تحفه في اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
الرقا والجحش منه ايضا الاستماع الطير لا رمية والدمع هو سطل من ماء الاسر قليل خل اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
لبلا جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
احد واربع هو قشبا وهو من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
الاعظم ضعف هو من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
الافعال والحواص هو مملو من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
الكثير باس القروح لا تبها الضعف بخافا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
بالمعدا وينفع من المزان الاسود وخصوا طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ويجوز نفع من جرح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
ويجوز نفع من جرح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
وزن قد قور عبتا السليخة جحا الطبع بار في الاضال والحواص جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
حلل لا خبثا وجريل لحواد حلو وارضع لوطيتها الاضال والحواص جرحا يقطع النزول من البنكرياس والقروح من عضلة الغويا اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
حللها عرافا جعلت على سبلان للم حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد  
اذا وضع على الشرايين الجراح والقروح يحصل ما جعله الفم اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد اعضا الفم من طويح حمة الكبد



# المقالة الثانية في الكلام الثاني في القوائم

كما ان الحويض يوزن بالبر لا بالان والقرح يوزن او ماؤه بعد الاغتر عشا الارض صعب وخسوما ان كل واحد من القوائم هو الاغتر  
عند ذلك للثقل والرسوخ الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
الاصا لا خصوصا يوزن السهوا اذا اكل مشرب عليه لثقله بالبري في سائر اللين من سائر اللين من سائر اللين من سائر اللين من سائر اللين  
بشيء الا ان في بعض النفاذ والرسوخ الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
هو ما في الاغتر الا في الاغتر الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
اقل من الحويض الا في الاغتر الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
او من اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
شبهه بوزن غيره سوا ذلك في الاغتر الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
منه وزن غيره سوا ذلك في الاغتر الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
**حرف الالف** صيني الماهية من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
وصف كودا من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
وزن غيره من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
الطبا الرحمة الحادة مذاق الكذب ولو لم يشرب غيره من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
دفعها وفيه حلاوة وعلو صوت وفتح ليبور واللين من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
سليخة وفيه قسوة والابيض المفلح وايضا اللين من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
عشر من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
مفيع بصل كل عقوبة وكل قوة فاسدة وكل صلبة من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
للشور البنية الجراح والقرح صلح للقول والقرح الا في المفاصل من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
بشك الارض هو ينحلي للمناخ يتجلب طونا من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ويذهب الرطوبة العظيمة من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ويقوى المعدة ويخفف طولها وينفع من الاستسقاء عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
وتسمع مع البصر بلا حيز فصلك هو يد البول والطين يقطر وينفع مع قود ما في اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
صوفا الهوم ينفع من هور الحوام ويضله مع الملتصع المقرب لا يدل عليه قسوة المسليخة القاضية او ضعفها بل وصفه بها  
**في شرح** الماهية تنفع خشية صوليه مقلا والعقاد صلا بصل الباطل غير الجاهج الى الصلابة والرزانة الطبع حار با بره ان الله  
الافعال والنحو عشا النفس البري من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ينفع من السهوا والرسوخ الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
شوة خلطة ذات شوكة كثيرة يعنى بها الطارون واهانهم وهم كونه من لوزاء غريبة شابة وقشرها من زهرها حار وعشها من  
وفيه من نفاثة هو كونه القوة ايضا وفيه حرارة وقشرها من لوزاء غريبة شابة وقشرها من زهرها حار وعشها من  
الاختبار جيد الرزق الذي يخرج تحت شرا حار في الفم من طيب الريح والعم والابيض اللين من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
فيل في اخر الشاة الى الشاة وقيل في الاغتر هو اولى بها من ذلك قال بعضهم يادو الافعال والنحو في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ويجلب الى الشاة الرزق ويصلح للعقوبة الجراح والقرح ينفع من القرحة الساجية والمفصلة الا في المفاصل اضع خاصته من  
استسقاء العشا النفس البري من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
اعضا النفس الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
شك في الامعاء من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ثم النبوت الشاة وزنه ووزنه للعصب زنا سارون ووصف زنه ووزنه في الماهية من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
خالس لاستفاد مبعثره وكثيره في منه البهامة والبلوط والشام والكمثرى فيه قوة شابة وهو اشكرها وحبها لا خبا لا يجد  
عشر الطوى الاملى كوا انما على احضار الظاهر يدو عشا النفس البري من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
وفيها دطوية فضلة في شربها وهو حار با لينة الشاة الافعال والنحو في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين  
ويابن في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين الصلابة من اجزاء الغذاء في بعض النفاذ عشا النفس البري من سائر اللين والبري من سائر اللين

# المقالة الثانية في كتاب الثاني من القافية

الباردة وهو ما مقوما بالثوبه وينفع من السخونة بالليل الحار والفرح يلهو الفرح القسوة والبرخات الرطوبة لا تفضل  
 لمن الما شمع منقذ رابع ومنه شمع اعطاء الارب ينفع من الاوزار الباردة خلفه لا تبن مخلوطا بالزنجبيل والشمع اعطاء الغذاء  
 بل ذوق الطمان انا جعله مع بعض الاشياء القوية كالتورق وحمض ودهن القز وهو حار ودهن الصبا من قوته اكثر الاستفاد  
 الا انها الطمان ما عوصو قال بعضهم بل ينطق هذه الدقة من اشياء كثيرة من البلوط الطنج ودهن الفزير الطرى مشروبه على  
 الاضداد والنحو من دواء من يصف بل اللذع وقال جالينوس في بعض معننا الحار والفرح ودهن الفزير نافع من الحواس العصبية  
 مع الشرب والحمل مع العسل بل اللذع والكثير لاجل الجودي فيما قبل فاشبه منه مع اقل البراءة التسع والكر والوزين اعطاء الارب  
 الكثير لاجل الذي يكون تحت الحارة اذا سح مع قنوق الرمان ومع دهن الزرد وقطون الاذن سكن وجعلها اعضاء النفس والارواح  
 الذي يكون تحت جبل الماء الثلج ارجل كثيرة ويسند بها في اذا تحتك به مع السهل نفع من الحوانق وكذلك اذا كثر وينفع من الربو  
 ونفس الاشياء منها يدهن اعضاء الغذاء الدقة الكثير لاجل المذكور نافع للبرقان شرابها الشرب اعضاء النفس والارواح  
 المذكور الذي تحت الجنا والجر الشرب به الشرب بعد العسل لول السهولة والبقول السخوة مع فطر الحوام فبقية **داني** الشا  
 هو جبال الشمع من طول حادق وان يكون من الطنج اربطه سوية انه راد والصحيح انه الى الحارة باينه الثانية الاضداد والحوص  
 فابن يعقل بما من العصب يحفظ بعيد القنوق الصحن لاذله والبروقه ملين جيد للاضداد اعضاء الراس من اعضاء النفس  
 صقل وهو نافع جدا للاضداد المعقدة ولا شربها حلو سا طيبة اذا الت منه وروحه من زهرت وانفع نفع من البراس القوي  
 ينفع من الحمى الابلال بل في تحلل الصلابة ثلثا وذكور ونصف ذن بل الاقا الجنا ولا يستعمل الابلل **جنا**  
 مرة الذوق القسوة لها خاصية كوما والوصية الذي كوما التورق طينها ان يدهن يجعلها وتبعدا عنها ان يثبت  
 فيسقط فذبح ثم يخرج ما في بطنها ويحل يطبخها مع الحما ويحاط ويدهن بغيره قطا ما يدهن بنهي له ثلث قوتولات ويشرب  
 في موضع واحد ثم يرد ذلك ما يذوقه في كل موضع الاضداد وروحه الدبكا ما لا يصنع بعدوا جود الجنا فالرصيد والغنى  
 ودعا الطنج شمع الفربج امر من شمع العجاج الكثير الاضداد والنحو من صقل بل البول بمحوه والكثير من رتبة الحضم الات المفاصل مرة  
 الذبول المذكورة جافق الرغشة ووجع المفاصل يمان يطبخ والبساج والشبث الملح بعشر قطون ما حقه حتى ثلثا و  
 ربع اعضاء الراس من العجاج الفزير في العقل دماغ العجاج يمنع نزف الرضا الفاضل من في حمله دماغ اعضاء النفس والارواح  
 المذكورة ناعمة الرغوش العجاج يصفى الصور من الذهب كونه يثبت في طم نفع من جميع ذلك واستفاد الجنا الفربج يمكن التبر  
 المعدة اعضاء الغذاء مرة الذوق لوجع المعدة من الرغوش اعضاء النفس مرة الذوق مع البساج والشبث فضل القونج بل الم  
 الغنية من رتبة التي والرقة المذكورة مع البساج ليهل السوط ومع القز طم ليهل البان وتدهن طنج بالادوية القاضية للحم والبله  
 لغرض المانة المستامة المذكورة ناعمة الحسنة المهمة من العجاج الشقوق عظمها والذهبك يوضع على عيش الحمار ويبدل كل  
 نفع من فم الترم وفي السموات الشرب بها نفع طنج بالشبث الملح وبقايا طنج الاحياء وانضمتها اذ فقد الطر حوضا  
 الحلية وفك من ذوات الاربع دماغ الحمل ثم الحلق الطنج بارد وطيب لاضداد والنحو من بول البان والاخلط الغلبة اعضاء  
 اعضاء الراس دماغ العجاج نافع للوحاس الحما ودهن الفزير الحما ودهن الفزير الحما ودهن الفزير الحما ودهن الفزير الحما  
 منتهى ودهن الفزير الحما  
 بلين الطنج ودهن الفزير الحما  
 الطنج قشر وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق  
 من رده وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق  
 ودهن نافع من البراس الازهار والبور يصفى ودهن من الاوزار الباردة وادام المفاصل والركبتين الحار والفرح وماهه يجلب  
 على التفرغ على الجملات الرضة فير وقشر الطنج بالحل ينفع من حرق النار والانت المفاصل ردها وادام المفاصل الاوزار  
 بها وادام الرضة فير وقشر الطنج بالحل ينفع من حرق النار والانت المفاصل ردها وادام المفاصل الاوزار  
 بالعينين ووقد الرضا في الغل ودهن الفزير الحما  
 السموم الطرية بالشرب من الحوام وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق  
 قشره فلي منه يورق منه يورق الارب ردها وادام المفاصل ردها وادام المفاصل ردها وادام المفاصل ردها وادام المفاصل ردها  
 منتهى تسوقها لهما ودهن ناعمة من الحوام وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق وجوزة سد من الشرب هو بارد في الاوق  
 ساء اذ غلظت اسفله وفضاه كما ارد الاخر حش حيا وعلية شئ ناعمة السعرة مرة حمله منتهى حشوة شيا كالتصية

بشر  
طش

المقالة الثانية في الكيفية الثانية من الفاعل

الفتح حان والما قبله الفاعل لا يقال والحواصير محل جيداد بشرط جليظة البت فتصل البراهين مع الارض الا ورام والشوق  
 ودفع الارض الى الصلابة وهو صفة المنفعة فيها الخراج والقوى جيد الحكة والجويث القشر وخصوصا عشرين ووقه الا ان المتش  
 لوجع الظلمة يسبق والركيزة والاعضا الراس فعا مسطر البهوتوم وقد تخطت لشراب سدا بسبق فخط من جوي الخواص  
 ان هذا الخط من ينسب وهو الماشح الثالث الكلابي لكن ينسب او ان ينسب لشراب المطبوخ مع السداب ما قد يروى او قلعا  
 استغنى كما لا شك في كل من كان له من المشاير لكن من غيره وهو سلب لا فوطه في الحدة قوبه من طم الغنقل وهو اروع  
 الغنقل لذلك سواد وطبخ بناكل لا يبلع واقله في الاختيار الجندسه ما للين يبول ولا يخلط الماء الغاير لوجع في لها  
 كرويشية لنعلم في طم الطبع خا في ثالثة بالبرج الثانية الاضال والحواصير محل جيد لبريل الا شراخا اربعة اعضا الشرب مع طم  
 الماعز الشوية نافع للمثا اعضا الغدا بحضه ويرى بقوى المعدة اعضا النض في بابه الشا ويحكي الزنجبيل في خمس المصنة  
 هو شجرة الفار وغيره يحصل وودمه والحلق فوسا حاضرم قشور الاسنن ذكر من اخلا شيا وقما في باربعين حبسب في ذكر العا  
 اللع هو ما في ثالثة بالبرج الثانية الاضال فاصل هو حبة استرخا العصبيا الفالج والقوة اعضا الراس حسوبه وعسل اعضا  
 الغدا ينفع من اوزار الكبد الطحال اعضا النض مع من القوي في حشر الباصه حبسب شوية وقها ووقه تحفة كك البيوت  
 ثمة لها جابان ولثا عليها شيدت شريه تحفة منه عشاء ويجعل ويضلع الحسب الطبع خا في الاضال اربعة ثالثة الاضال  
 والحواصير منها يتجفف محلل الاوزار والبثور يلبس الاوزار يلبس الاوزار الكا اعضا شديك بنع صلاحيتها الزينة من خواصا من  
 بلاء الغنقل اعضا العين نفع من الشرب طم حشر والمماهية هي حشر التي يخرج منها الفاع مسطر كما لو مان فيها رطوبة تصبر بها اعضا  
 انفضات خرج البق ووقه الكا اعضا كالبغوا الاضال والحواصير فيها قن حلاء والقشر قابض الاضال قن حشر الزينة وطولها  
 قبلوا الرية وقشر بالحلا اذا كان يكبد طبيا يجلو البرج الحلاج والقشر مع بلقته كالرابط على الصنرات والحلقات في عملها وكذلك  
 قشره ووقه وقعا حاسا للحلجات كذلك الخواص التي من قشره والشح الذي ينشأ منه كاله يق بمطعات من الحسب وحشر  
 مع مثله لا ينسب ميمونا بالطين الات الفاضل طبع اضله وقه ينط على العظام المكسونه اعضا الفص قشر العسل اذا  
 شرب منه منقال بالطحب او الماء البارد ونقص السلم في شرب المماهية هو من جوي لا يهل مقال للصنور والهدية وشية حية  
 الحسب ان الزينة اذ فيه حلة في شرب وشور ووراء وهو لينة ما حشر من طبع ينسب ثالثة الاضال الحواصير  
 في جلا مخرق وفي حوضه قن الات افاضل جيد استرخا العصبيا الفالج والقوة عاقبة لا شيا اخلا ماعدا الراس نفع  
 شرا لاجل الجاوية في الدماغ والسكنة والصراع اعضا الغدا ملبسه يعطون اعضا النض حشا الكلبه والمناذرة ويحل الطسة  
 ويريل استرخا العصبيا وقوة في طم حشر في الاضال افضل للتدبير واسلية كذا الحشر القسقم ما تسه ووقه كذا الحشر  
 القوة يحتاج ان يحرق بعد تحضبه ناعما مثلا يحرق في البرق عرقه مسنة او قد صابا ازا اذ يحرق منه مع ذلك كل  
 دوكه جويان في شغل ما اذ امر طم باصل به ما يحمي من حرارة واستعماله فان السبق منه ضيف القوة ويجرب بقا في الاضال ولا  
 يبرح الاضال وقد ينسب كما يصل القوتب الاضال والحواصير وكذا الحل اقوى الذي يابث وقوة مائة قابضه والحرق  
 معق بقوة اخرى الزينة الحرق منه ينسب على الاطفا والينسب مع الزينة فيصلها الاوزار والبثور الذي في الحرق يطل  
 البقا الحرق في الغدا الدركا غير الحرق جيد الحرق وضع الاسا ومعن السورد لك ليس معفا في حشا اعضا الصنور كذا  
 البرج الحرق ينسب سلالا المواد الى المعدة اعضا النض اذ الصل الرتم من حاشح بالدركة غير الحرق وضع من نون الحشا  
 المماهية حوصر رخص لطيف يملف بجوهها واستجابتها حقة بجوهها الاضال ومنها يسيرنا ويراها في اوقاها وقا القطر  
 ثم ودان الزينة الرطب في حشا المسموم الرتم الكندر ثم البطم ويشبهان يكون دخان اللفظ اقوى لجميع الاضال والشوا على الزينة  
 لطيف منضج محلل اعضا الراس في حشا الخواص حان الكندر دخان البطم ايضا يقع فاصوية فروع العنبر منسبات السعال  
 والساكن بالرطوبات الحية لا يمد منها فروع المناق حشر في المماهية هو زوا الحشر البري ذكره كفضيل في وقه اس الحشر الذي  
 الطبع خا في ثالثة بالبرج الثانية الاضال والحواصير مفتح جدا اعضا النض يد البول واللمت في حشا المماهية  
 هو عشا اجزاء مفتح من الطبع ليس حشر في كثيره قال بعضهم هو نيا واما بلية في ثالثة الاضال الحواصير هو حشر منسب في  
 الحراج والقشر بلوق القشر والحرايات الطم اعضا الغدا بقوى المعدة اعضا النض يحل ينفع من السج ومن سفا اعضا  
 الابدال بدلها في حشر في جميع احواله في الما صبة الصينة منسب كالعنبر والشوي مثل الحورج الا حوصر لونا  
 والتمسك اضعف الصينة واكثر الشوي وليس اعلى الصفة وخطا صبة ان ليه فيها حوصر الزمان حوصر حوصر ملاده  
 الفل الاختيار والبيت اجودا في حشا الحسب والشوي رذي على العمل وكوب منسب في حشا نفس الصينة حوصر ولا هو الصينة

من صفتها وخرج كالمخرج من شمس الشتاء وبقى من صفتها يطرح ذلك المشا فوهما اللطيف طاهر  
 الزيت الاستفراغ والدهن مخلوطا بما يليق به يحفظ سواد الشرا عضا النفس ليهل الا فرط والشرية منه جبره وضيق انما سهل الاله  
 والتواءه واللبم اللطيف في المعامل الا في بلاد اورد و مزاج بارد ولا يشفى كذا وقد بان تجوسه على في الصلح منه الى العيون  
 ولكن ابن هو قولى المزاج محتمل الاستحال فيجرب يدي ونخل مخلط بالفتا سنج وشي من الزعفران وان خلط باورد ومسهلا  
 فلا يجرب بخلها المذوق ولا كل دواء بل يجرب بخلط به مثل الزبد بلين القين وعصارة الاقنصين وحب النبل والكر كوخنا  
 في هرا الماهية معروف ومالا فتا ودم الخنزير بمقتابها ان وكل شي واللحم انصافا وان وكل شي سخا وان لم يكن كان يسبح ثم  
 الناس على انه لم الخنزير في الشا في وحبها اصابع التلقا لاورنك دا زجور شي على والاشا لمجرب به على والخنزير فانه وان  
 كان ضعيفه من دملاشان فهو شبيه به ومن كبت الاشيا المعولة في الدم وكثرها غير معتد فيها ما معتد الاختيار والله  
 الذي يخلط في الادوية يجرب بكون ما خردا غير ان سلم لا يغلب على انه خلط ولا عقوبة الاضال والمخاوس من الخبز  
 معقون كلكه صلبا ستورا ولا سبنا الغليظ منه الزيت و ملاو نطا على الهوى والكلفنا ضع ودم الخنزير فانه قبل ينج نبات الشرا  
 ويلين له صفة لكن من الصفاغ الحضر ودم الحلم منع ودم الخنزير فانه قبل ينج الشرا على حاله ولم يتحقق الاوزام والنبوت ودم الاله  
 ينضج الاوزام الحارة سرعا وكذلك ما الشين يستعمل بعد محمود ودم الخنزير فانه قبل يبلط على الحجرة ودم التور واما على  
 الاوزام الصلبة ودم ملاو نطا على الالبنة الا في المعامل قبل ان يخلط بقطر على الشرا في ينفع به اعضا الراس ودم  
 الحمام والوردان والشفين بقطر حارا على الشجاج الحاشية والالته فمضج قولد الوذم الذي يمشج من السقطة انا خلط بوزن  
 الورد والمغزرا بالنبوت في الكنفور كقبة الاشيا اخر ولو ترك واستعمل من الورد مغزرا عمل فله وكذلك ما قبله ودم اللبنا  
 واما دم الخنا فانه ينفع الرخا في الحجا ودم السلخفاة البرية بقى الصرع بشراب كذلك من الخنزير وقيل انه من الحجل ينفع من الصرع  
 ولبس ذلك صحيح قال النوس في كلبين ذلك المنقطع القوي في تولد ذلك ان صح ما تقوية او ينسب له قواه الظاهرة بل الحاشية  
 فيه اعضا العين ودم الووزك والمجودون بقوى المصفر من الخنزير ينفع في الشرا الاضقان وكذلك دم الصفاغ الحضر فانه قبل  
 ولكن القوية لم ينجفقه ودم الحمام والوردان والشفين وخصوصا دم عرق الخناح يعطر على المطر وكذلك دم الفواخج  
 كذلك ان قطر الحجل حولا الزيت لدموية من هذه الطيور عليها وقال بالنبوت ينفع في الشرا عضا الفنى الصلح ودم البوقه  
 فاضع جدا من الورد وكذلك مرهمها وقالوا ودم الخنزير في حفظ الشرا هذا ولير له اصلها ودم الحجدى العسل ملان سجد اذا اخذ  
 منها وقية وظط بالخل شرا في ثلثة ايام سخا فان قوما شها انه نافع اعضا النفس اتصال دم الخناح ينفع الحجل كان عموما  
 النبوس الماعز الا بل ينجفقه مقلبه بحبس لاسهال وقد يشهد ودم الخناح مع العسل ينفع من خرسا وبارد من الشين ينجفقا  
 ينفع شاة الكلبين السموم والغرغز الا بل لا اوتيه قلبا ينفع من صخرتها مالا ريشه اذا سري تزيج كذلك في الكلب الكلب  
 و ايضا دم الكلب ينفع من عضه الكلب الكلب فاما رجعون به وخصوصا ان شعور يدوس في سنا وورع هو الخبز والورد ودم  
 ودم كوفي بالراعي من الماهية معروف في دهن اللسان قد ذكره من الخنزير ودم من الفحل تشا بها القوة صلالان وتواها  
 دهن الخنزير وان كان دهن الخجل سني وهو شبيهه بالزيت الصبيح الطبع حار يابس في الشتاء ودهن السوس ودهن البيا سمين  
 حار يابس ان في الشتاء ودهن النجعة ودهن القرطم حار في الاولي وطبان في الشتاء ودهن النجعة ودهن البيا سمين  
 في الاولي كذلك من اللبان والخنزير ودهن الورد الكرم والورد والمفاح متقاربين في التبريد والقوى ودهن  
 اقناب ودهن البيا ينجفقا حار با اعتدال ودهن الشبت شبيه به وامن منه ودهن الترخيز فنهيا القوي الاضال من دهن الشبت  
 لكنه امدوا تحة فلا يصلح للراس صلوح ودهن الشرا ودهن البنفسج ليس فيه قبح ولا فيه تبريدها ودهن السذاب محمل ومن  
 لا يذوقها منها صنعته الاذمان بل ان كرها في الاقرا با دهن ولا ايضا نذوا الاوهان المركبة من دهن وبه كثره صلح من القسط ودهن  
 الدار الشيشان لا اتخا واما كذا منها فيها الاقرا با دهن الاضال والمخاوس من الورد وخصوصا المرفض ودهن التفاح و  
 ودهن الشرا يابس صفة من تبريد من البيا ينجفقا من الاقرا با دهن الاضال والمخاوس من الورد ودهن السوس ملين مقولا  
 منضج مسكن للاوجاع ودهن لاس شبل الاعضا وبقوها وبقير اكثر من دهن السفرجل يمنع المواد الخلد ودهن السذاب محمل  
 جدا وهو كمن الغار وامن منه وكلاهما يسكن الاوجاع المذمومة ويحللان الزاج ودهن القسط نافع في اخلاص اخوان الورد  
 يطيب الخنزير تدور المعولة الزيتية دهن الغار ودهن الشعلت فمن الاشد منات اشرو ويقو به ودهن الشرا ينجفقا  
 الشبا سبة الشعر ودهن الورد مع العسل خصوصا الراعي السوس والشع المذاب ينفع من الغضن في الوجع والكاه والاشا  
 ونحو ذلك ينفع اذا طلي بالمشح على الخرا ودهن الخنزير جيد لدهن الكلف ودهن الخجل لونه اناسه وخصوصا في حجا

١٨٠

لجها

حرفها في الادوية المفردة

العين الاقدام والبثور من اللوزاج لودم الوشود من السوسن للصلابة العيشة مصلها الخراج والقرح ومن  
 الخروع للشور والعلية والجرب ود من الحلة للصفه ود من الاس ينفع من الفرج ود من الشطرين بل  
 الجرب والحكة بينهما الاث المفاصل ود من اللوزاج للوشية ود من البايوج فافع من الاحياء ود من التوسن يافع  
 ود من الشب وايضا لمن ضربه البرد اعضاء الراس ود من اللوزينج من الصلح ونض بان الاذن والطنين و  
 الصيرة الاذن ود من اللوز المر كثير النفع لطيف واكثر نفعه في الاذن وسددها وطينتها والذود الكاظم  
 منها ود من الورد جيد جدا لانه يابس القماغ وابتداء ظهور الاقدام ويريد في قوى التماغ والتمه وهو  
 الاعتدال ولذلك يدعى بالينوس انه يفسد البدن الشديد البرد ويرد البدن الحار والاعط من حكمه غدي ان  
 الايدان الخاقه التي يبدنها اكثر من الايدان الباردة التي يفسدها من الغار ود من السداب جيدان لا يوجب الراس  
 المرند ود من الحلبه نافع للجزاز من الخروع نافع لقرح الراس والادوم الكاشفة لوجع الاذن اعضاء العظام  
 اللوزجيد الطحال فيسبل على المعدة اعضاء النفس ود من الانجروه ود من القرطم بطلقان ود من الورد قد يعلق اذا وجد  
 مادة يعلق الى الاواني وقد يجعل السهال المراري ود من الخروع يسهل ويخرج حب القرع ود من اللوزجيد لا يوسع الكلي و  
 حصر البول والحصاة ولا يوسع المثانة والرحم واخفاق الرحم ود من التوسن يسهل الولادة ويسكن اوجاع الرحم شرارة  
 اخفاق او شدة جميع ذلك من الحلبه نافع ايضا وصلابة الرحم ويبدله وعسر الولادة ود من الخروع يجمع من اذ  
 المفعة واضتمام مخص الرحم وانقلابه وعسر الولادة المهيان ود من البايوج في الحيات النطا والذير من ود من الورد  
 ود من الشب جيد للتفاضل الابدال بدل دهن اللسان مرسيلا او فزته دهن القادي مع نصف وزنه من النابول  
 ود من وزنه زيت عتيق وبدل دهن الفاز الزوف الرطب وبدل دهن التوسن دهن القار وبدل دهن الانجروه دهن القلع  
 وهو اضعف منه وبدل دهن الحنظل دهن الرزنجوش وبدل دهن البايوفرد من الورد وبدل دهن البنفسج الخروع من  
 الفجل ار دهن او دهن الكان من حرا نفاكس دهن الكان **الخراج** الاختيار كما اضلل من لحم القيع والفواخنة  
 اعدل والطف وابس من لحم التدبير واقل جواره منها اعضاء الراس لحم الدرايح تنير في الدماغ والفهم اعضاء  
 النفس لحم الدراج ترديد في المي **المركب** الماهة قشر هندي قابض جدا الاضالك والخواص قابض اعضاء النفس  
 جيد لنفث الدم ولذات الحنجرة وصفى الصوف اعضاء النفس ينفع من قروح الاعمدة **الروشي** الماهة  
 تنقي يلقى على شرا بلوط العتيق شبه الزجر اصغر منه واقل تشطيا وله اصول مشككة في مملوطة مع حار ومراره وقشر  
 مع قوته مغننه الطبع حار قوي الخراج يابس الزينة برقوق الشعر ويحطه ويذهب لهغينه وحدته الاث المفاصل ينفع  
 العالج والقوة **الروشي** الماهة قشبان دهن منكره وجلب صغر الخمر شيده الشكل بالتمتاق الا انه ليس في  
 حرم الاضبار الكاليون من قال يسمي من شعيرة ولا يقصر على نوره وحك الطبع حار في الثانية يابس في اخرها الاضالك  
 والخواص ملطف مفتح مذهب محال الاوزام والبثور ينفع من الاوزام الباردة والصلبة يعظمه الخراج والفرج ينفع في  
 ود من حرف النار ويدخل الخراج الطيبة والقرح الرديم واذنق وشقطة القرع المرطبه والمنغسه نفع الاذن  
 المفاصل ينفع من وجع الورد وعرق النساء مطبوخا شراب خصوصا اذا شرب اربعين يوما على الولا فانه يبرئ من السبا  
 السودة اعضاء النفس من البول وادارة الطيب هو خاصية وتنه يسهل المرة السوداء الابدال بدله وزنه من الاذن  
 ووزنه من اصول الكبر **الميل** الماهة معروف شبه الاصفر منه الاسود الهندية وهو بالغ النفع وهو امن منه و  
 كابل وهو الكبريجمع ومنه صيني وهو دقيق خفيف لا حيا واجوده الاصفر لتدبدا الصفر الضارب الى الخضرة الرزين  
 المنبل الصلب لهود الكابل ما هو امن واقله ريشة الماء والي الحشر واجود الصيني في المقادير الطبع قليل ان الاصفر امن من  
 الاسود وقيل ان الحنكة المرزودة من الكابل وجعة بار وفي الاول فابسة الثانية الاضالك والخواص كلها نطف المرة وينفع  
 هه الزينة الاسود يصفى اللون الاوزام والبثور والاهليلج كلها ناذقة من الحزام اعضاء الراس كابل ينفع الحواس والمنغسه  
 والعقل ويسع من الصلح اعضاء العين الاصفر ينفع العين المسترخية وينفع مواد يسهل استبدالها اعضاء النفس  
 ينفع الخفقان والقوح شرابا اعضاء الغذاء نافع لوجع الطحال ينفع الاث الغدا كلها خصوصا السوداء ان فافها فيقويان المعدة  
 وخصوصا المربان ويهضم الغذاء ويقوى عمل المعدة بالديع والسفة والشب والاصفر باع جيد للمعدة والاسود كذلك د  
 الصنبي ضعيفا فيما يقوى كابل ينفع من الاستسقاء اعضاء النفس الكابل والهندية مقبلين بالزيت يعقلان والاصفر يسهل الصفر  
 وقيل لسهل الاسود يسهل السوداء وينفع من الفاسير والكابل يسهل السوداء والمغص وقيل ان الكابل ينفع القواخج والتس

