



بسم الله الرحمن الرحيم فتبين

ويبدأ بحمد الله والشأن عليه الصلوة على رسول محمد الذي كان هذا الكتاب في الكفاية صنفنا طاعة الطبيب في الأول منها في الأحكام الكفية
 من ذلك ما ذكره في كتابه الثاني منها جوهر الكفاية في الأدوية المفردة وفي كتابه الثالث منها في الأدوية المتعددة في الأدوية المتعددة
 التي هي من نوعين في الأدوية المتعددة وهي الأدوية المفردة والجزئية أما المقالة الأولى في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 الفصل الأول في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 الأدوية المفردة ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 الفصل السادس في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 اللوح الأول في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 واللوح الرابع في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 في المقالة الأولى في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 في الزينة ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 الجواهر والسدس في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 والكسوة صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 اعتماداً على ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 واللوح الخامس عشر في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 له في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 حتى في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 من ذلك ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا
 من ذلك ما في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا طاعة الطبيب في صنفنا

الكتاب الثاني في الفانوس المعرف

الفصل الأول في الكمال الثاني والثالث

منه ففعل من فعله من فعله تسعة على تعادل وعلى اربع فاعلم انهما اذا استقرت على شيء من ذلك ثم والمزاج الحقيقي وان المزاج
 اقل من المزاج المركب منها لقبول القوى والكيفيات كلها من شأنها ان تكون لمزاج واحد والمزاج والمزاج على كثرهم هو
 ان المزاج المعدل في الناس ما اذا برز لان البدن الانسان في الالاته وصل فيه مجزؤ من المزاج بعد في وقتها بل في الاوقات
 تبرز او تختفي او تترطبها او يتبسط فوقها الذي الانسان لسنا في بين من مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان
 لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اوله مزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث في المفاصل والاعضاء
 هو المزاج الذي يتجلى عن شياؤها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج التزيان فان لكل مزاج من مزاجه
 المزاج فان مزاجها مختصة ثم اذا اضطلعت تركيبته تتحد ويحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثالث ليس انما يكون
 كل ذلك انما هو بل يكون من الطبيعة انصافا فان الذين مزاجه بالحققة غير خافا شير وجيدين في وقتهم وكل واحد هذه الثلاثة
 غير بسيط في الطبع بل هو ايضا من مزاج ولمزاج مختصة وهذا المزاج الثالث هو من فضل الطبيعة لا من فضل الصنعة فهو مختلاف
 التزيان والمزاج الثالث قد يكون على وجهين اما مزاج موزون اما مزاج غير موزون والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البيجين
 المتعدا الاخر انما يتغير بقدره على حاله انما يكون منه ما يغيره بقدره على جزاءه الشار مثل جرح اللدغ فان المزاج
 بينه وبينه وانما يطرده بلوغ ما اذا اجزى النار من المزاج في وقتها بل اذا سلبت النار انما يتبدل تصددها فتبسط جميع اجزائها
 اجزاء الارضية فلم يقدر على صعودها وارسابها الارضية كما يقدر على صعودها في الحشيش في الارض فانها لا تلتصق فانها
 ما استحكمت هذا الاستحكام بل بعدلان يكون من المزاج ما يجزى الحرارة العنبرية التي فينا عن طريقها انما كان هكذا فهو
 المزاج الموزون فان كان هكذا يفتح البيك لان يجعل صوته ويفسد معتكلا وانما كان ما يلا الى غلبه فيجرح البدن على تلبس ان
 بعد صوته ويلا يجلد انما يفسد عند فعل واحد انما المزاج موزون انما حواسا الى الاتصال فقد يجوز ان يفرق
 بسايطر من فضل طبيعتها فيبريز في بعضها عن بعض تكون مختلفه القوى فيفضل بعضها فعلا ويفضل الاخرى فاما في الاوقات
 ان دواعيها توتير مركب من قوى منضاه فلا يجذب فيهم وهم انفسهم وانفسهم ان جزوا واحدا تحمل حراره وجزوه يفعل كل واحد
 منها ما تفرقه كما انهم في ان ذلك لا يمكن بل هما في جزئين من مختلفين هو مركب منها وانها لا يجذب بظن ان غير ذلك الجذب في
 ليس وكما في قوى منضاه فان جميع الادوية مركبة من قوى منضاه فيجب ان يفهم في ذلك انهم يتوون انهم بالقول في قوى متضاده
 او بقوه في غير من العقل ان في جزاءه مختلفه فيفضل بعضها في بعض خلافا ما يجعل الكل متساوية القوة نشاها ما في الالاته
 وانما في حقيقه اذا حصل في بعضها في عضو لوزان يحصل الاخر معلا لان كانت متساوية القوة لمختلف فعلها في البدن وان كانت
 متساوية الاخر مختلفه القوى فان لا يخلت ايضا انما في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسطه في عضو من فرقها بالبدن
 من البسيط الاخر يحصل منها العقل والامر الذي يوجه اليه فعلا فما في جميع اجزائه وذلك العضو على السواء وكل واحد من اجزائه
 معطوف على غيره من فضل يمكن من ذلك لان يكون جزءه وعضو يلا في اصل التلصق دون الاخر الطبيعة يستعمل احد هما في
 الاخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كذلك في هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف نشاها لا في نفسه لا امره في غيره وذلك ان
 موازن بساطه انما اجزاءه بحيث يقبل التمزق بتاثير حرارتها لا في الادوية الممزقة التي تدرك ان لها قوى متضاده هي منضاه
 الله ليس فيها ذلك المزاج العنبري من هذا صاه هو اقوا من اجزاءه فلا يقدر الخ والتمس على التفرق بين قواها مثل الباطن
 الله فيه قوة محله وقوة فاعلم ان في الضافات ايعا وقد القوتان ومنه فاعلم ان الخ على المزاج في بعضها مثل الكرب
 فان جوهره مزاج مزاجه وارضيه تانبسه ونظيره لطيفه حلاله بوقته فاذا طرقت الماء تحلل الجوهرة البود في الحاله من غير
 الماء يبقى الجوهرة القابض ضاها ما وهو جوهرة ايضا وكذلك المعدن كذلك الدجاج وكذلك السور فان فيه قوة حلاله
 محترمه ودعوتها في الخ بغيري بينها وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذا تلبس ان الفجل مجتمعه ولا يفسد لانه مجتمعه
 بجميع اجزائه بل الجوهرة اللطيف الذي في غيرنا فانا نحلل ذلك عن طريق الجوهرة كيف الذي فيها عسا على القوة الهاضمه لوجوه
 الجوهرة لا في قطع الرطوبة وعلى الباطن وقد التسل على التفرق بين بساطه مثل الهندباء وكثير من البقول فان جوهرة مركبة
 ما في ارضيه ما قبلها في وقتها ونظيره لطيفه بل شير فيكون تير مدعا بالما في الالاته في وقتها السور ونفسها اكثر بالما
 الاخرى ويكون جوهرة الماء في اللطيفه في الخ على سطحها قد تصعد الى انفسرت علة فاذا عسلت تحللت الماء ولدي في
 منها شئ بعينه فلهذا نحن عرضها شرا وطبا ويجعل السبك من الالاته وانما لها الانسان من تير بدنا سدها وانما سدها
 بها فربما مثل مثلا كالكثير فانها اذا شؤرت استندت تير بدنها وانما صدها فربما حلت مثل الحشا في خصوصها محلول في السور
 وذلك انها تير من جوهرة ارضيه في شير بدنا السور في مزاجه وارضيه محله فانما انما قلت الحرارة العنبرية في حلاله

ان المزاج المعدل في الناس ما اذا برز لان البدن الانسان في الالاته وصل فيه مجزؤ من المزاج بعد في وقتها بل في الاوقات تبرز او تختفي او تترطبها او يتبسط فوقها الذي الانسان لسنا في بين من مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اوله مزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث في المفاصل والاعضاء هو المزاج الذي يتجلى عن شياؤها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج التزيان فان لكل مزاج من مزاجه المزاج فان مزاجها مختصة ثم اذا اضطلعت تركيبته تتحد ويحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثالث ليس انما يكون كل ذلك انما هو بل يكون من الطبيعة انصافا فان الذين مزاجه بالحققة غير خافا شير وجيدين في وقتهم وكل واحد هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا من مزاج ولمزاج مختصة وهذا المزاج الثالث هو من فضل الطبيعة لا من فضل الصنعة فهو مختلاف التزيان والمزاج الثالث قد يكون على وجهين اما مزاج موزون اما مزاج غير موزون والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البيجين المتعدا الاخر انما يتغير بقدره على حاله انما يكون منه ما يغيره بقدره على جزاءه الشار مثل جرح اللدغ فان المزاج بينه وبينه وانما يطرده بلوغ ما اذا اجزى النار من المزاج في وقتها بل اذا سلبت النار انما يتبدل تصددها فتبسط جميع اجزائها اجزاء الارضية فلم يقدر على صعودها وارسابها الارضية كما يقدر على صعودها في الحشيش في الارض فانها لا تلتصق فانها ما استحكمت هذا الاستحكام بل بعدلان يكون من المزاج ما يجزى الحرارة العنبرية التي فينا عن طريقها انما كان هكذا فهو المزاج الموزون فان كان هكذا يفتح البيك لان يجعل صوته ويفسد معتكلا وانما كان ما يلا الى غلبه فيجرح البدن على تلبس ان بعد صوته ويلا يجلد انما يفسد عند فعل واحد انما المزاج موزون انما حواسا الى الاتصال فقد يجوز ان يفرق بسايطر من فضل طبيعتها فيبريز في بعضها عن بعض تكون مختلفه القوى فيفضل بعضها فعلا ويفضل الاخرى فاما في الاوقات ان دواعيها توتير مركب من قوى منضاه فلا يجذب فيهم وهم انفسهم وانفسهم ان جزوا واحدا تحمل حراره وجزوه يفعل كل واحد منها ما تفرقه كما انهم في ان ذلك لا يمكن بل هما في جزئين من مختلفين هو مركب منها وانها لا يجذب بظن ان غير ذلك الجذب في ليس وكما في قوى منضاه فان جميع الادوية مركبة من قوى منضاه فيجب ان يفهم في ذلك انهم يتوون انهم بالقول في قوى متضاده او بقوه في غير من العقل ان في جزاءه مختلفه فيفضل بعضها في بعض خلافا ما يجعل الكل متساوية القوة نشاها ما في الالاته وانما في حقيقه اذا حصل في بعضها في عضو لوزان يحصل الاخر معلا لان كانت متساوية القوة لمختلف فعلها في البدن وان كانت متساوية الاخر مختلفه القوى فان لا يخلت ايضا انما في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسطه في عضو من فرقها بالبدن من البسيط الاخر يحصل منها العقل والامر الذي يوجه اليه فعلا فما في جميع اجزائه وذلك العضو على السواء وكل واحد من اجزائه معطوف على غيره من فضل يمكن من ذلك لان يكون جزءه وعضو يلا في اصل التلصق دون الاخر الطبيعة يستعمل احد هما في الاخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كذلك في هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف نشاها لا في نفسه لا امره في غيره وذلك ان موازن بساطه انما اجزاءه بحيث يقبل التمزق بتاثير حرارتها لا في الادوية الممزقة التي تدرك ان لها قوى متضاده هي منضاه الله ليس فيها ذلك المزاج العنبري من هذا صاه هو اقوا من اجزاءه فلا يقدر الخ والتمس على التفرق بين قواها مثل الباطن الله فيه قوة محله وقوة فاعلم ان في الضافات ايعا وقد القوتان ومنه فاعلم ان الخ على المزاج في بعضها مثل الكرب فان جوهره مزاج مزاجه وارضيه تانبسه ونظيره لطيفه حلاله بوقته فاذا طرقت الماء تحلل الجوهرة البود في الحاله من غير الماء يبقى الجوهرة القابض ضاها ما وهو جوهرة ايضا وكذلك المعدن كذلك الدجاج وكذلك السور فان فيه قوة حلاله محترمه ودعوتها في الخ بغيري بينها وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذا تلبس ان الفجل مجتمعه ولا يفسد لانه مجتمعه بجميع اجزائه بل الجوهرة اللطيف الذي في غيرنا فانا نحلل ذلك عن طريق الجوهرة كيف الذي فيها عسا على القوة الهاضمه لوجوه الجوهرة لا في قطع الرطوبة وعلى الباطن وقد التسل على التفرق بين بساطه مثل الهندباء وكثير من البقول فان جوهرة مركبة ما في ارضيه ما قبلها في وقتها ونظيره لطيفه بل شير فيكون تير مدعا بالما في الالاته في وقتها السور ونفسها اكثر بالما الاخرى ويكون جوهرة الماء في اللطيفه في الخ على سطحها قد تصعد الى انفسرت علة فاذا عسلت تحللت الماء ولدي في منها شئ بعينه فلهذا نحن عرضها شرا وطبا ويجعل السبك من الالاته وانما لها الانسان من تير بدنا سدها وانما سدها بها فربما مثل مثلا كالكثير فانها اذا شؤرت استندت تير بدنها وانما صدها فربما حلت مثل الحشا في خصوصها محلول في السور وذلك انها تير من جوهرة ارضيه في شير بدنا السور في مزاجه وارضيه محله فانما انما قلت الحرارة العنبرية في حلاله

بها نظره

معدله

الفصل الثالث في المقالة الأولى في الكيمياء الثاني

١٤
قد
مدرك

مشتا فليل الكيمياء الفاسية الاثر في الكيفية والقوة له قوة البنية اذ لا تترك الاثر في القوة فمما يشهد بذلك
 كما تلبس له قوة موجزة البنية تامل الحالة وطل من اللين لو خالطه مثقالين من الاقربون خلطوا كشي واحد ليس كان المجمع
 منها مضمنا في الظاهر والحكماء يدرك الاقربون منها ولا تتركها منه لكونها ممتزجا بياضها من يكون قد صدقنا ان هذا
 البياض هو جوهر يارد مثلا ان فوضنا اللين ياردا وكذا ان نقول ان هذا الجوهر الشربط يرد وقتلا ان هذا البياض
 لغيره هو لو تأخذ المنتزح المجمع من حيث ما هو مشتمل يجمع بل هو لون واحد يسطبه العايب والبقايا والمخلوب بالقوة التكا
 محسوس منها هكذا يجمع في بعض الحالات الابيض الطبيعي الا تخرج الذي هو في غاية الحر وتوقع ان يكون ياردا ومثل القليل
 الابيض فان كان هذا هو ما يمزج بالفضة عند ذلك قد يمزج بالبلبغ فيكون للضوء في هذه الصورة لان هذه
 الكيفيات الحسوسة ما لا دلان يكون ما يخالطها من الضد يثربها شيئا وانما قامت كبقية ما ساقا من محسوس لا يصل هذا فيها
 فيها في غاية التلون في هذه الصورة الطموح لا على انه واجب بل على انه اكثر في بعض الطموح في الرواج وبعد هذا في الالوان وهو في الالوان
 كثير القوي يرد من الاستحالة فارتفع في السور الرواج في هذا البياض صولما الى الحس بملانات في الالوان في بعض
 جميع اجزاء الدوام قوة والرواج والالوان يورق في ملاقاته من ليلها فيجوز ان يصل الى الحس من جزء ذي الالوان فيجوز ان
 ليطعن اجزاء من بعضه فيجوز ان يكتشف اثره في بعضه ويجوز ان يفسد البياض في الظاهر لانه في بعضه في بعضه في بعضه
 قد يدل على الطموح مثل الرواج المحلولة والخاصة والحقيقة والرواج تالته للطموح والرواج اكثر حدة في الالوان
 ثم الالوان ثم لو كان هذا الطموح ايضا لا يقع فيها هذا الكيمياء كما لو كان الالوان في الالوان في الالوان في الالوان
 الذي يقع في جانب الالوان في جانب الالوان في جانب الالوان في جانب الالوان في جانب الالوان في جانب الالوان
 يكون للذوق له طعم يدل على البر والحر لان الحارة اكثر الاحوال اقربا ما راوا تظهر فعلا وانفقد فلو كان هذا الطموح
 الشراج الطبيعي ما يبلغ قوة يبلغ بكمية من ما يقابل له فقد كان بالحرى ان يكون له مبلغ طعم بكمية من الحارة في جميع
 انقضاء وخطبه وان لم يكن يميل الطموح والرواج في هذا السبائك لا يخلطها مضا او عصف الا شراج في الحس يكون حارا
 باعليه من حارة كما يخلطها في اعلى ما يكون باوردا في اعلى من حارة على الحارة وهو باوردا في هذا اكثر من ان
 عرف هذا القانون فيجوز ان تقسم على ان يتولها الاطباء في الطموح والرواج والالوان فانهم يميلون الطموح البسطة
 فيكون في حارة كان لا بد ثمانية طموح واحد هو الطموح وهو النصف المسح الذي لا يدرك منه طعم البنية كما لو كان في حارة
 بالطمع كل ما يحكم عليه بالذوق وهو في الفعل حكا وهو بالقوة له في فعل البنية وهو الذي طعم له وهو على حصة ما تفر
 غاوم للطمع بالحقيقته وانما في عايد الحس الثقفة المحسنة هو الذي لا طعم له بالحققة في النصف عند الحس هو الذي
 له في نفسه علم الا انه لشدت كما لا يتحمل نبي في الطموح الثاني فيدركه ثم اذا احتيل في تحليل اجزائه وتطهير حسه
 مثل الحار من الحار فان للثاني لا يدرك منها طعم الا انه لا يتحمل حسه مما شئ مصير في الرطوبة المشوية في الثالث الذي هو
 واسطة في حس المذوق لو احتيل في اجزائه صفا والظلم لم طعم حويج اما الطموح الثمانية التي يذكرها في حارة في حارة
 هذا النصف في حارة والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج والمزج
 للطمع اما ان يكون كبقية ارضيا واما ان يكون ليطبقا واما ان يكون مستكلا وقوته اما ان يكون حارة واما ان يكون
 واما ان يكون متوسطة كما لا يكتفى الا رضى ان كان حارا فهو حار ان كان باوردا فهو عصف وان كان مستكلا فهو حار والظلم
 ان كان حارا فهو حار في حارة ان كان باوردا فهو حار في حارة ان كان مستكلا فهو حار في حارة ان كان حارا فهو حار
 فهو حار وان كان باوردا فهو حار في حارة ان كان مستكلا فهو حار في حارة ان كان باوردا فهو حار في حارة ان كان حارا فهو حار
 الحار في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 وقد لنا في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 الما كوال والعصف برح ثم القامض ثم القامض لذلك يكون النواك التي مخلوكون فيها اول عصفه شدة مائة التي يرد
 فاذا جرت فيها هو اشد وما يثرب على يستدل ولها بلا بها هو اشد وباستحسان الحس المنتزح مائة الحسوة مثل الحسوة في حارة
 فذلك يكون في بعض بسبب عصفه ثم ينقل الى حارة اذا علمت في حارة الحارة المنضج واما انقذت من العفوصه
 الى الحارة من غير بعض مثل الزيتون لكن الحارة في حارة ان كان قلة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 ونفوذ ه والعضس والقابض يتقاربان في الطم لكن القابض انما يقبض ظاهرا للثالث والعصف يقبض ويخش الظاهر
 والباطن واما يبين على قسطن الظاهر انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغارا غير ولا يجمع بعضها ببعض ليرتبط بها بين

الخلطين

الفصل في تقاطع الاعضاء والكفا الثاني

الخلقين بقربها موافق من اللسان افتراقا محسوسا فيختلف بقية اجزائه فيختلف بعضها فيجس من خلق الك اختلاف الخلق
 العفوصة منها مروضاتة العفوصة الطعنة او خلل باوغل والحروف المبرجوان اللسان الك المراتما مجرد اللسان والوجه
 بقوص حرة وقفر يقبل ان الطيف الجوهري غوصا ما الرقبيل الجوهري بسرد ذلك يقبل الصخر من عفوته يقول منها
 فيه جوان ولا يقعد والعض من جوفنا وليس منه المبرجوان مع تخشين ما وما يقوى حرارة الحروف على حرارة المرثوة
 فيقطع شديدا ويجعل شديدا خضبا كل يعضق ويبلغ ان فيلح الحلو والدم كلاهما يبطان اللسان ويقلنا ان يقبل
 ما اذا ه البرجوة وعقله من غير يقبل بل يربلان خشونة لكن الدم يقبل ذلك من تخشين بين والحلو يفعل مع تخشين فذلك
 الحلو يتخج اكثر من اللسان والاطباء وانما صار الحلو لذيذا لان الجلو العاطف حلاه يصليح في يقبله ويلين به جربل الذي هو من
 تقطع ويقرب من اللسان وملاقات يعضق لا يعض صخرة مؤتمر بل لذينة مثل اذمة الماء الصندل الحرف لصب على الصخر ما
 القول الفصل في هذا فصد منها لا يخرج من الاطباء وليس يجلي يكون ما هو على افة ولما هو الذا عك وان كان لا يد
 ان يكون في كل غاد عند الاطباء معلولة ما لان الغذاء يحتاج الى شربا اخرى غير الحلاوة وهذا الدم مناسب الحلو لكن
 الكيفية المستعمل اليها يقبل الحرارة المناسبة لتجمل الحلاوة اذا كان غاد لطيف المائنة وقيل هو اذمة ويجعل اللذنة
 اذا كان غاد ناطق بالمائنة العذبة ويحيا لطفا هو اذمة كثيرة اشذت ملاخلها اللائنة والمر المالح مجرد اللسان هو
 لكن المالح مجرد خفيفا ويعسل لا يجس ويقت عليه اذمة لافاة العفوصة الى جميع اجزائه بالسوية للظاهرة ولكنه يودي في
 العذبة والمر المبرجوان شديدا يجس ويقت عليه اختلاف مواضعه على اقلنا والحرف في اللسان من اللسان الحروف
 بله لذا عاشت بها مع تخشين والحامض بالذمة وسطا ولا تخشين والمالح مصدر من الخيال المنة العذبة ما اذا
 اعتقد كاه الرمان صا ملحا والحامض يحدث من استحالة الحلاوة بنقصنا الحرارة او نضع العفوصة بزيادة الرطوبة والحرف
 وجوهه في جملة الامور جوهري طبعه كذالك الحلو فان جوهري الى الرطوبة وجوهي المر والعفوصة اليه السوية وانما الحلو لا يخالط
 والسلبين وتكثير العذبة والطبيخة بحبة والقوة الحاذقة تجذبها وافعال المرارة الجلاء والتخشين وافعال العفوصة العفوصة
 ان ضعفت العفوصة اشذت وافعال القفص القفص الكثيف الضليلت الحليس وافعال اللسوية السلبين والاذلاق وانما
 قليل وافعال الحرف الحليل والنقطع والتعفين وافعال اللسوية الجلاء والقفل والتجفيف ومن العفوصة وافعال الحرف
 التبريد والنقطع وقد يجتمع طعمان في جوهري واحد مثل اجتماع المرارة والقفص في المصق وهي الميسأة ومثل اجتماع المرارة
 والملموسة في السجدة ولحمى اوعونه ومثل اجتماع الطرفة والحلاوة في المسك المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرف في
 القفص البانجان ومثل اجتماع المرارة والنفق لهندا وتبينان مقتضيه طبعين على تقوية مقتضيه طبع فان الحدة
 والحلاوة البانجان في الحرف الجوهري يحصل ان اشذت المرارة لان الحدة والحلاوة يقفان المناقذ فيقتضا على التضييق وان لم يلبسما
 في الحرف ان يفتنا بعلة صبره في الحرف اغوصت في جوفنا وق مقتضيه طبعين منها مثل الحوضنة والعفوصة في الحوضنة
 فان عفوته الحصر يمنع جوهريه من التبريد البانجان النافذ وانما كان القوام ومعتنا للكثيرة وربما كان مضادا اما
 العفوصة مثل القانة التي بقا من الحوضنة فيجمل يريدها اغوص اما المشا مثل الكنافة التي تقا من المشا فيجمل يري
 انصر سانة وقد يفرح ان يكون بعض الطعوم غير مشتم على الزمان مثل ما انحصر فانه اذا طال حله المدة
 حلت عفوته بكثرة ما يربس العفوصة غير وقد يفرح ان يكون بعض الطعوم صرفا فيجمل الزمان فيغيره مثل العسل
 فانه جوهريه ويجري الزمان في اذمة ترويب وترويب وكما يقوى تمر الزمان وتخرق قعره وعصير لسيجود الزمان والامارة
 من حصره ثم تاخذ فيها الى الصرفة واذا اختار العفوصة المركان حلا مع قفص فيصنع اذمال الفرح التي فيها وصل
 حلا في يضل لكل اطلاق سبب سدة وينفع الطيال نفعاشد اذمة انما المارة البست فيها نضره وجميع قاضي اذمة
 العفوصة بما تضاف للعذبة والكبد فان المر المطلق في حرقها المذاق يفرح بالاختفاء فان واجها القفص فيقتضيه بها جوهريها
 فيجلبو بما فيها من القفص يحفظ قوة الاختفاء وقد يكون في القابض المر المالح القابض الذي لا يظفره بشرب المرارة
 انصره والمائنة بالعض لا يكون فيه قوة منهلة لليليم اللزج خصوصا ان كان القفصا جوهري المرارة منه انما انصره
 وكل حلو مع قفص فهو حلي الاختفاء ايضا لانه لا يذم وعقوبه ويقع خشونة المرارة لان نشا العذلة وكل يحفظه بقوته
 او قفصه اذا كانت في جوهريه وسواء او قفصا وحلاوة وبالجملة ما يجمع الازج فهو يثبت اللزج ان كان قفص مع حلاوة ولزجه و
 هو المركب من جوهريه وحقه فهو يصلح للفرح الذي فيها رطوبة ودية ويصلح ان اللان مال وقد يتركب قفصه
 بجوهريه كعبه واطومها على القياس الذي اشترطاه قبل فهذا ما نقول في الطعوم ولا يلزم على الصوفية ما الكلا

الفصل في القوة التي تسمى القوة الفاعلة

قوة الفاعل هي التي تسمى القوة الفاعلة وهي التي تسمى القوة الفاعلة وهي التي تسمى القوة الفاعلة

فصل في القوة التي تسمى القوة الفاعلة وهي التي تسمى القوة الفاعلة وهي التي تسمى القوة الفاعلة
 التي يمكن جعل جوهر الروح الحاملة للبرق والحرارة والبرق والحرارة والبرق والحرارة والبرق والحرارة
 العنصر وكذلك فلا يقبل تأثير القوى المتضادة مثل الايون والبيج والمطربة معروفة النسخ والذوا الذي جوهر وطون
 غريبه غلبه اذا فعل فيها الحمار والعرجي لا يمكن ان يبرهن بل استعمال الحمار اللوبيا وجميع ما فيه نفع فهو مصدق ضار والعبث
 ولكن لا يذوقه ولا اغذيه ما يحصل النقص الاول وطوبى الى المزج فيكون نفعه في المعدة واطلال نفعه فيها وعلى الامعاء
 ومنها ما يكون الرطوبة الفضلية التي فيه وهو مادة النسخ لا يتغذى في المعدة سببا الى ان يرد الى الفم ولا يتغذى بها
 في المعدة بل بعضها وسبق فيها ما انما يتغذى في العروق ومنها ما يتغذى بكلية المعدة ويتقبل ويجاود لكن لا يتقبل من
 في المعدة بل ينفذ الى العروق ويحيط بها قبة فيبر وما يجعله كل ذراع في طوبى فضله غير ما يحاط به فغير نفعه مثل
 الرخيبيل ومثل نواجر غير كل ذراع نفع في العروق فانه منقطع والشال كل ذراع من شأنه ان يجاود لا يتغذى فاعله فيبر
 بقوة منفصلة بعضها الحركة التي القوة المتغذية الرطوبة وبعده بالحركة السبلان فان السبلان الطيبا ذكري على قوفا
 العرق والآن في طوبى الفضول واذا لها بسببها من فضل ماء الشجر والماء القراح والوسخ القرح هو الذي اراه الرب الذي
 قبل نفع جسم ملاقه في جسمه فيبره عنده وبغيره من فضل السبلان البنية المتفاد بها الطيرة ثم يتحرك عن قوتها
 ثقلها الطين والبقوة الدافعة كما لا يخفى اسمها هو الذي هو الدماء الزرع الذي في شأنه ان يسط على سطح عروق
 انبساطا اتمسك السطح فيصير لها من ذلك الجسم يداس وتكون المحتوية وبسبل البر وطوبى فيسط هذا الايدشا والمخفف هو
 الدماء الذي يقض الرطوبة بل يفسد ولطفه والقابض هو الذي يفسد في العنصر فحركه ليزال الى الاحتجاج لبيك نشق
 وصنفا وبسبب الحمار والغاصر هو الذي يطلع من تقيضه حمله لاجراء الى ان تضطر الرطوبة في الرقيقة الغيرة في حلالها
 الى الانسفاط والانفصا والمسد هو الدماء الباق الذي يجلب لكما تملأه في البرية في المناسف فيجرب فيها الشدة
 العري هو الدماء الباق الذي في طوبى فيبره في رزقه بل يصبق بها على قوفا وتبسطها فيجلب السائل وكل نوع سائل في
 الافضل فيبره الساكنة من سائلها وسادها بسا والمعدل هو الذي يفسد في كنف الرطوبة الواقعة من سطح الجراحة المتجاوزة
 حبه فيبره العريه والزرقة فيلصق احدها بالآخر مثل حمار الاخوين والمشر المبتدع هو الدماء الذي في شأنه ان يجلب
 الدم والورد على الجراحة كما تعديله شرابه وعقده اياه وانما هو الذي في كنف سطح الجراحة حتى يصير كالمش
 عليه كمنه الاقانات الى ان يفسد الجهد الطبيعي وهو كل ذراع معتدلة الفاعل من مخفف بالذرع والذراع القائل هو
 الذي يجلب المزاج الى فوط معتدلة الايون والافون والتم هو الذي يفسد المزاج لا بالمشاة فقط بل بمخاضه فيها
 البش واما القاذرة التي في فوطها كل ذراع من شأنه ان يحفظ على الروح قوته ويحفظ لها من ان ينقص وكان
 اسم الزباقي بالمصنوعات والاسم القاذرة في الفطرات الواقعة في الطبيعة ويشير ان يكون السائبات من المطبوعات نحو
 باسم الزباقي والمعدنيات باسم القاذرة فيبره ايضا ان لا يكون بينهما اكثر فوق واما السهل والمدة والعري فانها مع
 وكل ذراع يجمع فيها الاسهل مع القصب في السوريجان فانها تقع في اوجاع المفاصل لان القوة السهلة تباد وتتحول الى
 والقوة القابضة تباد وتضيق مجرى المادة فلا يجرى اليها المادة ولا يتخلصها اخرى كل ذراع محلل فيه قوتها معتدلة
 ينفع استرخاء المفاصل وتسمى الاوزا والبكتين والقضن الحليل كل واحد منها معين في الخفيف اذا احتجم القصر
 والظن الشدة ليس الاوية السهلة والمدونة في كثير الاسم منها نفع الانفال فان المدد في كثير الامم يخفف النقل و
 الاوية التي يجمع فيها قوة منقحة فانها نفع الاواما تجارة في قسدها في ثباتها لانها بما يقص وتربع وبما يقص
 محلل الاوية التي يجمع فيها الترابا فيبره مع البر ينفع من الماء منقحة شديدة والمخ يجمع فيها الترابا فيبره مع الجوزة
 ينفع من جبهة القلب اكثر من غيرها واما القوة التي تقسم فوضع كل مزاج انما ستحقه لا يضع القوة المحللة في جانب المادة
 التي تنضب الى العنصر والمدونة في جانب المادة المنضب عنه في الطبيعة للمهتر بسبب البادى قال في الفصل
الخامس في احكام تعرض الاوية في مزاج الاوية قد يجرى لها احكاما مسببا لحوالها
 يجرى لها الصناعات وذلك مثل الخيط والسوق والاشراق النار والقتل الاجا في البر والوضع في جوار اودية
 فان سائل اودية مما يتغير احكامها بما يجرى لها من هذه الاحوال وقد تغير احكامها بما في جوارها او تغير احكامها
 في ذلك الشاكر الكلال في ركب الاوية فتقول ان الاوية قد تباد وتغير كنفها لاجزاء فلا يمتثل قواها في اللحم الا بقدر
 تعديتها عليها بالظن مثل اصل الكبر والزرقة والزرقة وما اشبه ذلك منها اودية معتدلة كنفها الظن المعتدل

