

BE MANUSCRIPT NUMBER

ADD - 6903

TITLE

FUSŪL ABU QRĀT

AUTHOR

HUNAYN IBN ISHĀQ AL-IBĀDĪ
(trans)

DATE

18TH CENT

27

FOLIOS

NOTES

BE CATALOGUING
REFERENCE:

OCAC 983 (SH 2)

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and
India Office Collections and is for private study or research only.
The material is subject to copyright and may not be reproduced
without the written permission of

The British Library
96, Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل الفادة للدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and ink bleed-through.

MUSEUM
BRITANNICUM

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIAN COLLECTION

1	2	3	4	5	6

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى ثلثة عشر ون فصل في بيان نفي الطول
قصير والبناء عند طوله والوقت ضيق في الزمان والاشياء
وقد ينبغي لك ان لا تقصر على النوحى فعل ما ينبغي زوان
ان يكون بالبعده امر بغيره ومن كغيره كذلك والاشياء
التي من خارج المكان ما يستخرج من البدن
عند استطلاق البطن والفي اللذين يكونان طوعا كان
النوع الذي ينبغي ان يقاسمه البدن نفع ذلك وسهلا
احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على العبد كذلك
فلا العروق فانها ان خلت من النوع الذي ينبغي ان

الاول

يخلو منه ذلك وسهلا احتماله وان لم يكن كذلك كان
الامر على الضد ونحوه ان يظن في الوقت كذا من وفات
الشيء وفي البلد وفي الزمان في الامراض حل بوجوب كسرها ما
باب في بيان نفي الطول
منهيب البدن المخطوطات من الرأى
خطه اذا كانوا في القارة القارة القارة وذلك لانها لا يمكن ان
يتبين على جانب تلك ولا يستفردا ولما كانوا لا يستفردون
ولم يمكن ان يداواوا اختصارا فيبقى ان يملوا الى حال من اراد
فذلك سبب ان يبقوا منسب البدن فلا ياتيه لهما يعود البدن
فبئس في قبول الفقد ولا يبلغ في استفراغ الغاية القاصية
فان ذلك خطره لكن بمقدار احتمال الطبيعة البدن الذي يقصد
الى استفراغه وكذلك البصر على استفراغ يبلغ فيه الغاية
القصوى فهو خطره بل تغذية يبلغ الغاية القاصية القاصية
في خطره التغذيه البالغ في اللطافة عشره من موم في جميع

اذ برأى نمرته لا يحاذى في التدبير التدبير في الغاية الفصوى من
 اذ في الاضطرار يحاذى اذ الم كنهها الفوة عودته بوجه في التدبير
 لا لطيف قد يرضى الرضى على التفسير حيا بظلم ضرره عليهم وذو ان
 يسع ما يكون منه من الحجاز وخطم نمره مما يكون منه في الغدار الذي
 غار لا يسر ومن فبان ذلك مساو التدبير البالغ في اللطافة في الاضطرار
 اما خطم الا ان احتمالهم لما يعرف من حيا عليهم فان فله ذلك
 الباع في اللطافة في النزالات اعظم حيزا من التدبير الذي
 هو غلظ فليلا اجود التدبير في الارض التي في الغاية الفصوى
 تدبير الذي في الغاية فصوى اذ كان امره حادا
 حيا ان الاوجاح التي في الغاية الفصوى ما في فيه تدبير
 فرورته ان سببها في التدبير الذي في الغاية الفصوى
 من اللطافة فاما اذ الم يكن كذلك لكن كان كعمل من التدبير
 ما هو غلظ من ذلك فينبغي ان يكون الا كخطاط على حسب العين

ان اللطافة

المرض فلفظا عن الغاية الفصوى واذا لمع المرض شيئا فغده ذلك
 ان يستعمل فيه التدبير الذي في الغاية الفصوى من اللطافة ومعنى البصا
 ان من قوة المرض ففعل كانت فبنت الى وقت من مرضه ومنظر
 اقوة المرض كونه قبل من مرضه ولا ينعى على ذلك الغدار من كونه قبل
 من عادته والدين ما في من مرضه بما في من مرضه وما
 التدبير اللطيف بما والدين بما من مرضه من مرضه من مرضه
 في ابتداء امره من غلظ من غلظ من غلظ فليلا فليلا فليلا فليلا
 مرضه ولى فرقت فبها فليلا فليلا فليلا فليلا فليلا فليلا
 ان يمنع من الغدار في وقت من مرضه فان الزيادة فيه مفردة
 اذ كان للحجى اذ اذ فليلا فليلا فليلا فليلا فليلا فليلا
 بولها انه يدل على نوايب المرض ولطافة ومرضه اذ المرض
 النفسيا ووفات السنة ومرضه اذ اذ فليلا فليلا فليلا فليلا فليلا
 كانت في كل يوم او يوم ويوم لا في الشهر من ذلك من الزمان

والاشياء التي لطيف من بعد شئ ذلك ما يطهر في اجساد ذات
الحجب فانه ان طهر النفس فيهم يد بانها اول عرض كان من قسمة
او ان ما خسر ظهوره كان عرض طويل والبول والبراز والعرق او
طهت بعد فقد نزل على جوده بجزان عرض وزوايته وطول
الرض وبقية الشايع اجمال الناس للصوم ومن بعد التمسح
والقيان اقل احتمالا واقل الناس احتمالا للصوم الصبان وما كان
من الصبان اقل شهور فهو اقل احتمالا ما كان من الايدان
من الشهور فاجار العزيمي فبه على عابده ما يكون من الكثرة وانشايع
من الوفود الى الكثر مما يحتاج اليه سائر الابدان فان لم ينال
ما يحتاج اليه من الغذاء ذيل بذره ونقص ما يحتاج اليه العزيمي
فقد حصل ومن قبل ذلك يحصل يحتاجون من الوفود الا ان الابدان
در انهم يطغى من الكثرة ومن قبل ذلك الغميس يكون في
حاوة بما يكون في الذين في الشهور ذلك لان ابدانهم

الاجواف في الشتاء والرياح سخن ما يكون بالطبع والنوم
تقبل اطوانا يكون فسخي ان يكون ما يتناول من الغذاء في يد من
اكثر وذلك لان كمال العزيمي في الابدان في يد من الوقتين
حسب يحتاج الى غذا وكثيره والبدل على ذلك الاسنان والقرين
الاغذية الرطبة يوافق جميع الميو من لاسما العنسان وغيره ممن
قد اعتاد ان يعبد بالاغذية الرطبة ويغني ان يوطى بعض الرضى
فقد تم في مرة واحدة وبعضهم في مرتين وتعمل ما يطون منه اقل الكثر
ويعتد منهم قليلا قليلا ويغني ان يوطى الوقت بما حط من هذا العادة
والسنة السغب ما يكون احتمال الطعام على الابدان في الصيف
وحرهف واسهل ما يكون احتمالها في الشتاء ثم من بعد في
اذا كان نوابغ الحكي لانه لا بد من فلا يسمي في اوقاتها
ان يعطى عرض شئنا او ان يضبطه الى شئ كس في ان وقت
من الزيادات من قبل اوقات الاغصان الابدان التي