ويلاحظ

تشبه هو

# حرفا والادوية المنقحة

من الكمال الالهي من جنسه الواحد عشر وبها وغيره تنوع الى دونه من قول والى اكثر الاصغر قول قد يتقوى له  
 حشرا كثيرا من قوتها الماء الحيات الكابلي يقع من الحيات العتيقة **هكديول** الماشية هو خير بوايه والطيف من  
 الفاعلة الطبع حار في الاوتة يابس في الثانية الخواص لطيف اعضاء الغذاء يعوى الكبد والعدا الباردتين ويضم  
 الطعام **هزجيشا** الماشية ثم ما تشبهه الضائقة وينسجها التي بافون وما عند الضاء ولر منها قطع خشب كلب  
 الخوخ وهو في اول مضعها منقح ثم يظهر مرارة وسنقول فيها قول استعصى في باب **هنا** الماشية  
 معروف منه برى ومنه بسائيه وهو صفتان عريض الورق وديق الورق وهو مجرب في محرق الخش لكنه كما لو اذوقه  
 نفضاله وعندي انه يفوق في التفتيح ويغضه لسدد الكبد وان قصر عنه في التفتيح والتفتيح الاختيار اضعفها الكبد  
 اربطها الطبع الهند بالبارد في الاوتة يابس في الاوتة ورطبه وطبقة اخر الاوتة والبسائيه ابرد ورطب وقد  
 يشد مرارته في الصغر فيقبل في قليل حارته ولا يؤثر في البرية اقل رطوبة وهو الخشخوش الاضال والخواص فيقيد  
 الاشياء والعروق وفيه تبصير صالح وليس يشد يد وماء مع الاستدراج والخل عجب في تبريد ما يزيد تبريد في الاوتة  
 المفصل يصمد به القرب من اعضاء العين ينفع من اليرقان واليرقان الذي يجلو العين اعضاء النفس والقصد ويصمد مع  
 دقق الشعير للصفان ويقوى الفاسد اذا حلل الحياره في ماء ثم ويضرب به نفع من اودام الحلق اعضاء الغذاء ايسكن التورم ويهين  
 المتقران ويقوى المعدة وهو من جنس الادوية لعدة فراج حار والبري اجد للعدا البسائيه وقيل انه موافق لزجاج الكبد  
 كيف كان اما الحار فشد يد المواضع وليس يضر البارد من سائر اقسام البقول الباردة اعضاء النفس اذا اكل مع الخاقعة  
 العين خاصته التي في الخناث نافع لربيع والخناث الباردة التهموم اذا جعلت في دمع اصوله للسهل العرقوب والهوام والزنا في التورم  
 وسام ابرص نفع وكذلك مع السويق **هليون** الطبع معتدل عند النوم قال انه ليس فيه اسحمان ولا تبريد ظاهر الا في  
 اتول لا يبعد عن الحرارة وكلما اخذ يصلد يشد حرارته ويظهر عليه لبن ينوع اذاع جدا الاضال والخواص قوتها في نفع سد  
 الاضال كلها خصوصا الكبد والكلي وفيه تحليل خصوصا الضمير الا ان الفاصل يشرب طينه لوجع الظهر وعرق النساء اعضاء  
 الراس طين اصله في الخلق والحل وكذلك في اصله ونوره جيد لوجع الضمير اعضاء الغذاء يفتح سد الكبد ويغض من البرقان وفيه  
 تشبه اعضاء النفس زخم ووقص انه يعقل وهو في ذلك لاداره ويجز يقول مسلوته يلين والى غلب يقولون ان نفع من الفولج  
 والوجع وطبخ اوله يبرد البول وينفع عمل البول وينزله في الماء وينفع لفسر الجبل وكذلك بوزة اذا اخلت ادر الطبخ وينفع  
 سد الكلى التهموم اذا طبخ بالشرايط من شمس الرتبلا وطبخه يقل فيما يقال الكلاب **هزبان** الماشية حبه قوتها في  
 بل هو كالمتوسط بين الحظرة والشعر سوتقه ودشبهه افضر من سوق الشعر ودشبهه الطبع معتدل في الرطوبة الاضال  
 والخواص يخفف بل لزوج وفيه تحليل وقصر مما هي **هنا** الماشية عصاره نبات يقال له حبه القيس وعصارته  
 باردة قابضة وينكره في باب حبه القيس الطبع بارد الى اليسر **هزق** الماشية شح فيه العلف الا انه الى الصغر عظم  
 يشه العود يجمل من بلاد الفخاليه الطبع معتدل اعضاء الغذاء يعوى المعدة والحضم هو **هوقيلوس** الماشية هو من الحار  
 يذكر في باب الحاء هو جنس من البقل الذي الطبع بارد ورطب وفيه تخفيف وقيل الاضال والخواص فيه **هوشمش**  
**هوان** الماشية هو عود هندي معروف الا ان الفاصل خاصته النفع من القرب **حرف الوارق** الماشية  
 هو عود السيل الطبع حار في الاوتة من الحرارة في الثانية من اليسر الاضال والخواص فيه نفس وعكاه الرية بخصبها **حرف** الماشية  
 هو مركب من جوهريه وهو حار وفيه سرافد وقص ومرارة وقليل حلاوة وفيه ما يشبه انكسار حراره بسبب النقي الذي لا حله  
 حلاوه فيه اطامه بعد قصه وكثيرا ما يجرب الزكام والقوة المره فيه ثبت ما دام طريا فاذا يسر قلت حرارته وكذا في الضمير  
 طرية اذا شرب منه وزن عشره داهم والمشي منه بالورد التنشيط واصله كالتاقر حار في الطبع جالينوس ان الورد ليس  
 اريد بالغيلاس الشايقواجي ان يكون باردا في الاوتة واقول ويصعب في اول الثانية لا يستعمل في الاضال والخواص تخفيفه  
 اقوى من قصه لان طرية اقوى من قشر طهر وهو متفتح حلاوة واقصه اليابس وليكن حركه الصغرة ونوره اقوى ما فيه نضاق  
 كذلك الرغب الرطب وسطه وفيه جميع قوتيه للاضال الباطنه ولا ينافى وقصه مع التحليل واليسر اقدر باره وقد يشد ان  
 فيه قوة خربا لتلي والتورم وهما رية الحية هي عصاره الفلوم الاضال والبيض ويجفف في الظل من الرية صبر تن  
 العرق واذا اسمعته للتمام ويخذ منه غسول على هذا النصفه وخذ الورد الذي كرميه نذارة وينزل حتى يمتد منه  
 وزن اربعين مثقالا ومن سبل القيس حبه ما قبل من افرام اصغارا وودما زاد فيها من القسط والسوسن ودهين ورميا حلا  
 المساء في انقود صا القدر العرق الادرام والشور قال قوم انه قطع النال كلها اذا سعل سحونا واد الطبخ وورد ولر يصمد

# حزب الوجوه الاثني عشر

به الايام الحارة جلتها الجراح والقرح ينفع من الصريح لاسيما السجيه من الاطباء في وقت الخريف والدمج الغيمه الغيمه وما  
 قوم انه يخرج الشلل والشوكه من اعضاء الراس فيمكن الصدام وطبه ويخرج ما به ايضا وورثه معطس لانه قال قوم يطيب  
 بحس الحار ولعل ذلك لثنا قويه الحايه والما فقه في الادوية الرقيقه الصول ونفسه معطس من هو طار الدماغ ويزوره بش  
 الله وكذلك سلافه يطبوخ وينفع ايضا يطبخ الاذنين اعضاء العين فيخرج العين من الحار وكذا ذلك يطبخ يابسه كما  
 لسلط الخوف اذا اكل به فكذلك لثنا هذه وعصارته وانما ينفع من الرمد اذا قطع عنه رائحة البيض كعصا الفس ماء الورد او  
 ينفع من الش عصارته واما عصارته فحيد لثنا لثم وكذلك اقسامه اعضاء الغذاء الورد وجيد للكبد والمعدة يقوي مزاج  
 بالثنا للمعدة وهو طيبين يعين على الهضم والورد وعصارته فانان من بلها المعدة ودهن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك لثنا  
 الجده لا تورد نفسه وشربه نافع لمن في معدته استرخاء اعضاء النفس فيخرج المتقنط طياتها برفيقه ووجع الرحم من الحار  
 وكذلك يطبخ يابسه وهو نافع لا وجع المغلغ المشبه ويخرج بطيبه القريح الامعاء وكذلك شربه يشرب لذلك والورد على الفرس  
 منه يقطع الشهوة الباه والطري وما السهل وفضة درهمه عشرة مجا لثم ويا بيه لاسهل ودهن الورد سهل البلون  
 الماهيه اصول نبات كالبردي بنت اكثر في الجاهل وبنه المياح وعلى هذا الاصول عند الما لياض فيها لاجته كثيره وقيل لثنا  
 حار وحريف وطانوس يقول لاسهل الاضله وقرينه قويه من قوة الزاوند والامساك الاضار احوده اكله واما لثنا  
 راجحة الطبع حار وبس في اول الثانية والى الوسط الاضال والخواص محلل للخبخ والرياح ملطف للجول بل لذيخ مفتح وصدح التوس  
 راجحة ليست مرطبه وهو يحصل خاسا وطبه الزيد يصفى اللون وينفع من الهق والبرص الاالات المفاصل نافع من الشخب  
 وشخب العضل وطيبه ايضا يطبخ ويشرب اعضاء الراس ينفع من وجع السجيد لثنا اللسان اعضاء العين يرتق طوله القويه  
 ينفع من البياض وحضوا عصارته فهذه اعضاء النفس فيخرج لوجع الحنجرة والقذ واطفاء الغذاء ينفع من وجع الكبد البالد  
 ويقويها وينفع المعدة وينفع من مالبه الطحال بل يصبر الطحال حاد ويبقى المعدة اعضاء النفس ينفع من النفس والنفق والمخ  
 الزحم ومد البول والثلث وينفع من نظير البول فيما ذكره قوم وينخذ الباه ويصح شهوته وينفع وجع المغلغ ويجعل من الورد  
 السموم ينفع من شمع القوام الاضال بدله من طرد الرياح وينفضه للكبد والطحال وورثه يكون مع ثلث وورثه  
 الماهيه تنح احمر يابسه يشبه حيق الزعفران وهو محبوب من العين ويقال انها حث من شجاره الطبع حار يابس في الثانية الخواص  
 قابض الربيه ينفع من الكلف والنفس واما شرب ينفع من الوجع الاورام والتورم ينفع من التورم الجراح والقرح ينفع من الحرق  
 والتسفة والغواي **سج** الطبع وينفع الكون صغرى في اس الثانية واحوده الاضخ وينفع في تمام الذي يكون فيه حطابه بسف باعتدال  
 ودينح المصارين صغارا حاد هذا وهو الذي يجمع في ادا منه وقد ادهو بالتريب ويجا لثنا العاود والثاني الذي يجمع على  
 من الاخر وهو قديم الذي يجمع على ارض اللعب الاضال والخواص كلاهما يجلا وينفع باعتدال ووجع الكون يجلو باعتدال ويجب  
 جدا وكله يجلب السلي والشوكه الرقيه ينفع وضع الاذن من الداخل ويطلع على تمام التسفة الاورام والتورم يجلب الخواص وينفع  
 المضار عن جيد الاورام الذي وينفع الخواص للسط الجراح والقرح ووجع حيطان الصرع لمرح المشايخ والسجح ووجع الكون يجلو  
 تقويا جدا الاالات المفاصل ووجع ابدان المضار ينفع لرق النساء اذا وضع بجنا كالموم وينفع في الرحم **سج** اعضاء  
 العين ذم الوردان الحار حان العين اعضاء الغذاء لحمه هضم اعضاء النفس يجمع يعمل البطل **سج** الماهيه هو العظيم من  
 استكال الوجع وما ابرص الطويل الذي يصغر الراس وهو صلب الصل يكون او قلما يكون الا لثنا ثمانية ورأسه وورثه  
 وبنه يخالق الورد واما قاده من طبايب الطبع حار الحم جدا الرينه وبله ينفع من الكلف والنفس ووجع وشبهه وشبهه  
 طبقات من الفسكو باكونه الاضال والخواص قويه جذب السلي والشوكه الاورام والتورم سحق زله يقطع اللابلا اعضاء  
 وبله مثل زبل الضيب ينفع من بياض العين **سج** الماهيه هو الصان الخواص حاد السلي والشوكه الرينه صغره قلع الثنا  
 المركوره والمنطقه سموم **سج** الزراع زحميل الماهيه معروف وهو سيبه بالهله لثنا طبايبه ولكن لثنا لثنا لثنا  
 له الشاكر لوطونه الفضليه ولد لثنا سجا بهي من سجان الفلفل وذلك لثنا ايم كانه كانه الحور والتورم واثنا سجا الطبع  
 حار في اس الثانية يابس في الثانية وورثه صلبه والمره منه حار يابس اكثر وورثه فضليه في الاما لثنا لثنا لثنا  
 قويه ولا ينجف الا بعد وان الماهيه من الرطوبه الفضليه لكن سجا بهي ملبس مجلا النفع وادرسه بالصل اصل العسل يصغر حواسه  
 يجمع اكثر اعضاء الراس يريد في الحفظ ويجلو الرطوبه عن بولس الراس والحلق اعضاء العين مجا طية النفس للرطوبه كخلا ورسا  
 نصاء العداك بهضم ويواقي برد الكبد والته ويطبق لها العداك فاما مجت بها من الرطوبه من كل العواك نصاء  
 النفس يجمع الماء حار ويطيب من الطن لثنا خفيفا قال الخوري بل يمسك الراس كان من حواسه واثنا حار

# حرف اللام والادوية المفردة

## حرف الطاء

ينفع من هوم الهواء من طيب الماهية مودع بجميع عصبون النبات الصان بايديه ويصير على حشايش بتوجيه فاخذ  
 قواها وان يتاها وتما كانت سياتر لطيف وتومف منا الطبع طارزة الثانية وطبقة الاذنين والافعال والمخاوم منج علة الاذنين  
 والشور يجل الاودام الصلبة والدرشيد اذا قصد به اعضاء الفذرا ينفع من برودة الكبد وطلاء وسيا اعضاء النفس يجل الاذنين  
 التي في نهاية الثانية والرجم وينفع من برودة نها وبرودة الكبد **يايس** الماهية نبت منه سبيل ومنه يتا في الطبع حار ويايس  
 في الثالثة المخاوم لطيف كالشعر الزينة شربه يحسن اللون والنقر به يجل الاذنين في الوضحة الاودام والشور يجل الاودام الصلبة  
 سيبا الشراب اعضاء الراس بل يسهل الحلق ويكسر وجع السن ويجار ويضم مع التين نافع من وري الاذن اذا اخذت في قمع اعضاء العين  
 يطبخ في صيد با الطرف والدم الميت تحت العين اعضاء الفصد وينفع الصدور والبرود من الربو والسعال المزمن ويضم في العين  
 والعسل كذلك ومن الاودام الصلبة وينفع من الانتصاب ايضا والتغذية نافع ايضا من الخناق الما على اعضاء الفذرا وهو مع التين والذرة  
 فدا الطبع في نفعه شرابا وينفع من الاستسقاء اعضاء النفس يسهل البلغم وحيا الفرج والديان واذا خلط بقرمانا واورسا قولى سباله  
**نينا** الماهية حشيشة يشبه السعد لكنها اعظم والاعطرية الطبع حار ويايس في الثالثة الاضداد والمخاوم يجل الرياح الزينة  
 صمن ويذوق والبخار الشرب الثوم والمصل اعضاء الفصد والقدر ومضج للفاب اعضاء الفذرا ويجعل الحق اعضاء النفس يعقل وينفع  
 من رياح الاودام السقوم نفع من لدغ الهواء حلا حتى يقارب الجذرا والادوية له من لدغ الهواء شمله ونضقه ودرنج وثلاذ  
 لم ينفع بري وصف وزنه حبالا ترج **نخيد الكلاب** الماهية نبتة تعرف في رومها فطما الماء وورود وتكون ريق المظان  
 الا انه استصف منه وقضا ناهر فاطعم الرجيل قبل الكلاب الطبع حار في الثانية يايس في الاذنين الزينة طرية مدق قوايم نوز  
 يجل الاذنين الوجه واكثف الفس القيق الاودام والشور طرية يجل الاودام الصلبة اذا حق مع نوز وصد به **نوس**  
 الماهية منه مستقى من معدة شروته مستخرج من حجارة معدة بها لتا واستخرج الرهب والفضة وحجارة معدة اذا كانت صافية  
 لا يخلط بها ثيابا ويحرق في ثوب لونها ولا يخلطها ويظن جالينوس وغيره انه مصنوع كالزئبق لا يستخرج بالذرة فيجرب ان  
 يكون الذهب مصنوعا كالزئبق لان جوهره حرق يشبه الزئبق فيظن انه انما يسيل من الزئبق في قد ومطبخه موقد عليه فاصعد ولبس كلب  
 بل الزئبق يستعمل منه بالكرين ثم يمكن ان يستخرج منه كاستخرج من الزئبق المعتد الذي هو معدن جوهر الريق الطبع حار ويايس  
 في الثانية الاضداد والمخاوم مصدرة قابض الزينة المقول منه للقلو والقوام والعضان مع ومن الورد الفرج والفرج المقول  
 منه الجرب مع دهن الورد او مع ادوية الجرب والمفروح الزينة الات المفاصل بخاره يجرب الطالع واللقوة والورشة ويشب الاضداد  
 الراس خطاه يذهب السمع ويجبر العيون اذا مر به اعضاء العين وحانته تذهب الصرا اعضاء النفس ذكر بولس ان من الناس من سقى  
 في الاذنين السقوم المصعد من الزئبق بقا لشدة القطع وطلعه القوي قرب اللبن الخا وجالينوس ذكر انه لا يخرجه له فيه قال  
 بعضهم ان المقول يقتل بقله فانه ياكلها بقاء بقله وهذا كلام غير محتمل وهو يجل الفار ويهرب دخاها الهواء والمخاوم  
**زجاج** الماهية الفرق بين الزجاجات البصر والحمر والصنم والحضر وبين القلبيد بين السلفاقتند كالقلفطار والسوري ان الزجاج  
 هو جوار يجل الحلقطة لا يجار لا يقبل النخل وهذه نفع جوار يجل الحلق قد كانت سياتر فاشتهرت بالقلقطار وهو الاصفر القلقطار  
 هو الابيض والقلقطار هو الاصفر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تخط في الماء والبطيخ الا السوري فانه شديد الجسد والاعقاد  
 الاضداد اشدا فاعاد من الاصفر واشدا انشا فاكل زجاج فانه يشبه من الطبع واحدا مما يشبه لونه وقد سبق له وهم جالينوس ان  
 الزجاج الاصفر يتولد من القلقطار اذ ذاق القلقطار مرة تداس مثل عليه زجاج احمر فاشتهر منه وفي هذا نظر الاحبار والاضداد المعنى اقوى  
 من الفيريب لكن في امراض العين الفيريب اقوى وحر الحرق اقوى والحق الطيف والظفها الفاه من الاصفر والقلقطار وانظفها السوري  
 ولذا لا يخلو من الماء وقوة الزجاج الذي فيه تلبعات ذهبية قرينه من قره القلقطار واحود القلقطار السريع الغشا لخاصة النقي  
 الغير العيون وفعال الجرب المسمى شجر الجوده الصلبة الذي كان ذهبية نفع وقوة كالقلقطار وجود السوري ما يجل من مصر وتفسر عن  
 سواد ويكون ذاتا زيب كثيرة وهم لزمان قايضا وكذلك شدة الطبع حار يايس في الثالثة الاضداد والمخاوم كلها هم في جرب الحنك  
 فاصنة والزجاج الاحمر اقل لزا من القلقطار وفعال الاسا كنهه في جميع القلقطار ومعدن لاقص الاودام والشور القلقطار  
 ينفع من الجرب والادام الساعية الجرب والفرج كلها ينفع من الجرب الوطيد والسغة والقلقطار وسابها قد يجل منها في الاضداد  
 التاصو ويقطع الحرق الات المفاصل السوي يحقق به مع الحرق ينفع من عرق النساء اعضاء الراس في نفع في الاضداد والظفها  
 القلقطار وينفع كلها من الاكلة والادام الرديفة في اللثة واذا الويت به فيلته يعلو وجعلت في الاذن نفع من فرج الاذن و  
 المد فيها وكذا اذا غرغ فيها بنفاح وينفع ياكل الاسنان والاحمر المعروف بالسورك يشد الاسنان والاضراس المتحركة والزجاج الحرق  
 اذا حرق مع السورجان ووضع تحت اللسان نفع من الصدغ وينفع من الفيريب في الفخذ منه وحضو من الاضراس من الاكل في العن

د

الاذن

# في حق الزعفران والورد واللبان

والأنت وتقر بهما أعضاء العين واللفظا وعضو ما يقع من صلابة الجنون ويشوشها العشاء النفس بجفيف الزعفران  
وتماثل التوم في قوة معتبه لتبينه الرية **ورنج** منه ابيض ومنه اصفر منه احمر الاثنا وجود الاحمر المشع النفس  
المنقى المشابه برابحة الكبريت وجود الاصفر البشج الاربعي الذي الصفاحي الرق كانه مطلقا صفر الطبع حار في الثالثة الحار  
كل معفن لذاع والاحمر منه لوجود من الظل فهو انزبه يحلق الشر وهو مع الزنج لانه العطب الجراح والفرج يوضع  
على الجراحات الاورام والتورم والشحم والدهن الحروب والسفلا الرطبة والعفن يجرى الجلد ويلطخ بالمر للقل واثار الظم والربو  
لا تارة الاظفار وقد يستعمل بالزرف للقل العشاء الراس ينفع الفوطي المتخذ منه وعضو ما من الاحر الاكل في الاثنا والغور  
لعشاء النفس ينقى للتعويض او يلقى به العسل ويخرج الراتنج لسعال الزمن ونفا القبح وقد يدخل في حبال الربوا أعضاء النفس  
يلطخ مع دهن الورد والشور والوايس في القصد السموم المصعدة **قالب** من **البحر** الماويه امنا فضة استغنى بكتله  
زهر منه رائحة والحق شهاة وهو كثيف ساحلي واسفنجي في شكله خفيف لو يلبس من طحلسي الزايج وودوي فزهرى شبيه  
بالصوف الوضوح خفيف وخصا فطري الشكل امس الظاهر حتى الباطن لا يجر له الطبع حار يابس في الثالثة الاثنا والحواص  
منقى للاسماخ حار محرق والثالث الطف من غير الزينه محرة وعضو ما حرق الثالث لانه العطب والظفر في سبعة  
حلق الشر ينفع من الهق والاستفصيان يدخلان في الضوالت وينتادونه البثور والنبية ولكلها في الاثنا وجود الثالث  
حلاق الشر والامس او حق الجلاء الاسنان وهو بالجلاء سد الجلاء للاسنان الاورام والبثور الامس على الاورام السمارية  
والودوي الحزازير الجراح والفرج ينفع من الحرب المنفرد والفوايي جنودا الاستفصيان الاثنا المفاصل الورد في المنفرد مع الشحم  
دهن الورد اعطاء الغذاء الورد يافع للطحال والاستسماه أعضاء النفس الورد يافع من عسر البول وتنقيه وما الشا  
ويج الكلى **شتر** الماويه قال قوم ان قوته قوة الامسيداج وقال اخرون قوته قوة السابج الطبع الاحمر حار يابس وكانها  
تدفع الثانية وما قبل من جرم ذلك نفس من جرمه الاضال والحواص عند بعضهم قوته اقوى من مديبه وعند الاخرين به اقوى من فضة  
الجراح والغور يذمل الجراحات وينبت اللحم في الفرج وينفع من حرق النار في الحفا أعضاء الراس ينفع ناكل الاسنان **سرخاج**  
الطبع حار في الاولى يابس في الثانية نجيل الاسنان وينبت شعر اذ اطلق يد من الزنبق الاضال والحواص في قصه  
طافة الأعضاء الراس في الربة اذا غسل به وجعل الاسنان أعضاء العين وجعل العين وذهب باصفاها المحرق اقوى أعضاء النفس  
الشحوق المحرق منه نافع جدا الحفا المشاهة والكلية اذا سقي شراب **شتر** الماويه فصبان دقان مستدرة الشكل ما بين  
ظلم المسلة الى غلط الاحلام الى الصفرة ليس له كبري نعم ولا جفرا والقليل من الجفرا سطره باخرية وقوته حوزون والكله الطف  
ينه طبلا وقد يتورم بدمه وارجي الطبع حار يابس في الثانية الحواص يافع قض وتخلل للربح أعضاء الراس بسط بالماء ودهن  
الورد للضلع الباردا أعضاء الغذاء نافع للعداة وكذا الباردين أعضاء النفس يعقل النطن **شرك** الطبع حار رطبة الاولى  
ودرجه في رطوبته اعلى الاضال والحواص منضج محلل مخرج وتخلله من الابدان المتوسطة ووزن الصلبة وفيه القاهر لمهولة و  
دخانه محقق مقبض بالوق مسكن لا علاج المواد المنصبة الى الاعضاء الزينه نطلي به البدن يفتدي من الجراح والغور ينفع من  
جراحات الصبب يلاء الفرج ويقطها أعضاء الراس مخطط به ادوية الجراحات حجب التامج والاورام اصول الاذنين والاديين والغم  
ودوم اللثة والقلاع ويطلب به عمود الضبان ويسهل بناذ الاسنان أعضاء النفس ينفع من السعال الباردا اليابس وعضو ما في الورد  
والشكر وكذا في ذات الجرب ذات الربة ريه العفت وينفع كذلك مع دهن اللوز ويكون انضاجا اكثر واما وحده فتبينه الظنبي  
انضاجه ومع السكر يكسر وينفع نقت الدم وينفع من نذف المدة اذا العرق يلقى منه قد اوقية ويصف بالعتل أعضاء النفس ملين الا  
منه يسهل ويخفف به للاورام الحارة والصلبنة في الامعاء والرحم والابشيين ويقع في ادوية خولجات في المنانة التوم يقاوم التوم وق  
ينفع اذا طلى على غشاء الاض **شرف** الماويه معروف وهو صفان بحري اسود شيك يدخل في المراه وهو من قيل القار وحلي  
والبي منه بيتا اشجرة البندوب وضرب اخرى من الصنوبر وفيه الاول يكون رطبا ثم ينجف بالظفر واكثره من البندوب وهو شحم قديم  
ودهن لوقت قريب من الفطران ويخذ دهنه بان يقطر من بطخ ليس او يعلق فو فدموف ليمتدي من مجاره فاذا شد يعضه الى اخر  
علا انه يمكن ان يقطر في القرح والابشيق نظير الحود من ذلك واحفظ لما يصعد الاضال والحواص منضج الاخطا الخليل حار يابس  
والوط شد انضاجا واليابس اسد ينجف ويقع في المراه الزينه يلعق مياض الاطفا ويجذب الدم الى أعضاء عيتنها خاشية  
اواك والاصا في رقله دهنه واحده يعف ويطلب على شفاق القدم وما اثر الاعضاء والصلبنة وينبت التوم في المشعة داء العطب الاولى  
والشور يلبس الاورام العقلة وعضو ما الرطب يستعمل في حق الشيرة الحزازير وينفع اذا خلط بالكبريت او بقشر خيرة التوت من سق  
وينفع جارات المدد كلها الجراح والفرج يذمب الفوايي وينبت اللحم في الفرج العينة خصوصا مدفاق كخد دوبا لعسل ومقي الفرج