بالمشاة واما الخيط فيلما اذا جرح فمثل ان يكون واوله فضلات ضلوا واما اذا لم يكن يقوين منفتحين وكما انفتحتا بين ما اذا اجتمعا
 فان انفتحتا كانا حادتي السطح فكل واحد منهما وان لم يسبق احدهما الاخر فكل واحد منهما يشل البنسج والمطاط فان البنسج يشل
 بالثلبين والمطاط يشل بالحقن الكندي فاذا وورد على المادة فكل واحد منهما معا وان سبوا الخيط ثم وورد عليه البنسج لم يرد
 لاحدهما فضلا وان سبق البنسج فليس ثم وورد عليه المطاط فمضك ان المعدل فوقه اما الثالث فمثل الدسجرا الكثر والاول
 فان الصلبة يشل بنسج العناء الا انه ينجح ويضع اقواء العرق فاذا صاحبه لكثيرا والمقل خيره الكثر ما خيره الصخر في المقل
 العرق كان سلا من فروعها فانها مشابة ما فتره صخره بطابع الاودية وشاعها **الفصل الثاني من كتاب الطب**
الادوية واتحادها ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية والعقيرة افضلها ما كان
 من الثمان العشر ندرتها مثل القلقند النسيم والزرع الكرماني ثم ان يكون يقترن الخيط القريب اليه يكون المنقط هو الخيط
 الخيزر من بابا غيره وسكنجبون وورد عليه الذي يحضره اما النباتية فبها اوداق ومنها بخر ومنها اصول قضبان ومنها اورد منها
 صقون ومنها جملة النباتات كما هو الاوداق يجهل بحرف بعد ما اخذها من الخيط الذي لها ويقاها على بعضها قبل ان يتبعها
 ويكسر قوتها فضلا عن ان يقطع ويقتل وما البرد في ان يلقط بعد ان يحكم حرها وينفش عنها الغياض والماء ثمه والاصول
 يجان يوقد كما تردها ان يسقط الاوداق واما الزهر فحجب يحسن بعد الفتح لتامر مثل اللذ قال والقوط واما الفصيات فيجب
 بجمعها وقد تركت لم تاخذ في الدبول والتبخ واما القاذون فيجب بعد تمام اذائها قبل استعمالها المسقوط واما القاذون
 بجذبة فيجب يوقد على غصنها عند اذالك جزه وكلها كانت الاصول اقل اشجارا والقضبان اقل ملا والبرود من اكثر
 استعمالها والقواك شدا كتنا واذا ذق فهو احو وهو العطر لا يقب مع الدبول والاضطراب ان كان مع رفا منقوه وفاضل جدا
 والمخيزر في صفاء الهواء افضل من القوي في حال وطوبه الهواء ووبالعدا المطر والبرود كلها اقوى من النباتية واصغر حجما
 الجبلة اقوى من البرود والذخا بها مارج ومشرق الشمس قوي من غيرها والذي صا وقت حياها اقوى من الذي اخذت زمانا
 وكل هذا في الاغلب لا كثر وكلها كان لو تداشع وطما ظهر في ارضه ان في هو اقوى في ابيه والخشا بشر ينعف بعد سنتين
 ثلث الايام فيسقى بالادوية معدنية مثل الخوقين فانها اطول مدة بقاء واما الصنوع فيجب ان يحسن بعد الانقار وقبل
 الجفاف والاضطراب وقوة اكثرها لا تبقى بعد ثلث اشهر خصوصا الاقويون ولكن الاقوي من كل طبقة بطول مدته يقا على
 جود مرواة الخوز الطوي القوي وشدا ان بقوة الضعيف في الضعيف العنق في كل طبقة مقادير اما الحيوانات فيجب ان يوقد
 شراخ وانات الشاة في حان الربيع وبنجانا راحها اجناسا وانها اعضاء وان يوقد منها ما يوقد صلبة كونه ودم ولا يلفظ
 الى ان يكون من الحيوانا ثمانية ايام من بعد شراخها هذه هي القواني الكلية التي فيجب ان يكون عصبه عند الطبيب في امر الادوية
 المقترنة والاقوانا فانها خذ في المقالة الثانية ونرى ان تتكلم على طباع الادوية المقترنة العرفه عندها والتي هو قوتها
 ان يمكنها ان تفتح اثرها تفقد العلاجات الصحيحة لها وتعمل كواد وتبلسنا نطف منها الاعلى ما في فقط وقوتها
 الاالواح المذكورة ما صبا عنها بمشبه الله وحق توبه تمت المقالة الاولى **المقالة الثانية** في قدره للذخا والقوا
 الاقوي على تربل الاالواح التي رتبناها ونحن ما ترميان بدل على الاموال واقدر في كل لوح وعلى الاصباغ التي يصبها واما
 الاالواح الاقوي الاقوي فاسيا خاها ما بعد ما اى في يحتاج الى تقصير الاالواح الاصباغ ولا تظن ان انا قد كلفنا
 عدله فاعده ناه فاننا لم نعدك للبل وودنا ما قد وجدنا قل ووان لا اذوية المقترنة التي ذكرنا انها نافع واحكاما ينجحها
 فاللوح الاول من هذه الجملة التي جعلها الاصباغ **لوح الافعال الخوص** لطيف كتبت لوح نفاذ ملبغ
 صكتف ملوق مجلل جمال معوي مختن ملس مفتح مفتح اقواء العرق مرقوم مقطع كاسر لرباح حاذر يذرع رادع منقوسن لوح
 محجج مكل مفتح اكال محرق مصبل للعقود مفتح كاري معوي مفتح معي محذ ومشد للرخو والمخلل مفتح عناء المرلق فامار
 قابض مطفي مضاف الدم مفتح حابر الدم خابو العرق محجو الكبوس مدموم الكبوس مدموم مدموم مدموم مدموم مدموم مدموم مدموم
 يقوى لاغصنا يقوى لاغصنا اركه الخلط بسختل الى كل خلط ينفع من مراضا سوداء بولد السوداء بولد الصقر بولد البلم
 مفتح من البلم بواق المشايخ افعال غريبة فعله في الهواء يهد وقا المشهولة **لوح الرنيم** يقوى يكد وينهل
 السعوف ينفع من الهوق الاسحور من الوضغ من البرود مجذ الرنيم القوي يانس الكلف لانس يهد الكلف الفس من انا والبرود
 مرارا ويجده من شفا قد شفا قوا القوية الشرحم اللون من شفا قد يقد الوشم من الثالب من راسخا الايد واليد
 ينين وراسخا الايط واليد من الجذام مبرورث الجذام ينج بالسل والشوك بجلا الاستا يطلع الاستا من واجه الازف من الجرس
 مهزل من الفصل بورد العال ينفع من الداخون الرنيم الغار لا يلفظ المعوضه لا يلفظ الرنيم الكلف البيض منها يفظ الله

والغصن

المقالة الثانية في كتاب النخاع والقانون

١٥٥

الاول من يفتقر الى ذلك عضواً يبرصد على اقل اقل من العضو المعتاد ويجازي طبعه ينفع من وجع الاذن واذا شرب من الشراب ينفع
من الحار واذا شرب من الحار ينفع من الحار ومن وجع الاذن ومن وجع الاذن ومن وجع الاذن ومن وجع الاذن ومن وجع الاذن
سبلان وطوبانين الاذن وينفع من الكثرة شرباً بالسر اعضاء العنبر ينفع من الرمد والسنخ خصوصاً النبط اذ يصفى
ما تحت العين والسنخ واذا شرب منه في العين يبرق العين ووردها وينفع من الرمد فيها اعضاء المنقر
شرب ينفع من الكثرة تحت المشرب اعضاء العنبر ينفع من الكثرة وهو دواء عجيبة اذا شرب بطنه وعصا عشرة ايام كل
يوم مثل ثوبانين وشرب ينفع من الكثرة ويصل الى الغالب الاخرى وينفع من الرمد ومن وجع الاذن خصوصاً ان شرب عضواً عشرة
كل يوم مثل ثوبانين وينفع من الاستسقاء وكذلك من الكثرة مع الطين والنظرون ووجع السيل وهو ضار والمطال ايضاً وقد يتبعها
لها يوم مع العين ومن السوس والنظرون ويقصد الكبدان خصوصاً اذا طبع مع عدس او اذ وعصا ثوبانين المعتاد
حشيشة ايضاً ضار للمعدة خاصة بلوغها حالاً النبط اذا خلط بالسيل ينفع من وجع المعدة ويضمد الكبد المفا
والتحاصير وينفع من وجعها اما الكبد والما الحاصر فيدهن الحنا وهو ما للمعدة فيدهن الورد او حلو طابا الورد وينفع من
صلايتها اعضاء المنقر من اللؤلؤ والطنق قومي لا سيما حلو مع ماء الصندل فيدهن الصندل ولا ينفع في المنة ولا
الافاعي العاد الشربة منقوعاً او مطبوخاً من حنظل البذر وبخار الذي يدهن ويشرب اربعة اشربة ينفع من البول والشقاق في المعدة
واذا طبع ذلك الا بالاذن وشرب العسل مثل الذهب من وجع السيل اللطيف يصفى كذلك اذا طبع بالعدس وشرب بفعل جميع ذلك
ببعض الحرق من الحنظل المار في بدء الحنظل ينفع من الصفة وخصه وعصا ثوبانين كعارة الغاف السوس ينفع من وجع السيل
البيوت المنقر في حنظل وعلى من التوركان بالشراب من حنظل خصوصاً اذا شرب بالخل وهرشته ينفع البق واذا شرب ثوبانين في
الغارة الكباب لا يزال يبله من حنظل وشرب اربعة في ثوبانين المعتاد مثلاً ثوبانين مع نصف زده يطيخ من الماء الهبة من وجع في
مراجه مع عصا حلو ووجع الحنظل وينفع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
على ما في اذن سامة ووجع الكبد شكلها وله جميع مغسلة الكبد والاحصيا او قواه الذي يصفى الاستواء الحنظل
المسند بالورق لا سيما الجبل من حنظل الاسواضعف قوة من ثوبانين الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
ضعف ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
فردك والثانية الاعمال الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
وشرابا وطوبانين اللثة تحت الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
الطوخاينها داوس شربا وكذلك ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين ثوبانين
اوضاع الحنظل الورد والسعال ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
وخصوصاً حنظل حنظل الورد ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
ويبقى الكفوف بجوارق الحنظل الورد ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
الناربا الورد كذلك شربا ووجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
على الاخرى وكذلك الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
سوق النار وينفع من النعوط وكذلك مادة الحنظل على الابد المفاصل الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
المفاصل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
الاذن وينفع اذا نظرت ما منه وينفع شرباً من استرخاء اللثة ويقصد اذا طبع بالشراب صفة ريسك الصداغ الشدبة وشربا
شرب ينفع من الحنظل اعضاء العنبر ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
اعضا المنقر الصندل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
يقصد ينفع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
ويعمل على صاحبها كان مهله يقصد ينفع ثوبانين ينفع ثوبانين ينفع ثوبانين ينفع ثوبانين ينفع ثوبانين ينفع ثوبانين
وغير حيد وينفع سبلان الفضول المفاصل اعضاء المنقر عتاة ثوبانين مذكورة وهو ينفع من حرق البول ووجع الحنظل
وهو حيد ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
ظلمته وطبع ثوبانين من سبلان وطوبانين الرمد وينفع يقصد البواسير وينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل ينفع من وجع الحنظل
المعدة والرم السوس ينفع من وجع الحنظل وكذلك ثوبانين شربا كذلك ينفع العنبر اقسامها الما هنا

صبا

المقالة الثانية من كتاب القانون

هو عبارة القطر بجففت ثم يخرج من فيه لئلا يزول الغسل لأنه مركب من جوهر رقيق فبعض جوهه لطيف ومنه يتولد بطل بالسنن
ويجده يبرق من غير الاحتيا واجوده الطيب الرائحة لا يظلم لظلم السواد الزين الصليب الطبع المتولد منه يورد
بجففة الثانية وغلب البول بأرضه الأولى بل يشترطه الثالثة الأفعال والخوص فبعض من سبلان الدم الزينة
بجواز الشرب ويجعل الزين وينفع من الشقاق العارض من ذلك **الأفوال** ينفع من جميع ما ذكره من ينفع من ذلك المشر
ومعها من ينفع على كل النار والأودام الحار **الأت المفاصل** ينفع استرخا المفاصل **أعصاب الرأس** ينفع من قروح
الفرأعصاب العين يتقوى للجزر بلطفه ولا يضر العين مثلا المشر ويسكن الرمد أيضا والجزر المشر يضر فيها ويقتل أذنة
الظفر في أعصاب النقص يعقل الطبقه شربا وحسنه وضادا وينفع من السج والاستعمال للدموى ويقطع سبلان الدم
ويمنع من القعدة وتواليم واسترخا ومنها **أسفيل المناهية** هو يصل القار وهي بذلك لا تفسد القار ويمنع من قروح
والخج والشقي بكثرة قوته وصوره وشبهه منقورة قد يها الخوخ ولو نزع صفه البياض منه حينئذ يمتلئ وظن بعضهم أنه البياض
لأذنه علامته وعدها مية فدا خطأ **الأختيا** حبه قرن اللون ذو برقي في طعمه حلاوة مع الحماة والمرارة **الطبع** حاد
فإنه لثابتا بينه حدها الثانية **الأفعال والخوص** ص مجلد جذاب للدم الظاهر للغسل بحرقه مفرح مملحت حلا
لكلها وسبا الغلظة مقطوع بقوة فوق قوة تخمينه وظله يقوى لثبات الصنعة بقيد العنة **الزينة** يقلع الثابت كلاله
ومع الزينة الزينج ويثبت الشعر في ما التعلت بها الحيز طلاء وود لو كان وينفع من الشقاق العارض من المجر وشقاق العن
خصوصا وسطية وخلة من اللون **الجراح والقروح** يجفف القروح الحارة ويضرب قروح الاحتيا ما كولا ويرقح ذلك
الأف المفاصل ينفع من السبلان بوجع نضه لا يوجع العصب المفاصل والفاج وعرق الشا خاصة وكذلك للغلظة
أعصاب الرأس ينفع من الصرع والمنا الجوزية ويشد الغلظة وثبتت الأنتا المتحركة وينفع النير **أعصاب العين** كله
بجهد البصر **أعصاب النقص** ينفع من الرطوبة ومن السعال العنيف وضوضه الصوت ويبقى منه ثلثا بولوسا
يساعد يقوى الحاق خله ويصلبه **أعصاب الغدا** وينفع من صلابه الطحال ويقوى المعدة والهنم من طغوا الطحال وكذلك
خله وسلافة يشرب الطحال أربعين يوما صلابه ويقبل أن علق حاد بعين يوما على صاحب الطحال أب طحاله وينفع
من الاستسقاء والربو **أعصاب النقص** يهد البول بقوة وكذلك خله وشربه وينفع من عسر البول ويهد الطمث حتى يسقط
الاضمة أيضا وكذلك خله وشربه وينفع من خنثاق الرحم وكذلك خله ويشمل الأخلط الغلظة لاسيما الشومنه مع سنة
امثاله ملح والشربة فيجرب على الرقي وكذلك المسالون منه وتورده يتورده ويجعل في انبه بائنه ويجلط يعمل بوجع قلبه الطيب
وينفع من وجع المعدة والرحم وينفع من الغص الحما ينفع خله من النافذ من السهمي إذا علق على الأوبى فيما يقال
منع القوام عنها وهو ترابا القوام ويقبل القار وينفع من سعة الأضغ إذا ضربه مطبوخا مع الحبل **الأبدال** يهدوئله
قودا ما نزلت روج وثلثه حاما **أف خرب قحاح** حار كالهمة منه عرقه يهدوئله طبيا الرابح ومنه اجامع هو دقيق وهو
اصدك غليظ وهو رقيق هو لا رائحة له قال سقود يهدوئله من الأضغ نوعان أحدها الأثرة والأخره ثم الأسود
الأختيا أجوده اعطيه لاجل ذلك لا يشبهه وما تشبهه إلى المجره فاذا تشقق صافر فربا ويلدغ اللسان ويجعل **الطبع**
في الأختيا قوة مبردة وعندنا يبرج حرج كله يورد واصفة اشده قضا فمما عده بعض البهرا يقضه أقل من سنانه ويمكن أن
الأعرج وما يشبهه حارا وبالسا في الثانية **الأفعال والخوص** ينفع من قروح العين ولان ينفع ففاحه من نوزاليم من سبب
كان رقيق منه تحليل يقض أصله اقوى في ذلك ويقوى في السج وتلينه ويقطع افواه العروق في سكر الأذنة
الناظرة وضوضا في الأضغ ويجعل الرياح **الجراح والقروح** ينفع من الحكة حنه والبهائم **الأفوال**
البيوت ينفع من الأودام الحارة وطبخه في الصلابات الباردة يشربها وضوضا وطبخها في الأودام الباردة في الأختيا
الأت المفاصل ينفع العصل وينفع الشقاق شربه ربيع شقال يطفل حبه بين هلا **أعصاب**
الرأس ينقل الرأس خصوصا الأجمي منه لكن الأرق منها يصدع والأعظا يورده ويجرد وجهه ويقوى
الغور وينسب وطولها وقفا عده ينقل الرأس **أعصاب النقص** ينفع من وجع الرية وقفا حذرا نفع من ثقله
أعصاب الغدا أصله يقوى المعدة ويشهي الطعام وأصله أيضا يسكن الشبان منه شقال خصوصا مع وزنه قلعة
وففاحه يسكن الأوجاع المعدة وينفع من ورا المعدة والذم الكبد **أعصاب النقص** ينفع من وراج الرحم حاضه
والقوى في طبعه لا وراة الرحم الحارة وكذلك إذا قطر فيه ويجرد فيه من مائه ويزهها ونفست الحماة ويقبل الطبعه
خصوصا الأخصيات منه نقطة ان ترقد له نساء وقتا حبه ينفع من وراج الكوا ترقد له منها أو من أصله

يدون

شقال

المقالة الثامنة في كتاب النافع في القانون

سورة

سؤال مع الفلفل ينفع من الاستسقاء ويقاس ينفع من اوزام المعدة **الموا** الفلفل الذي انقعه في ماء ووقته النصف الذي يلى
اصلي يكون نافعاً من لع اللوز اساورون الما هبته خشنة فاستبرج وكثير عقدا لاصول مغويرة يشبه الشل طيبة الرائحة
لذات اللسان ولها فية بين الورد عند اصولها لونها وقرية شبيهة بقرية الحج واصولها انقع ما فيها وقوتها قوة الودج وهو
الاحتيا اجود الزكا الما حدة الطبع حار باين الما ثالثة وويل ان يسلم قل من به الافعال **الموا** الحواص ينفع من
الادخاخ الباطنة كلها خصوصاً نفعه الذي يوزن كوزاً بالاستسقاء ويطبخ بماء بلخ بلخ بعض الاعضا الباردة ويحلوا الات
المفاصل ينفع من عرق النسا ويوج الوركين المتفاذمة خصوصاً نفعه المذكور في الاستسقاء **اعضا الغشقي**
من غلظ الغشقي **اعضا الغدا** ينفع من سدة الكبد جدا ومن صلابتها وينفع من ليرة فان من الاستسقاء ينفع نكارة
منقاة في عشر فوطون مصلية حارة في عيادة شير في نفعه الى اكثر وينفع من صلابته الطحال جدا **اعضا النقص** ينفع
ويقوي الما ثالثة والكليد وجهل كما تحرق الايض في تنفذه الطبق والشرية سبعة مثاقيل بماء الصل من يذيقه الما ثالثة
المنا هبته ومنع سيرة شاكرو في مارة **الاحتيا** حار الذي يضر الى الصفة ويشبه الما ثالثة **الطبع** قال بعضهم
هو حار في الثامنة في الودج الا في قال ابن جرير هو حار جدا **الافعال** الحواص ينفع من ليرة ذلك يدل على نفعه
في المراه وفيه قوة لاجه مستديرة واخرى مستديرة ولذات الغشقي ايضا ويحلل الزين من يصلح شربها التوار وخصوصاً
المشاخي في الاوزام والشور يكون الاوزام كلها ضاردا **الجح** والقرح باكل اللحم الميت بدل الجراحات
الطرية ويجعل لونه ويستعمل بماء وحملا يصلح كذا **اعضا النقص** انما تحرق في شل في يصلح لونه في الانكرو
المشوف ويدخل في الاذن المسقرة في ثمانية ايام **اعضا الغشقي** ينفع من اوزام العين وخواص
المه بلخ الان ويجوز القه من العين **اعضا النقص** يسهل الحامو البلم الغلظ وخصوصاً في الزند من الما
ايهل الما هبته هو قوة الغشقي يشبه الزعفران والانه اشدها اعادة الراجحة لجمها ويجوز صنفان صنف ووقته
كوقته الشري كبر الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ووقته كالطرافا وطير كالمز وهو يبرق بالحر اذا اخذ منه صنف الذي
صنعه بقاوم مقامه **الطبع** قال بعضهم حار باين الما ثالثة في الافعال **الموا** الحواص ينفع من ليرة ذلك يدل على نفعه
مع لوز وفيه قوتون في حارة الادما الخشنة في الايمان الطبية واكثر ما يدخل في دهن الصبغة في الجح والقرح
ينفع في حرقه من الاكل والقرح الغشقي مع العسل ينفع من الساعية والقرح السوداء وقد يضره ولا يدل الما
ولشد حار تدريجته بل يحفظ **اعضا الرأس** اذا اعلج حوزا ليهل في دهن الحلة مغرية حار يدعي حوزا الجوز
وقول في الاذن نفع من الصم هذا **اعضا النقص** انما شربا بالدم ولحفظ الجبن واذا احتلج تدل به في ذلك
اشبه الما هبته شوق لطيفة وقفة يازق على حجر البوط والصوبر والجوز ولما راجحة طيبة **الاحتيا** الجيد
منها الايض الاسود وروى الطبع فيه مودة يسير الى الصغرة وقص معتدل وزعم قوما ثالثة في الاولى بالمرح الثا
قالوا حوزا ثالثة نامة شديدة البس **الافعال** الحواص لها قوة قبض تحلل ما وتلين لاتها الصنوبرية قبضه
معتدل والعطرية ينفع السادة ولشد للمو المسترخية **الاوزام** والشور يعلج على الاوزام الحارة فيسكنها
ويحلل الصلابات ويكفي اوزام اللع الرخوا **الافعال** المفاصل يقع في دقان الاعباء ويحلل صلابته المفاصل
وكذلك طيبة **مرض الرأس** اذا نفع في شربا في دية **اعضا النقص** الحواص ينفع من ليرة ذلك يدل على نفعه
نافع في شققان **اعضا الغدا** يجعل القوي ويقوي العدة ويبل نفعها لاسية نفعه في شربا ينفع من
الكبد الصغرة **مرض النقص** ينفع من سدة الرحم واذا حل به ما نفع مع الرحم ويد الطيب الا يدل له
وذو قودمانا **اطفا والطيب** الما هبته هي قطار يشبه لاطفا وطيبة الراجحة عطره يستعمل في الدخن قال
دبقه ويدوس هي من قبل ان ان الصند وحل من حوزة من حجر الصند حيث يكون فيه السبل من قولي من بنا بلو
صغير كلالها والنجية واطن العازي هي التي تسمى القشبة منها ويقال انها تكون ملقوفة بالعم والحل ووقته
وقع في العبادان وكثير منمكن ويجلب من حوزة وهذه تعالج نفعه وتطيب الاحتيا ووجود الصناب الى
البياض لواقع الى الظلمة والى اللبن واليعون واما البالي اسود صغره جدا قال العطارون حوزة الجوز ثم المكي
البحر ووقته شئ الى عبادان الطبع حار البسة في الثا ثالثة وديها نكارة وبقا ثالثة **الافعال**
الموا الحواص ملطفة **اعضا الرأس** ينفع دخانها من الصرع **اعضا النقص** يجوزها بيب من بها اشفا
الرحم واذا شربها الحار الطيب اي نوع كان منه اشفا **المنا** هبته لانها في كثيرة وسند ككل نفعه في الجوز

المقالة الثالثة في كتاب الطب القانون

الذي هو الاختصاص او جودها في النوع انفة الاذن الطبع كلها خادعة يابسة نارية الافعال والخواص محلا
كل ما يدور من ولبين يتبين وخطا غلط يتبين كل ما يابس كل ما يابس كل سدان ونزف من الغشاء وكلها مطلق ولا
شك انها مع ذلك محققه قال جالينوس لا تستعمل في الاذن في موضع يحتاج فيه الى بعض اعضاء الراس ينفع كلها الا ان
من الصريح وخصوصا انفة القوي اعضاء النفس الصلبة تحلل الدم الحامض الرية اعضاء العدا والجلد
اللبق المتبين المعده اذا تشرب بالحل تحلل الدم الحامض المعده وهي قوية للمعدة اعضاء النفس اذا احتلت بعد
الكلها ماتت على الجمل وان تشرب بكماله منعت الجمل وينفع من اخنناق وخصوصا انفة القوي وينفع قروح الامعاء
وخصوصا انفة الهزال السهمي من كل ما فاذ من ينفع من الشوك وان وافقها لهذا انفة الجذوة والخسفة الجود والمخروف ينفع
من التهم والذبح كلها ثلثة ابولوتسا والشربة منها وزن قير الطماطلاة عشرة قرا ويطبخ وانفة الجذوة نازله الفريون
املح الماهستر من قير مرزاه اصغف من الطليح المرية وفي طريقه واذا نفع في اللبن يهي شرايط الطبع عند اليقوت
خار وشمك كثير منهم يارد في الثاني عند شرب الحنظل في اللبن يارب في قلوب البرد الافعال والخواص
بطرف حرارة الذرا الزينة بقوى الصلابة والاشغال المفاصل ينفع الغضبه جدا اعضاء العبر
تلقين اعضاء النفس الصلبة بقوى القوي يذب ويذب في قلوب اعضاء العدا بقوى المعده ويذب عنها
يسكن البطن القوي يذهب الطعام اعضاء النفس بقوى المعده ويذهب البلاء وعند قوم يعقل الجن ولكن مرزاه بلين الجن
من قير مرزاه وينفع من الاضطراب والاضطراب من قير مرزاه وينفع من الاضطراب والاضطراب من قير مرزاه وينفع من الاضطراب
وشبهه من الرية خادعة الرابحة والطم الطبع خادعة الثالث الافعال والخواص ينفع من الشوك والاضطراب وينفع
لا فرغ الاستلان منها فم من الحليل الكون في شدة ينفع من قير مرزاه وينفع من الاضطراب والاضطراب من قير مرزاه
الا وشراب الشوك يحلل الوردة الحار في المعده والدم الحامض منها وينفع جميع الاورام الباردة والقرح ينفع من الاضطراب
ويشرب الشوك في القوي الخبيثة وينفع من خرافان العصب العضل الا المفاصل ينفع من اللواتي الكون بل يطبخ بصوت
ورضع عليه اعضاء الراس سبت اذا شرب وطبخ نوره منه نافع من وجاع الاذن اعضاء النفس الصلبة ينفع من
الربو اذا شربها بسا كاشية الامهون اعضاء العدا وذي لقم المعده الا انه يحلل بجملة ينفعها اعضاء النفس الصلبة
فيها اعضاء النفس بقوى المعده ويحلل الدم الحامض الناضج والصلابة ينفع من الاضطراب وينفع من الاضطراب
يدور الحنظل كذا لانه له قوه تدفق وقوه واحتمال من ايضا يحلل صلابه الزحم ويقطع الزحم ويشربها بالابان الكون في الاذن
ويشرب حنظل ولبنا وينفع من اوله المعده الحارة وينفع البواسير من قير مرزاه وينفع من قير مرزاه وينفع من قير مرزاه
من القوي ووجع المثانة وصلابة الحبال ان قير مرزاه الطبع خادعة الثالث الوتس ينفع من ماء الشدح حنظل
بالحل الا ان المفاصل طاره بالحل طوخا على قير الشاة اعضاء النفس الصلبة وينفع من الاضطراب وينفع من الاضطراب
مستة كاشية لانه سقطن من ساعها السهمي ينفع من السهمي كلها اعضاء الاذن اصطربت الماهستر قال بقوي
له من انه ينفع من البهيمه ويمنع البهيمه هو مع الزبور ويمنع قوه يدان كندر في كل شي الاختصاص اجزاء ما كما
امددا ينفع الطبع خادعة الثالث الوتس في الاذن والافعال والخواص ملين جدا المفاصل يحلل بادنة
الاختصاص اعضاء الراس في اصابة وتقبل الراس تصدع وينفع من الزكام والوازل اعضاء النفس الصلبة
ينفع من السعال ويجوده الصلابة اعضاء النفس من نافع لصا البهيمه وينفع من الاضطراب وينفع من الاضطراب
من علك البطم لبن الطبعه امثلا الماهستر هو هو الا سلبت قوه شبيهه بقوه الرصاص تحرق الاحتباس
جودة الصفاق الذي لانه ترويق ولا يتخاله شي غريب وينفع ويكون من النفس جدا الطبع بارد في الاذن بالابان
انفا ينفع وهو استنجفنا من الزاج الاحمر وهو السور في الافعال والخواص يقضي ويخفف بلا الذبح وينفع
الزرق في الخراج والقروح ينفع القروح ويذهبها بالمخو الرابدة ويذهب موضع شدة على الحرق في الاذن
وان تفرج اوله فاحط ينفع واسفداج اعضاء الراس يمنع الرشح اللدغاني الذي يكون من جمل الدماغ امثله
العصر يحفظ صحة العين ويذهب شح قروحها في اعضاء النفس وانحل ينفع من قير الزحم الا مبدال بدلا لانه
الحرق اعضاء الماهستر يزود قوه قضا صفار مبهمة وهو ماد حريصا اعلم اجزاء الرية نوره سانية كقوه الحاشا
كل الحاشا اصغف من قير مرزاه من جمل الحاشا الاختصاص جود الاذن ينفع من الاضطراب وينفع من الاضطراب
وانفة من اجزاء الطبع خادعة الثالث الوتس في الاذن والافعال والخواص ملين جدا المفاصل يحلل بادنة

فعل

الافعال

الخواص

المقالة الثانية في الكفاية الثانية في القانو

والخواص ينكح النفع بوق الكحول والمشايخ ويذهب راح السواء الا ان المفاصل تنفع من التشنج اعصاب
 الراس ينفع من المالبوليا والصرع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش اعصاب
 النفس الشريفة الاقمتيون وهو يولد من راحا شيب بصل على عصبها السواء بقوة ويشبه الينغم ايضا فان بعض
 من ذلك ويمن المطبوخ الى ويعدون حيا ويحبون بله مشيرة من اللوز والابحان يستعمله جحر سطوح حوى وور الشا
 نباتات متفاعة كفا حبة الشعير هو الحول من رفا وقبة قضيا غنجل في الامتجون بلا تور وهو حزين مع مرارة لينة و
 مركب من جوهل فضة واعد ناولي لطيط الطبع حاق في الاولى بالبر في الثانية الاضال والخواص يجلع اللطف يوز
 وكذا كشرور ويقع التشنج ويقترب من المذ والاشاء وينفع العنونة الا ان المفاصل حصى يمكن او يباع
 العسل الصالح وشالره نفع شى من الامراض الباردة في المصطفى بان يواظب عليه منصف العصب مرتين من اشرا اعصاب
 الراس ينفع من المالبوليا والصرع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش
 اعصاب النفس وهو في الاثا بول ولله السلعة والسواء وميد كره ما البوس بملا وكثرة البالي القدر من ثمانية عشر وناح
 مع شرا ينافى ويحبون شى من ملح اسوق الماهية هو سمع الطر قوث وديما شى اوراق اللد مسكان الكاغد والرق
 والكراسين من عسل الاخشبا اجود التي يشبه اللبان ويحبون الجند يد ستر شد بالانضمام نقي من القمح وقيل الجوده ما
 كان شيها بالكد وكثفا يشبه الخند والشمع الكور من الرطيم الطبع حاق في الاثا بالبر في الاولى الاضال والخواص
 فطيله ويحبون قوى ليس لدا صه يقوى ينفع من تشنج الان يسبل لده من اقواه العرق ويذخره اصلح المهنات
 وقبة بلبنين وحمايا الاو واللبثور يطه ويضاهيه ينفع من تخنازير والصلابا والشح الجرح والقرق
 نافع للامراض الرومية وما كل المزايا الحبيثة ينبت الجند الا ان المفاصل ينفع من وجع النشا والحامض والمفاصل
 سقميا بسيل او يما الشجر اذا صعدا العسل ان من حلل تجر المفاصل واذا خلط بالحل يورق ويورق نافع من الامعاء
 امراض العيون بلين خشونة الاعقان والحب بجلو النباش وينفع رطوبات العين اعصاب النفس الصدك
 ينفع من الرطوبة العيون انضابا اذا القويصل او يما والشجر ينقى قروح الحجاب ينفع من الحواسق القرم البلم والتم
 السواء اعصاب العدا اذا شرب منه وعنى نفع من ضلابة الطحال وصلابة الكبد وكذلك اذا طلى بجزء ينفع من تشنج
 اعصاب النفس يد البول حتى والدم ويقتل الجعرج ويهبل ويخرج الجنين حيا كان او ميتا وبدو الحوض ويطبخ
 بالحل على صلابة الاثا ينق قوتها الشدة ودم منه واصلاحه بوز الكوز الا بالبلد وسخلة للخل الخلدان
 الماهية منه يبيض هو الاثا واسود وهو قوى هذا الاسود يجعله الاغذية واصله قريب الطم من الاشرا عاز
 وطيبه هو اثنى والاشرا غان بطي المضم والبول في منزلة وان كان وان كان بطي المضم ايضا حادا واما الخلدان فهو صفة
 فنفع له نايبا اخر لان يستعمل لجره وخذ اولي حرمه الطبع حاق في الاثا بالبر في الثانية الاضال والخواص هو لطيف
 واصله منقح واذا ذاك البين بالجلدان خصوصاً البين حقا المواد الخارج بقوة الرية شرب الجودان تغديه مع
 الزيت او كحة الدم تحت النشا الاورام واللبثور ينفع من الدبيلات اليابسة واذا خلط هو واصله بالمرم ينفع من
 الحنازير الا المفاصل ان خلط بهن ابرسا او من الحنا نفع من وجع المفاصل خاصة اعصاب العدا
 اصلا يحته ويمقل الطن وهو بطي الحظ ويضم وهو يحق المعدة ويقويها ويقوى الشهوة ويجرم نفع بلذعه ويطي لينة المعدة
 قتر الرمان يخلط باللبان المعدة ويدرو من راح الخلدان والفسا وهو مضطرب المانة السموم فاذهر القوي
 اشرا فان الماهية الاصول يتعالج له وهو قوي من الاثا ويطيبه واصله الطبع حاق في الاثا بالبر في الثانية
 معرفة اعصاب العدا حله جيد للمعدة يقويها للمعدة ويقويها ويقوى الشهوة ويجرم نفع بلذعه ويطي لينة المعدة
 وصفه فيها الحشا خاصة النفع من حيا الرب انما رايو الماهية هو الزر سدا منه مد وراجره على اسوي مستطيل
 اوجيل موافق الطبع بارديا ينقى الاثا الخواص هو نافع للمعدة حيا الاورام واللبثور من خاصية المنفعة
 من الاورام الحارة ضا ان اعصاب العدا يقوى للمعدة والكبد يقطع العطش حيا اعصاب النفس يعقل نفع الجرح
 وسنلان الدم من سفل اسفنج الماهية جسم بحري حو يخلل كالبدن بالانحوان تجرد في الماء بلنقير ولا يبرحه
 الاخشبا والطرية من قوى كسبها القوة طيبه الجرح الطبع حاق في الاثا بالبر في الثانية وحارة رية منها وقل من الاثا
 والخواص قوى التحصن خاصة الحديث منه اذا حرق الزيت كذلك وما دمه منغ افجا والدم لقطع او يبط ويشل فيها النشا على
 الموضع فكوني ومع انه جوهل لوج ما وايضا يفتك بله اقواه العرق في حيد من الرين وحمايا من غلجان ويحبون