يايتها وقد انماها بمر ان على الكمال لا ينبغي ان يترك ولا ان يحث
فيها خاوش لا بدوا سبيل ولا يغرد من النجم لكن تراس
الاشياء التي ينبغي ان يستفرغ يجب ان يستفرغ من
الموانع التي هي البياض والاعضاء التي يميل الى استفرغها
انما ينبغي ان يستعمل الدواء والتحرك بعد ان يفرغ المرض فاما ما دام
المرض في اوله فلا ينبغي ان يستعمل ذلك الا ان يكون
المرض مبيحا وليس كجاذبي الفم الا ان يكون المرض مبيحا
ولا يسبب ان يستدل على مقدار الذي يجب ان
يستفرغ من البدن من كثرة كانه ينبغي ان يستعمل الاستفرغ
ما دام المشي الذي ينبغي ان يستفرغ هو المشي الذي يستفرغ
وهو يفرغ على المشي وانما ينبغي ان يفعل ذلك متى كان جسمه ممتلئا
قد يجتنب في الامراض الحادة في التدرج الى ان يستعمل الدواء
السهل في اولها وانما ينبغي ان يفعل ذلك بعد ان يفرغ

منضجاً فيدر

منضجاً فيدر الامر على ما ينبغي
اذا كان النوم في مرض من الامراض كيدت وسعاف ذلك من علامات
الموت واذا كان النوم نافع فليس ذلك علامات الموت
اذا سلك النوم اختار الذي من قلائد علامته من النوم الا ان
كلها بما اذا جاوز كل واحد منهما في الامراض المقدار القصد فكل علامته
لا الشبع ولا البوع ولا غيرهما من سبب الاشياء المحجوزة اذا
جاءت المقدار الطبيعي الا اعتبار الذي لا يعرف له شئ
بمرض من يوجع شئ من بدنه ولا يحس بوجع في اكثر حالاته فكل
تملأ الا بد ان التي يبرل في زمان طويل فبغير ان يكون
اعادتها بالتغذية الى نصب جسمه والابدان التي منتهت في زمن
يسير فغير من يسر نصب انما من مرض اذا كان مال
من الغدا وليس يقوى به ذلك يدل على انه يعمل على من الغدا
مما يتصل واذا كان كذلك وهو لا يزال منه فاعلم ان بدنه

يحتاج الى استنزاع كل من تزيده تمثية فيغني ان يحول ما تتركه الجوارح
منه يجرى فيسهولته على البدن الذي ليس مانع في كلما غدوة زود
شدة لان بملاز البدن من الشايب سهل من ان بملاز
من الطعام ابتعا بالنسبة من الامراض بعد الجوان من منها ان يحلوه
من البرنس من ياتيه الجوان قد يصعب عليه مرضه في اللبنة التي قبل
نوية الحكي التي ياتي فيها الجوان ثم في البينة التي بعد ما يكون اجف
على الامراض الاكثر لسعد استطلاق البطن قد يتبع باختلاف
الوان البراز اذا لم يكن تغيره الى انواع منه روية من اشكال
الخلق او خرجت في البدن ثورا وجراحات فيغني ان تنظر
تتفقد ما يبرز من البدن فان كان الغالب عليه الرار فان البدن
مع ذلك عليل والكان ما يبرز من البدن مثل ما يبرز من البدن
الصحيح فليس على ثقة من التقدم على ان لغدو البدن متى كان
بان ان جوع فلا يغني ان يغيب متى ورد على البدن

غذاء

غذاء خارج من الطبيعة كغيره فان ذلك يحدث رشا وجرل على ذلك
برود ما كان من الاشياء لغدو رعا فعدة فزود العين
كذلك يكون سريعا ان التقدم بالنفسية في الامراض
السحادة بالوت او بالبر لم يستكون على غابة الرقة من كان
بطنة في شبابه لينا فانه اذا شاع من بطنة ومن كان في
بالس البطن فانه اذا شاع لان بطنة شرب الشراب
يشغلي من مجموع ما كان من الامراض حادة يحدث من
عنفاده يكون بلا استنزاع وما كان منها يحدث من
الاستنزاع فتشاده يكون بلا سلا وشفاء ساه الامراض
يكون بالشفاء اذا ان الجوان ياتي في الامراض حادة في العبد
عشر يوما الرابع عشر بالسابع واول الاسبوع الثامن
والثاني عشر باليوم الرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع
الثاني واليوم السابع عشر القبا يوم انذار لانه اليوم الرابع من اليوم

الرابع عشر واليوم السابع من اليوم السادس عشر نفس ان الربع العنيفة
 في الكثرة الام تكون قعيده والخرافة طوله لا سيما متى التصلت
 بالشمس ان يكون النجم بعد ثلثين غير من ان يكون ان
 بعد ثلثين لا ينبغي ان تقهر بغيره كغيره على خلاف القياس
 ولا يهولك امور صعبة تحدث على القياس فان الكثرة بالعرض من
 بس ثباته والنجاة ويثبت ولا يطول مدة ثباته من كان
 به من بسبب ما مضى جدا فان ينبغي بدنه على حاله ولا يفرغ
 شيئا او يدوب الكثرة مما ينبغي فذلك روى لان الاول
 بمنزلة طول من مرض والثاني يدل على ضعف من القوة
 ما دام مرض في ابتداءه فان رابت ان تحرك شيئا فحرك
 فاما اذا صار مرض الى شهاده فينبغي ان يستقر المرض والسكن
 ان جميع الانساق في اول المرض واخره اضعف وفي شهادته
 اذا كان الناقه من المرض بخلي من الطعام فلا يزد به شيئا
 فذلك

فذلك روى في فصل ان في الكثرة حالات جميع من حاله روى
 من الطعام في اول الامر فلا يزد به شيئا فانه بازره بول امره
 الى ان لا يظن من الطعام فاما من كان يمنع عليه في اول مره النيل
 من الطعام انما عا شديدا ثم يظن منه باخره فحاله يكون ابود
 تحت الذهن في كل مرض علامته حبيبه وكذلك البشاشه
 للطعام وضعه ذلك علامته روية اذا كان المرض ما يما
 لطبيعته الرض وسنه وسخنه والوقت الحاضر من اوقات الشدة
 فحظه اقل من خطر المرض الذي ليس بلايم لواحدة من هذه الخصال
 ان الابدون في كل مرض ان يكون ما على السره والشفة له
 تحن وشي كان رقتا جدا منه فذلك روى وشي كان
 كذلك فلا يسهل خطمه من كان بدنه حينا فانه سهل او
 بدوا له الغنى وكذلك من كان يفتك بعد اورد
 من كان بدنه صحيحا فانه استعمال الدواء فيه بعسر

1

ما كان من الطعام او الشرب اس قلوب الا انه قد يفتي ان
 على ما هو من افضل الا انه الكثرة نفس الكبول في الفم الامرير نول
 اقل بن شيبان الا ان ما يعرف باسم من الامراض الرنسته في الاكثر
 بونون وهي بسم نسل ان ما يعرف من البرزخ والاشباح
 الا في بس كبا و نرفج من ريشيه وراة الكثرة غشني شيد
 من غير سبب ظاهري فانه موت فجأة في الكثرة الكائنات
 قوية لم يكن ان يبر صاحبها منها والكائنات فنعيقه لم يزل
 ان يراة الذين يخشون ويصرون الى حد الفشي او لم يبعوا
 الى حد الموت فليس يفتق منهم من ظهر في فيه برزخ من كان
 بنه غليظا جدا بطبع فالهوت اليه اسرع منه الى القسيف
 من صاحب القرح اذا كان حيا فبروه منه خائفة يكون
 بانتهال من السن والبلد والندبر ومن اذا كان بانسان
 وبعان عن وليا بما في موضع واحد فان اولها