الفاش

# عرق العنبر في الرأس

الفاصله الرطوبات واليابس منه اسد يحميها الجراخ من داء اليابس في ذلك وفي الجراخات اسد يحميها الات المفاصل مع من او دام التحل  
احكاما والراس اليابس والرطب جلدان لغرض الراس اعضاء العين دخان الزفت يحمي من هرب العين ويقتل الاشعار ويجمع الرطبه و  
يلك العنبر في العين ويقوي العين اعضاء النفس ينفع من السعال الباطن والياس وضوض مع اللوز والسكر وكذلك في داء الحن  
وزات الزبه ويسهل النفس وينفع وكذلك مع دهن اللوز ويكون انضامه اكثر وانما ومنه لا تقويه ان لم من انضامه ومع السكر العنبر  
ويجمع نفث الدم وقذف المقود اذا لم يقدر ارقه ونصف الصلوا والزفت الرطب اذا تحنك به جيد الخوايق اعضاء العنبر يلين  
ولا اكاد منه يسهل ويحقق به للاودام الحارة الصلبة في الامعاء والرحم والانتين ويقع في دونه جراحات فم المشانق واذ اطبخ  
الزفت على شفاق المغدة نفعه السموم بقاوم السموم وينفع اذا طلى به نومه الاضيق **عرق العنبر** الخوايق اجوده الطري الحن  
اللوز النكه الرائحة على شعرة قليلا ياض عكر كثير يتلى بصبيغ غير يتبرع الصبيغ عن كرج ولا منفك الطبع حاد في السايه يابس في الاضيق  
الاطفال والحواس يابس يفسد في ماويه من قص مقصر برته معتدله منفي قاله طابوس وجراره اقوى من قبسه ودعته مغز قال  
الجورى انه لانه من سلقا الشه بل يحفظها على السويه ويصلح العنبرونه ويقوى الاحتشاء الرية فيحسث اللون شر به الاروام والشور  
محلل الاروام ويطلب به الاروام المعرو اعضاء الراس مصلح يضيق الراس ويشرب بالصبغ الحار وهو يوم معظم الحواس اذا سقى به  
الشرايب كتر حتى يرض وينفع من الورم الحار في الاذن اعضاء العين يجلو للعين ويجمع النوازل اليه وينفع من الشفاق ويكحل بالزهر  
الكتلبه من الامراض اعضاء النفس والصلد مقوق القلب يفرج ليم الرهم مضاجبا لثوبه للتوم وضوضاد منه ويسهل النفس  
ويقوى الات النفس اعضاء العذاه هومث سقط الشهوه لمضادته المعروضه التوت في العذاه وبها الشهوه ولكنه يقوى الحن والكبد  
لما فيه من الحارة والذبيح والفض وقاله قوم ان الزعفران جسد للخوايق اعضاء العنبر يجمع الباه ويد والبول وينفع من صلابه الرحم  
وانضامه والرهم الخبيثه فيه اذا استعمل عوم اوجع مع ضعفه زينا فدم بعضهم انه منقاه للطايق المطاول فلو في شفاق الشفاق التوم  
اقبل انه ثلثه شفاق منه ينقل بالفرج الابدال بدله مثل وزنه فسط ويزنه في نور اليه من **عرق العنبر** الما فيه معروف واضاد  
لنخاضه يتكبر في الفاس في دودي الخلد ودره برارته بالخلد ودفعه في الكبد وكما به الحامه على آية فيها خل وتر كفاحي في عرق شريك  
الزنجار منها يخلطه بالتوشاد ودفعه في الكبد معروف ويخذ من الزنجار نوح لطيف حذا فوخذ الحظ المصعد ويجعل في ماون من  
نحاس يمد من نحاس ولا يزال يفض في الشمس لقايله حتى تكبرج ثم يجعل فيه شب ويطبخ بعد اربع ايام في الحن ما ياتي في جمع  
حفيف ودش عليه الحار ودوا القتيان ويحني وتر في الكبد يجمع ويحفظ وقد يوسد ما تورد على العنبر في معادن النحاس و  
قد يوقد منه في المعدن الاضياء وجوده المعدني واقواه النخذ من التوباك والرؤم يجمع والخليلين من النوشاد في الطبع حار يابس  
الزابه الاضياء الحواس جلاء آكال اللحم الصلح اللين جمعا حاد والفرج يبعد له يجعله جومنا بلا لبع الجراح والفرج منع الدم  
الشاميه ويد تلح الفرط وينقي الفروج الوسخه وهو مع تلك الانباط والنظرون ملاح الحبيب المنرج والبرص والبهق اعضاء الراس  
الزنجار المنقذ بالنوشاد روا الشك الحن اذا سحق ونفع في الاضيق ملاء العنبر ماء لتلاصل الحن فانه ينفع من تنق الاضيق والفرج  
الزبه منه ويزجوا الحن يد بالخل بشد القنذ ويخذ منه ويروحي لاروام اللسه وكذلك زجوا الحن اعضاء العين ينفع من غلظ الاضياء  
وعناها ويصالح العين ويقع في ادويه فروج العين ويد الزرع حذا واذا استعمل الزنجار في الاضيق ان يكندا العين ما ينفع  
معونه في ماء حار اعضاء النفس يقع في ادويه النوايس ويخذ منه ومن الاضيق فامل ويحشا به النوايس **عرق العنبر**  
الافعال والنوايس قاصب آكال لقناع الجراح والضرورج ياكل اللحم الزبا يدا اعضاء الراس يقع في محققات فروج الاذن والابص منه اذا  
ذفيق في الاذن اذ صلب القصم الزمن ويحفظ به شع العسل لاروام العنايق واللاهة اعضاء النفس اربع او بولونات منه يسهل الخلق  
عليها ويسهل الماء الاضيق يقع في محققات النوايس وفروج المقدة **عرق العنبر** الما فيه شجرة حنقها تشبه الايمان يقال لها الحرا  
وهو يشبه السداب وعا الطاد سارويه الطبع حار ما فيه الاضاد والنوايس محلل النوايس اعضاء النفس اصله وزنه في تحفيف الحن  
شه القوة والشباب السموم ينفع من نوح العنبر من با وطلاء **عرق العنبر** الحن الات المفاصل ينفع من جروح النساء اعضاء النفس  
ماء وقد مع البصغ لضر البول والفت ويخرج الدم الجامد من الشانه السموم مع من شع الحواس **عرق العنبر** منه معروف في شفاق المشانق  
الهم ومنه يوسع شفاقه لربو نايون افسلس ومطامون ودرهما سمويه الفناح الزبي وشجره يشبه القناع في ودق الاانه اضيق منه  
عسل الطعم الحواص قاصب من الشير ينفع الصقره ويصلح السدات اكثر من كل شرا اعضاء الراس افسلس مودع اعضاء العنبر  
عسل ودوله مع اعضاء النفس حار قل ولا يحس لول **عرق العنبر** الما فيه الازبال مختلف باختلاف انواع الحوان طبع مختلف محلل  
اتصاص يوع واحد وخصوصا الناس الاحبار وطلا السط لا يستعمل لمرطو حارونه ودرله البايي والتفري الباسق وساء الجوارح عسلها  
شبه لانها مرطبه حذا الطبع نفس تقي من الرطب يبرق ولا يرضى بل الحمام اسمي الاربال المشعله والذباين مقصر عن الزاغة الاما العنبر



حرف الراء في الادوية المفردة

ويطبخ في الماء المائل فيقاسها فبها الزيتون البري هو كدهن اللورد فيه منفعة الصداق ويحرق حصاره التي ويصير ويحفظ للملا  
 سلكن الاذن وفيها الزيتون البري ينفع اللثة الزاجية فمضمض به ويشد الاسنان المتحركة ويصنع البري لوجع الاسنان المفاك اذا  
 به زيت القنار من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للقلع اعضاء العين كحقل بالعين لظلمة العين  
 يقع بخارونه العين وورق الحرق هذا التوتيا للعين المشاوة والياض وغلظ القرنية وصرارته وورق الحرق لوجع القربة وللنواز  
 والشاشة اذ في العين من البري وصمغه ايضا يجلو العين وينفع ويخفف قوتها ويجلو الماء والياض اعضاء النفس الزيتون الاسود مع نوات  
 جملة الخيرات للربو وامراض الرئة اعضاء العذراء عكر الزيت عمادا على بطن الشسوي والزيتون بحاله عسل النضج والملوح من غلبته يبرئ الشوق  
 ويقوى المعدة ويولد كجوشا قابضا والحلل قبل الميعاد للهضم واسرعه وزيت الاتفاق جيد للمعدة اعضاء النفس بوجع المري قبل الطعام  
 فليس ويؤخذ شمع او طاق بما احاروا بهما الشرف فيسهل ويطنج بالقتاب النفس والذمان وينفع من القولنج الوردى ويخفف به للقولنج القلبي  
 يجتمع عصارة شيتان الرجم وفوقها وينضمده به مع دهن الشعير لاسهال المرين والقوم من عرق الرطب مع ماء الحمير مع اذا احتضن به لعرق  
 المعدة الباطنة وكذلك الرجم وصمغه يدبهما ويخرج الجبين السموم الرطب يهوج به مع ماء الحار فيكسرة السموم مع الزيتون البري بعد  
 من الادوية القنار الماهية هي الجبل وادوية الحار **زرادند** الماهية فالديسويد من طوله ومنه مدرج ومنه  
 شبه بيشن الكرم وهو ايضا من الطويل والمدرج يقال له الاثني شبه ورد ورق نبات يقال له ضوسر وهو ضرب من اللبلاب في الجبل  
 مع حدة الى الاستدانة ناعمة ذر شيت كثيرة من اصل واحد طولها داخل وهو احمر متن الراتحة ملى الصورة واما الطويل وهو الذي  
 الطول وكذا عن له قد يدر في نوى الزهر متن يظهر عليه زهر يشبه زهر الكزبرة واسله في طول شرب وغلظ اصبع والزجوف من الطويل  
 اعضاءه دقائق ورد فكلور في النام وزهر كزبرة لدراب واسله مغزول غلظا تقشر ينعمه الطارون في نوية الادهان الطبع  
 جميع اصنافه خارا الى الثانية بالسن في الثانية الاضال والخواص جلاء ملطف مع مرق جذاب يجذب الشوك والشلي والطويل اولي الانا  
 والفرج لانه اجلي واسخن ينشد سائر الاضال المدرج فانه اشد قسحا وتلطفا وقوة الطويل مثل قوة المدرج في الامتحان والعسل  
 الازد الطفاة فان المدرج الطف ولذلك بسكن اوجاع الرباع اشد والثالث اضعفها الزينة ينفع من اليق وجلو الاسنان وينفع من  
 وخصوصا المدرج وصفي اللون الجراج والفرج منق الفروج الوضو والخبثه والمفسر ونبت اللحم وخصوصا الطويل وينفع خشا الفروج  
 العتيقة واذا كان مع الابرسا ملاها لوجع الات المفاصل ينفع من فوج الحصل وهو طلاء على الفرج وخصوصا المدرج ويشربه ايضا احضان الفرج  
 فيضعون به اعضاء الكرس تبقى وساخ الاذن ويقوى السمع اذا جعل فيه مع العسل وينفع المدة التي يتولد فيها واذا استعمل مع القلبي  
 فضولا الرباع وهو ينفع من القمع ويشد تلك اعضاء النفس جيد للربو وخصوصا المدرج وينقي الصدر وينفع من وجع الحنجرة وبها  
 والمدرج في جميع ذلك اقوى اعضاء التدا جيد للفواق وكذلك الطحال بالسكبين وقد يطلى على الطحال الجبل فينفع جدا ايضا والمدرج  
 في جميع ذلك اقوى اعضاء النفس اذا اخذ منه دهن وشرب اسهل اخلاط اسلية ومرها وينفع المعدة واذا شرب الطويل والمدرج  
 مع مر وطفل في ضول الرجم من المشاء وادوا الطشت اخرج الجبين الحجات نافع من الحجات الناضجة السموم ينفع من لسع العقرب  
 خصوصا الطويل فالوا والطويل اذا شرب منه وزن دوهين بشراب او يصفده به كان ناعما من ذرع الهواء السموم الابدال بدل المدرج  
 وزنه زرباد وثقل وزنه حساسة ونصف وزن سبط وعلو الطويل وزنه زرباد ووضعه زهر فلفل **مقالة الراعي**  
 الطبع حار يابس له ناول الثانية الخواص قبل انه يحل الرهب اعضاء النفس جرب حالي يوسر ان سلالته معن الحما في الكلية وراك  
 نوم ينفع من قروح الامعاء والنفس والام الرجم ويدبهما وينفع من القنوق السموم ينفع شرب شقلا او شقلا بن منه من شرب الاراب  
 الحوي والايون وغير ذلك **شريك** يذكر في ناس العنب **زهرة** الماهية نبات فوج منه عدس الوردق مسهل الاضال  
 مقدرا ريب الوردق دقيق الاصلي ينبت في الارض المالحا المتعمسة ونبه طعمه ملو منه والاحمر مثلا الكفا فطوس واحن لونا وارجوانه  
 العرج مدلل الخواص لطيف الفصول حتى ان التاديب مع من القرح شرابا بالسكبين **زراون** الماهية اقول ان الزوان اسم بوقه النسا  
 على شين احدتها حث شيه بالخطه فيض منه الناس لجزر ويقولون ان الزوان الكبت تقوم اسون ينجويه شيئا مسكرا دبا مع في  
 الحوت والكلاية ذلك عبر الخ فيه الاخير اوجده الخفيف الوزن غير جرح وكلامت الارج عند المضع لونه الى الحمرة وفيه عودسه  
**بيحون الحاء خضيف** الماهية الاعلى في الظن ان الهاء حصاره العيل هرج ونفس حنا ذهت على المهر  
 وذلك بصاندة الرديك لطخ في الماء حتى يجم وقوته قريته من جوهر راي لطيف وارضى بارد واما المكي هو سبي مسوح الاحيار  
 الصدي عرقى من المكي في امر الشرب وتقوية والمكي في الاودام اقوى الطبع معسدا في الحزوا البري بالسن في الثانية الامعاء والخواص  
 في لهدي يخلط ويصير شمس ينفع كل زوف ويحلله الكرم قسبه وهو في الثانية من الخليل وقسبه من تجبيرة ايضا وفيه قوة لطيف  
 الورد بجزر العود ويقوى الشرح خصوصا الهسد ويرى الكلف وينفع كاحض من الراضل الاروام والشو رنم من الورد والرجوة

# حرف الحاء والادوية المفردة

او الصلة الجراح والظفر نفع كلاهما القروح الخبيثة الات المفصلة ابتدا الاضمار اعطاء الرأس الهندى نفع من سائلان المرة من الاذن  
ومن فروعها يخلط بالخلع شيرى وقروح اللثة وامرستها اعطاء العين نفع من الرمد ويجلو القرنية وينزل اشواقها ويعرق من  
العين اعضاء القدر ريشى الهندى لضفت الدم والتعال اعطاء الغذاء وشرب الهندى نفع من البرقان الاستور والظلال وكذلك  
ظلاله وشجره يعالج ذلك ويضع من الاسهال القدر اعضاء النفس نفع من شقاق القعدة وشربا ويحلل الاسهال المرين والدي من نفع  
المعدة ودوسطاريا ويد الطشت وثمره الطرية تسهل البلغم المالح وينفع من قروح الذر ويمنع تزول النساء وينفع من الواسين السور  
ثمرته نفع من الغشالات والهندى يسقى اجتر الكلب الكلب الايدال بدله وزنه فيلزم هرج روز نه مجموع فوله وصلد متساويين  
**الحشائش** الفج الحنا بارد في الاولى يا من في الثانية الاضال والخواص فيه مجمل وقص ومجفف بلا اذى محلل مقشش الرباح متعق  
الغروق ولذنه قوة سفحه ملينه الادوام والشور طيفه نافع من الاوزام الحارة والبقية الخفيفة واودام الادوية الحار والظفر  
نافع محرقا اذا يطوى وقد قيل انه يعلل في الجراحات فلولم الاخوين وعلى كسر الصمام وحده ويعبر على الات المفصلة فاعية لا يخلط  
يدخل في مرهم الفالج والتمدد وحسنه محلل الاضال ويمنع من كسر العظام اعضاء الامر يطلى مع الخل على الجبهة للقتل  
وكن لك ايضا نفع من قروح القم اعطاء الصدر مواضع للشوصه ويدخل في مرهم الحنات اعضاء النفس مواضع لا يطبخ الزنجفر  
الماء منه شجرة كنعون من خشب مشبك ولها زهرة صغيرة يشبه الشاخي في اللون واذا نفاها كادوا في العاشر ولونها كالذهب ولون  
خبيثها كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخر غليظ يلبس في المواضع الرطبة والحمية كالسراب يصفى على السور يطول ولا يرضى  
صعب الاكل والاشيا واحده الاولى الذهبى الطويل المار في المرطبات الرابحة والثانية الاضال القودودي يصفى الرابحة ويستعمل في  
الندبة والثالث اجود الهندى المائل الى البياض والى الحمرة والكثيف الاملس النبط من غير التواء مكثرت لان حاد وقبيل المشات  
بخارها اعضاء نه من اصل واحد فلا يكون مضوشة قاله اذ يقول من وجوده الاضال او الضاد الى الحمرة مملوون وكالغنايتد مثل الكا  
من عرقه واحدا له من غير خالص الاضال للسان الذي لا يخرج فيه الطبع حار يا من في الثانية الاضال والخواص يرقق وينفع فيه قروح  
كقوة الوج الادوام والشور ينفع الادوام الحارة الات المفصلة شريطية للذفر من يجلس فيه ايضا لذلك اعضاء الرأس ينقل الزر  
يسعد ويوم وقد قال بعضهم انه اذا طلى به الجبهة ازال الصداع وهو من المنكرات والمنوعات اعضاء العين ينظف طيفه الرمد الحار  
اعطاء القدر ينفع من الشوصه الباردة اعضاء الغذاء يقمع صد الكبد ويشرب طيفه لعلا الكبد وهو اكثر نفعهما من الوج اعضاء  
يددما وينفع من وجع الارحام ويقع في فريجات الرحم ويجلس في بطنه لوجع الكلى ويشرب منه لا يطبخ الزم السموم مفاد مع البارود  
للوج القرب حوت المائته معروفة وقوته شبيهة بالخرزول وبز الفجل يجمع في قيل الحرول وبز الحرز يجمع في دورق ينفع في  
افضاله عنه لوطوبه فاذا يبس ثارب مشاكته وكا يهضمه الطبع حار يا من في الثالثة الاضال والخواص محلل صفيح مع تليين نفع  
نفع الجوف الرية تيسر التمسك لسر المتسا فط سربا وطلاء الادوام والشور جيد للوروم البليغ ومع الماء والمج صفا للذمات الحار الحار  
وينفع من الحريق المنفج والقواني ومع العسل للتهديه ويقلم النار العارسي الات المفصلة يصع من عرق النساء وشرا يوصف بالحل  
الشعر قد ينجفن به لعرق النساء وينفع خصوصا اذا اسهل شيئا لطفه دم وهو نافع من استرخاء جمع الاضطاب اعضاء النفس نفع  
وينفع من الربو ويقع في ادوية الربو والاساء المفردة من الربو لانه من الخيطع والمطيف اعضاء الغذاء يصفى المعدة والكبد وينفع  
عطا الطحال وحوضا اذا صعد مع العسل وهو ردي للبعده ويشبه ان يكون الكسدة لدمه وهو مشى الطعام واذا شرب منه اكلوا  
ماء المرة واسهلها ويفعل ذلك ثلثة ارباع درهم اعضاء النفس يزيد في الباه ويسهل ان ودوديد والطشت ويسقط الخيون والمغلي  
منه يجس وحوضا اذا لم يصفى قبل لزوجه بالسحق وينفع من الصلح وان شرب منه اربعة دراهم سحقا ارضته دوام عاها طار اسهل  
الطبيعة وحلل الرباح من الامعاء وقال بعضهم ان الماء ياشرب منه كسونا في اسهل المزوجها ويفعل ذلك ثلثة ارباع درهم القود  
يسمع من هض الهوام شربا وصفا اضع عسل واذا دخ به طرد **الحشائش** المائته حنينة لها زهر اجل الحنق وفصد قان يشبه قصب  
الاجر وهو مسدود وقته صفار وثاق كثير وعلى طرفه رذس صفار فريزية قاله اذ يقول من هو شجرة شوكية صغور حوالها  
اوراق صفار كثيرة داق واكثر ما ينبت على الشجرة الطبع حار يا من في الثالثة قاله رومس هو ايسر من القودج الامعال والخواص محلل  
معط حتى الذر المتعقد مسحق حتى ان شربه يجمع اقشرا النساء الرية محلل التاميل الادوام والشور يصفده مع الحل للادوام اللطيفة  
الحريية الات المفصلة يرب لعصف العصب والتوتوق الشرب صفا اعلو من النساء وشرا به يسع من الاطواع التي تحت الشرايف اعضاء  
العين يحلظ الطعام فيصط قوة البصر وينزل صغرا اعضاء الصدر ريشى الصدر والريه يعين على العصف ويسكو اطواع الشرايف والاعضا  
بالصل والقصيفه يجمع نقت الدم اعضاء الغذاء يعين على الهضم وشرا به يزيد في الهضم وقلة الشهوة اعضاء النفس يد والول والطشت  
ويسهل الدور واذا شرب منه ما بين درهم الى اربعة دراهم اسهل اللغم من غير اذى اسهالا كما واخص **الحشائش** الحار من ارضه اكل

و ارضه

# حرف الحاء في الأدوية المفردة

بالعشاق منه طينه كره بالجملة هو من جوهريه ليس بروده بكثيره من جوهريه ليس بروده ليست جميعه الطبع حاد  
صفان عند ديقه ويريد وس باردان بالاسنان وقال غيره هو حار في اول الاوسه يابس في الاوسه وهو اسهل طبع حاد بلا حار  
الاصحال والخواص فيه منع لاضطراب المواد لطيفه واضناج وتلين الاورام والشور يمنع الاورام الحار واضطراب المواد  
وهو جيد للاورام الحار والقرح ينفع من القرحة العنه من اللحم والعسل اعضاء الراس بعد فرج اللثة الغضه منها  
العين منع عصارته في الاكحال اعضاء القدر ينفع من الاورام الطيفه والحلق اعضاء الغض من دونه الباه ويقش الشا الحار الكبد  
والشاه وكذلك عصارته وينفع من غسل البول والقولج السموم ودرهين من ثمرة الربي لهمش الاضي ودرهين منها الشرا الشرا  
القتال ودرهين يطبخه المكان فيقل بر ايشه **حرف الحاء** الاضال والخواص مقطع ملطف الالات المفصل جيد لوجع المفصل وقليل  
اعضاء الراس فيه قوة متكره كاسكال الحرق مثلاً اعضاء العين قاله زبيد ويريد وس انه ان يحق بالعسل والشرا ومرارة الفرج  
الرياح وبقاء الرزاق ورائح واقصيف البصر اعضاء الغذاء يعنى بقوة اعضاء القرضيد والبول والطست شراً ويطرد وينفع ايضاً  
من القولج شراً و**الطحالب** المائيه هو صنفان طيب ومتن ليس بقوى الرياح واسهنا المنن وهو اسهل حنسة رده  
حدها اكثر هذا النوع قرواني وهو صنف الحورث الطبع حار في اول الراس يابس في الثانيه لخواص مطرد الرياح ويكسر الطيفه  
وهو مع ذلك قناع يقطع ويحلل ان لم الحار في الحورث الزينه ينفع من داء الثعلب لظوحا الحلق والقلقل واذا استعمل في  
المأكولات من اللون ويقلع الثليل المتماز به الاورام والشور اذا شرب الاورام الحنسة المنيه للعضو وجعل عليها الطست  
تنفع وهو جيد في علاج الثليلات الظاهره والباطنه الجراح والقرح ينفع من القوي الالات المفصل اذا شرب بماء الرمان ينفع  
من شلج العضل وينفع من وجاع العصابه مثل التمدد والفاالج بان يؤخذ منه ابولوس فيحاط على ما قبل بالشمع ويبلغ وان يشرب  
بالشرا مع القليل والسداب اعضاء الراس يحشى الاضراس المأكلة او يخلط بالكنيد وبلصق بالسن ويفعل فعل الفار وانا في الص  
واذا تغر به فلع الحلق من الحلق اعضاء العين حيد لا يتداه الماء كحلا يعقل اعضاء الصدر اذا دبت في الماء ويخرج صفى الص  
على المكان وينفع من خشونه الحلق المزمنه وان يحشى البيض نفع من السعال المزمن والشوصه المارده ويفعل فعل الحنسة في  
المهات اعضاء الغذاء ان استعمل بالبن اليابس نفع من الرقان وهو يافس بالمعدة والكبد اعضاء القرض ينفع من البواسير ويغنى  
على الباه ويدبر البول والطست وينفع من العض ومن فرج الامعاء ودم فوس ان فيه قوة سهله قليلة مع قرض ومن المغلوق  
عند الجماع انه قد ينفع من اسهال العروق البارد الحيات ينفع جدا من الترميم السموم يجعل على عضه الكلب الكلب الهواء  
حضوراً العرق والربلا وينفع من جميع ذلك شراً واطلا بالزيت وينفع من التهام السموم **الحنظل** المائيه مذكر  
ومنه انق والذكر لبي والامن وجواض سلس الاخشار الحنظل منه هو الاض السديدا البياض اللبن فان الاسود منه ردي و  
الصلب منه ردي ويشغى ان لا ينزع اذا جفتي شح من جونه بل يترك فيه كما هو فانه يضعفان فعل ذلك وان لا يجتى مالرك  
تؤخذ في الصغره ويطبخ عنده الخضرة تمامها والاهوضار ردي قاله يجب ان يجتبت شراً وحده اذا المركب على الشجره الاظلم  
واصله قوي رديه قتاله والذكر البي قوي من لاشي الرخوة ويجب ان يبالغ في سحقه ولا يغرباه قد انقى جيداً فان الحار الصبر  
مئة الحسن اذا صادوا الرطوبه يربوا وتشت بواحي المدها ويتعارج الامعاء ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يمل بماء العسل  
ويجفف ويحشى واصلاحه ودم فاعلمته بالكثير اولى منه بالتمنج لان الفصيح اقله قوه الدراع الطبع حار في الثالثه يابس ودم  
الكنه يانه بارد وطس قد بعد من الحى بعداً شديداً الاضال والخواص محلل مقطع جاد من بعد وورده الفص يطبخ نوب الدم  
الزنيه يدلل على الحزام وداء الفيل الاورام والشور وورده الفص محلل الاورام وينفعها الالات المفصل نافع لا رطاج العصب  
والمفاصل وعرق النساء والمفر من الماردا اعضاء الراس منقى الدم نافع وينفع اصله مع الحلق ويصفه من وجع الامساك او يعود  
بشي ما فيه ويطبخ الحار في ماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلكا الزيت قطوراً نافعاً من الذي في الاذن ويسهل نفع  
الاسنان اعضاء النفس والصد وينفع الاستفراخ به من اضطراب النفس من يد اعضاء الغذاء اصله نافع للاستفقاء وقد  
للمعدة اعضاء النفس سهلاً للغم القليل من المفاصل والعصب خصوصاً ويشهل اية المراد ويضع من القولج الرطب الرحي حاداً و  
سهلاً للغم ويجعل فيقل الحنين والشعره ووجه من الامعاء لا يبلع في الاثيرات الموقفه من مرارته وينفع من امراض الكلى والشامه  
منه وقد كرس في ايشه قرياً ويجب ان يحشى ناعماً وتما اخرج خرفها من فوق وملت من دسا تعذب ومن شرا حلو عتيق وتبر ليو  
وليلة وتمامه على رواد حار الحار ينقى ناعماً ويطهى الحنظل ينقى بافراط يعنى بافراط ويكره حتى يتما يقل والمفرد  
المات على اصله واحده تماقلا منه ذاتان ومن قشر وجهه حاق السموم اصله نافع للذرع الابوي وهو من اتبع الادويه للذرع العنبر  
وقد صكى في واحداه سقى واحد من العرب لذعته العنبر في اربعه مواضع درهانه قراً على المكان وكذلك ينفع **الحنظل**