المقالة الثانية من كتاب الحكمة في الطب

والاوقار والنبوء ويجفف الاوقار البنية الجراح والقروح ينشئ الخلل ويوضح على الجمل ما فيه من طبع الكمال
 فيهل القروح العتيقة وكذلك موضعها ليس عليها وميلها لباؤها لو شرب بجففت الرطبة العتيقة اعضا النفس والصدور
 اذا احرقت لا تنفع بالزيت كان ضارها كالمالح فنبش الدم اعضا النفس الجرح في وقت حيا المشانق عند غيب النوب
 ويالتوب ليس يفسدان كغدة قوتها الثالثة ولكن تجارة الكلبة الايار والآنك لما هبتمها الرضا الاوس في جوفها
 كثير جدا البروقية هو اية واضبه ليشدته الكثرة والذليل على طوبه كان هم ما النبوء سقته ويدر على هو يشدته سقته
 انه يوانا تترك في ارضي يفتح وهو شد يدا لثمة بالذوق الطبع يار ويطبخ الثانية الاوقار والنبوء يتخذ
 منه فية صلابته ويحق احد لها على الاخر حتى لا يمان مما يتخذ منه يفتح الاوقار الحار و يبردها والفتحة حتى السرطان ويطبخ
 منه صغره على الحمازير والعنة وروح المفاصل عند ما فاند وبالجراح القروح سقاها المذكوته وجرانها وجرانها
 المصولة نافع من الجراحان الحبيثة والقروح السرطانية وتروح المفاصل الاثامفاصل يفتح سقاها وجرانها
 من قروح المفاصل وان شد على الهواء المفاصل وجرانها الاثامفاصل يفتح سقاها وجرانها
 عن ذلك من لوقد لباي اعضا النفس والصدور نافع لقرح التثكوك ذلك سقاها وجرانها المذكوته
اعضا النفس سقاها المذكوته وجرانها قشبان من البوسير ويدر صغره منه على العطن فينبع الاطباء المتواترة و
 يسكن نوبة البناء وبما تافان من اروج الذكور والاشقي وادفاها اشقا الماهية من قوتها انواع الطبها الايجي و
 ينهي جوفها واما الاضراس لافعال الخواص ملاء من يفتح اعضا النفس في صفتهم من يجرانها
 البول ودرهم بقطر الودجها وبتا ودرهم من الفارس والدرهم بقطر الطش ودرهم ثلاثه ودرهم ينهل مائة
 الاستسقاء السهم ودرهم عشرة ودرهم منه سقانه وجرانها الاضراس من يفتح اعضا النفس صغره الماهية
 تنكله كما انك يلق من صغره وياض من صلابته ليل حلاوة ومنه صغره غير ذلك يباخر الطبع هو حار وبارد
 تقربا الافعال والخواص محلل النفس والغلظ جدا الزينة لها خاصت تنقي الجمل الاثامفاصل لها خاصا
 نفع للاضراس العتيقة ومن افانها اعضا الراس نافع من الجوز خاصة الامثال يله في منفسه من الجوز حلاوة
 فغده فراجان مع ثلثه سقاه اوها الى الماهية هو من جادها فحين كالسبل اشق منه تجلبه من باق شجرة تله
 حلاوة ويجن منه من ان يخلط به ايضا ودرهم وهو يبي وما في ودرهم السبل الاختصاص الجوه ما كان صغره اشق وادف
 الطبع حار ويطبخ حار تراكه من طوبه الجراح والقروح نفع من الجوز المتقح حلاوة الاثامفاصل
 يفتح وجع المفاصل اعضا الراس ودرهم سقاه اعضا العين نافع لظلمة العين اذا اكلها بده اعضا النفس
 يهل ثلثه لاق منه مع شع اراق من الماهية واخلاطها في كسل ويريغ فلا تباين منه ولا يروع من يسهل به فانها يفتح
 سلم بل يجران لانا علة لثمة اعلا لوجي الماهية خشا واعران عطر موشى لجملة بل يخل في العطر ودرهم يفتح مع
 طرية يفتح اعضا الراس المضمضه بل يجل الكه اعضا النفس الصد يفتح من وجع العنب اعضا العنقا
 يفتح من وجع الكلبة المتقال منه نفع من لوز ودرهم العنة وضعها اعضا النفس الاثامفاصل بالماء نفع من قروح المعاد والفتحة
 الحار امه علة لثمة الماهية هي شجرة من اعضا النار يفتح من ذ الطبع بارد باين الافعال والخواص نافع يفتح
 الدم واصفا السبل اعضا النفس نفع نفسا لدم اعضا النفس نفع من سبلان الرجم انا وراق الماهية
 هو نوع من يدا ليجيكون جامدا لاصقا بالحنقا والمصيب هذا ولاء حار ولا يشرب لحدته بل يستعمل حلاوة بعد كره حلاوة الطبع
 حار جدا الافعال والخواص يبدل الراج الروي لبا ودرهم يفتح جبهه ولا يجع عليه الاطلاة الزينة يفتح الكلف
 الاوقار والنبوء نفع من النبوء البنية الجراح والقروح نفع من الجوز المتقح ومن القوايم الاثامفاصل
 نفع خانا من عرف النساء او ادره خشا الماهية شجرة معروفة ثابرة بشبه النبوء وليهونه بالري شجرة اللبلع
 وكما ويطبخ نسا حارك وهي شجرة كبيرة من كيا والنبوء الطبع قفا حار وبارد باين الاثامفاصل والخواص
 فذاه نفع السدا الوتيرة فاء ودرهم يفتح السبل ويطبخ السهم خاصة عرقه اذا استعمل مع لمر اعضا الراس فقا حار
 يفتح سقاها الاثامفاصل اعضا النفس الصد ثابرة حارة للصد حلاوة اعضا الاثامفاصل حلاوة ردية للصد حلاوة
 الحمازير قبل ان يفتح لثمة السامح والهدل يفتح من يفتح الحمازير البنية الموهبة حلاوة الطبع مع العسل يفتح
 الموهبة حلاوة ردية حلاوة الامثال يله في تطوينا الشعر وقي الشد الج ابرسا الماهية هو حار وبارد باين الاثامفاصل
 وهو من الحمازير ثابرة النبوء حلاوة مختلفة من كبر من الوان من يباخر صغره واما الجوز ودرهم ويطبخ سقاها حلاوة

فتح

المقالة الثانية في بيان الأعضاء التي في الرأس

مطلوب على حثين أحدهما ما ذكره جالينوس من بروج والآخر ما ذكره كرويسودس من بروج وزعموا
 احتشيت في الرأس اللب لاها من بروج القاس من النهار هي حثيت تنبت على جبال الأرض في قبة الضباب بنا عليها طينة بالبحر
 ولا طم لروك زود كبر الزهر ينبت في الكبره والخطا طيف برعي مشرق ما ذكره وخصوصا ما ليس ينبت في الرأس قال مسرجان
 شفقتة منقعة الافستين وهو شئ غير متروك من النبتين مما الطبع المنقعة منها عندنا بالنور بارده وطيب في اللد وجب
 الاولي ولما الاخرى فهي من جملة الادوية النادرة الاضال بالخواص الاولي التي فيها قصب والاخرى بمقنة صخرة الجراح والقرح
 اللدخ كرويسودس يبرد ويخرج الشوك والسلي بلصق بجراحات عفا الا من ينفع من الصرع سقيا من القوة معوطا ثم
 نضاشا تداء ونبي معوطه للذماغ ونبي بحسب الماهية مع منقعة هذا الا من ينفع جميع ما ذكر في باب الاقنعة والطفه
 واخص ولين واما هذا الزينة ومنقعي الكلف وما ذكرنا من جبال العسل خصوصا البحرخي اذا اخذ بطول الاثر
 كما هو باحثة واهرق قلبا على مقلان وذا منقعا للشعر على الرأس اذا سحق واستعمل من هذه الالات المفصلة فاصح
 ينفع من الرعدة الحادة عقب الحرق عفا الرأس من اذ سحق عمويا الصلبة بما ذكرنا من نبات الاستا وسهل بل وجع وذلك كما
 ذكرنا في الاصل اذا حل بين ودميل وعسل اذا شربت انقصة بمخل ينفع من الصرع اعضا النفض الخنة واشربت ثلثة ايام بالمخل
 بعد الكرم نعت المخل ينقل الرطوبة الساكنة من الرجم ودم الاربعه مقلو ينفع من السج وورده الامعاء والاسهال المزمن القوي
 انقصة الاوسيا المخل بزباق وقار هو المشهور ودم الاربعه مقلو نافع من سقم السام الاربعه الماهية وهو سخن الجار
 وهي ايضا سجاد وسنجان وهو غنياقيا ما ينفع كثيرا من كثير اورد على الاصل الاصغر بل وصل في غلظ الاصبغ امر اللون
 جدا صبيغ البندا اذا سحق في الصفيق من صفة صفة الورد امر اللون واصنافه اربعة ويوقها او يوقها او يوقها او يوقها او يوقها او يوقها
 ما بين لا خبايا وقوى جميع الصفا الا ان الطبع من جبال السجى نحو سانس منه جبالا من الاضال والخواص السمي منه نحو سانس مقلو
 مع قصب لذللك هو عصف من الغرض في رافي طهرها اما الصنعان لا حان فيها الحرق والابن وقوى حرقه والاصل اقوى
 حرقه من روق الزينة اطلق بالمخل ينفع بل من الالهة في العادة نعتة معها الجلود وقد اضعف من اصله الاورام
 البثور يمنع اصل او فونليا منه مع دق الكشك الحرة وكذلك اصل لوقا يوسج هو بمخل النفاذ اذا وضع بالشم عليها الحج
 والقرح موضع مع الشم على القرع كلها وحرق السار خاصة اعضا الغذاء اصل او فونليا دايع للعدة وطيب بمالي فونليا
 ينفع من البرقان ووجع الطحال اعضا النفض طيب بمالي فونليا وهو ماء العسل ينفع من وجع الكلى والحصى الكلى واذا
 احطت المرأة اصله سقطت وقد مقلنا نثر ينفع من المغن الا ان او يوقها بمخل الاضال المير واصل الاصغر الورد
 ما زودا والحرف يقبل الذبان ونجر حيا وكذللك السجاد المطلق اصغر وغيره لكن الاصغر قوى من ذلك الحثيا طيب اصل
 الجوسا بما الاضالون نافع من نجتا المزمسة السواد اصغر او اذا مضع في الاصغر او دق الاخر وتعل على الحامة فقلها والقسطا الاخران
 ينفعان من حرق الاغني وهو مبرنا وطلاء وتعلقتا **المسحوق** قبل ان الاصول المذكورة في باب الجير الا اننا اوردنا ذكره في هذا
 الباب ليكون في انقها الطبع فان قوامه راديا في قال الاخرين انه حار بارق وقوة الامال والخواص سد الجبال وعند
 ديسقودس من بروج معق الزينة ليجوا الاستا حيا اعضا الرأس قال قوه لينة اذا اسكت في العم كمالا استا ما لو اما لخاصية فيه واما
 لا ستم الاغني كبر نظام الوضع الذي هو فيه هذا كلام من تحاذق بجارفة كبره ولا يعرف ان سم الاغني وان كان موصوبا الجراح
 لا يقبل هذا الفصل خصوصا وقد في عليه مدة اعضا النفض قال قوه لينة اذا اسكت في العم كمالا استا ما لو اما لخاصية فيه واما
 المما نرفنت الحضا وهذا ما استعمله السهم وهو يقبل او طال الماهية حثيتة تشبه الغرزة الزينة يطيب الكمال الاودام والنور
 ينفع من الاودام الحادة ضما والجرح والقرح يمنع اتسا والقرح ويدهلها ويجعلها ياقية النقص فيه بل الذع وينفع
 الاعضا اعضا الرأس بقوى للذماغ ويندا العور وهو اقوى من الاعضا العين الاكل منها ينفع من الرمد اعضا الكشك
 بقوى للذماغ اعضا النفض يقبل الطبيعة كلها النور الماهية ويقال انه اسكد واقول هو الرخ لا يكون من حقران
 بل كرويا بل الام وهو من كج والشجر قد نقل الى صفة فتمت بها كطعم اعضا النفض يمنع العوز لو وضع على العضا استا
 قبل ان يلقى الانسان بجبال الهق وكذلك ملح بول الصبنا المنقعة النحاس بجبال الكلف ينزله وينفع الوضع الاودام
 والبثور وعك بول الانسان بسكر الحرة على مقلان كذللك بله حار ووماد شعرة بروج البثور واذا خلط باليمن منع
 الاودام السا غنة الجراح والقرح وله بجبال الجوسا المنقعة والحكة وينفع سقى الحثيتة والقويا خصوصا منه نافع من
 القويا الالات المفصلة قبل ان دما محض يسكن وجع النقر من كذللك معنى الانسان ولين مع الاقرب مع شعرة وزينة
 الرأس حرقه بدمين لو دمعق في الاذن والسق او جع فيمكن فيها ادعى لعاب الصام ينفع من الاذن وعظم الاذن

المقالة الثامنة في الكفاية والقافية

١٤٧

الورد، ويحذف منه مع التين ضا ولا يستغما، فيصغر أعضاء النفس بطلق إذا احتل أو أكل مع التمر الحلو والكوزا وطبخ اللوز
والسبب من المعنى بذلك وأمثاله بوق الحنجرة ويشرب مع بيض الادوية القتال للذود وغيرهما، وكذلك اذا صبغ البيض والش
ويجلب بغيره لثا ويغسلها به، واما له بوق المسك والورد فيقع كل بوق، وخصوصا الأخرى من خفاق القطر هذا سواء
كان حرقا او غير حرق، وكذلك دند، ويجعل مع شحم الحمار والخبز يزرع على عضه الكلب الكلب يشرب بالماء المشرب الزاويج والسا
منها يورق بطن ويشرب مع الايجدان لدفع الحشر دم الثور وجعل الماء مبهمة من فخذ وفيه مع الحرقاة المقطعة ملوثة في
قبض والمأكول منه ما كان طول فهو حرق، والاحمر فيض الأبيض والباقي من الطبالة من الشوق الطبع خادرا في القفا
ويؤثر طوية مضلثة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه بغيره في
للدم الخارج فهو يجر للجلد كما يتول من القبر المطبوخ منه غذا معتد به والشور واجبة بالبصل قبل ان يخالطه ماء البصل
غذاء الذي يفتح ايضا خلط غليظ والبصل المأكول ماصه ترفع من ضرر المباشرة وبما يذهب بواحدة اذا دعي فقله الزرنيخ
الوجه يزره مذهب الهوق وبذلك بما هو حول موضع داء الثعلب ينقع جدا وهو بالمخ يقلع الثآليل الجراح والقرح
ينفع القرحة والوجه وينفع من شحم القبايح يفتح الحفنا عشا الزاويج اذا سعطنا ثم يرضى الزاويج بقطر في الاذن لقتل الاس
والطنين والبيح في الاذن والنا وهو ما يصدع والاستكنا منه يستعمل هو ما ينثر بالمقل لتولده الخاطا الرودي
وهو يكثر المغالب عشا العين عشا المأكول ينفع من الماء النازلة العين ويجلو البصر بكحل ينزفه بالعسل الجيد النير
اعشا النفس السدنا البصل مع الكحل ينفع من الحنقا عضه الغلاء البرج عشا لخصا وفتح منه يفتح العين والمأكول
منه يورق بوقا لعنة الضعيفة ويشرب المطبوخ من ثمر كثر الغداء ومعطش وينفع من التمران عشا النفس يفتح انوار البصر
وجميع افواع البصل مهي للثا وما البصل بالبول والبلين الطبيعية ومنه ينفع من عضه الكلب اذا نظر عليها ما
بالماء وسدنا البصل المأكول يرفع ضرر ربيح السموق لانه يورق لعنة خلطا وطا كثيرا كبر عا ادية السموق
يقال ان ثمر الماهية معروف عند قسود يدرس انها الادوية فيها البتة وهو ما ينثر كالقطف لاطم لها ويؤثر
في ذلك من جمع البقول واشد طيبا من الخس والقرع وشذا وانها يسر ونفوقها البصر يفتح لفقدانها البود منه اصلا
الطبع قال جالينوس هو باردة وطنة في الثا سبب الاورام والشور من اللوز الحارة الجراح والقرح ينفع باصلها بالثا
اعشا الزاويج يخلط عشاها يفتح لورد وينفع من الصداع العارض من حرقا الشوك اعشاء النفس ينفع من السماوية
وخصوصا يطبخا بدم اللوز وماء الزمان الحار وكذلك بسكن العطش الحار ملوحي من الماهية يصل ما كحل صفة يشرب
الشرج وورق يشبه وورق الكواش وورق يشبه البنفسج ومنه يفتح جميع القرحة قال قوه لانه الزرنيخ قال قوه لا بل هو من
حاصل الطلح بياض يشبه يكون ناغش فان هو يفتل مغايب معا التي ما صا الطبع طبعه قريب من طبع البصل لعلنا في
الاولى مع وطوية مضلثة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه بغيره في
ويؤثر طوية مضلثة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه بغيره في
مع رؤس الثعلب تصبر ذو على قروح الذوق قلنها الاثا لمفاصل اذا اتخذ منه مع صا مع الخل كان صالحا لورق وطا
العضل ينفع للنفوس ووجاه المفاصل ينفع به وحده لا لواء العشب هو صا ويشدخ الظفر والاذن ونحوه ويحذف
به مع السويج عشا الزاويج هو ذوا القوزا وورق الزاويج يطلى على الشجاع اللب ينشم مخلوطا مع صفرة البيض اعشاء الفم
يستعمل حده مع صفرة البيض للقرفة واذا اضيف لثا الخل كان ذوا حبا الغزير وذوا لثا عشا الغداء الحلو الاثر
سببها المنة ويضد به مع العسل اوجاع المنة والمجود وهم الطعام ويكثر غذاؤه وان لم يكن غذاؤه محمودا لا سيما
شبهه واذا تشبهت مع بعضه فمع اعشاء النفس يفتح الباء **من كرفطو** الماهية هو لوان تتوت صنفين الشيرة من انها كان
وذوقه يفتح الاختيار اجرة المكسر المشك الذي يرسب الماء العس باور وطنة الثا في الاضال والحواصير المقلو منه
ملوفا في من الورد فاقبض بسكن الاوجاع صا اذا الخل الاورام والبتور يستعمل مضمنا بالخل على الاورام الحارة و
الغلة والحجرة وخصوصا اللب تحت الاذن وعلى البلفية الاثا لمفاصل يضد لثا العشب شجرة وللتقرح لاوجاع
المفاصل الحارة بالتحار من لورد عشا الزاويج من صا حبا الزاويج من صا حبا الزاويج من صا حبا الزاويج من صا حبا
لغاية ممد من اللوز ناغش العطش الشد بالصفرة على اعشاء النفس المقلو منه وورق ذوه ملوفا في من الورد عشا وينفع
من السج وخصوصا السببا والتلوينة واذا به نفسه مع دهن البنفسج بطلق الحما يذهب بسكن الحما الحارة وورق
الماهية كثرها البتة من هو اصل ولها ايضا صفة وقصادة وصفة اخرى من عشاها وقد يخلط بزيت من يستر به

المقالة الثانية في كتاب الشفاء والقائه

وغيره بعد ما ظفر به فبدا عتاله في المناظ حوت الطبع حارة في الشاذل من الخواص محل القرح ومقتل العظام الفاسد شيئا
تجفده وفي القرح الاثنا عشر ووافق العشاء استعمال الصنديق من القصور والتقليل في الصنديق ونسب الرية
وقر عشا مشربا ونجا والعضاء بنوع من صلابه الطحال **بسم** بلح الماهيه معروف فان النبع اذ كان في الشفاء النامية واليسر
التي في الصلب الاضغال والخواص بنوع مخصوص اذا شرب على شرماء واذا كان حلا لا اول ما يخلو لور اكثر ويجوز ان لا يشغل الاضغال
وطبخ البشر فيكون المهييب مع حفظ الحرارة لغيره والا كما وضعا يولده البيل اخلطها غليظة اعضا الراص اليه يستدع و
يشكي كثير ومنها جردان المهور والشفة اعضا الصنديق واد بان للصنديق والريه اعضا الغداء لبيان المعدة وميثان سد و
الكبد ومنه ما يطبخ في الحشا من اعضا وغدا ونجا يشرب الجاسوان قد يجلو العضو النضوي في اوله منها سقل البيل خاصيه
اذا شرب يخلو مشربا من البيل يشرب البول واذا شرب يخلو عصف من سبلان الرم ونزوت اليواسر الحيتا استعمالا كثيرا
ويوقع في الشا من القشر **بسم** الماهيه موشى بجلب في اليمن قال بعضهم انه من اصول ميثان اذا شرب ساقط
الاختار اجرة الصفر الجفيف اقل الراجح والابيض الرزين ودي الطبع حار في البرج الاوك عند بعضهم بارد في الاول في الاضغال
والخواص بنوع لا اعضا الزينه يخلو الجلود ينشف ما تحن من الرطوبات بطبخ الجذ الهك ويقطع رائحة التوتة اعضا القذ
جهد للصنديق **بسم** الماهيه معروف الطبع بارد في اول الشا منه وطبخ غيرها واذا جفف فيه لم يكن سربا با محقق في الاول
اصله جفقا الاضغال والخواص النضوي منه لطيف الكيف البليغ الغير النضوي قطع العشاء وفيه توضع كرفان والمليون افضل
خالط من شاة ولم يمتنع حاله خصوصا بزق والنضوي وهو النضوي منه جالسان وزرقه اقوى حلا موبسجبل الماهي
خلط واقف المعتد وهو الماهيه شدة حلا منه الى الصفره وكيفية السوداء والمليون لا يستعمل به زينا الزينه بنق الجذ
وخاصه بزق وجوفه ايضا وينفع من الكلف البق في الخراز وخصوصا النضوي كما هو في الحنطة وجفف في الشمس اعضا
العين المصق قشره بالجمه فبنوع التوازل الى العين اعضا الغداء هو موشى وخاصه اصله فان ربه منه يشرب بموشى كالفق
لا يصفى اذا شرب منه ابولوس الطبع اذا لم يشرب ثرا بعد ولما لم يشرب والمليون يطبخ الا نهضام الا اذا اخلع مع جوفه وغدا انه من
اصح وغلاطه اوفى بجلب بنوع طما اخر فان الطبع اذا لم يتبع شاة اخر غشى وتما وشرب عليه لحو وسكبنا والمطوي كينيه
او جفقا لمره وشرا با اعضا النضوي بدل البول نصيبه ونه من حصا في الكليه والثاثة اذا كانت معتد لا شاة حصاء
الكليه والمليون اقل ادلا وعلاه اسرع وينفع اخذ والاسية الرخونه الموشى البليغ اذا فده المعدة استعمال الى طبيبه
سويه فيجاء في نقل يخرج ليه من بعض الماهيه معروفه الاختيار افضله الطوي من يجلو لدجاج وافضل ما منه حنطة وافضل
حسنة ان لا تصد بالشمى ويبدى على لدجاج يبيض الطه الذي يجرى مجراه كالتدرج والدجاج والقيح واليهوج واما يفر
اليط ويخوه فهو ودي خلط الطبع هو الى الاضغال وياضه الى البرم وصفته الى الخروها وطمان لاسية النباش ايجها
بعض الاضغال المواصل الخواص منه قشره خصوصا في حمة الشوي بياضه مسكن للاوجاع اللداعة لغيره لا ينشبت في حمة
فلا يزل منها كما للين ولا اعتدلا بطا مضما واكثر غداء وافضل التبريش موشى مع التوتة الزينه يطبخ بها فيه فبنوع
سفع الشمس اللوز وزبله واذا شويت الصفره ومحققت بصل كان طلاء للكلف السوداء ويبيض الحنطة وخصا جفقا فيها
يقال ويجرب قن صلومه لذلك يحط لذلك يحط صوة يقد فيه ويترك حتى يجلو ويؤخذ كذلك بعض اللقواق فيها يقال الا
والشود ينفع في وانه الاوادم وفي محقن للقرح والاوادم ويطلى على جوفه بالزيت الجراج والقرح ينفع من جلخات
المعدة والغانة وعرق الشا يستعمل بصوة فبنوع القرح كذلك في عرق الماء ايضا الا ان المفاصل لبيان المعدة وينفعها
من جميع اوجاع المفاصل اعضا الراص ينفع في ادوية قواطع القرحة عشاء الدماغ وينفع من الزكام وصفه في لدجاج
ينفع مثلا واما الحارة في الاذن ويقال ان يجرى الحفاه البرية ينفع من الصرع اعضا العين بياضه يسكن ومع العين
وصفره مع الزعفران وهو لو د بنوع قدام من صرمان العين ومع قيق الشجر اذا بنوع التوازل وكذلك يطلى بالاكند
لوازل العين اعضا النضوي ينفع من خشونة الحلق بهر شنه ومن السعال والشوصه والسلك بمحمة الصوم من العاروه وضو
النضوي نعتا لده خاصه اذا حسبت صفره مفرقة وبعض الحفاه جري الشا الصنبا اعضا الغداء الطويح كما هو في الحنطة
ينفع ايضا الوازل الى المعدة والامعاء وينفع خشونة المريخ المعتد وموشى بتعليق الغا بنه اعضا النضوي مطبوخه بجا هو
في محل ينفع الاسهال والسهج وصفته ينفع قروح الكلى المشا زولا سية اذا بنوع نيا والشوي على ماد لا دشما له ينفع في شاة
اذا اخلع مع عرق التوازل موشى والحصر وينفع من خشونة الشا والثاثة ويحقن بياضه مع اكبل الملك لقرح الامعاء
وعقوتها وينفع من جلخات المعدة والغانة ويجعل منه قنله موشى وهو لو اود المقتد وضرا ينفع من بياض العين

يجوز

ويوقع

البرية

قرينة

المقالة الثانية في الكفاية في الفقه

فرضه يدين الحفا ينفع من فرج الاطعام وبلق الرحم واذا تحته كما يوتى نافع من زوال الدم وجميع البثور لا سيما بطن
 يزيدها الماء ويقال للذين من الاذن وهذا الخلق يترتب حطوفا تراقى الرحم او الطش بعدا وبعدا بالماء بل الما صفة قال الخواري انه
 انزعا هتكت وهو مثل ققاء الكبر وهو قسبة الرزق يبل الطبع خا ربا يرب القافية وعند بعضهم في نائلنا الاضلال والخوص
 قابض يقوى الاضلال الفاضل نافع من صلابه العصب وطوية الرضه اليافوه مثل القالح والقوة اعضا الغذاء
 نال المعدة وينفع من القوي ويدخل في الجور شات اعضا النفض يعقل البطن ينض الرياح ولبس الما صفة قويا يطعم من
 الاملج طبر حلوقه من البسند الطبع نافع في الاذن يابن في الشاة الاضلال الخوص فيه قوة ملطعة وقوة قابضة اعضا
 الغذاء يقوى المعدة بالديغ والجمع وينفع من اسرهاها ورطوبتها والشي لربح المعدة منه اعضا النفض بما عقل البطن
 عند بعضهم بلين حفظ وهو الظاهر وهو نافع للمعاء السقيم والمعدة واي من يجرب في الطبع خا ربا يرب القافية الاضلال
 والخوص ينفع من جميع الصلال الحسية والسوداوية الرزق وطيب الكعبة الجراح والقروح ينفع من الجرب السوداوية اعضا
 الراس ينفع من سلة الدماغ ومنه الجرا اعضا الصد مقول للقلبي من يرب القافية اعضا العين على الخضم وينفع من القواق
 الاذنان يبلق في الفرج وفيه اربهم مثلثا ووزن قشود الانزج باق فيجان الما صفة العتيق منه رزق وطبر طبره كالقلى
 والمحدثا سلم الطبع عندنا سر جوفه انه يابن ولكن الصخران قوة الما صفة على الحرارة واليبوسة في الشاة المرارة وهما لا
 مثال والخوص ينفع من جميع العدل الباغية وولد السوداء وولد السدة الزينة ايضا اللون ولحم البقرة ويصفر
 اللون وما كان من البياضان صغره في كل قشره وورث الكفلا اوزام والبنود ولد السرطانات الصلايات الجذام اعضاله
 الراس يولد الصداع والسدر وغيره اعضا الغذاء يولد سدا الكبد والطحال الى المطبوخ في الخا نة وبما نفع سدا الكبد
 اعضا النفض يولد البواسير لكن يتحقق انا على الحقيقة في الظل ظلاء نافع البواسير ليس بالباديجان نسبة الى عقل او علقون
 لكن اذ طبع الدهن اطلق في الخلق ليس بجرح الما صفة الرابح الاضلال الخوص ينطو له نفع من كل موضع اعضا
 الراس نافع جدا للرياح الضالطة في الراس واسم دقة فكذلك اعضا النفض يطلق البطن في الراس الما صفة
 خبيته صدى فيه رشا قوة البهمن الاضلال جيد الاضلال الكبر المحتوظ الحش واما الامس الذي هو العلقون
 الناضخ شري فيضونه بالعبية الرزق الطبع حافة الشاة يرب في الاذن الخوص ملطفا لان الفاضل نافع من جميع
 المعاصي نافع من وجع المفاصل والنفوس اعضا يرب في الباء القونا نافع من القوم يرب في كابل الما صفة حبة
 او قسمة وهو فوغان صنعا غير قسمة وكما وشقبة واخذها الصغا والاشا المفاصل يقطع السليم من المفاصل العضا
 النفض يهل السليم في الامسا والدميان وجب الفرج وهو قويا في ذلك جدا يوقصا الطبع نافع الخوص جاز في
 وفي خلافه في رزق وطوية الرزق يبل الوعر الجرح والقروح يجعل صفا على الجرب المتفرج وبلق الجربان لقبضة جلالة
 وخا صفة قشره يربش به وينطو طبع صله وورقه على العظام المكسورة اعضا النفض قشره العلبطة يهل البلمغ اذا شق
 منه شقال بقاء وبارا وشرب بهما في الما صفة وهو الذي يتي كما وجبش اي عن البقر رده اصغر لوزق حرا ووسطا سمز
 من رزق البياض الطبع حافة في الشاة يرب في الاذن اعضا الراس ينفع شمة من الرياح الفلطة في الراس في حشمتين
 الخوص يجلل اسما الذهب الوعر يجلو باعدا الرزق البري منه جرد رزق الذهب السرا ورام والبنود طين وورقه ينفع
 من الاوزام الجراح والقروح يهدا بسند على القروح والجراشات لاشا المفاصل لطيفة ينفع من شدة العضا الراس
 يقضمه من طبعه لوجع الانسان اعضا العين لطيفة ينفع من الرمد الخا اعضاه النفس لطيفة ينفع من اشا العزلة لفض الاضلال
 الوري والاسود والورق نافع للاشها المرزق الما صفة معر رفاه واخيشه الاسود ثم الاحمر الابيض اسلم وهو
 الذي يسهل الاذن الاستعمال وورقه الاسود وجوان وهو لاجر صفة وهو لا يستعمل في الصفر وفي السخل
 وطوية وشفية الاشبا وجود الاستيقان لو وجد استعمال الاحمر فيجند الاسود دائما لكن عضاة اعضاه اشبا
 بدل الايون الطبع لاسودا وبارا يرب في اخر الشاة والابيض في اوها الاضلال الخوص يحد ويحد بقطع الزيت ويسكن تحمذ
 الاوجاع الصرا نية الرزق يهد خا القسمن بشفة الله واجاده الاطعام والبنود يسكن ايضا عها ويجل صلابه الخضم
 وينفع من حتر الاضلال مفاصل مسكن لوجع القروح ظلاء وشرها لثثة قواربط منه بقاء العسل قبل ان يترج من وورقه
 او رقه بطلاء اكل العظام اعضا الراس عضاة اي جس منه عكة مسكة لوجع الاذن ومع الخول ودمن الورد لوجع الاش
 وكذا نيزه واصله مطبوخا في الخلد منه في جميع ذلك وهو صفة ان كل من رزق شق له قد خلط العقل وكذلك
 ان احقر بطبع وورقه ودهنه يقطر في الاذن فيسكن وجها العضا العين يبل على العين يزره او عضاة وورقه ويسكن ارجا