الا

الاخر في وقت تولد هذه تعرف من النور والحيوان من
 بعد تولد ما نفس في كل حركة يتحركها البدن فراحته حين مبتدى للاختصاص
 بعد من ان يحدث به الاعيان من اعتاد نعبا ما فهو وكان
 ضعيف البدن او شيخا احملا لذلك النعب الذي اعتاده ممن لم
 يعتده وكان قويا شابا ما قد اعتاده الانسان من
 طويل فهو وكان انه مما اعتاده فاذا له اقل فقد شغبي ان مشغل
 الانسان ان ما اعتاده من استعمال الكثير نعبته مما يلا البدن
 او يستغنى او يستجود او يبروه او يجره بنوع اخر من بركت اي نوع كان
 فهو خطر لان كل ما كان كثر فهو منها ولم يطيبه فاما ما يكون قبلا مما
 متى اروت انما لا من شغبي الى غيره وني اروت غيره ذلك فعل
 ان انت فعلت جميع ما شغبي ان تفعل فلم يكن ما شغبي ان يكون فلا شغبي ان
 يتقل الى غير ما انت عليه او ام ما رتبة منذ اول الامر تا ما
 من كان لطيف لينا فانه ما دام شابا فهو حسن جلالا من لطيفه ما يستعمل

تقيل

حاله عند الشجرتين ان يعبر روي وذلك ان يطبخ بكت او اسنخ على
 الاثر عظم الجوز في الشينيه ليس كبر بل يستحب الا انه عند جوده تعجل
 ويعسر استعماله ويعبر روي من الجوز الذي يكون منه المذاق
 انما هو في القلاب اوقات السنة مما يعمل في توليد الامراض
 خاصة وفي الوقت الواحد منها تبعه الشديده في حر او في البرد وكذلك
 في سائر حالات على تقدير قياس من ان من الطبايع ما يكون في الصيف
 ابرد وفي الشتاء ادفى ومنها يكون حاله في الشتاء
 ابرد وفي الصيف ادفى فكل واحد من الامراض فحاله عند شئ
 دون شئ اشد وادوى من افعال ما عند اوقات من السنة و
 وانساف من التدبير من شئ كان في اي وقت من اوقات
 السنة في يوم واحد مرة واحدة و قد وقع في ذلك ما هو
 ونظرا في السمع وخرارة في البصر وكسلا وهسته فاعند قوه
 البرج وعلينا بعرض للمرضي الامراض واما الشمال فحدث سعالا ووجاع

في الامراض

تفقد في الراس

تكون في

تكون في الصيف المطون في البرد والافسار ووجع في الانسلاخ والصدور
 عند غلبه برده الريح وقوه ما ينبغي ان توقع في الامراض حدوثها في
 اذا كان الصيف يشبه بالبرق فتوقع في الحيات عواقبها
 اذا احتسب المطر حدثت حميات حادة وان كثرت ذلك الاحتسب
 في السنة ثم حدث في البواء حال من ينبغي ان توقع في الكثر حاله
 في الامراض ويشبهها بها من اذا كانت اوقات السنة لا تفرق
 وكان في كل وقت منها ما ينبغي ان يكون فيه كان يحدث فيها
 الامراض حسن الثبات والنظام وحسن الجوان اذا كانت اوقات
 است غير لازمه لثباتها كما كان ما يحدث فيها من الامراض غير
 صحيح الجوان ان في الخريف تكون الامراض اشد ما يكون واقل في
 انظر الامراض فالبرق فاصح الاوقات واقلها موتا ما هو الخريف
 لاصحاب السهل روي فانما اوقات السنة فاقول
 متى كان الشتاء قبيل المطر شماليا وكان البرق مطرا جنوبا

بعضه ينجب ضرور ان يحدث في الصيف بميات حادة
 ورده بالبرق واختلاف الدم والنزله بغير اختلاف الدم
 والاصحاب الطبايع الرطبة من وقتي كان الشتاء جنوبيا
 مطيرا او كان الربيع قليل المطر شتاءا كان الشتاء اللواتي متفق
 ولا يهين نحو الربيع لئلا ينزل سبب واللاتي بلدين منهن ان
 لهما لا ضعيفة كونه مستفادتها اما ان موت على النمان
 واما ان يبقى منقولة مستفادتها طوا جنوباتها واما سا البرانس
 فتعوض لهم اختلاف الدم والرمد اليابس واما اللواتي يقع من موسم
 من الزوال ما يفتي سرعائهن فان كان الصيف قليل المطر شتاءا
 وكان الخريف مطيرا جنوبيا عنس في الشتاء سماع شديد
 وسعال ونحوه وزكام فتعوض بعض الناس سائل فصول فان كان
 الخريف شتاءا يابس كان موافقا لمن كانت طبيعته
 وللنساء اما سا البرانس فتعوض لهم رديا بس حيات راوثة

الكلام

وزكام فمن ومنهم من تعرض لوسوس العارض عن سوء
 ان من حالات الهوا في السنة باجمدة فذلك هو المصح من لغيره
 موتا واما الامراض التي تحدث عند نزول المطر في الفصول
 فهي حميات طويلة وسهولة في البطن وغضن ودمع وسكات
 وذو بته فاما الامراض التي تحدث عند فتر الهوا فهي سار ودمع
 المغاسل وتقطير البول واختلاف الدم واما حالات الهوا
 في يوم يوم فما كان منها شتاءا فانه يبع لاجران ويند ما ينجبها
 طويها بجو ورتبا ويسن الواهنا ويعني السبع منها ويقتل البرق ويحدث
 في الاذن لدها وان كان في نواحي العنق وجمع تقدم جردا ونبه
 وما كان منها جنوبيا فانه يسل لاجران ويرجها ويطلبها ويحدث
 قفلا في المرءس ونفوس في السبع وسدر في العنق وفي البطن جرد حارة
 ولعين العنق واما في اوقات السنة ففي الربيع والواهل الضعف
 بلون العيان والذين يملونهم في السن على فصل الالهيم وافضل في

وفي ما في السيف وطرف من الخريف يكون الشانح احسن جلا وفي ما في
 وفي الشتاء يكون المتوسطين منها في السن اجلا . والامراض كلها
 بدت في اوقات السنة كلها الا ان بعضها في بعض الاوقات
 اولى بان يحدث ويخرج قد تعرض في الربيع الموسوس السودا
 والجنون والدمع والسكنة والنبغات الدم والدمج والركام
 والوجهة والسعال والعدا التي تفسد معها جلد والقوائم والبهيم
 والبثور الكلبة التي تفرح وتزاجات واوجاع العظام في ما في
 فيعرض بعض من الامراض وحميات دايمه وحرقه وعيب كثره في
 ودرج درج ووجع الاذن وقروح في الفم ونفس في الفروع
 وحيف . واما في الخريف فتعرض اكثر من الصيف وحميات
 ربع ومخاط والطحانة واستفاد وسل وتفتت البول واحمرار
 وزلق الامعاء ووجع الورك والدمج والربو والقولنج
 الذي يسميه اليونانيون ابلا وس والعرق وحمون والوسواس