المائيه

# حرف الحاء في الطب

الماء منه ابيض واخر اسود وكثير من الاضغاث فمشقة وبرقي والبري احداهما واشد ثانياً او يعبر افعال المسان في القوة  
 لكن غداً المشان في اجود من غداه البري الطبع الابيض جازياً نسبة الاولة والاسود اقوى الخواص كلاهما منغصطنين ويطبع  
 وينفذ وقوى من غداه الباقي واشد تذاوا لا يشبهها اشكاله اغداضه للريه ويطبعه اكثر توليداً للمصولة من يابسه  
 الرزبه ويجلو النفس ويحسن اللون طلاء وكلا الاورام والشور ينفع من الاورام الحارة والقلبية وما قرأ الاورام وما كان فيها  
 في الغدد الجراح والقروح دهنه ينفع القوبا ودفعه للفرج الحبيشة والسطانة والحكة الالتهام الفاضل ينفع من الوجع  
 اعضاء الراس يافع للشور الرطبة في الراس وينفع نقيعه من وجع الضرس وينفع من اورام اللثة الحارة والقلبية والاورام  
 التي تحت الاذنين اعضاء النفس بصفي الصوت ويفيد الرزبه افضل من كثيره ولذلك يتخذ منه حساناً من قوق الحنص  
 اعضاء الغذاء يطبخه نافع من الاستسقاء واليرقان ويقفع خصوصاً الكرش والاسود سد الكبد الطحال وسحب الكرش  
 المحصنة والاطعام ولا يفي اخوة بلية وسطه اعضاء النفس طينج الاسود ينفع الحشائش المشانة واكلى به من اللوز والفلج  
 والكرفس ويجحج الحنين جينعه وهو ردي لغروب المشانة ويزيد في الماء حيا ولذا تعلق قوله الذواب والحمال المحصنة  
 ينفظ بقوة اذا شرب على الريق وكله يلين البطن ويقفع سد الكلى والمثانة وخصوصاً الاسود والكرفس قال بعضهم ان اذ انفع  
 في الحبل واكر منه على الريق وصبر عليه نصف يوم قلل اللزوجة قاله بفرقة ان في المحصن جوهر من يار فانه بالاطعام احداهما الى  
 يلين الطبيعة والاحوط يد والبول والحلونه نفع يهيج الماء **حظيرة** الماء منه معروفة الاثنيار وهو ما التوسط  
 في الصلابة واللين والخطاة العظيمة التحمة الحديثة الماء التي بين الاحمر والاسفر والخطاة السوداء ودهن الغذاء الطبع حارة  
 الاولة معتدلة في الرطوبة واليوسه وصور فيها الى النفس الجراح الخطاة الكبيرة والحماة اكثر قذارة والخطاة المستلوفة رطبة الحقم  
 ناعمة لكن قذارة اذا استخرفت كثيره والحماة اقرب من المشانة لكنه اعرض في اللزوجة بالضعف وليس للزج بالضعف ما للزج صونق  
 الخطاة بطي الاخذ وكثير البقي لا بد من علاوة تجدد دسجه وعسله بما عطر حتى يزيل قبحه ويخلص السويق قليل واما المشانة فهو بارد  
 ويطبخ لرح الرزبه ينقي الوجه وديقها والنشأ خاصه ما لوز عفران دواء للكلف اعضاء الغذاء صونق الخطاة والشعر يقبل  
 النفس الخطاة التلية وايضا الطبوخة المستلوفة من غير طبخ ولا قهقهة كاهر فيه وما شاكلها ان كلفه ليشا لود التتموم الخطاة المذفرة  
 هذوذة على عقه الكلى الكلب ناعمة **حليم** الماء منه حار هادئ يشد السور بخان الايمن الطبع حار يابس في الثانية الاثنيار  
 ينفع شربه من الفرس وادواغ المعامل اعضاء النفس ينهلها للغم الختام والدمان وجب الفرج والاخلط الغلظ **حماض** الماء منه  
 سه شانه ومنه برقي والبري نعاله السلو الرزبه وليس في الرزبه كفاها الحوضه بل اعطه في بعضه حوضه واقوى الرزبه في كرشه  
 الطبع بارد يابس في المشانة ووزر باردة الاولة ناسبة المشانة الاضال والخواص فيه قصير والضمه منه تحليل بيبس والحماض بعض  
 الذي ليس يندب الحوضه اعذب وهذا هو الشبه بالهندبا وكله ينعج الصقره ويطبخه محمود الرزبه اصوله ما تحلل النفس الاطمار اذا افخ  
 ما لترايب مع عقاد من الرص والنوبا الاورام والبتور ويصيده الحماض حتى يعل ان اصله ان علق في عوقها حماضاً زرايعه  
 الجراح والقروح اصوله ما تحلل الحماض المبرج والقوابي وطيبه بالماء الحار على الحكة وكذلك هو نفعه في الحمام بما عتد اصله الرزبه  
 ينقص بصارونه ويطبخه للسن الوجه وكذلك يطبوخه في الشرب وينفع من الاورام التي تحت الاذن اعضاء الغذاء ينفع لربها  
 الاسود بالشراب ويسكن العياش ويؤكل لشهوة الطين اعضاء النفس هو ردي ليعقلان وخصوصاً من الكارونه وقد قيل ان في  
 ودره تيلينا ما ودره عفران مطلقاً وقد قال بعضهم ان من الجواض حرم على فيه ازلان وتلين واصله مدقوقاً لسيلان الرحم  
 ويهت حضاة الكليه اذا شرب في شرب واللزجه التي فيه ينفع من السج الطارض من يس النقل فانه مع منفضه للسهج نولق السموم  
 ينفع من لسع العرعب وخصوصاً البري وان استعمل بولا قبل لسع العرعب ليرفع له **حشيشة** الماء منه معروف هو  
 بعض اصناف الكندر الطبع معتدلة الحرارة ويطبخ في الثانية قال الخوزي هو بارد رطب قال السمع هو كاهلون وانفله  
 حار ويطبخ في الاولة قال غيره هو حار في الاولة ويطبخ في الثانية وقد سئل الحماضينوس انه قال ان الحشيش حار في الح  
 الثانية وعند ان اجناسه كثيره مختلفة الطبايع الاضال والخواص ينقي قلباً ويجفف فيه لطافة قال الخوزي انه  
 بولد السوداء وقد ابد الرزبه بفع طلاء من دلم القلب طائفة يظل الفضل صلا للراسه ويزل ينق الاطمار اذا وادو  
 المنق وخصامه فيه الاورام والشور يحلل الاورام الجراح والقروح ما لا ينفع من الحكة اقلبه اعضاء الراس ما ودره  
 الحماض اعضاء الغذاء يعنى وخصوصاً الحبل استما اصله وصدفه هو الكنوز ويطول فيه من بعد في باب الكلف اعضاء  
 النفس يزيلها الباه ويدر البول ويجحج بولا مستن ويلين الطبيعة ويجحج النظم وكثيراً ما يعمل الطين اذا شرب بالشراب  
**حمن** الماء منه يابس ومنه برقي ومنه بستاي ومنه صقره ويجحج من رزبه الحماض الطبع حار يابس في الحماض

## حرف الحاء في الالف والفاء

الثانية ان ما سويهما في وسط الثانية والساوية فيه ان يكون جازم في الالف والفاء في بعض الحروف  
 القصبة في البرق مع بعض ودنه للبرق الغليظة اكثر منه الذي للكلف كذلك المشابهة اقرب معصاة السموات  
 بالعتاوي القروج الات المفاصل منه جيد لا يباع المفاصل من الرنج وعند خوف الزمانه وقد يرقى قوم اعضاء الالف  
 يصعد اذ اسط بعضا منه ويضع لمن يبيع اعضاء العين عصابة المشابهة لبياض العين والعتاوي لا خصوصاً مع العتاي اعضاء  
 النفس والصدور لوجع الاضلاع من البلغم خصوصاً الذي يحدث وجع الحلق والحواشي وتبلى في صرورة بالكسفة والحزن الهندياً  
 اعضاء العتاي نافع اوجع المعدة الشاردية والرجيمه ودنه نافع ليدوا الاستقاء اعضاء النفس يد والنول واللثة  
 الذي مع شرب ويزيد الموتخا جيد لوجع المشانه ودنه نافع لوجع الانثيين ووجع الارحام الذي ينفع من الحمضه  
 وينشأ البطن وهو يزداد بهج البناء العتاي قبلها يقال ان صاحب الغنيمة من مدقة ثلثه وقات او من يوزله ثلثها  
 فيشوش على الحجاب وارهوا للرج من انها شئت السموم اذا وش رارة على لسعة العقرب سكن الوجع الخال وان ريش على  
 سليم هو لذنا ووجع اوزة اقويته علاج لسعة العقرب منه **حلب** الطبع حار في الالف والفاء في الالف والفاء  
 من رطوبه ضلبيه الاصل والخواص قوتها منقحة ملينه وذلك لما اشجع فيها من حارة مع لزوجه نازجتها يمنع غلبه الحما  
 روادها ينقل الرق ويكويها ردي وان كان ليس قليل الزينة الدهن المنقحة مع الاس نافع للشعر ولا نار الفروج وينفع من  
 التارد بلعاه خصوصاً مع دهن الورد ويدخل في ادوية الكلف ويحسن اللون ويغير النكهة وتفن بالجملة البدن والفرق الالف  
 والشور يحلل البلغمه والفضله ودفقها للاودام الحارة الظاهرة والباطنه ما لو تكن ملتهه بل كانت الى حلا بة تبار  
 يلين الدبيلات وينفضها الجراح والفرج نافع مع دهن الورد الحرق اعضاء الراس ينقي الاخرز غسله بالراس مصلح  
 خصوصاً مع المري ان كان مع المري كل مضرة البعد اعضاء العين طبعها لطية يشفي من لطفه اعضاء النفس يصفى الصوت و  
 وينفذ الرية بعض الغذاء ويلين الصدر والحلق ويسكن التناسل والربو خصوصاً اذا طبع بعك او تروين ولا جودان يجمع مع  
 لحم ويؤخذ عصها فخطط بسلك كثير ويثخن على الحجر ثخنًا معتدلاً وينتاول قبل الطعام بمدة طويلة اعضاء الغذاء نافع للظنون  
 للظن الصفا وطبيعها بالحل لضعف المعدة وخصوصاً طرية ولتروها مفتح والحل والمري يد تفان صرورة اكله اعضاء  
 النفس ينجلي في طبيعتها لودم الرحم ووجعه وانفهامه وطبيعتها بالظن لفرج الامعاء وكذلك طبرها مع الخل اذا كثر اعضاء  
 طبيعتها بالماجد للزجر والاسهال ودهنها حيد لودم المعدة ويحرق في انيق الزجر والمغص خصوصاً مع المري قبل الطعام  
 وانما يجر الى رفع النقل محرقة وخصوصاً مع العسل غير كثير لئلا يذوق بقوة وطبيعتها مع العسل يحد والرطوبات الغليظة  
 من الامعاء ويد والنول والطفح يجمع مع شحم البط ينفع من صلابته الرحم والحلب يسهل ولاد الرحم العسر والولاد الجفاف  
 جيدة لاصحاب البواسير طبيها لوجع وينتول البول والفرق وليست كالزمن في عتايها **حردون** الماهية هي الصب طبعه  
 قريب من طبع البول وهو اشبه من البول بما يتفك به اعضاء العين ذله للسان والحكة ويجرد الصراخه **حوروي** الما  
 هي كروس الطبع ينجي شديداً في الثالثة ويحفظ في الاولى وصره اشد لثقيان وصنعه نافع للعين اعضاء الراس غرته بالخرنوب  
 من القروح **حزق** الماهية هي من جملة الاصناف الالف والخواص يطفي الدم اعضاء العين الحرق منه لفرج العين  
**حد** الماهية قال بعضهم انه الحنار الحوي لالات المفاصل يضر بالصبك يحدش التنج **حشيشة الزجاج**  
 الماهية حشيشة على بها الزجاج الخواص فيها قبض مع الرطوبة ملصق منق ملين الارحام والشور مسكن للاودام ويشفي ودنها الحوة ووجع  
 النار والارحام البلغمه وعصارها مع اسفنج الرصاص على الفضة والحرة ويفرغها لودم اللوزتين الات المفاصل يضر وطبعها  
 اعضاء الراس عصارها مع دهن الورد لوجع الاذن ويحلل عصارها لودم الاوزين اعضاء الشمس يحوي عصارها للشعاع اللثام  
 عتاي العين يزيل الواسير **حرب** ويقال لها **الحنك** يضر بالوجع يضره مثلث كالحربة وورد مثلث شبه بورد  
 اسقوا لو قد يكون الطبع الشاة حارته قليلة والري حارته في الماينة الجراح والاشروج يد ملطرية الجحافات اعضاء الغذاء  
 قشرها على الخلد وورقه يات اذا شرب ابل الحلى اعضاء النفس بدد البول خصوصاً وورقه الشيه بورد اسقوا لو قد يكون  
**حالب** الماهية سات في الما لان له خاصية شقاء اودام الخالب عتايها وعلفها وهو مركب القوي كالورد الطبع فيه قوة  
 ماردة مع حارة فيه الخواص مثل رية قوة ماردة فاضه الارحام يشفي المرض والودم الغائض في الخالب انا علوقه مائة من اعضاء  
 وهو التني اسطرطعورن قد كثر في سور الالف **حسرا** الماهية هو الزعفران وهو الزعفران وورقه وقد قلما به في اصفى **حسرين**  
 الماهية هو وادامه وقال ايضا الفارسي قالنا هو هو قوي من الاربعون واذا نادت شربته على القرح قتل الطبع حار راس  
 ورائحة الخواص مرقح الصم اعضاء الغذاء محرق المعدة **حما** قد ذكرنا افعالها في باب القاء عدد ذكرنا البان

شعاع

حقائق الاذنين

**حقائق الاذنين** الماهية هي التي تستحق التسمية الشفافية وتنتشر الى الشوادر في اذنين اقل من ثلثين صلبين الى الصفة ما لا يجزي  
عظمية وذلك كما نلاحظ في باب الفاعل الماهية جيت طية الطعم جدا ونبت شهر في الطبع هو طاب في الثانية  
رطب الزينة ضمن اعضاء النفس يزيد في الخبز **حقائق النبل** الماهية هي الطعم الهندية لا يختار وجوده الرزق الاحقر  
اللاسر الحديث الطعم قال بعضهم هو حار يابس في الاذن والحق في ان يابس له الثالثه الزينة يقع من الرزق والبهو انقبض  
اعضاء الغذاء مركب مع جذا اعضاء النفس ينهل الاخلط العائقة والسودا والبلغم قويا والذيان وجب الفرع الاذن  
يدله في الاسهال والمنفعة من الشوادر نصف ذن شمع الحظال مع سدس وذنه حمر من **حقائق الماهية** حبة مقدار  
القليل وفي لونه الا انه سهل الاكثر يتلق عن لب شلا لياض حطر الطبع حار يابس في الثانية اعضاء الغذاء جيد المعدة الباردة  
شترخيه **حقائق التمنه** حبة تفرية على قردا اللذراع ابيض الورق ليس يشد يد الياض شمرته كالقليل ويمن لين قال بعضهم هو  
يزر صاموما الطبع حار لقليل وطوبه الزينة صمن اعضاء الغذاء يطبخ في المعدة فاذا اضمه كثير غذاء اعضاء النفس ينهل  
في البوق ويشبع البلاء **حقائق الصنوبر** الماهية حبة ادق من الصنوبر يتقوى الفرسه الحمر يتفلق عن لب مطا لياض ردهين  
الذيد وهذه هي الكبار التي هي من الشوادر المستخرين واما الصغار فاعلمنا ثلثات اصلب فشر واحد لنا وفيه حمر وعود في  
والغذاء واشبه بالذرة منها باغذاء الطبع الكبار كالمعدلة ولا الحرارة ومزيد طوبه والشفافية طارة يابسه في الثانية الحواس به  
اضاح وتلين ويحليل وادع وخصوصا في الطري ويذهب لذمان يقع في الماء وقيم جيد عليه وتغريته وان كانا في ذلك  
موجودين فيه وجودا تاما وجوه ارضي ما في فيه قليل هو ان يابس الزينة ضمن الات الفاصل حبا الصنوبر الكبار يقع من  
لاسترخاء وضعف البدن كلال ويجفف الرطوبة الفاسدة التي يكون فيها اعضاء الصدر والصغير والكبير منه نافع لرضو  
الزينة العفنة والقبح وتورفا الدم والشفافية خصوصا بالمعجب الطري المرارة يسير فيها واذا اخرج شراب حلوا كان لتغيشه في الربية جدا  
مركب لك الشوية وحبه وشبهه اذا وضعت في اللعونات اعضاء الغذاء اذا صعدت مع الاقشيرة على المعدة قواها وهو على الاقسام  
كثيرا لثان في قوته يلدع المعدة الا ان يقع في الماء الحار فياكله المحرور مع طبرزد والمرود مع الصل فينضم ويحود وهو جيد للمعد  
قال في شعور زيدس هو وود في المعدة ويشبه ان لا يكون كذلك الا اذا حرق ودمج وان المنفع يكون جدا مصلح فنادها ويكره بالجمعا  
واذا شرب مع بيلة الحماة سكن للمعدة فضلا عن ان لا يلدع اعضاء النفس يزيد في البني زيادة كثيرة اذا اكل مع الصنوبر والطري  
والصل والقاسيد والاكوارسه ومن الصنوبر خمس وتر ياقوت الزمان المر يقص بعد وهو متد بالجلد الرطوبات الكلي والاشا  
وقوى بصاعل جس البول ويؤثر في النوعان جميع النظر ويمنع من قرح المشانه ومن النضاد ويوقع صفاد مع الاقشيرة  
**القلقل** الماهية هو كالقلقل الابيض كبر من القرم ليس يحا لصر الاستدارة بكسر عن حيس طيب الطعم قال بعضهم هو زرد  
الزمان البري قال هذا القائل واصله الغات الات الفاصل يقوى الاذن المسترخيه الاعمال والحواض مقلبه اعضاء الزينة مسي جدا  
اعضاء الراس صمدع وخصوصا اذا انقل به على الشراب اعضاء النفس الكبريه نافع لرطوبات الزينة العفنة والقبح وتورف الزينة  
اعضاء الغذاء الاكثر منه يتختم به في اكل الطبرزد والسكر والصل كان اخوذ هضمنا والمعلى سه احوول لبس حلقه بري والصنوبر  
شد يد اللزج للمعدة **حقائق الماهية** معروف وهو ثلثه اصناف شاورقان ورم آهر وهو لاد مصنوع والشاوقان هو لاد  
الطبي والقلواد المصنوع هو المخذ من نرم آهن وتوبال الشاورقان ترب من توبال القحاس ومن صرد للحبت باها في الحاء الامشا  
والخواص ونجاره قابض اكاله وحشيه اضعت من زنجاره وهو اقوى كبح تبخيفا الزينة صيدا على الداخ بالشراب الاورام و  
الشوادر ما لشراب على الحرة والشوالات الفاصل صيدا بالشراب على التمر من ينفع منه اعضاء الراس اذا سحق في حقل ثقيف وطبخ في  
كان ذلك الحاد ولاء البقع المزم من الحار من الاذن اعضاء العين صيدا جدا حيشو نه الحبوب والطفرة اعضاء الغذاء الشراب والماء  
فيه الحين ينفع من ورم القحار واستقاء المعدة وضعفها اعضاء النفس في توباله قويا سهلا للماء اضعف من اقول توبال القحاس  
صداه قابض يحمي لقطع تورف الدم من الزنج وصداه يجفف البياض والشراب الثقيف فيه الحديد يحس الالهال المزم وروسنطار ياقوت  
من استرخاء المعدة وسلس البول وتورف الخفض يقوى على الماء حذا **حقائق حمار** الطبع الفرائح منه حارة ورطوبه فصليه وان  
الغرض منها حار جدا الاطال والخواص في الفرائح غلط للرطوبة العضله اعضاء الراس دم الحمار يقطع الرخاف الذي ينجح للذماغ  
اعضاء الغذاء ينظروا الواض اخض صمما ووجود خلا من الفرائح ويجبان باكلها الحور والحصر والكسرة وللب الحار ويضنه زهم  
**حور** الماهية هذه شجرة يقال ان الرومي منها صنعها الكبرياء ويحضر ذلك كبرياء نأبا الطعم معدلة الى اليدين ليس الحواص لطيف  
وبرية الطعم ليس يشد الحرارة الات المعاصل المتعاصم مرة هذه الشجرة ناضه لعرق النساء وروق الرومي مع الحواصا للوجع  
المر من اعضاء الراس يقتر صدادة ورفهاا تنظر في الاذن معسك وجعها وتمرها يبع من التمرغ اعضاء العين يحفظ بقرتها مع الصل

العن

# حرف الخاء في الادوية المفردة

العين اعضاء النفس ثم تقام فقال لفظ البول والمثاقيل من ثمرتها بل الخاء بعد الطه من جمع من الجمل وكذلك روتها **حشرة الخضراء**  
 الماشية مبرومة ثم ثمرتها قرض ومنفعتها شبيهة بمنفعة الصطكي ومنها العود الصمغ بعد الصطكي والكمون منها هي الخضرو  
 شمرها يسمى العظم الطبع فالذي يفسد في دهنها يفسد كما يكون في دهن الورد والحق ان خضرة الخضر تنقي ليس بالذرة  
 واما خضرة حادامت رطبة كان قليلا واذا ببيت كان في الثالثة ومنها حار فيه يسر ليل الاصل والنحواس صخر ملبس  
 منق وفيه خضر ومنها اكثر تجللا من الصطكي لانه اشد روية قليلا قرض وهو قوي الجلاء وفيه قشر جيد واضاح وتلين  
 وتخرج من عرق وفيه كثير من الاوقات يقوم مقام الصطكي ودخان العظم بعيد عن الاذنى كدخان الكندر ودهنه مركب  
 من قوة بلذوع قوية قابضة وزعم بعضهم ان في دهنه يبريد اما الزينة تجلو الوجع لكلف الصلابة لا يسلط ينفع نشقان القوم  
 الاودام الشورع ينفع الجراحات الصلبة الجراح والفرج وجلو الجرب والقولنج ويدخله صمغ في المرام لتفتت الجراحات و  
 نشف المدة ويبرئ الفروج الظاهر وينفع من حكة الفروج والجرب النفرج ومن الجرب البلغي والشور البلغية الات المفاصل  
 يقع دهنه في دधान الاعيان ومراهبه والفالج والقوة اعضاء الراس صمغها بالصل والزيت جيد لطوية الاذن اعضاء  
 العين دخانها يدخل في اكل الحفظ السم وعلاج ناكل الاجناس اعضاء القصد رافع من اوجاع العين ضماد ومحا ومنه جيد  
 لفرج الزينة واستعمال الزمن لعوقا وحكة او جلاوة اعضاء الغذاء نافع للطحاء وخصوصا البطم لكنه يذهب شهوة الطعام و  
 كذلك ينفي الكبد اعضاء النفس يدوي جميع الماء وسمه ايضا يدوي ليس البس اذا اخذ منه سدرة وجزوه على المرقق من جزاء  
 وينفي الاشياء ويجلو الكلي السموم يتبرج صمغ ثمرة بالشراب النهش الرشيلا **حسونا** اعضاء العين قبل ان دمه يمنع نيا الشمر  
 المتوف من العين السموم قل ان بيضه سم قائل وقد ذكرناه في كتاب رابع **حسونا** الخنة يسعمل مطبوخها الماء والملح و  
 الشبث فديرا عليها الزيت وليستعمل مطبوخها وهو في قوة نجها وليستعمل مطبوخها ونحو نذكر اصاب الخجيات في الكتاب الرابع الاصل  
 اورد لها اسم الاثني واحود سلفها سلج الذكر الطبع الخفيف في نجمة قوى واما الشبث فليس يشد يد ولسها شديدا لخصائصه الخج  
 حاصبة لحمها انه منقاد الفضول الى الجلد ومضاهة اذا كان الانسان غير نقي وان واحد اعرض له من اكله خارج في عنقه كبريط حرج  
 كانه قلا ونحوها اذا استعمل طال الضر قوي القوية سفا الخواص ما انساب الزينة اكله يقبل ويقتل فيه الفضول الى الجلد و  
 ينفع من الجذام نفعاً عظيماً واذا استعمل على آء الشلب نفع نفعاً عظيماً الاودام والشور ونحوها ورفها بعد اسقاط رطوبتها عم من زينة  
 الخنازير وكذلك سلفها الات المفاصل رطوبتها بعد ان تقطع من راسها ونحوها من رابع اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذ انشدت كدال  
 لها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب كذلك مطبوخ اعضاء الراس سلفها اذا طبخ في شراب وقطرة الاذن سكن وجفها ويقتصر على علاج  
 فيه السخ لوجع الشرا وجود سلفها سلج الذكر من خاليروس انه اذا اذرت خطوط كثيرة وخصوصا مصبونها لاجوان وحق لها العي  
 ولق واحد منها على عوصا من جذام اللهاة والطحى ظهر في جميع اعضاء العين من زينة نجمة ونحوها المذكور ان هو ان الصبر والفقول  
 ان نحم الا في منع نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يجير في ذلك السموم بشق ويوضع على هس الاسترخاضه بسك الودع **حساس**  
 الزينة رفاة وخصوصا رفاة الجمار وكدة مع الزينة على شقان البرد الاودام والشور رفاة كد الجمار بالزينة على الخنازير  
 الجراح والفرج يبرئ الجذام الات المفاصل الكرو من البوسه يجلس في منة من اعضاء الراس كد مشوبه على المرقق ينفع من الضر  
 وكذلك خافرة صمغها حار والمشرية كل يوم يطبخ من اعضاء القرض فيل ان يوله نافع من وجع الكلي ويول الوجع في الحفا والمثاقيل  
 فيما يابح **الهور** الماشية حجرة كالحوز الصغرة الى طول ليس يقطعها احطوط تأتي من طرفها وخطوط اخرى معارضها متوازية  
 يتقاطع وينقي منها كالتقاسم لضعف اعضاء الغذاء ويضعف المعدة ولا يواضها ويسقط السم ونحو اعضاء القرض ينفع نفعاً  
 الكلية ويخرجها والشربة عشرة اربو لوشات بماء حار وادعي انه ينفع من خسا المتاسه وليس كذلك وهو ما قطع دم العندة **حج**  
**المنشا** يولد في المتاسه اعضاء القرض قبل انه تقصف حتما الكلي والمتاسه فالاطا ليس من هذا حتى منه **حج** **الاشعنة**  
 لها هبة هذا حجرو حدة من الاسفغ اعضاء العصب تقصف حصة الكلي **حج** **الاشعنة** الماشية هذا حجرا اذا حاك بالماء حرج منة  
 شئ كاللين وهذا الحجرمادى اللون حلوا الطم يصبى بالماء ويحفظ ما يحل منه حقه رصاص الطبع معدل هذا الاودام والين  
 ينفع في ابتداء اودام الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعاً عظيماً منها بل يبع بها الابراء اعضاء العي ويكحل بها كانه مع الماء صمغ سبلا  
 الفضول الى العين والفرج الطارضة فيها **حج** **الرخاء** الاودام والشور وكما والطحاعه يمنع الترف وينفع الاودام الخناز  
 هذا **حج** **المسن** الزينة حكا كد على الشدى لثلا يعظم الاودام حكا كد حدة لادام الشدى الحارة **حج** **حاجي**  
 الاصل والنحواس يجمع مجلو ويجمع الدم الجراح والفرج يمنع نوا الجراحات والفرج **حج** **حج** **حج** حمله حكا كد معرفة  
 الحلاوة لكنه كالجلبني ثم جميع احواله وله قوة سادح الطبع فيه حارة **حج** **القصر** الماشية حجرقباله بزاق الفم و