الخا

الفرج

المقالة الثامنة عشر في الأعضاء الثمانية والقانون

العنق الصغرى ويستعمل دبره ووزنه ويزيد من قوة منقذ النوازل إليها الغشاء النضر والسكناء فانهم عن يمين النخج يولوسين نفع من
الدم الغليظ ويصعدون من وزله الفك ويجمع في ذواته يسكن التساقط ويصل على وزله اللذين الصغرى للصغير فيهما و
يدينها الغشاء النضر عشتا من يجمع الرعم ويقطع زلف الدم منه ويصعد جوده على وزله الحصىة المشوسه مخلط العنق - يكمل الذكر
ويجهد خناقا ويؤتمر به عقيب الماصية شبيهة القوة بالعدس واعتبره اعضا ما الطبع مسدل لاما يبدل لانفعال والمخوص
تأمينه بالعدس من بول السوراء الاثامفاصل جدها ويصعد به القبل والقنوق للصبيات الغشاء النضر يعقل البطن **نظ**
الطبع حار اخشن من جميع الطبقات الاملية قال بعضهم هو بعض البرد وهو من الحشرو على لانفعال والمخوص شجر عظيم في استكبر
الوجع ويستكين اللذيع فيحق الدم وهو افضل شحور الطير لحمه يكمل الباع وقا منضمة كثيرة الغذاء الزينة شجر يصفى اللون
ولحمه من غشاء النفس والصند يعقى الصغرى الغشاء الغليظ على المعدة تعقل خصولم الاوز ولحمه فياتها وابويرة اليجزة
واذا انضمت لم ماء الطيور كما في غدي من جميع نحو الطيور وغشاء النضر يزينه النيا ويكثر الخبز **بوسا** الماصية شبيهة
حجيرة منبها حياض المياه والشطوط والانهار وفيه نائل الا باوريشة الكروية الرطبة لكن قصبها ناهما حمر الى السوراء بلا ساق
ولا زهر لا نورين هبة في ناسية الطبع قال جالينوس هو معتدل وقول وبما قال الى حردة وبوسه نسبة حدة الانفعال
والمخوص مجلج ملطحة في بعض من السبلان واذا خلط بجلغ اللبوك والشما قواها على النفاذ الزينة وماهه بالجلج الزن
لدام الشايه فاه الحية وهو مع ذهن الاسح الشرب يجلول الشجر يمنع انتشاره الاوامم والنبوتات نفع من لديدات وبدا الحشاشين
الجراح والقروح نفع من التواضيع القروح الحبيبة والرطبة اغشاء الاراس نفع من ماء وماء من الحلقوا غشاء العين نفع من الجوز اغشاء
النفس يقي الرية حيا غشاء الغذاء نافع مع الشرب لسان الفصولة الى البطن والمعدة نفع من جمع الطحال نفع من الرقاع اغشاء العنق
يد والبول ويغنى غشاء اوتيه الطيب يخرج المشبه وفيه في الغشاء ويقطع الزرع عند الاكثر يعقل البطن وعند ابرنا سوسه يكمل
النقصون والشرب نفع من غشوش الكلاب والكلية والموا والخرق الابدال بدله في الربو وزنه ينفع مع نضج زهر ريكوس فيا
في خروج الماصية هو الحوك وهو معرق في دهن حرقه وهو المشجوش كنه اضعف منه وفيه قوى وعصارة الطبع حار في الاوت
الى الثانية يابسه اول الا اولك فيرطوبه فضيلته يكاد يبلغ رطوبتها الى الثانية لا في الجوز لانفعال والمخوص فيه قنص ساها ان
فانه يقض لان كصافه فضلا مستمدا فاذا شاف خلطا سهلا في نضاج ومغلي ونفخ ويرجع الى العنق وتولد خلطا رديا سوتا
وزنه نفع من تولد في السوراء الاوامم والنبوتات نفع باحل ومنه في الكور اذا خلط على الاوامم الحارة اغشاء الاراس عصارة قطور
نافع للزقانة الاستيا محل حرقه كما في قور فيلور بدهب الصغرى هو مما يمكن العطار من مزاج ويحرك من مزاج اغشاء العين نفع من
ضباب العين كما في الجوز والاصغرا في الاغلب وطوبتها وتجبها وعصارة تقوى المصركمها اغشاء الصند تقوى القلب حيا
ويجفف الرية والصند واسكرية من مائه نفع من و المنسج مائه حيا لغشاء الدم ويبدل اللبن **اعضاء الغذاء** وعسل الحشم
سريع العنونة ودي المعدة وخصوصا ورقه النضر يعقل البطن فان خلط استعماله سهلا يد ويصعد بالمعدة ويبدد
نفع من عمل البول المور يوضع على لسع الزنا بهر والمقاريف شين العيون **بوسا** فيقضي قبل انه يوسقا في وزه وقبل ان وزه
يشير في الحماض ليري لكنه اقرب الى السوراء واخشن لانفعال والمخوص ورقه بعض الجراح والقروح يبدل الجراح والقروح غشاء
الراس عصارة الجوز في القروح العتيقة لله في المغم والقلاع ويجرب فيمنع منها ويجمع من القلاع **بالموس** الماصية
هذا هو الصغرى اليسر وهو النورقا ويزه ناري كما في بوسا اغشاء النقطن يسهل **وعصارة الحماض** الماصية معروفة الاختيار
غشاءها الملع ما فيها فعلا الطبع بارود في المناثرة وطبر في اخر الثانية الحواض فيها قنص ومن التوزع السبلان اما المنهية في
غذاء ثلثا نيل غير موزور وهي قامة الصغرى حدة الزينة يمكن بها التواهيل فيظلمها لحاصبه لا كبقية الاوامم والنبوتات
للاوامم الحارة التي يتوزع عليها الغشاء والعمرة اغشاء الاراس نفع من النبوت في الاراس غشلا به مزوجا شريك بد صراط الصغرى
يملية المشونة ريسن الصداغ الحار الصغرى اغشاء العين نفع من الرمد وعلخل في الاحكال الاكثر منه بعد الشاة
الغشاء النضر عصارة يمنع نفاذ الدم بقوتها العفص اغشاء الغذاء نفع لهما بالمعدة شرا ووضا وان نفع الكبد الماصية و
منع القمل الذي يضعف الشهوة اغشاء النضر يحرق في لسج الاوامم والاسهال المرور نفع من رجاء الكول والمنشا تدور وجهه يقطع
في الاكثر شهوة البناء وزعم ان سحر حويدها انها يزينه البناء ويشان يكون ذلك في الاضمة الحارة النيا فيه وهو يحبس زوت الحشون
نفع من حرقه الدم ونفع ماؤه من البول سبل الماصية وعصارة يخرج حيا لفرج وان شوبت البقلة واكثر قطعت الاسهال الحماض نفع
شرا حيا الحارة مسدل في الماصية هو معرفه ارضية اكثر من ارضية الجوز وهو اضعف من الجوز لانه اشاد انا ذاتا ماصية
وانقطاع اغشاء الطبع هو الحارة ما يوسه قلبه الا مال والمخوص تولد منه المراد وفيه قنص اكثر مما في الجوز وفيه نفع وتوليد

١٧٠

في خروج

رباع

المقالة الثامنة في بيان النافع

فصله الخواص من وجوه الطوية العنصرية حتى يقبله مع قبحه مقلبه ظاهرا مستدل في غير مقلبه مخلوط بتلبيس وهو ممكن
 لان نفعه عند الطوية هو مع الطرفين والسبب في ذلك كلفه البثور اللبنة وينفع من شح الاطعام ونشقتها ونشقتها اذا خلط
 بشده حتى يسبل الاوزار البثور يلبس الاوزار الحات ظاهرا مقلبه وباطنه والاوزار المقلبة لان في الرثا والاوزار المستنبل
 المفاصل ينفع الشيخ ونحوه ما شح الاطعام اذا خلط بفتح وعسل اعضا الراعي ما نفع من الزكام وكذلك خان الكمان فتنفع
 النفس ينفع من السعال والبيضا في حوضا الحصى منه اعضا الغذاء روي المعدة على هضم فليل الغذاء اعضا النفس مقلبه بعقل
 غير مقلبه مستدل واذا زاد صبغ كنهه ينجو بالظلمة واذا نزل مع العسل والفلفل حره البيا ويحقن الزهم بطبيعة مجله فيه ينفع من
 قروح المشاير والكلى طيبه يوز الكمان للاحق به مع ومن الورود عظمه ينفعه في قروح الامثا **موشح** الما صبيحة مع نفعه
 منه القطا من هو في قحة العظام من الحرق منها اشبه بفتحها الطبع باوربا من الخواص ينفع من الثورت وينفعه فانه الجراح والقروح يترك
 على الجراحات الطوية فيدملها وما ينفع في الحلق ويجففه بل يخل في الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات اعضا الراعي ما نفع
 من كلة الفروع النقص والصدور وماهه يجلس فيشالدهم اعضا النفس يوفد نظار بفتح كمان وينفعه بفتح فم يوضع على النواصير
 ينفعها **ما قلى** الما صبيحة من المرفق من المصراع والنظير الشدقها والمصراع اوطيك اقل غذاة والرطب اكثر فضا ولا اولها يطول هضمه و
 وكزه نفعه لما صخر النصفه الجيدة عن كسك الشمر بل الدم التولد منه اعطى وقوى الاختيار اجوده المصين لاجل الذي لو سوت
 واوداهه الطوية اصلها لرفعها واجاده طيرة واكلمه الفلفل الملح والحبث الشدق من الاوزار الطوية قوبه بفتح
 ووصل الى البر واليدل اكثر وبطوية فضله خصوصا في الرطب بل الرطب من حقدان يقصر بزره وود طوبه والقوم الما صبيحة
 الباطل في الصدرة الما صبيحة من طون لانعال والخواص يجلو اذلا وينفعه اذا جسد طيرة وليس كسك الشدق فان الخوخ الشدق
 الكروية يزل بفتح لكن الباطل اذا شمر طوية ثم طوي في القدر بلا تمران قل بفتح والفلفل من فلفل النفع ايضا اعضا المطبوخ في قشر
 كثير النفع لصله بفتح اقل فضا والنبي شدقها وفسره قوى قضا ولا يجاور المصراع ايضا يجمع فيه جلاء يولد منه لحم ووجوه
 اغلاط عظيمة وقد فضا اقلها بجموده غذاه وانحفاظا الصخر واذا شمر شق حصفين ووضع على نرف قطعه ومن خواصه ينفع بفتح
 بفتح النياج اذا علفه منه انه يجرح احكاما ودهر شوشه انه يجرح الحكة خصوصا طيرة الرطب اذا صمد السقر بفتح رققه اذا شمره فان
 القصة منع نبات الشمر كذلك اذكر على التوضيح الحاقه ويجلو البثور في الوصل لاسها مع شوره والكلف والتمسك ويحسن اللون الاذ
 يمشد الشدق على ورا حثبه الجراح والقروح ينفع من قروح الفمك لاسا لمفاصل ينفع من شح العضل ويضد بطون المصراع
 مع شح الخوخ اعضا الراعي مضعه ضا كمنع من بثره الصلح وانقى الاغضال لاسا شمر المصراع منه الذي طعمه مراد سخن
 خاطبه من الورود تطوى لان نفع من جبهه اعضا العين هو مع الحليبه والتمسك لاسا واكوره العين والظنوم مع كندور
 باقن باقن البصر ضا والنبي ضا الذي الحصى اعضا العين والصدور وجد الصدرة وينفع في السعال وان خلطه مع عسل
 وبقوق حليبه نفع من اوزار الحلق واللوزين وضما جلد لوزه التكر ويجبن اللبن في اعضا الغذاء عدا لاسا غير طوية الاغلاط
 والخوخ وغيره ولد السند والمطبوخ بفتح في الحلق ينفع القى اعضا النفس المطبوخ منه يجلد ماء ينفع من الاسها المرفق خصوصا
 اذا كان بفتح وينفع من السج ولا سيما النبي وسوقه ايضا ينفع من ذلك كما هو حوضا وضا مانع لوزه لا يلبس خصوصا مطبوخا
 يتراب **ما ليس** الما صبيحة هو الذي يقال له الحنظا من التورق الرطب وهو يقبل مثل البوع وانها له الطبع حاد هذا الاعمال
 الخواص يهل كما يتوخا **بول** النفع الاوزال بول الجمل الاغريك وهو الخبز بول الانسان اضعف الاوزال واضعف منه بول الحما
 الاصلية الحثبه واقرها النوق بول الحنظ في كل نحا اضعف اجل الاوزال بول الانسان الطبع خاوب ابل الاضال والخواص
 كل يجلو ويحل بول الانسان مع رماذ الكرم على موضع النزف حقه بول الا بل ينفع من الخواص عسله وكذلك بول النور
 الرطب يجلو البثور الجراح والقروح بول الحما والقروح الساعية والرطب بول الانسان ايضا خصوصا بول العنق ينفع من القروح
 والحكة والبرص لا سيما بوق وطاء الحنظ ينقل البول يجعل على الخوخ وينفع ويضع ملاء من التورق السخنة والقروح الممددة
 وقروح القمل ينال عليها ويترك حتى يراه الا لاسا لمفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الاقارب خصوصا
 والامسار وكذلك سوطه الا لاسا اعضا الراعي بول الثور اذا دق بفتح الرطب في الاذن ويقاسم وجهها وكذلك بول
 العنق حده مع المير بول الانسان العنق ينفع سبلد القح من الاذن وبول الجمل شده النفع من الحشم وينفع سبلد المصفاية
 شديقة اعضا العين بفتح انا عصاره ينفع البياض والجوز خصوصا بول الصبيبا وكذلك مطبوخا مع الكمان اعضا العنق
 قالون بول الصبيبا الرضيع نافع من نحصا النسل اعضا الغذاء وقد روي انسان مطبوخا من ارضه التورق يرب بوله كل يوم
 تلك خفيات هو في جرب ووجوه عينا وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستنقاء وصلاحه الحلال لاسا م لبق المعاصر

بفتح

بفتح

المقالة الثامنة عشر من كتاب الثاني في القاق

117

والكواثر الرطبة والكبد والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان والساغوبون مع خلل ومن وورد والنسيان وان كان مع حفاة ترويض
 مسدود فلهذا ينفع ولا بد من الشربة مملحة ويحلل الصلابة الباردة ويجرد وينفع من الصلابة الباردة ولا بد من أن ينفع
 في الاذن منه بوجوه مثل هذه من غير ان ينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من الاستساق من وادامه لا يرد ولا
 احسن النسيان يعني في حل الغشاق ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 ووهان من مع العيون مصلب بعد الصلابة الباردة وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 الملهية وهو يوافق حنا في الحرق والاهلية التواء منه ومنه في ان في اليوم ويقع من تجلص منه في الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 وايضا حل الحرق وايضا في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان وينفع من النسيان
 النسيان منه بوجوه مثل هذه من غير ان ينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان وينفع من النسيان
 باكله النسب في هذه من بوجوه مثل هذه من غير ان ينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان وينفع من النسيان
 يتفق في الصلابة الباردة والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 هذا الصنف من الصلابة الباردة والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 فانما من غير ترويض النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 ثمه ما على النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 مشوش بالاشق والورط الطبع هذا من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 وفقا من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 طبر الحاشية النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 بعضهم انه في العصبية في النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 وينفع من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 ومن الصلابة الباردة والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 الخبيثين والصالابة الباردة والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 في جرحه عصبية بعد من في النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 ويشرب منه من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 ومخصوصا اسكله فان ينقطع حولا وشرا وهو نافع من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 من الحكمة في النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 وهو ان ينقطع حولا وشرا وهو نافع من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 فيه من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 العاستة في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 والمتنوع منه في النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 عن الذاوية وهذه الصلابة الباردة والفاصل بين أعضاء الراس وينفع من النسيان ويحلل الصلابة الباردة وينفع من النسيان
 النسيان وهو نافع من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 وحضرة النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 نشبه ووقد النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 وورقه متبا عد بعضه من بعض من النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 قبل انما سقى حنطبا لان اوله من نسيان النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 خمسة ابرام بله من نسيان النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 اكبر من نسيان النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 فيه من نسيان النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان
 في الفرج النسيان في الاذن الاذيال بله من خروج مع تصدق فلهذا ينفع من النسيان وينفع من النسيان

مر
عنت

الوجوه

اقامة

احصا

المقالة الثالثة في تركيب الكبد والبنكرياس والقولنج

اعضا العين من طويح الدم ايضا الفصحة شامة ودرهم حبة لذيذا لينة صفا الغدا منقح شدة الكبد والطحال ووزنها
منقح الشرايين الطحال الكبد والبنكرياس ووزنها مما وادوا منها ويصلح شدة الكبد والبنكرياس من ذوا الفصحة من طويح الطحال
ويجوز السكك كغذاء فخر الجحش ويقتطع السم وهو بلغم وقا له السع القوي ووزن درهمين بالشراب نافع من لسع جميع الحشرات
ومن عضه الكلب الكلب عضه جميع السباع الا بالمثل وعضه ساق ووق وعضه ووزنه ثمانية اصباح الكبر حوض حنظل الطبع
مولد قوة مختر مطغت بمقنن قديلا الاضال والخواص يقطع النزول وينزل من الجراح والقروح ويرعى الغويا اعضا النقص
الباب في شرح الجراح والقروح هو ضمها للفق جيبك **الاسهل** الما هبة قال مؤرور بنو الزهراء الا سقر بعيت بالصدق
لكر الجحش منه هو المتشبه وهو شبيه او قد يكون بغير فعله من فعل الحزب لالات الفاصلة قد كان عضه من قبي من المفاصيح التي وزنها
ففي اعضا الغدا وهو متشبه وتما قبل بقوة التي اعضا النقص بهما الشدة من عضه وهم والذئب من خط الموت
حوض حنظل الما هبة هو الناجيل لايتها جبه الطويل المشبه بالبايض لثديها ما الذي فيه ولذا يوجد به المشابهة
دل على ان حقيق ويجوز بوزنه عشرة اصباح الطبع حار في ذلك المشابهة في الاصل في طوية فضله معتد بها بل الرطبة
في الاصل والخواص هو نفسل جرح على الغدا الا بالفاصل من العيون والنا وجب نافع من اوجاع الطحال والكبد في الاضال
ثقل على المعدة مع قلة مضرة جدا الغدا وتقليلها لا يضره فلو وجد ويجوز لا يتناول على الطعام الا بعد ساعة ودفعه الطحال
افضل كيوما من السع لا يلزم المعدة ولا يربطها اعضا النقص في البطن ودهن جمل البواجر خصوصاً من السع والناجيل
المتشبه منها من كل في احد مقال في اعطى قتل جمل السع والذئبان واسهلها ما كرا لا **حوض حنظل** وهو كروم كروم
بغير شدة في الاضال وهو في الاضال وصمغ النع في التقين ودهن استخضنا اعضا الراس من ثوبه بالخل ينفع من الصرع
حوض الطراف الما هبة هو الكرم ما زاد الطبع في اوله كالمستدل وهو في اول الاضال ويجوز في الاضال وقوة وهو
قوة باردة في الاضال والخواص جملها يقطع النزول اعضا الراس يمتص به بالخل وجميع الاضال اعضا الغدا لطيفها
ماء واخل الصلاة الطحال **حليلها** الما هبة وهو رومان يروي في الجراح ويصير كرمه يكون حار وقد يكون يبيض قد يكون موزر
في طيحه كصاة تحبه الجحش مولد قوة شدة الزمان الطبع بارد في الاضال ووزنه ثمانية اصباح والخواص مغرط لب لكل سنان
وولد السودا والزمنة جملها الما هبة الجراح والقروح يدخل الجراحات والقروح العسقة والعقول والسحج وكورا الاضال
يخفف من روق الكفوق اعضا الراس بقوى الانسان المتحرك اعضا النقص ينفع اعضا النقص يعقد بضع من فرج كاشا
وسيلان الرتم وزنه الاضال بدل جفت البلوط واقاع الرمان جفنا **حوض حنظل** الما هبة شئ صنوبري الشكل في ذلك كروم
ويقال ايضا انه يشبه الذر ووزنه ثمانية اصباح اعضا النقص يربطه البيا حنظل **حوض حنظل** الما هبة هو حجر الجحش صفا
اسبق شفت اذا احرق في اوطان الطبع ما ودراما بل لا يطا والخواص مغرط موضع على اوجع النقر فيعض على ابقاها في ايها
لا تدفع مع النقر قوة لا صفة وفيه قوس مع اوزنه واذ انقرو لطفه فاد خفيفه اعضا الراس يظلمه للهيئة او يعلق به الاضال
الرقا والجحش منه ايضا الاستيا مع الطير لا يمنة والدمع هو سطل من ماء الاسر قليل خل اعضا العين يخطب بياض السفر
لبلا يجر ويوضع على الرمان الذي هو من حيلة السم الحانض **حوض حنظل** الما هبة نوع من الشج فيه حارته وحده تيبه والصبر
احد وارج هو قشبا وهو مرها وفيه حرارة ما ويجعل هو الاصغر الطبع المستخرج في الثانية باجنه الثانية والكثير حلو البس حانض
الافعال والخواص هو مغن مطغ من سقوا بفتح الصغ جميع السق الباطنة الجراح والقروح يدخل وطبة الجراحات الطرية وخصوا
الكثير باف القروح لا يتها الصغر نجافا اعضا الراس مصدح للرأس اعضا الغدا وهو بالخل طلاء لود والطحال وصلابته وعضه
بالمعد وينفع من الرمان الاسود وخصوا طيخ الكبر منه وينفع من الاستسقاء وهو وك المعد بالجملة اعضا النقص بل البول والطحال
ويجوز نفع من جرح هذا الحنظل نفع من الهبات المرهنة السموية ينفع من لسع القوي طيخ الكبر منه من جميع خش الحمار كما بها
ويعجز به ويغفره في الابدال فخراج الدود في رذا البول والطحال ووزنه ثمانية اصباح ووزنه ثمانية اصباح
وزنه ثمانية اصباح **حوض حنظل** الما هبة في الاضال والخواص ما بقوا اعضا النقص ينفع من خونة الخلق
اعضا النقص يقبل الاسهال والورق السموية ينفع من لسع الزبور ضا دا جحش بل كرفا بلتين جحش الما هبة هو كالجحش
حليلها اخشابا رطب الجحش حلو ووزنه الاضال والخواص عدا في قليل ارج ويقا ريشه احواله الا كادع ومخاته
حليلها عرا فا جعلت على سبلان الدم حنظل او غيره حلا لا نفع حنظل على واها الغنك كادع والنور قبل ان جلد نوري الما
اذ اوضع على الشرايين الجراح والقروح يحصل ما جعلها **حوض حنظل** الما هبة حرقا لاد والقرح حار الحارة اذا لم يكن مع ودر

المقالة الثانية في الكفاية في القلوب

وهو قد استحق لقب القلوب الواسعة الجبل المسوخ من الشاة ووضع على الصخر في حال فتمتع الاثر وهو صالح للقرح القوية
والجوزية تحملا غصبا الغذاء المحللة الداخلة من قواض الطير من حياصلها الاسباب الدورية اذا اجفقت وصحفت شدة جفافها ففقت
من مروج العدة المتوكلان مسلتح الاغصان اذا وضع على قشرة الاغصان بالتم جناح الاخشبار منها اجحة الدجاج واجحة الاقوي
صالحا للحم والغذاء وانما جفف كثيرا وكثيرا واليابسوا ما اكثر هذا ولها اكثره العلم بها الا اذا مر بالبور بمالنا جمالان وبشر جراح
انما غلط مع من يلجج وخرق وسحق وجعل في الخبز كالمحل الحناني في القبة بغير كبد يد وكذلك اذا دخل الخبز غصبا النقص قبل ان يخرج
المسول بما ذكره من هذا **الاجزاء** والماهية نبات ذو قشر شبيه بالنباتات ويكون غاصبا في الماء يظهر منه شبر هو قويا لقوة من الخبز
الطبيع باره قايضا للجراح والقرح صالح للقرح العينية والحكة **جبل** كمال الاخشبار اجوه السمين صاوي الارتفاع اجاج لما لونه ابيضها
يتعلق التالف فيها بتساها غصبا الغذاء هو خلد من مستدتها انما عشرين في ردها واطرافها بجبل مع ما لميل الى ان يكون في الاخشبار
كما هي غصبا النقص ارفع للقطر البول واذا تجرد نفعه عن خصوصيات الغذاء وبخبره بالواسع والشمس التي لا تحبها الاخشبار في شدة
البيع القوي في جيب قشره الطبع قوته شبيهة بقوة الشج مع غصبا التعليل الاضالع الخواص منق مغمغ مسكن للسخ والرباح خاصة غصبا
الغذاء بمحل الرطوبات للقرحة في المعدة وينفع مثلا لصحبها اعضا النقص نافع لرباح الاضاح **جبل** الماهية الجين تد تجرد في الجبل
وقد يتخذ من الرباط هو التي في الاصل الطبيع طرية باره يطبخ الشاهية ومعلومه القيقق حار يابس وناه الجين يلبس فيه الجوزية قبل ان يحمى
من الدم الاولى والجوزية الصغرى في فبر حرارة ما الاخشبار افضل للتوسط بين الملوكة والحشا شفاها ما كلافها ريان وما كان عديم القوة
العلم والماهية الحلاوة واللذة الغصبا للملح الذي لا يحمى الحشا كثيرا المتخذ من الحامض افضلها والمطفاة من تد شرا لا يخاف
وتيد رده وجين الماء عز الذي يحمى المطفاة خبر من الشاهية الذي يحمى من الشاهية الجلبان الاضاح والخوص فيه حلا والرباط حار مسهم
وجوزك بعد السك والعين ما دمك مشوق بعد المطفاة طرية والمسلوج الغبر القيقق بين رمان الجين فيمن الكلاب جدا ومين وضا
وفي الاضاح من جلة الاخشبار قوة محلة ان ينه ستمها الجين مع الادوية المقبهة للتوليد نافع للكلف الطوى المطبوخ بالاطباء مشهورة
فشر الرمان حتى يلد يصفه يمنع تسخ الوبر والجين السلوج المشق مهزل الاولة والنبوة طرية الغبر المسالج يمنع قورم الجوزيات الجراح
والقرح عبقه جدا للقرح الودية والجوزيات وطرية الجوزيات الحاضنة الطرية فان الطوى قويا في ذلك يمنع قورمها الاسباب في ردا
الرباط الحاضر البرى شت ما انه الجوزيات الاضاح لفاصل حتى القيقق منه وان يتاويها ما كان في البقل الحامض ويضاد في التحمل لفاصل فيخرج
منها كما يحسن ان اذى هو عظيم ان نفع جدا اعضا العين المسلوج وغبر المسلوج خاد الرمن الطوى اعضا الصندا اطح الجوزية الماء وسيت
المضغ كبريتها اعضا الغذاء والسلي من ردة المعدة وكذلك غبر الملح كونه السلي انه وضع ويكرد بقوى يد من ان القوي جدا المعدة وذلك
بما فيه نظرو الملح غير القيقق بين وهو مسك في استوائه منه والمخاداة والاظانل غط بالعد من الجين المدر ساعضا النقص جوزية
في الكلبة والساوية رفاضة الرطبة من خصوصياتها اما كل مع الاذابة والسفلة وغبر الملح صابن الطيبة رفاضة يهل السفلة وينسب حلاوة
البرية في نية يخلط مع السلي فيضال نفع والذوا السلي من على ما يتخذ من لبن الماء عز اصان والجين نافع للقرح الامعاء وخصوصا التوليد
وينفع الاضاح وقد يحق التوليد ويصح برصع من الرودا والرباط في نفع من قيا اسلا عن السويك كانه من العود في الحبل طلاء على السويك
جبل الماهية ترفع بشدة الزاوند واغصنه وفي قوته وافضل يذيق مع البش وفيه سنا البش حارة ما كبره رافه
في سلكه الا انه صفت منه قول انه ان عنه وان الخد والاصغف فقد اسما قها طن وان عنه بران العود في صفتها في شدة
ذلك ما عتق ان ما جوية رفته في هذا التبر من الدول في مدار وانه ما قوته المده في قوته بقوله وقد قران الشاهية اذ يقولوا والبش
نكبه يكون صنف من اللد ويصح السور من راي السور كلها من الاغصان والبش وغبر الاذابة في القويان تلتها وراثة زو سناد
جبل الماهية مع صنف قوي في زو الرب قال في بقور يد من صنف منه رفا صنف من رفا في رفا في صنف منه وسناد الى
شجره فحاله كصوفه الكورية والشب له من ابيض حاد وطيل الرابطة والمنع وبندته الامكنة الضاحية التوسعة تجرد
التاوية شير الكورن الرومي في حرق طيل الرابطة والثالث وقد كورن رفا كبره ابيض الفطاح شية الصومعة الشرة ولاتاق كاقح
الجوز مشهورا كبرنا في شدة وطية الطبع حار في اصل الشاهية وطية الاولى الجراح القوي زود وورم اذا ق وجعل على القوي
الساكلة نفع فيها اعضا النقص الصنف نفع وانما لجربك والشاهية من غصبا الغذاء على خصم والمية اسهل غصبا وينفع كبريتها
عضا النقص يكون المصن خصوصيات قورم يد رفا وخصوصا البش وخصوصا برة وكذلك في صنف الباه وخصوصا برة
البيتا منه فانه شدة فيها وليس يفعل لك بزو الرب المية واما شفا قال في الجوزية ان عتق الجوزية هو اوجه للياه من الشاهية
يدل على الطب البول وضا منه لشر شرا وحوك وينفع برة واصله لعل الجبل **جبل** الماهية منه شدة ومنه لسانه ومنه الجوزية
صالحا في الصنف بدل الخبز الطبع حار في لسانه يابس في الاولى وطية في طوية الاولى الاضاح والحم في منه بلون الرينة

جبال القلوب

الماهية

الجوزية

المقالة الثانية في كتاب الشفاء للقائس

كما انهم يورثون البصر لانا والقروح ويزده او مآؤه بعد الاغذية اعضاء الارواح من معده وخوصا ان كل واحد من هذه القوي يمنع هذا الاغذية عند ذلك الحين والرسالة عن الصدور من اعضاء الغذاء من معده اعضاء النفس البرية من معده اللول حركات اللسان والاصابع خصوصا رزما السوا اذا اكل مشرب عليه الشرب بالبرهان في حيزه واولا للسنين من عمره جوارح الماشية هو ثلثه ارجل
شبهه لادنى حيزه لكن الارواح والحيوان في حيزه جميع احوالها من الاغذية من الغذاء الطبع اذ يدب في انراثا من معده من يقوى
هو ما قد اذلت الاغذية الاصل الاغذية والخواص في حيزه ويخفف بلا ادخ وهو كما اننا نكبر الاغذية واذا لم يكن له ما يورثها وقد
اقل من الحيوان الاغذية في حيزه فكل ما في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
اذ من اللول اعضاء الغذاء هو ما في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
شبهه في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
منه رزما انما هو حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
حزوا الاغذية حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
وصف كود امسك ليل العند ومنه حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ورم في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
الطبا ارجل الحادة مذاقها اللذيع ولو نشرب غير من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
دفعها وفيه حلاوة وعلو حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ساجية وفيه حلاوة وعلو حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
عشره وما فيها ويجيب ويحلها من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
مفع في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
التيور البنية الجراح والقروح صالح للقول والقروح الاغذية من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
بشال الارواح هو حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ويذنب الرطوبة العظيمة من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ويقوى المعدة ويخفف طولها ويقوى من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
وتسمع ويح البصر بلا حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
صوحا وهو من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
الاشراج الماشية تقع خشية صولبه مقلا والعقد صلا بصل الباطن غير خارج الى الصلابة والرزما الطبع حار با بره اذ ان
الافعال والخواص من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
يقوى من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
شجرة حليلة ذات شوكة كثيرة يعنى بها العطارون واصنافهم وهي كوزة من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
وفيها من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
الاختبار جيد الرزما الذي يخرج منه تشا حار حار في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
فيل في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ويجيب لسانه الرزما يصلح للعقود الجراح والقروح من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
استحوا الممشية اعضاء الارواح الماشية حار حار في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
اعضا النفس الصلابة طين من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
من حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
شجرة في الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ثم النبوت الماشية ووزن حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
خالس لاستفاده معتمد وكثيرا في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
منه الطوى الامسك كذا الباطن الحار الطاهر حار حار في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
وفي حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية
ويجيب حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية والخواص في حيزه من الاغذية

المقالة الثانية في كتاب الثاني من القافية

الباردة وهو ما مقومها بالوقود وينفع من السخونة بالليل الحار والفرح يلهو الفرح القسوة والبرسات الرطوبة لا تفضل
 لمن الما مل مع متله وانج ومنتله مع اعطاء الارب ينفع من الاوزار الباردة خلفه لا تبن مخلوطا بالزاتج والسبع اعشاء الغذاء
 بل ذوق الطمان انا جعله مع بعض الاشياء القوية كالتورق ورحمة ودية القز ورحمة ودية الصبا من قوتها كقوة الاسفنج
 الا انها الطمان ما عومر قال بعضهم بل ينطق هذه الدقة من اشياء كثيرة من البلوط الطنج ودية العزير الطرى مشروبه على
 الاضال والنحو من دية العزير يصف بل الدق وقال جالينوس في بعض معنينا الجرح والفرح ودية العزير نافع من جراحات العصب حتى
 مع الشرب والمخل مع العسل بل الدق والكثير لا رجل الجوزي فيما قبل فاشبه منه مع اقل البراءة التسع والكر والوزين اعشاء الارب
 الكثير لا رجل الذي يكون تحت الحمازة اذا سحق مع قشور الرمان ومع دمن الورد وقطون الاذن سكن وجعلها اعشاء العصف الذي لا
 الذي يكون تحت جل الماء الثلج او جعل كثيرة ولسند فاشبه اذا سحق مع السبل نفع من نحو انق وكذلك اذا كثر وينفع من الربو
 ونفس الاشياء فيها يدهن اعشاء العزير الكثرة لا رجل المذكور نافع للربان شربها الشرب اعشاء النصف الارب والكثير لا رجل
 المذكور الذي تحت الجنا والجر الشرب به الشرب بعد العسل لول السقود ودية البقل السقود مع قشور الورد وقبضه **داعي**
 هو جبال السقمون من مخلوط حادق وان يكون من الطنج ايتا سوية انه راد والصحيح انه الى الحمازة باينه الثانية الاضال والمخلوص
 تا بغيره بل نافع من العصب يحفظ بغيره القز القصب الاذنه والنبور فيه بلين جيد الصلايات اعشاء الارب من دية اعشاء النصف
 صقل وهو نافع جدا للاضال المعقدة ولا شربها حلو سا طنج اذا لث منه وروحه من زهرت وانسج نفع من الربو السقمون
 ينفع من السعال الابلال دية في تحلل الصلايات ثلثا وروحه ونصفه من اهل الاقا الجنا ولا يستعمل الا ببل **جبال**
 مرة الذوق القسوة لها خاصية كوما والوقية الذي كوما السقود طنجها ان يدهن يجعلها وتبدا عداها ان يثبت
 فيسقط فذبح ثم يدهن ما في بطنها ويطبخها مع الحما ويطبخ ويصير قطعها ما يدهن بنهي له ثلث قوطولات ويشرب سكره
 في موضع واحد ثم يرد ذلك ما يذوقه في كل موضع الاضال وروحه الدبكا ما لم يصنع بعدوا جبال الجنا فالرصيد والغزير
 وداع الطنج شحم الفربج امر من شحم الدجاج الكثير الاضال والنحو من صقل البول بمحور الكبوس من ربة العضم الات المفاصل مرة
 الذوق المذكورة جرافق الروعنة ووجع المفاصل يمان طنج والبساج والشبث الملح بعشر قوطون ما حبه حتى ثلثا و
 ربع اعشاء الارب من الجنا الفيزير في العفلة دماغ الدجاج ينفع من زفا الضال الفارض من قبحه له ماع اعشاء النفس في الدق
 المذكورة ناعمة الورد الجنا بصفة الصومرة الذي له من قسوة وطم نفع من جميع ذلك واسفنداج الفربج يمكن ان يدهن
 المعدة اعشاء العزير مرة الذوق لوجع المعدة من الربح اعشاء النصف مرة الذوق مع البساج والشبث اضال الفربج بلانم الجنا
 الغبنة من ربة التي والرقعة المذكورة مع البساج ليهل السوط ومع القز طنج ليهل البانم وتدهن طنج بالادوية القابضة للبخ والبله
 القزح المانة المحسنة المذكورة ناعمة الحسنة المنة السقود الجنا الشقوق عظمها والذوق يوضع على عيش الحمار ويبدل كل ما
 ينفع من قسوة في السقود الشرب بها طنج بالشبث الملح وبقايا طنج الاحياء وانضلتها اذ قسوة الطر حوضا
 الحلبة وفك منقذوات الاربع دماغ الحما طنج الطنج بارد وطب الاضال والنحو من بول البانم والاخلط الغلبة اعشاء
 اعشاء الارب دماغ الدجاج نافع للوقاس الحما ودماع العزير طنج سق الجبل من ربة من الصرع اعشاء العزير هو منقذ
 منقذ ودية السقود ودية الجنا بولك بالاذن وروحه ان يدهن على طعامه فلها رة ودية اعشاء النصف اعشاء النصف
 بلين الطنج ودماع البانم من دوية واما العزير السقود الارب من ربة حما حتى السقود حتى الجنا اذا اكلت في **لب**
 الطنج قشر وجوزة سد هذا الشرب هو بارد في الاوق وجوزة قشره سد هذا الجلا والحقيق الاضال والنحو من الجنا حتى
 من ردة وجوزة قشره وهو سد هذا الشرب غنيا ودية والنحو من ربة حما حتى سد الرنة قشره قوه من الجلا والحقيق
 ودية نافع من الربو الارب والنبور ينفع ودية من الاوزار البنية وادام المفاصل والركبتين الجرح والقروح وما د بهجبل
 على التسعة على الجمل حلت الرصة في قشر الطنج بالحل ينفع من حرق النار والانت المفاصل ردة ولا وجع المفاصل الاوزار الجنا
 بها مفاصل ركبت اعشاء الارب وقوه مطبوخة بالحل جيدة لوجع الاضال وغيرها ردة التسع والاذن اعشاء العزير باردة قسوة
 بالعتير لكان ودية الرطبة افضل وطنج ودية حبي انوار حرا الشرب ينفع من الجمان والرو دماغ اعشاء النصف غيا ودية الربو
 السقود الطنج بالشرب ليهل من الحما وجوزة مع الشرب الما المشق والمق قد ذكرنا انه سم الحما من الحماض يهوت من ودية
 قشره في قسوة من ربة حما الارب ردة كور الحما بلان وقصبا نطول منبسطه على الارض من عذال الورد حتى
 منقذ على الاضال ودية من ربة حما من ردة كور الحما ودية الورد عر نفع من الطنج حلا والخل
 ساءة اعشاء النصف ودية حما كور الاضال حلا ودية حما من ربة حما من ربة حما من ربة حما من ربة حما