السودا

سودا . واما في الشتاء فتعرض ذات الخشب وذات البر
 وله كاه والجوز والسعال واوجاع الخشب والقطن والصداع والاسك
 واما في الاستان فتعرض بعد الامراض اما لطفال الصغار من يولدون
 تعرض بهم القلاع والقي والسعال والسهر والنزح وورم السرة وطوبه الاب
 فاذا قرب العبي من ان يبيت له الاستان يمرض في
 الله وحميات تشنج واختلاف لاسيما اذا انبت لهم الايام
 من العيبان والركن منهم بطنة مفعلا فاذا اجابوا في نرس
 عرض له ورم مملق ووجع خرزة القفا والربو والحمية الجيات والربو
 . انما السعلة والخنزير وسائر خزاجات فاذا اجابوا
 البتة يمرضون قرب من ان يبيت له الشعر في العانة فتعرض له كثير من
 يمرضون وحميات ازبه طولاً ورغاف . واكثر ما يعرض للعبي
 من الامراض ما في في بعضه الجوان في اربعين يوماً في بعضه في سبعة
 وفي بعضه في سبع سنين وفي بعضه او اشبار فوايات الشعر في العانة

واما ما يتجرى في وقت الاغثاء وفي الاغثاء في وقت
 ما تجرى من الغث فمن شأنها ان يطول : واما ما يتجرى
 فتعرض لغيره من الدم والحمات فحادة والعرض وسائر الاغث
 الا ان اكثر ما يتعرض له ما ذكرناه ، فاما من جاوز به من تعرض له في
 ذات الجنب وذات الربو والحمى التي تكون معها السهول والحمى التي تكون
 اخلاط العقل والحمى المحرقة واليهذه الاغثاء الطويل وزلق الامعاء
 وسجج الامعاء والفتاح فواذ العروق من اسفل : واما ما يتجرى
 لهم رواد النفس والشرل التي تعرض معها السعال وتقطير البول وسرد
 ووجع النعاس ووجع الكلى وكدور والسكات والفرج
 الرومجة حكة البدن والسهر وبين البطن ورطوبة العين والتخزين
 البهيم والرقم وتقل السمع
 بمعنى ان يستفي حال الدواء اذا كانت الاغثاء في بدنها ما يتجرى
 تأتي على جنين اربعة اشهر والى ان في سبعة اشهر ويكون القدم على

فانما

اقفا ما يلبون اصغر من ذلك او البرية فيسفي ان يكونا غايه
 انما يعني ان يستفي من البدن واما يستفخ من البدن النوع الذي اذا استفخ
 من ملها نفسه من استفخ فاما ما كان على خلاف ذلك فيسفي ان
 ليقطه بمعنى ان يكون ما يستعمل من الاستفخ بالبدن واليه
 من فوق الشروفي الشرا من اسفل ، بعد طلوع الشرح في العصور
 وقت طلوعها وقبلها عبر الاستفخ بالادوية من كان
 البدن وهن تعني يسبل عليه فاجعل استفخ اياه باله واد
 من فوق ونوق ان يفعل ذلك في الشتاء : واما من
 يعبر عليه النقي وكان من حسن الجو على حال متوسط فاجعل استفخ
 اياه باله واد من اسفل ونوق ان يفعل ذلك في الصيف
 واما اصحاب السلس فاد استفخ عليهم باله واد فاخذ ان يستفخ
 من فوق : واما من كان الغالب عليه الحرارة السوداء فيسفي
 ان يستفخه اياه من اسفل واد اعطه اذا نصف الشد من

تنبس واحد فيس . ينبغي ان يعمل دواء الاستفراغ في الامراض الحادة
بعد اذا كانت الاملاط يابحة منذ اول يوم فان ما خفي مثل ندي الام من
ردي . ان كان يسهل وادجاع حول السرة وجمع النفس اما لا يعمل
سهل ولا يغير فان اريد الى الاستفراغ اليابس . من كان يلقى
الاسهال في الشتاء فاستفراغ بالده واد من فوق ردي .
من اخاف الى ان يسهل الجوف وكان استفراغ من فوق لا يوايه ردي .
فينبغي ان يربط بده من قبل استعلاء اياه فغذاء اكثر وبرقية .
اذا سقيت النسا حرقا فلبس فسدك تحريك بده اكثر وتساكنة
وخبو به اقل وقد يدل ركوب النفس على ان تحركت ثور الابدان
اذا اردت ان يكون استفراغ الخرق في النزوح البدن
واذا اردت ان تسكنه فنوم الشارب له ولا تحرك .
شرب الخرق من المكن كان حرجيا وذلك انه يجدت له شنجيا
من لم يكن يحمي وكان يتساع من الطعام ونحس في الغواو

دسدر

وسدر ودارق في الفوفه لك بدل على استفراغ بالده واد من
الاوجاع التي من فوق الحجاب بدل على الاستفراغ بالده واد
من فوق والاوجاع التي من دون الحجاب بدل على الاستفراغ بالده واد
من اسفل . من اشرب دواء الاستفراغ فاستفراغ له
بوطش فليس يندفع عنه الاستفراغ حتى يوطش . من لم يكن يحمي
واما يسهل ونقل في الزبتن ووجع في البطن فذلك بدل على انه
يحتاج الى استفراغ بالده واد من اسفل . الابر الاسود شبيهة
بالدم الاتي من ثلثا نفسه كان مع حمي كدم من غير حمي فهو من
اردي العوامات وكلما كانت الالوان في البراز ابري كانت
تلك علامة اردي واذا كان ذلك مع شرب دواء كانت
تلك علامة احمد وكلما كانت تلك الالوان الشبان ذلك
البدن من الرودة . اي مرض خرجت في ابدا بالردة السواء
من اسفل او من فوق فلك من علامة دالة على الموت من كان

فدا يهدى مرضه ما وافر من واسطاطه او بغير ذلك ثم خربت منه قوتها
 او بمرارة الدم الاسود فانه يموت من ذلك اليوم . اختلاف الدم
 اذا كان ابتدا وود من نمره السوداء فكل من علامات الموت
 خروج الدم من فوق كنف كان علامته رديه وسروجه من
 اسفل علامته جبنه اذا خرج منه شي اسود . من كان به اختلاف
 فخرج منه شي شبيه بقطع اللحم فكل من علامات الموت والله اعلم
 من الفجر منه دم كثير من اي موضع كان الفجر فانه عند ما يتدفق فيغتنى لمن
 بطنه بانثر من القدر . من كان به اختلاف مرارة فاصابه صمم القطع
 ذلك الاختلاف ومن كان به صمم فحدث به اختلاف مرارة ميت
 عند الصمم . من اصابه في الحصى في اليوم السادس من مرضه يفتقر فان بجوانه
 يكون كذا . من كانت لحماه نوابغ ففى اى ساعته كان تكلمها
 اذا كان انذارا من مد في تلك الساعه يبعثها فان بجوانه يكون
 عسرا . بحاسب الاعراب في الحصى النمر ما يخرج به جراح مفصلة والى باب

الخبين

الخبيث . من اقبل من مرض فكل منه موضع من يديه حدث به نبي
 ذلك الموضع خراج . وان كان قد تقدم فانعب عضوا من الاعضاء
 من قبل ان يمرض صاحبه ففى ذلك العضو يمكن للمرض . من اعترته
 حمى وليس في حلقه انتفاخ فمرض لا احتقان فبقيته فذلك من علامات الموت
 من اعترته حمى فاصحبت معها رقبته وعسر عليه الاذوار حسنة
 لا يقدر ان يزود الا يلد غير ان ينظر به انتفاخ فذلك من علامات
 الموت . العرق كحدي في الجسم اذا ابدار في يوم الثمان او في العاشر
 او في السابع او في التاسع او في الحادي عشر او في الرابع عشر او في السابع
 عشر او في العشرين او في الرابع والعشرين او في السابع والعشرين
 او في الواحد والثلاثين او في الرابع والثلاثين او في السابع والثلاثين فان
 عرق الله يكون في هذا الايام يكون منه جران الا ان امره والاعراض
 يكون في غير هذا الايام فانه يدل على انه قد اذ على طول من المرض
 العرق البار واذا كان مع حمى احادة دل على الموت واذا كان