# حرف الحاء في الادوية المفردة

المصر ويوجد عند زيادة العمر ويوجد في بلاد العرب ويوجد في بلاد الهند ويوجد في بلاد الصين  
 الصرع ويعلق على الموضع تقاومها بمخنة منه **حجر سيميطوس** المأهية منه انما هي في انما له كالشاذنج نكهة معتدلة  
**حجر جليشي** المأهية من حجب من حبشة يترى الى الصفرة يشمت منه حكاكة لاذعة للسان مسيدة  
 اعضاء العين ينقي عشاوة العين اذا الركن مع ورم ودمد وينفع من انما المروج فيها ويقلع الظفرة اليه **حجر**  
**افروحي** الخواص يخفف مع قبض وتخلل وتلذيع **حجر الحيتة** اعضاء العنض يقال له يفتل حيا الشا  
 ويا لبوس يكره السموم يقال انه ينفع تقليقا من نكس الحية قالوا لبوس اخبرته بذلك وجعل صدق **حجر يطفا**  
 بالزيت هذا الحجر يطفا بالزيت ويستعمل بالماء السموم يهرب منه الهوام **حجر اليشب** اعضاء الغذاء هو باع الماء  
 جدا وذكرها لبوس انه اذا اتخذت منه ثلاثة يواذي المعدة ويقلد بها نفث المري والمعدة **حجر الاساكفتي**  
 اعضاء الصد والرأس ينفع من قروح اودام اللهاة جدا **حجر الارمني** المأهية حجوزة اذنة لازوردية ليس في لون الازوردية  
 ولا في كثارة بل كان فيه وعليته طاروا استعمله الصباغون والتفاسون بدل الازوردية وهو ينال المر اعضاء الغذاء  
 ردى المعدة مغسولة لا يبعث رجز المنقول يشفى ردة الاحوال ردى المعدة اعضاء النفث سهل الشواء عا سها الاقوى من  
 اسها الازوردية وقد اضر عليه وترك الخرق الاسود لما اظفر به لامراض السوداء **حرف الطاء طباشير**  
 المأهية هو اصول الفنا الحرة ويقال انها تحرق لاحتمال اطرافها عن مصوف الرياح بها الطبع باوردة الثانية يا برت  
 الثالثة الاموال والخواص فيه قبض ودرغ وقليل تحليل وتبريد اكثر من تحليله لمروية لبيروية فيه فمن تحليله وقضه يسهل  
 مخيفه وهو مركب القوي كالورد اعضاء الرأس ينفع من القلاع وينفع من التوش اعضاء العين الطباشير ينفع من اوزا  
 العين الحادة اعضاء الصد يقوي القلب وينفع من الخنجان الحار والعضي الكاكي من الصباب الصقر آء الى المعدة سقيا و  
 طلاء وينفع من التوش والضم اعضاء الغذاء نافع من العطش والالتهاب المعدة وضعفها ومنع الصباب الصقر آء اليها  
 الكرب اعضاء النفث ينع الخلفة الصفر اوية الحجات ينفع من الحجات الحارة **طرخون** المأهية معروف وقيل لو ان  
 غائر فجا هو اصل الطرخون الجملي الطبع الظاهر انه حار ويا ليس له الثانية وان كآه قوة مخدرة وقال بعض من لا يعلم انه با  
 يابس الالف والخواص هو مخفف للرطوبة ناشف لها وينه يبرد ما اعضاء الرأس نافع للقلاع اذا مضغ وامسح به الضم  
 اعضاء الصد يمدد وجع الحلق اعضاء الغذاء عن الحضم اعضاء النفث يقطع متهوية الباء **طرحشعوت**  
 المأهية معروف وهو نوع من الهندباء الطبع برده اكثر من بطوبه مع ان فيه بطوبه الخواص يبرد مفتح اعضاء العين لشم  
 يجلو البياض اعضاء الغذاء عصارته ينفع من الاستسقاء حيا ويقع سدا الكبد السموم يقاوم السموم ويضمد بها  
 السوسح حصوصا لسع القرب **طرقا** الخواص فيه قبض وجلاء ونقبة من غير تخفيف شديد وقا ولا جال يخفف وعلاوة  
 اكثر من تخفيفه مع قرض واما ثمرته شديدة القبض في الطرفا لطف قليل ليس في العنض الاضرب وفي ماء الاراشا  
 الاخر يستعمل بدل العنض الاضرب كرتية طيبه يستعمل على القمل نظولا وطرحا فيقتل الازرام والشور ودرضا على الغذاء  
 الرخوة الخراج والقروح وخانه يخفف القروح الرطبة والحكة ويدر سحبه ودماده على حرى النار والقروح الرطبة  
 وثمرته روماده يخففان قروح العنض وياكلان اللحم الزايدا اعضاء الرأس طيبج ودرضا لشراب ينفع من وجع الاسنان  
 وينفع تا كآها وخصوصا ثمرته اعضاء العين ثمرته يقوم مقام العنض والحضن في امراض العين اعضاء النفث والصد تنفع  
 من النفث المزمن خصوصا ثمرته اعضاء الغذاء ينفع فضبا نه مقراة في الحلق الضما اذا وشرى الطحال شراب طنج فيه  
 ودرقه وضمانه ويخفف من خشه مشاوم الطوليف اعضاء النفث ينفع من الاسهال المزمن ويحلسر في طيبه لسبلان الرخود  
 يجمل حبه له وشرى ثمرته له ايضا السموم ينفع ثمرته من بهش الزيتا **طربايش** المأهية قطع خش منعقة وفللك  
 اصع وطولها اقرا وكثيرا فيض الطعم اعبر وقوته كقوة الجنار ويقال له انه يجلب من بلاد البادية الخواص قابض يمنع حكة قد  
 في الاعضاء كلها الآت الفاصل يقوي الفاصل المشهية اعضاء الغذاء ينفع من استرجاء المعدة والكبد آء ماء العنض  
 عا قابض يرف الدم واختلاف الدم والاعراس شرابا في لبن الماعز المطبوخ الا بدل به له نصف وزنه وسورا السمل الحرق  
 العنض له وسدر وزنه نصف وعشر وزنه صمغ **طربايش** قال بعضهم ان في سميح خطر المأهية من نشه انطبا بالمعدة  
 وحلها وبالخلق والمري واذا اجتمع الى حلبة عليه حبة حرة يجعل بها قطع حردا وحسا ويضرب حتى يجمل وان كان حيا الركن  
 يدس عشاها في الماء وان اراد انسان ترك في شرق ثم نقضه كوز واخذ ما ينفث منه واستعمله عاء الصمغ وعمر كان حيا  
 لوجده الاشارة المكسنة اقوى والطف الطبع ازره الاولي يابس في الثانية الاموال والخواص قابض قابس للدم ومحل

















## حرز الملاحة الادوية المفردة

كان اذا شوي ما الشعب لرفع وعصاونه لفتها الدم اعصاها الغذاء يقوى المعدة وينفع انصباها المواد اليها وخصوا اعصاها  
 النفس اقوى وحامه الفروج الامعاء اذا شوي زهره خاضرة وعصاونه تشرب لرفعها الدم من الرحم ضار وشرا **الوجع** الما منه من سبط وعصا  
 والجعد اعين من الذي يها لمر لوز الحنجر والسبطه لرويه كثيره فلذلك يقبل جلاذ عن جلاء الجعد انكبا كانها حاجا ليس في ذلك فحق يدرك  
 ودره شبيه بوردى ودا فطون واصفر لا خلافا ثار فيه وعل وشي واصلها كاصل الدوا والمذاقون يشبهه في الطاوين وشبهه واصفر وانجد  
 اصفر كانه زنبون الطبع السبط في اخرا ولا في حوا وتصفها والجعد في اخرا الثاني في النفسين واقوى ما فيه زهره وانفع ما فيه اصله الحوا من فنج  
 للسهه مقطع للاختلاط اللزجه الغليظة لرفعها معذلا وفي جلاذ الجعد في ذلك اقوى ما فيها وخصوا السبط الا رضيه الزينه اصله  
 الجيد ياكلت والبرش ما يهون والنفس وخصوا السبط بطبخ بالشراب على شفا في البرد الاورام والنبور ينفع الاورام الحوا جلاء الجلا  
 والفروج تخلص اصله وخصوصا اصل الجعد الفاشر ويقع في مريم الحنجره والذي فيه رطوبة اصله الحوا من الباس الذي هو واحد بها  
 جناح البره الحوا من وقد تجلده من ردها فكان القنبلة لرفعها الفروج والتواصير في جلاذ من اصله بالبط اللواصير وده جلا الجرا من  
 الرية الا ان الفاصل اصله الفروج مع اشيا البره على الفروج من العضل اعصاها الراس عرقه والبسطة متاع من جرح الاذن وان جلاذ في  
 مع دهن الورد نفع الثاكل السرطان الكان في ردها اذا اخذت عتق لوز الحنجر الذي يكون على ربه وعصاونه اذا خلط برب في فطنة الاذن سكن الوجع  
 اصلون الادوية الجلاء لرفع الاذن الخفيفه لرفعها النافعة من الصغور زب اللوزيه يشوي البواسير التي يكون في الاذن على السرطان وده بالسرطان  
 نفسة الزواي ان يدهن في الفروج من يصفى اعصاها العين ينفع اصله قروح العين اعصاها النفس ينفع النفس الزبور وانصباها النفس ان يساق من ربه  
 بزهد وادوية يرفع في انصباها النفس الزبور العتيق واصله يعقل ذلك الكثرة الجعد قوى اعصاها الغذاء يولد من اكله خطا فليط اعصاها  
 المنقل الجعد يهله الماء بالشراب ينفع الكلى وينفع البواسير بل ان مرة الجعد اذا اخذ منها ثلثون عددا بالخل المزيج اوجع البثور والبه فط الجرا  
 ودها الضلعت لوطه معقولة فاعطت رجا اسقط اشحام هذا النبات عند بول زهره وخذ بالبول السموي اذا ذلك اصله على الابدان  
 بهشدة الا في **عصاونه** من الما هنيئ شى كالسويجا رجليه نواحيه رفيه بعشره السويجان الطبع حار في الثانية اعصاها النفس جلاذ الباس  
**العصاونه** الطبع حار في الثانية رطبة الاولى الحوا منه وده في فنجة الحام الجراج والفروج زهره بل بل الجراج اوطية الاذن الفاصل  
 فشيور ما كحل على من العضل اعصاها النفس ينفع الحفظان اعصاها النفس ينفع في الباء الا بالان بله في كحل الباء وده جوز مفشر وده جوز  
**سائل الثور** الما منه جسيمة زهره الورد كالمريخ شبيهه ليس فصبا حنجره كالجرا و لونه من خضرة وصفرة الاضراس الجرا ليس في الاذن  
 الغليظ الورد الذي على وجهه يعطى اصول شولان زغبه نجا عنه اما المويج في هذا البلا والذى يسيل الاطباء فاكثره جرس من المويج  
 بلشا الثور لا ينفع منفعة الطبع يهين من الحنجره الفروج في رده فيسرق وهو في اوله من الرطوبة والبا يهين اقل بعونه فان الحوا في ردها  
 رطبة لولا الثانية في ذلك بعد الحوا من فوه الحوا من ربه بل فلاج الصبيبا ويسكن الجرح العم كذلك هو نفسة لكن اعصاها النفس والقتل  
 مفرج مقول للجلد بالروح والحفظ ان بالشراب الملل السويادية وقوم اسقونه بسبب الحفظان الحوا مع الطين الاربعه في ذلك ودهن و  
 ينفع من السعال وخشونة الشعب خصوصا في طبعها السويادية اعصاها النفس ينفع السعال لطيف للطح الشوي **سائل الناب**  
 جلا اصغر كبير قال في شفيق يدوس من به شوي كبر الاضلع وده وسبعة اضلاع وده في الكبر كبر وده في الصغير صغره جوهه مركب من ما يده  
 وارضيه وبالما يه يرد والارضيه يقبض الاثارة ارفعها الاكبر والبرزج الاصل رية الطبع من لوزي ككفها البس في الطبع اصله ليس في  
 اطل وطينه ويرده دون الخنجر بهسة ون اللع فطالك هو غايمة للفروج فهو لطيفه خصوصا اذا اجتمع البنوس هو يارب بايشه الثاني الحوا  
 وده فافضل مع ما يده يارده فيه يمنع سيلان الدم و يسهل لرفعها على ذلك هو موافق لادوال الشيفر الحديته وليس شوي افضل صفة في يرفع  
 لجلاء فيه يعلى اصله على عوصاونه الحوا زبادورام والسور حيد اللورام الحارة وجرها النار والتملة والنري الحجرة وادوام اصل الاذن الحوا  
 الجراج الفروج جلا الفروج الحنجره والنار حار في الساعنة الفروج والمر منه والجرا حارة العينة هو مستخدم جلا هذه الابواب ينفع بال  
 ولا سفيح اذا جعل على الحجرة الاثالا ناصل يحميه لواء الصل فيصير يريه ويصير اعصاها الراس يارده لرفع الاذن من الحارة ويطبخ اصوله  
 مضمضه لوجع العين العديسة التي يكون بها انسان الجلا يارده السلق ينفع من الصرع واذا اضرب عصاوه ارا فتره اوجاع الاذن سكن الوجع  
 اذا نفع اصله يقتضيه سلا عرس ووجع الاسنان وكذلك ماء وده من العاذع اعصاها العين ينفع من الرمد ويدها شيا كانت الرمد بعصاونه  
 يرفع اعصاها النفس مع زهره والنفس الدهوي عصبه يلقى هو يها بال السلق لربو اعصاها الغذاء اصله ويرده وده في علاج سدة  
 الكبد الكلبس يطبخ نديته يلقى بال السلق فيها ينفع من الاستسقا اعصاها النفس رافع لرفع الامعاء والاسهال المري شوي من زهره اذا  
 بعصاونه وجسها الما سوي شوي ضروره بالطلا لوجع الشا شوا الكلا حار في البلاء نافع من الحمى المشدود والعصاونه في البلاء يسهل للعب  
 لسة من لوزي راج الا في رصفه سره لرفعها في الورد راج الاصوله منه كدها السلق يوصع في الخلع اعصاها الكلب الكبر لسة من زهره اذا  
 سر جرحه عصبه عصبه عملته رطوبه في راج الاصوله منه كدها السلق يوصع في الخلع اعصاها الكلب الكبر لسة من زهره اذا

عصاونه  
عصاونه



# في الادوية المفردة

الحواسم والابواب لطفه غسالة مطبوخة من الفص وهو الذي يعبد في العوساثة ويقوى البدن ويجعل اذا شرب مع اصل نقي الفروخ الباطن من  
 الاطلاق القليظة في وجعها وغسلها جيد الكبريت ورائحة الدماغ خصوصاً في النساء والذين يرب الحضم وكيفية وهو مؤثر من دم في قوام  
 الانضمام طر على هذه الحواسم وكان عضو من الرافعة لم يعبد حتى صار حالاً لا يذوق الفروخ يحتاج الى <sup>البرق</sup> في تصفية بعد تصفية بل اذا است  
 على جراحة خاضعة في الدم لطيفة الدم لتصلد بستره فاحسن ما قاله ومن <sup>تتعلق</sup> من كيلة الى البرق ما يضر اصحاب البطم لان حوائجهم لا يذهب الى  
 الدموية كما يفتى في البدن يستعمل قبل الاحالة لفرجه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار اليابس في الركن في معدم صفراء ثم الابان مناسبة  
 مع الابان لا يدرك اسبابها ومن شرب اللبن فيجرب عليه فلا يفسد ولا يحمض ولكن يجرد لا ينام عليه لا يتناول عليه عند ارضه ان يجرب  
 اصحاب النشابين من اصحاب المزاج الحار من الشباب شربهم الى الصغار وينفع المشايخ ايضا بمرطبه بل بالحكم الذي يحمصهم ولكن يجرب على  
 على صفة بالفسل كبرها ما يبدء اللبن الاطلاق الفروخ ما في نواحي الامعاء من الفسوق ثم باخذ في التفتة وتغليش في البدن ويجعل الطبع وهو فافخ  
 الابان في نواحي مكره من مطلق وهو شبيهة وعافا هو جبهة والذين يبطى الاضغاص فليطاط بطى الاضغاص والعسل يطير في بدن وانما اللبن غذاء  
 كثير والحامض خدام الحظوظ والطبيع من خصوصاً ما كانا فلفظ فهو اعطى لكل لبن يورث اسهالاً وخصوصاً في الكبد والذين في الطماخ ويحومها فليطاط  
 وجلاء ما ينبت وينفع من المواد التي ينبت في الاعضاء الباطنة ويجوزها في انما يذوقها في بعض مفاها بان بعضها هو في غسل الماء في ما  
 والبرق الماء ويجعل في نواحيها بان يكون لها نسبة للعضو ثم تفسر على بين العضو بين الخطا الذي في لطفاه الخطا عاريا وهو ينفع اصحاب  
 الدم والذين يربعد الاحشاء ولبن العز كبر في الاحشاء من عرو فان اكثر عيبها فيقصر لبن الضمان بخلافه وليس يجوز في نواحي الهاب والذين يربعد  
 بين الاشياء وخصوصاً الى الفروخ واصحاب البدن من لبن ردي لان ما كان في اللبن الحار يربط في غير نفعه والذين يربعد في الفص في  
 وذلك ما يربعد في الربيع الاجام لان نبات الربيع ما في القياس الى نبات الصيف وكل من الصيف في الحار يعان من اللبن في الغلظ والوجود ما كان في  
 وسط الصيف لكنه يجرب عليه بان يجرد بعد الشرب كما كان في السنة الربيع والفرق كثير الصغار كثير الجبهة والجمجمة في الابان  
 قليلة ثم في الابان الجبل ثم الابان وذلك في القليل من الصفة وفي لبن الابل وهو جهم للحمض وهذا جهم الابان ومع ذلك فخذ قبل ان يشد بالخطو  
 في العذوة واعلى الجوز اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب نوع الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير وكبير ومعدن وبحسب سنه هل هو لبن الحمار  
 او صلبا وسمين او عجيفا يفرغون لغيره واصفا اللبن بما يقال في لبن الابق من حواسم اخذوا الرنبة لاكتنا ومن اللبن يولد الفل في نواحي  
 بعضهم في سبعة اكنة بلوا الا ان النبي في الجلد يلد في حباله فيجرب اللون شربا حادا ولكنه كثير اما احد الشا في موضع الابان في الفواخ فانها في نواحي  
 واذا شرب في السكر حسن اللون جدا خصوصا للنساء وسمين حتى ان ما الجوز فيمن اصحاب المزاج الحار اليابس اذا شربوا بسببه انما يشعته بان  
 برطبة فربما يخرج الخطا الذي في صلب الغذاء واللبن الربيع الجهم هو لا يذوق ماء الجبن بل يها الكلبة الا ان اطلاقا في نواحي نافع منها شربا  
 الادام والتور كثير ابي يربعد في حوائجهم الرنبة والدماء الماشرة والحرية الحكة شرب اللبن اذا الرنبة من ارجهم ما يفسد ويجعل في  
 الصفرة والذين يربعد اصحاب الابل والباطنة الجرح الفروخ اللبن يعطى الفروخ الباطنة بما ينسل وبما ينفع في اجزاء هذا  
 لركبة في المزاج ما يفسد ويجعل الى الصغرة اشبع به اصحاب الفروخ وماء الجبن مع الابل الجرح الابل الفواصل الابان رديته للاصحاب  
 الاصحاب امر من العصب خصوصا الباردة البليغة اعضا الراس من المنافع ينفع من النوازل ويجبها وطبها ونبغها وينفع من فرج الحلق و  
 اللبن ويعلج جيد النسيب اليابس والغر والوسواس والذين يضر الاستسا وبقولها ويجفها وبطنها وخصوصا اذا كان اسن ارضه المزاج و  
 ربحا الله يربعد بالنبغ بتمهض يربعد بالفسل والشرايب بالسكبين لكن لبن الابان فيما ايضا اذا تمهض به شدة الانسان والله ولا يواحق  
 اصحاب الصرع والداود والطبقي خصوصا النوم على شرب الحلة يضر الضعيف الراس اعضا العين العين يجرب في نظارة البصر لما اذا حلت العين نفع من  
 الورد ومن المواد الحادة المنشطة الى العين ومن الحشونة وكذلك النوازل في نواحيها من النوازل الحامه وجل على العين وينفع عليه في نواحي الفروخ  
 اعضا الضعف من الابان والمزاج جيد السعال والسعال نفع الدم على ما تجرب في موضع لبن الفواخ نفع في نفس الدم واللبن من دونه فربعد في الربيع والورد  
 ينفع المضمضة به والقزوم من الحوائيق والذبح وادان للهامور اللوزين كنهضه اصحاب الحفظان وطب كعب كان من دم او بلغ من لبن الفواخ ينفع  
 من الربو اليهر واللبن ووقى اسهال منه لمرس المعدة اعضا الغذاء اللبن يورث اسهالاً في النساء وماء الجبن ينفع من البرقان ولبن الماغر ولبن الفواخ  
 فاطنة ولبن الابان نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك صلابة الطحال لبن الفواخ مع دهن الجوز الصلاب الباطنة ويجرب في المعدة وجها  
 خصوصا اللبن كلاهما ما يخرج الحوائيق والجشاء اللخافي وضوء اللبن ينفع في الحول والمكبود الحواجن الى تشبه المطبوخة الابان للفواخ فانها  
 ينفع من الرنبة وكبر الطحال راكبا ولبن الفواخ ينفع من اسهال اجراء حسن ما اذا شرب مع بول الفواخ العريش يربعد في شوق الغذاء ويعطش اللبن  
 الحامض يبطى الاستسقا يربعد بالخطا لكن المعدة الحارة صفا عنها اجبرته ينفع به ولا يجرب في نواحيه لان نواحيه الرنبة حادة اعضا الضعف والذين  
 يسهل الصلابة ينفع من اسهال اسهال الحواشي ما يلبس بجدت الحشا واللبن المطبوخ حتى يذوقها فليطاط البطن ويجرب في جمل  
 الدم ولبن الفواخ يربعد في الربيع ينفع من اسهال الحواشي ما يلبس بجدت الحشا واللبن المطبوخ حتى يذوقها فليطاط البطن ويجرب في جمل  
 الدم ولبن الفواخ يربعد في الربيع ينفع من اسهال الحواشي ما يلبس بجدت الحشا واللبن المطبوخ حتى يذوقها فليطاط البطن ويجرب في جمل