بشر
طش

من صفتها وخرج كالمخرج من شمس الشمس وفق شمس من صفتها يطرح ذلك المشا فوهما اللطيف طاهر
 الزيت الاستفراغ والدند على ما يليق به يحفظ سواد الشرا عضا النفس ليهل الا فرط والشرية منه جبره وضيق انما سهل الاله
 والتواء واللبم في المعامل الا في بلاد اورد و مزاج بارد ولا يشفى كذا وقد بانجوسه على في الصلح منه الى العظم
 ولكن في هو قوى المزاج محتمل الاستحال فيجرب يدي ونخل مخلط بالفتا سنج وشي من الزعفران وان خلط باورد ومسهلا
 فلا يجرب بخلها المذوق ولا كل دواء بل يجرب بخله بمثل الزرد بلين القين وعصارة الاقنصين وحب النبل والكر كوخنا
 في هرا الما هبة مرف ودم الاقنصا ودم الخنزير بمقتابها ان وكل شي واللحم اصف وان وكل شي سخا ن وحدا كان يسبح ثم
 الناس على ثمة ثم الخنزير في الشا في وحبها اصابع التلح لوان ذلك ان زجور شي على والاقنصا لمجرب به على والخنزير فانه وان
 كان اضعف قوة من دمل الاقنصا فهو شبيه به ومن كيت الاشيا المعولة في الدوا كثرها غير معتد فيها ما معتد الاختيار والله
 الذي صنفه الادوية يجرب بكون ما خردا غير ان سلم لا يغلب على اونه خلط ولا عفونة الاضال والمخاوس من مخلج هرت
 معقن وكله صلبا استواء لا سببا الغليظ منه الزيت و ملاو ينطرا على الهوق والكلفنا ضع ودم الخنزير فانه قبل ينع نبات الشرا
 ويلين له صفة لكن من الصفان مع الخنزير دما لم يمنع ودم الخنزير فانه قبل ينع الشرا على حاله ولم يتحقق الاوزام والنبوت ودم الاله
 ينفع الاوزام الخاوة سرعا وكذلك ما الذين يستعمل بعد محمود ودم الخنزير فانه قبل ينع على الخنزير ودم التور واما على
 الاوزام الصلبة ودم ملاو ينطرا على اللين الا في الفاضل قبل ان يخلط بقطر على الشرا في ينفع به اعضا الراس ودم
 الحمام والوردان والشفين بقطر حادا على الشرا الحاشية والالته فمفع قولد الوذم الذي يمشي من السقطة انا خلط بوز
 الورد والمغزرا على التور في لك لغفور كقبة لا شي اخر ولو ترك واستعمل من الورد مغزرا عمل فله وكذلك ما قبله ودم اللها
 واما دم الحمام فانه ينفع الرخا في الحجا ودم السلخانة البرية بقى الصرع بشراب كذلك من الخنزير وقيل ان دم الحجل ينفع من الصرع
 ولبس ذلك صحيح قال النور في ان يكون ذلك المنقطع القوي في تولد ذلك ان صح ما تقوية او ينسب له قواه الظاهرة بل الحاشية
 فيه اعضا العين ودم الوذم والخوردون يقوى المصير من الخنزير ينفع في الشرا الاضقان وكذلك دم الصفان مع الخنزير فانه قبل
 ولكن الخنزير لم يجمع ودم الحمام والوردان والشفين وخصوصا دم عرق الخنزير ودم المطر وكذلك دم الفواخز
 كذلك ان قطر الحجل حول الرقبة في هذه الطيور عليها وقال بالنبوس يغرب لك غنى اعشاء الفنى الصند ودم البوقه
 فاضع جدا من الرقبة وكذلك مرهمها وقالوا دمل الخنزير في حفظ الشرا هذا ولير له اصل او دم الحدي العسل ملان سجد اذا اخذ
 منها وقبه وظط بالخنا شرا في ثمة ايام صغارا فان قوما شهدوا انه تافع اعشاء النفس اصال دم الخنا ينفع الحجل كان غموا دما
 النبوس الماعز الا بل يصفه مقلبه بحبس لاسهال وقد يشهد دمل الخنا مع العسل ينفع من خرسا او يارد من الشرا يحفظها
 بقية حشا الكلبين السمود والفرز الا بل لا اوتب عليها ينفع من صغرها مالا ريشه اذا سري تزيج كذلك في الكلب الكلب
 و ايضا دم الكلب ينفع من عضه الكلب الكلب فاما رجعون به وخصوصا في سمود يدوس في ساء ودمه هو الخنزير والورد او
 ودم كوفي بالراعي من الما هبة مرف ودم من اللسان قد ذكر ودم من الخنزير ودم من الفحل متشابها القوة صلالان وتواها
 ودم الخنزير وان كان ودم من الخيل سني وهو شبيه بالزيت الصبيح الطبع حار يابس في النابذ ودم من السوس ودم من البها سيني
 حار يابس ان ذلك الشدة ودم من النجعة ودم من القرم حاران في اولى طبان في لثا يذود من النحر حار ودم من اللها سيني
 في الاوزام كذلك من اللسان والخنزير ودم من الورد الكرم والورد والنفاح متقار وقيرق التبريد والقض ودم من
 اقبان ودم من البها يوجب حار با اعتدال ودم من الشيت شبيه به ودم من التورج فربما القوي الاضال من ودم من الشيت
 لكنه امدوا تحة فلا يصلح للراس صلوح ودم من الشرا ودم من البضع ليس فيه قضي لك فيه تير بها ودم من السداب محمل ومخ
 لا من كرها مناصفة الا دمان بل ان كرها في اقربا دمن ولا ايضا نذوا الاوهان المركبة من ودم من السداب ودم من
 الدار الشيشان لا اتخا دفا ولا منها فيها الا في اقربا دمن الاضال والمخاوس من البرد وخصوصا المرفيع وفيه من النفاح و
 ودم من الشرا يابس صفة من تير من البها يوجب مسكن للاوزام من زيل النكاشن محمل اللها رات ودم من السوس ملين مقول
 منعي مسكن للاوزام ودم من لاس شيد الاعضاء وبقوها ودم من من السفرجل يمنع المواد الخلد ودم من السداب محمل اللها
 جدا وهو كدم من النفاح ودم من كرها يابس مسكن للاوزام ودم من اللها رات ودم من السداب ودم من اللها رات ودم من اللها رات
 يطيب الخنزير تدور المعولة الزيتة ودم من النفاح ودم من اللها رات ودم من اللها رات ودم من اللها رات ودم من اللها رات
 الشبا سيني الشعر ودم من اللوز مع العسل خصوصا الراعي السوس والشمع المذاب ينفع من الغضن في الوضد والكاه والاشا
 ونحو ذلك ينفع اذا طلي بالمشح على الخرا والفا لدهن الخنزير جيد لدهن الكلف ودم من اللها رات ودم من اللها رات ودم من اللها رات

١٨٠

لها

حرفها في الادوية المفردة

العين الاقدام والبثور من اللوزاج لودم الوشود من السوسن للصلابة العيشة مصلها الخراج والقرح ومن
 الخروع للشور والعلية والجرب ود من الحلة للصفه ود من الاس ينفع من القرحة ود من الشطرنج بل
 الجرب والحكة بين قملات المفاصل ود من اللوزاج للوشية ود من البابونج فافع من الاحياء ود من التوسن يافع
 ود من الثب وايضا لمن ضربه البرد اعضاء الراس ود من اللوز ينفع من الصلح ومن بان الاذن والطنين و
 الصيرة الاذن ود من اللوز المر كثير النفع لطيف واكثر نفعه في الاذن وسددها وطينتها والذود الكاظم
 منها ود من الورد جيد جدا لانه يابس القماغ وابتداء ظهور الاقدام ويريد في قوى التماغ والتمه ومن
 الاعتدال ولذلك يدعى بالينوس انه يفسد البدن الشديد البرد ويرد البدن الحار والاعط من حكمه غدي ان
 الايدان الحارة التي يبدنها اكثر من الايدان الباردة التي يفسدها من الغار ود من السداب جيدان لا يوجب الراس
 المرند ود من الحلبه نافع للجراذ من الخروع نافع لقرح الراس والادام الكاشفة لوجع الاذن اعضاء العظام
 اللوز جيد الطحال فيسبل على المعدة اعضاء النفس ود من الخوخ ود من القرم بطلقان ود من الورد قد يطبق اذا وجد
 مادة يحتاج اليها في وقت يجعل السعال المراري ود من الخروع يسهل ويخرج حب القرم ود من اللوز جيد لا يوجب الكلي
 حور الورد والحضاة ولا يوجب المثانة والرحم واختان الرحم ود من التوسن يسهل الولادة ويسكن اوجاع الرحم شراب
 اخفاق او شدة جميع ذلك من الحلبه نافع ايضا وصلابة الرحم ويبدله وعسر الولادة ود من الخروع ينفع من اوجاع
 المفعة واضطام مخض الرحم وانقلابه وعسر الولادة المهيان ود من البابونج في الحيات النطا والذير من ود من الورد
 ود من الثب جيد للتفاضل ابدال بدنه من اللسان مرسل او فذنه ود من القادي مع نصف وزنه من البابونج
 ود من وزنه زيت عتيق وبدنه من القاذ الزوف الرطب وبدنه من التوسن ود من القار وبدنه من الخوخ ود من القرم
 وهو اضعف منه وبدنه من الحنظل ود من الخوخ وبدنه من البابونج ود من الورد وبدنه من البندق الخروع من
 الفجل ارشد من ود من الكان من حرا نفاكس ود من الكان **الخراج** الاختيار كما اضلل من لحم القمع والقواخذ
 اعدل والطف وابس من لحم التدبير واقل حراة منها اعضاء الراس لحم الدرايح تنير في الدماغ والفهم اعضاء
 النفس لحم الدراج ترديد في الما **الماء** شدة حراة منها اعضاء الراس لحم الدرايح تنير في الدماغ والفهم اعضاء
 حيد النفس الدم ولذات الحنجرة وصفى الصوف اعضاء النفس ينفع من قروح الاعمدة **الروشي** الما
 تنفع على شرا البلوط العتيق شبه النرجس اضعف منه واقل شطيا وله اصول مشككة في مملوطة مع حراة ومرارة وقصر
 مع قوة معقنه الطبع حار قوي الخراج يابس الزينة برقوق الشعر ويحلقه ويذهب لهغينه وحدته الا ان المفاصل ينفع
 العالج والقوة **الروشي** الما قصبان حراة منه فمفكره وجا صغر الخوخ شدة الشكل بالتمتاق الا انه ليس في
 حراة الاضبار الكالسيوم قال يقي من شعيرة ولا يقصر على نوره وحلا الطبع حراة الثانية يابس في اخرها الاضال
 والخواص ملطف منقح مذهب محل الاوزام والبثور ينفع من الاوزام الباردة والصلبة يعقدهم الخراج والقرح ينفع في
 ود من حرا النار ويدخل الخراج العظيمة والقرح الرديمة واذنق وشقطة القرحة المرطبة والمنغمة نفع الاذن
 المفاصل ينفع من وجع الورد وعرق النساء مطبوخا شراب خصوصا اذا شرب اربعين يوما على الولا فانه يبرئ من الشرا
 السودة اعضاء النفس من البول وادارة الطبخ هو خاصية وتنه يسهل المرة السوداء ابدال بدنه وزنه من الاذن
 ود منه من اصول الكبر **الماء** مفرق منه الاصفر منه الاسود الهندية وهو بالغ النفع وهو امن منه ومنه
 كابل وهو الكبر للجمع ومنه صيني وهو دقيق خفيف لا حيا واجوده الاصفر لتدب الصفر الضارب الى الخضرة الرزين
 المنبل الصلب له حود الكابل ما هو امن واقل حراة منه الماء والي الحمر واجود الصيني في المقادير الطبع قيل ان الاصفر امن من
 الاسود وقيل ان الحمر من الكابل وجعة باردة في الاول فابسة الثانية الاضال والخواص كلها نطفة المرة وينفع
 من الزينة الاسود يصفى اللون الاوزام والبثور والاهليلج كلها ناذقة من الحرام اعضاء الراس كابل ينفع الحواس والمنقذ
 والعقل ويسع من الصلح اعضاء العين الاصفر ينفع العين المسترخية وينفع مواد يسهل استبدالها اعضاء النفس
 ينفع الخفقان والقوح شرابا اعضاء الغذاء نافع لوجع الطحال ينفع الاذن لانه حار خصوصا الاسود ان فافها فيقويان المعدة
 وخصوصا المربان ويهضم الغذاء ويقوي عمل المعدة بالديغ والسفة والشدة الاصفر باع جيد للمعدة والاسود كذلك
 الصنبي ضعيفا فيما يقوى كابل ينفع من الاستسقاء اعضاء النفس الكابل والهندية مقبلين بالزيت يعقلان والاصفر يسهل الصفر
 وقيل لشد الاسود يسهل السوداء وينفع من الفاسير والكابل يسهل السوداء والمغص وقيل ان الكابل ينفع القواخذ والشرا

ويلا يروج

شبهه هو

حرف الهاء والادوية المنقحة

من الكاب والاسهل من جنسه الواحد عشر وبها وغيره تنوع الى دهن من قول والى اكثر الاصغر قول قد يفتق الى
 حشرا كثيرا من قوتها الماء الحيات الكابلي يقع من الحيات العتيقة **هكديول** الماشية هو خير بوايه والظفر من
 الفاعله الطبع حار في الاوتة يابس في الثانية الخواص لطيف اعضاء الغذاء يعوى الكبد والعدا الباردتين ويضم
 الطعام **هزجيشا** الماشية ثم يثاقبه الضاقيد وينسجها التي بافون وما عند الضا ولا منها قطع خشب كس
 الخوخ وهو في اول مضعها منقح ثم يظهر مرارة وسنقول فيها قول استعصى في باب **هاشرا هندا** باء الماشية
 معروف منه برى ومنه بسائيه وهو صفتان عريض الورق ودقيق الورق وهو مجرب في محرق الخش لكنه كما لو اذوقه
 نفضاله وعندي انه يفوق في التفتيح ويغضه لسدد الكبد وان قصر عنه في النظيفه والتفتيح الاختيار وضعها الكبد
 اربطها الطبع الهند با بارد في الاوتة يابس في الاوتة ورطبه وطبقة اخر الاوتة والبسائيه ابرد ورطب وقد
 يشد مرارته في الصغر فيقبل في قليل حارته ولا يؤثر في البرية اقل رطوبة وهو الخشخوش الاضال والخواص في فتح سد
 الاشياء والعروق وفيه تبصير صالح وليس يشد يد وماء مع الاستدراج والخل عجب في تبريد ما يبرد تبريد فلهذا الاوتة
 المفصل يفيد به القرب من اعضاء العين ينفع من اليرقان واليرقان الذي يجلو العين اعضاء النفس والتصد ويضمد مع
 دقيق الشبر للصفان ويقوى الفاسد اذا حلل الحياره منقح مائة ويضرب به نفع من اودام الحلق اعضاء الغذاء ايسر التبريد ويهيجان
 المتفقره ويقوى المعدة وهو من جنس الادوية لعدة فراج حار والبري اجد للعدا البسائيه وقيل انه موافق لزجاج الكبد
 كيف كان اما الحار فشد يد المواضع وليس يضر البارد من سائر اقسام البقول الباردة اعضاء النفس اذا اكل مع الخافض
 العين خاصته التي في الخناث نافع لربيع والخناث الباردة التهموم اذا جعلت مع ادمع اصوله للتحرق والهوام والزنا واليرقان
 وسام ابرص نفع وكذلك مع السويق **هليون** الطبع معتدل عند النجوم قال انه ليس فيه اسحمان ولا تبريد ظاهر الا في
 اتول لا يبعد عن الحرارة وكلما اخذ يصلد يشد حرارته ويظهر عليه لبن ينوع اذاع جدا الاضال والخواص قوتها في نفع سد
 الاشياء كلها خصوصا الكبد والكليه وفيه تحليل خصوصا الضمير في الاوت الفاصل يشرب طينه لوجع الظهر وعرق النساء اعضاء
 الراس طين اصله في الطبع والخل وكذلك في اصله ونوره جيد لوجع الضمير اعضاء الغذاء نفع سد الكبد ويضع من الرقان وفيه
 تشده اعضاء النفس زخم ووقص انه يعقل وهو في ذلك لاداره ويجوز يقول مسلوته يلين والى غلب يقولون ان نفع من الفولج
 والوجع وطبخ اوله يبرد البول وينفع عمل البول وينزله في الماء وينفع لفسر الجبل وكذلك يرد اذا اخل ادر الطبع وينفع
 سد الكلى التهموم اذا طبخ بالشرايف من شمس الرتبلا وطبخه يقل فيما يقال الكلاب **هزبان** الماشية حبه قوتها في
 بل هو كالمتوسط بين الحظرة والشعر سوتقه ودشيشه افضل من سويق الشعر ودشيشه الطبع معتدل في الرطوبة الاضال
 والخواص يخفف بل لزوج وفيه تحليل وقصر معا **هيوفاستندابن** الماشية عصاره نبات يقال له حبه القيس وعصارته
 باردة قابضة وينكره في باب حبه القيس الطبع بارد الى اليسر **هزرق** الماشية شح فيبه العلف الا انه الى الصغر عطر
 يشه العود يجلب من بلاد الشماله الطبع معتدل اعضاء الغذاء يعوى المعدة والهضم هو **هوقيلوس** الماشية هو من الحار
 يذكر في باب الحاء هو جنس من البقل الذي الطبع بارد ورطب وفيه تخفيف وقيل الاضال والخواص فيه **هوشمش**
دهقان الماشية هو عود هندي معروف الا في الفاصل خاصته النفع من القرب **حرف الراء** **ههههه** الماشية
 هو عود السيل الطبع حار في الاوتة من الحرارة في الثانية من اليسر الاضال والخواص فيه نفس وعلا الرية بخصب الشرب **ههههه** الماشية
 هو مركب من جوهريه وهو حار وفيه سرافد وقص ومرارة وقليل حلاوة وفيه ما يثبه انكسار حراره بسبب النقي الذي لا يخله
 حلاوه وفيه اطامه بعد قصه وكثيرا ما يجرى الزكام والقوة المره فيه ثبت ما دام طريا فاذا يابس قلت حرارته وكذا في الضمير
 طريا اذا شرب منه وزن عشره داهم والمثقي منه بالورد التنشيط واصله كالنار قرح حرق الطبع جالينوس ان الورد ليس
 اريد بالغيلاس الشا يعواجه ان يكون باردا في الاوتة واقول ويصعب في اول الثانية لا يستعمل في الاضال والخواص تخفيفه
 اقوى من قصه لان طرايه اقوى من قشره وهو متفتح حلاوة واقصه اليابس وليكن حركه الصغره ونوره اقوى ما فيه نضاق
 كذلك الرغب الرطب وسطه وفيه جميع قوتيه للاضال الباطنه ولا يثاقه مع التحليل واليسر افسر باره وقد يقال ان
 فيه قوة خربا لتلي والتوت وفيه حلاوة الحية هي عصاره الفلوم الاضال والبيض ويجفف في الظل من الرية صبر تن
 العرق واذا اسمعته للتمام ويخذ منه غسل على هذا الصفة تؤخذ الورد الذي كرسبه ناره ويترك حتى يصفى فيؤخذ منه
 وزن اربعين مثقالا ومن سبل القيس حبه مثاقيل افراما صغارا وودما زاد فيها من القسط والسوسن ودهين ورميا حلا
 المساء في انقود صا القدر العرق الادرام والشور قال قوم انه قطع النال كلها اذا سعل سحونا واد الطبع ودور ولز بصير

حزب الوتر الذي في القرب

به الايام الحارة جالها الجراح والفرج ينفع من الصريح لاسمائه التي هي من الاطمان ويستعمل في القرب الفقيه الفقيه وما
قوم انه يخرج الشل والشوك من اجزاء الراس يمكن الصدام وطبه وينفع ما به ايضا وورثته معطس لانه قال قوم ينفع
لجس الحمار ولعل ذلك لثنا قوته الحامية والما فته في الادوية الرقيقة الصول ونفسه معطس لانه هو حمار الدماغ ويزوره بش
الله وكذلك سلافه يطبوخ وينفع ايضا ويطبخ الاذنين اعضاء العين يمكن من الحزازة وكذلك يطبخ يابسه في
سلط الحصى اذا اكل به فكذلك لثنا منه وعصارته وانما ينفع من الرمد اذا قطع عنه رائدة العين بعصا الفس ماء الورد او
ينفع من الشص وعصارته وماء اعصابه جيد لثنا لزم وكذلك اتقاه اعضاء الغذاء الورد وجيد للكبد والمعدة يقوي مزاج
بالسنة المعدة وهو طيبين يعين على الهضم والورد وعصارته ناقان من بلبا المعدة ودهن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك لثنا
الجدد ما لورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته استرخاء اعضاء الفص فيكون وجع المثانة طابا عليها برفيته ووجع الرحم من الحزازة
وكذلك يطبخ يابسه وهو نافع لا وجع الحام المشبه ويحس بطبقيه الفريح الامعاء وكذلك شرابه يشرب لذلك والورد على الفرس
منه يقطع الشهوة الباه والطري وما السهل ودفن عشرة دراهم عشرة مجا لثنا يابسه لاسبول ودهن الورد وسهل البطن
المياه اصول نبات كالبردي بنت اكثر في الحماض وبنه المياه وعلى هذا الاصول عقد الماء البياض فيها لاجته كثير وقيل يستعمل
حا وحريف وطانوس يقول لاسبول الاضلة وقوته قريبة من قوة الزاوند والامرنا الاختيار احوده اكدق واما الورد
رايحه الطيب خا ويا بس في اول الثانية والى الوسط الامتال والخواص محلل للنفخ والرياح ملطف للجول بل لذيخ مفتح وحيد في التوس
رايحه ليست مرطبة وهو يحصل خاسا وطبه الزيد يصفى اللون وينفع من الهق والبرص الاالات المفاصل نافع من الشبخ
وشدخ العضل وطبقيه ايضا نطوا وشرابا اعضاء الراس ينفع من وجع السجيد لثنا اللسان اعضاء العين يرتق طوله القرب
ينفع من البياض وحضوا عصارته فهذه اعضاء النفس طيبه جيد لوجع الحنجرة والقصد واغذاء الغذاء ينفع من وجع الكبد البالد
ويقويها وينفع المعدة وينفع من مالبذا الطحال بل يصبر الطحال حادا وينقى المعدة اعضاء النفس ينفع من الفص والنفق والحصى نافع لوجع
الرحم ومد البول وكذلك ينفع من نظير البول فيما ذكره قوم ويندخه الباه ويصح شهوته وينفع وجع المعده ويصحها من الورد
السموم ينفع من شمع القوام الا بذله بدله من طرد الرياح وينفضه للكبد والطحال وورثه يكون مع ثلث وزنه ويؤخذ
المياه حتى احمر يابسه يشبه حيق الزعفران وهو محبوب من العين ويقال انها حث من شجاره الطبع حار يابس في الثانية الحوام
قابس الربيه ينفع من الكلف والفص واما شراب ينفع من الوجع الاورام والتورم ينفع من التورم الجراح والفرج ينفع من الحويك
والشفة والغواص **صنع** الطبع وينفع الكون في اسر الثانية واحوده الاضرة وينفع في تمام الذي يكون فيه حطابه بسف باعتدال
ودنح المصارين صغارا حدها وهو الذي يجمع في ادا منه وقد ادهو بالتريب ويحاطه العار والناثية الذي يجمع على
من الاخرة وهمم الذي يجمع على ارض اللعب الاضلة والخواص كلاهما مجللا وينفع باعتدال ووجع الكويك ويجلو اعضاء
جدا وكله يجلب السلى والشوك الرية ينفع وضع الاذن من الدخن يطبخ على سمان الشفة الاورام والتورم يجلب الخرافات وينفع
المضار عن جيد الاورام الذي وينفع الخمام للسط الجراح والفرج ومع حيطان الصرع لمرح المشايخ والسحج ووجع الكويك ويجلو
لقوا جدا الاالات المفاصل ووجع ابدان المضار عن نافع لمرق النساء اذا وضع بحيثما كالمهم وينفع في الرحم **صنع** اعضاء
العين ذم الوردان الحماضات العين اعضاء الغذاء لحمه هضم اعضاء الفص لحمه يعمل البصر **صنع** المياه هو العظيم من
استكال الوزع وما ابرص الطويل الذي ينصير الراس وهو صلب الصل يكون او قلما يكون الا لثنا ثمانية وراسه وورثه
وبنه في الف الورد واما قاده منه طبايب الطبع حار الحم جدا الرية وبلد ينفع من الكلف الفص وبعين بقوة وشبهه ونجسه
طبقات من الفسكو باكونه الاضال والخواص منه قوة جذب السلى والشوك الاورام والتورم سمحوق زله يقلع اللابلا اعضاء
وطبه مثل زبل الضيب ينفع من بياض العين **صنع** المياه هو الصل الحوام حار دس للسلى والشوك الرية صحوه قلع الناث
المركورة والمنقلقة سموم **صنع** الزراع زتحيل المياه معروف وهو شبهه بالصل لثنا طبايبه ولكن لثنا لثنا لثنا
له الناكل رطوبته الفضليه ولد لثنا سحبه ابي من سحبان الفلفل وذلك لثنا ايم كانت الحويك وتورد واثنا سحبا الطبع
حار في اسر الثانية يابس في الثانية وورثه وورثه صلبه والمره منه حار يابس اكثر رطوبته فضليه في الاما لخواص لثنا
قوية ولا ينجف الا بعد زمان لما به من الرطوبه الفضليه لكن سحبه تلبس مجل النفع وادرسه بالصل احد العسل يصير حوامه
لصعب اكثر اعضاء الراس يريد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن بولس الراس والحلق اعضاء العين مجلو طبة الفص للرطوبة كحل وشراب
نصاء العذو بهصم ويوافق الكبد والته وبنقتف لها المعدة رفعا يجت فيها من الرطوبة من كل الفواك حواء
النفس ويصح الماء مزاجا ويطيب من الطن تلثنا خفيفا قال الخوري بل يكسب الراس كان من حوصه وون لثنا حار وورثه

حرف اللام والادوية المفردة

حرف الطاء

ينفع من هوم الهواء من طيب الماهية مودع بجميع عصبون النبات الصان بايديته ويصرفه حشايش بتوجيه فيأخذ
 قواها وادويةها وما كانت سياتر لطيف وتومف منالاطبع طارئة في الثانية وطبقة الاذنين والافعال والمخاوص منج علة الاذنين
 والشور يجل الاودام الصلبة والدرشيد اذا قصد به اعضاء الفذرا ينفع من برودة الكبد وطلاء وسقيا اعضاء النفس يجل الاذنين
 التي في نهاية الثانية والرجم وينفع من برودة نها وبرودة الكبد **يايس** الماهية نبت منه سبيل ومنه ينشأ الطبع حار ويايس
 في الثالثة المخاوص لطيف كالشعر الزينة شربه يحسن اللون والنقر به يجل الاذنين في الوضحة الاودام والشور يجل الاودام الصلبة
 سقيا بالشراب اعضاء الراس بلينها والحل يسكن وجع السن ويخار لطيف مع التيق نافع من وري الاذن اذا اخذت في قمع اعضاء العين
 يطبخ في صيد به الطرف والدم الميت تحت العين اعضاء الفصد وينفع الصدور والبرود من الربو والسعال المزمن ويخفف العين
 والبصل كذلك ومن الاودام الصلبة وينفع من الانتصاب ايضا والتغذية نافع ايضا من الخناق الماخر اعضاء الغذاء وهو مع التيق والادوية
 في الاذنين ينفع شرا وينفع من الاستسقاء اعضاء النفس يسهل البلغم ويحلل القرح والديدان واذا خلط بقرمما تا وارسا قولى سعاله
نينا الماهية حشيشة يشبه السعد لكنها اعظم والاعطرية الطبع حار ويايس في الثانية الاضداد والمخاوص يجل الرياح الزينة
 صمن ويدفع ويحلل الشرايين الثوم والبصل اعضاء الفصد والقدر ومضج للفأب اعضاء الغذاء ويحلل القرح اعضاء النفس يعقل وينفع
 من رياح الاودام السقوم ينفع من لدغ الهواء حلا حتى يقارب الجذوار الاذنين له من لدغ الهواء شمله ونصفه ودرنج وثلاثون
 لم ينفع في بري وصف وزنه حبالا ترج **نخيد الكلاب** الماهية نبتة تعرف في رومها فيظلم الماء وورودها في رومها فيظلم
 الاذنين استصف منه وقصا ناهر فاطم الرجيل قبل الكلاب الطبع حار في الثانية يايس في الاذنين الزينة طرية مدق قولى مع نرد
 يجل الاذنين الوجه واكلاف الفس القيق الاودام والشور طرية يجل الاودام الصلبة اذا حق مع نرد وصعد به **نيس**
 الماهية منه مستقى من معدة شروته مستخرج من حجارة معدة بها لتأر استخراج الذهب والفضة وحجارة معدة اذا كانت صافية
 لا يخلط بها ثيابا ويحرق في ثوب لونها ولا يخلطها ويظن جالينوس وغيره انه مصنوع كالزئبق لا يستخرج بالذات فيجرب ان
 يكون الذهب مصنوعا كالزئبق لان جوهره حرق يشبه الزئبق فيظن انه انما يسيل من الزئبق في قد ومطبخه موقد عليه فاصعد ولبس كلب
 بل الزئبق يستعمل منه بالكرين ثم يمكن ان يستخرج منه كاستخرج من الزئبق المعتد الذي هو معدن جوهر الرقيق الطبع حار ويايس
 في الثانية الاضداد والمخاوص مصدرة قابض الزينة المقول منه للقلو والقوام والعضان مع ومن الورد القراح والفرج المقول
 منه الحوب مع دهن الورد او مع ادوية الحرب والمفروح الزينة الات المفاصل بخاره يجل الطالع واللقوة والورشة ويشب الاضداد
 الراس خطاه يذهب السمع ويخار الغم اذا مر به اعضاء العين وحاشا نذهب الصرا اعضاء النفس ذكر بولس ان من الناس من سقى
 في الاذنين السقوم المصعد من الزئبق بقا لشدة القطع وطلعه القوي قرب اللبن الخا وجالينوس ذكر انه لا يخرجه له فيه قال
 بعضهم ان المقول ينقل ينقله فانه ياكلها بلقاء ينقله وهذا كلام غير محتمل وهو ينقل الغار ويهرب دخا انه الهواء والحاشا
زجاج الماهية الفرق بين الزجاجات البصر والحجر والصخر والحجر بين القليلين سلفا فمقد كما لقلقطار والسوري ان الزجاج
 هو جوار ينقل الحار لظلمة لا يقبل النور وهذه نفع جوار ينقل الحار كانت سياتر فاشتهت فالتقطار هو الاصف والقلقطار
 هو الابيض والقلقطار هو الاضمر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تقطع الماء والبلع الا السوري فانه شديد الجسد والاعقاد
 الاضمر شدا فاعاد من الاضمر وشد انشا فاكل زجاج فانه يشبه من الطبع واحدا مما يشبه لونه وقد سبق له وهم جالينوس ان
 الزجاج الاحمر يتولد من القلقطار اذ ذاق قلقطار مرة تداس مثل عليه زجاج احمر فاشتهر منه وفي هذا نظر الاحمر والاضمر المسمى القوي
 من الفرسية كقوله امراض العين الفرسية قوي وهو الحرق القوي والحرق الطيف والظلمة الفاه من الاضمر وادوية القلقطار وانظمتها السوري
 ولذالك لا يخلو من الماء وقوة الزجاج الذي فيه تلبعات ذهبية قرينه من قرعة القلقطار واحود القلقطار السريع انشا فالحاق القوي
 الغير العين وفالج الحبر المسمى شجر الجوده الصلبة الذي كان ذهبية نفع وقوة كالقلقطار وجود السوري ما يجل من مصر وتفسر عن
 سواد ويكون ذاتا زيب كثيرة وهم لزمان قايضا وكذلك شدة الطبع حار ويايس في الثالثة الاضداد والمخاوص كلها همزة بحرف الحرك
 فاصفة والزجاج الاحمر اقل لزمان من القلقطار وفالج الاسا كنهه في جميع القلقطار معدن لا يقبض الاودام والشور القلقطار
 ينفع من الحرق والادوام الساعية الجراح والفرج كلها ينفع من الحرق الوطيد والسغة والقلقطار وسابرها قد يجل منها في الاضمر
 التاصو ويقطع الحرق الات المفاصل السوي يحقق به مع الحرق ينفع من عرق النساء اعضاء الراس ينفع في الاذنين واللغات وطبقة
 القلقطار وينفع كلها من الاكلة والادوام الرديئة في اللثة واذا الويت به فيلته يعلو وجعلت في الاذن نفع من فرج الاذن و
 المد فيها وكذا اذا غرغ فيها بنفاح وينفع ياكل الاسنان والاحمر المعروف بالسويك يشد الاسنان والاضراس المتحركة والزجاج الحرق
 اذا حرق مع السورجان ووضع تحت اللسان نفع من الصدغ وينفع من الفريوطي المتخذ منه وحضو من الاضراس من الاكل في العن