تحمي

ذوقه ال على طول من مرض وبت كان العرق من البدن فهو يدل
 على ان مرض في ذلك الموضع الذي موضع من البدن كان حاراً او بارداً
 ففهم المرض - واذا كان يحدث في البدن كانه غايه وكان البدن
 برودة ثم تسخن او يبلون بلون ثم يغيره ذلك على طول من مرض
 العرق الكثير الذي يكون عند النوم من غير سبب يدل على
 ان صاحب كحل على بديه من الشر مما يحتمل وان كان كذلك وهو دليل
 من الغذاء والى ان بدنه يحتاج الى استفرغ العرق الكثير الذي
 يجري اذا كان حاراً او بارداً او اسخار منه بل على ان مرض
 وبارد منه يدل على ان مرض اعظم اذا كانت الحية غير
 مفارقة ثم كانت بشدة جفا في اعظم خطراً واذا كانت
 يفارق على وجه كان في بل على انه لا خطر فيها
 من اصابة حمى طويلاً فانه يعرض له اما ارجات او كلال في حاله
 من اصابة خراج او كلال في المعامل بعد الحى فانه يماول من الغذاء

المرضا

اكثر مما يحتمل فصل اذا كان بمرض ناقص في حى غير مفارقة لمن وضعفت
 فونه فملك من علامات الموت نفس في الحى التي لا تفرق النفاذ الكمد والمنه
 والنسبة بالدم والى من حسن مرارة الكبد فان ضعفته انما صاحبها
 في مجوده وكذلك يمان في البراز والبول فان فرح بالابيض في جوده من
 بده الموضع فذلك روى من اذا كان في حى لا يفرق طابره
 بارداً وباطنه بحرقة وبصاحب ذلك غطش فملك من علامات
 الموت رسول منى الموت في حى غير مفارقة النفس او العين والنف
 والى حب اوله بغير لرغف اوله سمع انه كان وقد ضعف البدن
 فالموت منه قريب من اذا حدثت في حى غير مفارقة رودة
 في النفس واختلاط في العقل فذلك من علامات الموت رسول
 الخراج الذي يحدث في الحى فلا يحتمل في اوقات الحيوانات الاقل
 يندرج طول من المرض رسول الدموع التي تجري في الحى او في غير من الامراض
 ان كان ذلك عن ارادة من بغير فليس ذلك بمنزلة الكلال غير

ارادة فبوارده من غنث اسنانة في السحى الزوجات
 فحما: يكون قوتية من عرق من له في حى مجرود معال شربا بس كمن
 بيجو له يسه افان لا بكا ويطيش كل حى يكون ح ورمه اللهم الزواله
 في محالين وبعده مما اشبه في روية الا ان يكون حى يوم
 اذا كان بالسان حى واصابه عرق ولم تغلق الرئحة فاك علامة روية
 ذلك انها خذ رطل من مرض وندل على رطوبة شربة من
 تدوا وانشج ثم اصانه حى ليجل بحار منة اذا كان بالسان
 مى كزود فمونت له ما فخر نكت بها حماه من الغيب مخالفة طول
 ما يكون نيفى سبعة ادوار من اصابه في السحى في اذنه صم حرم
 من شربة دم او استطلق لطنه نخل شرب مرفه من اذنه من
 افلا حى عن مجموع يوم من الايام اذا فم عن عاد نمان تعاد
 اذا عرض الرقان في السحى قبل اليوم السابع فهو علامة روية من كان
 بعينه حماه فم في كل يوم فحما نيفى في كل يوم من شربة الرقان

في السحى

في السحى في اليوم السابع او في الثامن او في التاسع فذات مجبو الا ان يحاب
 الا من مما دون شرا سيف صلها فان كان كذلك فليس ذلك
 بحم وندل منى كان في السحى النعاب شديدا في المعدة وحقان في
 الفواد فللك علامة روية من الشج والاد جاع العارفة من
 الحشا في حبات حمادة علامة روية من الشج والفرخ
 العارضان في السحى في النوم من العلامة الروية اذا كان الهواء
 بغيره مجاربه من البدن فذلك روية لانه بدل على الشج
 من كان بوله غليظا شديدا بالعبط او يس
 بدنه بالني من حى فانه اذا بال بولا رقيقا شربا نفع به واكثر من
 يبول به البول كان برسب بوله من اول مرضه او بعده لتليل
 نقل من كان بوله شورا شديدا ببول الدواب فيه
 صداع حافر او سحره من ياتيه الحزان في السابع فصد
 في بوله في الرابع غمات حار وسائر العلامات تكون على يد الصاب

بوزم

كان يومئذ استسقى بعض نجومه في الحقي مع ورم
 الصواع من مكانت المواضع التي تها دون الشرايف من غايت
 وفيها ذاقه ثم حدث به وجمع في اسفل يده فان الجبهه ليس الا ان
 فبعث منه ريان كبرية او ميول بولا كبرية وذلك من حيث
 من يوقع له ان يخرج يخرج في شي من مضاد بل قد تخلص من ذلك الصراج
 ببول بول عليه بعض بول كبرية في اليوم الرابع في بعض من رمى معبأ
 وان عصف كان القصاره فيه بذلك الرعاف سرعيا تسيل
 من كان يبول وما او فجا فذلك بول على ان فوجه في عز او في مسان
 ليس من كان في بوله وهو غليظ فقلع ثم شعرا او ينزله الشعرة
 يال على انه يخرج من كراه من خرج في بوله وهو غليظ ينزل الشعرة
 جربا من بال وما من غرسب منقذم دل على ان عرقاني كراه
 فد الصرع من من بول بول في شبيه بال بول فاحد بول
 في شانه من بال وما جبا او كان يقطيه البول واصاب وجمع

الغلاب

اسفل يده وعائنه فان يال شانه وجمع من بول ما وبقا وفسورا
 وكان بوله رجه مسكوة فذلك يدل على قوته في الشانه من حرج
 بنبوه في يال فبا اذا انجحت والنجرت القفت على من بل في
 اليل بولا بول اول على انه براز وبقا
 الشنج الذي يكون من شرب حرق من علامات الموت
 الشنج الذي يكون من جراحة من علامات الموت اذا جرت
 من ابدن دم كنه فحدث فواق او شنج فلك علامته روية
 اذا حدث الشنج او الفواق بعد استفراغ من فواق علامته روية
 اذا عرض لسران سكات بعته فانه شنج وموت الا ان يحدث
 منى او بكم اذا حضرت الساعة التي قبل فيها خماره من اعتراف
 التمدد فانه يملك اربعة ايام فان جاوز ما فانه به انما من اصابه
 الصرع قبل مات شعر في العانة فانه يحدث لا تمعال فاما من بوله
 وقد في عليه من السنين ثمانية وعشرون سنة فانه يموت وموت

من اصابتة ذئب فانه ينزل في اربعة عشر يوما فانه ينزل الى الفصح
اكثر ما يكون السيل في اربعين يوما من ثمانية عشر سنة ومن جنس
وثانين سنة من اصابتة ذئب فانه ينزل في اربعة
فانه يموت في سبعة ايام فان جاوز ما صار الى الفصح اذ كان
بان السيل كان ما فقد باسعال من الضيق مثل الراجح اذا
على البحر وكان شعرا من غير فلك من علام الموت من سابق
شور من اصحاب السيل ثم حدث لا خلاف فانه يموت
من قذف وما زبه يا فقد اباد انهما من ريتة اذا حدث
لصاحب السيل خلاف دل على الموت من الت به حال من اصحاب
ذات السيل الى الفصح فانه ان استنقى في اربعين يوما من اليوم الذي
انفجرت فيه مودة فان علمه ينقضي وان لم يستنق في ثمانية فانه
ينفع في السيل السحار غير من الشرا استعماله بعد المعصار بونث
الموت وينفع العصب وكبيرة الدم من وجلب سبلون الدم والغش او