مطبوخة  
 كثيرة

الكبد  
 المعالج  
 البيلاب

## حرف اللام في الاقوية المفردة

١٠٠٠

من الحام وهو على اياه ويجردت في الحام في الامعاء وكل ما ينضم اليه في البطن وهو لحم الخنزير والاسماك والطيور والاسماك والاسماك والاسماك  
 والماسنة الايدان الحارة المزاج بما يربطه ينفع ويكثر لها بين البطن ونحوها بين الخيل والابل والاشجار البقر والاربعية والاربعية  
 قد يطلق البطن الاستعداد منه فلا ينضم والمخيم على اسما له على اسهال ما الجبر اما المطبوخ والمزبون والمزبون بخصاوي وصفه صحت  
 فانه يعطى البطن بحالة واللبن يتبع من السج واللبن الحامض المطبوخ ينفع الاسهال الصغرى واللبن الحامض ينفع البواسير واللبن الحامض  
 على اوزام المقته وفرحها وادام العانة وفرحها نفع وسكن اللذخ الحاد في هذه الاعضاء الحيات بين الماغز واللبن الحامض اللذي  
 على ما تجده موضوعة اللبنة الحامض في امداد حياث الدشا اذا وجد نفع سبعة كان حيث شبر في اما الحليب اللبان الطليظة فكثيرا ما يلحق  
 الحيات والايوان في صلب على لبنة السموم اللبنة نافع من شرب الادوية القاتلة من شرب الاربعية الهري الشوكان والنعير وخاصة من  
 شرب اللذخ والنعير والشا نصبا وغانق النمر والذخ جميع الادوية الاكلة الغضنة وهو علاج لمن سقى النعير عليه عقله كالحب الحيات  
 اللبنة القاضية هي لحم الضان وهو مع حرارة لطيفة والنعير من الماغز واللبنة الحامض الصغار منها قبل الصغار والطفه غذاء والحيات  
 من الخيل ولحم الضان عن لبن محموج جيد اما عن لبن غير محموج فهو ردي وكحم الحمر من النعم ردي كذلك لحم العجوة والحل الاسوانة اللذوكة  
 لحم الذر والاحمر المقبول من الجوان الكثير السمك ليسا خراف الخبز اقل غذاء ويطبق في المعدة وافضل اللحم والاربعية بالاعطى ايضا  
 الايمن اخضت افضل من الايسر اوسطا الفصل الفيل اللحم من الضيف اما اللحم الرخو الذي لا يعص عليه فانما من اللذخ ونحوها ما كان سببا في تولد  
 اللبنة مثل لحم الثور وتوليدها للعا ينه مثل لحم اصل اللسان وغذاه اذا انهمض جيد في اكثر الاوقات يكون لطيفا وليس كثره غذاء الا لثور غدا  
 اللبنة من لحم الفصل اللحم الذي لحم خصل اذ يكون ما كان حلافة له عامه كما ينفع بين عروق الكبد غيرها لحم الفيل اصل مثل الثور غدا  
 النعير جيد ما كان فيه لبن فهو غليظ ولحم الخصى افضل من لحم غيره وافضل لحم الطير لحم الدجاج والظفيرة واللبس اعلى لحم الفيل  
 الطيا هي الدراج ويكثر جوار بالبر المزاج فله صغرا افضل من كبره مثل لحم الحدي فانه افضل لحم الماغز ليس ايضا جدا وخطه وما كان دجا  
 لحم النسر ردي مطلقا ولحم السباع رديه وجميع الطيور الكمال المائتة وذوات الاعناق الطوال والفلو او شرب الحبان والحمات الصلبة والفظا  
 تولد لها السوداء وما يشبهها والاصا في كلها رديه واخضر الطيور الغليظة للرباص جيد الكهوش والخردق لحم القبايع ميلة الى الشوق  
 وفانما الصغار من حري جوارهم بل جوارهم لحم الوحر لحم الحنظل الردي فانه مع كونه خض من لحم الاله هو قوي الغذاء كثره من بيع الانضمام بول  
 اجوما يكون في الشتاء وتجان ينظر في احوال الجوان ايضا من مده معاه ورياضة في غير ذلك مما قيل في اللبنة الطبع لحم الطير اجمع ليس من  
 لحم ذوات الاربعية ولحم البقر ليس من لحم الماغز بل لحم اعصره من لحم الضان ولحم الخبز وقلبا الغذاء شديدا لا يخاف لحم الارب  
 حان ليس لحم كبا اطر والاوز والحريان غليظة واما لحم البط والمائتة فشددا الرطوبة في رديه ذلك من لحم الضان ودم بعضهم ان لحم الضان  
 مرطب ولحم السمك والالبنة رطبة الاضال والخواص اللحم غذاء مقول لللبنة واكثره غذاء استخراة الى الدم وغذاء مطبوخ مستحب ليس  
 غذاء مسلوقة رطبة المطبوخ بالابازير المرى نخوه قوته قوة ليا زهره والشج ردي الغذاء طيلة لطعام انما يصنع منها ذلك ويشرب  
 بقدر ما يلزم واللحم المومع وان كان في الاصل رطبا فانه بعد جففا استند من تجفيفه كالحم وغذاه طيل اللحم السمك بين البطن مع قلة  
 غذائه ودرغنا اسقى الذر الى الدخانة والمراد بهضم سره او الاثيرة من اللحم السمك رديه الهضم والغذاء وهو احر واغلا من اللحم  
 البقر كثر الغذاء غليظة اسوه بولها من السوداء وافضل لحم العجا جود لحم البقر بهر في شق البطن وافضل وقت ياكل فيه السج اذ اقبل  
 الصفة لنا الضان ومن جري جوارهم ليس مع غلظه لزوجة غذاء الحنظل في الامانة واما لحم الخنا ينضم فقلبا الغذاء لشدة غلظها  
 وشدة رطوبتها ولحم البط كثر الغذاء وليس في جوده غذاء الدجاج نخوه وقواصه للبدنة وكدها جيدة للذخ في الغذاء فاضلة  
 الحنا لحم الشقرا وكاسر الرباج وبعد الحان من ان بعض انما شحاوا بسها حورها الزينة لحم البقر بولها البهق شج حمار الوحر جيد للكتف  
 طلاء وكذلك لحم البط السمك حرا في الحلان طلاء على البهق حرا في الصغد لدا الثعلب وادامه الثور لحم البقر بولها السرطان وكذلك  
 اللبنة الغليظة والحلان اودام الصلبة الجوارح والفرح لحم البقر بولها الحرب والقوي الردي كذلك اللبنة واللبنة وسوا ذلك الحنا على القوة  
 الاثنا فاقص لحم البقر بولها الحرام وادام الصل والذوا في ذلك لنا اللبنة واللبنة واللبنة واللبنة واللبنة واللبنة واللبنة واللبنة  
 بعديها صا حباله من صاها وجماع المفاصل فغارب فعله ردي الثعلب لحم اس عرس سبع صا على ادواع المفاصل لحم الحمار اوحى  
 مع دهن الفسطج حري جيد في وجع الظهر من الرغ الغليظة ولحم الاضال للحماد على ما قيل في ثابته فله انضم جيد لطعام اعضا من لحم البقر سائر  
 الحمار الغليظة جيد ثا لوسواس للحففة لحم اس عرس مخلط بالتراب يشرب للصرع افضا العين وما لحم الحلان لبا من لحم الحمار البشا  
 ودونها لبا ينفع العين وهو يها افضا الصدح السرطان الهري نافع للسعالين جدا ولحم القراع بهج الحواشي الاضال اعضا  
 الغذاء اللبنة الغليظة المذكورة غلظ الطال لكن كساح الشرا الكثرة الباهية والزرع ان ينضم سبلان المواد الى المعدة ولحم الضان كثره  
 جلا ما ينضم من نبت المزاج والاستسقا وسده الطال ان الاولان بحذرة الاستسقا فربما شلا بهج العطر ومن الناس من مدح لحم

مطبوخ

لحم

الكتف





# فلاوتة الفرض من خراف المير

في احوالها فتنضج المياه الكبريتية فاضمة من اتمام الطحال واما عنها واكد ذلك الكبد اعضا الفضاض ماء البحر فيقع من بلعصره في السفي  
 قتهل في شربه فيعدها من الزجاج فيسكن لذهه الماء الشيرين مع الاسفلط وتمرها الحوض المثلث الكبريتية فاضمة من اوجاع الرم الماء البيا اوجعها في  
 اياه ويعد على الطر ويسكن بروكاشا الذي وسهلا في الماء الحار فاعلم ثم يسكن بخصه في جميع المعدنات من البول والحوض والولاد واكثرها يطبو و  
 يسها كالشوي يعقل وخذ عود الفولج ابيض البهاء الحديدية والناسخة حديد الكلل والقولنج والبهاء الكدنة حديد الحصى والكبدية والملفنة والاقا  
 الطنض في الحدي ينفع من قضا الدم الحيا ثالمبا الكبريتية الحماة والراكة المنضج عند الشحمان فاعلم ان هذا شحمان شال بع منها السوي ومن سعت الاض  
 حلي في عا اليه ارفع به وكذلك حاشا الفوام القضا **الفرض الرابع** هو في حلة الاورام والبثور بحلل الاورام الحارة اعضا القضا ينفع من  
 الاوجاع الرخوة والشغل في الامعا اعضا الفضاض ينفع من حشاشا الكبدية ويغسلها الجوز واصلد نافع لفروج الامتصاصات المثلث فاعلم ان اجسامهم  
 انزوي في الزمان البري وليس عاقق هذا ما ان كره ان يزدجوا في الاض وهركها بقوة الطبع حار الى المثلثا من اذوية الثالثة الخواص هو سفي والاعضا  
 ان يزدج هو سفي الى المثلثا فصلا نافع فانضبه الوش والكسر ومن اعضا ينفع من الفرس والسفي وهو حديد الليد شديك صلا في المقاصلا اعضا القضا ملين  
 لصلا في المثلثا من اذوية اعضا الفضاض حرد البيا وخصو به **فرض** اسعد الماهن ان المراد منج هو الاثا الحرق وقد يجمع من غير الاثا وقد يجمع من  
 اصله ما بان يطبخ في خلال فيرغم في سعة او من بين او يجر في على الجوز ويخرج عنه ما جواه او يطبخ بها الحنظل والشعير يبتسقا ويعزل عنه  
 في النماء ويطبخ في باهون بعين فليس من ذلك النماء بفعل هذا المراد ثم يجمع المثلث كما يعلم من اوله وقد جعل في المثلث الطبع جالينوس هو الى التخبين  
 لكنه ضعيف لا يتحان والشريد وعند غيره انه الى البرد ما هو والنسوة من يدارة لا حالة الخواص من ينفع معه او اهللا مع شرب تفرته ويطبخ في الماء  
 وقضا جلاوة فيسران وهو مادة الفرح جميع الادوية ويكسر اجزاط الفلفل والناكل والفاضل ايضا الزينة بطلب باقية اليد والايط وينفع في  
 الخنثي ويصلو السكتة الاثار السوي والدم المشخص وما المسمومين من غير الحنظل وينفع الفرح الحرام والفروج فيفسخ الفرح القرض  
 كره جالينوس في الاثا لانه لا ينفق ولا يفسخ ولا يثاقه لا نافع بل هو مادة المراد من ينفق في المثلثا من اذوية اعضا الفضاض ينفع من شيق والاقا  
 ويصلو العين اعضا الفضاض ان شرب منع البول والشفا في بلاد تاسفونة الصبيبا الحنظل في الفرج والامعا في بعضه في كره ان الماء البيا فيرغم السوي  
 هو في الحيل البول ونفخ البطن والحالين بيض اللسان ويحب في يصبوا النفس مشكرا **مشتمع** الماهية ينفع في الشفا صفر واليابس لا يزل  
 متخا ولا الفرح كثير طعم ولا يثاقه في بعضه من حدة واذا رعت الغيم حلت في ما هو سوي وعز القوي بوج في هو اقوى منه بكثر هو صفتان  
 احد هما المشكرا شوم الحق والاخر لزودا الكاذب هو يشبهه لكنه اضيق لحو الامنة الطبع حار باشرا الى المثلثا اعضا الفضاض يجر الرطوبات  
 الاثرية من الصد والرياعضا اعضا الفضاض ينفع من الكربي الحصى اعضا الفضاض الطس عود والبول في بول الدم ويخرج الاجنة من شرا في شرا  
 واحدا لا يتره ويبرد دم العفار مراد الا الاثرية اذ قوي مراد في وان اذ لا رعه افره الصفة الذهب في الما فيرغم الاض واسلم مراد الطر مراد  
 الذهب الدراج والفريح وسائر مراد ان الطر قونين مراد في وان اذ لا رعه ان انض البعاش منها الى الما صفة الصد والخواص بالحواج والمراد ان القويين  
 جدا اللاهة ان الحواج وخصوا الكبار منها والحقا منها ما كان لونها صفرا طبعيا واما الزهاق الاذ وذكروا في ذلك الناصح الحرج واضف الى المراد  
 مراد ان الحرج ومرارة الشويط والتمك المسوي الفرح السليخة قوي توشع من مراد في وان اذ لا رعه افره الصفة الذهب في الما فيرغم الاض واسلم مراد الطر مراد  
 ما في ذلك لان ان ثقت عدا في ثم يجمع في جمعة في ذلك اندى فيه ويحفظ الطبع حارة باشرة كاه في الاثرية الاض والخواص كاه مادة في حنظل الذهب  
 والاثرية ويحفظ في جبال القطر والجوز وحال الاثرية او اذوية في حال الرابضة الزينة فيرغم الحمار الوحي شمل في الثوة وينفع طلبة على اثار الاورام  
 الاورام والبثور يعيق في قهر الحرج فيمنعها الحجاج والفروج اذ حلت المرارة بالطردون والابايع وطير فبولها من الحرج في الفرح ومرارة الفرح في المراد  
 العا ثة الحجاجات من العجزه والايضاع السابية ومرارة السبق في الما فيرغم الاض واسلم مراد الطر مراد الذهب الدراج والفريح وسائر مراد ان الطر قونين  
 حبيطهاها وتوشعها مرارة الذهب حيلة الحراجا صفة زمانة المراد من يجمع التسخين والكراد الحنظل امثاها الاثا المقاصلا مرارة الذهب حيلة على الغل  
 والدر في نفع وكذلك مرارة الحمار الوحي حصول مرارة الد شمع التسخين والكران الذين يتبعان حراجها اعضا الفضاض حار الى المثلثا اعضا الفضاض الراس مرارة  
 التسخين والثرية في المرارة في الاثان مرارة الرينة في المرارة في الاذون الشبلة والقي بها طرش ومع عصاره الكراث البلي الطنض في نقل السمع في  
 مرارة الثور والنظر والهيوي المرارة ينصل بها الراس في ان مرارة الذالك القوي ينفع من الصرع ومرارة السليخة نافع من القلع والحجبة في افواه  
 الصبيبا في يقال وينفع باستا ر الصرع والمرارات كلها فاعلم ان هذا من المنفعة الصفة اعضا الفضاض العفن المرارة كلها نافع من ظلمه اليرم صفتان  
 مرارة الحواج كلها نفع البيا يجمع مرادها الما والاشار ولا ينج ان يشمل الا بعد مفنة الراس البية واتقع المرارات البين اما من ثوات  
 الاثرية مرارة الطرش ماسا الطر فيرغم الفرح واه السمي في مرارة الشبلة ورواها الصرع من العشا وخصو البلي اعضا الفضاض الصد ورواها الثور ينفع في  
 مع الصل الحنان وكذلك مرارة السخفا اعضا الفضاض المرارة الثور وينفع افواه السواسر وكل مرارة فاهها ماسا حنظل مرارة الحرج مراد مع بها الشرا  
 اعتر ان مرارة الثور مع السليخة لفرج السعدنة ويخفف منها الطوح اوجع الرم والابنوس في حبل على اذرام الصفر الثور مرارة الثور في حنظل  
 في ان يكون من ذلك المرارة الثور هو الما صلا حردان سوي الطر التي يجرها ونفخ ويزج عنها السليخة في الما صلا حردان سوي هو

لا يدخل

فصل

حان  
 نفع  
 الماعلا

# فوائد المفترزة حرف الليم

وهو كونه الطبع معتدلاً الخوام من الافعال ملين ببلد الفروج وسخا وطيبا لانه يرد في قوس السام وهو مادة المزاج المبردة والمختصة كما كان  
شأنه في نخله يبرأ وقيل عليل من كبر جليل السمل في المود الا سوا الذي هو من الكواكب حديد من القوق شديدا يوجب عتث السوا والسوا ولطائف  
ونفعية في سيرة وتلبن بالغ الاودام والشور يطرر جملته الاودام الخراج والفرج يطرر على الخشك في شبات وبالقرح وسخا والاسود في السمل  
والشور الا اننا لفواصل طين الاعصاب بعضها الراس لثوم الاسود يطرر في رذخا اعضا الصلابة ينفع من خشونة الصلابة والصلابة  
وغيره يبدن التمشيح يمنع اللين من العفنة في الاذنان من المصحات اظنه يقول مشرو بل هو با كما يجاود من عشرة على اعضا العفنة  
من عشرة ورسا من بعض الاحسا المجاود وسيرة الاودية في الفروج الامتسا التهو من اذ يجرى بالسم ويجعل على جملته الصلابة المسمومة طلاء  
فلا يضره عتثا جليل من هو الذي يجذب الحديد اذا احرق حار شادن وقوة في رذخا الا حيا راجو الاسود والمشرورة العا ليم  
الاصا من الجوامع ان حقا اعضا العفنة يطرر من سيرة بمرارة الحديد واذا احتسرت في طين خشك الحديد فاسم يجرى في حيا  
الذات اسود من ثلث بلون سات في الفرج اسود كجوسا غلابة اسود قشيشا الباهية هو اسوان حيد في حيد فاسي حيد في حيد  
يشبه الجوز الذي يسلب في لونه والفرج يجرى في رذخا في حيد النور يطرر في حيد الطبع حارة الثانية باين في الثالثة الاضاح والمو  
في حيد في حيد واصلح في حيد واصلح في حيد وقوة في حيد  
المختصة في حيد وهو في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
والظليل الخراج الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر  
العضا الراس في الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر  
الجوز منه هذا في الاختيار احوال الصلابة في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور  
الاودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
التار ورتبة في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
يجعلها في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
كلمة الدم واخوارا وهو في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
من وجع الظهر لا ريب كذلك مع السمل الاعباد وهذا في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
ويضع من الشقيقة ومن الصداع والرطوبة والصداع السوا او يبرو الرباع الغلظة ومن وجع الاذن بطولها ويجعلها في حيد السمل في حيد  
في وجع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر  
والمطبخ ينفع اعضا الراس المودى الى اخشافها السمو مع الخراج والصداع الفروج في حيد السمل في حيد الاسودام والشور  
منع من كحس السوا الطبع حار باليس في الثالثة الافعال والخوام حرقا كما ان حار حرقا في رتبة يطرر الفروج مع الرضاغ  
منه ام السمل في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
لر اعضا العفنة في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
احببها ان تالغ واسع المنفعة الطبع حار في الثانية الخوام لطيف محلا الاودام والشور ينفع من الاودام الباردة والاصا  
البحر الاكبر في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
شعيرة حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
فلا يضره عتثا جليل من هو الذي يجذب الحديد اذا احرق حار شادن وقوة في رذخا الا حيا راجو الاسود والمشرورة العا ليم  
الاصا من الجوامع ان حقا اعضا العفنة يطرر من سيرة بمرارة الحديد واذا احتسرت في طين خشك الحديد فاسم يجرى في حيا  
الذات اسود من ثلث بلون سات في الفرج اسود كجوسا غلابة اسود قشيشا الباهية هو اسوان حيد في حيد فاسي حيد في حيد  
يشبه الجوز الذي يسلب في لونه والفرج يجرى في رذخا في حيد النور يطرر في حيد الطبع حارة الثانية باين في الثالثة الاضاح والمو  
في حيد في حيد واصلح في حيد واصلح في حيد وقوة في حيد  
المختصة في حيد وهو في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد  
والظليل الخراج الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر  
العضا الراس في الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر الفروج مع الرضاغ يطرر  
الجوز منه هذا في الاختيار احوال الصلابة في حيد السمل في حيد الاسودام والشور في حيد السمل في حيد الاسودام والشور

# فوائد المفردة حرف الميم

معان الكثرة ويقع في الامور الكبار والكثرة منافسة بين من التفرغ عن العمل الميثم بينه وبين غيره من التفرغ والتميز ويحفظ القصور الخامة والحق  
من الطير اشد شجها وانضاجا ولينا الزين اذا خبط به من الارض اللادن اعان على قوته الشمر وكشبهه ويهلوا اثار الفروع ويطلبه كظفر القم اذا اسك  
فيها ونزل الفروع والطيح بالشرب الشب على الاطراف فيرسانها ويحلج بالصل والسيل على التابل الاودام والثون نافع من الاودام البلخي الحول والقرح  
يحل القرحة ويكسو العظام العارية ويحوي على الكل على الحوائج ويرى الجراحات المغفنة الاث المقاصد مع كمال الصفة وعلى العفصان في الماوية كالادوية  
وهو ما اعطى الراسخا جالبوس من فطر المرصد مع الاحصا من الصلابة من هون الاودام في حوصامع الشاشب والاقوي والجد يادستور  
ينفع من زوال اذن وسيد وينوم ويغضض شرب في نيت فيشدا لاسنان مديا ويقويها وينع ناكلها ويشدا للشدة وينع يطوئها ويبدع على قرح الراس  
يخففها وينفع من جدياد سده وما مشاوا في الفروع الاذن الوجرة للغير والطيح بالقران للوزان المنزلة نجسها وقد جعل يوزن دافق في  
الذراع نصف العيون يهلوا اثار الفروع في العين ويحلجها ويجلو امياها وينفع من خشونة الاجفان ويجلل الدم في البلاذغ ويحل الماوية  
اليداء نزلها كان وقفا واقوه في الاكل المنشوش الشوي لعضها النقص الصد رجيد لسعال الزمن الرطب من الزوي ونفس الانصارية وجاع  
الجرح ويصفي الصلابة للجلابة اللطيف من غير خبيث ويخفف اللسان ويتبع ما في خشونة اللقح اعضاء الغذاء ينفع المراتح لمن سخوا  
العسل والاصفر النخلة المعدة اعضاء النقص يدور كبر في حوصامع السداد مما الاضنين اوها التروس من يخرج الاجرة واليدان وجب  
الفرح لموانة في عين انضمام الوجع ويشرب بافلا الفروع الامقار والصبغ والاسهال الحبيبة بالافلا منه يعقل وما الابتداء نافع من جدياد السموم  
للسع العطار بالشراب الا بالبدل نصفه في فلق اسودها يقال والبرشي من اثار الشاشب تفر شجره وعيد يوك على شدة عوصه الغيرة الخواص  
في قوس ويخفف الفروع من فاشوره بالماء على الجرب الفروع وهو الجبل فيبلغ من شدة الفرضان ثمره نعل الجراحات الغليظة السموم عصارة  
الزبان الشرايان شربها وضد به انفسه من شرب الاقوي في زمان فشارة خشنة فيقال اذا شربها ماسيا الا في شربها مال بلايط صفر اللون في  
السوا سهل الكبر فيها مرارة وجوه ياق وارضي برودة مائة غير شديدة بل كما العذبان واصلاها خشنة تفسح ساهلها الرخوة الطرية  
العصارة الطيبة باردة باقية في الاطراف الخواص من الفروع صفا صالحا الاودام والثون نافع من الاودام الحارة الغليظة ويشوي الحمر العيون الطرية  
في الايدان الصلابة والسنترون الصنوبر والابان الناعمة لانهما يفرط عليها بالتحفظ اعضاء العين يقع في اذنية الزمنية ابتداء ميم معشر الماوية فالوا  
منها يجلد بنفسها صفا وما يشرب بالطح والطح يفسد صفر واذا عرق في راسه الى الدهن وهو عرق المسجل بالانفس هو الاسود والوا  
بشيل يطبخ كما تلك الشجرة فاحلب هو المية الرطبة وما يوقى كالعسل في شربها بالاشنة الخواص قد تكلنا في قوى الرطبة واليا في شربها  
فصا ويخفف اعضاء الراس في بعضهم انها حارة باقية في الرطوبة من الدماغ ونقيه هذا خلاف المعتقد فيها الا في ماصد من اعضاء  
الغذاء الباردة ينفع بل المعدة اعضاء النقص المية اليافسة يسكن الطيف محمل الاخيلا وجوده الا في الرطوبة الصافي الطبع حار في الا  
لشربها باليسكن الافعال والخواص من الاطباء حلل مسكن للاوجاع الاث المقاصد جديا وجاع النخامة والظفر اعضاء النفس نافع للشرب  
بما السهل اعضاء النقص نافع من القولنج والحصا في الكثرة والثانة وهو الاخيلا اوجوه الذي يولد برودة الماء الطبع باردة في الا  
بانية شدة الخواص منها الفرية وقيل اعضاء الغذاء ينفع من وجاع الكبد اعضاء الغذاء هي قوى في جسد البطن من الخنوم ويقبل الدم  
ما هو ان الماوية هو الذي يقال له الملولك ويشرب في بلادنا هي السيلية ويشربها السمل الصغار في طول اصع وقرها ثلث منزل  
البنادي الكبار وقد يكون اصغر ولها اود في كل شدة ثلث صان هو الطبع حار باقية الثانية الاث المقاصد نافع باسهال من وجاع المقاصد والنقص  
وعرق النساء اعضاء الغذاء ينفع من الاستسقاء ويقوي بؤفه ولا يوافق الغذاء اعضاء النقص فيسهل كالبتوات ويطبخ ووزنه مرقه الدليل الفروع  
ينفع من القولنج ويدوا اذا اخذ من جدياد مسج او مشد جدياد شربها وشرب بلا تجديد شرب بعد ماء باردا سهلة ويطبخ او الكرمالند ويزيد  
خسنة شرب من جدياد الكبار وعشرون من جدياد الصغار واذا اراد ان يكون اسهالا اكثر اجد صغره واذا اراد ان يكون اسهالا اقل اجد  
حار الماوية هو اصل الاخوان وهو من الخلية الغوة والمافع وقد يكثر في باب الامعان ما يجلي ينقل الى الماوية الحوائج مع ما من اعضاء  
الغذاء في غير انضمام ومصره للعدا الا ان يكون باردة فيقوي مع علفه الماوية جدياد يشبه الجدم مثله القطيع الى الصفرة طيبة الرائحة اذا  
يجرها في شاي وثلثة اوزان ويرى في مصر فيخففه في شربها ويشرب في قولنج الحرة الطبع البشاش معتدل والبروية الثانية في الحمر اليس  
الخواص البشاش الذي له ثلثة اوزان في قوة يخففه قليلا والبروية قوى مملوح الماوية جدياد شاي معروف هذا الكبد هذا الاسم هو خشب  
كالقسط الى السوا فليل الاث المقاصد في شربها في الرطوب ينفع شدة النقص موم اسفر الماوية جدياد فيصا في شاي  
الى الصفرة وقويته كالبدا في جدياد بعضها وقد يكون مملوحا وشدها مملوحا الى البياض وقد يكون منه ما هو مملوح الى الصفرة في الاث  
هو كاس برية في الحرون الخفا في جدياد ما سوب ربه كالبدا في جدياد الحور هو في قوة الاضنين الروي اشدها في الطبع حار باردة  
الاستسقاء اعضاء الراس نافع للصرع والربو بانه في الطبع اعضاء الغذاء يقوي المعدة والكبد وينفع من السقطه على الاث اعضاء  
الاصح مما له بار الشرح مملوح الماوية هو كالفروع وقويته كالبدا في جدياد الحور هو في قوة الاضنين الروي اشدها في الطبع حار باردة

العين

بكونه

التوق





# فائدة في الفروع عرفت النور

مع سويق الشجر بلون كاشبه الفؤج لانه الفؤج كالعقود منه وفيه تجليل وشعيرين وتجمعته مفردة وعضواً الاصل من يدها الجبهة للصلابة والنعومة  
 مع سويق الشجر بلون كاشبه الفؤج لانه الفؤج كالعقود منه وفيه تجليل وشعيرين وتجمعته مفردة وعضواً الاصل من يدها الجبهة للصلابة والنعومة  
 الفروع الثمينة ما هو فيكون ويدر اعضاها الغذاء هو في المعدة ويخرجها الى شجرها فيكون الفؤج ويخرج من الفؤج الى شجرها فيكون الفؤج ويخرج من الفؤج الى شجرها فيكون الفؤج  
 مثل اعضاها التي تنضج من على المياه لتخرج من بطون تسمى الميسنة التي ليست للفؤج وحده واعية التي في قعر الابدان واذا اخطت مثل الجماع منع الجوز الى شجرها  
 من طافات بجبالها من سكنها فيضمها من نافع لعضو الكلي الكلي خصوصاً في نافع شمسها الماهية هو نافع في شجرها وناقية في شجرها الميسنة مثل ما ذكره في الاصل  
 عطره وله اظليل عفو من شجرها في النار من في الفؤج لانه نافع في الطبع حار فيخرج الى شجرها الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية  
 وينفع من تغذد السبل الا باليد من ربيع ودفن من تجليل ونصف من شجرها في شجرها الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية  
 وفيه كثره ولا يبلغ الكثرة من حلال الراج والظلم الا في الامم والشجر بالظلم الشفة على اشداء الودم الحار ويبل الشربة في شجرها واولم الشجر الحار ويخرج الى شجرها  
 الشجر والراج الجماع والفروع بالظلم الشفة على الفروع الجوزية في شجرها اعضاها التي تنضج في شجرها الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية  
 ويبل الشربة في شجرها واولم الشربة في شجرها الماهية  
 الطبع طبعه في شجرها الماهية  
 على الفؤج وناقية من شجرها الماهية  
 الجوزية في شجرها واولم الشربة في شجرها الماهية  
 سبلان للمواد التي تنضج في شجرها الماهية  
 الطبيعة من اختلاف الماهية  
 اعضاها التي تنضج في شجرها الماهية  
 الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية  
 التي في الفؤج وينفع في اذنه التي في شجرها الماهية  
 المعدة ويكون العيان وهو جود الكلي في المعدة الماهية  
 وينفع من الرطب والتمسك في شجرها الماهية  
 الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية الماهية  
 يومي في شجرها الماهية  
 متخذه الفؤج بالكلية ان اذنه الماهية  
 الا بالون وهو عوا الرطب الماهية  
 حار في شجرها الماهية  
 اجزاء الصفة الماهية  
 التي في شجرها الماهية  
 يدان شفة فاشترط ان يكون في شجرها الماهية  
 امدان على السبل صلح للفروع المنضجة الماهية  
 بادس والى ان تحتك به في شجرها الماهية  
 وهو صفة وحده في شجرها الماهية  
 صفة الطبع حار في شجرها الماهية  
 طلاء اعضاها التي تنضج في شجرها الماهية  
 الرطب والسعال العيون شرب في شجرها الماهية  
 المتانة في شجرها الماهية  
 والجوزية في شجرها الماهية  
 الودم الحار ويجملها اعضاها التي تنضج في شجرها الماهية  
 من شجرها الماهية  
 من حركتها ما جالسها من السبل والرجل في شجرها الماهية  
 من حركتها ما جالسها من السبل والرجل في شجرها الماهية الماهية