دواء

دواء

في حق الزعفران والورد واللبان

والأنت وتقر بهما أعضاء العين واللفظا وعضوا صغريا وهو ما يقع من صلابة الجنون ويشوشها العشاء النفس بجفيف الزعفران
وتماثل التتموم فيه قوة معتدلة لتبينه الزعفران **ورنيح** منه ابيض ومنه اصفر منه احمر الاخير اوجود الاحمر المشع النفس
المنقى المشابه برائحة الكبريت ووجود الاصفر البشوح الازرق الذي الصفاحي الرقيق كانه مطلقا صغرا الطبع حار في الثالثة الحارة
كله معفن لذاع والاحمر منه لوجود من الظل فهو انزيمه يحلق الشر وهو مع الزرنج لانه العطب الجراح والفرج يوضع
على الجراحات الاورام والتورم والشحم والدهن الحار والسفوف والربو والعفن ويجري الجلد ويلطخ بالمر للقل وانا القوم والربو
لا تارة الاظفار وقد يستعمل بالزرف للقل العشاء الراس ينفع الفوطي المتخذ منه وعضوما من الاخر الاكل في الاظفار والغور
لعشاء النفس ينقى للتعويض او يلقى به العسل ويخرج الراتنج لسعال الزرنج ينقى القوم وقد يدخل في حيا لربو اعضاء النفس
يلطخ مع دهن الورد والشور والوايس في القصد السموم المصعدة **قالب** من **البحر** الماويه امضا فصفه استغنى عن سكره
زهره رائحة رائحة شبيهة وهو كثيف ساحلي واستغنى عن سكره خفيف لاوله من طبعه الرابح وودودي زهره شبيهة
بالصوف الوضوح خفيف وخاص فطري الشكل امس الظاهر حتى الباطن لا يجره له الطبع حار يابس في الثالثة الاضداد والخواص
منقى للاضداد حار محرق والثالث الطيف من غير الزينة حمرة وعضوما حرق الثالث لانه العطب والفرج يستعمل في
حلق الشر وينفع من الهق والاستغنيا ان يدخل في الضوابط وينتد ادوية الشور والنبية ولكلها في الاثار في الوجود الثالث
حلاق الشر والامس او في الجلاء الاسنان وهو بالجلاء سد الجلاء للاسنان الاورام والشور الامس على الاورام السمواتية
والودودي الخنازير الجراح والفرج ينفع من الجرب المنفرد والفوايد جنودا الاستغنيا في الاثنا المفاصل الوردية المنفرد مع الشحم
دهن الورد اعضاء الغذاء الوردية نافع للطحال والاستسقاء اعضاء النفس الوردية منه نافع من عسر البول وتنقيه ومما نشأ
ويجوز الكل من **البحر** الماويه قال قوم ان قوته قوة الاستسقاء وقال اخرون قوته قوة السابح الطبع الامع انه حار يابس وكانها
تدفع الثانية وما قبل من جرب ذلك نفس من جرب الاضداد والخواص عند بعضهم قوته اقوى من مديبه وعند الاخرين به اقوى من فضه
الجراح والغور يذم الجراحات وينبت اللحم في الفرج وينفع من جرب التاديب الحفا اعشاء الراس ينفع تاكل الاسنان **سرخاج**
الطبع حار في الاولى يابس في الثانية نجيل الاسنان وينبت شعر اظفار يدين الزنبق الاضداد والخواص فيه قصة
طافة اعشاء الراس في الاربعة اذا غسل به وجعل الاسنان اعشاء العين بجعل العين وذهب باصنافها المحرق اقوى اعشاء النفس
الشحوق المحرق منه نافع حيا لحفا المشابه والكلية اذا سقي شراب **سرخاج** الماويه فصفه دقيق مستدرة الشكل ما بين
غظ المسلة الى غلط الاحلام الى الصغرة ليس له كثير فطعم ولا رائحة ولا قليل من الجص سطره باخرية وقوته حوزة الكه الطف
ينه طبلا وقد يتوهم بدمه وارجي الطبع حار يابس في الثانية والخواص فيه قصف وتخليل للربح اعشاء الراس بسط بالماء ودهن
الورد للضلع البار اعشاء الغذاء نافع للعداء والكبد الباردين اعشاء النفس يعقل النطن **سرخاج** الطبع حار رطب في الاولى
ودرجه في رطوبته اعلى الاضداد والخواص منضج مخرج وتخليله من الابدان المتوسطة ودون الصلبة وفي التامه له قوة و
دخانه محقق مقبض بالوق مسكن لا علاج المواد المنصبة الى الاعضاء الزينة ينظف به البدن فيغذي ولبين الجراح والغور ينفع من
جراحات الصبغ يلاء الفرج ويقطعها اعشاء الراس مخطط به ادوية الجراحات حجب التامع والاورام اصول الاذنين والاديين والغم
ودوم اللثة والقلاع ويطلق به عمود الضيقان ويسهل بناذ الاسنان اعشاء النفس ينفع من السعال البار اليايس وعضوما في الورد
والشكر وكذا في ذات الجرب ذات الربة ربيها العف وتبخره كذلك مع دهن اللوز ويكون انضاجا اكثر او اعمده شفقته الطيب
انضاجه ومع السكر يكسر وينفع نقت الدم وينفع من نذف المدة اذا العرق ويحلق منه قد اوقية ويصف بالعتل اعشاء النفس ملين في الا
منه يسهل ويخفف به للاورام الحارة والصلبة في الامعاء والرحم والابسين ويقع في ادوية خولجات في المناعة التتموم يقاوم التتموم
ينفع اذا طلى على غشاء الاضداد **سرخاج** الماويه معروف وهو صفان بحري اسود شيك يدخل في المراه وهو من قيل القار وحلي
والبي منه بيتا اشجرة البندوب وضرب اخرى من الصنوبر وفي الاول يكون رطبا ثم ينجف بالطنج واكثره من البندوب وهو شحم قديم
ودهن لوقت قريب من العطران ويخذ دهنه بان يقطر من بطخ ليس او يعلق فوه صوف ليمتدي من مجاره فاذا شد يعضه بالواحد
علا انه يمكن ان يقطر في القرح والابيض نظير الحود من ذلك واحفظ لما يصعد الاضداد والخواص منضج الاضداد الخيط حار يابس
والرطب شد انضاجا واليايس شد يصفى ويقع في المراه الزينة يقطع مياض الاطفا ويجذب الدم الى اعشاء عيبها خاشع
اذا كثر الصفا في رقله دهنه واحده بعنف ويطلق على شفاق القدم وما اثر الاعضاء بالصلبة وينبت التتموم في الشعرة دائر العطب الاولى
والشور يلبس الاورام العقلة وعضوما الرطب يستعمل في قشور الشجر على الخنازير وينفع اذا خلط بالكبريت او بقشر شجرة التوت من سق
وينفع جراحات اليد وكلها الجراح والغور يذم الفوايد وينبت اللحم في الفرج العينة خصوصا مدفاق كخد دوبا لعتل ومبي الفرج

الفاصل

عرق العنبر في الرأس

الفاصله الرطوبات واليابس منه اسد يحميها للبرخاض واليابس في ذلك وفي الجراثيم اشد يحميها الات المفاصل يجمع من اوام التحل
احكاما والراس اليابس والرطب جلدان لغريج الراس اعضاء العين دخان الزوفن يحمي هدا العين ويقت الاشفاق ويجمع الراسه و
يلك العنبر في العين ويقوى العين اعضاء النفس ينفع من السعال الباطن والياس وضوضا مع اللوز والسكر وكذلك في داء الحن
وزات الزويه ويسهل النفسه وينفع وكذلك مع دهن اللوز ويكون انضامه اكثر وانما ومنه لا تقويه انظر من انضامه ومع السكر العنبر
ويجمع نفث الدم وقذف المقود اذا الحق قد راقبه ونصف الصلوا والزوفن الرطب اذا تحنك به جيد الخوايق اعضاء العنبر يلين
ولا اكاد منه يسهل ويحقق به للاودام الحارة الصلبة في الامعاء والرحم والانتين ويقع في دونه جوارح في المشايد واذ اطبخ
الزوفن على شفاق المغدة نفعه السموم بقاوم السموم وينفع اذا طبل به بوشه الاضيق **عرق العنبر** الخوايق اجوده الطري الحن
اللوز النكه الرائحة على شعرة قليلا ياض عيكة كثير يتلى يصيب غير يتبرع الصبيغ عن كرج ولا منفك الطبع حاد في السانية يابس في الاضيق
الاطفال والحواس باص مغلطه ينفخ لما فيه من قص مقصر برته مستعمله منفي قاله طابوس جواربه اقوى من قبسه ودعته مغز قال
الجورمانه لانه من سلقا الشه بل يخطها على السويه ويصلح العنبرونه ويقوى الاحتشاء الشريه فيحسث اللون شر به الاروام والشور
محل الاروام ويطلب به الاودام المعرو اعضاء الراس مصلح يضيق الراس ويشرب بالصبغ الحار وهو يوم معظم الخوايق اذا سخن في
الشرايب كتر حتى يبيض وينفع من الورم الحار في الاذن اعضاء العين يجلو للعين ويجمع النوازل اليه وينفع من الشفاو ويكحل بالزوفن
الكتليه من الامراض اعضاء النفس والصلد مقو القلب فريح الليم المرهم مضاجبا لثوبه للتوهم وضوضا دونه ويسهل النفس
ويقوى الات النفس اعضاء العذاه هومعش قسط الشهوه لمضادته المعروضه التوتيه العذاه وبها الشهوه ولكنه يقوى الحن والكبد
لما فيه من الحارة والذبيح والفض وقاله قوم ان الزعفران جسد للخوايق اعضاء العنبر يجمع الباه ويد والبول وينفع من صلابه الرحم
وانضامه والبروج الخبيثه فيه اذا استعمل عوم اوجع مع ضعفه زينا فدم بعضهم انه منقاه للطايق المطاول فلو في شفا الشفاو التوتيه
قيل انه ثلثه شفا منه يفل بالفرج الابدال بدله مثل وزنه فسط ويزنه في قور البين من **عرق العنبر** الما فيه معروف واضاد
الشفاو بتكيج الفاس في دودي الخلد ودره برادته بالخلد ودغته في الكبد وكما به الحامه على آية فيها خل وتر كفاحي في عرق شريك
الزنجار منها يخلطه بالتوشاد ودغته في الكبد معروف ويخذ من الزنجار نوح لطيف حذا فوخذ الحلا المصعد ويجعل في ما من
نحاس يمد من نحاس ولا يزال يفض في الشمس لقايله حتى تكبرج ثم يجعل فيه شب ويطبخ بعد اربع الايام في ما حتى يجمع و
حفيف ودره عليه الحلو ودوا القتيان ويحني وتركي في الكبد يجمع ويحفظ وقد يوسد ما تور على العنبر في معادن النحاس و
قد يوقد منه في المعدن الاخيا ووجوده المعدني واقواه النخذ من التوباك والروم ينجح والخليل البين من التوشاد في الطبع حار يابس
الزابعه الاضاق الحواس جلاء اكل اللحم الصلح اللين جصا حاد والفرج يبعد له يجعله جصا بلا لبع الجراح والفرج منع الدم
الشاميه ويد تلح الفرج وينقي الفروج الوسخه وهو مع تلك الانباط والنظرون ملاح الحبيب المنرج والبرص والبهق اعضاء الراس
الزنجار المنقح بالتوشاد وروا الشك الحلا اذا سخن وينفع في الاضيق ملاء الغم ماء لتلاصل الحلق فانه ينفع من تنق الاضيق والفرج
الزويه معه وزنجار الحن يد بالخل بشد القذة ويخند منه ويروحي لاودام اللثة وكذلك زنجار الحناس اعضاء العين ينفع من غلظ الاضاق
وعناها ويصالح العين ويقع في ادويه فروج العين ويد الزوفن جلا اذا استعمل الزنجار في الاكل غير الصواب ان يكند العين ما ينفع
معوشه في ماء حار اعضاء النفس يقع في ادويه النوايس ويخند منه ومن الاضيق فامل ويحشا به النوايس **عرق العنبر**
الافعال والنحواس قاصب اكل لقناع الجراح والصنوج ياكل اللحم الزبا اعضاء الراس يقع في محققات فروج الاذن والابص منه اذا
ذفيق في الاذن اذ صلب القصم الزمن ويخند به شع العسل لاودام العنايق واللهاة اعضاء النفس اربع او بولونات منه يسهل الخلق
عليها ويسهل الماء الاضيق يقع في محققات النوايس وفروج المغدة **عرق العنبر** الما فيه شجرة حها تشبه الايمان يقال لها الحرا
وهو يشبه السداب واما الطراد سارويه الطبع حارة ما فيه الاضاق والنحواس جلا النوايس اعضاء النفس اصله وزويه في تحفيف الخلق
شه القوة والشباب السموم ينفع من نوح العنبر من با وطلاء **عرق العنبر** حن الات المفاصل ينفع من جرو النساء اعضاء النفس
ماء وقد مع البغض لعن البول والقت ويخرج الدم الجامد من الشانه السموم مع من شع الهواء **عرق العنبر** منه معروف في شفاي
الهم ومنه يجمع شقيه لربو نايون افسلس ومطامون ودرهما سمويه الفجاج الزبي وشجره يشه القناع في دوقه الا انه اضيق منه
عسل الطعم الخوايق قاص من الشير ينفع الصغراء ويصلح السدات اكثر من كل شفا اعضاء الراس افسلس مصلح اعضاء العنبر
عسل ودوله مع اعضاء النفس حائل ولا يحسن لونه **عرق العنبر** الما فيه الابدال يخلط با اختلاف انواع الحوان طابح يخلط
اتصاص بوع واحد وخصوصا الناس الاحبار وطلا السط لا يستعمل لمرطوبه ودره البازي والتفري الباسق وساء الجوارح عسلها
شبه لانها مرطبه حلا الطبع نفس تقي من الرطب يبرق ولا يرضى بل الحمام اسمي الاربال المشعله والذباين مقصر عن الزاغة الاما العنبر

حرف الراء في الادوية المفردة

ويطبخ في الماء المائل فيقاسها فبها الزيتون البري هو كدهن اللوز دونه منقعه الصداح ويجفف حصاره التي ويصير ويحفظ للملح
 سلكن الاذن وفيها الزيتون البري ينفع اللثة الرامحة توضع به ويشد الاسنان المتحركة ويصنع البري لوجع الاسنان المفاك اذا
 به زيت القنار من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للقلع اعضاء العين كحقل بالعتيق لظلمة العين
 يقع بخارونه العين وورق الخرق يهدى التوتيا للعين المشاوة والبياض وغلظ القرنية وصرارته وورق الخرق لوجع القربة وللنواز
 والشاشة اذ في العين من البري وصرعه ايضا يجلو العين وينفع ويخفف قوتها ويجلو الماء والبياض اعضاء النفس الزيتون الاسود مع نواتج
 جملة الخيرات للربو وامراض الرئة اعضاء العذاء عكر الزيت عمادا على بطن الشسوي والزيتون بحاله عسل النضج والملوح من غلبته يبرئ الشوق
 ويقوى المعدة ويولد كجوشا قابضا وغلظ القلح للمخيم واسرعه وزيت الاقناع جيد للمعدة اعضاء النفس بوجع المري قبل الطعام
 فليس ويؤخذ شع او طاق بنا احارا وبما لا يشرف فيسهل ويطنج بالقتاب النفس والذهبان وينفع من القولنج الوردى ويخفف به للقولنج القلبي
 يجتمع عصارة شيتان الرجم وقوتها وينفع به مع دهن الشعير لاسهال المرين والقوم من عتق الرطب مع ماء الحمير مع اذا احتضن به لغير
 المعدة الباطنة وكذلك الرجم وصرعه يدبهما ويخرج الجبين السموم الرطب يهوج به مع ماء الحار فيكسرة السموم مع الزيتون البري بعد
 من الادوية القنار **الماءية** هي الجبل دار على ما اظن **زر او ندى** الماءية فالديسويدس منه طويل ومنه مدجج ومنه
 شبه بيشن الكرم وهو ايضا من الطويل والمدجج يقال له الاثني شبه ودرق نبات يقال له ضوسر وهو ضرب من اللبلاب في الجبل
 مع حدة الى الاستدانة ناعمة ذر شيت كثيرة من اصل واحد طولها داخل وهو احمر متن الراتحة ملى الصورة واما الطويل وهو الذي
 الطويل وكل عضله قد يدر في ثمرى الزهر متن يظهر عليه زهر يشبه زهر الكزبرة واصله في طول شرب وغلظ اصبع والزجوف من الطويل
 اعضاءه دقائق ودرق فكور حتى التام وزهر كزهر لتداب واصله مغزول غلظا تقشر ينعمله الطارون في ثمرية الادهان الطبع
 جميع اصنافه خارا الى الثانية بالسن في الثانية الاضال والمخاض جلاء ملطف مع مرق جذاب يجذب الشوك والشلى والطويل اولى الانا
 والصرع لانه اجلى واسخن وينفذ سائر الاضال المدجج فانه اشد قسحا وتلطفا وقوة الطويل مثل قوة المدجج في الامتحان والعسل
 الازد الطفاة فان المدجج الطف ولذلك بسكن اوجاع الرباع اشد والثالث اضعفها الرية ينفع من اليق ويجلو الاسنان وينفع من
 وخصوصا المدجج ويصفي اللون الجراج والصرع منق الفروج الوضوء العذبة والمفسر ونبت اللحم وخصوصا الطويل وينفع خشا الفروج
 العتيقة واذا كان مع الاربع ملاها لوجع الات المفاصل ينفع من فوج الفصل وهو طلاء على الثمر من خصوصا المدجج ويشربه ايضا احضان الثمر
 فيضعون به اعضاء الكرس حتى يمشح الاذن ويقوى السمع اذا جعل فيه مع الفصل وينفع المدة التي يتولد فيها واذا استعمل مع القملح في
 فضولا الرباع وهو ينفع من الصرع ويشد تلك اعضاء النفس جيد للربو وخصوصا المدجج وينقي الصدر وينفع من وجع الحنجرة وبما
 والمدجج في جميع ذلك اقوى اعضاء التدا جيد للفواق وكذلك الطحال بالسكبين وقد يطلى على الطحال الجبل فينفع جدا ايضا والمدجج
 في جميع ذلك اقوى اعضاء النفس اذا اخذ منه دهن وشرب اسهل اخلاط اسلية ومرها وينفع المعدة واذا شرب الطويل والمدجج
 مع مر وطفل حتى فضولا الرجم من المشاء وادوا الطشت اخرج الجبين الحجات نافع من الحجات الناضجة السموم ينفع من لسع العقرب
 خصوصا الطويل فالوا والطويل اذا شرب منه وزن درهمين بشراب او يصفى به كان ناعما من ذبح الهوام السموم الابدال بدل المدجج
 وزنه زرباد وثلاثة زنه حساسة ونصف وزن سبط وعلما الطويل وزنه زرباد ووضعه زنه فلفل **مقالة الراعي**
 الطبع حار يابس لونه اخراول الثانية الخواص قبل انه يحل الرهب اعضاء النفس جرب حال يتوسر ان سلالته معن الحما في الكلية وراك
 نوم ينفع من قروح الامعاء والنفس والام الرجم ويدبهما وينفع من الفسوق السموم ينفع شرب شقلا او شقلا بن منه من شرب الاراب
 الحوي والايون وغير ذلك **شريك** يذكر في ناس العنب **زهرة** الماءية نبات فوج منه عدس الوردق مسهل الاضال
 مقدار ربع الوردق دقيق الاصلي يفت في الارض الماء الحار المتحمسة ويطبخ عليه ملونه والاحمر مثلا الكا فطوس واحن لونا وارجوانه
 العروج مدخل الخواص لطيف الفضول حتى ان التاديب مع من الصرع شرابا بالسكبين **زراون** الماءية اقول ان الزوان اسم بوقه النسا
 على شين احدتها حث شيه بالخطه فيض منه الناس لجزر ويقولون ان الزوان الكبت تقوم اسون ينجو به شيئا مسكرا دبا مع في
 الحوت والكلاية ذلك عبر الخ فيه الاخير اوجده الخفيف الوزن غير خمر وكلامت الارج عند المضع لونه الى الخمر وفيه عود صه
بيحون الحاء خضيف الماءية الاعلى في الظن ان المس حصاره العيل هرج ونفس حنا ذهت على المهر
 وذلك بصاندة الرديك لطخ في الماء حتى يجمد وقوته قريبة من جوهر راي لطيف وارضى بارد واما المكي هو سبي مسوج الاحيار
 الصدي حتى من المكي في امر الشرب وقوته والمكي في الاودام اقوى الطبع معسدا في الخرو البري بالسن في الثانية الامعاء والخواص
 في لهدي يخلط ويصير شرب ينفع كل زرف ويحلله الكرم قسبه وهو في الثانية من الخليل وقسبه من تجعبه ايضا وفيه قوة لطيف
 الرية بجزر التمر ويقوى الشرح خصوصا المسد ويرى الكلف وينفع كاحض من الراضل الاروام والشور ونبغ من الوردق والرجوة

حرف الحاء والادوية المفردة

او الصلة الحوام والظفر نفع كلاهما القروح الخبيثة الات المفصلة ابتدا الاضمار اعطاء الرأس الهندى نفع من سائل ان الحارة من الاذن
ومن فروعها يخلط بالخلع شيرى وقروح اللثة وامراضها اعطاء العين نفع من الرمد ويجلو القرنية وينزل اشواقها ويعرق من
العين اعضاء القدر يسقى الهندى لشف الدم والتعال اعطاء الغذاء وشرب الهندى ينفع من البرقان الاستور والظفر وكذلك
ظلاله وشجره يعالج ذلك وينفع من الاسهال القدر اعضاء النفس نفع من شقاق القعدة وشربها ويحلل الاسهال المرين والدي من نفع
المعدة ودوسطاريا ويد والظفر ثمرة القرية تسهل البلغم المتأخر وينفع من قروح الذر وينفع توف النساء وينفع من الواسين السور
ثمرة نفع من الغشالات والهندى يسقى احسن الكلب الكلب الايدال بدله وزنه فيلزم هج روز نه مجموع فوله وصلد متساويين
الحشائش الفج الحنا بارد في الاولى يا من في الثانية الاضمار والخواص فيه يحلل وقض ويخفيف بل اذى محلل مقشش الرباح متعق
العرق ولذاته قوة سخنة ملينة الادوام والشور طيفي نافع من الاوزام الحارة والبقية الخفيفة وادوام الادوية الحار والقرص
نافع لحرارة الشاوطا وقد قيل انه يعلل في الجراحات فلولم الاخوين وعلى كسر الصلابة ويغير على الات المفصلة فاعية لادوية الحشائش
يدخل في مرهم الفالج والتمدد وحسنه يحلل الاضمار ويحلل الاضطراب وينفع من كسر العظام اعضاء الامر يعلل مع الفل على الجبهة للقتل
وكن لك ايضا ينفع من قروح القم اعطاء الصدر مواضع للشوصه ويدخل في مرهم الحنات اعضاء النفس مواضع لا يطبخ الزنجفر
الماء منه شجرة كنعون من خشب مسك وثماره صغيرة يشبه الشاخي في اللون واذا نفاها كادوا في العاشر ولونها كالذهب ولون
خبيثها كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخر غليظ يلبس في المواضع الرطبة والحمية كالسراب يصف على لس بطون ولا يرضى كحل
صعب الاكلشاد الاخير واحده الاول الذهب الطويل المار في المرطبات الرابحة والثانية الاضمار القودودي يصف المرطبات وينشفه الاضمار
الثانية والثالثة جوده الحديد المائل الى البياض في الحسرة والكثف لاملس النبط من غير التواء مكثرت لان حاد وقيل المشات
بخارها اعضاء نه من اصل واحد فلا يكون مضوشة قاله اذ يقولون من اوجده الاضمار او الضاربا الى الحسرة مملوون واكافيا قد قيل ان
من عرفه واحدا له من غير خالف الاضمار اللسان الذي لا يخرج فيه الطبع حار يا من في الثانية الاضمار والخواص يرقق وينفع فيه قروح
كقوة الحج الادوام والشور ينفع الادوام الحارة الات المفصلة شريطية للذفر من يحبس فيه ايضا لذلك اعضاء الرأس ينقل الزرنيخ
يسعد ويوم وقد قال بعضهم انه اذا طلى به الجبهة ازال الصداع وهو من المنكرات والنوعان اعضاء العين ينظف طيفه الرمد الحار
اعطاء القدر ينفع من الشوصة الباردة اعضاء الغذاء يقنع صد الكبد ويشرب طيفه لعل الكبد وهو اكثرهما من الوخ اعضاء
يدوما وينفع من وجع الارحام ويقع في فريجات الرحم ويحلل في بطنه لوجع الكلى ويشرب منه لادوية الرحم التوم مفاد مع البارد وج
للزنجفر حوت المائته معروفة وقوته شبة بالخرزول وبز الفل يحقن في قمل الخرد وبز الخرد وبز الخرد يحقن في دودة ينفع في
افاله عنه لوطوبه فاذا يبس ثارب مشاكته وكاد يهضمه الطبع حار يا من في الثالثة الاضمار والخواص محلل صفيح مع تليين ينفع
في الجوف الرية يمسك الشعر المتساقط سريا وطلاء الادوام والشور جيد للوروم البليغ ومع الماء والمج صفا للذمان طيل الحار والقرص
وينفع من الحرب المنفج والقواني ومع العسل للتهديه ويقلم النار العارسي الات المفصلة يصع من عرق النساء وشرا يوصف بالحل
الشعر قد يخفف به لعرق النساء وينفع خصوصا اذا سهل شيئا لطفه دم وهو نافع من استرخاء جمع الاضطراب اعضاء النفس ينفي الزنجفر
وينفع من الربو وينفع في ادوية الربو والنساء المفردة في الربو لانه من الخيطع والمطيف اعضاء الغذاء ينفع المعدة والكبد وينفع
عطا الطحال خصوصا اذا صعد مع العسل وهو ردي للبعثة ويشبه ان يكون الكبد لهده وهو مشي الطعام واذا شرب منه الكبد
فأه المرة واسهلها ويفعل ذلك ثلثة ارباع درهم اعضاء النفس يزيد في الباه ويسهل ان ودويد والظفر ويسقط الخيون والمغلي
منه يحبس خصوصا اذا لم يهضم فيلزم روجبه بالسحق وينفع من الصلابة وان شرب منه اربعة دراهم سحقا ارحته دوام عاها طار اسهل
الطبيعة وحلل الرباح من الامعاء وقال بعضهم ان النابلي اذا شرب منه كسونا في اسهل المزوجها ويفعل في ثلثة ارباع درهم القود
يبعد من هضم الهوام شربا وصفا اضع عسل واذا دخ به طرد **الحشائش** المائته حشبة لها زهر اجل الحسرة وفصد قان يشبه قصب
الاجر وهو مسدود وقته صغار وثقاق كثير وعلى طرفه رذس صغار فريزية قاله اذ يقولون من شجرة شوكه صغور حوالها
اوراق صغار كثيرة دفاق واكثرها ينبت على الشجرة الطبع حار يا من في الثالثة قاله رومس هو ايسر من القودج الامعال والخواص محلل
معط حتى الذر المتعقد مسحق حتى ان شربه ينعق اشقر النساء الرية يحلل التابل الادوام والشور يصفده مع الحل للادوام اللطيفة
الحريثة الات المفصلة يرب لعصف العصب والتوتوق الشرب صفا اعلو من النساء وشرا به صعب من الاطواع التي تحت الشرايف اعضاء
العين يحلظ الطعام فيصط قوة البصر وينزل صغلا اعضاء الصدر ينقي الصدر والريه ويعين على العت ويسكو اطواع الشرايف والخواص
بالصل والقصيفة ينفع نقت الدم اعضاء الغذاء يعين على الهضم وشرا به يزيد في الهضم وقلة الشهوة اعضاء النفس يد والول والظفر
ويسهل الدور واذا شرب منه ما بين درهم الى اربعة دراهم اسهل اللغم من غير ان يسهل الا كما واخصه الحاء الكري منه ارضه الكرم

و ارضه

حرف الحاء في الأدوية المفردة

بالعشاق منه طينه اكره بالجملة هو من جوهريه ليس بروده بكثيره من جوهريه ليس بروده ليست جميعه الطبع حاد
صفان عند ديقه ويريد وس باردان بالاسنان وقال غيره هو حار في اول الاوسه يابس في الاوسه وهو اسهل طبع حاد بلا حار
الاصحال والخواص فيه منع لاضطراب المواد لطيفه واضجاع وتلين الاورام والشور يمنع الاورام الحار واضطراب المواد
وهو جيد للاورام الحار والقرح ينفع من القرحة العنقه من اللحم والعسل اعضاء الراس بعد فرج اللثة الغضه منها
العين منع عصارته في الاكحال اعضاء القدر وينفع من الاورام الطيفه والحلق اعضاء الغض من دونه الباه وقيت الشا الحار الكلب
والشاه وكذلك عصارته وينفع من غسل البول والقولج السموم ودهين من ثمره الربي لهش الاضي ودرجان منها الشرا الشور
القتال وبردش يطبخه المكان فيقل بر ايشه **حرف الحاء** الاضال والخواص مقطع ملطف الالات المفصل جيد لوجع المفصل وقلبات
اعضاء الراس فيه قوة متكره كاسكال الحرق مثل اعضاء العين قاله زبيد وس انه ان يحق بالعسل والشراب ومزاجه الطبع
الرياح وبقاء الرزاق ورائحة راقه يصف البصر اعضاء الغذاء يعنى بقوة اعضاء القصد يد والبول والطست شرابا وطلاء وينفع اعين
من القولج شرابا وطلاء **ثابت** الماقيه هو صنفان طيب ومنق ليس بقوى الرياح واسهنا المنن وهو اسهل حنسه رده
حمدا وكثر هذا النوع فربا في وهو صنف الحورث الطبع حار في اول الراس يابس في الثانيه لخواص مطرد الرياح ويكسر الطيفه
وهو مع ذلك قحاح يقطع ويحلل ان لم الحار في الحورث الزينه ينفع من داء العطب لخواص الحار والقلقل واذا استعمل في
الماكولات من اللون ويقلل الثايل المتماز به الاورام والشور اذا شرب الاورام الحنسه المنيه للعضو وجعل عليها الطست
نفع وهو جيد في علاج الذبيلات الطاهره والباطنه الجراح والقرح ينفع من القوي الالات المفصل اذا شرب بماء الرمان ينفع
من شلج العضل وينفع من وراخ العسايش مثل القرد والفاالج بان يؤخذ منه ابولوس فيحاط على ما قبل بالشمع ويبلغ وان يشرب
بالشرايع الحار والقلقل والسحاب اعضاء الراس يحشى الاضراس الماكلة او يخلط بالكنيد وبلصق بالسن ويفعل فعل الفار وينا في الص
واذا تغر به فلع الحلق من الحلق اعضاء العين حيد لا يتدا الما كحلا يعقل اعضاء الصدر اذا دبت في الماء ويخرج صفى الص
على المكان وينفع من خشونه الحلق المزينه وان يحشى البيض نفع من السعال المزمن والشونه المارده ويفعل فعل الحنسل في
المهات اعطاء الغذاء ان استعمل بالبن اليابس نفع من الرقان وهو يافى بالمعدة والكبد اعضاء القصد ينفع من البواسير ويغنى
على الباه ويدبر البول والطست وينفع من العض ومن فرج الامعاء ودم فوس ان فيه قوة سهله قليلة مع قض ومن المغلوق
عند الحما عنه انه قد ينفع من اسهال العبق البارد الحيات ينفع جدا من الترمع السموم يجعل على عضه الكلب الكلب الهواء
حضورا العصب والربلا وينفع من جميع ذلك شرابا وطلاء بالزيت وينفع من التهام السموم **الحنظل** الماقيه مذكر
ومنه انق والذكر لبي والامن وخواص سلس الاخشار الحار ومنه هو الاض السديدا البياض اللبن فان الاسود منه ردي و
الصلب منه ردي ويشغى ان لا ينزع اذا جفتي شح من جونه بل يترك فيه كما هو فانه يضعف ان فعل ذلك وان لا يجتى مال
توخنه في الصغره ولم يسل عنه الخضرة تمامها والاهوضار ردي قاله يجب ان يجتنب شره واحده اذا الركن على الشجرة الاظلم
واحد وهو ردي في قتاله والذكر البي قوي من لاشي الرخوة ويجب ان يبا في سحقه ولا يغرباه قد انقى جدا فان الحار الصبر
مئة الحسن اذا صادوا الرطوبه يربوا وتشت بواحي المدها ويتعارج الامعاء ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يمل بماء العسل
ويجفف ويحشى واصلاحه ودم فاعلمه بالكثير اولى منه بالتمنع لان التمتع اقله قوه الدراع الطبع حار في الثالثه يابس ودم
الكنه يانه بارد وطست قد بعد من الحى بعدا شديدا الاضال والخواص محلل مقطع جاد ب من بعد وورم الفص يقطع نوب الدم
الزينه يدل على الحزام وداء الفيل الاورام والشور وورم الفص محلل الاورام وينفعها الالات المفصل نافع لا وراخ العصب
والمفاصل وعرق النساء والمفر من الماردا اعضاء الراس سقى الدماغ وينفع اضلع الحلق ويصفه من وجع الامساك او يعود
بني ما فيه ويطن الحار في ماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلكا الزيت قطورا ناصا من الذي في الاذن ويسهل فلع
الاسنان اعضاء النفس والصد وينفع الاستفراخ به من اضطراب النفس سديدا اعضاء الغذاء نافع للاستفقاء وكذا
للمعدة اعطاء النفس سهلا للغم القليل من المفاصل والعصب خصوصا ويشهل اية المراد ويضع من القولج الرطب الرحي جدا وما
سهل الدم ويجعل فيقل الحنين والسرخر وجه من الامعاء لا يبلع في الاثيرات الموقفه من مزاجه وينفع من امراض الكلى والشامه
منه وقد كثر في اي شاعره قريبا ويجب ان يحشى ناعما وتما اخرج خرفها من فوق وثلث مره من ثراب حلو عتيق وتبر ليعا
وليلة وتمامه على رواد حار الحار ينقى ناعما وقيت النفس الحين الصغره سهل بافراط يعنى بافراط ويكره حتى وما يقل والمفرد
المات على اصله واحده تماقلا منه ذاتان ومن قسود حبه حاق السموم اصله نافع للذرع الابي وهو من اتبع الادوية للذرع العسر
وقد صك في واحداه سقى واحد من العرب لذعته العفره في اربعه مواضع درهما منه فربا على المكان وكذلك ينفع طلا **حشيش**