من

يلحق اصحاب ذئب الموت والابار وينفذ في الفصح والتمدد
والاسوداد والما قفس التي يكون معها حتى البار وسار بالقيام
والاسنان والعصب الدماغ والخراج وخار موافق ما وجد بالوضع
به وينبغي ان يكون من جاف الفجار الدم منه البار والخراج في وجوه
بجلد وكبدت من الوجع لا يكون من الفصح ويسود وكبدت من الفصح
يكون معها في الفصح والتمدد ويرى ما صب على من قد و من غير ختم
وجوشا بسن ثم في وسط من العيب ما بار وكثير فاصدت لا الفقا
خدم حرارة كثر فكان نخله تلك الحرارة كما ينصح بمن يسب
الفرحة وذلك من اعظم علامات ولانها على الفصح والاسن من
بجلد ويرفقه ويسلم الوجع وكبيرة عادية الما قفس والتمدد
الفضل العارض في الرأس ويوم من دفع الاشياء الكسرة والحادة
تعود منها من الوجع والحادة في تمام الرأس الكلال في اصابة البرود والوجع
والتمدد التي تسب وتماكل في الفصح والتمدد والتمدد والتمدد

بده الحيل مافع شاف والبار ولهم ضار فاعل نفس واما البار و فاما
 ينبغي ان يستعمل في هذه المواضع التي يجري منها الدم او هو فر مع ان يحرك
 منها وليس ينبغي ان يستعمل في نفس المواضع التي يجري من الدم لكن حوله
 حيث يجري وفيها كان من الاورام الحارة والتلخع ما ياتي الى حمرة و لون الدم
 الطري لانه ان يستعمل فيما عدا ذلك في الدم سوده وفي الورم الذي يجري
 الحمرة اذا لم يكن مفرح لان ما كانت مفرحة فهو غير ^{شمار} ان اللا
 البارودة مثل التلخع ^{مجد} خسارة للعصاة ^{فهي} لستفان ^{جالبه} لان في الدم
 والنسرين الاورام التي تكون في المفاصل والاورام التي تكون
 من غير رضة واورام اصحاب القفر من اصحاب الفسح تحدث في
 المواضع العجيبه والكثير ما يشبه بده اذا صب على ما بار وكثير
 سكتها واضرنا وسكن الوجع باخذانه ^{مخدر} ومخدر ^{الضباب} بسكن
 للوجع ^{نفس} مما الذي سخن برعنا ويبرد ^{لعا} فهو انفس ^{السياد}
 من دعه شهوة الى الشرب بالليل وكان غلظته شرب فانه

ان نام

ان نام بعد ذلك فان ذلك النوم محمود لان الشرب بالليل على
 شريف العادة فيكون منجيا للفداء والنوم بعد ذلك يندرك به الغفوة
 السليمة باقاده كحلب الدم الذي يحكي من الشرب وقد ينفع
 في مواضع اخرى كثيرة لولا انه يحدث في الراس نظرا ^{للمرء} حاملان
 فصدت سقطت وخامته ان كان طفلها قد عظم ^{ان} اذا كانت مرء
 حاملا فاعترانا بعض الامراض الحادة فذلك من علامات الموت
^{ان} المرء اذا كانت يفسد ما فانبعث ^{شبه} انقطع عنها ذلك
^{نفس} اذا انقطع الطمث فالعاقف محمود ^{ان} المرء حاملان
 ايج عليها ^{ان} تطلق ^{ان} يظن ^{ان} لو من عليها ^{ان} يخط ^{ان} اذا كان
 بالارادة ^{ان} الارحام او عس ^{ان} ولادها ^{ان} واصابها ^{ان} عظام ^{ان} فله ^{ان} محمود
^{ان} اذا كان طمث ^{ان} مرة ^{ان} متفرقة ^{ان} اللون ^{ان} ولم يكن ^{ان} مجيب ^{ان} في وقت
 واما ^{ان} ذلك ^{ان} على ^{ان} ان ^{ان} به ^{ان} نجا ^{ان} الى ^{ان} تنقية ^{ان} اذا كانت
 المرء ^{ان} حاملا ^{ان} فاعتر ^{ان} نداء ^{ان} بفتنة ^{ان} فانها ^{ان} تسود ^{ان} اذا كانت

امرأة حامل فصر احد نديها وكان حملها نورا فافانها سقط احد
 طفليها فاذا كان الصائم هو الندي اليمين اسقط الذكر والكان الصائم
 هو الندي الايسر سقطت الانثى فصل اذا كانت امرأة ليست بحامل
 لم يكن ولدت ثم كان لها لبن فطشها قدر رفع نفس اذا انقعد للمرة
 في نديها ومن ذلك من حالها على الجنون نفس اذا اردت
 ان تعلم بل للمرة حامل ام لا فاسفها اذا اردت النوم ماء العسل فان
 اصابها بعض في طشها فهي حامل وان لم يصيبها فهي ليست بحامل فصل
 اذا كانت المرأة سبلى بذكر كان لونها سنا وان كانت سبلى
 بانثى كان لونها حايلا فصل اذا حدث بالمرأة بحمل الورم الذي
 يدعى التور في رجبها فلان من علامات الموت نفس اذا حملت
 مرة وهي من البرال على حال خارجة عن الطبيعة فانها تسقط قبل ان
 يسمن فصل متى كانت امرأة حاملا وبدوها مستعدا وتسقط في
 الشهر الثاني والثالث من غير سبب بين فصر الرحم منها مملوا فحاطا
 بغير غل

يد على ضبط الطحال فغاية لكنه ينتهك منها ما اذا كانت امرأة على حال
 خارجة عن الطبيعة من السمن فلم تجلس فان الغشا للباطن الذي يسرى
 برحم ثم الرحم فليس تجلس دون ان تجلس نفس متى نفتح الرحم حيث
 تسطن اليورك وحسب ضرورة ان يجتاح الى الفشل ما كان من
 الاطفال ذرافا حتى ان يكون تولد في الجانب الايمن وما كان
 انثى ففي الجانب الايسر اذا اردت ان تسقط المشيمة فادخل في
 الالف دوار مطسا وامسك المنزبين والالف والقم فصل
 واذا اردت ان تجلس مكره فالخ عند كل واحد من نديها
 مجتمعة من اعظم ما يكون نفس ان قم الرسم من الرمد الحامل يكون
 اذا جرى اللبس من نديها بحمل ذلك على ضعف من طفليها
 ومنى كان الله بان منزبين دل ذلك على ان الطفل صحيح
 فصل اذا كان حمل مرديول الى ان يسقط فان نديها نفس ان و
 وان كان الامر على خلاف ذلك اعني يكون ثديا سلبين فاصبا