بالح

البحر

السر











# فروع الالفزة حرف السین

اذا انضغبت سبلة الملح على الفم فتنع حيا من وجع الورد والطري من وجع الاعصاب بعضنا الى اس السمك الصغار الذي يسميه أهل الشام ومعد السيلان  
 ساحة القطع الصلبة التي التي يخذ منه نغمة الرعد الجوانا فربما من راس انضغبت احد عن القمح الصامع اعضا العين جبل سحابتون شك به الاجا  
 المبرق فيضع وجده العرق انضغبت خلفه في العين ويذهب الكحل به مع الملح الظفرة واكثره جلابوروت عشاوه العين بل جميع المتك اعضا القطن الجيد  
 الطري في حصا الرق ويغني الصوت تكا للملوح ورأس السمك كان الملوحة المحضفة باضة الهباء الوارنه وعمر الحاصل بلقني في الاحشا فيضع تقطاله  
 اعضا القطن جوهه سناسون بلين الطير مع سعوطه انضغبتها في الحرق بلين اللين ودروس السمك كانت الملوحة لا فودة  
 علاج جبدن شقان للعدوه الكوجي خاصه العيالك والماو امج والقربين والحجرى كله زياد في كل حملك طري يوكل جوا السور راس الملح من معان  
 تحرق الجبل المصغره الكلب لسنه العرق فيضع كالك كرسك ودرهم في كل اسب من السمك المشروب والفور شوشه والسمك السقي هو طوطا  
 البلدان شربه قنه والي عليه را على الاضال فيضع من خشه الحبه للقرنه والكل الكلب مفيد **في الواسطه** والشور ويجعل مع السداب على الخلاء  
 الحراج والفروع يجعل مع السداب على التواصيل بعضا الراس بلين به السيشون وينح مع الزيت وراس صاحرا ينطق لسان عوس ويقطع حصا طيره  
 في اكون الشجره هو نافع جدا من الصامع اعضا القطن فيضع الراس اعضا الفناء ينفع اصله من او يجمع الكبد وينفع من الراس اعضا  
 يهبل اليتم وينفع من شاق الريح **سفرجل** الما هذا لعل ما اذا اعسلت ووه مكان كالتوشيا ووه ينقع في لحة قندهر في القناع يجعل في العين  
 ما ينزل بارد في الايشان المتوى سعده شوي به ان يقود ويجرح جرح يجعل فيه العسل ويهلن جرحه ويرفع الزوا والطبع بارد في آخر الاول ما ينقع او الكا  
 الخواص قابض وهو نافع من وجع العين واذا عسل العسل لفضا وجهه بلين بالافيت هو منج سبلان القطن الى الاحشا والوزن يهبل العين  
 وينفع دهنه من سعال الرجا الا ولم والثور يجمع دهنه من الغا الحراج والفروع هذه للفروع الحبه ان كان القاصرا اكثر اكل بود يجمع الصامع اعضا العين  
 مشويه ووضع على ادم العين الحارة اعضا القطن صاولة نافع من اعضا القطن والوزن يجمع عسل المصغره من خشونه الحلق بلين فضه الزينة  
 واياه انضغبت في العين الحارة اعضا القطن صاولة نافع من اعضا القطن والوزن يجمع عسل المصغره من خشونه الحلق بلين فضه الزينة  
 اعلى الشرب فيجمع الحار ويغذيه شرابه فيقول الثهوه الساخنة حبا والينيه بقوى العسل وينح القطن اللين اعضا القطن ممد وقد تبال في ذلك الحرق  
 وادع لعلا في النضوج بالعتل اشداد زارا وكثره ما الطاني ووه يعطى به ولذا القويخ والمضغ وينفع من الورد ونظارة ويجع من الورد وينفع من جرح  
 البول اذا تضارته او دهنه في الاحليل وينفع دهنه الكلي بالثلاثة واذ اشق على الطفا اطلق في ان اذ استكثرت الحرج الطعام قبل الاهضام ويجعل  
 يطبخ ليقو المصطبر الحرج سفند الطبع حار يا يتقن الثالثه الحواص جرح من عسل السمك ينفع من السمك كلها سمون الما هبه هو الكرش البري العليل  
 ووه ذكره **حرف البضغ** الما هبه هو الشر الجلي ومنه صغره مسكبه الطبع هو الورد ويحسن جرحه الاولى بالبريه الثالثه الحواص من معن ماطف  
 مفرق في مره مع ذلك الحرق ليقو سائر اجراء فيجربه الاثا القاصر لجهد شديخ العسل اعضا القطن صاولة يجمع الصمك والسعا اعضا الغذاء ينفع  
 ينفع السدر هو حبل المعده ثرا والقمح بها اعضا القطن يدرهما وهو جلد احشا في الحرج واوجاعها السمك يرفع ضرر لسع الحما والقطنين يا ما كان  
 بالاجراء فيجربها كان بطر الحوام **عصا الراعي** الما هبه هو البياط وهو كراواني وذكره اقول الحواص فيه فينزل الحرق الما في كثيره وكثيره ووه  
 انضغبت يطول ان يحفظ لذلك ينفع الاورام والثور وهو صمك الفاعول والحمرة والقلاه وهو نافع جدا لورام الفروع الحراج الفروع بل مد الحراج  
 الطرية اعضا الراس صاولة فيقول والاذن ويحفظ قرحها اعضا القطن او ينفع من فتم اعضا الفناء يصعبه بالانها بالمشاء مرق اعضا القطن  
 ينفع من الدم من الورد وتحت في حرج الاعضا وزعم ديسقور يدوس اسنيد والورد ويجا في صلح الحصره ثمان الحواص بحلا اعضا الراس نافع من الامراض الما ووه  
 في الداعيه وينفع دكام الروده اعضا العين ما ووه جلد الصمك الما هبه نذ ثلثا في ما انك الا بناط والراشع في جرحه ذلك في موضعه الطبع على الانباط حار على  
 السرحم الزاين الحواص جلد ليس الزاين وعلك السرحم اشد جلد من علك الانباط وان كان اسخه منه **عصا طيبنا** الما هبه السدر منه اصله وهو  
 ممره ووه ثلثا ينه ويقول ديسقور يدوس اسنيد الراس في اعاك فاع الحمر بفر كورن الكرفن واصله اسنيد من اصل اللصغ ووه الصفة لليب صفة لير  
 في زمانه ان المعروف بالمر جلد هو سوك كنف يصير له اصله اسنيد جلد به القسوة والحواص التي يذكرها هبه لهذا وتبين ان يكون القطن من الدرع الحواص  
 مضع حمار الاثا القاصر حبل الاجاج الوزين اعضا الراس يطحن سدب القطن الحصره وسده الصفاه اعضا الفناء يجمع القوا اعضا القطن  
 بسقط الاضه السمو ويطبخ على السمو وكذا شربه الا يدال بلين مسنا يا الاضه والمفتحة من السمك وزنه زياد يطول وحلا لزوح ونوع  
 الطبع حار في الاو لاديبه التا الاضال الحواص فيه من صمد بل مع اصناج الزينة ينفي الكلف والثور الحراج الفروع يجعل على القوا  
 اعضا الراس العسل البري ما الحما منه لطوخ بالعسل ينفع من فلاح الصدي **عصا الما هبه** هو يصل الغار ووه كورن السمك ووه زهر الراس  
 الطبع حار يابس في التا ان الاعمال والحواص مقطع ووه حره الزينه جرحه بحن العسل ويجعل علكه الخلق اعضا القطن حله خش الحلق يصل  
 الحرج هو حبل البري والحجره السعال الزينه **عاق** الما هبه اكثره يشعل من هذا التا اصله الاحشا واجوه الحما والخرق للسان حبه خلد  
 الاصع الطبع وعم يصح من كاو به له انه بارد لطيف حار غما هو حار في التا الاضال والحواص حبل اللغه مصغرا وهو كورن ووه زهر الغار  
 مضمع في روث الاضال الحما الدال به ويطبخ ووه عجم من اسحرا الاعصار البري من جرحها ووه حها ووه من روث الاضال الحما اعضا

طري

طابع

طبع

فانزلة الغدة خزان العنبر

المرحوم وسيد الفقه لسده الصفة والنظم وطيفه ناضج من جميع الاسنان وخصوصا البراة وشده لا اسنان الخمر كمان يطبخ بالخل واسهل اللحم  
لجوارها وبالكثير البزده على وجهه ليس مع رب نفع من العصا الكبر مع حوى بلحى عيشة التعليل بالانزلة التي هي من عصا ما الاحل او ذوقها كاصول التمر  
وهو حشدة انواع الصنيع وروى في الاولى اجنحة الثابثة والخداير ابدا شرحة النظرة الاحوال والخواص التستمان بزيده مستعمله من حشده بنوعه ونحوه من حشده  
الانزلة في خصاها لانا انما حسده ومنه جنس لا االاتام والشورضان حديد الاواط الحارة ظاهرة على اطرافها وشرب ماؤه للاولام الحارة في الطفرة  
يجعل ماؤه بالاسفيديج ودهن الزوز على الحمر والقلة فضيلوا الحاء اصله شديدا للتحريف لعصا الزمان شرب من الحخذ فوق انشاعه شرب احد  
واذا شرب غير ما يترفع من او دام اللسان وان شرب من الحاء اصوله وزن فعال بالشراب علبا النوم وعين التعليل في النعم وبعينه ما بين الصداغ  
حلال او دام اصلا لادن واو دام حبه الفماف وبتفيع فطور ايسر دمج الاذن اعصنا العين بربع الغريب المنقر وعصارة اصنافه حتى لنوم من ماد الاكل  
قوى ليعمل عضلة النفض بنف الحشد ومنه بدل البول ويزقي الكلى ولبشانه وجميع اصنافه اذا اضطر ففزع من الحشده وهو ما يبرد وينع الاصطدام الفصم  
نوع من صنعة التعليل غير الكانج وغير الشبطا وغير الخرد والذقور اذا اكل منها او غيره مما جعل قبل وماه ونه يورث الحجون وليس هو حتى من صنعة  
التعليل لا فغيد السمح غير الملبثه العير يطابق من من عين في البحر والذي يتقال من انزلة الحمر او ذوقها الثابثة بعد الاختيار او ذوقها الاشبه التي هي  
السلاطون في الاذنة ثم الاصغر وان ذوقها لا سوي ويشرب الحمر النعم والاذن والمعد وهو صنعة الاستودى الذي كثر ما يوجد في حوشها السلاطون  
بالمزج وهو الطبخ حواير السمان يكون مراد في الثانية ويمنع الاطعمه الحماوي وينع المشايخ لطيفه شخب الزمان من الناحية فغيد الصباغ  
لنوع وصول الحصارب عصا الزمان نفع الدماغ والحواير عضلة الصداغ وينع القلب وهو الاجناسا الحواير والعود التلوة وعلب من سلاطون  
الحشد عند قوم ثم يطا لاله المتكدر وهو جعله بفضل على المتكدر لانه لا يولد الا وهو ابيض ونايسا من ثمانين كغز في كل ايام كفا الصداغ  
افضل القوة الضدوك وهو من صفات الهندية القاري وهو من سماه الهند والسنوي وهو صنعة من سفال من بعدة لا بالقافي والبروي القطع  
والقوي شبي المسموم وهو يدرج هو من ذلك التصاغ في البول والمرباطي والمعدل عام حيد ثم اجود السمنة وكذا الاذن في الزين الصلب  
الكثير الماء المبط الذي كياض فيه الباق على الشاد وتقوم بفضلون الا سقمه على الاذن واجيق الغار على الاسقون الخفي من البياض الزمان على  
الشار والغليظ الكثير الماء وبالمزج فاصول القوارسية الماء والطاق عديم الحوى والرمح وكذا القود عودى انجان ويقع في ثمرات الارض شخب من  
سها الخشبية في القربى والقود المالح الطبخ حواير في الثانية كالحواير لطيفه من السد كاسير الرياح فغيد الصباغ ويغيد في الحشا  
ويعين الاعضاء عن ايضا والمواد البها الزينه مضعه وطيب الكهد الاصلنا صلي بقوى الاعضاء وقيد هاتاه لزمه طيفه لعضة الارض القوي  
نفع الدماغ حواير وقوى الحواير عصا الصدر بقوى القلب بغيره اعضا الغذاء ان شرب من العود وزن دهره نفعه لهدم الارطوية العدمه من  
ذوقها وقوى الكبد عصا النفض فيه قوة حائله الطبع وينفع من وسطارها خصوصا السوي **عرق الصباغ** الطبخ حواير في الثانية القوي  
في جلد قوى عصا الزمان مع مضعه من وجع الاسعنا عضلة العين عصا زينه نفع جلد في حشده لغيره حلا في ماء والطعام الحقد من الماء والبيان من عصا الغذاء  
ناضج من البربان الكبار من السد وخصوصا مع اسوي شربا بعينه كالحاير **الاحبار** اجود اعظم الطبع طرد الاوى وسل في الحزونة والبوسنة  
هو في الجلاطون الحواير نفع من حدة الدم الحار والظنك لثقله الدم وتلجى بما باءه والذي يطبخ من انه يصبو الدم ويغسله في اسهل البره وظلا  
بسيم وحمضه عير والبول الجدي في ما قاله الجيوس من اجتناب العنايت في حفظ العيون واذا انزلت من الكبد حيد عير ثم عمل عليها الغذاء اعضاء الصدر  
يعم الصداغ والبره اعضاء الغذاء وكذا المعدة عير كعضة عصا النفض يعين قوم انما يقع الكبد والمثانة نفعه على الاختيار او ذوقها العلي الزين الصلب  
واما الاسقون الخفي في القوة ويحرق على الحمر الطبع هو بارد في الاول في الثانية الحواير قسده شديدا ويجمع الريحوانات من السبلان وهو من  
بارد الريحوانات والسعر ماؤه وماه غسله الحرام والفرج يطل الخلل على القواير بين هرجا واذا شرب حقه على الحمر ابارا من اعضاء الزمان مع سبلان  
الريحوانات العاسدة الى اللسان والتربيع من الفلاح حشوة في الصباغ خصوصا الحخل وينفع اذا جعله اكل الاسنان اعضاء النقص من حشده  
على الماء ويشرب الفرج الصاد والاسهال المزمن وكذا اذا جده ان اعذب به صلح استعملق الما صيدان بعضهم انه الوجع حشده على القلب من  
كان يكون صوية الدامل الاختيار وعصا سده السعدفة بالتحصنة السهل قوى الطبع هو بارد في ثمره التفتير فيها حواير العصا الاغلق الحواير في  
مجمل جميع اجزا ثرو وقد افترقت ذلك الملبنة جدا ان يطبخ اعصاره حتى تصعب الاستمر الاواطم والبور مع حواير وهو من حوى الحلة وهو حيد الخمر  
اصم حشده يعلظ فان حشده ايضا طاهر اوكه لك زهره من اصمان اعلى نظاره مع قيفر لذلك بعينه الحصارم والفرج ينفع عن الفرج  
على ايامه يمل الحرجات اعضاء الزمان اصعنا واذا شربته الكثرة والبره الفلاح وكذا كثره في الفرج وعصا شدة ووذيقه يبرغ في ارجل النعم  
الحارة ووذيقه في الفرج انما حواير من الفرج ينفع اعضاء العين مع حواير العين اعضاء الفرج ينفع اجزاء من حشا الدم اعضاء الغذاء  
صندوقه من ذوقه الصعبة القاطمة الحواير ويقوى اعضاء النقص يعمل الطل وعلق الكبد الحاد صفة النقص الذي يظهر على ليلته  
صمانا وهو يبرغ من فروع النفا والاستطلاق وينش الحشا لطيفه فيما سموم يوايه حشده الحوى الذي يبرغ في طرفه يبرغ في الما صيد  
هو الصليق ووقه حلة الاواطم والشور ونى جميع اصنافه ناضج من الحمر حواير حشده الحماوي والفرج ينفع من ذوقه الكبد على

الدق

ولا داخلي

الذي يصف سبلان الريحوانات من الفرج وينفع من الحواير الساير في الصدر الكبر في الكبد

هذا

الخص







فائدة في الفرق بين حرق الفنا

انهم يمشون في الهواء ويغادرون طلة في ذلك الفصل الذي اذا انغمضت في شرب الشراب ينعى السموم القنطرة والشمعين يوردهم بطول الحوام وان افترس  
بما يشبه الريح جدي اللين العفاري في الجبل اذا اشرب سلاوي يوم المطبوع نفع من حصر السيلع فاحطنا ما فيه وما تركه الصوم جدي اشربها التوكوان طبع  
الحوام مغبيا بالماء البارد وكذلك من حوصه اكل جميع السموم فاحطنا منه لكرهه والذكريه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه  
شبهه الفصل في شرب الطبع حار ليس شربها الاضال والنواصير في حوصه جدي مع قليل من فلفل والطحين والطحين فاحطنا منه لكرهه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه  
حار في الفين التي يمشون في الهواء السور في البشر الا ان الفناصل نافع من الفتر من اعضا الانسان من نفع من الصرع حتى يلقاها في شربها فاحطنا منه لكرهه  
الصرع حتى يلقاها في شربها فاحطنا منه لكرهه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه والذكريه ايضا فاحطنا منه لكرهه  
شدها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
الواشرب ينجح من الكاوي من اعضا العنقاء وحجر الطبع اذا نال بالاشربة العفصه ويمنع المواد المضرة الى المعدة ويزره في قنطرة العنقاء ويمنع  
الذخاير وينفع اسل من الرخاير ويمنع سدا الكبد اعضاها المنقضة بالاشربة بالطحين والذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه  
جدي في شربها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
فصول القنطرة والذكريه وينفع اسل من الرخاير ويمنع سدا الكبد اعضاها المنقضة بالاشربة بالطحين والذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه بالذكريه  
الماء اسهل النفع المعروف بالذكريه لا يقبل احد الا ان يصب منه الحوصه من ماء الطبع بارد في قنطرة العنقاء ويمنع من قنطرة العنقاء ويمنع  
خلطها غليظا رديا واستصلحها بان يسلق ويجمعه مع الكبريت والوطيخ واليابس والجوي الجبل ويشرب عليه بنيد شديدا في الكبد اعضاها الازراس يورث  
الحمور والسكنة اعضاها الفتر من الرخاير الذي لا يقبل احد الا ان يصب منه الحوصه من ماء الطبع بارد في قنطرة العنقاء ويمنع من قنطرة العنقاء ويمنع  
عشر الحوصه من الكبد اعضاها الفتر من الرخاير الذي لا يقبل احد الا ان يصب منه الحوصه من ماء الطبع بارد في قنطرة العنقاء ويمنع من قنطرة العنقاء ويمنع  
سكاوا استباغها في شربها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
يكون عليه طويضا في شربها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
و في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
لذلك اقوى الاختيار اقوى ما يزره هو اعطاء المسلول الطبع حار في الاطراف وطب ويزه حار في الاطراف الا ان لا يقال والنواصير يولد الريح لكرهه  
بالحماض في طيف قوي مصونة يزره والبري له في مسلوته اعطى لها في الاطراف في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
ذلك يبيد ما يزره من المضار وورق الرشي اذا سلق واكل بالزيت والمرى ينعى الكون الاصل الا ان يزره من قنطرة العنقاء ويمنع من قنطرة العنقاء ويمنع  
وان نفع من الفصل في الاثار العارضة تحت العين التي تكون في شربها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
الكلف هو مع الكندر سلاوي بهما الحق الاسوي وخصوصا في الحام وهو كبر العنقاء الجسد الاطوار والنور مع دقيق الشيا اللين في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
الجبل والقرح في الاضطرار مع الفصل في الاثار العارضة تحت العين التي تكون في شربها في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
يدفع الضيق الذي للفناصل هو جدي وجمع الفناصل هذا اعضا الازراس حار بالذكريه والاسنان والحلك وعصاوه وورق العنقاء في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
طبا اعضا العين في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
من علاج السعال المبتق المزمن والكبيوس الغليظ المولود في الصدر وهو نفع الاختناق العارض من العطش الضال وان يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
ويمنع ذلك من قنطرة العنقاء وهو يزره بالذكريه اعضاها العنقاء في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
يشرب في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
هضم في حوصه رديا وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
بن هب مع الكبد وماؤه جيد للاستسقا السموم ينفع من فتر الاقوي بالشراب من حسنة الفتر يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب  
شدها من عمل الفتر يمان وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
حار في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
اعضاها العنقاء جدي المعده وخصوصا الشامي السبيد في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
ويمنع سدا الكبد وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
وعلى المعده ويتوى بها اعضا الفتر يمان وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
حوار كالفتر يمان وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
اعضاها العنقاء جدي المعده وخصوصا الشامي السبيد في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في  
وحصل في الاثار العارضة مثل اعضا الفتر يمان وورق سدا الكبد يزره في قولهم ان يكون هذا ضار في القنطرة والذكريه فان الذي يقع البناس الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من يزره خمس عشرة جدي في

الطبع

الاشربة

يشرب

على











## فائدة في معرفة الصفات

وهو هو الماشية وهو من طين يجمع في الأضراس التي وردت من صفته الكثير الكلب هو الذي يصفه مصاربه بان الجفلة ثم ان الصفه بما  
 يصغر ويجعل من ثمرة السبل والى وهو في وجهه غضارة على ما هو عليه ويوضع على الوجه في الظل الاشارة بوجوده الاصل المستقيم كالشفا الصار  
 الزاوية ويصغر منها ما لا يبين أصل الجفلة الذي يشبه الغضلة في ثقلان عليه من صفه الطبع حاد في ذلك الثالث الاشارة الى ان الجفلة من الجفلة الحادة والصلوة من ثمرة  
 الجفلة التي تصغر في ثقلان وقوة عصاره وقوة وصل واحد التي يصفه صارا له او عصاره قاصدا وقوة ما فخر من البرهان والقوة من ما يصفه بانها عصاره  
 الاشارة الى ان السور ياتي اوساخ الوجع الاودام والشوفا ان الغضن من اصله حاد يد تمسك الشعير لكل درهم بلغم حنون وهو في الجفلة من الجفلة من صفه  
 مع ضعف الطم ويصفه صارا له من الجفلة والفرج اذا زاد راد على الجفلة في القول في وضع منها الاشارة الى ان الغضن يجمع من اوجاع الغضن بلغمه حادة فخر من صفه  
 النشا ويصفه يجمع الخلد على الغضن من صفه الاشارة الى ان عصاره حادة تشبهه النشا في صلوه طابا بالين وان الطبع له الخلد بالليل في الغضن فخر من صفه  
 والصلح من الغضن عصاره التي من صفه انما فخر من صفه الاشارة الى ان سكتها اوجاعها من صفه الغضن من الصفات عصاره شديدة الخلد فخر من صفه  
 الغضن في الطبع الخلد عصاره التي من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 يصفه في الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 ومع كونه في ثقلان وهو من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 يخطا عصاره من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 السور والظفر فاضل بذلك الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 لعضلة الغضن في الثقلان والدم وعصاره تحت الجفلة والظفر من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 بقوه ويشد اللثة ويصان وجهها المجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 الغضن في ثقلان الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 نافع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 من الاستسقا الغضن في ثقلان الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 يخرج من الطبقة الداخلة من الفواجر حفة في ثقلان الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 جوارب جوارب صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 في الطبع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 البرق الذي جعله في ثقلان الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 ثم نافع حلال من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 ثم لري في الطبع من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 وهو حصر من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 الخلد الكسجين من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 الشوفا من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 وهو اعضاء العدا ومع صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 كبره في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 اكبره في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 قيشي من صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 به في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 وقد كحل في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 انما انما صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 المصالح في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 على الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 رقتة الساندة الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 منصفه في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه  
 الطبع في صفه الاشارة الى ان الغضن يجمع من صفه

صفحة

المترجم

من صفه

نحوه

وكان لا يحصل من  
 في ثقلان في صفه  
 وهو من صفه  
 في ثقلان في صفه

ابا المكارم وعرضه في صفه

صفحة



فوائد المفرة حروف الشين

٢٣٥

ويغيبها عما كان عليه من القوة والقدرة من الفساد من القلح مقلد وان لحظنا الزمان والحظ والشرب ثم دخلت كاهن حذيرها الاذن نفع من ودمها من قبل  
 وحشرها الريان ووردها نفع من الثمار صفة مصلوفا الحامض عينا العين نفع عصارة الحامض من الظفرة اعضاء النفس الحامض في الحار والصدق والحد  
 بطنها وبقيت الصدرة واذا شرب الزمان في هذا الموضع نقتل الدم وينفع جبهه من الخفقان ويحلو القواد اعضاء الغذاء الزمان التفرغ من زها البغلة  
 والحلو وساقى العدة لما هو بوجهه لطيفة الحامض من العدة ومع ذلك فان حبال الزمان زكك العدة يحرق ويؤيد ويصلح المشهوه العيال وكذلك فيه  
 خصوصاً الحامض لان حباله يجمع بعد قتلها نفع من حرق الحار اول من ان يلقاه فهو من المواد عن اسفل اعضاء النفس الحامض الا اذا دار واليوس من  
 الحلو وكلاهما من حبال الزمان بالفسل ينفع من قروح العدة والحامض من زها العدة والعيان وسوقه ينفع من الاسهال الصفر واليوس يقوي العدة ويح  
 اصل الزمان باليند يجمع الزمان وحباله نفع من الامهات واول ما يتولد في حباله الزمان ان ينفع من الجرب والظهاب العدة واما الحلو فكل ما يراضى احوال  
 الحلو الحار من بهما اصل الحامض نفع من الحار واليوس يبرد ويذهب الحرارة اذ اورد الدم فيسكن الحرارة الا ودم واليوس ينفع من الطول  
 اعضاء العين يحويها البقرة الحامض عينا عينا النفس ينفع من الاسهال الصفر واليوس الحلو ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من  
 حباله باليند ووجهه نظر الحار الحلو ينفع من الحار اذا جعلت عليه حارة اعضاء الغذاء اعضاء النفس ينفع منها اعطى البقرة الحار  
 اعضاء الارض يقطر من بهما ينفع من الجرب الحامض الحامض الحامض وينفع من جوع الاذن الوجوه ويسقط به الصبي او يطبخ اذ انهم لما يكون بهم  
 دواعي الجرب اعضاء العين كقطر من بهما ينفع من العين والامهات اعضاء النفس ينفع من زها الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 زجاج في الظل ويكفي ما يجاب استسقاء لا تقي لست استسقاء وقد ذكر بهم انما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 الماصر حلو ما ينفع من الحار هذا هو العلم بما استسقاء حار اذ ان حار في الاخرى اذ ان الاخرى اذ ان الاخرى اذ ان الاخرى اذ ان الاخرى  
 ينفع من الحار عند الاخرى اذ ان الاخرى  
 الزمان هو قوة الاوصاف الحار الا ودم واليوس يذهب الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 الحار واليوس ينفع من الحار  
 عند الاخرى اذ ان الاخرى  
 واما الشين فحار يجمع من ذلك شين  
 السرطان اعضاء العين يحلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 حلال فالبيوس من حباله اتصال حلال ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 الا ودم واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 ويد ملان من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 من الزمان اعضاء العين يحلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 ان يطبخ وقده وضمه من حباله ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 يجمع بين النظر الى العين حباله ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 ويربها كالفنك ويسمى حباله الحار وهو حار ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 وحلته حلال الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 الصلبة اعضاء الارض ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 اعضاء الغذاء يحلو منه اعضاء النفس يحلو منه الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 به حبله حلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 وقدره لما حلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 اعضاء النفس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 دلامه وكا سوسه واسمها ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 وفان متينه حلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 ويربها حلو من بهما ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 مفرج الربيه ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار  
 اعضاء الغذاء يحلو منه اعضاء النفس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار واليوس ينفع من الحار

مشك وجعل الحار

اعضا اللش







فادوية للفرقة حرف الكاء

الحرف الكاء يقع على ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء والاعضاء والاعضاء...  
 الفصل الثاني في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الثالث في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الرابع في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الخامس في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل السادس في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل السابع في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الثامن في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل التاسع في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل العاشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الحادي عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الثاني عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الثالث عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الرابع عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الخامس عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل السادس عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل السابع عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل الثامن عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل التاسع عشر في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...  
 الفصل العشرون في بيان ما يتصل بالجلد من اللحم والاعضاء...