الماقيه

حرف الحاء والراء من المفاصل

الماء منه ابيض واخر اسود كمن عن الاصناف فمشقة وبرقي والبري احداهما واشد ثانياً ويعبر انقال السائل في القوة
 لكن غداً المشايخ اجود من غذاء البري الطبع الابيض جازياً نسبة الاولة والاسود اقوى الخواص كالأهل من غلبت فيه
 وينفذ وقتاً اقوى من غذاء الباطني واشد تذاواً ولا يشبهها اشكاله اغداً منه للريه ويطبخه اكثر وتوليد الصلابة من يابسه
 الرزبه ويجلو النفس ويحسن اللون طلاء وكلا الاورام والشور ينفع من الاورام الحارة والقلبية وصلاً الاورام وما كان بها
 في العنق الجراح والفتوح دهنه ينفع الفتور ودفء الفروع الحبيشة والسطانة والحكة الالتهامات المفاصل ينفع من الوجع
 اعضاء الراس يافع للشور الرطبة في الراس ينفع نقيعه من وجع الضرس وينفع من اوام اللثة الحارة والقلبية والاورام
 التي تحت الاذنين اعضاء النفس بصفي الصوت ويفيد الرزبه افضل من كثيره ولذلك يتخذ منه حساناً من دق الحنظل
 اعضاء الغذاء يطبخه نافع من الاستسقاء واليرقان ويقفع خصوصاً الكرش والاسود سد الكبد الطحال وسحب الكرش
 المحصر في الاطعام ولا يفي اخوة بلية وسطه اعضاء النفس طين الاسود ينفع الحشائش المشابهة واكلى به من اللوز والفجل
 والكرش ويحجج الحنين جيبه وهو ردي لغرض المشانه ويزيد في الماء حاراً ولذلك يعلق في الدواب والحمال المحصر
 ينظف بقوة اذا شرب على الريق وكله بلبان البظن ويقفع سد الكلى والمثانة ويضرب الاسود والكرش في قارورة انما اذا وضع
 في الحنظل واكثره على الريق ويصير عليه نصف يوم قلة اللوز قاله يفرغ ان في الحنظل جوهر من يار فانه بالطلع احداهما على
 بلبان الطبيعة والاحوط يد والبول والحلونه نفع يهيج الماء **حظيرة** الماءه معروفة الاثنيار وهو ما التوسط
 في الصلابة واللين والسخونة العظيمة التهمة المشابهة للمساء التي بين الاحمر والاسفر والحطبة السوداء وقد تغداً الطبع حاراً
 الاولة معتدلة في الرطوبة واليوسه وسوقها الى النفس الجراح الحنظل الكبري والحجاز اكثر قدراً والحطبة المستوفية رطبة الحنظل
 ناعمة لكن قد انما اذا استخرف كثير والحجازي قريب من النشا لكنه اعين والذوق اللزج بالصفحة وليس للزج بالصفحة ما للزج بسوق
 الحنظل بطي الاخذ وكثير اللزج لا بد من خلوة تجدده وشمه بقاءه حار حتى يزيل فحده ويحفظ السويق قليل واما النشا فهو بارد
 وطيب يرحم الرزبه ينقي الوجه وديقها والنشا خامه ما لوز عفران دواء للكلف اعضاء الغذاء وسوق الحنظل والشعر يقلى
 النفس الحنظل التبية وايضا الطبوخة المستوفية من غير طبخ ولا قهقهه كاهر فيه وما شاكلها ان كثره ليشا لود التتم الحنظل اللزج
 هذوذة على عقه الكلى الكلب **حامل** الماءه حاراً هذوذة يشد السور الحان الايمن الطبع حاراً يابس في الثانية الاثنيار
 ينفع شره من النفس وادواغ المفاصل اعضاء النفس ينفعها للغم الحنظل والادمان وجب الفزج والاخلط الغالب **حماض** الماءه
 سه شانه ومنه برقي والبري يقال له السلوك الرزبه وليس في الرزبه كمالها الحوضه بل اعلى في بعضه حوضه واقوى الرزبه في كرشه
 الطبع حاراً يابس في المشانه ووزو باردة الاولة ناسية المشانه الاصل والخواص فيه قصير والضمه منه تحليل بيبس والحامض بعض
 الذي يابس بند الحوضه اعدي وهذا هو الشبه بالهندبا وكله ينفع الصقره ويطبخه بمحور الرزبه اصوله ما تحلل النفس الاطمار اذا افخ
 ما لترايب مع قتاد من الرص والنوبا الاورام والبتور ويصيده الحان ورجي على ان اصله ان علق في عوقها حنظل يرافعه
 الجراح والنفس حاراً اصوله ما تحلل الحنظل المبرج والقوابي وطيبه بالماء الحار على الحكة وكذلك هو نفسه في الحمام مما عاها اصله الرزبه
 ينقص بصارونه ويطبخه للسن الوجهه وكذلك يطبوخه في الشرب وينفع من الاورام التي تحت الاذن اعضاء الغذاء ينفع لربها
 الاسود بالشراب ويسكن العياش ويؤكل لشهوة الطين اعضاء النفس هو ردي ليعقلان ويضرب من الكارونه وقد قيل ان في
 ودفء بلينا ما ومنه عرقه مطلقاً وقد قاله بعضهم ان من الحماض حنظل في ازلان وتلين واصله مدقوقاً لسيلان الرحم
 ويهت حنظل الكليه اذا شرب في شرب واللزجه التي فيه ينفع من السج الطاراض من يس النقل فانه مع منفضه للسهج نولق السموم
 ينفع من لسع العررب وخصوصاً البري وان استعمل بولا قبل لسع العررب ليرفع له **حشيشة** الماءه معروف هو
 بعض اصناف الكندر الطبع معتدلة الحارة ويطبخه في الثانية قاله الخوزي هو بارد رطب قاله السبع هو كالهليون وانما
 حار ويطبخ في الاولة قاله غيره هو حار في الاولة رطبة في الثانية وقد سئل الحانينوس انه قال ان الحشيش حار في الح
 الثانية وعند ان اجاسه كثيره مختلفة الطبايع الافعال والخواص ينقي قلباً ويجفف فيه لطافة قاله الخوزي انه
 بولد السوداء وقد ابد الرزبه بفع طلاء من دلم القلب طائفة يظل الفضل صلا للراسه ويزيل نبت الاطمار وادوية
 المنقح ونحاشته في الاورام والشور يحلل الاورام الجراح والفتوح ما لا ينفع من الحكة الصلبة اعضاء الراس ما لا ينفع
 الحجاز اعضاء الغذاء يعنى وخصوصاً الحنظل استما اصله وصفه وهو الكنكوز ويطول فيه من بعد في باب الكلف اعضاء
 النفس يزيلها الباه ويدر البول ويحجج بولا مستناً ولبان الطبيعة ويحجج النظم وكثيراً ما يعمل الطين اذا شرب بالشراب
حنظل الماءه نبت منه برقي ومنه بستاني ومنه صخره ويجد من نورة الحنظل الطبع حاراً يابس في الحنظل

حرف الحاء في الاربعة المفاصل

الثانية ان ما سويهما في وسط الثانية والثانية ان يكون جاز في الاربعة المفاصل في بعض المفاصل
 القوية في البرق من بعض ودهنه للبرق اغليظة اكثر منه الذي للكلف كذلك الثاني اقرب من عصاره السمكة
 بالعتريين القوي الاث المفاصل منه جيد لا يباع المفاصل من الرنج وعند خوف الزمانه وقد يرقى بترقوم اعضاء الراس
 يصعد اذ اسط بعضا منه ويضع لمن يبيع اعضاء العين عصاره البسايه لبياض العين والعتاش ولا خصوصاً مع العسل اعضاء
 النفس والصدور لوجع الاضلاع من البلغم خصوصاً الذي ويحدث وجع الحلق والحواشي وتبلى في صرورة بالكسفة والحزن الهنديا
 اعضاء الغدة نافع اوجع المعدة الشاردية والرجحيه ودهنه نافع ليدوا الاستسقاء اعضاء النفس يد والنول واللش
 الذي مع شرب ويزيد الموتخا جيد لوجع المثانة ودهنه نافع لوجع الانثيين ووجع الارحام والذي ينعف من البضيه
 وينشا البطن وهو يزداد بجمع البناء العتيات قبلها ايال ان صاحب الغني يقي من مدقة ثلث ودرجات او من زولا ثلثها
 فيشوش على الحوي وارها للرجح من انها شئت السموم اذ اوشر اذ على لسعة العقرب سكن الوجع الحاد وان ريش على
 سليم هو لذنا ووجع اوزة اقوي في علاج لسعة العقرب منه **حلب** الطبع حار في الاربعة المفاصل في الاربعة المفاصل
 من رطوبه ضئليه الاصل والخواص قوتها منقحه ملينة وذلك لما اشجع فيها من حارة مع لزوجه نازجتها يمنع غلبه الحما
 روادها ينقل الرق ويكويها ردي وان كان ليس قليل الزينة الدهن المنقحه مع الاس نافع للشعر ولا نار الفروج وينفع من
 التارد بلعاه خصوصاً مع دهن الورد ويدخل في ادوية الكلف ويحسن اللون ويغير النكهة ويقتل الجذرة والقرق الاربعة
 والشور يحلل البلغم والفضله ودهنها للاودام الحارة الظاهرة والباطنه ما لو تكن ملتهه بل كانت الى حلا بترتام
 يلبس الدبيلات وينفضها الجراح والفروج نفع مع دهن الورد الحرق اعضاء الراس ينقي الحار غسلا به الراس يصنع
 خصوصاً مع المري ان كان مع المري كل مضرة البعد اعضاء العين طبعها لطيف يشفي من لطفه اعضاء النفس يصفى الصوت و
 وينفذ الرية بعض الغذاء ويلين الصدر والحلق ويسكن التناسل والربو خصوصاً اذا طبع بعسل او زيتين ولا جودان يجمع مع
 لحم ويؤخذ عصفها فخطط بسلك كثير ويثخن على الحجر ثخناً معتدلاً ويناول قبل الطعام بمدة طويلة اعضاء الغذاء نافع للظنون
 للظن الصفا وطبعها بالحل لضعف المعدة وخصوصاً طرية ولتروها مفت والظن والمري يد ثقان صرورة اكله اعضاء
 النفس ينجلي في طبخها لودم الرحم ووجعه وانفهام وطبعها بالظن لضعف الامعاء وكذلك طبرها مع الحار اذا كان اعضاء
 طبخها بالمانجيد للزجر والاسهال ودهنها حار وادام المعدة ويحرق في انيق الزجر والمغص خصوصاً مع المري قبل الطعام
 وانما يجرى الى رفع النقل محرقة وخصوصاً مع العسل غير كثير لئلا يذوق بقوة وطبعها مع العسل يحد والرطوبات اغليظة
 من الامعاء ويد والنول والطفح يجمع مع شحم البط ينفع من صلابته الرحم والحلب يسهل ولاد الرحم العسر والولاد الجفاف
 جيدة لاصحاب البواسير طبيا لوجع وينت البول والقرق وليست كالزمن في عسر وجها **حردون** الماهية هي الصب طبعه
 قريب من طبع البول وهو اشبه من البول بما يتفك به اعضاء العين ذله للسان والحكة ويجرد الصراخه **حوروي** الما
 هي كروس الطبع ينجي شديداً في الثالثة ويحرق في الاولى ودهنه اشد نفعاً ودهنه نافع للعين اعضاء الراس غرته بالحار نفع
 من القرع **حزق** الماهية هي من جملة الاصناف الاغذية والخواص يطفي الدم اعضاء العين الحرق منه الفروج العين
حد الماهية قال بعضهم ان الحناء الحوي لات المفاصل يضر بالصبك بحشا التنج حشيشة **الزجاج**
 الماهية حشيشة على بها الزجاج الخواص فيها قبض مع الرطوبة ملصق منق ملين الارحام والشور مسكن للاودام ويشفي وجعها الحارة
 النار والادام البلغمه وعصارها مع اسفنج الرصاص على الفلله والحرة ويفرغها لودم اللوزتين الات المفاصل يضر وطبعها
 اعضاء الراس عصارها مع دهن الورد لوجع الاذن ويحلك عصارها لودم الاوزتين اعضاء الشمس يحرق عصارها للشعاع والذئبة
 عصاره النفس يزيل الواسير **حرب** ويقال لها الكنتكندة وهي لوتو حشيشة بزره مثلث كالحربة وورد مثلث شبه بورد
 اسقولا وقد يكون الطبع البشاش حارته قليلة والذي حارته في الماينه الجراح والاشروج يد بطرية الجراحات اعضاء الغذاء
 قهر بالحار على الطحال وورقه يابس اذا شرب ابل الحلى اعضاء النفس يبدد البول خصوصاً وورقه الشبيه بورد اسقولا قد يكون
حالب الماهية سات في الما لان له خاصية شفاء اودام الحالب عفا واطفا وهو مركب القوي كالورد الطبع فيه قوة
 ماردة مع حارته في الخواص مثل رية قوة ماردة فانه الارحام يشفي المرض والودم الغائض في الحالب اعطى قوته صا من اعضاء
 وهو التني اسطرطعورون قد يركب مع الالف **حسرا** الماهية هو الزعفران وهو الذي يذوقه وقد قلنا به انه اصفي **حسرا**
 الماهية هو وادامه وقال ايضا الفارسي ان الحور هو قوي من الاربعون وادان ادت شربته على القرح قتل الطبع حار الراس
 واربعة الخواص مرقح الصم اعضاء الغذاء يحرق المعدة مقبحة **الدار** قد ذكرنا انما له باب القاء عدد ذكرنا البان

شعاع

حرف الخاء في الأجزاء

حرف الخاء المأهية تحتها العصب كالسند في الشفا وقرية في التواد وفيها اذا غفلوا فلفظين صليبين في القشرة ما في الجرس
عطرته وذلك في الضالمة باب الفار **حرف الهمزة** حطية الطعم جدا وينبت شجره في الطبع هو طاب في الثانية
رطب الزينة ضمن أعضاء النفس يزيد في المقيح **حرف النون** المأهية ملاقطهم الهندية لا يختار وجوده الزين الاخضر
الاساس الحديث الطبع قال بعضهم هو طاب في المقيح في الادنى والحق في ان طاب في المقيح في الثانية الزينة ينفع من الحر والبهو لنفيس
اعضاء الغذاء مركب مع جذا أعضاء النفس ينهل الاخلط العائض والسودا والبلغم قوة والذيان وجب الفرع الاثر
يدله في الاسهال والمنفعة من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من **حرف الميم** المأهية حبة مقدار
لفلفل وبن لونه الا انه سهل الاكثر يتعلق عن لب شلا لياض عطر الطبع حار يابس في الثانية أعضاء الغذاء جيد المعدة المبادر
لشربه **حرف السين** شجرة تفرية على قردا القديح ابيض الورق ليس يشد يد لياض شمرته كاللفلفل ويهيئ لبن قال بعضهم هو
يزر صاموما الطبع حار لقليل وطوبه الكرنه ضمن عصا الغذاء يطلى في المعدة فاذا اضم كثر غدا في أعضاء النفس ينهل
في الموي ويهيئ البناء **حرف الضمير** المأهية حبة ادق من الضمير يتوق الفرسه الحمر ينقل عن لب مطا لياض ردهين
الذيد وهذه هي الكبار التي هي من التنوير المستجيبين واما الضخار فاعلمنا ثلثات اصلب فشر واحد لنا وفيه حن او عروق
والغضا واشبه بالذرة منها با الغذاء الطبع الكبار كالمعدل ولا الحرارة ومز يد وطوبه والسفار طارة يابسة في الثانية الحواس فيه
اضاح وتلين ويحليل ولدع وخصوصا في الطري ويذهب لذمان ينفع في الماء ويتم حيدت عليه وتغريته وان كانا في ذلك
موجودين فيه وجودا تاما وهو من ارضي ما في فيه قليل هو ارضي الكرنه ضمن الات المفاصل حبا الصنوبر الكبار ينفع من
لاسترخاء وضعف البدن كلاب ويجفف الرطوبة الفاسدة التي يكون فيها أعضاء الصدر والصغير والكبير منه نافع لروية
الزينة العفنة والقبح وتورفا الدم والقتال خصوصا بالمفجع الطري المرارة يسير فيها واذا اخرج شرب حلوان لتغشيه في الزينة حبا
يرك ذلك في شوية وجبة وشبه اذا وضعت في اللعونات أعضاء الغذاء اذا صعدت مع الاقنين على المعدة قواها وهو على الاقسام
كثيرا لعدا فويه يلدع المعدة الا ان يقع في الماء الحار فيا كلة المحرور مع طبرزد والمرد مع الصل فينضم ويحوي حيد المعدة
قال في شعور زيدس هو ودق المعدة ويشه ان لا يكون كذلك الا اذا حرق ودمج وان المنفع يكون حيدا مضطربا فادها ويكره بالحمها
واذا شرب مع بيلة الحماة سكن لذع المعدة فضلا عن ان لا يلدع أعضاء النفس يزيد في المني زيادة كثيرة اذا اكل مع التسم والطبخ
والصل والقاسيد والاكارسه ومن الضمير غص وتر يا قرحه الزمان المزيم بعد وهو متبدل الحلا في رطوبات الكلي والمشا
وقوه صاعل جس البول ويروي النوعان وجميع النظر ويمنع من قرح المشانه ومن الحماة ويدد ويقع صفا دمع الاقنين **حرف**
القليل المأهية هو كالقليل الابيض كبر من القرم ليس بجاف لصل الاستدارة بكسر عن لب هيس طيب الطعم قال بعضهم هو زرد
الزمان الذي قال هذا القائل واصله الغات الات المفاصل يقوى الايدان المسترخية الاعمال والحواض مقلبه اعضاء الزينة مسي حبا
اعضاء الراس صدق وخصوصا اذا انقلبه على الشراب اعضاء النفس الكرنه نافع لرويات الزينة العفنة والقبح وتورف الزينة
اعضاء الغذاء الكار منه يتخيم بهض اذا اكل بالطنيز والسكر والصل كان اخود هضمنا والمعلية له احوول لبس حلطه بري والضمير
شد يد اللزج للمعدة **حرف الهمزة** المأهية معروف وهو ثلث اصناف شاورقان ورم آهر وهو لاد مصنوع والشاورقان هو اللزج
الطبي والقولاد المصنوع هو المخذ من نرم آهن وتوبال الشاورقان تحرب من توبال الحاس ومن صرد الحبت ما با في الحما والامشا
والخواص ونجاره قابض كالمريضة اضعت من زنجاره وهو اقوى كحبت تحضيفا الزينة صيدا على الداخ بالشراب الا ورام و
الشورقان ما لشراب على الحرة والشورالات المفاصل صيدا بالشراب على التمر من ينفع منه أعضاء الراس اذا سمي حبل ثقيف **حرف**
كان ذلك الحظ ولاء للبع المزم الحار من الاذن اعضاء العين صيدا حيد بحسوته الحبوب والظفرة اعضاء الغذاء الشراب والماء
فيه الحين ينفع من ورم القحار واداء المعدة وضعفها اعصاب النفس في توباله قوة سهلا للماء اضعف من اقونه توبال الحاس
صداه قابض يحمي لقطع تورف الدم من الزنج وصداه يجفف البياض والشراب الثقفي فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن ورو سطان يا قرح
من اسرخاء المعدة ولسر البول وتورف الحنض يقوى على الماء حذا **حرف الميم** الطبع الفرائح منه حارة ورطوبه فصلية وان
لغف يبينها حار جدا الا طاله والخواص في الفرائح غلط للرطوبة العضلة اعضاء الراس دم الحما يقطع الرقبات الذي يتحجب للذماغ
اعضاء الغذاء **حرف النون** المأهية حبة مقدار من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من **حرف الميم** المأهية حبة مقدار
من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من **حرف الميم** المأهية حبة مقدار من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من
من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من **حرف الميم** المأهية حبة مقدار من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من
من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من **حرف الميم** المأهية حبة مقدار من السواد نصف ذرة شحم الحظال مع سدس رذنه حمر من

العن

حرف الخاء في الادوية المفردة

العين اعضاء النفس ثم تعاقبها لفظ البول والمثاق من ثمها بل الخاء بعد الطه من جمع من الجمل وكذلك روتها **حشرة الخضراء**
 الماهية مرموزة ثم يرقها فاص وصفتها شبيهة بمنفعة الصطكي ومنها العود الصمغ بعد الصطكي والكلاب منها هي الضروب
 شربها يسي البطم الطبع فالعضة في دهنها يلبس ويقض كما يكون في دهن الورد والحق ان تقطن حبة الخضراء تقطن ليس بالذرة
 واما حبةها اذا كانت رطبة كان قليلا واذا كانت جافة كانت في الثالثة وجمعها طارفيه يسر ليل الاصل والنحواس صخر مبلد
 منق وفيه خضرة وصفه اكثر تجللا من الصطكي لانه اشد روية قليلا قرض وهو قوي الجلاء وفيه قشر جيد واضاح وتلين
 وتخرج من عرق وبه كثير من الاوقات يقوم مقام الصطكي ودخان البطم بعيد عن الاذنى كدخان الكندر ودهنه مركب
 من قوة بلذوع قوية قابضة وزعم بعضهم ان به دهنه يربدا اما الزينة تجلو الوجوه لكلفها الصلابة لا ينفع نشقان الا
 الاودام البثور وجمعها يفتح الجراحات الصلبة الجراح والفرج وجلو الجرب والقواحي ويدخله صمغ في المرام لتفتت الجراحات
 تشف المدة ويبرئ الفرع الظاهر وينفع من حكة الفروج والجرب والفرج ومن الجرب البلغي والبثور البلغية الات المفاصل
 يقع دهنه في دधान الاعيان ومرضه والفالج والقوة اعضاء الرأس صمغها بالصل والزيت جيد لطوية الاذن اعضاء
 العين دخانها يدخل في الحلال حفظ الشعر علاج ناكل الاجناس اعضاء القصد رافع من اوجاع العين ضماد ومحا وصمغ جيد
 لفرج الزينة واستعمال الزينة لعوقا وحده او مجلا ودهن اعضاء الغذاء نافع للطحاء وخصوصا البطم لكنه يذهب شهوة الطعام
 كذلك ينفي الكبد اعضاء النفس بدوي جميع الماء وجمعها ايضا يدوي ليس البلى اذا اخذ منه سدرة وجزوه على المرقق من جزاء
 وينفي الاشياء ويجلو الكلي السموم يتبرج صمغ ثم يده بالشراب النسيلا **حسونا** اعضاء العين قبل ان دمه يمنع نيا الشعر
 المتوف من العين السموم قل ان بيضه سم قائل وقد ذكرناه في كتاب رابع **حسونا** الحبة يسعمل مطبوخةا الماء والملح و
 الشبث فديرا عليها الزيت وليستعمل مطبوخةا وهو في قوة نجها وليستعمل مطبوخةا ونحو ذلك اصاب الحيات في الكتاب الرابع الاصل
 اورد لها حم الاثني واحود سلفها سلج الذكر الطبع الخفيف في لحمه قوي واما الشبث فليس يشد يد ولسها اشد يد الحصى والحمى
 حاصبة لحمها انه منقذ الفضول الى الجلد ومضاه اذا كان الانسان غير نقي وان واصدا عرض له من اكله خراج في عنقه كبريط حرج
 كفه قلا ونحوها اذا استعمل طال الضر قوي القوة ر سفا الحواس تا اسباب الزينة اكله يقبل ويقشر لده الفضول الى الجلد
 ينفع من الجذام نفعاً عظيماً واذا استعمل على آء الشلب نفع نفعاً عظيماً الاودام والبثور ونحوها ورفها بعد اسقاط رطوبتها عم من زينة
 الخضار وروك ذلك سلفها الات المفاصل رطوبتها بعد ان تقطع من واسها ونحوها فرب من رابع اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذ احدثت كلال
 لحمها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب كذلك ملح اعضاء الرأس سلفها اذا طبخ في شراب وقطرة الاذن سكن وجفها وبتعصم كل علاج
 فيه السلق لوجع الشرج وجود سلفها سلج الذكر من خاليروس انه اذا اذرت خطوط كثيرة وخصوصا مصبونها لاجوان وحق في العيون
 ولف واحد منها على عيونها لندم اللهاة والطحى ظهر نفع عجيب اعضاء العين من زينة لحمها المذكور ان هو ان الصبر والفقول
 ان نحم الاغني منع نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يجير ذلك السموم بشق ويوضع على هس الاسترخاضه يسكن الوجع **حساس**
 الزينة رفاة وخصوصا رفاة الجذام وكده مع الزيت على شق البرد الاودام والشور رفاة كد الجذام بالزيت على الخنازير
 الجراح والفرج يبرئ الجذام الات المفاصل الكركوز من البومه يجلس في منة لحم اعضاء الرأس كد مشوبه على المرقق ينفع من الضر
 وكذلك خافرة صمغها حرقا والشرية كل يوم يطبخ من اعضاء القرض قبل ان يوله نافع من وجع الكلي وبول الحصى يفت الحصى في المشا
 فيما ياقح **الهور** الماهية حجرة كالحوز الصغرة الى طول ليس يقطعها حطوط تأتي من طرفها وحطوط اخرى معارضها متوارية
 فتقطع وينبغي مما كالتقال لضعف اعضاء الغذاء يضعف المعدة ولا يواضها ويسقط التمثل وعضاء القرض ينفع نفعاً
 الكليله ويخرجها والشرية عشرة اربو لوشات بماء حار وادعي انه يسعم من هذا المتاسه وليس كذلك وهو مما قطع دم العندك
المنشا يولد في المتاسه اعضاء القرض قبل انه تقصف حتما الكلي والمتاسه فالاطا ليس من هذا شئ منه **حجر الاسفند**
 الماهية هذا حجر يوجد في حرم الاسفند اعضاء العصب تقصف حصة الكلي **حجر ليني** الماهية هذا حجر اذا حاك بالماء خرج منه
 شئ كاللين وهذا الحجر ما دى اللون حلو الطم يسقي بالماء ويحفظ ما جعل منه حقه رصاص الطبع معدل هذا الاودام والتميد
 ينفع في ابتداء اودام الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعاً عظيماً ما يبلغ بها الابراء اعضاء العيون يكحل بحكا كنه مع الماء صمغ سبلا
 الفضول الى العين والفرج الطارضة فيها **حجر الرخام** الاودام والبثور وكما والطحاء يمنع الترف وينفع الاودام الجذام
 هذا **حجر المسن** الزينة حكا كد على الثدي لثلاث بظم الاودام حكا كنه حبة لادام الشدة الحارة **حجر حاجتي**
 الاصل والنحواس يجمع في مجلو ويجمع الدم الجراح والفرج يمنع نورا الجراحات والفرج **حجر عسقل** حمله حكا كنه معرفة
 الحارة وكه كالي ليني شئ جميع احواله وله قوة سادح الطبع يده حارة **حجر القصر** الماهية حجر يقال له بزاق الفم ويد

الفتن

حرف الحاء في الادوية المفردة

المصر ويوجد عند زيادة العمر ويوجد في بلاد العرب ويوجد في بلاد الهند ويوجد في بلاد الصين
 الصرع ويعلق على الموضع تقاومها بمخنة منه **حجر سيميطوس** المأهية منه انما هي في انما له كالشاذنج وكما
حجر جليشي المأهية من حبل من حبشه يترى الى الصفرة يشمت منه حكاكة لاذعة للسان شبيهة
 اعضاء العين ينقي عشاوة العين اذا الركن مع ورم ودمد وينفع من انما المروج فيها ويقلع الظفرة اليه **حجر**
افروحي الخواص يخفف مع قبض وتخلل وتلذيع **حجر الحيت** اعضاء العفص يقال له يفتل حيا الش
 ويا لبوس بيكره السموم يقال انه ينفع تقليقا من نهر الحية قالوا لبوس اخضره بذلك وجلسون **حجر يطفا**
 بالزيت هذا الحجر يطفا بالزيت ويستعمل بالماء السموم يهرب منه الهوام **حجر اليشب** اعضاء الغذاء هو باع
 جدا وذكرها لبوس انه اذا اتخذت منه ثلاثة يواذي المعدة ويقلد بها نفث المري والمعدة **حجر الاسا كفتي**
 اعضاء القصد والراس ينفع من فروع اودام اللهاة جدا **حجر الارمني** المأهية حجوزة اذنة لازوردية ليس في لوزن الازوردية
 ولا في اذنه بل كان فيه وعليته طاروا استعمله الصباغون والتفاسون بدل الازوردية وهو ينال المر اعضاء الغذاء
 ردى المعدة مغسولة لا يبعث رجز المنقول يشفى ردة الاحوال ردى المعدة اعضاء النفث سهل الشواء عا سها الاقوى
 اسها الازوردية وقد اضر عليه وترك الحرق الاسود لما اظفر به لامراض السوداء **حرف الطاء طبا شير**
 المأهية هو اصول الفنا الحرة ويقال انها تحرق لاحتمال اطرافها عصفوف الرياح بها الطبع باوردة الثانية يابسة
 الثالثة الاموال والخواص فيه قبض ودرغ وقليل تحليل وتبريدية اكثر من تحليله لمروية لبيروية فيه فمن تحليله وقضه ينة
 مخيفه وهو مركب القوي كالورد اعضاء الراس ينفع من القلاع وينفع من التوش اعضاء العين الطبا ينفع من او
 العين الحادة اعضاء القصد يقوي القلب ينفع من الختان الحار والعضي الكاكي من الصباب الصقر آء الى المعدة سقيا
 طلاء وينفع من التوش والضم اعضاء الغذاء نافع من العطش والالتهاب المعدة وضعفها ومنع الصباب الصقر آء اليها
 الكرب اعضاء النفث ينع الخلفة الصفر او يد الحجات ينفع من الحيات الحارة **طرخون** المأهية معروف وقيل لو ان
 غائر فجا هو اصل الطرخون الجملي الطبع الظاهر انه حار يابس الى الثانية وان كآينه قوة مخدرة وقال بعض من لا يعلم انه
 يابس الافعال والخواص هو مخفف للرطوبات ناشف لها وينه يبرد ما اعضاء الراس نافع للقلاع اذا مضغ وامسح به العفص
 اعضاء القصد ويحدث وجع الحلق اعضاء الغذاء عسل الحضم اعضاء النفث يقطع متهوية الباه **طرحشوق**
 المأهية معروف وهو نوع من الهندباء الطبع برده اكثر من بطوبه مع ان فيه بطوبه الخواص يبرد مفتح اعضاء العين لينة
 يجلو البياض اعضاء الغذاء عصارته ينفع من الاستسقاء حيا ويقع سدا الكبد السموم يقاوم السموم ويضمد بها
 السوسح حصوصا لسع القرب **طرقا** الخواص فيه قبض وجلاء ونقبة من غير تخفيف شديد وقا ولا جال يخفف وعلاوة
 اكثر من تخفيفه مع قرض واما ثمرته شديدة القبض رنة الطراف لطف قليل ليس في العفص الاضرب وفي ماء الاراسان
 الاخر يستعمل بدل العفص الاضرب كرتية طيبه يستعمل على القمل نظولا وطرحا فيقلل الازرام والشور ودرضا على الغذاء
 الرخوة الخراج والقروح وخانه يخفف القروح الرطبة والحكة ويدر سحبه ودماده على حرى النار والقروح الرطبة
 وثمرته روماده يخففان قروح العسر وياكلان اللحم الزايدا اعضاء الراس طيبج ودرضا لشراب ينفع من وجع الاسان
 وينفع تا كلفا وخصوصا ثمرته اعضاء العين ثمرته يقوم مقام العفص والحضن في امراض العين اعضاء النفس والصدغ
 من النفس المزمن خصوصا ثمرته اعضاء الغذاء ينفع فضبا نه مقراة في الحلق الصمادا ويترى للطا لشراب طنج فيه
 ودرقه وضبا نه ويخذ من خشه مشاوم الطولين اعضاء النفث ينفع من الاسهال المزمن ويحلسر في طيبه لسبان الرخود
 يجمل حبه له وبترب ثمرته له ايضا السموم ينفع ثمرته من بهش الزيتا **طرا ميثي** المأهية قطع خش منعقة وفلك
 اصع وطولها اقرا وكثير فاض الطعم اعير وقوته كقوة الجنار ويقال له انما يجلب من بلاد البادية الخواص قابض يمنع حكة قد
 في الاعضاء كلها الامت المفاصل يقوي المفاصل المشفوية اعضاء الغذاء ينفع من استرجاء المعدة والكبد عا ماء العفص
 عا قابض يرف الدم واختلاف الدم والاعراس شرابا في لبن الماعز المطبوخ الا بدل به له نصف وزنه وسورا السمل الحرق
 العشولة وسدر وزنه عصف وعشرونه صمغ **طرا لوق** قال بعضهم ان في سقيه خطر المأهية من تشبه انطا بالمعدة
 وحليها وبالخلق والمري واذا اجتمع الى حلبة عليه حبة حرة يجعل بها قطع حردا وحصا ويضرب حتى يخلل وان كان حيا الركن
 يدس عشاها في الماء وان اراد انسان ترك في شرق ثم نقضه كوز واخذ ما ينفث منه واستعمله عا الصمغ وعمر كان حيا
 لوجع الاضار المكسنة منه اقوى والطف الطبع ازره الا ولى يابسة في الثانية الاموال والخواص قابض قابض للدم ومحل