وبع في النده من وني لورين او في العنبر او في الكرمين ولا يفسد ل
 اذا عرضت اليه المرة محال وسخت سخونة فوته من غير سبب ظاهر
 دلاء ما يكون عبرة ونظيرا او يسقطا فيكون على نظر من اذا حدث بعد ان
 كسخت نشيج او غشي فذلك روى في اذ كان الطمث از بد ما ينبغي
 عرضت من ذلك امراض واذا لم يخبر الطمث على ما بيني حدث من
 ذلك امراض من قبل الرحم من اذا عرضت في طرف الدبر او في الراس
 ورم تبعه لفظ البول وكذلك اذا انصبحت الكلى تبع ذلك لفظ البول
 واذا حدث في البدن ورم تبع ذلك فواق من اذا كانت
 الرز لا يجبل يارودت ان تعلم ان تجبل ام لا فاعطها شيئا
 ثم تحركها فان رأت لبيحة النجور يقذف في بدنها حتى تصل الى شزها
 وفيها فاعلم ان ليس سبب تعذر الحمل من قبلها نفس اذا كان طمث
 محال تجوي في اوقافه فليس كل من يكون طفلها صحيحا فاعلم ان
 طمث هردي اوقافه ولم يحدث بها شعيرة ولا حي لكن عرض لها
 ارض

اذا كان من الرز صلبا حجب برودة ان يكون طمثا

كرب وعشني وثبت نفس فاعلم انهما قد خلقت
 مرز بارودا سكا فاعلم تجبل وني كان رطبا جدا لم تجبل لان رطوبته
 قهر الاني وكبره وتطيقه وني كان اتيف مما ينبغي او كان حارا محر قالم
 تجبل لان النسي بعدم الغذاء فيفسد وني كان فراغ الرحم منه لا بين
 فانها كانت عمرة كثيرة الولد سال العين لا صاحب الصداع يجر
 روى وهو ايضا للمخومين روى ولمن كانت الواضع التي دون
 الشدايف منه مشرفة وفيها فرقة ولهن يطشش والعالب على
 برارو المراد لمن هو في حيا مائة ولهن اخلاف وما كثيرا وينفع
 اصحاب السل اذا لم يكن في شدة جده او اصحاب الرعي الطويلة الصوة
 اذا لم يكن بهم شي مما قد سا بوضفه وكانت ابدانهم تنوب
 على غير ما يوسع العلة ولهن العالاب على برارو المرار
 فان بدأ هو الذي يقرب المرار الى المعابة كثيرا من حدثه
 فرقة فاصابه بسبب اتفاح فليس كما وبجسه نشيج ولا جنون

فان غاب ذلك لا تفتح وفتح ثم كانت القرحه من خلف عنس له
 تفتح او تمدد وان كانت القرحه من قدام عنس لجنون او وجع حاد
 الجنب او تفتح او اختلاف دم الكنان ذلك انما هو والله اعلم
 اذا حدث خراجات بطنية منبثه ثم لم يطعمها ورم فالبليه عظيمه
 قتل الاورام الرخوة مموودة والنبهه مموودة فسل من اصابعه
 في موضع راسه فقطع العروق المصب الرضخ في البرية اختفيع لبطنه فسل
 لان النافض انما يتبدى في النساء من اسفل الدباب ثم يراعى
 في النظر الى الراس والعضا منه حتى الرجال من خلف انهما مبدى
 من قدام مثل ما مبدى من الساعد بين والخذ بين ويجلد العضاه في مقدم
 البدن تخلف وجعل على ذلك الشعر فسل من اغراض الريع فليس لكاد
 بغيره يفتح وان اغراض النشيج قبل الريع ثم حدث الريع مكن النشيج
 فسل من كان بلبه وممنه الفلأ ملبا فهو يموت من غير عرق ومن كان
 منحلولا فانه يموت مع عرق فسل من كان به ريفان فليس لكاد
 يزل

قبله الريح فسل من ... است ...
 الجشاء خاص في العيا التي تبال لها زلق لا مساد بعد نظا وها وكم من
 قبل ذلك فهو علاشه مموودة فسل من كان في شربه بالبطيع رطوبة
 لاجد وكان يشبه ارق فان سحبه اقرب الى العقم ومن كان الامر فب على
 منه ذلك فهو اصح بهما فسل الانساع من اللعاه مع اختلاف الدم
 الامن وبل روى وبومع الخجى روى فسل ما كان من الفروع فبشره وياوط
 ما حود من الشعر فهو يشب فسل بمعنى ان يتفقد من الاوجاع العارضة
 في الامسلاخ مقدم الصدر وغير ذلك من سابه الاغراض فبشره
 فسل العله التي يكون في الكلى والمثانة ليس بربونا في المشايخ فسل ما كان
 من الاوجاع التي بعرض في البطن في اعلا موضع فهو اخف وما كان
 ليس كذلك فهو اشد فسل ما بعرض من الفروع في ابدان العجايب
 الاستسفا ليس سهل مرود فسل بقوله العراض لا يباكون معها حكة
 فسل من كان به صداع او وجع شديد في راسه فاحذر من

الى السقم

منزلة او من اذيق او ما فان مرضه مثل برك نفس اصحاب
 اوسواس السواد واصحاب البرسام اذا نهت بهم ابو بكر
 ذهاب وبلغم واذيق نفس من حويج من بواسبر منى براهم
 برك منها واحد فلا جو من جاد ان كجته به الاستعداد اول
 نسا اذا غري النما فواف فحده به عظام سكر فواف اذا كان
 بانسان استعدا فري المارة في عروق الى بطنه ان يبل
 انفسا مرضه نسا اذا كان بانسان اخلاص فطال فحده
 به في من تقا نفس انقطع برك اخلاص نفس من اخره ذات
 البنيب اذ ذات اري فحده به اخلاص فذ كك فيه وبل سواد
 نسا اذا كان بانسان رسد فاعر اخلاص فذ كك محمود
 اذ ذات في النسا فترق اذ في كجاب اذ في الدماغ اذ في الساب
 اذ في القلي وذي بعض الامعاء الدقاق اذ في المعدة اذ في الكبد فذ كك
 قبل نفس مني الفص غلسم او خروف او عصبه او لوزنج الرق

نم

من لحم الحوي او القفا له نبت ولم يتم نسا اذا نصب دم الى نفسا
 على خلاف الام الطبع فلا بد من ان يتنج نفس من اصبا بنون
 فحده به اساع العروق التي يعرف بالدر والى والبواسير
 جنونه نسا الا وجاع التي نجد من الطير الى اخره نسا يحلها فصد الورق
 نسا من وادم به الفرع ومنبت النفس زما باطولا فعلته سودا ونيه
 نسا ان انقطع بعض الامعاء لم يلتم نسا انفعال الورم الذي يرخي
 الحمر من خارج الى داخل ليس بموجوب واما انقلا من داخل الى خارج
 فهو محمود نسا من عرضت له في الر الحور غشت فان اخلاصه
 يحلها غنة نسا من كوى او بطن من النفيس او السنفين فخرى منه
 حمده او من ما وشمي كثير وفعته ببل لا محالة نسا المختبان لا يم
 انفس ولا يصلح من الرمة لا يفسد الا نسا الان يقطع طمبدا
 نسا الغلام لا يعبه انفس قبل ان يمد في سباصه الجماع نسا او باع
 البنيب يحلها شراب العرف او حمام او الكبد او فصد العرق