هذا هو الكلام في فادوية للفرقة حرف الكاء

الجلد

# فوائد الفزّة حرف الناء

انما يستعمل في نفع طبعه واداء الحلق واداء اصول الاذن من غير ان يفسد في شق الرحا في الحشام

انما خارج صالح الخطط العواظ في الافواه والشور فيصعبه بالاداء الصلبة على الجرح من طبعه وقيل الشعر في الجرح من طبعه الذي يميل الى جفاف  
 الحصف والناضج مع التقايد وفيه اذ يراود الكبد والحلال بحلته واداءها فان كان الورد صلبا الرقيق لم ينعج الا ان يخلط بلطخنا الحلال  
 فينعج جدا بل يمشد القليل للاداء الفزّة الجرح الفزّة عصارة ودمه ففرد ويطول طبعه في شدة الخمول على الكبد ودمه ينفع من القوا ودمه  
 يحول على الشرب وعلى الفزّة الرطوبه والماء الكريه به ما دشني كما ان من الفزّة الفضة البيضاء ان استعمل مع شرب الورد ان اورد الناس  
 ومع الفضة في نفع الساقين الجذبة واداء الجرح من الفزّة انما الفضة البيضاء يجمع مع الفزّة الوردية ودمها ينفع من القوا والصداع  
 خبيثة الكبد بسبب على الفضة الوردية ودمه ينفع من القوا والصداع الكبدية من القوا والصداع الكبدية من القوا والصداع الكبدية من القوا  
 الفزّة الوردية ينفع لثمة وعصارة فضة ان يراود اجدت السن المذاكر وينفع استعمله على الورد ما فخر الاذن فما اذا الفزّة الوردية في  
 الرشد وما اعتاد العين ينفع مع الفضة من الفضة الرطبة والنبات والماء وقلط الطبقات من يدك في نفعه خشونة الاجفان ووجعها  
 الفضة والصداع ينفع الرطبة الباردة من خشونة الحلق ووجعها الصق وقصبة الوردية وشراب اللبن بل واللبن كذلك ينفع من الصداع والوردية  
 الصداع وينفع من اورد الفضة في الرتبة اعتاد ينفع صد الكبد والحلال فالجانب الوردية من طبعه ودمه ودمها ينفع من القوا والصداع  
 الصداع وهو ما يطبخ الفضة الذي من نفع الفضة ينفع من الاستسقاء والصداع وكذا ينفع من الصداع وينفع من الصداع  
 والوردية من القوا والصداع الكبدية والحلال ينفع الكبد والحلال الوردية من جفاف الاذن من جفاف الاذن من جفاف الاذن من جفاف الاذن  
 على الرتبة ينفع في نفعها على العناء وخصوصا مع الورد والجرح على غذا ودمه الجرح اكثر من غذا ودمه الوردية من جفاف الاذن  
 جفنته من عطشها والجرح ودمها الصداع طيل العناء لكن في نفعها الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال  
 اللواد والصداع والاصعاء الفضة ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال  
 ودمه ينفع في نفعه  
 والقرحة والصداع ينفع الكبدية والحلال  
 اللبن وخصوصا ينفع الكبدية والحلال  
 اسقية الكبدية ينفع من ماء واد خشية الكبدية من اسهال ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 ويلين وهو ينفع من اسهال الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال  
 على عضه الكبدية ينفع الكبدية والحلال  
 وطلاء قوقش النوش صفا احدها الفرساد الحلو ويجري يجري اللبن في الاضغاج الا ان اردت في عناء واطل واهلدا صا  
 واداء الصداع وله ما احوال اللبن ولكن دونه واما المر الذي يهرق النوش الشا في كبدك لان اكثر كل صا من الفزّة من اجماع مقام العا والنا  
 الطبع الحلو حار طيب الحامض الشا في نفعه الى الرطوبة الالهة والحواص فيه رقيق وشراب وعصارة النوش فانبت وخصه اذا طخنت في انا  
 طخار يجمع سبلان اللواد الى الاضغاج وخصوصا الفزّة والنا في كبدك الشا في الرطوبة الالهة والحواص فيه رقيق وشراب وعصارة النوش فانبت  
 الاداء النوش الحامض ينفع من اورد الفزّة الحلو ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 الحامض في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 خصوصا الفزّة واد الفزّة الفزّة في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 وبالجمل احدها من العدة سبب لكن من اللوا بطي الغضا الفضة الحامض من القوا والصداع الكبدية والحلال ينفع الكبدية والحلال  
 فيسهل في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 من نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 من العدة فهو ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 الرشد ودمه ينفع في نفعه  
 يجمع ودمه ينفع في نفعه  
 قوم الجسد والكبدية في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 الكبدية من نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 من اورد الفزّة الكبدية من نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه  
 على الفزّة الجرح ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه ودمه ينفع في نفعه



# وارد في المفردة حرف الحاء

التي في القرب صدوا الخ اصار الماء حتى نصف الماء فقع من علال الكبد في بطن حاطة غليظ وزر واليد منه فهو قبا مثل هذا في الرمان الحام  
الضيق لا يصف الا سواد اذ ان قبا وما وشق بالشرب لا سواد العوض قطع الاسهال الزمن والشرب يظاوا لطبقه من قوة مطلقه مع ذلك فيقال ان الماء يصف  
القوى الطبخ اذا حقن به في سواد ان يصفه ولا يشرب به بل في الخ الحون بين الطبيعة فلذا سقى من الزبدى فدا كسوا فون بجالي فراطون قبا ويهل  
يزال زبدى الطبخ والحام وكذلك في مصر من المصري شيئا الناطف والاطح وبير البستان ماء العسل يزدل النحل حتى يملأ منه ما يراه  
ابن حمر الاحمر كحلوه اسم باليونانية مشتق من اسم كثير النشا في الطبع حار والاعتدال الحوام من قبا يلبس في انصاج دار خاء وظليل وزيد  
واصله فونه عاقوى الكثر جفنا والطفان يزدل النحل حتى يملأ منه ما يراه ويجلس في التمسك به اتوى ذلك الاورام والثور يلبس الاورام ويصفا  
ويحلل الاورام وينفع الحامات ينفع من الاورام النخريه ويجعل جمع البطم اصلية الزهر ويجعل الزبد على الخنازير الاثنا فاصل في كثير  
العاصم لخصو امع على الاورام ينفع من عرفا الفتا ومن الارغاش وشده واسط العسل وهذه الاعصاب اعضا الراس اذا صدمه ينفع من الاورام  
التي تكون في عدة الاعضا العين بحل النخريه والتفحة التي تكون في الاجناس اعضا الفرس يرد فاقع من السعال الحار ويشهل النفس وينفع  
الدم لقوة فاقصه وينفع في مرض اوام التمدد يقع في جفنا اذا نحت الراس اعضا الفذله صفة تسمى العسل اعضا الفرس طبع صفة  
اذا شرب من قبا البول ومن قوة العا اشبه اوام الفعنة وكذلك وره وكذلك من الاسهال الرومي ويجعل زهره مع صمغ البطم اصلية الزهر  
الصفاة تترك الك طبخة وحده في القمام في طبخ اصوله اذا سقى بالشراب ينفع من صر البول ومن الحصى ويصقل زهره وصمغ نجيب البطم التمدد في الطب  
والزبد ينفع من القوام وينفع طبعه في مرض اوام اشرب من سقم الطل ذلك طلاء كاذف في الطب حار يراه في الاثنا فاصل الاتصال والحوام طبع البطم  
وهنا من من من الخيل ويهر بين مخاضه الحوام والبرص منه يولد غلظا رديا وينحلله والناس يكونون منه واصوله وطبوخة التي ينفع في  
في زوال الكلبة واثر الدم المشد الذي في صفا حديد ويجفف اللسان وينفع من داء النضال الاورام والثور بحل الاورام الحارة وكل دم من زهره ويصح  
بالكبريت على الخنازير الحام والقرص ينفع من الجرب القوي الاثنا فاصل ينفع من وجع المقاصد وعرفا النساء اعضا الراس ينفي وطوباش الراس  
يصمغ راس من يذبل الحواسر وما في فطور لوجع الاذن والفرس كذلك منه حصى ما في طبخ في حله من هو من الادوية المنفعة لصفه  
قال بعضهم ان شرب على الزبد على الفم اعضا العين يشعل في الخال المساقه والخضرة اعضا الفرس ان ذق وشرب بها العسل اذ هو الخشونة  
المرهية في تصد اليه اعضا العناء بدل الخال ويعطش اعضا الفرس ينفع من اخن في العم ويشرب اليه الحريك نافع من الجربك الدبره والعينه  
تسمى **الشطبة** اسمها هو من خش الحار في الضم حار في الاكله طبخة حار في فطوره فطوره الاثنا فاصل ينفع من اللسنة ولحمه الذي في  
خلفه ومن الفاع اعضاء العفر يشبه اليه ويعين عليه خصوصا بالشراب يقوم مقام سقمون **الكلب** اسمها هو كفي القليل وهو  
يوعا احداهما هو في وجع روع تحت روع فوق واحد حار فوق الاحر على في وجع اعظم الحوام من سقمون الا اعظم طوبوخه صلبه الاورام بحل الاورام  
التي في الفرس ينفع الفرس ووجع الفرس ان يشترط في وجع المصابر يبدل الفرس الحبيبة الماكة اعضا الراس ينفع من الفاع اعضا العسل اذا نال الك  
اكثر اصارته كاراوان شاوله الما اصفرها صارت نسا او يقال ان الرطبة منه يذبل النخريه والباير بقطعة سطل كل منهما فعل الاخر وقد يجمع ذلك  
وا الاطعم والاصغر حبيبه الناهية من جنس الخوا لا خبا را حو ما حصر ما في وجع الحصى الفرس وحلى الكمار صلب الثور في ما اسمها هاس الكما  
والشراب لا يهضم وليس كفي البول لا سيما المسمة فانه حيد جدا الحوام ليس لها اعلاه النديس الاصل الذي يولد السم في حبيبة الغذاء كبريه وجمع  
اصناف العسل في اعضائه من ما في اصله فضا ما فيها فخذ واعناء كبر اعضا العناء اكثرها عسل الفصه كثيره الغذاء وخصا ما كانت من الحوا  
الكبر القليل **خرف** في اسوا الما في الا سقمون فطاع مشطبه وحلى ما سد من حوافه الا يصح الدين المنطوق به يخر من من مضرة اكل الورد في  
الشراب وورث مانه في شبة في الدلب اسلسا واد منه وله ساق كبر له الفرس في وشكله كسكل العفوق وفيه نزة وله عود في دفان سقمون اصله  
كرام صلبه ويسمى هذه الفرس وينب في اليونان الاحياء راحوه النوسط بين الحديثة العصب والسمين والهرك الرومان اللون برقع الاكسا  
العير التي من الذي في وجع الفرس العسكرو الحاد الطعم الحاذي للسان والكبد مما يستعمل من في هذا الصفاة الصغار التي عند اسلوه صلبه ما في  
رئود تلك الفرس ووجع في الطل ليس على صخرة حوله لشره تلك كرمات والا جوا ان ينفع مع فطر السابون ود فو قد ينفع له ورحى  
الطبخ حار في النشا الا فعال والحوام بحل الطبخ قوى الخوا لانه ياكل اللحم المشد اذا نعت صلا كرف صارت فوه شره صلبه من جوا  
الحمر يزدل النحل عن مزاجه يهد من اوا حيدنا مشابها وكثير من ساول الحرق الا يصح للفي علم به ولربيه له ولكنه فعله اجابا به صلبه وجمع  
للرجال والذكريات من النشا والافواء والنشا والذكريات حبيبه البند وكثرة دم اكثر ولا يصلح للثيا والرحوم ووافضه في شام في سبريا  
سحبه في مقدم فله ثلث ايام فالحريم الطاعم والشارب الملبطه وان يشعل اللهو والسرود فان بعضا هذا الفرس من ملته م يساول الرية  
سطل على الهوا الما وكذلك على الوجع وكذلك لنا لا يصح فيقلع النوا ينفع الاستفرغ من من الرور كذلك لنا لا يصح الاورام والنور وطول  
الاسهال ولا يصح على الجرب النوا في لعل فيجمع منها ومن العسر طلاء واسفر اعانه واسفر الصلب مع سلاسه ويجود سلاسه بدل  
في نسا صوبه ربه انا ما واد السوم منه فم حرد الاثنا فاصل ينفع من اعلاء ودماء المقاصد والاسفرغ به دواء الحاء كفي قوي اعضا









# في ادوية المفردة حرف الخاء

جلبت

الادوية السهلة في علاجها الفرج طلاء على الجرب الفوا في اعطاء العين بن ماسويه يعطى النظر جدا اعطاء الغذاء القليل منه وادوية الجرب  
 حرف نفع من الاستسفا اعطاء النقص القليل منه بدني البول جدا وادوية الجرب لا تدور في الموضع والطفح جرب فقط قال بعضهم سعى  
 مراد من شأنه ان يكون مائلا ولا يخرج فيها العلاج نافع وسعى في طبها مع من يخرج المائلا في لجا لئلا ينسحق في جرب الشاة ثم لا يمانه المائلا الحارة  
 اليها التي لا تجلو عنها مع من يمد في **الضخا** الماهية الضرو من ذلك ويلبض وهو من جرب الحكة ولا يسرى هذا الاسم  
 الطبع حارة الشاة في طبها الا في الخواص جلا بحلا جدا من عمق الورد وصغير في سحر الككام وهو كاللاذن في القوة طبعه يخلط في  
 النساء اعطاء الراس وما الفرو نافع جدا سيلان الفم وفرو جدا اعطاء النقص فيه قوة عاظمة للبلق **ضمير** الماهية شاة مسفر الحام الطبع  
 ماسويه حارة وهو ياد في الثانية وكثير من الناس يقول انواره ان فرينا جدا جرب من حره ويلبض الحام بار في الاصل والاصح ان قوة جرب من حره  
 وبرده ويجوز ان يكون البرودة غالبية الخواص نافع الجرب من خصوصا اذا شرب عليه الورد الفرج بغيره الاخر في اعطاء الراس نافع جدا  
 من القلاع والحام مفع لسدة الدماغ اعطاء النقص شوي زبد الفل الاسهال المزمن يدهن الورد وقا بار في وضع الطبع بار ياد في السيلان  
 الكثير الذي يبر الاخير في هذا الضيق المشي لئلا اذا استمر في ريب من هذا اللزج ما يكون جيلين وبالاقا به في اعطاء الجرب وهو الجرب  
 الجرب لا يجرد الخلط غليظ قوته **ضمير** الخواص من ماء الصندع اذا جعل على موضع من فنه من الدم حسلا لئلا يند في الخلع وفي مكان جرب ايل  
 بلود الجرب والخواص كلها ما كولا الاقدام نفع نافع لا وادام الاقرا اذا جعلها اعطاء الراس في ان الضما مع التبره يفضض سيلانها في وضع  
 الانسان فيسكن ولكن يبر ما به وجع الضمير وخصوصا شوي عما جعل في الاسنان داخل من السجري الشاة فان هذا الضمير ياد في  
 الالباء واصحاب الجرب من العانة فيقط اسنان البهائم اذا نالت في العلف والربح المسمى من كل صر وجره ودم يده وكذا فونه وقد نالت في  
 حوتها ويطا انما الخلع في فنه ان كان باذنها الخواص والخواص **ضمان** الخواص قوة مرارة كقوة مرارة الفرج **ضمير** الماهية الضمير الورد  
 الوجع في الورد اذا كان في شيهه وكان فري الحوال والقوى منه وكان الضمير لاقى باده الرمان يده يطلعه معه على الكف والورد في وضع  
 اعطاء العين شياض العين وينفع من نزول الماء جميع الخواص وقد ذكر في الكتاب الثالث مبلغ الاشعاع بين الفرج ووجع العاص **حرف**  
**الطاء** ظهير الماهية **ضمان** بالانعام **ظهير** الزينة اذا طلع على داء الغلبه اذ نالت الماهية الخلق هذا **حرف** **غ** غير الطبع  
 اذ في اوله فاد في انوار الثانية الخواص ليس كل سيلان وهو اقل ايضا وعقل من الزعرود ويقع الصفراء النسبة الى الاحشاء واذا  
 اشغله بطل السكر اعطاء النقص من السعال الحار اعطاء الغذاء جيل الفرج اعطاء النقص في وضع من السج الصفراء في جيل العين والورد في  
 الزعرود وينفع من انكار البول **حرف** **ض** الماهية من ماسويه هو كرواق ومن الاعا يكون ما يشبه حلا الجربان ولكن ظاهره ليس  
 باحصان ظاهر اصلا لا حاد ويقولون انه يتولف في الاضحا والناك على سبيل العقوة في ظهره حارة وقيل في جوهه في هولي في **الطبع**  
 الاخير حية الاملس لا يقرب البرع السنن الحصفه بالاملس اطوار الذي يوجد في حارة والشرارة وطبا وهو الاضوح الزكريا  
 جرب والصلة الاسود بان هذا الطبع حارة في اوله ياد في الثانية الخواص جلا مقلع للاخلاط النيلة مفع لجميع السدة ملطف فيقولون  
 فيه قوا في ظهره حارة ثم المرارة الاقدام نافع لجميع الاقدام الا في العاصل شوي السكب في لوز الشاة وهو ما يفع في الصبي حيا به في  
 يفع من ومن الفصل ومن السقطه الشربة من ذلك ثلثة زوال بطون ان كان في قراطون والجليل اعطاء الراس نفع اصحاب الصرع في نقص  
 الدماغ تحارة به في اعطاء النقص نفع من الزيو وجره الزينة اذا سقى بالطلاء والشربة الزينة اذا سقى ثلثة او بولوسات الماء مفع من فاشان  
 الصلابة اعطاء الغذاء يفع من البرقان وشوي السكب في لوز الطال واذا وضع وحده او يفع من وجع المعدة ومن الجشاء الحامض في وضع  
 دس في وجع الكبد اعطاء النقص في هلال الاخلاط العظيمة الحصف من السوداء والبلع والحمل من وجع في لوز حوتها في قراطون وقد  
 عين لادوية السهلة ويلبغها الى فاصي البدن ويدا البول والطفح فيسكن وجع الكلي والشربة لادوية نفع من اخشاف الرم الحيات  
 يفع من الناقص من الحيات العنقبة النيلة اذا سقى من الاضربة بل الدم فيصع الناقص الحوت في بصر السع الهوام اذا سقى من الاضربة  
 دس في وجع وهو عظيم النفع حاد من ذلك ويشده باللسع الحوام الباردة **حرف** **الما** الماهية جرب على كل البدن الصفا عليه فوشو فان يفر في العين  
 طبعه جرب في شدة الصفرة ليس الطم والراحة عسرة وفيه كورق الاس على لانه وتره حارة وينتج في المواضع الجبلية وقوتها في جرم ودره  
 حارة في شدة رده ويجوز ان يجره بالبرق الثانية الاضلال والخواص حارة وفي جميع شعور وحده احد من رده في شعور اجربه  
 ويصفه في وجع الحيات وكذا الضمير في حرارة وهنارة من حمن الحوت الزينة يطل على الهو في راس الاقدام ويص من جرب حوت الكلب  
 في الورد ما يفع من وجع اعطاء النقص في حلا الاعبا اعطاء الراس جلا الصداغ ودهنه ايضا وكذلك في الاضلاع الاذن في  
 في بالورد في من الطبعين والرد اعطاء النقص في حلا الاعبا اعطاء الراس جلا الصداغ ودهنه ايضا وكذلك في الاضلاع الاذن في  
 في بالورد في من الطبعين والرد اعطاء النقص في حلا الاعبا اعطاء الراس جلا الصداغ ودهنه ايضا وكذلك في الاضلاع الاذن في  
 في بالورد في من الطبعين والرد اعطاء النقص في حلا الاعبا اعطاء الراس جلا الصداغ ودهنه ايضا وكذلك في الاضلاع الاذن في

حرف

# فوائد المغزاة من العنب

٢٤٧

حتى ولو ساقه الشربة منه للاسهال وهما من مع ما السعال الكبيير فاذا شرب من شره وخرق في المشاوي هذا الجوز من الزباد على اذنه  
 حرم والشربة شتمه فزاد جود حبه بنصف اصبه الحبهات ينعج وهد من الشربة من خوا السوم بنحو اللوح المغربي الشربة الطريضا وجبيلان تاتي  
 النحل اذا شتمت الجمل هو براق السمو الشربة كلها الا بالبله ونحو النعام عاقب المشاوي هو من المشاوي المشاككة وله ودفق كون السعال  
 او دقا القبطا طون ودره كما تيلوز هو السعال وعصارة الطبع حار في الاولى باجزة الثانية الاضال والنحو من اللبف قطع حلا بله  
 ولا حوازه ظاهره وفيه مغيرة شيرة وسفوفه شرا منه ستيه كراهة الصلابة يتخرج من اشداء واما العذبة واه الحبه الجراج والفرجح بطول شحم  
 عبق على الفرجح المشو الانهال وعصارة نافعة من الحمى الحكة اذا شربتها الشاويج والسكبيير كذلك ذهره والعصارة اقوى لقتل  
 العذبة نافع من او يطلع الكيوت سدها ويقويها ومن صلابه الطحال واورام الكبد واورام المعدة حشيشا وعصارة ويقع من سوا القينة و  
 الاستسقا اعضا التفص ينعج في شرا ينعج من فرجح الامعا الحويك نافع من الحمى المزمنة والعقصة خصوصا عصارة وخصوام عصارة الان  
 الابل ابله وورده اساوره ووصف زهره افسنتين عانا على هذا يخرج خفيفا واغلة الفجر الاثنا لعصا ينعج من الفجر من اعضا الزا من طابك  
 بل الصرع نفعه عصا التفص ينعج من اخشاف الزم الشمو بطر دعانه الزهوا من عري الطبع عري الجلود وحلا باجزة الاولى وغري السمل الاطوار  
 كذب ابل الاضال والنحو من لكر عري قوة مغيرة مخففة الزم عري السمل ينعج في العز ويقع في ادوية البر من اذ الحز عري الجلود وعسل نعام مقام  
 الفوسا في علاج العشا الاورام والنور عري الجليق بطول السعفة ويمنع نفضا الحزب وكذلك عري السمل عري جلد الفجر الاطوار الطحل على القوية  
 والجربا المشوا واليكن سدا العور نفعه وان اطلق السمل على الجرجاوات نفعه منها ويقع عري السمل في مرهم الجربا المنفج او اس عري السمل ينعج  
 وراه فرجح الاورام الصرع عري السمل ينعج في الحل لفت الدم ويحذنه احشا نفضا الدم عا البوق المشاوي ذره طب الطبخة الاضال والنحو من  
 جمع الجملان في فيه شيرة ويمنع افخاخ الدم الجراج والقروح ينعج من جوف الشاويج يستعمل المشاوي حشيشا الكاه او الفطرية حشيشا كذبة  
 سكا اس صفر مسخ بسلا المشاوي بولكاه الحوصات وله لذة كاه الحوصات اكثر الطبع ليشير في سائر الكاه الحوصات ليس في الحط كالكاه  
 وكانه طبعة جربا وطلوبه عري شيرة على كاهه ويشعل صفة صفره جرج اذا شرط بالشرط ويتولد عليه وورق جربا من احو اصناف البواب في  
 الاضال والنحو من زهره وعصارة من الحصفه بل لاذع ويدر عفو مشه كحاه وفي حونه كذبة ابيس محمد من ذوق عصارة يحفظها  
 لاذع الزمير ما يدحيم والحل يحصا لتا ايل ويحفظها انكون سكا او غير من كونه الحاصل يدعول حشيشا المشوا الجراج والقروح حشيشا وورق  
 صغيرة او اجعل على القروح والجرحا الطرية نفضا الاثنا لعصا بطي يظول حبه الفجر من اعضا الزا من اذ الفطر وعصارة وورق مع ذوق عصارة  
 في فشر الزمان في الاذن نفضت من وجع الاذن وكذلك شتمه الرطبة اقل بذلك وطبعه عسول الفجر اعضا العين جلود صغيرة زهره طلة  
 الصرع عصا التفص شربة نافعة من نفس الدم وشره ايضا عصا العذبة وعصارة ينجح العلق نحا ليرام والذ الذي يلعن الاورام الصلبة خصوصا  
 الزا من ابله يبايحه وهو الشان او الجريه يبطر في الاذن الفوحية وشفة ينعج المصروع وبمستة المعك لتوسكن الصلابة الباردة واذا جعله في الشربة  
 اسكر الصلابة شتم العا ليشير في القلب عصا التفص العا ليشير في الاذن الفوحية وشفة ينعج المصروع وبمستة المعك لتوسكن الصلابة الباردة واذا جعله في الشربة  
 الحنونة ولما لدره بينها وبينها الحبل في الكايات الثاني من كتابا الثاني في الطب حلى الله صلى الله عليه وسلم في حنونة خذ البنية والرواح حنونة احسين لغسها  
 كلمات يونانية غيرها مستعمل في القلب طرا طون هو الفسل اقوا على عوان يؤخذ الشربة فيسبل بالماء  
 ويجمعها بل للبلاد من عري جرج او در شالي هو ان يؤخذ من السدر جزء وماء المطر القوي جرجان ويحلط ويوضع الشربة الشربة الجعسل  
 هو ان يؤخذ من عصا صغيرة جزء واحد ولبون في انا واسم كان العلبان ولبغ عليه من الخلع تنفسه من يهدق عونه فان  
 اسكر عليها حرن في الحواشي بشراب العسل هو ان يؤخذ من الشراي الصق القاصير جرجان ومن العسل الجعيرة وجر نورا الاذن ليشير في حنونة  
 الصلابة ينعج بعين يطع او كسوا على هو ان يؤخذ من الفلحصر وفضولات من ملح الجرمي وورق السمل عسرا ماء ومن الماء عسرة ووطول كاه  
 ويطع حتى يعلو عشر علبات من جرج او كسوا على هو حلا حلط مع ما الملح جرج وصالى هو شراي يتخذ من عصارة الفوج مع السمل ليشير  
 واستكره وحسب الله ونعم الوكيل هذه من خوا السعال الشربة في يوم واحد من العشر شهر ربيع الاو والاعضا الاضال الحان

اعصام

ابن حنونة بن ابي اسيد محمد بن احمد الطاطاني الازدي حشيشا شربة وشره جربا يابن كيد  
 ان نفضت من الحصفه بل لاذع ويدر عفو مشه كحاه وفي حونه كذبة ابيس محمد من ذوق عصارة يحفظها  
 الادر عصا ولا يجر او يحمى على  
 سلامة لينة على ما  
 اولادها

برابرت در آن  
 و طانت و صاحبان  
 و جایان مطال معقول و منقول  
 نوشته نباشد که نسخه شریف بود بر آن  
 رئیس احکام که علم مقام و کتب درجه  
 از آفتاب نور روشنت از خدایت فواید علم و منافع  
 طبیه و تو این کتب و خزینات و متفرقات این فن  
 خزانه ایست که او سر و او هر که انبیا مشون و مجموعه ایست  
 الی یا بهایم ترین و مستغنی از تعریف معرف و توصیف و اصف و لی  
 صحت آن که مطلبی اتم و مقصدی اعلاست امری صعب و صعب و کاری نهی  
 و سوار میشما و ما در نسخه بدست میاید که از تحریف کتب و اضلال و تصرفات با بصورت مصدق یا نکره  
 باشد و این به سر اعلی کبر که تیره کتب است بطار را با رخ زیاد و خرج کز آن بگریز  
 چاشکات نمود و چون بدرجه شایان طوری که منظور بود مطبوع نشود و این آزار بر کار نهاد  
 مجدداً رقم این صحیفه بنده ایمان است است و در نسخه و مقاله آن خبر و جمیع  
 کرده و خبری و کلی لازم راه مضالقت نسرو و در عهد هم در شرایط  
 و جمع است طریق مسارف و آنچه باید که آورد با جمله این صحیفه  
 منجز منجز روشنی پس ایضا و فرورده از نظر و در هر دو مقصود  
 از بدل این مسا و مجاهد این بود که طبع است بر این علم تقدیر  
 کمال و بهره مشاطل نموده بعد از  
 مرام این اقل و دال بر این ابراهیمی  
 خیر و طلبت یاد و شای  
 نمایند