حرف الكاف في الازلي والافزق

الماء من شطى ومن يطعم منه الذي يقال كرات البر وهو بين الكرات والقوم وهو اسمه بالذوا ومنه الطعام واليطع يدخل في المعالج
 من الشاي الطبع النبط جاندا الثالث بالثاني البري وهو ابيض لبن الك هو رية الزينة الشاي مع السماق الثالث بل ومن هبل شوي الحراج
 والفرجح الشاي مع الملح للفرجح الحية والبري منه يفرج البياض اعضاها الراس يقطع الوعاء ويحجر بره مع النطرون السن التي فيها ود قبلا للملح
 وبسقطه اكله وصلاحه محمل احلاما ودهن ورماد مع دهن من وقت واحد للاذن الوجبة والفاطمة وهو ما يفصل اللثة والاسنان ويقطعها ويصلها الشاي
 اعضاها العين بغير البصر اعضاها النقص مع ما السعير للبري الكائن من مادة غليظة وخصوا النبط وخصوصا مع الصل ويضع من اولاد الرية ويضعها
 بطن من بزده ودهان مع مثله جيلة لا س لفت الدم اعضاها العذاه البري حكة العذاه اري من الشيشا لانها مر وحده والنع من الكرات كل نفاخ
 يساق ما بين الحين فخره واذا قال روضه في قطع الحشا الحامض هو الجمل النبط هو الحامض اعضاها النقص يد البري والقطر كاسيا النبط البري يطول
 للثانة والكثير الفرس ينفع الجواسير وسلووه واكله واما دوجر كالباه وكذا لك بزده مقبلا ويزده يقبل مع جيلة الاس الزجبر ودم المقطع وكثير
 في طبعه ودهن ودهان وهو نافع من انضمام الدم والصلابة فيها ويطبخ اصوله اسيد باخيد من القرظ ودهن اللوز والشريح نافع للقولنج وعصارة رابا
 من جيلة ما يشبه الدم السوي عصارة مع ما في الطولون للموش كرم كرمها رطبة منها باينة لاجل النورق تونها كثره والعال في عنها اذ يشترق و
 ما ينزفها وفيها عسوة شيرة عن يفرغ عتكانا الما ينزفها با رده خزانة البية اللهم لان يكون بسبب جوهر لطيفه راجعها لطيفة يصنع
 مغايرة شاولها لاجل ان يصلها جالينوس في البرد عن الكثر معاناه منه لان يسوق يد ويراقول وقد شهد بره ما روضه اركبها من غير الطبع باذ
 فاح اوله الثاني بالثاني وعندنا من يفرج في الثالث وعندنا ان اليابسة والمثلثة في النخيل يسير جالينوس في جميعها مبلل النخيل فضيل
 عيوه فيها الطيفه تجمل لا يفرغ عند الشرب والار كير كير يكون الاكثر من عصارتها فاذا بالثاني بالثاني الاضال والخواص فيها فوضف خصاها
 مع اللبن يسكن كل ضيان شديد الا واما الشور ينفع من الاورام الحارة مع الاسفياج والحل من الورد ومع الصل والزبيب المشوي والار القاد
 ومع دوق الباقا او السويق او دوق العسل لهما زرا اذا خلط بها عصارتها قال جالينوس ان كانت عصارتها خال الخنازير فكيف تكون با رده وذلك
 ان يقال لرجحها مشددا وان بها جوهر لطيفه اغوا صا ينفذ ويغوث لا يفوت من الجوهر البارد كثره فاستر بخلل الحاد شير عن ربي الصل البارد وقال
 يشعن من الحمر الا ما قد رجا وان كان غاليا لخلط سواى او يخلع اعضاها الراس ينفع من الاورام الكائن عن بخار مرارى وبلغني الصرع الكائن من ذلك
 وخاصة منع البقا من الراس لذلك يجعل في طعام المصروع من بخار العذاه والاكثر منها رطبة وبان يشه عسل الدهن ويطهاه يوم وينفع الرعاذ
 درود راجعها بالاضمة عصارة رطبا ينفع من الفلج اعضاها العين بولادة البصر عصارتها عطووا يسكن الضريان في العين خصوصا مع لبن
 السنا اذا اصعد بورقها منع سيلان المواد العين اعضاها النقص ينفع من الخفقان الحاد شير منها دهان بماء لسان الحمل ينفع في الدم
 اعضاها العذاه بطشاههضم ويقوى العذاه الخروز وينع الفخ وقلها وقيل انها يسكن الحشا الحامض بعد الطعام فان كان ذلك فطعها الخوار
 حركة اعضاها النقص يعقل بزدها مقبلا وقيل ان يزدها بالينسج شيهل الحيات والكثير الرطبة مع الصل والزبيب خاصة لا ورام الابيش الحار
 ووطها وبانها يسكن قوة الباه والانتفاظ ويحفظ من السوي عصارتها اذا شربها ثمانية ايام من اربع اواق فلتك ان يورث الغم والغش ولا يجير
 بالجله ان يستكر منها كثرى الماهية فيها اجتهت ما يبره بلاذنا نوع يقال شاه امر وكثير اليه شديدا لا سنداوه رقيق القشر حسنا اللون
 كانه مشفقا كانه مشفقا مما يمكنه للحي لا تغلط الجوهر طيب الزاوية اذا سقط عن شجره على الارض اضحك وهذا ما لامضه فيه من اضنا
 الكثرى والطبع الكثرى العروق بالصنوبر في الاول بالثاني والتاثير ودمعندل رطبة لفعال والخواص جميع اضنا فافين بطل في
 ضا فان حبس المواد وقد يحلو ايسر ونظما اكثر واجد من خلط الفخ على ما يقول روهن واما المعروف بالشاه رود في بلاد فارس اسان دوي
 فهو لبن الطيبه حسن الالتموس جلا الحراج والفرجح يدمل الحراج خاصه البري الحصف اعضاها العذاه بدنع العذاه والصبي خاصة يقوى الحاد
 ويضع العطره يسكن الصفراء اعضاها النقص يعقل البطن خصوصا الحصف من في الكثرى مما يصلح لحدث القولنج في زمان يشرب عبيد ماء اصل
 بالاعايب ويزده نافع الخافه الصفرا ويطه السموم ما دلت نوع السدما الهبض من النبط النضر علاج الفطر واذا طبخ هذا الفطر مع الكثرى فله ضربه
 كراع الاضال والخواص ولد كيو سال حان غليظ كذا محو قليل انه ضول اعضاها الصل ينفع من السعال الحار خصوصا مع كسك الشعير اعضاها
 العذاه صالح الهضم جدا الكور لثمة غير غليظة واللبل على حوده هضمه برده وبوه وغزبه في الطبخ لكن عذاه غير غزبه اعضاها النقص يطلق
 بالبرجند التي فيه كليل الرية يقول الكليل ينفع على التواليد الذي يدعى من خلق لبنة مضمة بالاشعر السق واطل على ما زعم جالينوس في
 حاله يسكن كل رولس يقول ان دم الكليل مع نبات اشعر السق وعضاها النقص جالينوس يكذب قول من يزعم ان دم الحبر السهم دم
 الكليل كالموت ولسم الهام الامرينه كرمه قال بصور يدسان الكرم البري الجبل له شفاطوا لسله بالجله الكرم وودقه كودق
 لثقل الشيشا بل اعرضه روه شعري وتمره كالمسايد ويحجر عدا النضر وجبه بلعج وروكل ودهان واما ينسج الحواص ما دقتضاه ينفع الازلي
 الكاوي ودهن كرم كرم شور وكثير لثمة الهلا ودهن العصبين كرم شعري وعضاها النقص يعقل البطن خصوصا مع كسك الشعير اعضاها
 كرم اري حال الكرم والشعر الامل وضعه البري بالملحفة مع السعير المر وخواصه ما يوسد من اعضاها الطرية عند الاستعمال

دهنه

حرف اللام في الأدوية المفردة

الخواص من غير عصبان لا يقع ما يقع في سبيل ان الماد ان العروق الجراح العروق هو واقع للعروق والجراحات وخصوصا التي في الاعضاء اللينة
اعضا العين يتغير في العروق بعد ثباته وفيه قروح العين اعضا النفس جدي اعضا الدم اعضا النفس واقع من الاسهال الزهري ووجع المثانة فيجب
قطع الترويض في الطبع الاحمر اعضا الزمان مسون وان حقا شرا لا انه اريد ما يرد عن عتق ان جوهره باق في جند وطوبه فضيلة وانه في الحارة
والاحمر اسخرا لا حال والخواص هو اسرع اعضا ما وغرو جمان الماشق واللبان من هذا وقيل هو اقل في الحارة وفيه نظير والاعراض نفاخ اكثر من الماء
والسبر الظاهر هذا لكن الباقي في عروق من خلط اللويما يطبخ في الحارة في حلا ما د به اعضا النفس جدي للصدرة والرتبة اعضا الغذاء بولد خلط الظفاد
القول يمنع قروح وكذلك الخلل بالمخ والفاصل والسعتران يشرب عليه بعد صلح الرضا على اللبلل الرطوبة اعضا النفس جدي الطبخ خصوصا في
وخصوصا من النار من اولى الماشقة منه بل من عينة الحوزة على ان جند عينة كثر في سبها في عروق والجود اسرع منه اعضا ما اسرع السخا لانه
الى المراد وضع الحواشي في اوجهم بعضهم في اسباب الاحوال من العروق الطبع معتدل فيها والى الرطوبة قليلا والمراد ما يرد في المثانة الخواص من اللوي
اللبان يطبخ في عروق في جميع اعضائه اللوي جلا في عروق في جميع احواله وضعه في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله
وقد اورد في احواله من خواص المراد في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
الشرب والافار والسفوح ونسبها في اوجها اصل المراد في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
جدي للشرع الجراح العروق بطلي بالاصل على الساعية والعلو في الحارة بالشرع على الفوايد والمراد في ذلك كله اعضا الراس جدي في عروق في جميع احواله
فيها خصوا المراد في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
عند وشرع في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
اعضا النفس اللوي المراد في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
من السعال في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
بله المعدة وهو عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
ودهن اللوي من عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
وصلا في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
من عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
الشرع كسوا في شرب في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
سحوق في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
تذكره لان الاختيار الصافي في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
معنى في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
للطبخ في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
اعضا الغذاء في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
ارضية في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
الجرح والعروق في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
خلط ذلك لا نظير لاعضا الراس في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
اللون وعصا في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
الغذاء في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
ودون في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
المشجوع والعروق في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
دسوة في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
لير في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
ولا يكون في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله
من الانسان في عروق في جميع احواله ما يطبخ في عروق في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله في جميع احواله

شج

الذئب

الخواص

فوائد المفردة حرف الميم

معان الكبد يقع في الأودية الكبار والكثرة منافسة بين من الشعير حتى ان عيسا الميتة ينمو عن الغيرة والتمن ويحفظ القصور الخامة والحجوة
من الطير اشد شجونا وانضاجا ولينا الرين اذا خاطبهم الارض اللادن اعان على قوته الشعر وكثفته ويهلوا اثار الفروع ويطلبون كثره القوم اذا اسلك
فيها ويريد الفروع والطيح بالشرب والشب على الاطراف فيرسانها ويطلع بالعسل والسيل على التابل الاودام والثون نافع من الاودام البلخي الحول والقرح
يحل القرح ويكسو العظام العارية ويحوي شمل الكل على الخواصر يبرق الجرحا من المغنة الا ان القاصل مع كحل الصندج وعلى الغضار من الماء والاذن
وهو ما اعطى الراسخا جالوسا لثقله المرصع الاحصا فضلا عن الصندج من وهو من الادوية خصوصا مع الشايب والاذن واليخا يادسوا
ينفع من يتر الاذن ويبد ونوم ويقصر شرب في نبت فيشدا الاسنان ويوقها وينع ناكلها ويشدا اللثة وينع يطونها ويبد على قرح الراس
يخففها وينفع من جدياد سده وما مشاوا في الفروع الاذن والوجه والليغ والليغ والليغ بالقران للوزن المنه من حبسها وقد جعل يوزن دافق في
الذراع نغضا العين يهلوا اثار الفروع في العين ويهدا فروعها ويجلو اياها وينفع من خشونة الاجفان ويجلل الذقن في اللذق ويحل الماء
البيضاء من لاذ كان وقطا وقوه في الاكل المنشوش الشوي بعضا النقص الصدج السعال المزمن الرطب من الرطب ونفس الانصارية وجاع
الجرح ويصفي الصلابة للجلد الطيف من غير خبيث ويوقد تحت اللسان ويتبع ماء خشونة اللطف اعضا الغذاء ينفع المراتح لمن سخوا
العسل والاصفر النخلة العذبة اعضا النقص يدور كخض صواخضه والسنار مما الاضنن او من النورس يخرج الاجنة والذبان وجب
الفروع لوانه يلين انضمام الوجع ويشرب بافلا الفروع الامقار والنج والاسهال الحبيبة بالافلا منه يعقل وما الابتداء نافع من بهيمة السموم
للسع العنابر بالشراب الا بالبد له نصفه منه فقلل اسوقها يقال والبرشي **شمر** الناضج تهر شمره وعيد يوك على شدة عوصه الغيرة الخواص
في قوس يخفف القرحة من شوره بالماء على الجرب الفروع وهو الجبل قديع من شدة الغضار ثمرة نعل الجرحا من الغليظة السموم عصارة
الزبان الشرايان شربا وضد به انغصه من شرا الا في قول ان شارة خشنة يقال اذا شربها **ماهيا** الا فيه هو مال بلايط صفر اللون
السوا سهل الكبر فيها مرارة وجوه ياق وارضي برودة ما شدة غير شديده بل كما العذبان واصلا خشنة تفسح ساهلا الرخا مره الطور
العصارة الطبع باردة با شدة الا في الخواصر من بعض اصاحا الاودام والثون نافع من الاودام الحارة الغليظة ويشوي الحمر العين الطوية الطوية
في الايدان الصلابة من الصنوبر والاذن الناعمة لانهما يقرط عليها باليخض اعضا العين يقع في اذنه الرينة ابتداء **ماه** معشر الما هية قالوا ان
منها يجلد ينسها صفا وما يشترج بالطح والطح ينسد صفر واذا عرق ضرب الى الدهن وهو عزير والسجل يا القشر هو الاسود والذق
يسجل يطبخ كما تلك الشجرة فاحلب هو المية الرطبة وما يوقى كالعسل واليخض هو الباشنة الخواصر قد نكلت في قوى الرطبة والباشنة في
فضا وتجيها اعضا الراسخا بعضهم انها حارة با شدة نزل الرطوبة من الدماغ وتبيد هذا خلاف المعتقد فيها الا انها مصدر عنده اعضا
الغذاء الباشنة ينفع بل العذبة اعضا النقص المية الباشنة عسل الطيف **محلل** الاخيلا وجوده الا بغير اللؤلؤ الصافي الطبع حار في الا
ليس شديدا ليس الا فعال والخواص من الاطباء محلل سكن للاوجاع الا ان القاصل جديا وجاع النخامة والظفر اعضا النفس نافع للشرى من
بما السسل اعضا النقص نافع من القولنج والحصا في الكلبة والثانة **وهو** الاخيلا اقولها الذي يولد بزبدية الماء الطبع باردة في الا
باشنة الثانة الخواص منها انزوية وقيل اعضا الغذاء ينفع من وجاع الكبد اعضا الغذاء هي قوى في جسد البطن من الخنوم ويقبل الذق
ماه هو ان الباشنة هو الذي يقال له الجبل المولك ويشتر في بلادنا هي السيل وبشيرة فيها السمل الصغار في طول اصع وقرها ثلث منزل
البيادى الكبار وقد يكون اصغر ولها مود في كل شدة ثلث صان هو الطبع حار باشنة الثانة الا ان القاصل نافع باسهال من وجاع القاصل والقرح
وعرق النسا اعضا الغذاء ينفع من الاستسقا ويبقى بعوده ولا يوافق الغذاء اعضا النقص فيسهل كالبتوات ويطبخ ووزنه مرة الدليل الفروع
ينفع من القولنج ويهدا اذا اخذ من حبة سبع او من حبة شربا وشرب بلا تجب شرب بعوده ماء باردا سهلا من ويلغوا الكرمات وشرب
خسة عشر حبة من حبة الكبار وعشرون من حبة الصغار واذا اراد ان يكون سهالا اقله اكثر اجيده صغرا واذا اراد ان يكون سهالا اكثر اقله
حور الما هية هو اصل الاخوان وهو من الحنينة الغوة والمافع وقد يلبثه باب الامعان ما يجلي ينقل الى الحور في الخواص مع ما من اعضا
الغذاء في عسر انضمام ومصره العذبة الا ان يكون باردة فيقوى **عالم** الما هية حبة يشبه البطم مثلثة القطع الى الصفرة طيبة الرائحة اذا
يجرها في شاي وثلثة اوقا ويرجى مصر في حبة من خض ويشرب كقول الحور الطبع البشنة معتدل والبرية الثانة في الحور ليس
الخواص البشنة الذي له ثلث اوقا قوية يخففه قليلا والبري قوى **هلواح** الما هية دواء شاي معروف هذا الاسم هو خشب
كالقسط الى السوا فليل الا ان القاصل دوى منه على الرطوبون ينفع شديدا بعضا **مور** الما هية حبة فيضاد في شاي
الى الصفرة وقوية كالبابا او في عسل بعضهم وقد يكون مدها وشدها الى البياض وقد يكون منه ما هو سهل الى الصفرة قالوا
هو كاس يوى قال حورون الخفاوي يوى ما سوب ربه كالبابا او في قال الحور هو في قوة الاضنن الروى اشديضا الطبع حار باردة
السناسه على الاحشاء اعضا الراسخا نافع للصرع والربو باشنة الطاغ اعضا الغذاء بقوى العذبة والكبد ينفع من السقطه على الاحشاء
الاصح جبال الدبار الشرح **صليح** الما هية هو كالتونج ودره كورق الرطبون والحمره ويوك كالبقول الخواص من بلوخره وقبض ورطوبة في

العين

بكونه

القولنج

في اذنه المفردة حروف الخاء

الراس والاطراف والظفر في الاذن مسكن للدوي واذا فتمت هذه الحركات مسكن وجع الاسنان واذا اظطر لطحنه اذن ضميمة الصمغ حوامها وفتح
من الواسع والشفقة للزمنه وامر من الواسع من الصمغ ولما جعلوا اعصاب العين تتوى ليعملوا في الاكل اعصابا النفس تنفع من السواد و
ظنها وشبهها اسما لا من جميع البلغم من غير الكراه ويجرح الصفرة ابضه البلم ويجرح كل فصل بجماط الدم حتى من الظفر البنية ومن الجمل وحده
يجعل يروح الامهال بالسعوط ويأخذ بطيبه فطر اسبابه وودجوه وقد يشفي بان ينفع في سكبج او شراب حلو وزبد فيه وده ثم يطبخ ذلك الشراب باليد
او بالشمع او بالدهن ويحرق منه وقد يطبخ بالدهن من غير انه قد نالسا ويولوسا سقوي وناو قد يطبخ في العود من حبه في نوع الحوام من يدهن
ما يجلبه في حاله في موضع ايضا وهو في حبه اللد في الاما والمثانة وبنه الطين والبول الا بالان بله الاستوصف فيه ما من يدهن وناو
وغيره في يدهن وذكر ابن ماسويه ان يله كندس **خمسة اشياء** واللاهية واسر جوبه هو حو لجان الطبع حار يا شر الحوام على هذا بعضنا النفس تنفع من
الغولج ويصح الكلي في يدهن الداه واكثرها حبه في اوجاع الكلى **خمس اشياء** ابض الما حبه الا في شرابها وشوردها وفصله لشكله يشبه الشيء الغري ابيض
اكدوا في يدهن في بعض اصناف الحظي وما لته اشده من مرارة الاستوصف في كلسان الحار وكالساق البري لكنه افسر اللون وطول ساقه الى اربع اصناف
مضيق اجوف في يدهن في كثره من اصلها حادك البصلة وينبت في الاماكن الجبلية جمع وفي الحصى ويجفف في الاختار الحار من الملبسط السطح
باخذها الى ابيض السرم النفس الكبر الحار الرقيقة لا يذبح اللسان والحال لها شديدا ويجعل اللطيم واسا الشديدا للذراع والحال الحار في اذنه والذات الكبر
في عذوة في اذنه الحوام الطبع حار في يدهن وسطا الثالثة الاضال الحوام الا يجل شديدا في الاستوصف حار في الاكل الفاراد ويعد ذلك
او يطعم الفاراد في سوي في حسله في الطبع مع المراه اضعف المنوع من حمره في يدهن من الفطخ في نوع اواقي من ماما لظفر الشاهام ويصنع في
وشراب ثم الطبوخ في يدهن في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع ثلثة ايام ويطبخ حتى يهر الشاهام ثم يفرج عن حمره في يدهن في ساقين ماء المطر
مصنوع في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع ثلثة ايام ويطبخ حتى يهر الشاهام ثم يفرج عن حمره في يدهن في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع
شبه في العلة في العيني منه معقود في ماء السلا وهذا هو الذي في الاكثر يقبل لقائه في السالك ويجرب في يدهن عند شديدا يشبه اذنها
ما ياكل في نوع من الشح مثل في اللعلاج وشراب الزنقا في العود في السالك في العود من الادمان العطره كالحنزة من السلك السوسن والبر
وان يكون عند خراجها في الراجحة في نفاخ وسفرجل وخبر حار وشراب بجماد وواي عطش وبنه وكبره وشراب في يدهن في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع
استعمل في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
بعد ذلك في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
عسل ماء حلو مطبوخ في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع ثلثة ايام ويطبخ حتى يهر الشاهام ثم يفرج عن حمره في يدهن في ساقين ماء المطر مقطعا بعد الاضاع
معدا ثلثة ايام فان ذلك يعين الدواء ويزيل العار في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
فان ليزيل الفواق في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
الاعضا المشددة يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
الاستوصف في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
الجسور في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
والخارج في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
فصل بعض البراق الاملس الطبع معد في الحمر البرد وهو يطبخ الحوام على طين الاردم واليوسن في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
اذا اغرغره في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
طبا في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
والعلم واسمها اسهال بلان في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
ما لوزيب بالسوسن حمره في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
او فظ من يطويه السلق والطف من يطونه الحماز في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
عليه وهو العدا فليله وليس كذلك ويستعمل في الثانية الحوام لاجله من ولا فيص لا اطلاق الحلو من اللوحه والقصه من ساقين ماء باردا
والدم المتولد من احد من الدم المتولد من القوي واذا هالطبوخ وهو ما من خلاه في الحوام في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
الماء في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
اطلاء اذا لوكوا عظمه في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
الراس وهو حار اسد الحمره اعصاب العين ليس الحمره من يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا وشراب في يدهن في ماء باردا
واذا اظطر لطحنه اذن ضميمة الصمغ حوامها وفتح

الحلق

فوائد المغزاة من العنب

٢٤٧

حتى يلوها من الشربة منه للاسهال وهما مع ما السعال الكبيير فاذا شرب من شره وخرق في المشاوي هذا الجوز من الزباد على ارض
 حمر والشربة شربة فزاد جودا وحب نضت اصبها الحوت نفع وهد من الشربة من خوا السوم بنحو اللعق العنبريا الشربة الطرية فيها وجب ان تاتي
 النحل اذا شربته الجوز هو باق السعال الشربة كلها الا بالبله وبقا التام عاقب المشاوي هو من المشاوي المشاككة وله ودفق كون السعال
 او ذوق القيقط الطون ودهر كما تيلوز هو السعال وعصارة الطبع حار في الاولى باقية الثانية الاضال والنحو من القيقط قطع حلا بله
 ولا حوازه وطاره وفيه مغيرة شيرة وسفوفه شرا منه ستيه كراهة الصلابة يتخرج من اشداء واما العذبة واه الحبة الجراح والفرج مع بطون شحم
 عبق على الفرع المشو الانهال وعصارة ناضفة من الحمر في الحكة اذا شربتها الشاويج والسكبيير كذلك ذهر والعصارة اقوى لقتل
 العذبة نافع من او يقطع الكبد سدها ويقويها ومن صلابه الطحال واورام الكبد واورام المعدة حشيشا وعصارة ويقع من مؤ القيقط
 الاستسقاء الغشاء النضر يقطع في شرا ويقع من فرج الامعا الحويك نافع من الحويك المريرة والعنق خصوصا عصارة وخصو مع عصارة
 الابل او بله وورده اساوره ووصف زهره اشبهت عاتق اطي الهذبة حرق في دقة الفجر الا ان العاصلة نفع من الفجر من اعضا الزمان فان
 بالشرع نفعه عصا النضر نفع من اخشاف الزم الشمو بطر دحانه الزم عرق الطبع عرق الجلود وادوية الاولى وعرق السمك الا وهو
 كذب ابل الاضال والنحو من كبر عرقه من غير محضفة الزم عرق السمك في العرق يقطع في ادوية البر من الزم عرق الجلود وعسل نعام مقام
 الفوسفاي عالج العشا الاورام والنور عرق الحلق يقطع على السعفة ويجمع نفع الحرق وكذلك عرق السمك عرق جلد الفراء اطي الحلق على الفوسفا
 والجرب المشوا والريكة سدا العود نفع وان اطلق بالسل والنحو على الجراحات نفع منها عرق السمك في مرهم الجرب المنفرد او اس عرق السمك يجمع
 و مرهم فرج الاورام الصغر عرق السمك يقطع الحلق الدم ويحذر احشا نفع اللد مع البوق المشاوي ذوق طب الطبخة الاضال والنحو من
 جمع الحلالين في غير شربة هذه ويجمع الفخار الدم الجراح والقروح نفع من جوف الشاويج يستعمل المشاوي حشيشا او الفطرية حشيشا
 سكاكس صغر مسخ بسلا الشاويج وكلاهما الحوصات وله الذة كذا الحوصات اكثر الطبع ليشرب من سائر الكفاة الحوصات ليس سكاكس الحلق كالكلية
 وكانه طبعه جربا وطلوبه عرق سمك على كاهه ويشعل صفة صمغ حرق اذا شرط بالشرط ويتولد عليه وورق جرب من اخو اصناف البوبان
 الاضال والنحو من مرهم وورقه وعصارة من الحصفه بله لنع ودهر عوفوشة وكاهه وفي حونه كنده ابيض من عذ من وقرع عصارة يحفظها
 بله لنع الزمير ما يدحمر الحلق يحصا التايل ويحفظها انكون سكاكس او غير من كونه الحاصل يدحمر الحصفه والشرع الجراح والقروح حشيشا وورق
 صغيرة او اجعل على القروح والجرحا الطرية نفع الاضال العاصلة طين يظول حبل القرم من اعضا الزمان باق طرقة عصارة وورق مع دفق الزم عصارة
 في فشر الزمان في الاذن نفع من وجع الاذن وكذلك نفع الرطبة اقل بذلك وطبعه عسولة الفزرا اعضا العين يجلو صفة زهره طلبة
 البصر عصا النضر قرقر ناضفة من نفس الدم وشره ايضا اعضا العذبة وعصارة يخرج العلق نحا ليرام والذة التي طين الاورام الصلبة ايضا
 الزمان لانه يبايحه وهو الشان او الجريه يطر في الاذن الفوحية وشفة يقطع المصروع ويعسنة المعكرونة يمكن الصلابة الباردة واذا جعله نفع الشربة
 اسكر الصلابة شرب العا ليشرب مع القلب عصا النضر العا ليشرب من وجع الزم الباردة حولا ومن اورام الصلبة والبلغمية بدد الطرش ويشرب الزم
 الحنظل والما لدر وبنها وبنها الحبل في الكايات الثاني من كاهي الشاويج في اللط حلى الله سله خرفه خرد البني والدر واه حيا احمين لغسيرا
 كلمات يونانية غيرها مستعمل في القلب طين اوطون هو ط السدا فوطا الى عوان يؤخذ الشهر فيسبل بالماء
 ويجمعه بله للبلد من عرق اورد شالي هو ان يؤخذ من السدا جزء وماء المطر القوي حواض ويحلط ويوضع النضر الشرا في العسل
 هو ان يؤخذ من عصارة صغيرة حواض ومن السدا جزء واحد ويوضع في اناة واسعة مكان العلبان ويطبخ عليه مر الخ حتى يفسر حتى يهدق عوفوشة
 اسكر عليها حرق في الحواض يشرب العسل هو ان يؤخذ من الشرا الباق القاصير حواض ومن السدا الجبيرة وجر نورا الاذن لبله لدهون يؤخذ
 الصت يجمع بعين يطبخ او كسوا الى هو ان يؤخذ من القلحس وفضولات من ملح الحمر صوير ومن السدا عسرا ماء ومن الماء عسرة ووطولات
 ويطبخ حتى يعلو عشر علبات ويجمع او كسوا الى هو حلق مع ما الملح مر حواض الى هو شرا يتخذ من عصارة الفوسفا مع السدا ليشرب
 وامتكره وحسب الله ونعم الوكيل هذ حرق من صوبه في السدا الشربة في يوم واحد من العشر شهر ربيع الاو والى العبد الاضال الحواض

اعصار

ابن حنبل في الطب
 ان نفعه في الحرق
 الابر اعصار ولا يجر او يحق
 سلامه على ما
 اولادها

برابرت در آن
 و طانت و صاحبان آن
 و جایان مطال معقول و منقول
 نوشته نباشد که نسخه شریف بود بر آن
 رئیس احکام که علم مقام و کتب درجه
 از آفتاب نور روشنت از خدایت فواید علی و منافع
 طبیه و تو این کتب و خزینات و متفرقات این فن
 خزانه ایست که او سر و او هر که انبیا مشون و مجموعه ایست
 الی یا بهای ترین و مستغنی از تعریف معرف و توصیف و اصف و لی
 صحت آن که مطلبی اتم و مقصدی اعلاست امری صعب و صعب و کاری نهی
 و سوار میشما و ما در نسخه بدست میاید که از تحریف کتب و اضلال و تصرفات با بصورت مصدق یا نایزه
 باشد و این به سر اعلی کبر که تیره کتب است بطار را با رخ زیاد و خرج کز آن بگریز
 چاشکات نمود و چون بدرجه شایان طوری که منظور بود مطبوع نشود و این آزار بر کار نهاد
 مجدداً رقم این صحیفه نسیه ایمان است است و در نسخه و مقاله آن خبر و جمیع
 کرده و خبری و کلی لازم راه مضالقت نسرو و در عهد هم در شرایط
 و جمع است طریق مسارف و آنچه باید که آورد با جمله این صحیفه
 منجز منجز نشستی سخن بصبا و فرورده از نظر و در هر دو مقصودا
 از بدل این مسا و مجاهد این بود که طبع است با این علم تقدیر
 کمال و بهره مشاطل نموده بعد از
 مرام این اقل و دال این اورد عاقبتی
 خیر و طلبت یاد و شای
 نمایند

هو الله تعالى العرش

يقول في الانامية الذي يحيد العاطف عفا الله عنه
 الاصطاح الكرام والاعوان العظام انك حينما جال النوى
 المشرب بقراطى المطلب مسبحى الانفاس فليسقى القبان مشهور
 في الانام مقبول عند الخاص العام مصداق لا يغير النفا
 وهما لا يحتاج الى الانفاق ولا يبطل اجرة على النبله
 ولا يتوقع التواضع والتعظيم ليطهر الجبال من تكبر ولا
 حنود اياك في سق الشبا على نوال الاقوان مقبول القبول
 في جميع الملك والادوات واحد المثلث تناق الا حوائج
 العسك اخرة نصفه او منقوطا اكثر من غيره ولا عظمها
 واحرف في البحر مقبر غراسي الحرف فان نقصت منها حرفين يفي حرا
 واحد هذا عجيب جدا بعضها نسا ومجوع عظمها هذا
 ايضا غريب ان يقط اوله بقى الحيا او نفاة ختم اوله
 مع ثابته نسا وعظام الانسان علة علامت
 الامتلاء بحلب الوب غير فكل ضعف الابدان ثابته يكون
 وكذا الامتلاء وموتها يظهر من اكثر من ثابته حرا اوله
 علة المبرك فان نقصت منها ثابته بقى علة المبرك ابد
 بنى من السن الضربا ومن اخرة بنجر غرابنا من اوله
 النبتا وقد تولى هذا الحكم ولدان طيبا البين
 احدهما اكبر والاخر صغرا فانقصه الا على ابد البيا نسا
 ونصفه الا سفله هذا فوق والاعضا الرتب طيبا
 الحيا شكله مع شكل نضرة الداخل متساوان والخط
 فيه متوسط بين لعقرب والبنان وسطا بعدا للبرك
 الجند في العلامات واخرا بعد الامور التي جعلت اعانها
 في الاستفان طما والولد الاصغر فزيد على ابد بعد
 غير المعتدل في الاجزاء فان حركت على اخرة انواع
 الرتب حصل عدد كل من الطبائفة المتخفا وان حركت
 على المدها منطج اخر عاود بساط مقادير النضرة
 مركبات الثنائيات

هذا هو الله تعالى العرش
 الذي يحيد العاطف عفا الله عنه
 الاصطاح الكرام والاعوان العظام
 انك حينما جال النوى المشرب
 بقراطى المطلب مسبحى الانفاس
 فليسقى القبان مشهور في الانام
 مقبول عند الخاص العام مصداق
 لا يغير النفا وهما لا يحتاج
 الى الانفاق ولا يبطل اجرة على
 النبله ولا يتوقع التواضع
 والتعظيم ليطهر الجبال من تكبر
 ولا حنود اياك في سق الشبا على
 نوال الاقوان مقبول القبول في
 جميع الملك والادوات واحد
 المثلث تناق الا حوائج العسك
 اخرة نصفه او منقوطا اكثر
 من غيره ولا عظمها واحرف في
 البحر مقبر غراسي الحرف فان
 نقصت منها حرفين يفي حرا
 واحد هذا عجيب جدا بعضها
 نسا ومجوع عظمها هذا ايضا
 غريب ان يقط اوله بقى الحيا
 او نفاة ختم اوله مع ثابته
 نسا وعظام الانسان علة علامت
 الامتلاء بحلب الوب غير فكل
 ضعف الابدان ثابته يكون
 وكذا الامتلاء وموتها يظهر
 من اكثر من ثابته حرا اوله
 علة المبرك فان نقصت منها
 ثابته بقى علة المبرك ابد بنى
 من السن الضربا ومن اخرة
 بنجر غرابنا من اوله النبتا
 وقد تولى هذا الحكم ولدان
 طيبا البين احدهما اكبر والاخر
 صغرا فانقصه الا على ابد
 البيا نسا ونصفه الا سفله هذا
 فوق والاعضا الرتب طيبا الحيا
 شكله مع شكل نضرة الداخل
 متساوان والخط فيه متوسط
 بين لعقرب والبنان وسطا بعدا
 للبرك الجند في العلامات
 واخرا بعد الامور التي جعلت
 اعانها في الاستفان طما والولد
 الاصغر فزيد على ابد بعد غير
 المعتدل في الاجزاء فان حركت
 على اخرة انواع الرتب حصل
 عدد كل من الطبائفة المتخفا
 وان حركت على المدها منطج
 اخر عاود بساط مقادير النضرة
 مركبات الثنائيات