فانه

او شرب الدواء من الفم يقرب من خافته اختلافاً طول نفس
 الحجاب بنشاء فامتنع لا يكاد يبعثه ذات الحجب من الصلح العبر من
 من العروق التي تسمى تعرف بالده والى شئ كثير من عرض من الصلح العبر
 عاد شعرا من نفس اذا حدث بها نوب الاستفارة حال كان
 دبلا روبا من فقد العروق بين غير النوا فبعض ان يقطع العروق والاطل
 اذا طبر العورم في مفهوم من خارج فمن اعراضه الذبحه كان ذلك
 ذلك محمودا اذا حدث بالسان سرطان مخرج لا يبلغ ان لا
 بعالج فانه ان عولج بلك وان لم يعالج تبقى زمانا طويلا الفسنج
 يكون من الاسرار ومن الاستفراخ وكذلك الفواق من
 من عرض له وجع فمادون السه سيف من غير ورم ثم حدث
 به جملت ذلك الوجع عنده اذا كان موضع من البدين
 قد نفع وليس بين الفم فاما لا يبين من قبل غلطه واول الموانع
 فمن اذا كانت اللبد فمن به برقان سلبه فدلك دليل روي

فدا اذا

اذا اصابت طيحا العروق دم وطال به حدث به شفتها
 او ريق الامعاء وبها من حدث به من قبطه البوال العروق
 العروق باطلا وس ونفس السعيا منه فانه يموت بسعيا
 ايام الا ان يحدث به مني فخرى منه بوال الفبر اذا مرض بالخرى
 فانه اذا طوى من ذلك وحسب ثم وانه ان بين منها عظمه وان
 يكون موضع الاثر بعد ان طاهها من اسبابه من اصابت به من بوال
 معا قبل نبات الشعر في العانة فانه يهلك من اسبابه
 الاصداد شرب الدواء فبعض ان يبيع الدواء في بيت البيع
 اذا حدث بالظواهر اختلافاً دم فهو محمود ما كان من كثر
 من طريق الفوقس وكان مودوم حان فان ورده ليكن شئ
 اربعين يوما من حدث به في ومانعه قطع فلا بد من ان
 يحدث به حتى وقي مرار من حدث به وهو صحيح وجع
 في راسه ثم اسبغت على النمان وعرضه خطية فانه يهلك من

باسم ان لم يحدث بجمي ... ان تفقد العين في وقت النوم
 فان تبين شي من ما في العين ... وليس ذلك بعد اختلاف
 ولا ثرب ووارثك علامة ... ما كان من شرط العين
 مع سخاك فلو سلم ما كان مع ... في وقت النوم
 فبين البكار في الامراض ... وعلامة
 جرك في اربع ... الامراض السوداوية
 منها ان يول الى السكة او الى ... او الى العما
 في السنة ... كانت سنة فيما بين
 والسنة ... من كان
 وكان ... رطوبة
 من اغراء وجمع في الورك ... فان
 وتخرج ان لم يور ...
 في الامراض ... اذا كان في العظم

دكان

وان من ... في وقت النوم
 في العين ...
 وبل محمود ...
 فذلك محمود ...
 روي ...
 فذلك ...
 مستوط قوة ...
 انما ...
 القوي ...
 وبل ...
 وبل روي ...
 ...
 ...
 ...

السبلون فاذا اجتمع السبلون ثمان صاحب العانة فصل وعن ورم
 الكبد الفواق وما وعن السبلون المشنج والاسواط العفاس وعن المشاق
 انفسهم الورم الذي يدعى السحرة فصل وعن الورم الذي يدعى السحرة
 والفتحة وعن الفربان الشد في الفروع الفجاء الدم فصل وعن الوبع الركن
 فيما على المعدة البسج وعن البراز العروق اختلاف الدم فصل
 وعن قطع العظم اخذوا الذين انما الموطن على الفم الفسج في السبلون
 ميتة نسا برود الاطراف عن الوبع تشد فيما على المعدة وهي
 اذا حدثت باليمن زحير كان سببها ان يسقط فصل اذا انقطع عظم
 او غرقت في اليمين فاما اذا حدثت بمن غلبت عليه البسج الاصيل
 اختلاف قوى وايم اكل حنة مرفقة فصل من كان به اختلاف
 وكان ما يخاف به زيدا فقد يكون سبب اختاره ونسج حيدر
 من راسه فصل من كان به مسمى فكان برسب في بوليه نقصا
 بالسويق البريس فذلك بدل على ان مرضه بطول فصل اذا كان

العاب

العاب على انفس الدم في السوا اعراضه وكان عايد رقيقا والى على انفس
 عايد من كان بوله مستسا فذلك بدل على ان في بوليه مستسا
 من كان فوق بوله غيبا ان على ان في بوليه مستسا
 بطول من اتي فوق بوله وسهم حيا وان ذلك على ان في بوليه
 عايد عايد من كان به عايد في بوليه وسهم حيا وان ذلك على ان في بوليه
 التي تقدم ذكرها ومثله به ومع في فصل سببها انما فكان ذلك
 الوبع في المواضع الخارجة فموقعه خارجا يخرج به من خارج والكان
 ذلك الوبع في المواضع الداخلة فاحرى ان يكون له بوليه مستسا
 انه الذي يقبض من غير حصى سليم ويمنع ان يخرج منه
 بلا شجار العايد والدم الذي ينشأ مع نخي روي
 الرلات التي بخدر الي بوجف الاعلى يخرج في مشرب بوليه
 من بال وما عبطا وكان به نغمة البول واصابه ومع في بوليه
 الشرح والعانة ان ذلك على ان فيما في شانه ومع

متى عدم اللسان قوة لبعثة او استتير عضو من الاعضاء فالعلة
 سوداوية من اذا حدث الشيخ بسبب استفرغ مشى في الوان
 قلبه ذلك كجمود فسل من احابته حتى اليرت من واز فصب على
 راسه ما حار كزهر الفضة بذلك سماه فسل الرزة لا يكون ذات
 بين من نسا ^{مطبوخي} او يط من التخبين فخرت منه مدو بيفار نصبة
 فانه بيلم وان خربت منه مدت حماينة فانه يهلك فسل
 من في كجبه مدو بيفار فانه بيلم وذلك ان تلك المدو
 عشارة الكبد وان خرج من شى شبيه بفضل الزيت هلك
 واما اذا كان في العين وجع فاستق صاحب شى اباوقا
 ثم ادخاها حمام وصب عليه ما حار كزهر الفضة فسل ففعل السور
 وعسر ما جلتها ثم صب الشراب والفضة وبعنى ان يطلع العروق
 الداخلة من اصاب في دماغه العلاء التي يقال لها شفا فلس فانه
 يملك في ثلثه ايام فان جاوز ما فانه يهر فسل الاطرا ^{مطبوخي}

من
 كانت في كجبه فقلوى زيت من

من الشراب

من الشراب اذا استنبت الدماغ ويطب الموضوع فاني الذي يكون في
 فاحذر البوار الذي فيه فسمع له صوت لان نفوذ وزرور كون
 من موضع منق من كان به وبيع شديد في كبد فحدث به
 واهت ايس لومع عند من تحرقه بغيرها من المعد في جناب
 واحدة به وبعوا اذا كان لا يبعد له بل في واحد من الغضبان
 فان ذلك الباعه او اجري منه في الترتيق المشانة ان كانت
 من اسلت كبد ما ثم الفجر ذلك النار التي افشاها اليان
 اسرار الجنة نار ومات من الشاق والسواب والاشعة
 يبريه شراب الشراب او اخرج واحد بواند سواند ثم خرج
 دماغه فانه يعيد من وفتة سكاية من كان منه رشح فبعنى ان
 يجمع فان جوع ينف الا بدان الوان الكبر الذي يجرى
 واما كان حار وبار واول على انه يبعنى ان يخرج من البدان بونبة
 اما في القوي فمن فوق واما في الضعيف من اسفل

من الشراب

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات