

تراثنا

# هَذَا يَبِ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء الثالث عشر

مراجعة  
الأستاذ على محمد الجاوي

تحقيق  
الأستاذ أحمد عبد العليم البردوني

الدار المصرية للنسب والتاريخ

**مطابع لسجل العرب**  
شارع بستان الكرز-٩٠ عمارة الدين : القاهرة  
تليفون - ٩٣٢٧٦

## بَابُ السَّيْنِ وَالنُّونِ

حتى يَثْبُتَ<sup>(٣)</sup> قال: وأسَنَفْتُ البعيرَ : إذا جعلتَ له سِنَافًا ، وذلك إذا خَمَصَ بَطْنُهُ وأضطَرَبَ تصديرُهُ ، وهو الحِزَامُ ، وهي إِبِلٌ مُسَنَفَاتٌ : إذا جُمِلَ لها أَسْنِفَةٌ تُجَعَلُ وراءَ كَرَآكِهَا ، وأما المُسَنِفَاتُ - بكسر النون - فهي المُتَقَدِّمَاتُ فِي سَيْرِهَا ، وقد أَسَنَفَ البعيرُ إذا تَقَدَّمَ أَوْ قَدَّمَ عُنُقَهُ للسَّيْرِ ، وقال كُثَيْبٌ فِي تَقْدِيمِ البعيرِ زَمَامَهُ :

وَمُسَنِفَةٌ فَضَّلَ الزَّمَامَ إِذَا أَنْتَجَى  
بِهَيْزَةٍ هَادِيَةٍ<sup>(٤)</sup> عَلَى السَّوْمِ بَازِلِ  
وَفَرَسٍ مُسَنِفَةٍ : إِذَا كَانَتْ تَقَدَّمُ الخَيْلَ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ كَلْثُومٍ :

إِذَا مَا عَىَّ بِالْإِسْنَانِ حَىَّ  
عَلَى الأَمْرِ المُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا  
أَيَّ عَيَّوَا بِالتَّقَدُّمِ .

قَلْتُ : وَليْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ : إِذَا مَا عَىَّ

س ن ف .

سَنَفٌ . سَفْنٌ . نَفْسٌ . نَسْفٌ .

فَنَسٌ .

[ سَنَفٌ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : السَّنْفُ : الوَرَقَةُ ،  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تُقَدِّقِلُ عَنِ فَأْسِ اللِّجَامِ لِلسَّانَةِ<sup>(١)</sup>

تَقَلُّقُلُ سَنَفِ المَرِّخِ فِي جَعْبَةِ صِفْرِ

وقال شمر : يقال لأكمة الباقلاء واللوبياء

والعدس وما أشبهها : سُنُوفٌ ، واحداها  
سِنْفٌ .

ثَعَابٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : السَّنْفُ : العُودُ

المُجَرَّدُ مِنَ الوَرَقِ ، وَالسَّنْفُ الوَرَقَةُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : السَّنَافُ : حَبِيلٌ

يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى خَلْفِ الكِرْكِرَةِ<sup>(٢)</sup>

(١) رواية اللسان :

« تَقَلُّقُلُ مِنَ ضَمِّ اللِّجَامِ لَهَا »

(٢) فِي الأَصْلِ : « الكِرْكِرَةُ » .

(٣) البيت في معلقته ص ١٤٢ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « بَهْزَةٌ هَادِيَةٌ » .

قلتُ : والأصل فيه الفلّس ، أُسمُّ من  
الإفلاس ، فأبدلت اللام نوناً [ كما ترى ]<sup>(٣)</sup>.

[ سفن ]

قال ابن السكيت فيما روى عنه الحرّاني :  
السّفنُ : القشْرُ ، يقال : سَفَنَه يَسْفِنُه سَفْنًا :  
إذا قَشَرَه .

وقال امرؤ القيس :

جاء خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنَه

تَرَى التَّرْبَ مِنْهُ لِاصِقًا كُلَّ مَلْصِقِ<sup>(٤)</sup>  
قال : والسّفنُ جِلْدٌ أَخْشَنُ يَكُونُ عَلَى  
قَائِمِ السَّيْفِ .

وأخبرني المنذرى عن الحرّاني عن ابن  
السكيت أنه قال : السّفنُ والسّفْرُ<sup>(٥)</sup> والسّفْرُ :  
شبهُ قَدُومٍ يُقَشَّرُ بِهِ الأَجْدَاعُ .

وقال ابن مقبل يصف ناقه أنصأها السيرُ :  
تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَمِمْكَ قَرِداً

كما تخوَّفَ عُوْدَ النَّبْعَةِ السّفنُ<sup>(٦)</sup>

(٣) زيادة عن ج

(٤) البيت في شعراء البضرائية ص ٤٤

(٥) كذا بالأصل . وعبارة اللسان : « السفن  
والسفن » .

(٦) ليس البيت لدى الرمة ولا لزهير ولا لابن  
مقبل لأنما هو لعبد الله النهدي كما في التكملة ( سفن [س]

بالإسناف أن يدهش فلا يدري أين يسدّ  
السّناف بشيء هو باطل إنما قاله الليث .

وقال أيضاً : أسنّف القوم أمرهم إذا  
أحكّموه .

قلت : وهذا لا يبعد عن الصواب .

أبو عمرو : السّفنُ : ثيابٌ تُوضَعُ عَلَى  
أكتاف الإبلِ مِثْلُ الأَشْلَةِ عَلَى مَاخِرِهَا  
والواحد سَنيف .

الليث : بعيرٌ مسنّف : إذا كان يؤخّر  
الرحل<sup>(١)</sup> ، والجميع مسانيف .

وقال ابن شميل : المسنّف من الإبل التي  
تقدّم الحمل . قال : والحناة<sup>(٢)</sup> : التي تؤخّر  
الحمل ، وعرض عليه قول الليث فأنكره .

أبو عبيد عن الفراء : سنفت البعير  
وأسنفته من السّناف .

[ فلس ]

أهمّله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الفلس : الفقر المدقع .

(١) في الأصل : « الرحل » بالجمع .  
(٢) في اللسان والتاج « الحنايا » بالجمع .

قال أبو عبيد : السّوافن : الرّياح التي  
تسفن وجه الأرض كأنّها تمسّحه .

وقال غيره : تقشره ، والسّفينة سميت  
[سفينة] <sup>(٣)</sup> لسفنها وجه الماء كأنّها تكشفه ،  
وهي فعيلة بمعنى فاعلة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قيل لها سفينة  
لأنّها تسفن بالرمل إذا قلّ الماء فهي فعيلة  
بمعنى فاعلة . قال : وتكون مأخوذة من  
السّفن وهو الفأس الذي يتجرّ به النّجار ،  
فهى في هذه الحال فعيلة بمعنى مفعولة .

قال : والسّفن : جلد الأطوم ، وهى  
سمكة بحرية يسوّى قوائم السيوف من  
جلدها .

[ وقال الفراء : ربح سفوة : إذا كانت  
أبدأ هابة وقد سفت الريح الأرض سفناً :  
هبت بها .

وقيل : سميت السفينة ، سفينة لأنها تسفن  
على وجه الأرض ، أى تزلق بها <sup>(٣)</sup> ] .

(٣) ما بين المرين ساقط من م .

قال : وزادنى عنه غيره أنه قال : السّفن :  
جلد السمك الذى يحكّ به الشياطين والقذحان  
السّهام والصّحاف ، ويكون على قائم السيف ،  
وقال عدى بن زيد يصف قذحا :

رّمه البارى فسوى درأه

غمز كفيه وتحليق السفن

وقال الأعشى :

وفى كلّ عام له غزوة

يحكّ الدّوا برحكّ السفن <sup>(١)</sup>

أى <sup>(٢)</sup> تأكل الحجارة دوابّها من

بعد الغزو .

وقال الليث : وقد يجعل من الحديد ما

يسفن به الخشب : أى يحكّ به حتى

يلين .

قال : والريح تسفن التراب . تجعله

دقاقا ، وأنشد :

• إذا مساحيج الرياح السفن •

(١) فى ديوان الأعشى ص ١٩

« يحكّ الدوابر حت السفن »

(٢) فى م : « أى لا تأكل » ولفظ « لا »

من الناسخ .

[ نسف ]

قال الليث : النَّسْفُ أَنْ انْتَسَفَ الرِّيحُ الشَّيْءَ يَسْكِبُهُ .

قال : وربما انْتَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ .

قال : وَضَرَبُ مِنْ الطَّيْرِ يُشْبِهُ الْخُطَّافَ يَنْسَفُ [ الشَّيْءَ فِي الْهَوَى ، تَسْمَى النَّسَافِيْفُ الْوَاحِدُ نَسَافٌ <sup>(١)</sup> ] وَالنَّسْفَةُ مِنْ حَجَارَةِ الْحَرَّةِ تَكُونُ نَجْرَةً ذَاتَ نَحَارِيْبٍ يُنْسَفُ بِهَا الْوَسَخُ عَنِ الْأَقْدَامِ فِي الْحَمَامَاتِ ، وَيَسْمَى النَّسَافُ .

ثم سلب عن ابن الأعرابي : النَّسْفُ الْقَلْعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالنَّسْفُ : تَنْقِيَةُ الْحَيْدِ مِنَ الرَّدَى . وَيُقَالُ لِمَنْخَلٍ مَطْوَلٍ : الْمِنْسَفُ . وَيُقَالُ لِنِمْ الْحِجَارِ مِئْسَفٌ ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ ، يَقُولُ : مِئْسَفٌ .

وقال ابن الأعرابي : وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ : إِنَّهُ

لِكَثِيرِ النَّسِيفِ ، وَهُوَ السَّرَارُ ، يُقَالُ : أَطَالَ نَسِيفَهُ أَيْ سَرَّارَهُ .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) في ج : « القع » .

أبو نصر عن الأصمعي : يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لِنَسُوفِ السُّنْبِكِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا دَنَا <sup>(٣)</sup> طَرَفَ الْحَافِرِ مِنَ الْأَرْضِ .

ويقال للحمار : بِهِ نَسِيفٌ ، وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الْفَحْلُ حَلْمًا أَوْ شَعْرًا فَبَقِيَ أَثَرُهُ . وَنَسَفَ الطَّعَامَ يَنْسِفُهُ نَسْفًا : إِذَا نَفَضَهُ <sup>(٤)</sup> قَالَ : وَالْمِنْسَفُ : هَنْ طَوِيلٌ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ ، وَهُوَ مَتَّصُوبٌ الصَّدْرُ يَكُونُ عِنْدَ الْفَامِيَيْنِ <sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ يُقَالُ أَتَانَا [ فَلَانٌ ] كَأَنَّ لِحِيَّتَهُ مِئْسَفٌ . وَيُقَالُ : اتَّخَذَ فَلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا : إِذَا أَنْجَرَدَ وَبَرُّ مَرَّ كَضِيهَ بَرَجَلِيهِ .

وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ تَخَذَتْ رَجُلِي لِدِي جَنْبِ غَرَزِهَا <sup>(٦)</sup>

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ  
ويقول أعزل النشافة وكل من الخالص .  
وقال أبو زيد : نَسَفَ الْبِنَاءَ : إِذَا قَلَعَهُ ،  
وَالَّذِي يُنْسَفُ بِهِ الْبِنَاءُ يُدْعَى مِئْسَفَةً . وَنَسَفَ

(٣) في اللسان : « إذا أدنى » .

(٤) في الأصل : « قصه بالقافت والصاد » وهو

تصحيف من الناسخ .

(٥) كذا في الأصل . وعارة اللسان : « عند

القائس » .

(٦) البيت للمزق العبدي كما في الأصعية - ٨ هـ

[ نفس ]

قال الله جلّ وعزّ ( اللهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَاجِلِهَا )<sup>(٤)</sup> .

رُوى عن ابن عباس أنه قال : لكل إنسانِ نفسان : أحدهما نَفْسُ الْعَقْلِ التي يكون بها التمييز ، والأخرى نفسُ الرُّوح التي بها الحياة .

وقال أبو بكر ابن الأنباري : من اللغويين . مَنْ سَوَّى بَيْنَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ . وقال : هاشمٌ واحد ، إلا أن النفس مؤنثة والرُّوح مذكّر .

قال : وقال غيره الرُّوحُ هو الذي به الحياة ، والنفسُ هي التي بها العقل ، فإذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض رُوحه ، ولا يقبض الرُّوحُ إلا عند الموت .

قال : وسميت النفس نفساً لتولد النفس منها ، واتصاله بها ، كما سموا الرُّوح رُوحاً ، لأنّ الرُّوح موجود به .

[ وقال ابن الأنباري في قوله « تعلم مافي

البعير الكلاً نَسفاً إذا أقتلعه بمقدّم فيه . ونَسَفَ البعيرُ برجله : إذا ضَرَبَ بمقدّم رجله ، وكذلك الإنسان .

(ويقال : بيننا عقبة نسوف ، وعقبه باسطة ، أى طويلة شاقة)<sup>(١)</sup> .

وقال اللحياني : يقال : انتسَفَ لونه ، (وانتشف)<sup>(١)</sup> وألتمع لونه بمعنى واحد .

وقال بشر بن أبي خازم يصف فرساً<sup>(٢)</sup> (في حضرها) .

نَسُوفٌ لِلحِزَامِ بِمِرْفَقَيْهَا  
يَسُدُّ خِوَاءَ طَبِيئِهَا الْغُبَارُ

يقول : إذا استفرغت جرباً نسفت حزامها بمرفقي يديها ، وإذا ملأت فزوجها عدواً سدّ الغبار ما بين طبيئها وهو خِوَأُه .

وقال أبو زيد نسف البعير حمله نَسفاً : إذا مرط حمله<sup>(٣)</sup> وبرّ صفحتي جنبه .

(١) ما بين المرعين ساقط من م .

(٢) في اللسان : « يصف فرساً في حضرها » .

(٣) عبارة ج : « البر عن صفحتي جنبه » .

(٤) آية ٤٢ الزمر .

قال : وهذا الفرقُ بينَ تَوَفَّى نَفْسِ النَّائِمِ  
في النَّوْمِ وَتَوَفَّى نَفْسِ الْحَيِّ .

قال : ونفسُ الحياة هي الرُّوحُ وحركةُ  
الإنسانِ وَنُمُوهُ يكونُ به .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
النَّفْسُ : العِظْمَةُ وَالكَبِيرُ . وَالنَّفْسُ : العِزَّةُ .  
وَالنَّفْسُ الِهْمَّةُ . وَالنَّفْسُ : الأَنْفَةُ . وَالنَّفْسُ :  
عَيْنُ الشَّيْءِ وَكُنْهَهُ وَجَوْهَرُهُ . وَالنَّفْسُ :  
العَيْنُ الَّتِي تُصِيبُ الْعَيْنَ . وَالنَّفْسُ : الدَّمُ .  
وَالنَّفْسُ : قَدَرُ دَبْغَةٍ ( وَالنَّفْسُ : الماءُ (٣) ) .

وقال الرازي :

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ

فِي جِلْدٍ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ

وَالنَّفْسُ : العِندُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعِزَّ :  
( تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ) (٤)  
قال : وَالنَّفْسُ : الرُّوحُ . وَالنَّفْسُ : الفَرَجُ مِنَ  
السَّكَرِ .

الحراني عن ابن السكيت . يقال : أنت  
في نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ ، أَي فِي سَعَةٍ .

نفسى ولا أعلم ما فى نفسك<sup>(١)</sup> ) أى تعلم ما  
فى نفسى ولا أعلم ما فى غيبك .

وقال غيره : تعلم ما عندى ولا أعلم  
ما عندك .

وقال أهل اللغة : النفس فى كلام العرب  
على وجهين :

أحدهما — قولك : خرجت نفس فلان ،  
أى روحه .

ويقال : فى نفس فلان أن يفعل كذا  
وكذا ، أى فى رُوحه .

وَالضَّرْبُ الأخر — معنى النفس حقيقة  
الشيء وجهته .

يقال : قتل فلان نفسه ، والمعنى : أنه أوقع  
المهلك بذاته كلها<sup>(٢)</sup> ] .

وقال الزجاج : لكل إنسانِ نَفْسَانِ :  
إحدهما نَفْسُ التَّمْيِيزِ ، وهى الَّتِي تَفَارِقُهُ إِذَا  
نَامَ فَلَا يَعْقِلُ بِهَا يَتَوَفَّاهَا اللهُ ، كما قال جلَّ وَعِزَّ  
وَالأخرى نَفْسُ الحِياةِ ، وَإِذَا زَالَتْ زَالَ مَعَهَا  
النَّفْسُ ، وَالنَّائِمُ يَتَنَفَّسُ .

(١) آية ١١٦ المائدة .

(٢) ما بين المبرزين ساقط من م .

(٣) ساقطة من ج .  
(٤) آية ١١٦ المائدة .



ويقال : اكرع في الإناء نفساً أو نفسين .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أجد نفس ربكم من قبل اليمين » .  
يقال : إنه عني بذلك الأنصار ، لأن الله جل وعز نفس الكرب عن المؤمنين بهم .

ويقال : أنت<sup>(١)</sup> في نفس من أمرك أي في سمة<sup>(٢)</sup> . واعمل وأنت في نفس ، أي في فسحة قبل الهرم والأمراض والحوادث والآفات .

ونحو ذلك الحديث الآخر : « لا تسبوا ريح فإنها من نفس الرحمن » يريد أنه بها يُفرج الكرب ، وينشر الغيث : ويذهب الجذب .

ويقال : اللهم نفس عني ، أي فرج عني .

قلت : النفس في هذين الحديثين اسمٌ وُضع موضع المصدر الحقيقي ، من نفس يُنفس تنفيساً ونفساً ، كما يقال : فرج لهم عنه تفرجاً وفرجاً

(١) هذه العبارة مكررة مع قول ابن السكيت ، قبله .

(٢) في ج : « في فسحة » .

فالتفرج مصدرٌ حقيقيٌّ ، والفرج اسمٌ وُضع موضع المصدر ، كأنه قال : أجد تنفيس ربكم عنكم من جهة اليمين ، لأن الله جل وعز نصرهم بهم وأيدهم برجالهم .

وكذلك قوله : « الریح من نفس الرحمن » أي من تنفيس الله به عن المكرويين وتفرجهم عن الملهوفين .

الحرثاني عن ابن السكيت قال : النفس قدرٌ دبغة أو دبغتين<sup>(٣)</sup> من الدبغ .

قال : وقال الأصمعي : بعثت امرأة من العرب بينية لها إلى جاريتها فقالت : تقول لك أمي أعطيني نفساً أو نفسين أمعسُ بها منيئتي ، فإني أفدة ، أرادت قدر دبغة أو دبغتين من القرظ الذي يدبغ به .

والمئيئة : المدبغة ، وهي الجلود التي تُجعل في الدبغ .

قال : ويقال نفست عليه الشيء أنه نس نفاسةً : إذا ضننت به ولم تحب أن يصير<sup>(٤)</sup> إليه .

(٣) هذه الكلمة سائطة من م .

(٤) في اللسان : « أن يصل إليه » .

أى أبعدها . وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين أى أطولها وأعرضهما وأمثلهما .

ويقال : نفسَ الله كُرْبَةً ك : أى فرجها الله .

ويقال : نفسَ عني : أى فرج عني ووسّع على .

وقال ابن شميل : يقال نفس فلان قوسه : إذا حطّ وترها .

وقال أبو زيد : كتبتُ كتاباً نفساً : أى طويلاً ، وتنفس النهارُ : إذا طال (٤) .

( وفي الحديث : من نفس عن مؤمن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخرة » . معناه من فرج عن مؤمن كربة في الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .

في الحديث : « نهى عن التنفس في الإناء » وفي حديث آخر : « كان يتنفس في الإناء ثلاثاً » .

قال بعضهم : الحديثان صحيحان ، والتنفس له معنيان : أحدهما أن يشرب وهو

ورجل نفوسٌ : أى حسود .

وقال الله جلّ وعز ( وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ) (١) أى وفي ذلك فليتراعب المتراعبون .

وقال الفراء في قوله جلّ وعز : ( والصبح إذا تنفّس ) (٢) .

قال : إذا ارتفع النهارُ [ حتى (٣) يصير نهاراً بيناً ] فهو تنفّس الصبح .

وقال مجاهد : إذا تنفّس : إذا طلع . وقال الأخفش : إذا أضاء .

وقال الزجاج : إذا امتدّ يصيرُ نهاراً بيناً .

وقال غيره : إذا تنفّس : إذا انشقَّ الفجرُ وانفأق حتى يبدّين ، ومنه يقال : تنفّست القوسُ : إذا تصدّعت .

وقال اللحياني : النفسُ : الشقُّ في القِدْح والقوس .

قال : ويقال : هذا المنزل أنفَسُ المنزلين :

(١) آية ٢٦ المطففين .

(٢) آية ١٨ التكوثير .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

ويقال : نَفَسَ عَلَيْكَ فَلَانٌ يَنْفَسُ نَفْسًا  
وَنَفَاسَةً : أى حَسَدَكَ .

ويقال : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ تَنْفَسُ نَفَاسًا .  
ويقال أيضاً : نُفِسَتْ تَنْفَسُ نَفَاسَةً وَنِفَاسًا  
وَنَفَسًا ، وَهِيَ امْرَأَةٌ نَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ ،  
وَالْجَمِيعُ نَفَسَاوَاتُ وَنِفَاسٌ<sup>(٣)</sup> وَنَفَسٌ وَنِفَاسٌ .

ويقال : وَرِثَ فَلَانٌ هَذَا الْمَالَ فِي بَطْنِ  
أُمِّهِ قَبْلَ أَنْ يُنْفَسَ : أى يُوَلَدَ . وَإِنَّ فَلَانًا  
لِنَفُوسٍ : أى عَيُونٍ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَفَسَتْ . وَالْمَنْفُوسُ : الْمَوْلُودُ .

وقال اللحياني : النَّافِسُ : الْخَالِيسُ مِنْ  
قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، وَفِيهِ خَمْسَةٌ فُرُوضٌ وَلَهُ مُغْنَمٌ  
خَمْسَةٌ أَنْصِبَاءُ إِنْ فَازَ ، وَعَلَيْهِ مُغْرَمٌ خَمْسَةٌ أَنْصِبَاءُ  
إِنْ لَمْ يَفْزَ .

وقال أبو سعيد : يُقَالُ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
نُفَسَةٌ : أى مُهَلَةٌ .

ويقال : شَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفَسٍ : إِذَا كَانَ  
كَرِيهَ الطَّعْمِ آجِنًا ، إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ ،

(٣) كلمة « ونفاس » ساقطة من ج .

يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَنْ فِيهِ ، وَهُوَ  
مَكْرُوهٌ . وَالتَّنْفِيسُ الْآخِرُ - أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ  
وَغَيْرَهُ بِثَلَاثِ أَنْفَاسٍ ، يُبَيِّنُ فَاهُ عَنِ الْإِنَاءِ فِي  
كُلِّ نَفَسٍ ) .

وقال ابن الإعرابي : تَنْفَسَتْ دِرْجَلَةٌ : إِذَا  
زَادَ مَاؤُهَا .

ويقال : مَالٌ<sup>(١)</sup> نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ : وَهُوَ  
الَّذِي لَهُ خَطَرٌ وَقَدَرٌ .

قال : وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدَرٌ قِيلَ لَهُ  
نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ وَقَدْ أَنْفَسَ الْمَالُ إِنْفَاسًا ، أَوْ  
نَفَسَ نَفُوسًا وَنَفَاسَةً .

ويقال : ( إِنْ الَّذِي ذَكَرْتَ لَمْ نَفُوسٌ  
فِيهِ : أى مَرغُوبٌ فِيهِ .

ويقال<sup>(٢)</sup> : مَا رَأَيْتُ مُتَمِّمًا نَفْسًا . أى  
مَا رَأَيْتُ أَحَدًا .

ويقال : زِدْ فِي أَجَلِي نَفَسًا : أى طَوِّلْ  
الْأَجَلَ .

ويقال : بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ نَفَسٌ : أى مَتَّسَعٌ .

(١) في الأصل « حاء » بالهمزة . والتصويب  
عن اللسان .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

س ن ب . .

سنب . سبن . نسب . نبس . بنس

بس .

[ بس ]

قال الليث واللحياني : هو حسن بسن ،

والباسنة : جوالق غليظ يتخذ من مشاقفة

الكتان أغلظ ما يكون . قال : ومنهم من

يهمزها .

وقال القراء : الباسنة : كسأ نخيط

يُجعل فيه طعام ، والجميع الباسن .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أبسن

الرجل : إذا حسنت سحنته .

[ بس ]

أبو عبيد عن الأصمعي : [ بنست (٣) ]

تأخرت ومنه قول ابن أحرر :

\* وبنس عنها فرقد خصر (٤) \*

وقال شمر : لم أسمع بنس إذا تأخر إلا

لابن الأحرر .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) البيت بتمامه كما في اللسان :

ماوية لؤلؤان اللون أودها

طل وبنس عنها فرقد حصر

إنما هي الشربة الأولى قدر ما يمسيك رمة ، ثم

لا يعود له (١) ، وقال أبو وجزة السعدي :

وشربة من شراب غير ذى نفس

في صرة من نجوم القَيْظِ وَهَاج

تعلم عن ابن الأعرابي : شراب ذو

نفس : أى فيه سعة ورى ، وقال في قول

الشاعر :

ونفسي فيه الحمام المعجل (٢)

أى رغبني فيه .

وروي عن النخعي أنه قال : كل شيء

له نفس سائلة مات في الإناء فإنه ينجسه ،

أراد كل شيء له دم سائل . ويقال : نفست

المرأة : إذا حاضت . وقالت أم سامة : كنت

مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش

فحضت فخرجت وشدوت على ثيابي

ثم رجعت ، فقَالَ : أنفست ، أراد

أحضت .

(١) عبارة م م : « ثم لا يعود له إلا جونة » ،

ولم أقف عليها في المعاجم .

(٢) عجز بيت أحيدة بن الجلاح ، يرثى ابنه ،

وصدوره كما في اللسان :

\* بأحسن منه يوم أصبح غاديا \*

حين أنشدت السري بن عبد الله أى لم ينطق .  
وقال ابن الأعرابي : السنبس : السريع .  
وسنبس : إذا أسرع ، يسنبس سنبسة .

قال ورأت أم سنبس في النوم قبل  
أن تلده قائلاً يقول لها :

\* إذا ولدت سنبساء فأنبسى \*

أنبسى : أى أسرعى :

وقال أبو عمر الزاهد السبن في أول  
سنبس زائدة ، يقال : نبس إذا أسرع . قال  
والسبن من زوائد الكلام .

قال ونبس (الرجل) (٣) إذا تكلم فأسرع .  
وقال ابن الأعرابي : أنبس : إذا سكّت  
ذلاً .

[ سنب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجُلٌ  
سنوب : أى متغضب .

قال : والسنباب : الرجل الكثير

الشر .

وقال اللحياني : بنس : إذا قعد ،  
وأنشد (١) :

\* إن كنت غير صائد فبنس \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : أنبس الرجلُ :  
إذا هرب من سلطان . قال : والبنس : الفرارُ  
من الشر .

[ سبن ]

قال الليث : السبئية : ضربٌ من الثياب  
يُتخذ من مشاقّة الكتان أغلظ ما يكون .  
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الأسبانُ :  
المقانع الرقاق .

قال : وأسبن إذا نام على السبئيات (٢) ،  
ضربٌ من الثياب .

[ نبس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : النبس :  
المسرّعون في حوائجهم : والنبس : الناطقون ،  
يقال : ما نبس ولا رتم .

وقال ابن أبي حفصة : فلم ينبس روبة

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) كذا في ح . وعبارة م : « إذا داوم على  
شرب السبئيات » وهو خطأ .

وعبارة اللسان : « إذا داوم على السبئيات » .

(٣) كلمة « الرجل » ساقطة من م .

والنَّسْبَةُ مصدرُ الانتساب ، والنَّسْبَةُ الاسم .  
وقال غيره : النَّسْبَةُ والنَّشْبَةُ : لغتان  
معناها واحد .

أبو عبيد عن الفراء : هو يَنْسِبُ بالنِّسَاءِ  
ويَنْسُبُ ، وهي قليلة .

وقال شمر : النَّسِيبُ : رقيقُ الشَّعْرِ في  
النِّسَاءِ ، وهو يَنْسِبُ بها مَنْسِيبَةً .

وقال الليث : شِعْرٌ مَنْسُوبٌ ، وجمعه  
المناسيب<sup>(٣)</sup> وأنشد :

هل في التَّعْلُلِ من أسماءٍ مِنْ حُوبِ  
أم في القَرِيضِ وإهداءِ المَناسِيبِ<sup>(٤)</sup>

والنَّسَابَةُ : الرجلُ العالمُ بالأنساب .  
ونَسَبْتُ فلانًا إلى أبيه أَنَسِبُهُ نَسَبًا : إذا رفعتَ  
في نَسَبِهِ إلى جَدِّه الأكبر .

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَّيْسَبُ :  
الطريقُ المستقيم .

وقال الليث : هو الطريقُ المُستَدِقُّ الواضحُ  
كطريقِ القَمَلِ والحَيَّةِ ، وطريقِ حُمْرِ الوَحْشِ  
إلى موارِدِها ، وأنشد الفراء :

قال : والسَّنْبَاتُ والسَّنْبَةُ : سُوءُ الخَلْقِ  
وسرعةُ الغَضَبِ ، وأنشد :

قد سَبَّتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَائِي<sup>(١)</sup>  
وذاك ما أَلْقَى مِنَ الأَذَاةِ  
من زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبَاتِ

قال : السَّنُوبُ : الرجلُ الكَذَّابُ المُغْتَابُ .  
وقال عمر وعن أبيه : المَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .  
أبو عبيد عن الكسائي : سَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ ،  
وسَّنْبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ، وأنشد شمر :

\* ماء الشَّبَابِ عُنُقُوانَ سَتَبَّتِهِ \*

شَمِرٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : السَّنَابُ  
والسَّنَابَةُ : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ والبَطْنُ ، والصَّنَابُ  
بالصَادِ مِثْلَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّنْبَاءُ  
الاسْتِ .

[ نسب ]

قال الليث : النَّسَبُ : نَسَبُ القَرَابَاتِ ،  
يقال : فلانٌ نَسِيبِي ، وهم أَنَسِيبَائِي . ورجلٌ  
نَسِيبٌ حَسِيبٌ<sup>(٢)</sup> : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ . قال :

(٣) في الأصل : « المناسيب » وهو تحريف .

(٤) لسلامة بن جندل وليس في المفضلية - ٢٢

[س]

(١) في اللسان : « من لدائي » .

(٢) في ج « نسيب منسوب ذو » .

غَيْبًا<sup>(١)</sup> تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا  
 من صَادِرٍ أو وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا  
 قلتُ : وبعضهم يقول النَّيْسَمُ بالميم ،  
 وهي لفة .

أبو زيد : يقال للرجل إذا سُئِلَ عن  
 نَسَبِهِ : اسْتَسَبَّ لَنَا ، بمعنى انتسب لنا حتى  
 نَعْرِفَكَ .

في النوادر : نَيْسَبَ فلانٌ بين فلانٍ  
 وفلانٍ نَيْسَبَةً : إذا أقبَلَ وأدْبَرَ بينهما  
 بالنَّمِيمَةِ وغيرِها . والنَّسَبُ يكون بالأباء ،  
 ويكون إلى البلاد ، ويكون بالصَّنَاعَةِ .

س ن م

سَم . سَمَن . نَسَم . نَمَس . مَسَن . مَنَس .  
 [ سَم ]

قال الليث : السَّمُّ : جَمَاعَةٌ . الواحدة  
 سَمَّة ، وهي رأسُ شجرةٍ من دِقِّ الشجر  
 يكون على رأسها كهيئة ما يكون على رأس  
 القصب ، إلا أنه لئن تأكَّله الإبلُ كلاً خَضَمًا .

(١) في اللسان : « عينا ترى » والبيت لديكن  
 ابن رجا الفقيمي . [ ابن بري يروي الرجز :  
 ملكاً ترى الناس إليه نيسباً  
 من داخل ومن خارج أيدي سبا ]  
 [س]

قال : وأفضلُ السَّمِّ شجرةٌ تسمى  
 الاسنامة ، وهي أعظمها سَمَةً .

قلت : السَمَّةُ تكون للنهيِّ والصَّكَّيَّانِ  
 والغضوِّ والسَّنَطِ وما أشبهها .

وقال الليث : جَمَلٌ سَمِيمٌ ، وناقَةٌ سَمِيمَةٌ :  
 ضَخْمَةٌ السَّنَامِ . وأسَمَّتِ النارُ : إذا عَظُمَ  
 لهبُها .

وقال ليبيد :

\* كدُخانِ نارٍ ساطِعِ إسْنامُها<sup>(٢)</sup> \*

ويروى « أسنماها » فمن رواه بالفتح  
 أراد أعاليها ، ومن رواه بالكسر فهو مصدر  
 أسنمت : إذا ارتفع لهبُها إسْنامًا .

وقال الليث : سنام : اسم جبل بالبصرة  
 يقال إنه يسير مع الدجاج .

قال : واسنمة الرَّمْلِ : ظهورُها المرتفعة  
 من أثباجها ، يقال : أسنمة وأسنمة ، فمن قال :  
 أسنمة جعله اسماً لرملة بعينها ، ومن قال :  
 أسنمة جعلها جمع سنام . ويقال : تسنمتُ  
 الحائطُ : إذا علوتَه من عُرْضِهِ .

(٢) صدره كما في اللسان :

\* مشدولة علقت بنابت عرفج \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَشَيَّمَهُ : الشَّيْبُ ، وَتَسَنَّمَهُ وَأَوْشَمَ فِيهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقولُ الله جلَّ وعزَّ : ( وَمِرْآجُهُ مِنْهُ تَسْنِيمٌ عَيْنًا ) (١) أى من ماء (٢) يَنْزَلُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَعَالٍ ، وَتُنْصَبُ عَيْنًا عَلَى جَهْتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا أَنْ تَنْوِيَّ مِنْ تَسْنِيمٍ عَيْنٍ فَلَمَّا نُوتَتْ نُصِبَتْ . وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى أَنْ تَنْوِيَّ مِنْ مَاءِ سَنَمٍ عَيْنًا ، كَقَوْلِكَ : رُفِعَ عَيْنًا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ التَّسْنِيمُ اسْمًا لِلْمَاءِ فَالْعَيْنُ نَكِيرَةٌ ، وَالتَّسْنِيمُ مَعْرِفَةٌ ؛ وَإِنْ كَانَ اسْمًا لِلْمَاءِ فَالْعَيْنُ مَعْرِفَةٌ نَفَرَجَتْ نَصَبًا ، وَهَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ .

وقال الزَّجَّاجُ قولاً يَقْرُبُ مَعْنَاهُ مَا قَالَهُ الْفَرَّاءُ .

وقَبْرٌ مُسَمٌّ : إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا عَنِ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : تَسَمَّ السَّحَابُ الْأَرْضَ : إِذَا جَادَهَا . وَتَسَمَّ الْجَلُّ النَّاقَةَ : إِذَا قَاعَهَا . وَالْمَاءُ السَّنِيمُ : الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وفي الحديث : « خَيْرُ الْمَاءِ السَّنِيمُ » . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : سَنَمْتُ الْإِنَاءَ تَسْنِيمًا : إِذَا مَلَأْتَهُ ثُمَّ حَمَلْتَهُ فَوْقَهُ مِثْلَ السَّنَامِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ غَيْرِهِ . وَتَسَمَّ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا رَكَبَ ظَهْرَهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَارَكَبْتِهِ مُقْبِلًا أَوْ مَدْبِرًا فَقَدْ تَسَنَّمْتَهُ . [ وَكَانَ فِي بَنِي أَسَدٍ رَجُلٌ ضَمِنَ لَهُمْ رِزْقَ كُلِّ بِنْتٍ تَوْلَدَ فِيهِمْ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : الْمُنْتَسِمُ مِجْيِ النَّسِمَاتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :

ومنا ابن كور والمنتم قبـله  
وفارس يوم الفيلق العضب ذوالعصب (٣)

[ سَم ]

رَوَى شَمْرُ بْنُ إِسْفَادٍ لَهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ أَعْتَقَ نَسَمَةً مُؤْمِنَةً وَفِي اللَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ بِكُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ عَضْوًا مِنَ النَّارِ . » قَالَ شَمْرٌ : قَالَ خَالِدٌ : النَّسَمَةُ النَّفْسُ . قَالَ : وَكُلُّ دَابَّةٍ فِي حَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ .

(٣) ما بين المربعين أفضحه . ناسخ ج في هذه المادة . [ موضعه المادة الآتية وذكر فيها فعلا ] [ س ]

(١) آية ٢٧ المطففين .

(٢) عبارة ج : « أى ما ينزل » .



قال: « لا، عِتْقُ النَّسْمَةِ أَنْ تَقْرَدَ بِمَعْتَمِقِهَا وَفَكَ الرِّقْبَةَ أَنْ تُعِينَ فِي تَمْتِئِهَا وَالْمِنْحَةَ الْوَكُوفَ وَالنَّيْءَ<sup>(٢)</sup> عَلَى ذِي الرَّحْمِ الظَّالِمِ ، فَإِنْ لَمْ تُطِئْ ذَلِكَ فَأَطْعِمِ الْجَائِعَ وَأُسْقِ الظَّمَانَ وَمُرَّ بِالْمَعْرُوفِ وَإِنَّهُ عَنِ الْمُسْكَرِ ، فَإِنْ لَمْ تُطِئْ فَكُفِّ لِسَانَكَ إِلَّا مِنْ خَيْرٍ » .

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: النَّاسِمُ: المريضُ الذي قد أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ، يُقَالُ: فُلَانٌ يَنْسِمُ كَنَسَمِ الرِّيحِ الضَّعِيفِ، وَقَالَ الْمَرَّارُ: يَمْشِينَ رَهْوَاً وَبَعْدَ الْجُهْدِ مِنْ نَسَمٍ .  
ومن حَيَاءٍ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَسْتَوِرٍ

ويقال: نَسَمْتُ نَسْمَةً: إِذَا أَحْيَيْتَهَا أَوْ أَعْتَقْتَهَا، قَالَ الْكَمِيتُ:  
وَمِنَّا ابْنُ كَوْزٍ وَالْمُنْسَمُ قَبْلَهُ  
وَفَارِسُ يَوْمَ الْفَيْلَقِ الْعَضْبُ ذُو الْعَضْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْمُنْسَمُ: مُجِيبِي النَّسَمَاتِ .

قال: وقال بعضهم: النَّسْمَةُ أَنْ تَلْقَى بِكَوْنِ ذَلِكَ لِلصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالذَّوَابِّ وَغَيْرِهَا ،

(٢) هكذا وردت هذه الجملة في الأصلين واللسان. واستدرك عليها مصحح اللسان في الهامش فقال: « كذا بالأصل ، ولعله : وأعط المنحة الوركوف وأبق النخ .  
(٣) عجز البيت ساقط من ج .

وَالنَّسَمُ: الرُّوحُ<sup>(١)</sup> [ وَكَذَلِكَ النَّسِيمُ . قَالَ الْأَغْلَبُ :

ضَرَبَ الْقَدَارِ نَفِيعَةَ الْقَدِيمِ  
يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّسِيمِ

قال أبو منصور: أراد بالنفس ههنا: جسم الانسان أو دمه، لا الروح. وأراد بالنسيم: الروح] <sup>(١)</sup> .

ومعنى قوله عليه السلام: « مَنْ أَعْتَقَ نَسْمَةً » أَي مِنْ أَعْتَقَ ذَا نَسْمَةٍ .

وقال ابن شميل: النَّسْمَةُ عُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أُمَّةٌ .

وحدَّثنا الحسين بن إدريس قال: حدَّثنا سويد عن ابن المبارك، عن عيسى بن عبد الرحمن، قال: حدَّثني طلحةُ الياميِّ عن عبد الرحمن ابن عَوْسَجَةَ عن البراء بن عازب قال: جاء أعرابيٌّ إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: عَلَّمَنِي عَمَلًا يَدْخِلُنِي الْجَنَّةَ، فَقَالَ: « إِنْ كُنْتَ أَقْصَرْتَ الْخُطْبَةَ فَقَدْ أَعْرَضْتَ الْمَسْأَلَةَ، أَعْتَقُ النَّسْمَةَ، وَفَكَ الرِّقْبَةَ » . قَالَ: أَوْلَيْسَا وَاحِدًا؟

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

ولكل من كان في جوفه رُوح حتى قالوا  
للطير .

وأُشِد شمر :

يا زُفَر القَيْسِيّ ذا الأنف الأشمّ

هَيَّجَت من نَحْلَة أمثال النَّسَم

قال : النَّسَم ههنا طيرٌ سِرَاع خِفَافٌ

لا يَسْتَبِينُهَا الإنسان من خِفَتِهَا وسرعتها .

قال : وهى فوق الخطاطيف ، غُبرٌ تلوهن  
خُضرة .

قال : والنَّسَم كالنَّفَس ، ومنه يقال :

ناسمُ فلاناً أى وجدتُ ريحَهُ وَوَجَدَ رِيحِي ؛

وأُشِد :

\* لا يَأْمَنُ صُرُوفَ الدَّهْرِ ذُو نَسَمٍ \*  
أى ذُو نَفَسٍ .

وقال الليث : النَّسَمُ نَفَسُ الرُّوح ،

ويقال ما بها ذُو نَسَمٍ ، أى ذُو رُوح . قال :

وَنَسِيمُ الرِّيحِ : هُبُوبُهَا .

وقال ابن شميل النَّسِيم من الرِّيح : أى

الرُّوَيْدُ .

قال : وَتَنَسَّمَتْ رِيحُهَا بِشَيْءٍ من نَسِيمٍ : أى

هبت هُبُوباً رُويدا ذات نَسِيمٍ ، وهو الرُّوَيْدُ .

قال أبو عبيد : النَّسِيم من الرِّيح التى

تجىء بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ ، وفى الحديث : « تَنَكَّبُوا

الغُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ » قيل : النَّسَمَةُ

ههنا الرُّبُو ، ولا يزال صاحبُ هذه العلة

يَتَنَفَّسُ نَفَساً ضَعِيفاً ، فَسَمَّيْتُ الْعِلَّةَ (١) نَسَمَةً

لاستراحته إلى تنفُّسه .

ويقال تَنَسَّمَتِ الرِّيحُ وَتَنَسَّمَتِهَا أَنَا ،

وقال الشاعر :

فَإِنَّ الصَّبَارِيجَ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ

على كِبِدٍ مَحْزُونٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

وَإِذَا تَنَسَّمَتِ العَلِيلُ أَوْ المَحْزُونُ هُبُوبَ

الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَجَدَ لَهَا خَفّاً وَفَرَحاً .

وفى حديثٍ مرفوعٍ إلى النِّبِيِّ صَلَّى اللهُ

عليه وسلم أنه قال : بُعِثْتُ فى نَسَمِ السَّاعَةِ ،

وفى تفسيره قولان : أَحَدُهُمَا - بُعِثْتُ فى ضَعْفِ

هُبُوبِهَا وَأَوَّلُ أَشْرَاطِهَا وَهَذَا قول ابن

الأعرابي . وقال : النَّسِيمُ أَوَّلُ هُبُوبِ الرِّيحِ .

وقال غيره : معنى قوله [ بُعِثْتُ فى نَسَمِ

السَّاعَةِ ، أى فى ذَوَى أَرْوَاحِ حَلَقَتِهِمُ اللهُ

(١) كلمة « العلة » ساقطة من ج .

وقال أبو مالك : المنسيم : الطريق ،  
وأَشْدُّ لِلأُحْوصِ :

وإن أظلمت يوماً على الناس غَسْمَةٌ  
أضاء بكم يا آلَ مروانَ مَنْسِمُ  
يعنى الطريق . والنَّسْمَةُ : الظُّلْمَةُ .

[نمس]

قال الليث : النَّمَسُ : فسادُ السَّمَنِ وفسادُ  
الغالية ، وكذلك كلُّ طيبٍ ودُهْنٍ إذا تغيَّرَ  
وفَسَدَ فساداً لَزِجاً ؛ والفعلُ نَمَسَ يَنْمَسُ  
نَمَساً فهو نَمَسٌ .

وقال غيره : نَمَسَ الودَكُ ونَمَسَ : إذا  
أنتن . ونَمَسَ الأَقِطُ فهو منمَسٌ :  
إذا أنتن ، قال الطَّرِمَاتِحُ :

مُنَمَسٌ يُرَانِ الكَرِيصِ الضَّوَائِنِ (٥)  
والكَرِيصِ (٦) الأَقِطِ .

وقال الليث : النَّمَسُ سَبْعٌ ، من أَخْبَثِ  
السَّبَاعِ .

وقال غيره : النمس : دُوَيْبَةٌ يتخذها

وقت اقتراب الساعة (١) ، كأنه قال : في آخرِ  
النَّشءِ من بنى آدم ] .

وقال ابن الأعرابي : النَّسِيمُ ؟ العَرَقُ ،  
والنَّسْمَةُ : العَرَقَةُ في الحمام وغيره ، ويجمع  
النَّسْمَ بمعنى الخلق أناسم ، يقال : ما في الأناسم (٢)  
مثله . كأنه جمع النَّسْمِ أنساماً ، ثم أناسمُ جمعُ  
الجمع . .

وفي حديث عمرو بن العاص وإسلامه  
أنه قال : لقد استقام المنسيم وإن الرجلَ لنبيُّ  
فأسلمَ ؛ يقال : قد استقام المنسيم : أى تَبَيَّنَ  
الطَّرِيقُ . ويقال : رأيتُ مَنْسِماً من الأمرِ  
أعرفُ به وجهه ؛ وقال أوسُ بنُ حَجْرٍ :

لعمري لقد بيَّنتُ يومَ سُوَيْقَةٍ  
لئن كان ذا رأيٍ بوجهةِ مَنْسِمِ

أى بوجهِ بيان . والأصلُ فيه مَنْسَمًا  
خُفُّ البعيرِ ، وهما كالظفرين في مقدمته ، بهما  
يُسْتَبَانُ أَرُ البعيرِ الضَّالِّ ؛ لكلِّ خُفٍّ  
مَنْسَمَانِ ، وُلُفُّ الفَيْلِ (٣) مَنْسِمِ ، وللنَّعَامَةِ  
مَنْسِمٌ (٤) .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ١٧٠ :

\* وشاحس الدهر حتى كأنه \*

(٦) في ج : « الكريص » بالضاد المعجمة في

الموضعين ؛ وهما بمعنى .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) في ج : « الأناسيم » .

(٣) في ج : « وُلُفُّ البعير » .

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج .

قال : ويقال انَّمَسَ فلانٌ انَّماسًا إذا  
انْقَلَ في سُرَّةٍ .

قال: والناموسُ أيضا : قترَة الصائد التي  
يَكْمُنُ فيها للصيِّد ، ومنه قولُ أوْس  
بنِ حَجَرَ .

فلاقي<sup>(٤)</sup> عليها من صُبَّاحٍ مُدْمَرًا

لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
[ المدمر: الذي يدخل بأبواب الإبل في قترته  
لثلاثي نجد الوحش ريحه فينفر<sup>(٥)</sup> ] .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الناموس بيتُ الراهب .

وقال غيره : الناموس : النَّمَامُ ، وهو  
النَّماسُ أيضا .

ويقال للشرك : ناموسٌ ، لأنه يُورَى  
تحت التراب ، وقال الراجز يصف الرُّكَّاب  
[ بمعنى الإبل ] .

يَخْرُجْنَ عَنِ مَاتَمِيسٍ مُلَبَّسٍ  
تَمِيمِيسَ نَامُوسِ الْقَعَا الْمُنَمَسِ

الناظرُ إذا اشتدَّ خوفُه من الثَّعابين ، لأنَّ  
هذه الدابة تنعَرِّضُ للثَّعبان [ وتتضاعل ]<sup>(١)</sup> .  
وتستدقُّ حتى كأنَّها قطعُه حَبَلٌ ، فإذا انطوى  
عليها الثَّعبان زَفَرَتْ وأخذتْ بِنَفْسِها ، فانتفخ  
جوفُها فيتقطع الثَّعبان وقد تطوى عليه النمس  
فقطعاً<sup>(٢)</sup> من شدَّة الزَّفرة .

وفي حديث المَبْعَث : أنَّ خديجةَ وصفتُ  
أمرَ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لورقةَ بنِ نوفلٍ ،  
وكان قد قرأ الكُتُبَ ، فقال : إن كان ما  
تقولين حَقًّا فإنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي  
موسى عليه السلام .

قال أبو عبيد : الناموس : صاحبُ سِرِّ  
الرَّجُلِ الَّذِي يَطَّلِعُ<sup>(٣)</sup> على سِرِّه وباطنِ  
أمره ، ويخُصِّه بما يَسْتُرُه عن غيره ، يقال منه :  
قد نَمَسَ يَنُمِسُ نَمَسًا ، وقد نامستُه منامسةً :  
إذا ساررتُه .

وقال الكمي :

فَأَبْلَغُ يَزِيدَ إِنْ عَرَضَتْ وَمُنْذِرًا  
عَمِيمًا وَالْمُسْتَسِرَّ النَّمَسَا

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) في الأصلين «قطعاً» والتصويب عن اللسان .

(٣) في ج . « يطلعه » .

(٤) البيت في ديوانه ص ١٦ ، وفيه : فلاقي عليه ،

بدل : عليها .

(٥) ما بين المربعين ساقط م .

وقال الليث : السَّمْنُ تَقْيِضُ الْهَزَالِ ،  
والفعل سَمِنَ يَسْمِنُ سَمِينًا . ورجل مُسْمِنٌ :  
سَمِينٌ . وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَرَى سَمِينًا<sup>(٢)</sup> .  
وَالسُّمْنَةُ : دَوَاءٌ تُسْمَنُ بِهِ الْمَرْأَةُ .

وفي الحديث : « وِيلٌ لِلْمَسْمَنَاتِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ مِنْ فِتْرَةٍ فِي الْعِظَامِ » . وَأُسْتَسْمِنْتُ  
الْحِجْمَ : أَي وَجَدْتُهُ سَمِينًا .

وَالسَّمْنُ : سِلَاحُ اللَّبَنِ ، وَيُقَالُ : سَمِنْتُ  
الطَّعَامَ فَهُوَ مَسْمُونٌ : إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ السَّمْنَ .  
وَالسَّمَانِيُّ طَائِرٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : لِأَنَّهُ السَّلَاوِيُّ .  
وَسُمْنَانٌ : مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ .

وقال بعضهم : يُقَالُ لِلطَّائِرِ الْوَاحِدِ  
سُمَانٌ وَلِلْجَمِيعِ سُمَانِي . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلْوَالِدَةِ  
سُمَانَاةً .

وفي الحديث : أَنْ فُلَانًا أَتَى بِسَمَكٍ مَشْوِيٍّ  
فَقَالَ سَمْنُهُ .

قال أبو عبيد : معنَى سَمْنُهُ : بَرْدُهُ .  
ورَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : التَّسْمِينُ : التَّبْرِيدُ .

وفي حديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٢) فِي ج : « سَمِينًا » .

يقول : يَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ مُشْتَبِهٍ الْأَعْلَامِ  
يَشْتَبِهُ عَلَى مَنْ يَسْلُكُهُ ، كَمَا يَشْتَبِهُ عَلَى الْقَطَا  
أَمْرُ الشَّرْكَ الَّذِي يُنْصَبُ لَهُ .

[وقال ابن الأعرابي نَمَسَ بَيْنَهُمْ ، وَأَنْمَسَ ،  
وَأُرَشَ بَيْنَهُمْ وَأَكَلَ بَيْنَهُمْ .

وَأَنشَد :

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ  
وَلَا مُنْمَسًا بَيْنَهُمْ أَنْمَلُ  
أُورَشَ بَيْنَهُمْ دَائِبًا  
أَدَبٌ وَذُو النَّمَلَةِ الْمُدْغَلُ  
وَلَكِنِّي رَائِبٌ صَدُّ عَنْهُمْ  
رَقَوًا لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ  
رَقَوًا : مُصَاحِحٌ . رَقَاتٌ : أَصْلَحَتْ .  
رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْهُ<sup>(١)</sup> .

[ سَمْنٌ ]

ابن السكيت : سَمِنْتُ لَهُ : إِذَا أَدَمْتُ  
لَهُ بِالسَّمْنِ . وَقَدْ سَمِنْتُهُ : إِذَا زَوَّدْتَهُ السَّمْنَ .  
وَجَاءُوا يَسْتَسْمِنُونَ : أَي يَطْلُبُونَ أَنْ يُوَهَّبَ  
لَهُمُ السَّمْنُ .

(١) مَا بَيْنَ الْمَرْبِيعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م .

أنه قال : « يكون في آخِر الزَّمان قومٌ يَتَسَمَّنُونَ » قيل : معنى قوله « يتسمنون <sup>(١)</sup> »  
 أى يَتَكَثَّرُونَ بما ليس فيهم من الخير  
 وَيَدَّعُونَ ما ليس لهم من الشَّرَفِ .  
 وقيل : معناه جمعهم المالَ لِيَلْحَقُوا بِذَوِي  
 الشَّرَفِ .

ويقال : أَسَمَنَ القومُ : إذا سَمِمَتْ نَعْمُهُمْ ،  
 فهم مُسْمِنُونَ . ورجلٌ سَمِينٌ : أى ذُو سَمَنٍ ،  
 كما يقال : رجلٌ تَامِرٌ ولابِنٌ : أى ذُو تَمْرٍ  
 ولابِنٍ . والسَّمْنِيَّةُ : قومٌ من الهِنْدِ دُهرِيَّونَ .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الأَسْمَالُ  
 والأَسْمَانُ : الأَزْرُ الخُلُقَانُ .

قال : ويقال : سَمِنْتُهُ وأَسَمِنْتُهُ : إذا  
 أطلعتَه السَّمَنُ . ورجلٌ سَمِينٌ مُسْمِنٌ بمعنى ،  
 الجميعُ السَّمَانُ والمُسْمِنُونَ .

[وضع محمد بن اسحاق حديثنا : ثم يجيء ،  
 قوم يتسمنون ( في باب كثرة الأكل وما  
 يذم منه ) .

قال : حدثنا حماد بن الحسن قال : حدثنا

أبو داود قال : حدثنا هشيم عن بشر عن  
 عبد الله بن شقيق العقيلي .

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وآله وسلم : « وخير أمتي القرن الذي  
 أنا فيهم ثم الذين يلونهم ثم يظهر قوم يحبون  
 السمانة يشهدون قبل أن يُسْتَشْهَدُوا » .

وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه يقول  
 لرجل سمين - ويومئء بأصبعه إلى بطنه - « لو  
 كان هذا في غير هذا لكان خيراً لك <sup>(١)</sup> » .

[ منس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :  
 الْمَنَسُ : النَّشَاطُ . وَالْمَنَسَةُ : الْمَنَسَةُ من كلِّ شَيْءٍ .

[ مسن ]

عمرو عن أبيه : الْمَسْنُ : الْمَجُونُ ، يقال :  
 مَسَنَ فلانٌ وَجَحَنَ بمعنى واحد .

وفي كتاب الليث : الْمَسْنُ : الضَّرْبُ  
 بالسَّوْطِ .

قلتُ : هذا تصحيف ، وصوابه الْمَشْنُ :  
 الضَّرْبُ بالسَّوْطِ بالمشين <sup>(٢)</sup> ، واحتجَّ الليث  
 بقول رؤبة :

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في ج . « وصوابه « المشن بالمشين » :

(١) ما بين المربعين ساقط من م

قال الليث : بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : إِذَا فَتَحَ  
شَفَقْتَيْهِ كَالْمُكَائِرِ . وَرَجُلٌ بَسَامٌ وَامْرَأَةٌ  
بَسَامَةٌ . وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ  
كَانَ جُلًّا<sup>(٢)</sup> ضَحِكَهُ التَّبَسُّمُ ، يُقَالُ : بَسَمَ  
وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ أَبْوَابُ التَّمَاثُلِ الْمَبْعُثِلِ مِنْ حُرُوفِ السِّينِ

أَهْمِلْتُ السِّينَ مَعَ الزَّايِ فَلَمْ تَأْتَلِفَا .

بَابُ السِّينِ مَعَ الطَّاءِ

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبٌ غَيْبَةٌ  
عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَأَ أَحْضَرَ  
[ قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ فَرَسَهُ ]<sup>(٢)</sup> . وَصَوَّبْتُهُ :  
أَيَّ حَمَلْتُهُ عَلَى الْحُضْرِ فِي صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالصَّوْبُ : الْمَطَرُ .  
[ وَالغَيْبَةُ الدَّفْعَةُ مِنْهُ ]<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(٢) كلمة « جل » ساقطة من >

(٣) ١٠ بين المربعين ساقط من م .

\* وَفِي أَخَاذِيدِ السِّيَاطِ الْمُسَنَّ<sup>(١)</sup> \*  
فَرَوَاهُ بِالسِّينِ وَالرُّوَاهُ رَوَّاهُ بِالسِّينِ ،  
وَهُوَ الصَّوَابُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَشْنُ : التَّخْدِشُ .  
س ب م  
اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ (بِسْمِ) .

س ط و ا ي

سَطَا . سَاط . طَاس . طَسَى . وَسَطُ .  
وَطَسَ . طَيْسَ .

[ سَاط ]

يُقَالُ : سَاطَ دَابَّتَهُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ بِالسَّوْطِ  
يَسُوطُهُ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) بعده كما في أراجيزه ص ١٦٥ :

\* شَافَ ابْنِي السَّكَبِ الْمَشِيطِ \*

[ سَطَا ]

قال ابن شُمَيْلٍ : الأَيْدِي السَّوَاتِي ، التي  
تَتَنَاوَلُ الشَّيْءَ . وَأَنْشَدَ :

\* تَلَدُّ بِأَخْذِهَا الأَيْدِي السَّوَاتِي \*<sup>(٣)</sup>

وقال الفراء في قوله تعالى : ( يَكَادُونَ  
بِسَطُونِ الَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا<sup>(٤)</sup> ) بمعنى  
مُشْرِكِي أَهْلِ مَكَّةَ ، كانوا إِذَا سَمِعُوا الرَّجُلَ  
من المسلمين يتلو القرآن كَادُوا يَبْطِشُونَ به ،  
ونحو ذلك قال أبو زيد .

وقال ابن شُمَيْلٍ : فلان يَسْطُو عَلَى فلان :  
أى يَتَطَاوَلُ عليه . وأميرٌ ذو سَطْوَةٍ : ذو شَتْمٍ  
وظَلْمٍ وَضَرْبٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : السَّاطِي من أَلْخِيلِ :  
الْبَعِيدِ الشَّحْوَةِ وهى أَلْخَطْوَةُ ، وقد سَطَا يَسْطُو  
سَطْوًا ، وقال رؤبة :

عَمَرَ اليَدَيْنِ بِالْجِرَاءِ سَاطِي<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : السَّطُو : شِدَّةُ البَطْشِ ،

(٣) البيت للتعجيل في الديوان ج ٢ ص ٢١  
ومصدره : ركود في الأبناء لها حيا . [س]

(٤) آية ٧٢ الحج .

(٥) الرجز للعجاج ، ونسبته لرؤبة خطأ . ولا  
يوجد في أراجيزه وهو كما في أراجيز العجاج ص ٣٧ :  
عمر الجراء لو سَطُونِ سَاطِ  
عاني الأياديم بسلا اختلاط

(فصب عليهم ربك سوطاً عذاباً)<sup>(١)</sup> هذه  
كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعَذَابِ  
تُدْخِلُ فِيهِ السَّوْطَ ، جَرَى بِهِ الْكَلَامُ  
وَالْمَثَلُ ، وَنَرَى<sup>(٢)</sup> أَنَّ السَّوْطَ مِنْ عَذَابِهِمْ  
الَّذِي يَعَذِّبُونَ بِهِ ؛ فَجَرَى لِكُلِّ عَذَابٍ إِذَا  
كَانَ فِيهِ عِنْدَهُمْ غَايَةُ الْعَذَابِ .

وقال الليث وغيره : السَّوْطُ : خَلْطُ  
الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . وَالمِسْوُوطُ الَّذِي يُسَاطُ  
بِهِ ، وَإِذَا خَلْطَ إِنْسَانٌ فِي أَمْرِهِ قِيلَ : سَوَّطَ  
أَمْرَهُ تَسْوِيطًا ، وَأَنْشَدَ :

فُسْطِهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مَوْفِقٍ

فَلَسْتَ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعَانٍ

وقال غيره : سُمِّيَ السَّوْطُ سَوَّطًا لِأَنَّهُ إِذَا  
سَيْطَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ خَلِطَ الدَّمُ بِاللَّحْمِ .  
وَسَاطَهُ : أَى خَلَطَهُ .

الخرائى عن ابن السكيت : يقال : أمواهم  
سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ : أَى مَخْتَلِطَةٌ .

وقال الليث : السَّوِيطَاءُ مَرَقَةٌ كَثِيرٌ  
مَأْوَاهَا وَتَمْرُهَا .

(١) آية ١٣ الفجر .

(٢) كذا في م . وعبارة ج « ويروى » .



وَسَطَّأَهَا : إِذَا وَطَّئَهَا ، رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْهُ .  
ابن الأعرابي : سَطَّأَ عَلَى الحَامِلِ وَسَاطًا ،  
مَقْلُوبٌ : إِذَا أُخْرِجَ وَلَدُهَا .

[ طاس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّوْسُ :  
القَمَرُ ، وَالطَّوْسُ : دَوَاهُ العَمَشِيِّ .

وقال الليث : يقال للشئ الحسن : إنه  
لَمَطُوسٌ ، وقال رؤبة :

\* أزمان ذات الغبغب المطوس<sup>(٣)</sup> \*

قال : والطَّوْسُ : طائرٌ حسنٌ ، ووجهُ  
مَطُوسٍ حسنٌ ، وقال أبو صخر الهذلي :

إِذْ تَسْتَدِي قَلْبِي بِذِي عُدْرٍ  
ضَافٍ يَمِجُّ المِسْكَ كَالكِرْمِ -

ومَطُوسٍ سهلٍ مدامه

لا شاحبٍ عارٍ ولا جهمٍ -

وقال المؤرِّج : الطَّوْسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ  
الشَّامِ : الجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَأَنشَدَ :

فلو كنت طاهوساً لكنت مملكاً

رُعَيْنُ وَلَكِنْ أَنْتَ لَأُمُّ هَبْنَقِ

وإنما سُمِّيَ الفرسُ سَاطِيًّا لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى  
سائر الخيل ، ويقومُ عَلَى رِجَائِهِ وَيَسْطُو  
بِيَدَيْهِ . قال : والفَحْلُ يَسْطُو عَلَى طَرِيقَتِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : السَّطْوُ أَنْ يُدْخِلَ  
الرَّجُلُ اليَدَ فِي الرَّحِمِ فَيَسْتَخْرِجَ الوَلَدَ . وَأَسْطَأَ :  
أَنْ يُدْخِلَ اليَدَ فِي الرَّحِمِ فَيَسْتَخْرِجَ الوَثْرَ ،  
وهو ماءُ الفحلِّ ، وقال رؤبة :

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكِ فِي مَسْمَاسٍ

فَاسْطَأْ عَلَى أُمَّكَ سَطْوَ المَاسِي<sup>(١)</sup>

قال الليث : وقد يُسْطِي عَلَى المَرْأَةِ إِذَا  
نَسَبَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا مِيتًا فَيُسْتَخْرِجُ مِنْهَا .  
وروي عن بعض الفقهاء أَنَّهُ قَالَ : لَا بَأْسَ  
بِأَنْ يَسْطُوَ الرَّجُلُ عَلَى المَرْأَةِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا ،  
وَلَمْ تُوجَدْ امْرَأَةٌ تَتَوَلَّى ذَلِكَ . ويقال : اتَّقِ  
سَطْوَتَهُ : أَيِ أَخَذَتْهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : سَاطَى فلانٌ  
فلانًا : إِذَا شَدَّدَ عَلَيْهِ ، وَسَاطَاهُ : إِذَا  
رَفَّقَ بِهِ .

وقال أبو سعيد : سَطَّأَ الرَّجُلُ [ المَرْأَةَ ]<sup>(٢)</sup>

(١) في الأراجيز ص ١٧٥

(٢) زيادة عن ج .

قال : واللأم : اللثيم . ورُعِين اسم رجل .  
قال : والطاهوس : الأرض الخضراء التي  
عابها كلُّ ضَرْبٍ من الورد أيام الربيع .

وقال أبو عمرو : طاسَ يَطُوسُ طَوْسًا :  
إذا حَسُنَ وَجْهُهُ وَنَصَرَ بعد عِلَّة ، وهو مأخوذ  
من الطَّوس وهو القمَر . وطاس الشيء يَطِيسُ  
طَيْسًا : إذا كَثُرَ .

أبو تراب عن الأشجعي : يقال ما أَدْرِي  
أَيْنَ طَاسَ وَأَيْنَ طَوْسَ : أي أين ذَهَبَ .

[ وسط ]

قال الله جل وعز : ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ  
أُمَّةً وَسَطًا ) (١) .

قال أبو إسحاق في قوله : ( أُمَّةً وَسَطًا )  
قولان : قال بعضهم : وَسَطًا عَدْلًا . وقال  
بعضهم : خياراً ، واللفظان مختلفان والمعنى  
واحد ، لأن العَدْلَ خَيْرٌ : والخير عدل .

وقيل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم :  
أنه كان من أوْسطِ قومه : أي من خيارهم .  
والعرب تصِفُ الفاضلَ النَّسَبِ بأنه من أوْسطِ

قومه ، وهذا يَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ أهلُ اللغة ، لأن  
العربَ تَسْتَعْمَلُ التَّمْثِيلَ كثيراً ، فتمثَّلَ القبيلةَ  
بالوادي ، والقاع ، وما أشبهه ، فخَيْرُ الوادي  
وَسَطُهُ ، فيقال : هذا من وَسَطِ قومه ، ومن  
وَسَطِ الوادي ، وسررَ الوادي ، وسرارتِهِ ،  
وسِرِّهِ ، ومعناه كلُّه من خيرِ مكانٍ فيه ،  
فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير  
مكانٍ في نَسَبِ العرب ، وكذلك جُعِلَتْ أُمَّتُهُ  
أُمَّةً وَسَطًا ، أي خِياراً .

وقال أحمد بن يحيى : الفَرَقُ بين الوَسَطِ  
والوَسَطِ : أن ما كان يَبِينُ جُزءَ من جزءٍ  
فهو وَسَطٌ ، مثل الخَلْقَةِ من الناس ، والسُّبْحَةِ  
والعِقْدِ .

قال : وما كان مُصَمِّمًا لا يَبِينُ حِزبًا من  
جزءٍ فهو وَسَطٌ ، مثل وَسَطِ الدار والراحَةِ  
والْبُقْعَةِ [ وقد (٢) جاء في «وسط» التَّسْكِينِ ] .

وقال الليث : الوَسَطُ - مُحْفَفًا - يكون  
موضِعاً للشيء ، كقولك : زيدٌ وَسَطُ الدار .  
وإذا نصبتَ السِّينَ صارَ اسماً لما بين طَرَفَيْ  
كلِّ شيءٍ .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

(١) آية ١٤٣ البقرة .

وإنما سُمِّيَ واسِطُ الرَّحْلِ واسِطاً لأنه وَسَطٌ بين  
الْآخِرَةِ وَالْقَادِمَةِ ، وكذلك واسِطَةُ الْقِلَادَةِ ،  
وهي الجوهرة التي تكون في وَسَطِ الْكِرْسِ  
المنظوم .

قلتُ : أخطأ الليث في تفسير واسِطِ  
الرَّحْلِ ولم يُثبتهُ ، وإنما يعرف هذا من شاهد  
العرب ومارس شدَّ الرَّحَالِ على الرَّوَّاحِلِ (٢)  
فأما من يفسر كلامَ العرب على قياساتِ  
خواطِرِ (٣) الوهم فإن خطأه يكثر .

قلتُ : ولِلرَّحْلِ شَرِّخَانٌ : وهما طَرَفَا  
مِثْلِ قَرَبُوسِ السَّرْجِ ، فالطَّرَفُ الذي يلي  
ذَنبَ البعيرِ آخِرَةُ الرَّحْلِ ومُؤخِرَتُهُ ، والطَّرَفُ  
الذي يلي رأسَ البعيرِ واسِطُ الرَّحْلِ بلاهاء ،  
ولم يُسمَّ واسِطاً لأنه وَسَطٌ بين الآخِرَةِ والقَادِمَةِ  
كما قال الليث ، ولا قَادِمَةً لِلرَّحْلِ بَقَّةً ، إنما  
القَادِمَةُ الواحدةُ من قَوَادِمِ الرِّيشِ ، وَيَضْرَعُ  
النَّاقَةَ قَادِمَانٍ وَأَخْرَانِ بغيرِ هاءٍ ، وكلامُ العربِ  
يَدُونُ في الصُّحُفِ من حيث يصحُّ ، إنما أن  
يؤخذ عن إمامٍ ثقةٍ عَرَفَ كلامَ العربِ

وقال المبرِّدُ : تقول وَسَطَ رَأْسِكَ دُهْنٌ  
يَافَتِي ، لأنك أخبرت أنه استقرَّ في ذلك الموضعِ  
فَأَسْكَنْتَ السَّيْنَ ونصبتُ لأنه ظرف . وتقول :  
وَسَطُ رَأْسِكَ صُلْبٌ لأنه اسمٌ غيرُ ظَرْفٍ .

وتقول : صربتُ وَسَطَهُ لأنه المفعول به  
بعينه ، وتقول : حَفَرْتُ وَسَطَ الدَّارِ بئراً : إذا  
جعلتَ الوَسَطَ كُلَّهُ بئراً ، كقولك : خرَّبت  
وَسَطُ الدَّارِ ، وكلُّ ما كان معه حرفٌ خَفَضَ  
فقد خرج عن معنى الظرف وصار اسماً ، كقولك  
سِرْتُ من وَسَطِ الدَّارِ ، لأن الضمير ا « من »  
وتقول : قتُّ في وَسَطِ الدَّارِ ، كما تقول في  
حاجةٍ زَيْدٍ ، فتحرك السَّيْنَ من وَسَطٍ ، لأنه  
ههنا ليس بظرف .

سَلِمَ عن الفِرَّاءِ : أوسَطْتُ النِّوْمَ  
وَوَسَطْتَهُمْ ، وتوسَّطتُهُم بمعنى واحد إذا دخلت  
وَسَطْتَهُمْ .

قال الله تعالى : ( فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً ) (١) .  
وقال النابيتُ : يقال وَسَطَ فلانٌ جماعةً من  
الناس وهو يَسِطُهُمْ : إذا صار وَسَطَهُمْ . قال :

(٢) في ج : « على الإبل » .

(٣) عبارة ج « على قياسات الأوهام » .

(١) آية ه العاديات .

وشاهدتم ، أو يُتلقى<sup>(١)</sup> عن مؤدِّ ثقة يروى  
عن الثقات المقبولين ، فأما عبارات من لا معرفة  
له ولا مشاهدة فإنه يفسد الكلام ويؤذيه عن  
صيفته .

وقال<sup>(٢)</sup> ابن شميل في باب الرِّحال : وفي  
الرِّحل واسطه وآخرته ومورِّكه ، فواسطه  
مقدمه الطويل الذي يلي صدر الراكب ، وأما  
آخرته فمؤخرته وهي خشبته العريضة الطويلة  
التي تُحاذي برأس الراكب .

قال : والآخرة والواسط : الشرخان ،  
يقال : ركب بين شرخي رخله .

قالت : فهذا الذي وصفه النضر صحيح  
كله (لا شك فيه<sup>(٣)</sup>) وأما واسطة القلادة :  
فهي الجوهرة الفاخرة التي تُجعل في وسطها .

وقال الليث : فلان وسيط الدار والحسب  
في قومه ، وقد وسط وساطة وسيطة ووسطه  
توسيطا .

وأنشد :

• وسطت من حنظلة الأصبط<sup>(٤)</sup> .

[ طيس ]

قال الليث : الطيس : العدد الكثير .

وقال رؤبة :

عددت قومي كعديد الطيس

إذ ذهب القوم الكرام ليدي

أراد ( بقوله ليسي ) ، أي غيري .

قال : واختلفوا في تفسير الطيس ، فقال

بعضهم : كل من على ظهر الأرض من الأنام

فهو من الطيس . وقال بعض : بل كل

خلق كثير النسل ، نحو النمل والذباب

والحوام .

وقال أبو عمرو : طاس يطيس طيسا :

إذا كثرت . وحنظلة طيس كثيرة .

[ طسيء ]

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا غلب الدسم

على قلب الآكل فاتخمت قيل : طسيء يطسأ

(٤) في أراجيز رؤبة من ١٨٣ :

وصلت من حنظلة الأصبط

والعدد النظامط القطا

(١) في ج . « أو يقبل من مؤد » .

(٢) عبارة ج : « وقرأت في كتاب ابن شميل

في باب » .

(٣) زيادة من ج .

طَسًا وَطَنِخَ ( يَطْنِخُ <sup>(١)</sup> ) طَنْخًا .

وقال الليث : يقال طَسِئْتُ نَفْسَهُ فِيهِ طَاسِئَةٌ : إِذَا تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ مُتَكَرِّهًا لِذَلِكَ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

وقال أبو زيد : طَسِئْتُ طَسْنًا : إِذَا اتَّخَمْتَ عَنْ دَسَمٍ .

[ وطس ]

أبو عبيد : الوَطِيسُ : شَيْءٌ مِثْلُ النَّفْثِ يُخْتَبَزُ فِيهِ ؛ يُشَبَّهُ حَرَّ الحَرْبِ بِهِ .

وقال الأصمعيّ : الوَطِيسُ : حِجَارَةٌ مَدْوُورَةٌ ، فَإِذَا حَمِيَتْ لَمْ يُمْكِنْ أَحَدًا الوَطِيءَ عَلَيْهَا ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلأَمْرِ إِذَا أَشْتَدَّ ، فَيُقَالُ : حَمِيَ الوَطِيسُ .

وقال اليمامىّ : يُقَالُ طَسِىَ الشَّيْءُ : أَيْ أَحْمَرَ الحِجَارَةَ وَضَعَهَا عَلَيْهِ .

وقال أبو سعيد : الوَطِيسُ : الضَّرَابُ فِي الحَرْبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الآن حَمِيَ الوَطِيسُ : أَيْ حَمِيَ الضَّرَابُ وَجَدَّتِ الحَرْبُ قَالًا : وَقَوْلُ النَّاسِ : الوَطِيسُ

التَّنَوُّرُ ، بَاطِلٌ .

(١) ما بين المربعين زيادة من ج .

( وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قولهم : « حَمِيَ الوَطِيسُ » هُوَ الوَطِيءُ الَّذِي يَطْسُ النَّاسَ ، أَيْ يَدْفَعُهُمْ وَيَقْتُلُهُمْ . وَأَصْلُ الوَطِيسِ : الوَطِيءُ مِنَ الخَيْلِ وَالإِبِلِ .

ويروى أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك الثوم فقال : « حَمِيَ الوَطِيسُ » <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عبيد : وَطَسْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ صَنَعْتُهُ وَوَقَصْتُهُ : إِذَا كَسَرْتَهُ .

وأنشد :

تَطْسُ الأَكَامُ بِذَاتِ خُفٍّ مِيمٍ <sup>(٣)</sup>

وقال زيد بن كَثُوة : الوَطِيسُ يَحْتَفِرُ فِي الأَرْضِ وَيَصْعَقُ رَأْسَهُ ، وَيُخْرِقُ فِيهِ خَرَقٌ لِلدَّخَانِ ، ثُمَّ يُوقَدُ فِيهِ حَتَّى يَحْمَى ، ثُمَّ يُوضَعُ فِيهِ اللَّحْمُ وَيُسَدُّ ، ثُمَّ يُؤْتَى مِنَ الغَدِ واللَّحْمُ غَابٌ <sup>(٤)</sup> لَمْ يَحْتَرِقْ .

وروى ابن هانئ عن الأَخْفَشِ نَحْوَهُ <sup>(٥)</sup> .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) عجز بيت اعتره وهو بتمامه كما في معلقته ص ١٦٠ :

خطارة غب السرى زيافة

تطس الأكام بوخذ خف ميم

(٤) ورد في اللسان : واللحم عات محرقاً .

(٥) ساقط من م .

## بَابُ السَّيْنِ وَالِدَالِ

### من المعتل

سُوداً<sup>(١)</sup> .

قال أبو عبيد : ويجوزُ الرَّفْعُ ، وهو بمنزلةِ جَوَارٍ وَجُوارٍ ، فالجِوارُ المَصْدَرُ ، والجوار الاسم .

قال : وقال الأحر : هو من إِذْناءِ سَوادِكَ من سَواده ، وهو الشخص .

قال أبو عبيد : فهذا من السَّرارِ ، لأن السَّرارَ لا يكون إلا من إِذْناءِ السَّوادِ من السَّوادِ ، وأنشدنا الأحر :  
مَنْ يَكُنْ فِي السَّوادِ والدِّدِ

والإغرام<sup>(٢)</sup> زَبْرًا فَإِنِّي غَيْرُ زِيرٍ  
[ قال ابن الأنباري : في قولهم لا يُزايِلُ سوادى بياضك .

قال الأصمعي : معناه لا يُزايِلُ شخصى شخصك . السوادُ عند العرب : الشخص وكذلك البياض<sup>(٣)</sup> .

س د و ا ي

ساد . سدى . داس . دسا . ودس .  
وسد أسد .

( ساد )

قال الليث : السَّوْدُ : سَفْحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ كثير الحجارة خَشْنُها ، والغالب عليها لونُ السَّوادِ ، والقِطْعَةُ منها سَوْدَةٌ وَقَلَّمَا يكون إلاّ عند جَبَلٍ فيه مَعْدِنٌ ، والجميع الأَسْوادُ .

قال : والسَّوادُ : نقيضُ البياضِ : والسَّوادُ : السَّرارُ .

وفي حديث ابن مسعودٍ : أن النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلَّم قال له : « أَذُنُكَ على أن يُرْفَعَ الحجابَ وتَسْمَعَ سِوادى حتى أَنهاك .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : السَّوادُ السَّرارُ ، يقال منه : ساوَدْتُهُ مساوِدَةً وسِواداً : إِذا سارَرْتَهُ . قال : ولم يعرفها برَفْعِ السَّيْنِ

(١) في م : « سوداً » .

(٢) في م : « الإغرام » بالفتحة .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

قال ابن عُيَيْنَةَ: قال الزُّهْرِيُّ: وهو رَوَى  
الحديثَ: الأَسْوَدُ الحَيَاتُ، يقول: يَنْصَبُ  
بالسَّيْفِ على رأسِ صاحِبِهِ كما تَفْعَلُ الحَيَّةُ إذا  
ارتفعتُ فَلَسَعَتْ من فوقِ .

وقال أبو عُبَيْدٍ: الأَسْوَدُ العَظِيمُ من  
الحَيَّاتِ وفيه سَوَادٌ . وإنما قيل له أَسْوَدٌ  
سَالِحٌ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ في كلِّ عامٍ . وأما  
الأَرَقَمُ فهو الَّذِي فيه سَوَادٌ وبياضٌ . وذوا  
الطُّفَيْتَيْنِ: الَّذِي له خَطَّانُ أَسْوَدَانِ .

وقال شَمِرُ الأَسْوَدِ: أَخْبَثُ الحَيَّاتِ  
وأعْظَمُها وأسْكُرُها، وليس شَيْءٌ من الحَيَّاتِ  
أَجْرَأُ منه ، وربما عارض الرِّفْقَةَ وتَبِعَ  
الصَّوْتِ ، وهو الَّذِي يَطْلُبُ بالدَّحْلِ ولا  
يَنْجُو سَلِيمُهُ ، والجميعُ الأَسْوَدُ . يقال: هذا  
أَسْوَدٌ غيرُ مُجَرِّى .

وقال ابن الأَعْرَابِيِّ: أراد بقوله «لَتَعْوَدَنَّ  
أَسْوَدَ صُبَا» يعني جماعاتٍ ، وهي جمعُ  
سَوَادٍ من الناسِ أَى جَمَاعَةٍ ، ثم أَسْوَدَةٌ ثم  
أَسْوَدٌ جمعُ الْجَمْعِ . ويقال: رأيتُ سَوَادَ  
القَوْمِ: أَى مُعْظَمَهُمْ ، وسَوَادُ العَسْكَرِ: ما  
يَشْتَمِلُ عليه من المَضَارِبِ والآلاتِ

وفي حديثِ سَلْمَانَ الفَارِسِيِّ حين دخل  
عليه سعدُ يَعُودُهُ فَحَمَلَ بَيْكِي ، فقال له :  
ما يُبْكِيكَ؟ فقال: عَهْدَ إلينا رسولُ الله  
صلى الله عليه وسلم لِيَكْفِ أَحَدَكُمُ مِثْلُ زَادِ  
الرَّاكِبِ ، وهذه الأَسْوَدُ حَوْلِي . قال :  
وما حَوْلُهُ إلا مِطْهَرَةٌ وإِجْلَنَةٌ أو جَفَنَةٌ .

قال أبو عُبَيْدٍ: أراد بالأَسْوَدِ الشَّخْصَ  
من المِثَاعِ ، وكلُّ شَخْصٍ<sup>(١)</sup> : مِثَاعٌ من  
سَوَادٍ أو إنسانٍ أو غيره . ومنه الحديثُ :  
« إذا رأى أَحَدُكُمْ سَوَاداً بالليلِ فلا يَكُنْ  
أَجْبَنَ السَّوَادِيْنَ فإنه يَخْفُكُ كما تَخْفَاهُ ، قال :  
وَجَمْعُ السَّوَادِ أَسْوَدَةٌ ثم الأَسْوَدُ<sup>(٢)</sup> جمعُ الجَمْعِ ،  
وأنشد :

تَتَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسْوَدٌ صَرَعَنِي لَمْ يَوْسَدْ قَتِيلُهَا<sup>(٣)</sup>

وقول النبيِّ صلى الله عليه وسلم حين  
ذَكَرَ الفِتْنَ: « لَتَعْوَدَنَّ فِيهَا أَسْوَدَ صُبَا  
يَضْرِبُ بِمَعْضِكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ » .

(١) عبارة ج : « وكل شخص سواد من مِثَاعٍ  
أو . . . » .

(٢) عبارة م : « أسودة ثم أسواد ، وأنشد »

(٣) البيت للأعمى كما في الأعشى ص ١٢٤

السَّيِّد. قال: وَالسُّودُودُ بضم الدال الأولى :  
لغة طيء .

قال : والسودانية : طائرٌ من الطير التي  
تأكل العنب والجراد ، وبعضهم يسميها  
السودانية : وسودتُ الشيء : إذا غيرت  
بياضه سواداً . وسودتُ فلاناً فسدته : أي  
غلبته (٣) بالسواد. [أو السؤدد (٤)] وسودتُ  
أنا : [إذا اسود (٥)] وأنشد :

سودتُ فلم أملك سوادى وتحتته  
قيص من القوي بيض بنائقه (٦)  
قلتُ : وأشدنيهِ أعرابي لعنترة  
[يصف نفسه بأنه أبيض الخلق ، وإن كان  
أسود الجلد] :

على قيص من سوادٍ وتحتته  
قيص بيض لم تُخيط بنائقه .

(٣) في م : « غالبته » .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من ج .

(٦) البيت لنصيب ؛ كما في اللسان ، وفيه :

« قيص من القوي .. وكذا في التاج والقوي :

ضرب من الثياب ، منسوبة إلى فوهستان . والقهي :

ثياب تتخذ من صوف ، وربما خالطها حرير .

والدواب وغيرها . أو يقال : مرّت بنا  
أسوداتٌ من الناس وأسودٌ : أي جاءت .  
والسواد الأعظم من الناس : هم الجُمهور الأعظم ،  
والعدَد الأكثر من المساهين .

[ التي تجمعت على طاعة الإمام وهو  
السلطان . قال شمر : وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه أمر بقتل الأسودين في الصلاة .  
أراد بالأسودين : الحية والعقرب . والأسودان  
أيضا : التمر والماء ] (١)

وقال أبو مالك : السواد المال . والسوادُ  
الحديث . والسوادُ صُفْرَة في اللون ،  
وخُضْرَة في الظفر تُصيبُ القومَ من الماء المالح ؛  
وأنشد :

فإن أنتمو لم تشأروا وتُسوّدوا  
فكونوا بغيًا في الأُكف عيابها  
[ (١) يعني عيبة الثياب ] قال تُسوّدوا :  
تقتلوا .

وقال الليث : السؤدد معروف .  
والمسود : الذي سادَه (٢) غيره . والمسود :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في ج « الذي ساد غيره » .



وقال : أراد بقميصٍ بياضٍ قلبه ، وكان  
عنتره أسود اللون .

وروى عن عائشة أنها قالت : لقد رأيتنا  
وما لنا طعامٌ إلا الأسودان .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي والأحرر :  
الأسودان الماء والتمر ، وإنما السواد للتمر دون  
الماء فنعتتهما جميعاً بنعتٍ واحد ، والعرب  
تفعل ذلك في الشئين يصطحبان يسميان معاً  
بالاسم الأشهر منهما ، كما قالوا : العمران  
لأبي بكرٍ وعمر .

وقال أبو زيد : الأسودان : التمر  
والماء .

قال طرفة :

ألا إنني سقيت أسوداً حالِكاً  
ألا يجلي من الشراب إلا بجَلٍ<sup>(١)</sup>  
قال : أراد الماء .

وقال شمر : قال غيره : أراد سقيتُ سُمَّ  
أسود .

وقال ابن الأعرابي : العرب تقول :

ماذقتُ عنده من سويدٍ قطرةً ، وهو  
— زعموا — الماء نفسه ، وأنشد بيتَ طرفة  
أيضاً .

وقال الليث : السويدياء : حبة الشونيز .

(قال<sup>(٢)</sup> ابن الأعرابي : الصواب الشينيز ،  
كذلك تقول العرب . وقال بعضهم : عنى به  
الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الأسود أخضر  
والأخضر أسود ، قال ويقال : رميته فأصببتُ  
سواد قلبه ، وإذا صغروه رُدَّ إلى سويداء ،  
ولا يقولون : سواد قلبه ، كما يقولون : حلق  
الطائر في كبد السماء ، وفي كبداء السماء .

قال : والسواد ما حوآلى الكوفة من  
القرى والرساتيق ، وقد يقال : كورة كذا  
وكذا وسوادها : أى ما حوآلى قصبتها  
وفسطاطها من قرأها ورساتيقها .

وقال غيره : يقال رمى فلانٌ بسهمه  
الأسود وسهمه المدى ، وهو سهمه الذى  
رمى به فأصاب الرمية حتى اسودَّ من الدم ،  
وهم يتبركون به ، وقال الشاعر :

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) فى ديوانه ص ٢٠ : ألا أنى شريت .

فلان: إذا تزوج سيِّدة من عقائلهم، وأنشد:  
أراد ابن كوزٍ من سفاهة رأيه  
ليستأد منّا أن شتونا كيا ليا<sup>(٥)</sup>  
أى أراد أن يتزوج منا سيِّدة لأن  
أصابتنا سنة .

وقوله جلّ وعزّ (وسيّداً وحضوراً)<sup>(٦)</sup>  
قال أبو إسحاق: السيِّد الذى يفوق فى الخير  
قومه . وأما قوله جلّ وعزّ: (وألفياً سيِّدتها  
لدى الباب)<sup>(٧)</sup> فمعناه ألفياً زوجها، يقال:  
هو سيِّدتها وبعلها: أى زوجها .

وقال عمر بن الخطّاب: تفقهوا من قبل  
أن تسودوا . قال شمر: معناه تعلموا الفقه قبل  
أن تزوجوا فتصيروا أزباب بيوت . قال:  
ويقال استأد الرجل فى بنى فلان: إذا تزوج  
فيهم، وأنشد بيت الأعشى:

فبِت الخليفة من بعلها

وسيّد نعيمٍ ومُستأداها<sup>(٨)</sup>

(٥) رواية اللسان والتاج:

[البيت لجزء الفعسى كما فى الحماسة = ١ ص ٦١  
برواية تبغى ابن كوز . . . [س]

\* تبنى ابن كوز والسفاهة كاسمها \*

(٦) آية ٣٩ آل عمران .

(٧) آية ٢٥ يوسف .

(٨) فى ديوان الأعشى ص ٥١ .

قالت خليدة<sup>(١)</sup> لما جئت زائرها  
هلا رميت ببعض الأسهم السود  
قال بعضهم: أراد بالأسهم السود ههنا  
النشاب<sup>(٢)</sup>، وقيل: هى سهام القنا .

وقال أبو سعيد: الذى صحّ عندى فى هذا  
أن الجوح أخا بنى ظفر بيت بنى لحيان فهزيم  
أصحابه وفى كنانته نبلٌ معلّم بسواد، فقالت  
له امرأته: أين النبل الذى كنت ترمى به؟  
فقال هذا البيت: قالت خليدة:

والمرّب تقول: إذا كثّر البياض قلّ  
السواد، يمتنون بالبياض اللبن، وبالسواد التمر،  
وكلّ عام يكثّر فيه الرّسل يقلّ فيه التمر .  
أبو عبيد عن أبى زيد: استأد  
القوم استياداً<sup>(٣)</sup>: إذا قتلوا سيِّدهم أو  
خطبوا إليه .

وقال ابن الأعرابي<sup>(٤)</sup>: استأد فلان فى بنى

(١) فى م: « جليدة » بالجيم، وهو تحريف .

[فى اللسان فى (عذر) للجموح الظفرى والرواية فيه  
قالت أمامة . . . ]

ويقال إن الشعر لراشد بن عبد ربه [س]

(٢) فى الأصلين: « الشباب » .

(٣) عبارة م: « استأد القوم بنى فلان إذا قتلوا

سيِّدهم استياداً . . . » .

(٤) فى ج: وروى ثعلب عن ابن الأعرابي .

وهو سيّد المرأة: أى زَوْجها، والعَيْرُ<sup>(١)</sup>  
سيّد عاتته .

وقال ابن شميل: السَّيِّدُ: الَّذِي فَاقَ  
غَيْرَهُ، ذُو الْمَقْلِ وَالْمَالِ وَالدَّفْعِ وَالنَّفْعِ<sup>(٢)</sup>،  
الْمُعْطَى مَالَهُ فِي حَقْوَقِهِ، الْمَعِينُ بِنَفْسِهِ، فَذَلِكَ  
السَّيِّدُ .

وقال عِكْرِمَةُ؛ السَّيِّدُ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ  
غَضَبُهُ. وقال قتادة: هو الْعَابِدُ الْوَرِيعُ الْحَلِيمُ.  
وقال أبو خَيْرَةَ: سُمِّيَ سَيِّدًا لِأَنَّهُ يَسُودُ  
سِوَادَ النَّاسِ أَيْ مُعْظَمَهُمْ .

ثعلب عن أبي نصرٍ عن الأصمعيّ . العَرَبُ  
تقول: السَّيِّدُ كُلُّ مَقْمُورٍ مَغْمُورٍ بِجَلْمِهِ .

(وقال ابنُ الأنباري: إن قال قائل:  
كيف سُمِّيَ اللهُ يَحْيَى سَيِّدًا وَحَصُورًا، وَالسَّيِّدُ  
هُوَ اللهُ، إِذْ كَانَ مَالِكُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ، وَلَا  
مَالِكَ لَهُمْ سِوَاهُ؟ قِيلَ: لَمْ يَرِدْ بِالسَّيِّدِ هُنَا  
الْمَالِكُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الرَّئِيسُ وَالْإِمَامَ<sup>(٣)</sup> .

قال ثعلب: وقال ابن الأعرابي: الْمَسْوَدُ:

أَنْ تُتَوَخَّذُ الْمُصْرَانُ فَتُقَصَّدُ فِيهَا النَّاقَةُ وَيُشَدُّ  
رَأْسُهَا وَتُشَوَى وَتُؤَكَّلُ . وَأَسْوَدَ: اسْمٌ  
جَبَلٌ . وَأَسْوَدَةَ اسْمٌ جَبَلٍ آخَرَ . وَيُقَالُ:  
أَتَانِي النَّاسُ أَسْوَدُهُمْ وَأَحْرَهُمْ: أَيْ عَرَبُهُمْ  
وَعَجْمُهُمْ . وَيُقَالُ: كَلَّمْتُهُ فَمَارَدًا عَلَى سِوَدَاءِ  
وَلَا بَيْضَاءِ: أَيْ مَارَدًا عَلَى شَيْئًا .

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ: سَوَّدْتُ الْإِبِلَ  
تَسْوِيدًا: وَهُوَ أَنْ يَدْمُقَ الْمِسْحَ الْبَالِيَّ مِنْ  
شَعْرِ فَيْدَاوِي بِهِ أَدْبَارَهَا، وَهُوَ جَمْعُ الدَّابِرِ .  
سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ: السَّيِّدُ: الْمَلِكُ .  
وَالسَّيِّدُ: الرَّئِيسُ . وَالسَّيِّدُ: الْحَلِيمُ . وَالسَّيِّدُ:  
الْأَسْحَى . وَالسَّيِّدُ: الزَّوْجُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: قَالَ لِي الشَّرُّ أَقِمُّ سِوَادَكَ:  
أَيْ اصْبِرْ . وَأُمُّ سِوَيْدٍ: هِيَ الطَّبِيعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَيْتُمُ الْاِخْتِلَافَ  
فَعَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ» . قِيلَ: السَّوَادُ  
الْأَعْظَمُ جُمْلَةُ النَّاسِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ عَلَى طَاعَةِ  
السُّلْطَانِ، وَبِحَصَّتْ لَهُ، بَرًّا كَانَ أَوْ فَاجِرًا،  
مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ .

(١) عبارة ج: «والحمار الوحشى سيّد عاتته» .

(٢) في ج: «والدفع والنفع» .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في الأصلين: «الطبيعة» بالخاء، وهو

تحريف .

[ ساد بالهمز ]

يقال . أسَادَ الرجلَ السَّرِيَّ : إذا أَدَّأَها .

قال ليبيد :

يُسْتَدُّ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ  
رَابِطُ الْجَأَشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ<sup>(٤)</sup>

أبو عبيد عن الأحمر : المِسَادُ من الزَّقَاقِ :  
أصغرُ من الحِمِيَتِ .

وقال شمر : الذي سمعناه المِسَابُ —  
بالباء — للزَّقِ العظيم ؛ ومنه يقال : سَتِبتُ  
من الشرابِ أسَابُ ، ويقال للزَّقِ السائبِ  
أيضا .

وقال أبو عمرو : السَّادُ بالهمز : أُنْتَقَاضُ  
الجُرْحِ ، يقال : سَتَدَّ جُرْحُهُ يَسَادُ سَادًا فهو  
سَتِيدٌ .

وَأَنشَدَ :

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا  
أَلْتَقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّادِ

وقال غيره : « بعيرٌ به سُودٌ : وهو دالٌّ  
يأخذ الناسَ والإبلَ والغنمَ على الماءِ المَلْحِ ،  
وقد سَتَدَّ فهو مَسْتُودٌ .

[س]

(٤) ديوانه ص ١٧٦

رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ أَنَسٍ ؛ قِيلَ لَهُ : أَيْنَ  
الْجَمَاعَةُ ؟ قَالَ : مَعَ أَمْرَائِكُمْ .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَتَى بِكَبْشٍ يَطَأُ فِي سَوَادٍ وَيَنْظُرُ فِي  
سَوَادٍ [ وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ<sup>(١)</sup> ] لِيُضْحِيَ بِهِ .

قوله « يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ » أَرَادَ أَنْ حَدَّقَتْهُ  
سَوْدَاءُ ؛ لِأَنَّ إِنْسَانَ الْعَيْنِ فِيهَا .

وقال كثير :

وَعَنْ نَجْلَاءَ تَدَمَعُ فِي بَيَاضٍ  
إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ

قوله : « تَدَمَعُ فِي بَيَاضٍ » أَرَادَ أَنَّ  
دَمُوعَهَا تَسِيلُ عَلَى خَدِّ أَبْيَضٍ وَهِيَ<sup>(٢)</sup> تَنْظُرُ  
مِنْ حَدِّقَةِ سَوْدَاءِ .

وقوله « يَطَأُ فِي سَوَادٍ » يَرِيدُ أَنَّهُ أَسْوَدُ  
القِوَامِ ، وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ « يَرِيدُ أَنْ مَا يَلِي  
الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا بَرَكَ أَسْوَدُ .

[ أبو عبيد عن الأصمعي : يقال جاء فلان  
بفتحهِ سودَ البطون ، وجاء بها حمر الكلى ،  
معناها مهزليل<sup>(٣)</sup> ] .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) في ج : « ونظرها من . . »

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

[ وسد ]

حدَّثنا الحسينُ عن سُوَيْدٍ عن ابنِ المبارك  
عن يونسَ عن الزُّهري قال :

أخبرني السائب بن يزيد : أن شريح  
ابن الحضرمي ذكر عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال : « ذلك رجل لا يتوسد  
القرآن .

قال أبو العباس : قال ابن الأعرابي :  
لقوله « لا يتوسد القرآن » وجهان : أحدهما  
مدح ، والآخر ذم ؛ فالذي هو مدح أنه لا  
ينام عن القرآن ، ولكن يتجدد به . والذي  
هو ذم أنه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه ، فإذا نام  
لم يكن معه من القرآن شيء ، فان كان حمده  
فالمعنى هو الأول ، وإن كان ذمه فالمعنى هو  
الآخر .

قلت أنا : والأقرب أنه أنبئني عليه  
وحمده .

وقال الليث : يقال وسد فلان فلاناً  
إسادةً ، وتوسد وسادةً : إذا وضع رأسه  
عليها ، وجمع الوِسادة وسائد . والوساد . كلُّ

ما يُوضع تحت الرأس وإن كان من تراب  
أو حجارة .

وقال عبدُ بنى الحساس :

فبدننا وسادانا إلى علكجانة  
وحقف تهاداه الرياح تهادياً<sup>(١)</sup>  
ويقال للوسادة : إسادة ، كما يقال وشاح :  
ولشاح .

[ سدا ]

قال الليث : السدوُ : مدُّ اليد نحو الشيء  
كما تسدو الإبلُ في سسيرها بأيديها ، وكما  
يسدو الصبيانُ إذا لعبوا بالجوز فرموا بها  
في الحفرة . والزد لعة صبيانية ، كما قالوا  
للأسد أزد ، وللسرَّاد زراد . قال : ويقال :  
فلان يسدو ( سدو<sup>(٢)</sup> ) كذا وكذا ، أى  
ينحو نحوه .

أبو عبيد عن الأصمعي : السدوُ :  
رُكوبُ الرأس في السير ، ومنه زدو الصبيانُ  
بالجوز .

وأشَدُّ ابن الأعرابي ( فيما أخبرني المنذرى

عن ثعلب عنه<sup>(٣)</sup> ) .

[س]

- (١) ديوانه ص ١٩  
(٢) كلمة « سدو » ساقطة من م .  
(٣) ما بين المرين ساقط من م .

ولا ستاة ، يضرَب لمن لا يضرُّ ولا ينفع .  
وأُشَدَّ شمر :

فما تَأْتُوا يَكُنْ حَسَبًا جَمِيلًا

وما تَسُدُّو لِمَكْرُمَةٍ تُنِيرُوا<sup>(٤)</sup>

يقول : إذا فعلتم أمرا أبرمتموه .

الأصمعي : الأُسْدِيّ والأُسْتِيّ : سَدَى

الثوب .

وقال ابن شميل : أُسْدَيْتُ الثوبَ (بستاه)<sup>(٥)</sup>

وَأُسْدَيْتُهُ . وقال الخطيئة .

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكْبًا<sup>(٦)</sup>

يصف طريقا يُورَد فيه الماء .

وقال الآخر :

إِذَا أَنَا أُسْدَيْتُ السَّدَاةَ فَالْحَمَا

وَنِيرَ فَإِنِّي سَوْفَ أَ كِفِيكَمَا الدَّمَا

وقال الشماخ :

عَلَى أَنْ لَلْمَيْلَاءِ أَطْلَالَ دِمْنَةَ

بِأَسْقَفِ تَسْدِيهَا الصَّبَا وَتُنِيرُهَا<sup>(٧)</sup>

[س] (٤) البيت للكُمَيْت كما في اللسان

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٦) في ديوانه ص ٤ : عادية رغبا . أورده

اللسان في مادة (سقي) .

(٧) في ديوانه ص ٣٧ وأورده اللسان في (سقي)

\* مَا بَرَّةُ الرَّجْلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ \*

قال : ويقال سَدَى الثوبَ يَسُدِيهِ ،

وَسَتَاهُ يَسْتِيهِ .

وأُشَدَّ أَيضًا :

عَلَى عَاقِلَةِ الْأَمَةِ لَفْطُورِ

تُصِيحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ<sup>(١)</sup>

كَدَرَاءٍ مِثْلَ كَدْرَةِ الْيَعْفُورِ

يقول قَطْرَاهَا الْقَطْرِ سِيرِي

وَيَدُّهَا لِلرَّجْلِ مِنْهَا مَوْرِي<sup>(٢)</sup>

بهذه اسْتِي وبهذِي نِيرِي

وقال غيره : العَرَبُ تَسْمَى أَيْدِي الْإِبْلِ

السَّوَادِيَّ أَسْدُوْهَا بِهَا ، ثُمَّ صَارَ ذَلِكَ أَسْمًا لَهَا .

وقال ذو الرمة :

كَأَنَّا عَلَى حُجْبٍ خِفَافٍ إِذَا خَدَتْ

سَوَادِيهِمَا بِالْوَأْخِدَاتِ الرَّوَّاجِلِ<sup>(٣)</sup>

أراد : إِذَا أَخَذَتْ أَيْدِيَهُمَا وَأَرْجُلَهُمَا .

ويقال : مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا سَدَاةٍ . ويقال :

(١) الرجز لهميان (اللسان - فطر) .

(٢) في اللسان : « سوري » .

(٣) البيت لذى الرمة ، وهذا لإحدى رواياته .

وروايته كما في ديوانه ص ٤٩٨ :

كأنا على حجب خاص إذا خدت

سواديهما بالواخطات الزواجل

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : السَّادِي وَالزَّادِي :  
الْحَسَنُ السَّيْرِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ :

\* يَتَّبِعُن سَدَوِ رَسَلَةٍ تَبْدَحُ \*

أَي تَمُدُّ ضَبْعِيهَا .

قال : والسادي : السادسُ في بعض اللغات ،  
قاله ابن السكيت .

الليث : سَدَيْتَ كَلَيْتُنَا : إِذَا كَثُرَ نَدَاهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

\* يَمْسُدُهَا الْقَفْرَ وَيَلُّ سَدِي \*

قال : والسدي ، هو الندى القائم ، قال :  
وقلما يقال : يومٌ سَدٍ إِنَّمَا يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ .  
قال : والسدي المعروف أيضا ، يقال أسدي  
يُسَدِي ، وسدي يُسَدِي .

قال : والسدي خلاف لحمه الثوب ،  
الواحدة سدة ، وإذا نسج إنسانٌ كلاماً أو  
أمراً بين قومٍ قيل : سَدِي بينهم . والحائِك  
يُسَدِي الثوبَ وَيَسَدِي لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا  
التَّسَدِيَّةُ فَهِيَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ  
هَذَا ، وَقَالَ رُوَبَّةُ :

كَفَلَسَكَةَ الطَّوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا

أَرْسَلَ غَزَلًا وَتَسَدِي خَشْتَقَا (١)

يَصِفُ السَّرَّابَ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : أَزْدِي إِذَا أَصْطَنَعَ  
مَعْرُوفًا ، وَأَسَدِي إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَ أُثْنَيْنِ ،  
وَأَسَدِي إِذَا مَاتَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السدي والستا :  
البلح .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا وَقَعَ الْبَلْحُ  
وَقَدْ أُسْتَرِخَتْ تَفَارِيْقُهُ وَنَدَى قَيْلٍ : بَلَحٌ  
سَدٌ ، مِثْلُ عَمٍّ ، وَالوَاحِدَةُ سَدِيَّةٌ ، وَقَدْ  
أَسَدَى النَّخْلُ . وَالتَّفُرُوقُ : قِمَعُ الْبُسْرَةِ .

قال وقال [ أبو عمرو : السادي الذي يبيت  
حيث أمسى ؛ وأنشد :

\* بات على الخلل وما باتت سهدي \*

وقال :

ويأمن سادينا وينساح سرحنا

إِذَا أَزَلَ السَّادِي وَهَيْتَ الْمَطْلَعِ (٢)

(١) في الأصل :

أدر الشهرقا . . .

. . . وتسدي جشتقا

والرجز في أراجيز رؤية ص ١١٠ وفيها : أرمل

قطننا أو تسدي جشتقا .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

قال : وقال أبو عمرو : هو السدّي  
والواحدة سداة .

وقال شمر : هو السدّي والسداة ممدود  
البلح بلغة أهل المدينة .

( وأنشد المازني لرؤبة :

ناج يُعنيهن بالإبطاط

والماء نضاح من الآباط

إذا استدّي نوهن بالسياط<sup>(١)</sup>

قال : الإبطاط والإفراط واحد . إذا

استدّي : إذا عرق ، وهو من السدّي وهو

الندّي . نوهن : كأنهن يدعون به ليضربن .

والمعنى : أنهن يكلفن من أصحابهن ذلك ،

لأن هذا الفرس يسبقهن فيضرب أصحاب الخيل  
خيالهم لتلحقه<sup>(٢)</sup> .

وقول الله تعالى : ( أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ

يُتْرَكَ سُدىً<sup>(٣)</sup> ) قال المفسرون أن يُترك غير

مأمور ولا منهي .

قلت : السدّي المهُمَل .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : أسدّيت  
إبلى إسداءً : إذا أهملتّها ، والاسم السدّي .  
ويقال : تسدّي / فلان الأمر : إذا علاه  
وقهره . وتسدّي فلان فلانا : أخذته من  
فوقه وتسدّي الرجل جاريته : إذا علاها ، وقال  
أبن متهبل :

\* أَنىَّ تَسَدِّيتُ وَهناكَ ذَلِكَ الْبَيْنا \*<sup>(٤)</sup>

يصف جارية طرقة خيالها من بُعد ،  
فقال لها : كيف علّوت بعد وهن من الليل  
ذلك البلد .

( وفي الحديث : أنه كتب ليهود تيماء )

أن لهم الذمة ، وعليهم الجزية بلا عداة ، النهار  
فقرمدى ، والليل سدّي . والسدّي : التخليّة .  
والمدّي : الغاية أراد أن لهم ذلك أبداً ما كان  
الليل والنهار<sup>(٥)</sup> .

[ دسا ]

قال الليث : يقال : دسا فلان يدهسوه

(٤) في الأصل : « البيتنا » بالثناء وهو تحريف .  
وهذا عجز البيت ، وصدده :

\* بسرو حير أبوال البقال به \*

وقبله : لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها  
من أهل ريمان إلا حاجة فينا

(٥) ما بين المرعبين ساقط من م .

(١) في الأراجيز ص ٧٨ : إذا استددناهن .

(٢) ما بين المرعبين ساقط من م .

(٣) آية ٣٦ القيامة .



دسوةً ، وهو تقيضُ زَكَا يَزْكُو زَكَاةً ،  
وهو داسٍ لِأَزَاكٍ ، ودَسَىَ نفسه . قال :  
ودَسَىَ يَدَسَى لُغَةً ، وَيَدَسُو أَصُوبَ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : دَسَا : إِذَا اسْتَخْفَى .

قلت : وهذا يَقْرُبُ مِمَّا قَالَه اللَّيْثُ ،  
وَأَحْسَبُهُمَا ذَهَابًا إِلَى قَلْبِ حَرْفِ التَّضْعِيفِ يَاءٌ ،  
واعتَبَرَ اللَّيْثُ مَا قَالَ فِي دَسَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ  
وَعَزَّ : ( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ، وَقَدْ خَابَ  
مَنْ دَسَّاهَا )<sup>(١)</sup> . وقد بينتُ في مُضَاعَفِ  
السَّيْنِ أَنَّ دَسَّاهَا فِي الْأَصْلِ دَسَّسَهَا ، وَأَنَّ  
السَّيْنَاتِ تَوَالَتْ فَتَقَلَّبَتْ إِحْدَاهُنَّ يَاءً ، وَأَمَّا  
دَسَا غَيْرَ مُحْوَلٍ عَنِ الْمُضَعَّفِ مِنْ بَابِ الدَّسِّ  
فَلَا أَعْرِفه وَلَمْ أَسْمَعْهُ<sup>(٢)</sup> ، وهو مع ذلك غيرُ بعيدٍ  
مِنَ الصَّوَابِ .

[والمعنى : خاب من دس نفسه ، أى أخلها  
وخسَّسَ حظَّها . وقيل : خابت نفس دسَّاهَا  
الله . وكلُّ شيءٍ أخفيتها وقلَّته فقد دسسته .

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي : أنه أنشده :

نورُ امرأٍ أمَّا الإلهُ فيتقى

وأما بفعل الصالحين فيآتمى

قال : أراد فيآتم .

وقال أبو الهيثم : دسَّ فلان نفسه : إذا  
أخفاها وأحلمها لَوْمًا ، مخافة أن يُنذبه له  
فِيُسْتَضَافَ .

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه أنشد لرجل من طى :  
وأنت الذى دسَّيتَ عمراً فأصبحت

نساؤهم منهم أراملَ ضيِّعا

قال : دسَّيتَ : أغويت وأفسدت<sup>(٣)</sup> .

[داس]

قال الليث : دَوَسٌ قَبِيلَةٌ .

قلت : منها أبو هريرة الدَّوَسِيُّ .

والدَّوَسُ : الدَّيَّاسُ ، والبقرُ التى تَدَوَسُ

الكُدْسَ هِىَ الدَّوَّائِسُ .

يقال : قد أَلْعَوُوا الدَّوَّائِسَ فِي بَيْدَرِهِمْ .

(١) آية ١٠ الشمس .

(٢) عبارة ج : ولم أسمعه ، والله أعلم بالصواب .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

والمِدَّوسُ : الذى يُداسُ به الكُدْسُ يُجَرَّ عليه جَرًّا .

والمِدَّوسُ أيضاً : خَشْبَةٌ يُشَدُّ عليها مِسْنَةٌ يَدُوسُ بها الصَّيْقَلُ السيفَ حتى يَجْلُوهُ ، وجمعه مَدَاوِسُ ، ومنه قولُ<sup>(١)</sup> أبى ذؤيب :  
وَكأَما هو مِدَّوسٌ مُتَقَلِّبٌ

فى الكَفِّ إِلا أَنَّهُ هو أَضْلَعُ<sup>(٢)</sup>

والمِدَّوسُ : شِدَّةٌ وَطْئُهُ الشَّيْءَ بالأقدامِ وقوائمِ الدَّوابِّ حتى يَتَفَتَّتْ كما يَتَفَتَّتُ<sup>(٣)</sup> قَصَبُ السَّنابلِ فيصيرُ تَبْنًا ، ومن هذا يقال : طَرِيقُ مَدَّوسٍ . وَاثْلِيلُ تَدَّوسُ القَتلى بِجِوافِرِها : إِذا وَطَّئْتَهُمْ ، وأنشد :

\* فِداسُوهُمُ دَوْسُ الحَصِيدِ فَأُهْمِدُوا \*

وقال أبو زيد : فلانٌ ديسٌ من الدِّيَسَةِ : أى شجاعٌ شديدٌ يدوسُ كلَّ مَنْ نازَلَهُ ، وأصلُهُ دِوسٌ على فِعْلٍ ، فقلبتِ الواوُ ياءً لكسرةٍ ما قبلها ، كما قالوا : رِيحٌ وأصلُهُ رِوْحٌ .

ويقال : نَزَلَ العدوُّ يَدِينِي فلانٌ فى خَيْلِهِ<sup>(٤)</sup> فِحاسَهُمْ وجاسَهُمْ وداسَهُمْ : إِذا قَتَلَهُمْ وَخَلَّلَ دِيارَهُمْ وعاثَ فيهِمْ . وداسَ الرجلُ جاريتَهُ دَوْسًا : إِذا عَلاها وبالغَ فى جِماعِها ، ودِياسَ الكُدْسَ ودِراسَهُ واحد .

وقال أبو بكر : فى قولهم قد أخذنا بالدَّوسِ .

قال الأصمعى : الدوسُ تسويةُ الحديدِ وتزيينُها؛ مأخوذٌ من دياسَ السيفِ ، وهو صقله وجلاؤه ، وأنشد :

صافى الحديدِ قد أضرَّ بصقله

طولُ الدِّياسِ وبطنُ طيرٍ جائعٍ

ويقال للحجر الذى يُجلى به السيفِ مِدَّوسٌ<sup>(٥)</sup> .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابى : الدَّوسُ : الدَّلُّ ، والدوسُ : الصَّقْلَةُ الواحِدِ : دايسٌ .

[ ودس ]

قال الليث : الوادِسُ من النَّباتِ : ما قد

(١) فى ج : « ومنه قوله » .

(٢) أشعار الهذليين ج ١ ص ٦ .

(٣) قوله : « كما يتفتت » ساقطة من ج

(٤) فى ج : « فى الخيل » .

(٥) ما بين المربعين ساقطة من م

وقال رؤبة:

\* ترمي بنا خندقُ يوم الإيساد<sup>(٣)</sup> \*

وآسدتُ بين الناس . والمؤسدُ :  
الكلابُ الذي يُشلي كلبه ، يدعوه ويُغريه  
بالصَيْد .

أبو عبيد : آسدتُ الكلبَ إيساداً :  
إذا هيجته وأغريته وأشليته : دَعَوْتَهُ .  
وأسدَ الرجلُ يأسدُ أسداً : إذا تحيرَ ؛ كأنه  
لَقِيَ الأسدَ .

قال الليث : واستأسدَ فلانٌ : أي صارَ  
في جرأته كالأسد .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا بلغ النباتُ  
والتفَّ قيل : قد استأسد ، وأنشد قولَ  
أبي النجم :  
مُستأسدٌ ذبَّانُه<sup>(٤)</sup> في غَيْطَلٍ<sup>(٥)</sup>  
يقول الرائد<sup>(٦)</sup> أعشبتَ انزِلَ

(٣) بعده في أراجيزه ص ٤٠ :

\* طحمة لبليس ومرادة الراد \*

(٤) في اللسان والتاج : « أذنا به » .

(٥) في ج واللسان : « عطل » بالعين المهملة ،  
وهو تحريف . والفَيْطَلُ - بالمجمة - الشجر الكثير  
المتلف وكذا العشب .

(٦) في م : « الراكب » .

غَطَى وَجْهَ الأَرْضِ وَلَمَّا يَتَشَعَّبُ شَعْبُهُ بَعْدَ ،  
إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْتَفٌ ، وَقَدْ أَوْدَسَتْ  
الأَرْضُ ، وَمَكَانٌ مُودِسٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أودستِ الأرضُ  
وَالدَّسَتْ : إذا كثرَ نَبَاتُهَا .

وقال الليث : التَّوديسُ : رَعَى الوادِسِ  
من النَّباتِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : تَوَدَّسَتْ الأَرْضُ  
وَأَوْدَسَتْ ، وما أحسنَ وَدَسَها : إذا خَرَجَ  
نَبَاتُهَا .

ابن السكيت : ما أدرى أين ودس من  
بلاد الله : أي أين ذهب .

[أسد]

قال الليث : الأَسَدُ معروف ، [ وجمعه  
أُسْدٌ وَأَسَاوِدٌ . وَالْمَأْسَدَةُ له معنيان . يقال  
لموضع الأَسَدِ مَأْسَدَةٌ ، ويقال للأَسَدِ مَأْسَدَةٌ ،  
كما يقال ، مَسَيْفَةٌ للشيوف ، وَبَجْنَةٌ للجنِّ ،  
وَمَضْبَبَةٌ للضباب ]<sup>(١)</sup> ويقال : آسدتُ بين  
[ القوم . وآسدت بين ]<sup>(٢)</sup> الكلاب :

إذا هارشتَ بينها .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) ساقط من م

[ ويجمع الأسدُ آساداً وأسدً .

والمأسدة له موصعان ، يقال لموضع الأسد :

مأسدة . ويقال لجمع الأسد : مأسدة أيضاً .

كما يقال : مشيخة لجمع الشيخ ، ومسيقةٌ

للسيوف ، ومجنّة للجن ، ومضبةٌ

للضباب<sup>(١)</sup> .

## بَابُ التَّيْسِ وَالتَّيْسِ

س ت و ا ي

سْتِي . سَات . تَوْس . تَيْس . تَأْسَى .

سَاتِي .

[ توس ]

ابن السكيت عن الأصمعيّ : يقال :

الكَرَمُ مِنْ تَوْسِهِ وَسُوسِهِ : إِذَا طُبِعَ

عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : هي الحليقة . قال : وهو

الأصل أيضاً ، وأنشد :

\* إِذَا الْمَلِمَاتُ اعْتَصَرْنَ التُّوسَا \*

أى أخرجن طبائع الناس .

وقال الليث : التيس الذكّر من المعزى .

وعنزٌ تيساء : إذا كان قرّناها طويلين كقرن

التيس ، وهي بينة التيس .

وَلَدَ الْمِعْزَى سَنَةً فَالذَّكَرُ تَيْسٌ ، وَالْأُنْثَى

عَنْزٌ .

وقال ابن مُثَمِّل : التيساء من المعزى :

التي يُشْبِهُ قَرْنَها قَرْنِي الْأَوْعَالِ الْجَبَلِيَّةِ فِي

طولها .

وقال أبو زيد : من أمثالهم « أَحَقُّ

وَرَيْسِي » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِحُمُقٍ ،

وَرُبَّمَا<sup>(٢)</sup> لَا يَسْبُهُ سَبًّا .

ومن أمثالهم في الرجل الذليل<sup>(٣)</sup> يتعزز :

كَانَتْ عَنزًا فَاسْتَتَيْسَتْ . ويقال : بُوسًا له

وُتُوسًا وَجُوسًا

[ قاله : ابن الأعرابي . وقال القتيبي : في

حديث أبي أيوب أنه ذكر القول وقال : قل

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) في الأصلين : « أو بما لا يشبه شيئا » .

(٣) في م : « في الذليل إذا تعزز .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا أتى على

وقال أبو الهيثم : الأستى : الثوبُ  
المُسَدَّى .

وقال غيره : الأستى : الذى يُسميه  
النساجون الستى ، وهو الذى يُرفع ثم تُدخل  
الخُيوط بين الخيوط ؛ فذلك الأستى والنيرُ ،  
وهو قول الحطيئة :

\* مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْتَى قَدْ جَعَلَتْ<sup>(٣)</sup> \*  
وهذا<sup>(٤)</sup> مثل قول الراعى .

\* كَأَنَّهُ مُسْحَلٌ بِالنَّيْرِ مَنْشُورٌ \*  
( وقد مضى تفسير الاست فى كتاب الهاء  
وبينت فيه علماها )<sup>(٥)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
وساتاه : إذا لعب معه الشقلقة ، وتأساه :  
إذا آذاه واستخفَّ به .

( وقال أبو زيد : يقال مالك است مع  
استيك : إذا لم يكن له ، ثروة من مال ،  
ولا عدد من رجال ، يقال : فاسته لا تُفارقه  
وليس له معها أخرى من رجال ولا مال .

لها تيسى جعار . قال وقوله تيسى ، كلمة تقال  
فى معنى الإبطال للشئ والتكذيب ؛ فكأنه  
قال لها كذبت يا جارية . قال : والعامّة تغير  
هذا اللفظ ، تبدل من التاء طاء ، ومن السين  
زايا ، لتقارب ما بين هذه الحروف من الخارج  
قال : وجعار : معدولة عن جاعرة ؛ كقولهم :  
قطام ورقاش على فعال : وقال ابن السكيت :  
تشتم المرأة فيقال لها : قومي جعار ، وتشبه  
بالضبع . ويقال للضبع تيس جعار . ويقال :  
أذهبي لكاع ، وذفار وبطار . وتياس : موضع  
بالبادية ، كان به حرب حين قطعت رجل الحارث  
ابن كعب ، فسَمَّى الأعرج .

وفى بعض الشعر :

وقتلَى تِيَّاسٍ عَنِ صَلَاحِ تَعَرَّبٍ<sup>(١)</sup>

[ سقى ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، يقال :  
سدى البعير وسى : إذا أسرع وأنشد :  
\* بهذه استى وبهذى نيرى<sup>(٢)</sup> \*  
ابن شميل : استى وأسدى ضدَّ الحسم .

(٣) تقدم البيت بتمامه فى مادة ( سدا ) .

(٤) فى م : « وقال »

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

(١) ساقط من م .

(٢) تقدم هذا الرجز فى مادة ( سدا )

الرجل<sup>(٣)</sup> حتى يقتله قيل: سَأَتَهُ وَسَأَبَهُ يَسْأَتُهُ  
وَيَسَأُبُهُ؛ ونحو ذلك قال أبو زيد .

وقال الفراء: السَّاتَانِ: جانِبَا الحُلُقُومِ  
حيث يَقَعُ فِيهَا إصْبَعُ الخَنَاقِ، والواحد سَأَتٌ  
بفتح الهزة .

وقال أبو مالك: اسْتُ الدَّهْرُ: أَوَّلُ  
الدَّهْرِ وَأَنْشَدَ:

• ما زل مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ •

(وباقى الباب فى الهاء) (١).

[ سات ]

أبو عبيد عن أبى عمرو: إِذَا خَنَقَ الرَّجُلُ

## بَابُ السَّيْرِ وَالرَّاءِ

وقال ابن بزرج: سِرَتْ الدَّابَّةُ: إِذَا  
رَكِبْتَهَا، فَإِذَا أُرِدْتَ بِهَا المَرْعىَ قَلْتَ:  
أَسْرَتْهَا إِلَى الكَلَأِ. [ وَأَسَارَ القَوْمُ أَهْلَهُمْ  
وَمَوَّاشِيَهُمْ إِلَى الكَلَأِ ] (٢) وهو أَنْ يُرْسِلُوا  
فِيهَا الرُّعْيَانَ وَيُقِيمُوا هُمْ. والدَّابَّةُ مَسِيرَةٌ  
إِذَا كَانَ الرَّجُلُ رَاكِبًا وَالرَّجُلُ سَائِرًا لَهَا،  
والمَاشِيَةُ مُسَارَةٌ، والقَوْمُ مُسِيرُونَ. والسَّيْرُ  
عِنْدَهُم بِاللَّتَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَأَمَّا الشَّرَى فَلَا يَكُونُ  
إِلَّا لَيْلًا .

والسَّيْرُ: مَا قَدَّمَ مِنَ الأَدِيمِ طَوْلًا، وَجَمْعُهُ

س ظ . س ذ . س ث .

أَهْمِلْتُ وَجُوهَهَا .

س ر و ا ي .

سار . سرى . سار . رأس . ورس .

أرس . أسر . يسر .

[ سار ]

أبو عبيد عن أبى زيد: سَارَ البَعِيرُ

وسيرته، وقال خالد:

فَلَا تَغْضِبَنَّ (٣) مِنْ سُنَّةِ أَنْتِ سِرَّتَهَا

وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) رواية البيت كما فى أشعار الهذليين ج ١

ص ١٥٧ :

فلا تجزعن من . .

(٣) هذه الكأمة ، ساقطة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج

سَيُورٌ وَسَيُورَةٌ . وَبُرْدٌ مُسَيَّرٌ : إِذَا كَانَ مَخْطُوطًا .

ويقال : هذا مثل سائر ، وقد سَيرَ فلانٌ  
أمثالا سائِرةً في الناس . وَسَيَّارٌ : اسْمُ  
رجل ؛ وقولُ الشاعر :

وسائلُك بثعلبةَ بنِ سَيرٍ

وقد عَلِمْتَ بثعلبةَ المَلُوقِ<sup>(١)</sup>

أراد ثعلبةَ بنِ سَيارٍ ، فجعله سَيرًا للضرورة .

ويقال : سار القومُ يسرون سَيرًا

ومَسِيرًا : إِذَا امْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ فِي جِهَةٍ تَوَجَّهُوا

إليها .

وأما قوله :

\* وسائرُ الناسِ هَمَجٌ \*

فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر

[ في أمثال هذا الموضع ]<sup>(٢)</sup> بمعنى الباقي .

يقال : أسأرتُ سُورًا وسُورَةً : إِذَا

أبقيتها وأفضلتها ، والسائرُ الباقي ؛ وكأنه من

سَرَّ يَسَارٌ فهو سائرٌ ، [ أي فضل ]<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي [ فيما روى عنه  
أبو العباس : يقال ]<sup>(٤)</sup> سَارٌ وَأَسَارٌ : إِذَا  
أفضل ، فهو سائرٌ ، جَعَلَ سَارٌ وَأَسَارٌ واقعين ،  
ثم قال : وهو سائرٌ فلا أدري أراد بالسائر  
المَسِيرُ أو الباقيَ الفاضلَ ، ومن هَمَزَ السُّورَةَ  
من سُورِ القرآن جعلها بمعنى بَقِيَّةٍ من القرآن  
وقطعةٍ ؛ وأكثرُ القراء على ترك الهمز فيها ،  
ويروى بيتُ الأخطل [ على وجهين ] .

وشارِبٍ مَرِيحٍ بالكاسِ نَادِمَتِي

لا بالحِصُورِ ولا فيها بِسَارٍ<sup>(٥)</sup>

بوزن سَعَارٍ بالهمز ، ومعناه أنه لا يُسَيرُ

في الإناء سُورًا ولكنه يشتقه كله . وروى

ولافيها بسوَارٍ أي بمَعْرَبِدٍ ، من سار يَسُورُ<sup>(٦)</sup>

إِذَا وَثَبَ المَعْرَبِدُ عَلَى من يُشَارِبُهُ . وجائزٌ أن

يكون سَارٌ من سَأَرْتُ ، ( وهو الوجه )<sup>(٧)</sup>

وجائزٌ أن يكون من أسأرتُ كأنه رَدَّهُ إلى

الثلاثي ، كما قالوا ورَادٌ من أَدْرَكَتُ ،

وجَبَّارٌ من أَجَبَرْتُ .

(١) البيت للمفضل النكري في الأصعية - ٢٩

برواية :

\* وقد أدت . . . [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) ساقط من ج .

(٤) ساقطة من م

(٥) البيت في ديوانه ص ١١٦

(٦) كلمة « يسور » ساقطة من ج

(٧) ساقط من ج .

وقال ذو الرّمة<sup>(١)</sup> :

صَدْرُنَ بِمَا أَسْأَرْتُ مِنْ مَاءٍ مُفْقِرٍ

صَرَى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلٍ

يعنى قطعاً وردت بقية ماء أسأره ذو الرّمة

في حَوْضٍ سَقَى فِيهِ رَاحِلَتَهُ فَشَرِبَتْ مِنْهُ .

وقال الليث : يقال أسأر فلانٌ من طعامه

وشرا به سُوراً : وذلك إذا أبقى منه بقية .

قال : وبقية كلِّ شيء سورة .

ويقال للمرأة التي قد حَلَفَتْ<sup>(٢)</sup> عُقُوقَانَ

شبابها وفيها بقية : إن فيها لسورة ، ومنه

قول حميد بن نورٍ يصف امرأة :

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا يُحْمَلُ إِزَارَهَا

من الكيسِ فيها سُورَةٌ وهي قَاعِدُ

أراد بقوله « فهي قاعد » قعودها عن

الحيض لأنها أسنت :

وقال ابن الأنباري : والسورةُ من المال :

خياره ، وجمعه سُور . والسورة من القرآن

يجوز أن تكون من سورة المال تُرك همزه

لما كثر في الكلام .

قال أبو بكر : قد جلس على المسورة .

قال أبو العباس : إنما سميت المسورة

مسورة لعلوها وارتفاعها ؛ من قول العرب :

سار الرجل يسور سوراً : إذا ارتفع وأنشد :

سرت إليه في أعلى السور

أراد : ارتفعت إليه<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد : السيراء : برُود يُخَالطها

حرير .

سلمه عن الفراء : السيراء : ضربٌ من

البرود . والسيراء : الذهب الصافي أيضاً .

وقال الليث : المسورة : مُتَكَاً من آدم

وجمعها المساور .

قال والسورة<sup>(٤)</sup> تناول الشراب للرأس ؛

وقد سار سوراً . .

وقال غيره : سَوْرَةُ الخمر<sup>(٥)</sup> : حَمِيّاً ديبها

في شاربها .

(١) في ديوانه ص ٤٩٧ :

\* صدرن بما أسأرت من ماء آجن \*

(٢) في ج : « قد جاوزت » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج : « والسورة في الشراب » .

(٥) في ج : « سار سُوراً » .



وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أنه ردَّ على أبي عبيدة قوله وقال : إنما يُجمعُ فَعْلَةٌ عَلَى فعل بسكون العين إذا سبق الجمع الواحد ، مثل صُوفَةٌ وصُوف . وسورة البناء وسورته ، فالسور جمع سبق وُحدانه في هذا الموضع جَمْعُهُ (٢) قال الله تعالى : ( فَضْرِبَ بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة (٣) ) .

قال : والسور عند العرب : حائطٌ للمدينة وهو أشرف الحيطان ، وشبهه الله جل وعزَّ الحائطَ الذي حَجَزَ بين أهل النار وأهل الجنة بأشرف حائط عَرَفناه في الدنيا ، وهو اسمٌ واحدٌ لشيء واحد ، إلا أننا إذا أردنا أن نعرف الفرق منه قلنا سور . كما تقول التمر وهو اسمٌ جامعٌ للجنس ، فإذا أردنا أن نعرف الواحدة من التمر قلنا تمرة ، وكل منزلة رقيقة فهي سورة ، مأخوذة من سورة البناء ، وقال النابغة (٤) :

ألم تر أن الله أعطاك سورة

ترسى كل ملكٍ دونها يتذبذب

وقال الليث : ساور فلان فلانا يساوره : إذا تناول رأسه وفلان ذو سورة في الحرب : أي ذو بطش شديد .

وقال : السوارُ من الكلاب : الذي يأخذ بالرأس ، ( والسوار من القوم الذي يسور الشراب في رأسه سريعاً ) والسوار من الشرب : الذي يسور الشراب في رأسه سريعاً .

وقال غيره : السوار : الذي يواثبُ نديمه إذا شرب . والسورة : الوثبة ، وقد سُرتُ إليه : أي وثبتت . وسُرتُ الحائط سوراً ، وتسورته : إذا علوته .

وأما السورة من القرآن فإن أبا عبيدة زعم أنه مشتق من سورة البناء .

قال : والسورة : عرقٌ من أعراق الحائط ويجمع سوراً ، وكذلك الصورة يُجمع صوراً ، واحتج أبو عبيدة بقول المعجاج :  
\* سُرتُ إليه في أعلى السور \* (١)

(٢) كلمة « جمع » ساقطة من ج

(٣) آية ١٣ الحديد

(٤) في ج : وانشد .

(١) بقله كما في أراجيز المعجاج ج ٢ ص ٢٧ :

\* وسوس عن سفارة السفير \*

قال أبو الهيثم : والشورة من سور القرآن  
عندنا : قطعة من القرآن سبق وُحْدَانُهَا جَمْعُهَا  
كما أن الغُرْفَةَ سابق للغُرْفِ . وأنزل الله جلَّ  
وعزَّ القرآن على نبيِّه صلى الله عليه وآله وسلم  
شيئاً يعد شيء ، وجعله مفصلاً ، وبين كلِّ  
سورة منها<sup>(٣)</sup> بحاتمتها وبادئتها ، وميزها من  
التي تليها .

قلتُ : وكان أبا الهيثم جعل الشورة من  
سور القرآن من أسأرتُ سوراً : أى أفصلتُ  
فضلاً ؛ إلا أنها لما كثرت في الكلام وفي  
كتاب الله ترك فيها الهمز كما ترك في الملاك  
( وأصله مَلَاكٌ ، وفي النبي وأصله الهمز : وكان  
أبو الهيثم طول الكلام فيهما<sup>(٤)</sup> ) رد على أبي  
عبيدة ، فاختصرتُ منه<sup>(٥)</sup> مجاميع مقاصيده ،  
وربما غيرتُ بعض أناظله والمعنى معناه .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : [ سورة كل شيء :  
حدّه . وسورة المجد علامته وأثره وارتفاعه .

معناه أعطاك رِفْعَةً ومنزلة ، وجمعها  
سور أى رِفْعَةٌ .

فأمّا سورة القرآن فإن الله جلَّ وعزَّ  
جمعها سوراً ؛ مثل غُرْفَةٍ وغُرْفٍ ، ورُتْبَةٍ  
ورُتْبٍ ، وزُفْلَةٍ وزُفْلٍ ، فدلَّ على أنه  
لم يجعلها من سور البناء ، لأنها لو كانت من  
سور البناء لقال : فأنو بعشر سورٍ ، ولم يقل  
« بعشر سور » والقراء مجمعون على سور ،  
وكذلك اجتمعوا على قراءة سورٍ في قولهم :  
(فُضِرِبَ بينهم بسورٍ<sup>(١)</sup>) [ ولم يقرأ بسورٍ ]<sup>(٢)</sup>  
فدلَّ ذلك على تميّز سورة من سور القرآن  
عن سورة من سور البناء ، وكان أبا عبيدة  
أراد أن يؤيدَّ قوله في الصور أنه جمعُ صورة ،  
فأخطأ في الصور والسور ، وحرّف كلام  
العرب عن صيغته ، وأدخل فيه ما ليس منه ؛  
خِذْلَانًا من الله لتكذيبه بأن الصور قرْن  
خلقه الله للتفخخ فيه حتى يميت الخلق أجمعين  
بالتفخخ الأولى ، ثم يحييهم بالتفخخ الثانية ،  
والله حسيبه .

(٣) كلمة « منها » ساقطة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٥) كلمة « منه » ساقطة من ج

(١) آية ١٣ الحديد

(٢) زيادة عن ج .

وأما قولُ الله جلَّ وعزَّ (أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ<sup>(٤)</sup>) وقال تعالى في موضع آخر: (وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ<sup>(٥)</sup>) وقال أيضاً: (فَلَوْلَا أَلْقَى عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ<sup>(٦)</sup>) فإن أبا إسحاق النحوي قال: الأَسَاوِرُ جمعُ أُسْوِرَةٍ، قال: وَأَسْوِرَةٌ جمعُ سِوَارٍ، والأَسْوَارُ: من أَسَاوِرَةٍ الفُرْسِ، وهو الحاذِقُ بالرَّحْمِيِّ يُجْمَعُ عَلَى أَسَاوِرٍ أَيْضاً؛ وَأَنْشُدُ:

وَوَثَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا

صُعْدِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> تَنْزِعُ الْأَنْفَاسَا

وَالْقَلْبُ مِنَ الْفِضَّةِ يَسْمَى سِوَارًا، وَإِنْ كَانَ مِنَ الذَّهَبِ فَهُوَ أَيْضًا سِوَارًا، وَكِلَاهُمَا لِبَاسٌ لِلْأَهْلِ الْجَنَّةِ أَحَلَّنَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا بِرَحْمَتِهِ (أبو عبيد عن الكسائي: هو سِوَارُ الْمَرْأَةِ وَسِوَارُهَا: وَرَجُلٌ أَسْوَارٌ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارِسَ، وَهُوَ الْفَارِسُ مِنْ فَرَسَانِهِمُ الْمُقَاتِلِ)<sup>(٨)</sup>.

(٤) آية ٣١ الكهف .

(٥) آية ٢١ الإنسان .

(٦) آية ٥٣ الزخرف وقراءة « أسورة » .

(٧) في الأصل: سغديته بالسین، والتصوب

عن التاج واللسان مادة (صغد) .

(٨) ما بين المربعين ساقط من م

حدثنا حنظلة بن أبي سفيان قال: حدثنا سعيد ابن مينا قال: حدثنا جابر بن عبد الله الانصاري أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لأصحابه: « قوموا لقد صنع جابر سوراً » قال أبو العباس وإنما يراد من هذا أن النبي صلى الله عليه وآله تكلم بالفارسية « صنع سوراً » أى طعاماً دعا الناس إليه .

وأخبرني عن أبي العباس عن ابن الأعرابي

أنه قال<sup>(١)</sup>: [

الشُّورَةُ الرَّفْعَةُ: وَبِهَا سُمِّيتِ الشُّورَةُ مِنْ

الْقُرْآنِ! أَيْ رِفْعَةُ وَخَيْرٌ، فَوَافَقَ قَوْلُهُ قَوْلَ

أَبِي عُبَيْدَةَ .

قُلْتُ: وَالْبَصْرِيُّونَ جَمَعُوا الشُّورَةَ

وَالشُّورَةَ وَمَا شَبَّهَهَا عَلَى صُورٍ وَصُورٍ، وَسُورٍ

وَسُورٍ، وَلَمْ يَمَيِّزُوا بَيْنَ مَا سَبَقَ وَوَحْدَانَهُ الْجَمْعُ

وَسَبَقَ الْجَمْعَ الْوَحْدَانَ<sup>(٢)</sup>، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو

الْمُهَيْمِ هُوَ [قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ، وَهُوَ يَقُولُ بِهِ]<sup>(٣)</sup>

إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) عبارة ج: « ولم يميزوا ما سبق جمعه ووجدانه

وبين ما سبق ووجدانه جمعه » .

(٣) عبارة م: كأنه قول الكوفيين إن شاء الله

وقال فى قوله : ( والليل إذا يسرى )  
معنى « يسرى » يمضى ، يقال : سرى  
يسرى : إذا مضى .

قال : وحذفت الياء من يسرى لأنها  
رأسُ آية .

وقال غيره فى قوله : ( والليل إذا يسرى )  
إذا يسرى فيه ؛ كما قالوا : ليلٌ نائمٌ أى ينامُ  
فيه ؛ وقال : ( إذا عزم الأمر<sup>(٥)</sup> ) . أى  
عزم عليه .

وقال الليث : السرى : سبى الليل .

[ والسارية من السحاب : الذى يجرىء  
ليلاً ]<sup>(٦)</sup> . والعرب تؤنثُ السرى  
وتذكره .

والسارية : سحابةٌ تسرى ليلاً ، وجمعها  
السوارى ، وقال النابغة :  
سرت عليه من الجوزاء ساريةً  
تزجى الشمالُ عليه جامد البرد<sup>(٧)</sup>

أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال للرجل  
سُرْسُرٌ : إذا أمرته بمعالى الأمور .

قال : والشورة من القرآن: معناها الرُفعة  
لإجلال القرآن ، وقد قال ذلك جماعة من أهل  
اللغة ، والله تعالى أعلم بما أراد :

[ سرى ]

قال الله جلّ وعزّ: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى  
بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ)<sup>(١)</sup> وقال فى موضع  
آخر : ( والليل إذا يسرى )<sup>(٢)</sup> فنزل القرآنُ  
باللغتين .

وروى أبو عبّيد عن أصحابه : سريتُ  
بالليل ، وأسريتُ ، وأنشد هو أو غيره :  
\*أسرتُ إليك ولم تكن تسرى<sup>(٣)</sup>\*  
فجاء باللغتين .

وقال أبو إسحاق فى قوله : ( سبحان الذى  
أسرى بعبدّه ) قال : معناه سبى عبده ، يقال :  
أسريتُ وسريتُ : إذا سرت<sup>(٤)</sup> ليلاً .

(١) أول سورة الإسراء .

(٢) آية ٤ الفجر .

(٣) عجز بيت لسان ، صدره كما فى اللسان :  
« حى النضيرة ربة الخمر »

(٤) فى ج : « سريت » .

(٥) آية ٢١ محمد

(٦) ما بين المربعى زيادة من ج

(٧) البيت فى شعراء النصرانية من ٦٦٠

[ ويزوى فى مختار الشعر أسرت ] [س]

والسارية : أسطوانة من حجارة أو آجر  
وجمعها السواري .

قال : وعرق الشجر يسرى في الأرض  
سرياً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الشرى :  
السراة من الناس .

وقال ابن السكيت وغيره : يقال سرؤ  
الرجل يسرؤ ، وسرا ، يسرؤ ، وسرى  
يسرى : إذا شرف ؛ وأنشد :

تلقي السرى من الرجال بنفسه  
وأبن السرى إذا سرا أسراًهما  
أى أشرفهما . وقولهم : قوم سراة جمع  
سرى ، جاء على غير قياس .

وسراة الفرس : أعلى مثنه ، وتجمع  
سروات<sup>(١)</sup> والسرؤ : الشرف : والسرؤ  
من الجبل : ما ارتفع عن تجرى السيل  
وانحدر عن غلظ الجبل ، ومنه سرؤ حيدر ،  
وهو النعم والخيف .

وسراة النهار : وقت ارتفاع الشمس في

السماء ، يقال : أئتمته سراة الضحى وسراة  
النهار .

[ وقال أبو العباس : السرى : الرفيع في  
كلام العرب ، ومعنى سرؤ الرجل يسرؤ ،  
أى ارتفع يرتفع فهو رفيع ، مأخوذ من سراة  
كل شيء : ما ارتفع منه وعلا .

وقال ابن السكيت : الطود الجبل المشرف  
على عرفة ينقاد إلى صنعاء ، يقال له : السراة ،  
فأوله سراة ثقيف ، ثم سراة فهم وعدوان ،  
ثم الأزدي ، ثم الحررة آخر ذلك ]<sup>(٢)</sup> .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال في الحساء : « إنه يرتو فؤاد الحزين  
ويسرؤ عن فؤاد السقيم » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : « يرتو »  
يعنى يشده ويقويه ، وأما « يسرؤ » فعناه  
يكشف عن فؤاده [ الألم ويزيله ]<sup>(٣)</sup> .

ولهذا قيل سرؤت الثوب عنه<sup>(٤)</sup> ، وسرؤته  
وسرؤيته : إذا نضوته :

(٢) ما بين المرين ساقط من م .

(٣) زيادة عن النهاية يقتضيهما السياق .

(٤) في ج : ( الثوب وغيره ) .

(١) في م : ( سراوات ) .

وقال ابن هرمة :

\* سرى ثوبه عنك الصبا المتخيل (١) \*

وأما السرية من سرايا الجيوش : فإنها فعيلة بمعنى فاعلة ، سُميت سريّة لأنها تسرى ليلاً في خفية لئلا يندربهم العدو ، فيحذروا أو يمتنعوا .

وأما قول الله جلّ وعزّ في قصة مريم :  
( قد جعل ربك تحتك سريباً ) (٢) .

فرؤى عن ابن عباس أنه قال : السريّة الجداول ، وهو قول جميع (٣) أهل اللغة ، وأنشد أبو عبيد قول كبيد (٤) :

سحقّ يمتعها الصفاً وسريّة  
عم نواعم يبنهنّ كروم

أبو عبيد عن أبي عبيدة : السراء : شجر ، الواحدة سراء ، وهى من كبار الشجر تثبت فى الجبال ، وربما اتخذ منها القسي العربية [ (٥) ]

(١) عجزه كما فى اللسان :

\* وودع للين الخيط المزابل \*

(٢) آية ٢٤ مريم .

(٣) كلمة « جميع » ساقطة من جـ

(٤) فى جـ : يصف نخلًا نابتًا على ماء النهر .

والبيت فى ديوانه ص ٩٢

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

أبو عبيد : عن الأصمعيّ : السرية والشروة من النصال ، وهو المدور المدمك الذى لا عرض له .

شمس عن ابن الأعرابيّ : السرى : نصال رقائق .  
ويقال : قصار يرمى بها الهدف .

قال : وقال الأسدي : السروة تدعى الدرعية ، وذلك أنها تدخل الدروع ، ونصاها مسلكة كالخيط .

وقال ابن أبي الحقيق يصف الدروع :  
تنسفى السرى وجياد النبل تتركه

من بين منقصف كسرًا ومفلول  
[ وفى الحديث : أنه طعن بالشروة فى ضبعها ؛ يعنى فى ضبع الناقة هى السرية والسرورة ، هى النصال الصغار ] (٦) .

أبو عمرو : يقال : هو يسرى العرق عن نفسه : إذا كان ينضح ، وأنشد :

\* ينضحن ماء البدن الأسرى \*

وسرأة الطريق : متنه ومُعظمه ، ويقال :

(٦) ما بين المربعين ساقط من م

اسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَرْتَهُ ، وَأَخَذْتَ سِرَاتَهُ :  
أى خِيَارَهُ .

وقال الأعشى :

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبَ الْمُسْتَرَا

ةً مِنْ خِدْرِهَا وَأَشِيْعُ الْقِمَارِ (١)

أبو عبيد عن الفراء : أرض مسرووة من

السرووة ، وهى دودة .

ويقال : فلان يسارى إبل جاره إذا

طرقها ليحتلبها دون صاحبها ، قال أبو وجزة :

فإني لا وأمك لا أسارى

لقاح الجار ما سمر السمير (٢)

والتاريات : حمر الوحوش ، لأنها ترعى

ليلاً وتنفس (٣) ويقال : سرى قائد الجيش

سرية إلى العدو : إذ جردها وبعثها ليلاً :

وهو التسرية ، ورجل سراء : كثير (٤)

السرى بالليل .

[ رسا ]

قال الليث : يقال رسوت له رسوا من

الحديث : أى ذكرت له طر فامنه .

وقال ابن الأعرابي : الرس والرُسُو

بمعنى واحد .

قال : والرُسوة الدسنيج ، والجيمع

رسوات ؛ وقد قاله ابن السكيت .

وقال غيرهما : السوار إذا كان من خرز

فهو رسوة .

أبو عبيد عن أبي زيد : رسوت عنه

حديثاً أرضوه رسوا : أى تحدثت عنه .

قال : ورست الحديث أرضه فى نفسى ؛

أى حدثت به نفسى .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الرسي :

الثابت فى الخير والشر ، قال : ورسا الصوم

إذا نواه قال : ورسى فلان فلانا : إذا سابعه ؛

وساراه إذا فأخره .

قال : والرسي : العمود الثابت فى وسط

الخباء .

وقال الليث : رسا الجبل يرسو : إذا

ثبت أصله فى الأرض ؛ ورست السفينة رسوا :

إذا انتهى أسفلها إلى قرار الماء فبقيت لا تسير ،

والمرساة : أنجر ضخم يشد بالحبال ويرسل فى

(١) البيت فى ديوان الأعشى ص ٣٥

(٢) الرواية فى التكملة (سرى) ما بدلا [س]

(٣) فى م واللسان : ( وتنفس ) بالسین المهملة .

(٤) فى ج : ( والسراء : الكثير ) .

واحتلّفوا في « مُجْراها » فقرأ الكوفيون « مُجْراها » وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر « مُجْراها » .

وقال أبو إسحاق : من قرأ « مُجْراها » ومُرْسَها « فالـمـعنى باسم الله إجراؤها وإرْساؤها .

وقد رست السفينة وأرْساها الله ، ولو قرئت « مُجْريها ومُرْسِها » فعناه أن الله تعالى يُجْريها ويُرْسِها .

ومن قرأ : « مُجْراها ومُرْسَها » فعناه جَريها وثبأتها غير جارية ، وجائز أن يكونا بمعنى مُجْراها ومرسأها .

[ ورس ]

قال الليث : الـورسُ : صَبغٌ ؛ والثوريس فعله <sup>(٤)</sup> . والورسُ : أصفر كأنه لطنخ يخرج على الرّمث بين آخر القميظ وأول الشتاء إذا أصاب الثوب لونه . وقد أورد الرّمثُ فهو مورسٌ .

(٤) في اللسان : ( مثله ) في الأصيلين : ( الوارس ) . وعبرة اللسان . ( والورس شيء أصفر مثل اللطنخ ) .

في الماء فيمسيك بالسفينة ويُرْسِها حتى لا تسير ، وإذا ثمّنت السحابة بمكانٍ ممطر قيل : قد أَلّقت مَراسِياها : والفعلُ من الإبل إذا تفرّق منه شوكه فهَدَرَ بها وراغَتْ إليه وسكّنتُ قبلي : رَسَا بها ، قال رؤبة :

إذا اشمّلتُ سننًا رَسَا بها

بذاتِ خَرَقَيْنِ إِذَا حَجَّابَهَا <sup>(١)</sup>

اشمّلتُ : اتشكّرت .

وقوله بذاتِ خَرَقَيْنِ ، يعني شِقشِقَةَ الفحل إذا هَدَرَ فيها : ويقال : رَسَتْ قَدَمَاهُ : أي ثَبَّتَتْما ، وقال الله جَلَّ وعزَّ : ( وقُدُورِ رَاسِيَاتٍ ) <sup>(٢)</sup> قال الفراء : لا تُنزل عن مكانها لِعِظَمِها ، والرَّاسِيَةُ : التي تَرَسُو وهي القائمة .

والجبالُ الرَّوَامِي والرَّاسِيَاتُ : هي الثوابت ، وقال الله جَلَّ وعزَّ في قصة نوح وسفينته : ( بِسْمِ اللَّهِ مُجْراها ومُرْسَها ) <sup>(٣)</sup> القراء كلُّهم اجتمعوا على ضمِّ الميم من مُرسأها ،

(١) ورد هذا الرجز في التاج واللسان ، ولم يذكر في أراجيزه .

(٢) آية ١٣ سبأ .

(٣) آية ٤١ هود .



قال أبو عبيد: هكذا روى في الحديث،  
وأما كلام العرب فإنه: أعسرُ يسرُ، وهو  
الذي يعمل بيديه جميعا، وهو الأضبط.  
ويقال: فلان<sup>(٥)</sup> يسرة من هذا.

وقال شمر: قال الأصمعي: اليسر الذي  
يساره في القوّة مثلُ يمينه قال فإذا كان  
أعسر وليس بيسرٍ كانت يمينه أضعف من  
يساره.

وقال أبو زيد رجلٌ أعسرُ يسرُ،  
وأعسرُ أيسر. قال: وأحسبه مأخوذا من  
اليسرة في اليد، وليس لهذا أصل، واليسرة  
تكون في اليمنى واليسرى، وهو حَظٌّ يكون  
في الراحة يُقطعُ الخطوط التي تكون في الراحة  
كأنها الصليب.

قال شمر: ويقال: في فلان يسر،  
وأنشد:

« فتمنى النزع من يسره »<sup>(٦)</sup>

وقال شمر: يقال أحنط الرمثُ فهو  
حَنِظٌ [ ومحنط<sup>(١)</sup> ]: إذا أبيضَ [ وأذرك،  
فإذا جاوزَ ذلك قيل أوزس فهو وارس،  
ولا يقال مورس، وإنه لحسن الحانط  
والوارس<sup>(٢)</sup> ].

وقال الليث: الورسيُّ من القداح النضار  
من أجودها.

[ يسر ]

قال الليث: يقال إنه ليسرُ<sup>(٣)</sup> خفيفٌ  
ويسرُ: إذا كان لينَ الاتقياد، يوصف به  
الإنسان والفرس، وأنشد:

إني على تحفظي ونزري

أعسرُ إن مارستني بعسرٍ

\* ويسر لمن أراد يسري \*

ويقال: إن قوائم هذا الفرس ليسراتٌ  
خفاف: إذا كنن طوعه، والواحدة يسرة  
وعسرة<sup>(٤)</sup>.

وروى عن عمر أنه كان أعسرَ أيسرُ.

(٥) عبارة اللسان: « ويقال ذهب فلان يسرة »

(٦) عجز بيت لامرئ القيس، والبيت كما في

ديوانه س ١٦٠:

قد أتته الوحش واردة فتنحى النزع في يسره

ويروي: فتحنى.

(١) هذه الكلمة ساقطة من م.

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج.

(٣) عبارة ج: (وقال الليث: أيسر خفيف)

(٤) في ج: (يسر).

هكذا روى عن الأصمعيّ قال : وفسره  
حيال وجهه .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال الشَّزْرُ :  
ما طعنت عن يمينك وشمالك ، واليسرُ :  
ما كان حذاء وجهك .

وقال غيره الشَّزْرُ : الفتل إلى فوق ،  
واليسرُ إلى أسفل ، ورواه ابن الأعرابيّ :  
فتمنى النزاع من يسره .

( جمعُ يسرى . ورواه أبو عبيدة  
في يسره<sup>(١)</sup> ) . يريد جمع يسار .

قال الليث : أعسرُ يسرُ ، وامرأةٌ  
عسها يسرةٌ : تعمل بيديها جميعاً .

وقال ابن السكيت : يقال فلان أعسرُ  
يسرُ : إذا كان يعمل بكلتا يديه . وكان عمرُ  
أعسرَ يسراً ، ولا تقل أعسر أيسر .

وقال الليث : اليسرة مزرجة ما بين  
الأسرة من أسرار الراحة يُدَيِّمَن بها ، وهي  
من علامات السخاء . واليسار : اليد اليسرى .  
والياسر كاليامين ، والميسرة كالميمنة . واليسر

واليسار . اليد اليسرى .

والياسر من الغنى والسعة ولا يقال يسار .

وقال أبو الدقيش : يسر فلان فرسه فهو  
ميسور مصنوعٌ سمين ، وإنه لحسن التيسور  
إذا كان حسن السمن .

قال المرار يصفُ فرساً :

قد بلوناه على علاته

وعلى التيسور منه والضمير<sup>(٣)</sup>

ويقال : خذ ما تيسر وما استيسر ؛ وهو

ضد ما تعسر والتوى .

وقال أبو زيد . تيسر النهار تيسراً :

إذا برد . ويقال : أيسر أخاك : أى نفّس

عليه فى الطلب ولا تُعسره ، أى لا تُشدّد عليه  
ولا تضيق .

( سلامة عن الفراء فى قول الله عز وجل

« فسُنِّيَسِرُهُ لِلْيُسْرَى<sup>(٤)</sup> » قال سنهيه للعودة

إلى العمل الصالح . والعرب تقول : قديسرت

الغنم : إذا ولدت وتهيأت للولادة . قال .

وقال ( فسُنِّيَسِرُهُ للعسرى ) يقول القائل : كيف

(٣) الرواية فى المفضلة ١٦ :

\* وعلى التيسير [س]

(٤) آية ٧ الليل .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى م : « واليسار » .

شمر عن ابن الأعرابي: الياسر: الذي  
له قدح وهو اليسر واليسور؛ وأنشد:  
بما قطعن من قُرْبِي قَرِيبٍ  
وما أتلفن من يسر يسور<sup>(٤)</sup>  
قال: وقد يسر يسير: إذا جاء بقده حبه  
للقيصار.

وقال ابن شميل الياسر: الجزار. وقد  
يسروا: أى نَحَرُوا. ويسرتُ الناقة:  
جَزَأَتْ لَحْمَهَا.

وقال أبو عبيد: الأيسار واحدهم يسر:  
وهم الذين يُقَامِرُونَ، قال: واليساسرون:  
الذين يُلُون قِسْمَةَ الْجُزُورِ.  
وقال في قول الأعشى:

\* والجاعلوا القوتِ على الياسر \*  
يعنى الجزار.

قال: وقال أبو عبيدة في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>.

(٤) عجز بيت للأعشى، ومصدره كما في الأعشى  
ص ١٠٧.

\* المطعمون اللحم إذا ما شتوا \*

(٥) هو سحيم بن وثيل اليبوعى.

رواية البيت كما في اللسان:

أقول لهم بالشعب إذ يسرونى

ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم

كان تيسره للعسرى؟ وهل فى العسرى تيسير؟  
قال الفراء: وهذا كقول الله عز وجل:  
« وبشّر الذين كفروا بعذاب أليم<sup>(١)</sup> »  
فالبشارة فى الأصل المفرح. فإذا جمعت فى  
كلامين أحدهما خير، والآخر شر، جاز التبشير  
فيهما جميعا.

أبو عدنان عن الأصمعى قال: اليسر: الذى  
يساره فى القوة مثل يمينه.

قال ومثله الأضبط. قال: وإذا كان  
أعسر، وليس يسر، كانت يمينه أضعف من  
يساره<sup>(٢)</sup>.

وقال الله جلّ وعزّ ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ )<sup>(٣)</sup> قال مجاهد: كلُّ شىء فيه  
قمار فهو من الميسر حتى لِعَبِّ الصَّبِيانِ  
بِالْجَوْزِ.

وروى عن عليّ أنه قال: الشُّطْرَنْجُ  
ميسرُ العجم؛ ونحو ذلك قال عطاء فى الميسر  
أنه القمار بالقداح فى كلِّ شىء.

(١) آية ٣ التوبة.

(٢) ما بين المربعين ساقط من م.

(٣) آية ٢١٩ البقرة.

أقول لأهل الشعب إذ ييسرونني

ألم تياسنوا أني ابن فارس زهدم

إنه من الميسر أي تجزروني وتقتسموني

وجعل لبيد الجزور ميسراً فقال :

وأعفف عن الجارات وأه

نخهن ميسرك السميناً

وقال التميمي : الميسر : الجزور نفسه ؛

سمى ميسراً لأنه يجزأ أجزاء ؛ فكأنه موضع

التجزئة ، وكل شيء جزأته فقد يسرته ،

والياسر : الجازر . لأنه يُجزىء لحم الجزور .

[ وهذا الأصل في الياسر .

ثم يقال للضارين بالقдах والغامرين على

الجزور : ياسرون لأنهم جازرون : إذ كانوا

سبباً لذلك ]<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اليصرة : وسُم

في الفخذين . وجمعها أيسار .

( ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسار كأن ضلوعها

وأحفاءها العليا السقيف المشبح

يعنى الوسم في الفخذين . ويقال : أراد

(١) زيادة عن ج .

قوائم ابنه<sup>(٢)</sup> )<sup>(٣)</sup> .

وقال غيره : يسرات البعير قوائمه ،

وقال ابن فسوة :

لها يسرات للنجاء كأنها

مواقع قين ذي علاة ومبرد

قال : شبه قوائمها بمطارق الحداد .

أبو عبيد : يسرت الغنم : إذا كثرت

وكثرت ألبانها ونسلها ، وأنشد :

هما سيدانا يزعمان وإنما

يسودنا أن يسرت غنمهما<sup>(٤)</sup>

حكي ذلك عن الكسائي . ويقال :

ميسرة وميسرة : لليسار الغنى .

[ أسر ]

( في كتاب العين ) شمر : الأسرة :

الدرع الحصينة ؛ وأنشد :

والأسرة الحصداء والتبيض

الكل والرماح<sup>(٥)</sup>

(٢) هكذا أوردت هذه الكلمة في الأصل .

وهي في اللسان والتاج : « لينة » .

(٣) ما بين الربيعين زيادة عن ج .

(٤) البيت لأبي أسيدة الديبى ؛ وقبله كما في

اللسان :

أن لنا شيخين لا ينعمانا غنيين لا يحدى علينا غناها

(٥) البيت لسعد بن مالك جد طرفة في الحماسة

ج ١ ص ١٣٩ برواية والنثرة . . . [س]

وقال ابن الأعرابي : شَدَدْنَا أُسْرَهُمْ ( يعنى مَصْرَفِي البَوَل . والغَائِطُ إِذَا خَرَجَ الأَذَى تَقْبِضَتَا .

ويقال : فلانٌ شَدِيدُ أُسْرِ الخَلْقِ : إِذَا كَانَ مَعْصُوبِ الخَلْقِ غَيْرِ مُسْتَرْخٍ .  
وقال العجاج يذكر رجلين كانا مأسورين فأطلقا .

فأصبحا بنجوة بعد ضررٍ  
مسلمين في إيسار وأسر<sup>(٣)</sup>  
يعنى شُرًّا فابعد ضيق كانا فيه .

وقوله : « في إيسار وأسر » أراد :  
وأسرٍ ، فخرُّك لاحتياجه إليه ، وهو مصدر .  
أبو عبيد عن الأحرر : إِذَا احْتَبَسَ عَلَى  
الرَّجُلِ بَوْلُهُ قِيلَ : أَخَذَهُ الأُسْرَ ، وكذلك  
قال الأصمعي واليزيدي : وَإِذَا احْتَبَسَ الغَائِطُ  
فَهِيَ الحُصْرُ .

شمر عن ابن الأعرابي : هَذَا عُوْدُ أُسْرٍ  
وُيُسَّرُ : وَهُوَ الَّذِي يَمَالِجُ بِهِ الإِنْسَانَ إِذَا  
احْتَبَسَ بَوْلُهُ . قال : والأُسْرُ : تَقطِيرُ البَوَلِ

وقال الفراء أسره الله أحسن الأسر ،  
وأطره الله أحسن الأطر ، ورجلٌ مأسورٌ  
ومأطور : شديدٌ .

وقال الأصمعي : يقال ما أحسن ما أسر  
قتبه : أى ما أحسن ما شدّه بالقِدِّ ، والقِدُّ  
الَّذِي يُؤَسِّرُ بِهِ القَتَبَ يَسْمَى الإِسَارَ ، وَجَمَعَهُ  
أُسْرًا . وَقَتَبٌ مَأْسُورٌ ، وَأَقْتَابٌ مَأْسِيرٌ .

وقيل للأسير من العَدُوِّ : أُسِيرَ ، لأنَّ  
أَخَذَهُ يَسْتَوْثِقُ مِنْهُ بالإِسَارِ . وَهُوَ القِدُّ لثَلَا  
يُفْلِتُ .

وقال أبو إسحاق : يجمع الأسير أسرى .  
قال : وَقَعَلَى جَمْعٌ لِكُلِّ مَا أُصِيبُوا بِهِ فِي  
أَبْدَانِهِمْ أَوْ عَقُولِهِمْ ، مِثْلُ : مَرِيضٌ وَمَرَضَى .  
وَأَحَقُّ وَحَقٌّ ، وَسَكْرَانٌ وَسَكْرَى .

قال : ومن قرأ « أسارى وأسارى »  
فهو جمعُ الجمعِ [١] .

وقال الله جلّ وعزّ (وشددنا أسرهم)<sup>(٢)</sup>  
أى شددنا خَلَقَهُمْ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ :  
مفاصِلَهُمْ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) آية ٢٨ آلانسان .

(٣) في الأراجيز ص ٢٠ .

وَحَزَنٌ فِي الْمَثَانَةِ ، وَإِضَاضٌ مِّثْلُ إِضَاضِ الْمَاءِ خِضٌّ ، يُقَالُ : أَنَا لَهُ (١) اللَّهُ أُسْرًا .

وقال الفراء : قيل هو عُوْدُ الْأَسْرِ (٢) ، ولا تقل عُوْدُ الْيُسْرِ .

وقال الليث : يُقَالُ أُسِرَ فُلَانٌ إِسَارًا ، وَأُسِرَ بِالْإِسَارِ ، قَالَ : وَالْإِسَارُ : الرَّبَاطُ ، وَالْإِسَارُ : الْمَصْدَرُ كَالْأَسْرِ .

(وجاء القوم بأسرهم . قال أبو بكر : معناه جاءوا بجميعهم وخلقهم . والأمر في كلام العرب : الخلق .

قال الفراء : أُسِرَ فُلَانٌ أَحْسَنَ الْأَسْرِ ، أَيْ أَحْسَنَ الْخَلْقِ (٣) .

قال : وَتَأْسِيرُ السَّرْجِ : السُّيُورُ الَّتِي يُؤَسَّرُ بِهَا .

وقال أبو عبيد : أُسِرَ الرَّجُلُ : عَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ .

أبو زيد : تَأَسَّرَ فُلَانٌ عَلَى تَأَسَّرًا : إِذَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

قلت : هكذا رواه ابن هانئ عنه . وأما أبو عبيد فإنه رواه بالنون : تَأَسَّنَ وهو عندي وهم ، والصواب بالراء .

أبو نصر عن الأصمعي : الْإِسَارُ : الْقَيْدُ ، وَيَكُونُ كَبَلٌ (٤) الْكِتَافُ .

[ سرأ ]

أبو عبيد عن القناني : إِذَا أَلْقَى الْجَرَادُ بَيْضَهُ قِيلَ : قَدْ سَرَأَ بَيْضَهُ يَسْرًا بِهِ .

قال : وقال الأحمر : سَرَّاتِ الْجَرَادَةُ : إِذَا أَلْقَتْ بَيْضَهَا . وَأَسْرَأَتْ : حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا .

أبو زيد : سَرَّاتِ الْجَرَادَةُ : إِذَا أَلْقَتْ بَيْضَهَا وَرَزَّتْهُ رَزًّا ، وَالرَّزُّ : أَنْ تُدْخِلَ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ فَتُلْقِي سَرَّاءَهَا ، وَسَرَّوْهَا : بَيْضُهَا .

وقال الليث : وَكَذَلِكَ سَرَّ السَّمَكَةُ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنَ الْبَيْضِ فَهُوَ سَرٌّ . قَالَ : وَرَبْمَا قِيلَ سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .

أبو زيد : يُقَالُ ضَبَّ سُرُوءًا عَلَى فِعُولٍ ،

(٤) فِي م : « حبل » . وَالْكَبَلُ : قَيْدُ ضَخْمٍ .

(١) فِي م : « أباله » بِالْبَاءِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « عود اليسر » وَهُوَ تَرْيِيفٌ .

(٣) مَا بَيْنَ الرَّبْعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م .

وَضِبَابٌ سُرُوٌّ عَلَى فَعْلٍ ، وَهِيَ الَّتِي بَيَضُهَا  
فِي جَوْفِهَا لَمْ تُلْقِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : لَا يَسْمَى الْبَيْضُ سَرًّا حَتَّى  
تُلْقِيَهُ . وَسَرَّاتِ الصَّنْبَةِ : إِذَا بَاضَتْ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَرَادُ يَكُونُ سَرًّا وَهُوَ  
بَيْضٌ ؛ فَإِذَا خَرَجَتْ سُودًا فَهِيَ دَبَّا . قَالَ :  
وَالسَّرَاهُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْقَيْسِيِّ ، وَالْوَاحِدَةُ  
سَرَاةٌ .

[ راس ]

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَاسٌ يَرُوسُ  
رَوْسًا ؛ إِذَا أَكَلَ وَجَوَّدَ . وَرَاسَ يَرِيسُ  
رَيْسًا ؛ إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشِيئَتِهِ .

قَالَ : وَالرَّوْسُ : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ ،  
وَأَمَّا الرَّاسُ بِالْهَمْزِ فَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
رَاسٌ الرَّجُلُ يَرِيسُ رَاسَةً ؛ إِذَا زَاخَمَ عَلَيْهَا  
وَأَرَادَهَا .

قَالَ : وَكَانَ يُقَالُ لِنِ الْرِّيَاسَةِ تَنْزِيلٌ مِنَ  
السَّمَاءِ فَيُعَصَّبُ بِهَا رَاسٌ مِنْ لَا يَطْلُبُهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا  
كُتِرُوا وَعَزُّوا : هُمْ رَاسٌ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُومٍ :

رَأْسٌ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ  
نَدَقْتُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونَ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَأْسٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ،  
وَتِلْكَ أَرْوَسٌ ، وَالْجَمِيعُ الرِّعُوسُ . وَفَحْلٌ  
أَرْوَسٌ : وَهُوَ الضَّخْمُ الرَّاسُ ، وَقَدْ رَأْسَ  
رَأْسًا .

قَالَ : وَرَأْسَتْ الْقَوْمَ أَرَأَسَهُمْ ، وَفُلَانٌ  
رَأْسُ الْقَوْمِ [ وَرَيْسُ الْقَوْمِ<sup>(٢)</sup> ] وَقَدْ تَرَأَسَ  
عَلَيْهِمْ ، وَرَوَّسُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ .

قُلْتُ : هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ ،  
وَالْقِيَاسُ : رَأْسُوهُ لَا رَوَّسُوهُ . وَالرَّوَّاسِيُّ :  
الْعَظِيمُ الرَّاسُ . وَرَجُلٌ رِيسٌ<sup>(٣)</sup> وَمَرْمُوسٌ :  
وَهِوَ الَّذِي رَأَسَهُ السَّرَّامُ فَأَصَابَ رَأْسَهُ .  
وَكَكَلْبَةِ رَمُوسٍ : وَهِيَ الَّتِي تُسَاوِرُ رَأْسَ  
الصَّيْدِ .

وَقَالَ : وَسَحَابَةٌ رَأْسَةٌ : وَهِيَ الَّتِي تَقْدَمُ  
السَّحَابَ وَهِيَ الرَّوَّاسُ .

(١) البيت في معلقته من ١٤٣ .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في ج : « وَرَجُلٌ رَيْسٌ » .

مُرْتَسًا أَوْ مُذَنَّبًا ، وَرَأْسَتْ<sup>(٣)</sup> فَلَانًا : إِذَا  
ضَرَبْتَ رَأْسَهُ .

وَقَالَ لِبَيْد :

كَأَنَّ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَيْسٍ  
يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ  
يَقَالُ الرَّيْسُ هَهُنَا الَّذِي شُجَّ رَأْسُهُ .

الْحِرَانِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : يُقَالُ قَدْ  
تَرَأْسَتْ عَلَى الْقَوْمِ ، وَقَدْ رَأْسَتْكَ عَلَيْهِمْ ،  
وَهُوَ رَيْسُهُمْ ، وَهَمُّ الرُّؤْسَاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
رُيْسَاءُ .

وَيُقَالُ شَاةٌ رَيْسٌ : إِذَا أُصِيبَ رَأْسُهَا  
فِي غَنَمٍ رَأْسِي ، بوزن دَعَاسِي .

وَيُقَالُ : هُوَ رَأْسُ الْكِلَابِ مِثْلَ  
رَاعِي : أَيُّهُ فِي الْكِلَابِ . بِمَنْزِلَةِ الرَّيْسِ  
فِي الْقَوْمِ ، وَرَجُلٌ رُوَاسِيٌّ وَأَرَأْسٌ : لِلْعَظِيمِ  
الرَّاسِ ، وَشَاةٌ أَرَأْسٌ : وَلَا تَقُلْ رُوَاسِيٌّ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَأْسٌ - بوزن رَعَّاسٍ لِلَّذِي  
يَبِيعُ الرُّءُوسَ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

• نَفَتَ عَنْهَا الْغَنَاءُ الرَّوَّاسِ<sup>(١)</sup> •

قَالَ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : أَنَّ السَّيْلَ  
يَرَأْسُ الْغَنَاءَ ، وَهُوَ جَمْعُهُ إِيَّاهُ ثُمَّ يَحْتَمِلُهُ .

( وَقَالَ الطَّرْمَاحُ :

كِرِي أَجَسَدْتُ رَأْسَهُ

قَرُوعُ بَنِي رِيَّاسٍ وَحَامٍ

الْفَرِي : النَّصْبُ الَّذِي دُمِّي مِنَ النَّسِكِ .  
وَالْحَامِيُّ : الَّذِي حَمَى ظَهْرَهُ . وَالرِّيَّاسُ تُشَقُّ  
أَنُوفُهَا عِنْدَ الْفَرِيِّ فَيَكُونُ لِبَنِي الرِّجَالِ دُونَ  
النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : أُعْطِيَ رَأْسًا مِنْ ثُومٍ وَالضَّبُّ  
رَبْمًا رَأْسُ الْأَفْعَى وَرَبْمًا ذَنْبُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ  
الْأَفْعَى تَأْتِي جُحْرَ الضَّبِّ فَتَجْرُسُهُ فَيَخْرُجُ  
أَحْيَانًا بِرَأْسِهِ فَيَسْتَقْبِلُهَا .

فَيُقَالُ خَرَجَ مُرْتَسًا ، وَرَبْمًا أَحْتَرَسَهُ الرَّجُلُ  
فَيَجْعَلُ عُودًا فِي فَمِّ جُحْرِهِ فَيَحْسِبُهُ أَفْعَى فَيَخْرُجُ

(١) البيت بتمامه كما في ديوانه ص ٣٢٢ :

خناطيل يستقرين كل قرارة

ومرت نفت عنها الغناء الرواس

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) عبارة ج : « ورأس فلان فلانا : إذا أصابه

فضرب رأسه » .



والرءوس من الإبل الذي لم يَبْقَ له طَرِيقٌ  
إِلَّا فِي رَأْسِهِ .

وفي نوادر الأعراب: يقال ارتأسنى فلانٌ  
واكْتَأَسَنِي: شَغَلَنِي، وَأَصْلُهُ أَخَذْتُ بِالرَّقَبَةِ وَخَفَضْتُهَا  
إِلَى الْأَرْضِ ، وَمِثْلُهُ أَرْتَكْسِنِي وَأَعْتَكْسِنِي .

[ أرس ]

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم  
كتب إلى هرقل عظيم الروم يدعوه إلى  
الإسلام ، وقال في آخره : وَإِنْ أَبَيْتَ فَاَنْ  
عَلَيْكَ مِثْلُ لَأُمِّمِ (٢) الْإِرِّيْسِيِّنِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أرس يَأْرِسُ  
أَرْسًا : إِذَا صَارَ أَرِيْسًا ، وَالْأَرِيْسُ : الْأَكْثَارُ .  
قال : وَأَرَسَ يَأْرِسُ تَأْرِيسًا : إِذَا صَارَ أَكْثَارًا ،  
وَجَمْعُ الْأَرِيْسِ أَرِيْسُونَ ، وَجَمْعُ الْإِرِّيْسِ  
إِرِّيْسُونَ وَأَرَارِيْسَةٌ ، وَأَرَارِيْسُ قَالَ : وَأَرَارِيْسَةٌ  
يَنْصَرِفُ ، وَأَرَارِيْسٌ لَا يَنْصَرِفُ . قَالَ :  
وَالْأَرْسُ : الْأَكْلُ الطَّيِّبُ . وَالْإِرْسُ : الْأَصْلُ  
الطَّيِّبُ .

قلتُ : أَحْسِبُ الْأَرِيْسَ وَالْأَرِيْسَ بِمَعْنَى

(٢) في م : « مثل الذي لأمم » ولعظ « الذي »  
مفجعة من الناسخ .

( وبنو رؤاس : حتى من بني عامر ،  
( بن صعصعه ) منهم أبو جعفر الرؤاسيَّ  
( وفي الحديث أنه صلى الله عليه وآله كان  
يصيب من الرأس وهو صائم . هذا كناية  
عن القبلة (١) ) .

أبو عبيد عن أبي زيد : إِذَا أَسْوَدَ رَأْسُ  
الشَّاةِ فَهِيَ رَأْسَاءٌ ، فَإِنْ أَيْضَ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ  
جَسَدِهَا فَهِيَ رِخَاءٌ وَمُخَمَّرَةٌ

( قال : ورأس النهر والوادي أعلاه ؛  
مثل رأس الكلاب

وقال أبو عبيد : رئاس السيف قوائمه .

وقال ابن مقبل :

ثم اضطغنت سلاحي عند مغزٍ ضها

ومرفقي كرائس السيف إن شسفا (٢)

قال شمر : لم أسمع رئاسًا إلا ههنا .

وقال ابن شميل : روائسُ الوادي

أعاليه .

أبو عبيد عن الفراء قال : المرأس

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في منتهى الطالب ص ٦٢ : ثم اضطغنت .

أُنزِلَ عليه مثل إثم المجوس والفلاحين الذين لا كتابَ لهم . [ والله أعلم . ومن المجوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون أنهم على دين إبراهيم ، وأنهم يعبدون الله تعالى ، ويحرمون الزنى . وصناعتهم الخراطة ، ويُخرجون العُشر مما يزرعون . غير أنهم يأكلون الموقوذة . وأحسبهم يسجدون للشمس ، وكانوا يُدعون الأريسيين ]<sup>(٣)</sup> .

الأكار من كلام أهل الشام ، وكان أهل السواد وما<sup>(١)</sup> صاقبها أهل فلاح وإثارة للأرضين ، وهم رعيّة كسرى ، وكان أهل الروم أهل أثاث وصنعة ، ويقولون للمجوسى : أريسى ، يُنسب إلى الأريس وهو الأكار ، وكانت العرب تسميهم الفلاحين ، فأعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم وإن كانوا أهل كتاب فإن عليهم من الإثم إن لم يؤمنوا بما<sup>(٢)</sup>

## بَابُ السِّينِ وَاللَّامِ

كالسُّحْلِ<sup>(٤)</sup> البِيضِ جَلًّا لَوْنِهَا  
هَطْلُ نِحَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ  
أراد بالحمّل : السحابَ الأسود ،  
والأسوّل من السحاب : الذي في أسفله أسترخاء  
ولهّد به إسبال ، وقد سَوَّلَ يَسْوُلُ سَوَلًا ، وقولُ  
الله جلّ وعزّ : ( قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ  
أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ<sup>(٥)</sup> ) هذا قولُ  
يعقوبَ عليه السلام لولده حين أخبروه بأكلِ

س ل و ا ي

سال . سول . وسل . ولس . ألس .  
لاس . سلا . لسا . ليس .

[ سول ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل  
أسوّل ، وامرأة سَوَلَاءُ : إذا كان فيهما  
أسترخاء . قال : واللّخاء مثله ، وقد يسول سَوَلًا ،  
وقال المتنخل :

(٣) ما بين المرينين ساقط من م .

(٤) في الأصل : « كالسجل البيض » بالجيم ،  
والتصويب عن أشعار الهذليين ج ٢ ص ١٠ ، وفيها :  
سح بجاء . . .  
(٥) آية ١٨ يوسف .

(١) عبارة ج : « من هو على دين كسرى أهل  
فلاح . . . »  
(٢) عبارة ج : « بفبوته مثل إثم المجوس  
وفلاحى السود الذين » .

فإذا وصلت بالفاء والواو همزت كقولك :  
فاسأل ، واسأل : وجمعُ المسألة مسائل ، فإذا  
حدّثوا الهمزة قالوا : مَسْأَلَةٌ ، والفقيرُ يسمَّى  
سائلاً .

وقرأ نافع وابنُ عامر « سال » غير مهموز  
« سائل » [ وقيل معناه : بغير همز . سال وادٍ  
بعذابٍ واقع . وقرأ سائر القراء : ابن كثير  
وأبو عمرو والكوفيون « سأل سائل » مهموزاً (٤)  
بالهمز على معنى دعا داعٍ . وجمع السائل الفقير :  
سُؤَالٌ . وجمعُ مَسِيلِ الماء : مَسَائِلٌ بغير همز .  
وجمعُ الْمَسْأَلَةِ : مسائل بالهمز .

[ وسل ]

قال الليث : وسَلَّ فلانٌ إلى رَبِّهِ وَسِيْلَةً :  
إذا عمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ ، وقال لبيد :  
\* بَلَى كُلُّ ذِي رَأْيٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ \* (٥)  
وَالْوَسِيْلَةُ : الْوَصْلَةُ وَالقُرْبَى ، وَجَمْعُهَا  
الْوَسَائِلُ ، قَالَ اللَّهُ (أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ  
يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيْلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ) (٦)

الذُّبُ يوسف ، فقال لهم : ما أَكَلَهُ الذُّبُ ،  
بَلِ سَوَّاتٌ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فِي شَأْنِهِ : أَيِ  
زَيَّنْتَ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً غَيْرَ ما تَصِفُونَ ،  
وَكَأَنَّ التَّسْوِيلَ تَفْعِيلٌ مِنْ سُولِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ  
أَمْنِيَّتُهُ الَّتِي يَتَمَنَّاها فَتَزِينُ لِطالِبِها الْباطِلَ  
وَالغُرُورَ (١) . وَأَصْلُ السُّؤَالِ مَهْمُوزٌ غَيْرُ أَنْ  
العربُ اسْتَقْبَلُوا ضَغْطَةَ الهمزة فِيهِ فَخَفَّفُوا الهمزة  
قال الراعي في (٢) تخفيف همزة :

اخْتَرْتُكَ النَّاسَ إِذْ رَمَتْ خَلَاتُكُمْ

واعْتَلَّ مَنْ كَانَ يُرْجَى عِنْدَهُ السُّؤَالُ

والدليل على أن الأصل فيه الهمز قراءة

القراء (قَدْ أُوتِيَتْ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى) (٣) أَيِ  
أَعْطِيَتْ أَمْنِيَّتَكَ الَّتِي سَأَلْتَهَا .

وقال الزجاج : يقال : سَأَلْتُ أَسْأَلُ

وَسَلْتُ أَسْلُ ، وَالرَّجُلَانِ يَتَسَاءَلَانِ  
وَيَتَسَاءِلَانِ .

وقال الليث : يقال سَأَلَ يسألُ سُؤَالًا

وَمَسْأَلَةً . قال : والعربُ قاطبةٌ تَحْدِفُ هَمْزَ سَلٍ

(٤) ما بين المرعين ساقط من م .

(٥) صدره كما في اللسان :

\* أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم \*

[ ديوانه ص ٢٥٦ برواية بلى كل ذي لب . ٠ . ] [س]

(٦) آية ٥٧ الإسراء .

(١) في ج : « الباطل وغيره من غرور الدنيا »

(٢) في ج : « فيه فلم يهزمه » .

(٣) آية ٣٦ طه .

منك هؤلاء، إنما السلوان مصدر قولك :  
سَلَوْتُ أَسْلُوَ - سلوانا ؛ فقال ؛ لو أشرب  
السلوان ، أى السلو شرباً ما سلوتُ .

وقال اللحياني في نوادره : السلوانة :  
والسلوان : والسلوان شىء يسقى العاشقُ  
ليسلُو - عن المرأة .

قال : وقال بعضهم : السلوانة حصة  
يسقى عليها العاشقُ فيسلُو ؛ وأنشد :

شَرِبْتُ عَلَى سُلْوَانَةٍ مَاءً مُزْنَةً  
فلا وجديد العيشِ يا محى ما أسلو

وقال أبو الهيثم : قال أبو عمرو السعدي :  
السلوانة : خَرَزَةٌ تُسْحَقُ وَيُشْرَبُ مَاؤُهَا  
فيسلُو - شارب ذلك الماء عن حب من ابتلى  
بجبهه . قال : وقال بعضهم : بل يؤخذ ترابُ  
قبرِ مَيِّتٍ فيجعلُ في ماء فيموتَ حبه ؛ وأنشد  
يأليتَ أنَّ لقلبي من يُعَلِّهُ

أو ساقياً فسقانى عنك سلواناً  
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
السلوانة : خَرَزَةٌ للبعوض بعد الحجة : قال :  
والسلوى : طائر ؛ وهو في غير القرآن العسل ،

ويقال : توسل فلان إلى فلان بوسيلة : أى  
تَسَبَّبَ إليه بسبب<sup>(١)</sup> ، وتقرَّبَ إليه بجرمة  
أصيرة تعطفه عليه .

[ سلا ]

الأصمعيّ : سلوتُ فأنا أسلو سلواً ، وسليتُ  
عنه أسلى سلئياً بمعنى سلوتُ [ وقال أبو زيد :  
معنى سلوت : إذا نسي ذكره وذهب عنه .

وقال ابن شميل : سليت فلاناً أى أبفضته  
وتركته . وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم :  
يقال سلوتُ عنه أسلو<sup>(٢)</sup> [ سلواً وسلواناً ،  
وسلّيتُ أسلى سلئياً ، وقال رؤبة :

لَوْ أَشْرَبُ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ  
مَا بِي غَفَى عَنكَ وَإِنْ غَنَيْتَ<sup>(٣)</sup>

قال : وسمعتُ محمد بن حيان يحكى أنه  
حضر الأصمعيّ ونصير بن أبي نصير يعرض  
عليه بالرّمى ، فأجرى هذا البيت فيما عرض  
عليه ، فقال لنصير : ما السلوان ، فقال : يقال  
إنها خَرَزَةٌ تُسْحَقُ وَيُشْرَبُ مَاؤُهَا فتورث  
شاربة سلوةً ، فقال : اسكت ، لا يسخرُ

(١) كلمة « بسبب » ساقطة من ج .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) في أراجيز رؤبة ص ٢٥ .

وحاء في التفسير في قوله : وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ  
الْمَنِّ وَالسَّلْوَى (١) أَنَّهُ طَائِرٌ كَالسَّمَانِيِّ .

وقال الليث : الواحدة سَلْوَاةٌ وَأَنْشَدَ :

كَمَا انْتَفَضَ السَّلَاةُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ

أبو عبد : السَّلْوَى : العَسَلُ ؛ وقال خالدُ  
الهُدَلِيُّ :

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ

أَلَدُّهُ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُرُهَا (٢)

أى تَأْخُذُهَا مِنْ خَلِيَّتِهَا ؛ يَعْنِي العَسَلَ

وقال أبو بكر : قال المفسرون : المَنُّ التَّرَجِيبِينَ ،  
وَالسَّلْوَى السَّمَانِيُّ .

قال : والسَّلْوَى عند العرب العَسَلُ ، وَأَنْشَدَ :

لَوْ أَطْعَمُوا المَنَّ وَالسَّلْوَى مَكَانَهُمْ

مَا أَبْصَرَ النَّاسَ طُعْمًا فِيهِمْ تَجْمَعًا (٣)

ويقال : هُوَ فِي سَلْوَةٍ مِنَ العَيْشِ : أَى

فِي رِخَاءٍ وَغَفْلَةٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

\* أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحٌ \* (٤)

[ ابن السكيت : السَلْوَةُ السَّلْوُ . وَالسَّلْوَةُ :

رِخَاءُ العَيْشِ (٥) ] .

ويقال : أَسْلَانِي عَنْكَ كَذَا وَسَلَانِي .

وبنو مُسَلِيَّةَ (٦) حَىُّ مِنْ بَنِي الحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وقال أبو زيد : يقال مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ

ذَلِكَ : أَى لَمْ أُنْسَ [ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ (٧) ] وَلَكِنْ

تَرَكَتُهُ عَمْدًا ، وَلَا يُقَالُ : سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلَّا

فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : السَّلْيُ لُفَاةُ الوَالِدِ

مِنَ الدَّوَابِّ وَالإِبِلِ ، وَهُوَ مِنْ النَّاسِ

مَسِيْمَةٌ .

[ وَسَلَيْتُ النَّاقَةَ : أَى أَخَذْتُ سَلَاهَا .

الحَرَائِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : السَّلْيُ سَلَى

الشَّاةَ ، يَكْتُبُ بِالياءِ ؛ وَإِذَا وَصَفْتَ قَلْتَ :

شَاةٌ سَلِيَاءٌ . وَسَلَيْتُ الشَّاةَ : تَدَلَّى ذَلِكَ مِنْهَا .

ويقال للأمر إذا فات : قَدْ انْقَطَعَ السَّلْيُ ،

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلأمر يَفُوتُ وَيَنْقَطِعُ . وَسَايَيْتَ

النَّاقَةَ : أَخَذْتَ سَلَاهَا وَأَخْرَجْتَهُ (٨) ] .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) في الأصل : « بنو مسيلة » والتصويب عن

اللسان .

(٧) ساقط من ج .

(٨) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) آية ٥٧ البقرة .

(٢) في أشعار الهذليين ج ١ ص ١٥٨ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) صدره كما في إصلاح المنطق ص ١٨٢ :

\* أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَائِزَهَا \* [س]

وقال الأُمويّ: يقال ضَرَبَهُ (٢) فَمَا تَأَلَّسَ: أَي  
مَا تَوَجَّعَ .

وقال غيره: فَمَا تَحَلَّسَ بِمَعْنَاهُ .

وقال ابن الأعرابي: الأَلْسُ: الخليانة .  
والأَلْسُ: الأَصْلُ السُّوءُ (٣) .

وقال الهَوَازِنِيُّ: الأَلْسُ: الرِّيْبَةُ ،  
وتَغْيِيرُهُ الخَلْقُ من رِيْبَةٍ . أو تَغْيِيرُهُ الخَلْقُ من  
مَرَضٍ ، يقال: مَا أَلْسَكَ .  
وَأَنْشَدَ :

\* إِنْ بِنَا أَوْ بَكُمَا (٤) لِأَلْسَا \*

وقال أبو عمرو: يقال لِلغَرِيمِ: إِنَّهُ  
لِيَتَأَلَّسُ فَمَا يُعْطَى وَمَا يَمْنَعُ ، والتَأَلَّسُ: أَنْ  
يَكُونُ يَرِيدُ أَنْ يُعْطَى وَهُوَ يَمْنَعُ ، يقال: إِنَّهُ  
لِمَأَلَّوسُ العَطِيَّةِ ، وَقَدْ أَلْسَتْ عَطِيَّتُهُ: إِذَا  
مُنِعَتْ من غير إِيَاسٍ مِنْهَا .  
وَأَنْشَدَ :

\* وَصَرَمَتْ حَبْلَكَ بِالتَّأَلَّسِ \*

(٢) في اللسان: «ضربه مائة» .

(٣) ساقط من ج .

(٤) في اللسان: «أوبكم» .

وقبل هذا الرجز - كما في اللسان - :

\* يَا جَرْتِيْنَا بِالْجَبَابِ حَاسَا \*

وقال ابن السكيت: السَّلْوَةُ السُّلْوَةُ ،  
والسَّلْوَةُ: رِخَاءُ العَيْشِ .

[ سَلَاءٌ ]

الأَصْمَعِيُّ: سَلَّاتُ السَّمْنِ وَأَنَا أَسَلَّاهُ  
سَلَاءً . قال: والسَّلَاءُ الاسمُ ، وهو السَّمْنُ .  
ويقال: سَلَّاهُ مائة سَوَاطٍ: أَي ضَرَبَهُ . وسَلَّاهُ  
مائة دِرْهَمٍ: أَي نَقَدَهُ .

وقال غيره: السَّلَاءُ شَوْكَةُ النَّخْلِ ،  
والسَّلَاءُ الجَمِيعُ .

وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً:

سَلَاءَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا  
ذُو فَيْثَةٍ من نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ (١)

[ أَلْسٌ ]

رُوِيَ في حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ دَعَا قَالاً: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ من  
الأَلْسِ والسِّكْرِ» .

قال أبو عبيد: الأَلْسُ: أختلاط العَقْلِ ،  
يقال منه: أَلْسَ الرَّجُلُ فهو مَأَلُوسٌ . قال:

(١) البيت في ديوانه ص ٨ .

( قال القتيبي : الألس : الحيانة والنش ،  
ومنه قولهم : فلان لا يدالس ولا يؤالس .  
فالمدلسة من الدّلس وهو الظلمة ، يراد أنه لا  
يعمى عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من  
عيب . والمؤالسة الخيانة ، وأنشد :  
هم السمن بالسنوات لا ألس فيهم

وهم يمنعون جارهم أن يُقرّدا<sup>(١)</sup> )

[ ولس ]

قال الليث : الوّلوس : الناقة التي تلسُ  
في سَيْرها ولساناً ؛ والإبلُ يؤالسُ بعضها  
بعضاً<sup>(٢)</sup> وهو ضربٌ من العنق . والمؤالسة :  
شبه المداهنة في الأمر .

ويقال : فلانٌ ما يدالسُ ولا يؤالسُ .  
ومالٍ في هذا الأمرِ ولسٌ ولا دّلسٌ : أى مالٍ  
فيه خيانةٌ ولا<sup>(٣)</sup> ذنبٌ .

وقال ابن شميل : المؤالسة : الخداع ،  
يقال : قد توالسوا عليه ( وترافدوا عليه ) أى

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

[ والبيت للحصين بن القعقاع ونسبته إلى الأعشى وهم ]  
[س]

(٢) في اللسان : « بعضاً في السير » .

(٣) في ج : « ولا خديعة » .

تَناصَروا عليه في خِبِّ وخديعة . والوّلوس :  
السريعة من الإبل .

[ لاس ]

قال الليث : اللّوس : أن يتتبع  
الإنسان<sup>(٤)</sup> الحلاوات وغيرها فيأكل .

يقال : لاسَ يَلُوسُ لَوْسا وهو لائسٌ  
ولثُوسٌ .

تعلم عن ابن الأعرابي : اللّوس : الأكلُ  
القليل . واللّوس : الأشداء ، واحدهم  
ألّيس .

[ سال ]

قال الليث : السّيل معروف ، وجهه  
سُيول . وسّيل الماء وجهه أمسلةٌ ، وهى مياهُ  
الأمطار إذا سالت .

قلت : القياسُ في مسيل الماء مسایل غيرُ  
مهموز ، ومن جمعه أمسلةٌ ومُسلاً ومُسلاًناً  
فهو على توهم أن الميم في المسيل أصلية ، وأنه  
على وزن فَعِيل ولم يردّ به مفعلاً ، كما جمعوا  
مكاناً أمسكنة ، ولهما نظائر . والمسّيلُ مَفْعِلٌ

(٤) كلمة « الإنسان » ساقطة من ج .

وقال الكسائي: ليس يكون جحداً ،  
ويكون استثناءً ، يُنصب به ، كقولك : ذهب  
القومُ ليسَ زيداً بمعنى ما عدداً زيداً ( ولا  
يكون أبداً<sup>(٢)</sup> ) ويكون بمعنى إلا زيداً .  
قال: وربما جاءت ليسَ بمعنى لا التي يُنسقُ  
بها . قال ليبد :

• إنما يجزى الفتي ليس الجمل<sup>(٤)</sup> .

إذا أعرب قيل : ليس الجملُ ، لأن ليس  
هنا بمعنى لا النَّسْفِيَّةِ ، وقال سيبويه : أراد  
ليس يجزى الحمَلُ وليسَ الجملُ يجزى ،  
وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة .

( قال ابن كيسان : « ليس » من الجحد ،  
وتقع في ثلاثة مواضع : تكون بمنزلة كان ،  
ترفع الاسم وتنصب الخبر ، تقول : ليس  
زيد قائماً ، وليس قائماً زيد ، ولا يجوز أن  
تقدم خبرها عليها لأنها لا تنصرف . وتكون  
ليس استثناءً فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه

من سالَ يسيلُ مسيلاً ومسالاً وسيلاً  
وسيلاً . ويكون المسيلُ أيضاً : المكانُ الذي  
يسيل فيه ماءُ السيل .

وقال الليث : السِيَالُ : شجرٌ سَبَطُ  
الأغصان عليه شوكٌ أبيضٌ . أصوله أمثال  
ثنايا العذارى .

قال الأعشى :

باكرتها الأغرَابُ<sup>(١)</sup> في سِنَةِ النَّوْمِ -

فتجري خلالَ شوكِ السِّيَالِ

( يصف الخمر<sup>(٢)</sup> ) والسِّيَالَانُ : سِنَخُ قَائِمِ

السِّيفِ وَالسَّكِينِ ، ونحو ذلك .

[ ليس ]

قال الليث : ليسَ : كلمةٌ جُحودٌ ، قال :  
وقال الخليل : معناه لا أيسَ ، فطرحَتِ الهمزة  
وأزقت اللام بالياء ، ومنه<sup>(٣)</sup> قولهم . ائْتِنِي  
من حيثُ أيسَ وليسَ ، ومعناه : من حيثُ  
هُوَ ولا هو .

(٤) صدره كما في خزنة الأدب ج ٤ ص ٦٨  
الشاهد ٧٤٤ :

وإذا أقرضت قرصاً فأجزه

وقد ورد هذا الشاهد في اللسان محرفاً هكذا :

إنما يجزى الفتي ليس الجمل

(١) في الأصل : « الأغرَاب » والتصويب عن  
ديوان الأعشى ص ٥ .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في ج : « والدليل على ذلك قول العرب » .



واحد . وبعضهم يقول : كَيْسَنِي بِمَعْنَى  
وغيرى .

وقال الليث : مصدرُ الأليس ، وهو  
الشجاع الذى لا<sup>(٤)</sup> يرُوعه الحرب .  
وأُشَد :

\* أليسُ عن حَوِّ بائِه سَخِي<sup>(٥)</sup> \*  
[ يقوله العجاج<sup>(٦)</sup> ] وجمعه ليسُ .

وقال آخر :

تَحَالُ نَدِيهِمْ مَرَضَى حَيَاءِ  
وَتَلْقَاهُمْ غَدَاةَ الرَّوْعِ لَيْسَا  
أبو عبيد عن الأصمعي : الأليسُ :  
الذى لا يَبْرَحُ بَيْتَهُ .

وقال غيره : إِبِلٌ لَيْسٌ عَلَى الْخَوْضِ :  
إذا أقامت عليه فلم تَبْرَحْهُ ، ويقال للرجل  
الشجاع : أهيسُ أليس ، وكان فى الأصل  
أهوسُ أليس ، فلما أزدوج الكلام قلبوا الواو  
ياء فقالوا : أهيس . والأهوس : الذى يَدْفُ

(٤) فى ج : « لا يبالى الحرب ولا يروعه » .

(٥) الرجز للعجاج ، وبعده كما فى أراجيزه

ص ٧١ :

شكس إذا لا يثنه لئى

(٦) زيادة من ج .

بعد إلا ، تقول : جاءنى القوم ليس زيدا ،  
وفىها مضمرا لا يظهر . وتكون نسقا بمنزلة  
« لا » تقول : جاءنى عمر وليس زيد .

وقال لييد :

• إنما يجزى الفتى ليس الجمل •

قال<sup>(١)</sup> أبو منصور : وقد صرّفوا<sup>(٢)</sup> .

وقد صرّفوا ليس تصريفَ الفعل الماضى

فثنوا وجمّعوا وأنثوا ، فقالوا : لَيْسٌ وَلَيْسَا  
وَلَيْسُوا ، وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ وَلَيْسَنَ ، ولم يصرّفوها  
فى المستقبل ، وقالوا : لَسْتُ أَفْعَلُ ، وَلَسْنَا  
نَفْعَلُ .

وقال أبو حاتم : من أسمع الخطأ : أنا

ليس مثلك ، قال والصواب لست مثلك ،  
لأنّ ليس فعل واجبٌ فانما يجاء به للغائب  
التراخى ، تقول : عبدُ الله ليس مثلك .

قال : ويقال جاءنى القوم لَيْسَ أَبَاكَ  
وَلَيْسَكَ : أى غيرَ أبيك وغيرك . وحاءك  
القومُ ليسُ إِيَّاكَ<sup>(٣)</sup> وإيسنى بالنون بمعنى

(١) فى م : « وقال غيره » .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى اللسان : « ليس إِيَّاكَ » .

\* قد ذهب القوم الكرام ليسى \*

وقال الآخر :

وأصبح ما في الأرض منى تقيّة

لناظره ليس العظام العواليا<sup>(٣)</sup>

[ لسا ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللّسا: الكثير

الأكل من الحيوان .

وقال : لسا : إذا أكل أكلًا يسيرًا ،

وكان أصله من اللس وهو الأكل .

[ أسل ]

قال الليث : الأسل : نبات له أغصان

كثيرة دقاق ، لا ورق له ، ومنبتة الماء

الراكد ؛ يتخذ منه الغرايبيل بالعراق ، الواحدة

أسلة ؛ وإنما صمى القنأ أسلا تشبيهاً بطوله

وأستوائه ، وقال الشاعر :

تعدو المنايا<sup>(٤)</sup> على أسامة في الخدي

س عليه الطرافاء والأسل

وأسلة اللسان : طرف شباته إلى

مُستدقّه .

كلّ شيء ويأكله . والأليس : الذى

لا يبارح قرنه ، وربما ذموا بقولهم : أهيس

أليس ، فإذا أوردوا الذمّ عنوا بالأهيس :

الأهوس ، وهو الكثير الأكل ، وبالأليس

الذى لا يبرح بيته ، وهذا ذمّ .

وقال بعض الأعراب : الأليس الذي

الذى لا يغار ويتهزأ به ؛ فيقال : هو أليس

بورك فيه . فالليس يدخل فى المعنيين : فى

المدح والذمّ . وكلّ لا يخفى على المتفوه به

ويقال : تاليس الرجل : إذا كان حمولاً

حسن أخلق ، وتلايست عن كذا وكذا :

أى غمضت عنه : وفلان أليس دهم<sup>(٥)</sup> :

أى حسن أخلق .

[ وفى الحديث : « كل ما أنهر الدم

فكلّ ليس السنّ والظفر » والعرب تستنى

بليس فتقول : قام القوم ليس أخاك ، وليس

أخويك ، وقام النسوة ليس هنداً . وقام القوم

ليسى وليسنى وليس إبّاي : وأنشد :

(١) فى الأصل : « المنقور به » وهو خطأ

من الناسخ .

(٢) كلمة « دهم » ساقطة من م .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) فى م : « تعدو المنايا » بالغين المعجمة .

[ ومنه قيل للصاد والزاي والسين :  
أسلية ، لأن مبدأها من أسلة اللسان ، وهو  
مستدق طرفه ] (١) .

وقال عمر رضى الله عنه : إياكم وحذف  
الأزنب بالعصا ، ولْيُذَكَّ لَكُمْ الأسل : الرماح  
والنبل .

قال أبو عبيدة : لم يُرد بالأسل الرماح  
دون غيرها من سائر السلاح الذى رُقِّقَ  
وحُدِّد .

وأسلَةُ الذراع : مستدقُّ الساعد مما يلي  
الكف .

وكفُّ أسيلة الأصابع : وهى اللطيفة ، السبطة  
الأصابع .

قال : وقوله : الرماح والنبل (٣) يرد قول  
من قال : الأسل : الرماح خاصة ، لأنه قد  
جعل النبل مع الرماح أسلا . وجمع (٤) الفرزدق  
الأسل الرماح أسلاتٍ فقال (٥) .

وخذ أسيل : وهو السهل اللين ، وقد  
أسل أسالة .

قدمت فى أسلاتنا أو عَضَنَه  
عَضْبٌ بَرَوْتَفَه الملوكة تُقتلُ

أبو زيد : من أخذود الأسيل ، وهو  
[ السهل اللين ] الدقيق المستوى ، والمسنونُ  
اللطيفُ ، الدقيق الأنف .

أى فى رِمَاحِنَا . ومأسل : اسم جبلٍ  
بَعِينَه (٦) .

وروى عن على رضى الله عنه أنه قال :  
لا قود إلا بالأسل ، فالأسل عند على عليه  
السلام كل ما أرق من الحديد وحُدِّد من  
سيفٍ أو سكين أو سنان ، وأسلتُ الحديدُ :  
إذا رققته ، وقال مزاحم العقيلي :  
يُبَارَى (٧) سَدَيْسَاهَا إذا ما تَلَجَّجَتْ

شمر عن ابن الاعرابي قال : الاسلة طرف  
اللسان : وقيل للقتنا أسل لما ركب فيها من  
أطراف الاسنة .

شَبَاً مِثْلَ إِزِيمِ السَّلَاحِ المُؤَسَّلِ

(٣) فى ج : « يريد » .

(٤) فى م : « وقال الفرزدق » وذكر البيت .

(٥) البيت فى ديوانه ص ٧١٥

(٦) فى ج : « جبل فى بلاد العرب معروف » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى اللسان والناج : « يبارى » .

## بَابُ السَّيْنِ وَالنُّونِ

يَسْتَوِي ، وجمع الساني سُنَاة ، قال لبيد :

كَأَنَّ دَمُوعَهُ (٢) غَرَبًا سُنَاةً

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

جعل السُّنَاة الرَّجَالَ الَّذِينَ يَكُونُ (٣)

السَّوَانِي مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُقْبَلُونَ بِالغُرُوبِ  
فِيُحِيلُونَهَا : أَي يَذْفُقُونَ مَاءَهَا فِي الْحَوْضِ .

ويقال رَكِيَّةٌ مَسْنُويَةٌ (٤) : إِذَا كَانَتْ

بَعِيدَةً الرَّشَاءِ لَا يُسْتَقَى مِنْهَا إِلَّا بِالسَّانِيَةِ مِنَ

الْإِبِلِ ، وَالسَّانِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ ، بِالْهَاءِ

وَالسَّانِي (٥) يَقَعُ عَلَى الْجَمَلِ وَعَلَى الرَّجُلِ وَالْبَقَرِ ،

وَرَبَّمَا جَعَلُوا السَّانِيَةَ مَصْدَرًا عَلَى فَاعِلِهِ بِمَعْنَى

الاسْتِقَاءِ ، [ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ ] (٦) وَأَنْشَدَ

الْفَرَّاءُ :

يَا مَرْحَبًا بِجَارٍ نَاهِيَّةً

إِذَا دَنَا قَرَبَتُهُ لِلسَّانِيَةِ

(٢) فِي م : « دَمُوعَهَا » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨١

وَفِيهِ « دَمُوعَهُ » .

(٣) عِبَارَةٌ ج : « الَّذِينَ يَسْتَقُونَ وَيَجْرُونَ الدَّلَاءَ

جَرًّا . وَيُقَالُ : . . »

(٤) فِي ج : « مَسْنُوءَةٌ » .

(٥) فِي ج : « وَالسَّانِيُ بِغَيْرِ هَاءٍ يَقَعُ عَلَى الرَّجْلِ ،

وَرَبَّمَا جَعَلُوا .. » .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَرْبَعَيْنِ سَاقَطٌ مِنْ م .

س ن و ا ي

سنا . وسن . ناس . نسي . أسن . أنس

نسا . سان .

[ سنا ]

قال الليث : السَّانِيَةُ جَمْعُهَا السَّوَانِي :

مَا يُسْقَى عَلَيْهِ الزُّرُوعُ وَالْحَيَوَانُ مِنْ كَبِيرٍ  
وغيره .

وَقَدْ سَنَتِ السَّانِيَةُ تَسْنُو سُنُوءًا إِذَا اسْتَقَّتْ

وَسِنَايَةً وَسِنَاوَةً .

قال . وَالسَّحَابُ يَسْنُو الْمَطَرَ وَالْقَوْمُ

يَسْتَنُونَ : إِذَا اسْتَنُوا لِنَفْسِهِمْ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* بَأْيٍ غَرَبٍ إِذْ عَرَفْنَا نَسْتَيْ (١) \*

ابن هانئ عن أبي زيد : سَنَتِ السَّمَاءُ

تَسْنُو سُنُوءًا : إِذَا مَطَرَتْ ، وَسَنَوْتُ الدَّلْوُ

سِنَاوَةً : إِذَا جَرَرْتَهَا مِنَ الْبُئْرِ .

أبو عبيد : السَّانِيُ الْمَسْتَقِيُّ ، وَقَدْ سَنَا

(١) فِي أَرَاخِيزِ رُوَيْبَةَ ص ١٦٠ :

\* بَأْيُ دَلْوٍ لِأَنَّ عَرَفْنِي تَسْتِي \*

وَقَبْلَهُ : \* هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْلَيْتَ \*

ضوء (البدر و) (٤) البرق ، وقد أسنى البرق :  
إذا دخل سناه عليك يبتك ، ووقع على  
الأرض أو طار في السحاب .

وقال أبو زيد : سنا البرق : ضوءه من  
غير أن ترمى البرق أو ترمى نخرجه في موضعه ،  
وإنما يكون السنا بالليل دون النهار ، وربما  
كان في غير سحاب .

وقال ابن السكيت : السنا من الشرف  
والمجد تمدود : والسنا : سنا البرق وهو  
ضوؤه ، يكتب بالألف ويثنى سنوان ،  
ولم يعرف له الأصمعي فعلا .

وقال الليث : السنّا : نبات له حمل ،  
إذا يبس فخرّ كتته الرّيح سمعت له زجلاً ،  
والواحدة سناة .

وقال حميد (٥) .

صوت السنا هبت له علوية

هزت أعاليه بسهب مقفر (٦)

وقال ابن السكيت : السنا نبت ، وفي

أراد : قربته للسانية . [ وهذا كله مسموع  
من العرب ] (١) .

ويقال سنّيتُ الباب وسنّوته : إذا  
فتحتّه .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : يقال  
سناها العيثُ يسنوها فهي مسنوة ومسنية ،  
يعنى سقاها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : سانيتُ الرجل :  
راضيته وأحسنّتُ معاشرته ، ومنه قول لبّيد:  
وسانيتُ من ذى بهجة ورقية

عليه السموط عابس متغضب (٢)

الليث : قال والمساناة : الملائنة في المطالبة .  
والمساناة : المسانحة ، وهي الأجل إلى سنة .  
وقال : المساناه : المصانعة ، وهي المداراة ،  
وكذلك المصاداة والمداجاة .

قال : ويقال إن فلاناً لسني الحسب ، وقد  
سنو يسنو سنوا (٣) وسدأ تمدود .

قال : والسنا — مقصور — : حدّ منتهى

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في الأصل من : « متغضب » ألفين المعجمة ،

وهو تحريف من النسخ ، والبيت في ديوانه ص ٣١

(٣) كله « سنوا » ساقطة من ج .

(٤) زيادة من ج .

(٥) في ج : « جميل » .

(٦) في ديوانه ص ٩٦ برواية به بدل له [س]

الحديث «عليكم بالسَّنا والسَّنوتِ» وهو مقصور.  
وقال غيره: تُجْمَع السَّنة سنوات وسنين.  
قال: وَالْمُسْنَاءُ: ضَفِيرَةٌ تُبْنَى لِلسَّيْلِ لِتُرُدَّ  
الماء، سُمِّيَتْ مُسْنَاءً لِأَنَّ فِيهَا مَفَاتِيحَ للماء  
بقدر ما يحتاج إليه مما لا يغلب، مأخوذٌ من  
قولك: سَنَيْتَ الأمرَ<sup>(١)</sup>: إِذَا فَتَحْتَ وَجْهَهُ،  
ومنه قوله:

\* إِذَا اللهُ سَنَى عِنْدَ<sup>(٢)</sup> أَمْرٍ تَيْسَّرَا «

ثعلب عن ابن الأعرابي: وتَسَى الرجل:  
إِذَا تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ، وَأُنشِدَ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ تَسَنَيْتُ لَهُ كُلَّ التَّسْنَى

ويقال: تَسَنَيْتُ فُلَانًا: إِذَا تَرْضَيْتَهُ.

وتَسَى البعير الناقَةَ: إِذَا تَسَدَّاهَا<sup>(٤)</sup> وَقَعَا  
عَلَيْهَا لِيُضْرِبَهَا.

[وسن]

قال الليثُ<sup>(٥)</sup>: الوسن: ثقل النوم.

(١) في اللسان والنتاج: هبت به « ونسبه انتاج  
الجميل.

(٢) في ج: « سنيت الشيء ».

(٣) في اللسان: عقد شيء. وصدده:

\* وَأَعْلَمَ عَالِمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ \*

[والصواب أن صدره:

فلا تياسا واستغفر الله إنه

وهو لسابق البربري كما في السط ٨٨٩] [س]

(٤) في ج: وأُنشِدَ غيره «.

(٥) في ج: « إِذَا تَسَدَّاهَا لِيُضْرِبَهَا ».

وَوَسِينَ فُلَانٌ: إِذَا أَخَذْتَهُ سِنَّةَ النَّعَاسِ.  
وَرَجُلٌ وَسِينٌ وَوَسْنَانٌ، وَامْرَأَةٌ وَسْنَى: إِذَا  
كَانَتْ فَاتِرَةَ الطَّرْفِ.  
وقال الله عز وجل ( لا تأخذهُ سِنَّةٌ ولا  
نوم<sup>(٦)</sup> ) أى لا يأخذهُ نَعَاسٌ ولا نوم، وتأويله:  
أَنَّهُ لَا يَقْفُلُ عَنِ تَدْبِيرِ أَمْرِ الخَلْقِ، قال ابن  
الرِّقَاعِ.

وَسْنَانٌ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنَقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

ففرَّق بين السَّنة والنوم كما ترى.

قلت: إِذَا قَالَتِ العَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنَى:

فالمعنى أَنهَا كَسَلَتْ مِنَ النَّعْمَةِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: مَيْسَانٌ<sup>(٧)</sup>:

كوكبٌ: يَكُونُ بَيْنَ المَعْرَةِ وَالمَجْرَةِ.

وروى عن عمرو عن أبيه قال: الميَّاسين:

النجوم الزاهرة.

قال: وَالْمَيْسُونُ مِنَ الغِلْمَانِ: الحَسَنُ

القَدِّ الطَّرِيقُ الوَجْهَ<sup>(٨)</sup>.

(٦) آية ٢٥٥ البقرة.

(٧) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس ».

(٨) في ج: « الحسن الوجه ».

وقال ابن الأعرابي: النَّسْوُنُ : استرخاه  
البطن .

قلتُ : كأنه ذهب به إلى التَّسْوُلِ ، من  
سَوَلَ يَسْوُلُ [ إذا استرخى ]<sup>(٢)</sup> ، فأبدلَ  
من اللام نوناً .

[ نسى ]

قال الليث : نسى فلان شيئاً كان يذكره  
وإنه للنسي : أى كثير النسيان : والنسي :  
الشيء المنسى الذى لا يذكر .

وقال الله جل وعز : ( ما ننسخ من آية  
أو ننسها )<sup>(٣)</sup> .

قال الفراء : عامة القراء يجعلونها من  
النسيان .

قال : والنسيان هاهنا على وجهين :  
أحدهما على الترك ، نثر كُها فلا ننسخها ،  
كما قال الله جل وعز ( نسوا الله فَنَسِيَهُمْ )<sup>(٤)</sup>  
يريد تركوه فتر كهم .

والوجه الآخر من النسيان الذى يُنسى ،

(٢) زيادة من ج .

(٣) آية ١٠٦ البقرة .

(٤) آية ٦٧ التوبة .

قلتُ أما ميسانُ اسمُ الكوكب فهو  
فَعْلَانُ من ماس يَمِيس : إذا تبخر ، وأما  
ميسون فهو فَيَعُولُ من مَسَنَ أو فَعْلُونَ  
من ماس .

وقال ابن الأعرابي : امرأة مَوْسُونَةٌ :  
وهى الكسلى .

[ سان ]

وقال الليث : طُورُ سِينَا : جَبَلٌ . قال :  
وسيين : اسم جَبَلٍ بالشام .

وقال الزجاج : قيل إن سِينَاءَ حِجَارَةٌ ،  
وهو والله أعلم اسمُ المِصْبَحِ<sup>(١)</sup> فمن قرأ سِينَاءَ  
على وَزْنِ صَحْرَاءَ ، فإنها لا تنصرف ، ومن  
قرأ سِينَاءَ ، فهى هاهنا اسمٌ للْبُقْعَةِ ، فلا  
ينصرف ، وليس فى كلام العرب فِعْلَاءُ  
بالكسر ممدودة .

قال الليث : السِّينُ حرفٌ هِجَاءٌ يذكر  
ويؤنث ، هذه سينٌ ، وهذا سينٌ ، فمن أنث  
فعلى توهم الكلمة ، ومن ذَكَرَ فعلى توهم  
الحرف .

(١) فى م : « اسم مكان فيمن » .

كما قال جل شأنه : ( واذكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ )<sup>(١)</sup> .

وقال الزَّجَّاجُ : قرىء « أو نَسِيهَا » ،  
وقرىء [ نَسِيهَا ] « وقرىء »<sup>(٢)</sup> « نَسَاها » .  
قال : وقال أهلُ اللغة في قوله : أو نَسِيهَا .

قال بعضهم<sup>(٣)</sup> : « أو نَسِيهَا » من النسيان  
وقال : دليلنا على ذلك قولُ الله تعالى :  
( سُنِقِرْ لَكَ فَلَا تَنْسَى . إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ )<sup>(٤)</sup>  
أنه يشاء أن ينسى .

قال أبو إسحاق : وهذا القولُ عندي  
ليس بجائز ؛ لأنَّ الله قد أنبأ النبيَّ عليه السلام  
في قوله تعالى : ( وَلَئِن سِئْنَا لَنذَهَبَنَّ بِالَّذِي  
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ )<sup>(٥)</sup> أنه لا يشاء أن يذهب بما  
أوحى به إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم .

قال : وفي قوله تعالى : ( فلا تنسى . إِلَّا  
ما شاء الله ) قولان يُبْطِلان هذا القولَ الذي  
حكَّيناهُ عن بعض أهل اللغة : أحدهما ( فلا

تَنسَى ) أى فليست تَتَرَكُ إِلَّا ما شاء الله أن  
تَتَرُكُ .

قال : ويجوز أن يكون ( إِلَّا ما شاء الله )  
مما يلحق بالبشربة ، ثم تَدَكَّرُ بعدُ ليس أنه  
على طريق السَّلْب للنبيِّ عليه السلام شيئاً  
أوتيه من الحكمة .

قال : وقيل في « أو نَسِيهَا » قولُ آخر ؛  
وهو خطأ أيضاً .

قالوا : أو تَرَكَها ، وهذا إنما يقال فيه : نَسِيتَ  
إذا تَرَكَت ، لا يقال : أنَسِيتَ تَرَكَت ، وإنما  
مَعْنَى ( أو نَسِيهَا ) « أو تَرَكَها »<sup>(٦)</sup> أى نَأْمُرُكُمْ  
بِتَرَكَها .

قلتُ : ومما يقوِّى قوله . ما أخبرني  
المنذرِيُّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

إِنَّ عَلَى عَقْبَةٍ أَقْضِيهَا

لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا<sup>(٧)</sup>

قال بناسيها : بتارِكها ، ولا مُنْسِيها :  
ولا مؤخِّرُها ، فوافق قول ابن الأعرابي

(١) الكهف .

(٢) زفادة في ج .

(٣) آية ٦ الأعلى .

(٤) في ج قال : فقال بعضهم وعنى به الفراء .

(٥) آية ٧٦ الإسراء .

(٦) كلمة « أو تَرَكَها »

(٧) ساقطة من م .



قوله<sup>(١)</sup> في الناسي أنه التارك [ لا المنسي ]<sup>(٢)</sup>؛  
واختلاف [ قولها ] في المنسي<sup>(٣)</sup> ، وكان ابن  
الأعرابي ذهب في قوله « ولا منسيها » إلى  
ترك الهمز ، من أنسأت الدين أي أخرته على  
لغة من يخفف الهمزة :

وأما قول الله جلّ وعزّ حكاية عن  
مريم : ( وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا<sup>(٤)</sup> ) فإنه قرىء  
نسيًا ونسيًا ، فمن قرأ بالكسر فعناه حيضة  
مُنْقَاةً ، ومن قرأ نسيًا فعناه شيئًا منسيًا  
لا أعرف ، وقال الزجاج : النسي في كلام  
العرب : الشيء المطروح لا يُؤبّه له ، وقال  
الشنفرى :

كأنّ لها في الأرض نسيًا تقصّه

على أمها وإنّ تحاطبك تبليت<sup>(٥)</sup>

وقال الفراء : النسي والنسي لغتان فيما  
تلقيه المرأة من خرق اعتلاها . قال : ولو

أردت بالنسي مصدر النسيان كان صوابا ،  
والعرب تقول : نسيتُه نسيانا ونسيًا .

وأخبرني المنذرى عن ابن فهم ، عن  
محمد بن سلام ، عن يونس أنه قال : العرب  
إذا ارتحلوا من الدار قالوا : انظروا أنساءكم :  
أي الشيء اليسير نحو العصا والقدح والشظاظ .  
وقال الأخصس النسي : ما أغفل من شيء  
حقير ونسي .

وأخبرني الإيادي عن شمر عن ابن  
الأعرابي أنه أنشده .

سَقُونِي النَّسِيَّ ثُمَّ تَكْفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ<sup>(٦)</sup>

بغير همز ، وهو كل ما نسي العقل ،

قال : وهو اللبن الحليب يُصب عليه ماء .

قال شمر . وقال غيره : هو النسي بنصب

الثنون بغير همز ، وأنشد :

لا تَشْرَبَنَّ يَوْمَ وُرُودِ حَازِرَا

ولا نسيًا<sup>(٧)</sup> فتجىء فآثرا

(١) كلمة « قوله » ساقطة من م .

(٢) زيادة من ج .

(٣) عبارة ج : وكان قول الزجاج أقربهما إلى  
الصواب ، وأما قول الله جلّ وعزّ حكاية .. «

(٤) آية ٢٣ مريم .

(٥) البيت في منتهى الطلب ورقة ١٠٣

(٦) البيت لعروة بن الورد كما في شعراء النصرانية

ص ٨٩٠

(٧) في م : « نسي » وهو تحريف من الناسخ .

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي  
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ<sup>(٤)</sup>

وقرئ (نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسَأُهَا<sup>(٥)</sup>)  
المعنى : ما نَنْسَخُ لك من اللوح المحفوظ . أو  
ننساءها : نؤخرها . فلا ننزلها<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو العباس : التأويل أنه نسخها  
بغيرها وأقرَّ خطبها ، وهذا عندهم الأكثر  
والأجود .

وقول الله جلَّ وعزَّ ( إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ  
فِي الْكُفْرِ<sup>(٧)</sup> ) قال القراء : النَّسِيءُ المَصْدَرُ ،  
ويكون المَنْسُوءُ : مِثْلُ قَتِيلٍ وَمَقْتُولٍ قَالَ :  
وَإِذَا أُخْرِتَ الرَّجُلَ بَدَيْتِهِ : قَلتَ أَنْسَأْتُهُ ،  
فَإِذَا زِدْتَهُ فِي الْأَجَلِ زِيَادَةً يَقَعُ عَلَيْهَا تَأْخِيرٌ  
قَلتَ : قَدِ نَسَأْتُ فِي أَيَّامِكَ ، وَنَسَأْتُ فِي  
أَجَلِكَ : وَكَذَلِكَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ : نَسَأْتُ اللَّهَ فِي  
أَجَلِكَ ، لِأَنَّ الْأَجَلَ مَزِيدٌ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْبَنِّ :  
النَّسِيءُ ، لِزِيَادَةِ الْمَاءِ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ قِيلَ :

(٤) البيت لعروة بن الورد كما في شعراء  
النصرانية ، ٨٩٠ ، وعجزه ساقط من ج .  
(٥) آية ١٠٦ البقرة .  
(٦) في ج : « وقرأ أبو عمرو » .  
(٧) آية ٣٧ التوبة .

أبو عبيد : يقال للَّذِي يَشْتَكِي نِسَاءَهُ :  
نَسِيءٌ ، وَقَدْ نَسِيَ نِسَاءَهُ ، إِذَا اشْتَكَى نِسَاءَهُ .  
وقال ابن شميل : رجلٌ نَسِيَ ، وامرأةٌ  
نَسِيَاءٌ ، إِذَا اشْتَكَيْتَا عِرْقَ النَّسَاءِ .

[وقال<sup>(١)</sup> ابن السكيت : هو النَّسَاءُ هَذَا الْعِرْقُ ،  
وَلَا تَقُلْ عِرْقَ النَّسَاءِ]<sup>(٢)</sup> وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ لَبِيدٍ :  
مِنْ نِسَاءِ النَّاشِطِ إِذْ ثَوَّرَتْهُ  
أَوْ رَيْسِ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأُولَى

يقال : نَسِيئُهُ أَنْسِيئُهُ نَسِيَاءً : إِذَا  
أَصَبَتْ نِسَاءَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّسْوَةُ :  
الْجُرْعَةُ مِنَ اللَّبَنِ ، وَالنَّسْوَةُ : التَّرْكُ لِلْعَمَلِ .  
وَالنَّسْوَةُ - بكسر النون - لِمَجَاعَةِ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ  
لَفْظِهَا وَالنِّسَاءِ : إِذَا كَثُرْنَ .

[ نساء ]

أبو عبيط عن الأموي : النَّسِيءُ بِالْهَمْزِ :  
اللَّبَنُ الْمَحْدُوقُ بِالْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ : [ بيت عروة  
ابن الورد : ]<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ص ١٨٩ [س]  
(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .  
(٣) ساقط من م .

أَجَلَهُ ، وَنَسَأَ فِي أَجَلِهِ .

قال : وقال الكسائي مثله .

قال : وَأَنْسَأْتُهُ الدِّينَ . قال ويقال :

مَالَهُ نَسَأَهُ اللهُ : أى أَخْزَاهُ اللهُ . ويقال :

أَخْرَهُ اللهُ ، وَإِذَا أَخْرَهُ فَقَدْ أَخْزَاهُ . قال :

وقد نُسِئَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فَهِيَ نَسُوءٌ .

وقد جَرَى النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ : يعنى السَّمَنُ .

وَنَسَأَتْ الْإِبِلَ أَنْسَأُهَا : إِذَا سُقَّتْهَا ؛ قال :

وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

وما أمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ

تُدْسِي فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا (٣)

قال : وَاَنْسَأَ الْقَوْمُ : إِذَا تَبَاعَدُوا .

وفي الحديث : « إِذَا تَبَاعَدْتُمْ فَانْتَسِئُوا

عَنِ الْبُيُوتِ » أى تَبَاعَدُوا ؛ وقال مالك بن زُغْبَةَ :

إِذَا انْتَسِئُوا فَوَتَ الرَّمَاحِ أَتْسِئُهُمْ

عَوَائِرُ نَبْلِ كَلْجَرَادٍ نُطِيرُهَا

وقال أبو زيد : نَسَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ :

إِذَا أَخْرَتْهَا . وَنَسَأَتِ الْمَاشِيَةَ تَنْسَأُ : إِذَا

(٣) هكذا رواية البيت في الأصل واللسان، وهو

للأعشى، والرواية فيه كما في ديوان الأعشى ص ٢٢٢ :

وما أم خشف جأبه الفرق فاقد

على جانبي تثلث تبغى غزالها

وعلى هذه الرواية لا شاهد فبه .

نُسِئَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَمَلَتْ ، جَعَلَ زِيَادَةَ الْوَلَدِ (١)

فِيهَا كَزِيَادَةِ الْمَاءِ فِي اللَّبَنِ . يقال والناقة :

نَسَأَتْهَا ، أى زَجَرْتُمُهَا لِيَزِدَادَ سَيْرُهَا .

وقال الفراء : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ

الصَّدَرَ عَنْ مِثْيَ قَامَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ -

وَسَمَاءَ - فيقول : أَنَا الَّذِي لِأَعَابٍ وَلَا أُجَابٍ ،

وَلَا يُرَدُّ لِي قِضَاءٌ ، فيقولون : صَدَقْتَ :

أَنْسَأْنَا شَهْرًا ، يريدون أَخْرَجْنَا حُرْمَةَ

الْحَرَمِ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ، وَأَجِلِ الْحَرَمَ ،

فَيَفْعَلُ ذَلِكَ ، لِثَلَا يَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ

حُرْمٍ ، فَذَلِكَ الْإِنْسَاءُ .

قلتُ : وَالنِّسْيُ فِي قَوْلِ اللَّهِ مَعْنَاهُ

الْإِنْسَاءُ ، اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ

مِنْ أَنْسَأْتُ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : نَسَأْتُ فِي هَذَا

الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى أَنْسَأْتُ (٢) ؛ قَالَ عَمِيرُ بْنُ قَيْسٍ

ابْنِ جِدْلِ الطَّمَانِ :

أَلَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدِّ

شُهُورِ الْحِلِّ نَجْمَلِيهَا حَرَامًا

أبو عبيد عن الأصمعي : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانَا

(١) في م : « زودة الماء » .

(٢) في ج : « ومنه قول » .

أَسْنَا وَأَسُونَا : وهو الذي لا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ  
نَدَنِهِ . قَالَ : وَأَجْنَنَ يَأْجِنُ : إِذَا تَغَيَّرَ ، غَيْرَ  
أَنَّهُ شَرُّوبٌ .

وفي حديث عمرَ : أن قبيصةَ بن جابر  
أتاه فقال : إِنِّي رَمَيْتُ<sup>(٤)</sup> ظَبِيًّا وَأَنَا مُحْرِمٌ  
فَأَصَبْتُ خُشْشَاءَهُ فَأَسِنَ فَمَاتَ .

قال أبو عبيد : قوله « أسن » يعني ادير  
به ، ولهذا قيل للرجل إذا دخل بئرا فاشتدَّت  
عليه ريحها حتى يصيبه دُوارٌ [منه]<sup>(٥)</sup> فيسقطُ :  
قد أسن يأسن أسنا ، قال زهير :  
يُغَادِرُ الْقِرْنَ مَصْفَرًا أَنَامِلُهُ  
يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ<sup>(٦)</sup>

قلتُ : هو الأسن واليسن أسمعته من  
غير واحد بالياء ، كما قالوا رُمِحَ بَرْنِي وَأَزْنِي ،  
وما أشبهه [٧] .

أبو عبيد عن الفرّاء قال : إِذَا بَقِيَتْ مِنْ  
شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةٌ فَاسْمُهَا الْأَسْنُ وَالْعُسْنُ ،

(٤) الأسان : « دميت » بالدل .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٦) في ديوانه زهير ص ١٢١ :

\* يميل في الرمح ميل المائح الأسن \*

(٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

سَمِيَتْ ؛ وَكُلُّ سَمِينٍ نَاسِيٌ . وَنَسَيْتُ الْمَرْأَةَ  
فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا ، وَأَنَسْتُهُ الدِّينَ : إِذَا أَحْزَنَتْهُ ؛  
واسم ذلك الدِّينِ النَّسِيَّةُ . قَالَ : وَنَسَأْتُ  
الإِبِلَ فِي ظَمْمِهَا [ فَأَنَا أَنَسُوها نَسًا : إِذَا زِدْتَهَا  
فِي ظَمْمِهَا ]<sup>(١)</sup> يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .

وقال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ  
( تَأْكُلُ مِنْ نَسَائِهِ )<sup>(٢)</sup> هي العَصَا الضَّخْمَةُ الَّتِي  
تَكُونُ مَعَ الرَّاعِي ، يُقَالُ لَهَا الْمُنْسَاءُ ، أُخِذَتْ  
مِنْ نَسَأْتُ البَعِيرِ : أَي زَجَرْتُهُ لِيَزْدَادَ سَيْرُهُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : ناساه : إِذَا  
أَبْعَدَهُ ، جَاءَ بِهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَأَصْلُهُ الهمزُ .

[ أسن ]

قال الله جلّ وعزّ : ( مِنْ مَاءٍ غَيْرِ  
أَسِنٍ )<sup>(٣)</sup> .

قال الفرّاء : أَي غَيْرُ مُتَغَيَّرٍ وَلَا آجِنٍ .  
أبو عبيد عن أبي زيد : أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) آية ١٤ سبأ .

(٣) آية ١٥ حم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أسن الرجل  
يأسن : إذا غشى عليه من ريح البئر (٤) .  
قال : وأسن الرجل لأخيه بأسنه وبأسنه :  
إذا كسعه برجله .

قال أبو العباس : وقال أبو عمرو :  
الأسن : لعبة لهم يسمونها الضبطة والمنة .

وقال غيره أسان الرجل : مذاهبه  
وأخلاقه ، وقال ضابي البرجمي :  
وقائلة لا يبعد الله ضابنا  
ولا تبعدن آسانه وشمائله

[ وسن ]

وقال أبو زيد : ركية مؤسنة يؤسن  
فيها الإنسان وسنا (٥) : وهو غشى يأخذه ،  
وبعضهم يهمز فيقول : أسن .

[ قلت : وسمعت غير واحد من العرب  
يقول : ترجل فلان في البئر فأصابه اليسن  
فطاح منها ، بمعنى الأسن . وقد يسن يسن  
لغات معروفة عند العرب كلها ] (٦) .

وجمع أسان وأعسان . ويقال نأسن فلان  
أباه : إذا تقيله . وهو على أسان من أبيه  
وأسال .

وقال الليث : نأسن عهد فلان ووؤده :  
إذا تغبر ، وقال رؤبة :

\* راجعه عهداً عن الناسن (١) \*

قال : والأسينة سيئر واحد من مسيور  
تضفر جميعاً فتجعل نسعا أو عنانا ، وكل  
قوة من قوسى الوتر أسينة ، والجميع أسان ،  
والاسون والآسان أيضا .

وقال الشاعر :

لقد كنت أهوى الناقية حقبية

فقد جعلت أسان بين تقطع (٢)

قال ذلك الفراء .

أبو عبيد عن أبي زيد : نأسن فلان على  
نأسنا : أى اعتل وأبطأ (٣) .

[ ورواه ابن هانئ عنه : نأسر بالراء ،  
وهو الصواب ] (٣) .

(١) بعده كما في أراجيز رؤبة ص ١٦١ :

\* أونا جزا بالدين إن لم ترهن \*

(٢) في اللسان : « أسان وصل » والبيت لسعد

بن زيد مناة (اللسان) .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٤) عبارة اللسان : « من خيث ريح البئر » .

(٥) في م : « صاحبه » .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

ويقال : تَوَسَّنْتُ فلانا تَوَسَّنَا : إذا أتيته  
عند النَّوْمِ ، قال الطَّرِمَاتِي :

أَذَاكَ أُمُّ نَاشِطٍ تَوَسَّنَتْهُ

جَارِي رِذَاذٍ يَسْتَنُّ مُنْجِرِدُهُ<sup>(١)</sup>

وَتَوَسَّنَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إذا أتاها بَارَكَةً  
فَضَرَبَهَا ، قال أبو دُوَاد :

وَعَيْثُ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّيَاءُ

حُ جُونًا عِشَارًا وَعُونًا ثَقَالًا

جعل الرِّيحُ تُلقِحُ السَّحَابَ ، فَضَرَبَ  
الجونَ والعونَ لها مَثَلًا .

والجونُ : جمعُ الجونةِ ، والعونُ : جمعُ العوانِ .

ورَوَى عن ابنِ عمرَ أَنه كانَ في بيتهِ  
المَيْسُوشُ<sup>(٢)</sup> فقال : أَخْرِجوه فَإِنَّهُ رِجْسٌ ، قال  
شمر : قال البَكْرَاوِيُّ : المَيْسُوشُ : شَيْءٌ  
تَجْمَلُهُ النِّسَاءُ في الغِسْلَةِ لِرءوسهنَّ .

[ أنس ]

أبو زيد : تقول العرب للرجل<sup>(٣)</sup> :

كيف ترى ابنَ إنسك : إذا خاطبتَ الرجلَ  
عن نفسه .

أبو عبيد عن الأحرر : فلانُ ابنُ أنسٍ  
فلانٍ : أي صفيهُ وأنيسه .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلبٍ عن سامةٍ  
عن الفرءاء : قلتُ للذُّبَيْرِيِّ : إيش قولهم :  
كيف ترى ابنَ إنسك - بكسر الألف - ؟  
فقال عزاهُ إلى الإنسِ ، فأما الأنسُ عندهم  
فهو الغزلُ .

وقال أبو حاتم : أنستُ به إنسا بالكسر  
ولا يقال أنسا ، إنما الأنسُ : حديثُ النساءِ  
ومؤانستهنَّ ، رواه [ أبو حاتم<sup>(٤)</sup> ] عن  
أبي زيد .

وقال ابنُ السكيتِ أنستُ به آنسُ ،  
وأنستُ به آنسُ أنسا ، بمعنى واحد .

وقال أبو زيد : إنسى وإنسُ ، وحنى  
وحنَّ ، وعرَّبني وعرَّب .

وقال : آنسُ وآناسُ كثيرٌ وإنسانٌ  
وأناسيةٌ وأناسيٌّ مثلُ إنسيٍّ وأناسيٍّ .

(١) البيت في الديوان ص ٢٠

(٢) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس » .

(٣) كلمة « للرجل » ساقطة من ج .

(٤) كلمة « أبو حاتم » ساقطة من م .

وقال ابن الأعرابي: أنستُ بفلان: أي فريحتُ به.

وقال الليث: الإنس: جماعة الناس، وهم الأنس، تقول: رأبتُ بمكانٍ كذا وكذا أنساً كثيراً: أي ناساً، وأنشد:

\* وقد نرى بالدار يوماً أنساً \*

قال: والأنسُ والاستئناس هو التأنس، وقد أنستُ بفلان. وفي كلام العرب<sup>(١)</sup>، إذا جاء الليلُ استأنسَ كلُّ وحشيٍّ، واستوحشَ كلُّ إنسيٍّ. قال: أنستُ فزعاً وأنستُهُ: إذا أحسستَ ذلك أو وجدته في نفسك قال والبازي يتأنس إذا ما جلي ونظر رافعاً رأسه وطرفه. كلبٌ أنوسٌ: وهو نقيضُ العقور، وكلابٌ أنس. وقوله جلّ وغزّ: (آنس من جانب الطور ناراً<sup>(٢)</sup>) يعني موسى أبصر ناراً، وهو الإيناس.

وقال الفراء في قوله:

« لا تَدْخُلُوا بُيُوتَنَا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى

تَسْتَأْنِسُوا »<sup>(٣)</sup> معناه حتى تستأذِنوا.

وقال هذا مقدّم ومؤخّر، إنما هو: حتى تُسَلِّمُوا وتستأنسوا: السلامُ عليكم أَدْخَلَ؟ قال: والاستئناسُ في كلام العرب: النظر، يقال اذهبْ فاستأنسْ هل ترى أحد، فيكون معناه: انظرْ مَنْ تَرَى في الدار، وقال النابغة:

\* بذي الجليلِ على مستأنسٍ وجليدٍ<sup>(٤)</sup> \*

أراد على ثورٍ وحشيٍّ أحسنَّ بما رآه، فهو يستأنس: أي يتلقت ويتبصّر، هل يرى أحداً. أراد: أنه مذعورٌ فهو أجْدٌ<sup>(٥)</sup> لعدوه وفراره وسرعته.

وقال الفراء<sup>(٦)</sup> [فيما روى عنه سلمة] في قول الله جلّ وعزّ (وأناسيٌّ كثير<sup>(٧)</sup>) الأناسيُّ: جماعةٌ، الواحدُ إنسيٌّ، وإن شئتَ جعلته إنساناً ثم جمعته أناسيٌّ، فتكون الياء عَوْضاً من النون.

(٤) عجز بيت من معلّته، وصدره:

\* كأن رحلي وقد زال النهار بنا \*

(٥) في م: « فهو أحد لعدوه مسرعاً ».

(٦) زيادة في ج.

(٧) آية ٤٩ الفرقان.

(١) وفي ج: « وبعض الكلام ».

(٢) آية ٢٩ القصص.

(٣) آية ٢٧ النور.

فكانت الهمزة واسطةً ، فاستثقلوها فتركوها ،  
وصارَ باقي الاسم<sup>(٣)</sup> أُنَّاسٌ بتحريك اللام في  
الضمة ، فلما تحرَّكت اللام والنون أدغموا  
اللام في النون فقالوا : النَّاسُ ، فلما طرَّحوا  
الألف واللام ابتدءوا الاسمَ فقالوا : قال ناسٌ  
من الناس .

قلتُ : وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل<sup>(٤)</sup>  
النحويين ، وإنسانٌ في الأصل : إنسيان وهو  
فعليانٌ من الإنس ، والألفُ فيه فاء الفعل ،  
وعلى مثاله<sup>(٥)</sup> حرصيان : وهو الجلد الذي يلي  
الجلد الأعلى من الحيوان ، سُميَ حرصياناً لأنه  
يُحرَّص<sup>(٦)</sup> : أي يُقشَّر ، ومنه أُخذت الحارِصَةُ  
من الشَّجَاج ، ويقال : رجلٌ حذرِيان إذا  
كان حذِراً .

ولإنما قيلَ في الإنسان : أصله إنسيان  
لأنَّ العَرَبَ<sup>(٧)</sup> قاطبةً قالوا في تصغيره

(٣) في ج : « الكلام » .

(٤) في ج : « قول حذاق النحويين » .

(٥) في ج : « ومثله في الكلام » .

(٦) عبارة عن ج : « لأنه يقشَّر ، والقشر يقال

له : الحرص ، ومنه الحارص » .

(٧) عبارة ج : لأن العرب لم يختلفوا في تصغيره

أنسيان ؛ على الباء في الباء في الوجدان ، وأنها محذوفة .

وقال أبو الهيثم « .

قال : والإنسان أصله ؛ لأنَّ العَرَبَ  
تصغره أنسياناً .

وإذا قالوا أناسين فهو جمعٌ بين ، مثل  
بُستانٍ وبساتين .

وإذا قالوا<sup>(١)</sup> ( أناسي كثيراً ) تخففوا  
الياء وأسقطوا الياء التي تكون ما بين عَيْنِ  
الفعل ولا مِه ؛ مثل قرأ قير وقرأ قر ، ويُبين  
جواز أناسي بالتخفيف قولُ العَرَبِ :

أناسيةٌ كثيرةٌ ، والواحد إنسي وإنسان<sup>(٢)</sup>  
إن شئت .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه سأله  
عن النَّاسِ ما أصله ؟ فقال : أصله الأناس ،  
لأنَّ أصله أناسٌ ، فالألف فيه أصليةٌ ، ثم  
زبدت عليه اللام التي تُزاد مع الألف للتعريف ،  
وأصلُ تلك اللام سكونٌ أبداً إلا في أحرفٍ  
قليلةٍ ، مثل الاسم والابن وما أشبهها من  
الألفات الوصلية ، فلما زادوا على أناس  
صار الاسمُ الأناسُ ، ثم كثرت في الكلام

(١) في ج : « وإذا قرءوا » .

(٢) في اللسان : « إنسي وأناس » .



من الإيناس وهو الإبصار ، يقال : أنستهُ  
وأنستهُ : أى أبصرته .

وقال الأعشى :

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه

بالليل إلا نثيم اليوم والضوعا<sup>(٤)</sup>

[ وقيل : معنى قوله « ما يؤنسه » أى

يجعله ذا أنس<sup>(٥)</sup> . ]

وقيل للإنس إنس لأنهم يؤنسون :

أى يبصرون ، كما قيل للجنّ جنّ لأنهم لا  
يؤنسون : أى لا يروون<sup>(٦)</sup> .

وقال محمد ابن عرفة [ الملقب بنفطويه وكان

عالما<sup>(٧)</sup> ] سمى الإنسيون إنسيين لأنهم

يؤنسون : أى يروون ، وسمى الجنّ جنّا

لأنهم مجتنون عن رؤية الناس ، أى  
متوارون .

والإنسي من الدوابّ (كلها) : هو

الجانب الأيسر الذى منه يركب ويحتلب ،

أنيسيان ، فذلت الياء الأخيرة على الياء فى  
تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كثر الإنسان<sup>(١)</sup>  
فى كلامهم .

وقال أبو الهيثم : الإنسان أيضا :

إنسان العين ، وجمعه أناسي .

وقال ذو الرثمة :

إذا استجرت أذنها أستانت لها

أناسي ملحود لها فى الحواجب<sup>(٢)</sup>

قال : والإنسان : الأتملة .

وأنشد :

تمزى بأسانها إنسان مقلتها

إنسانة فى سواد الليل عطبول

وقال آخر :

أشارت لإنسان إنسان كفها

لتقتل إنسانا بإنسان عينا

قلت : وأصل الإنس رالأنس والإنسان

(١) فى اللسان : « الناس » .

(٢) فى الأصل : « إذا استجرت » بالجم .  
والتصويب عن ديوان ذى الرمة ص ٦٣ وذكر فيه :  
لذا استوجست ، واستوحشت . واستحست » .

(٣) عبارة ج : « وأصل الإنس والإنسان  
والناس من أنس يونس إذا أبصر .

(٤) فى ديوانه ص ٨٣

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) فى ج : « ولا يبصرون » .

(٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

وقال اللحياني : لغة طيء ما رأيتُ  
 ثمَّ إيساناً .

قال : ويجمعونه إياسين .

قال : وفي كتاب الله ( ياسين والقرآن  
 الحكيم ) بكفة طيء .

قلتُ : وقولُ أكثرِ أهلِ العلمِ بالقرآنِ  
 إن ( يسن ) من الحروف المقطعة (٧) .

وقال الفراء : العرب جميعاً يقولون :  
 الإنسان ، إلا طيئماً فإنهم يجعلون مكان النون  
 ياءً فيقولون : إيسان (٨) ويجمعونه إياسين .

قلت : وقد حدث إسحاق عن رَوْح عن  
 شِئْل عن قيس بن سعد أن ابن عباس قرأ  
 ( ياسين والقرآن الحكيم ) يريد يا إنسان .

[ ناس ]

يقال ناس الشيء ينوس نوساً ونوساً (٩)  
 إذا تحرك متدلياً .

وقيل لبعض ملوك حمير : ذو نواس ،  
 لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه .

وهو من الإنسان (١) : الجانب الذي يلي  
 الرجل الأخرى . والوحشي من الإنسان (٢) :  
 الجانب الذي يلي الأرض ، وقدم (٣) تفسيرهما  
 في كتاب الحاء .

وقال الليث : جارية آنسة : إذا كانت  
 طيبة النفس ، تُحبُّ قُربك وحديثك ، وجمعها  
 الآنسات (٤) والأوانيس .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الأنيسة  
 والمأنوسة : النار ؛ ويقال لها السكَن ، لأن  
 الإنسان إذا آنسها تيملاً آنسَ بها وسكن إليها ،  
 وزالت (٥) عنه الوحشة ، وإن كان بالبلد القفر .

تمرو عن أبيه : يقال للديك : الشقْرُ  
 والأنيسُ والبزني (٦) .

سلمة عن الفراء : يقال للسلاح كله من  
 الدرع والمغفر والتجفاف والتسبغة والترس  
 وغيرها المؤنسات .

(١) عبارة ج : « وهو من الأدمي الذي » .  
 (٢) كلمة « من الإنسان » ساقطة من ج .  
 (٣) في ج : « وقد أشبعت تفسير الإنسي  
 والوحش » .

(٤) في م : « آكاث » وهو تحريف .  
 (٥) في ج : « وزال عن توحشه » .  
 (٦) في اللسان : « النزي » وهو تحريف .

(٧) ما بين المربعين ساقط من ج .  
 (٨) في الأصل : « لإيسان » وهو تحريف .  
 (٩) في م : « ونوساً » .

قَمْهْرُهُ : هو ينوس وينود وينوع نَوْسَانًا .  
وقد تَنَوَّسَ وتَنَوَّعَ بمعنى واحد .

[ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : الموسونة : المرأة الكسلانة ]<sup>(٢)</sup> .

وفي حديث أم زرع ووصفها زوجها :  
أَنَاسَ من حُلِيٍّ أَذْفَى ، أرادت : أنه حَلَّى  
أُذُنَيْهَا قِرْطَةً تَنُوسَ فِيهِمَا .

ويقال للغصن الدقيق تهبّ به الرِّيح

## بَابُ السِّينِ وَالْفَاءِ

قال : والسَّوْفُ : الصَّبْرُ ، وأنه لسَوْفٌ :  
أى صبورٌ ، وأنشد المفضل :

هذا ورُبَّ مسوِّفٍ صَبَّحْتُهُمْ<sup>(٣)</sup>

من تَحْرٍ بَابِلَ لَذَّةَ الشَّارِبِ

أبو عبيد عن أبي زيد : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ  
أمرى تَسْوِيفًا : أى ملكته أمرى ، وكذلك  
سَوَّمْتُهُ .

وقال أبو زيد : يقال سافٌ من البناء  
وسافاتٌ وثلاثة آسُفٌ ، وهى الشَّوْفُ<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : السافُ . ما بين سافات  
البناء ، أَلْفُهُ واو فى الأصل .

س ف و اى

ساف . سفا . وسف . أسف .

فاس . سف . فسا

[ ساف ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : سافٌ  
يَسُوْفُ سَوَاقًا : إذا شَمَّ .

قال : وأنشدنا المفضل الضبي :

\* قالت وقد سافتُ مجذَّ المِرْوَدِ \*

قال : المِرْوَدُ : الميل ، ومجذُّه : طرفه ،  
ومعناه : أن الحسناء إذا كحلت<sup>(١)</sup> عينيها

مَسَّحت طرفَ المِيلِ بشفتيها لِيَزْدَادَ حُجْمَةً :  
أى سوادا .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى اللسان « صبَّحْتُهُمْ » بتقديم الباء على الحاء .

(٤) عبارة اللسان : « هو السواف ، بالفتح » .

(١) فى ج : « إذا اكحلت مسحت » .

ويقال : رماهُ اللهُ بالسَّوَّافِ ، هكذا  
ارواه عن أبي عمرو بفتح السين .

قال وسمعتُ هشامًا يقول لأبي عمرو :  
إن الأصمعيّ يقول : السَّوَّافِ بالضم ، والأدواء  
كلُّها جاءت بالضمّ . فقال أبو عمرو : لا ،  
هُوَ السَّوَّافِ .

قال وساف الشيء يسوفه سوافًا : إذا  
شتمه .

وقال الليث : المسافة : بُعد المفازة  
والطريق .

وقال غيره : سُمِّيَ مسافةً لأنَّ الدليلَ  
يستدلُّ على الطريق في الفلاة البعيدة الطرفين  
بسوفه تروبتها ، ومنه قول رؤبة :

\* إنَّ الدليلَ استافَ أخلاقَ الطُّرُقِ (٦) \*

وقال امرؤ القيس فيه أيضا :

على لاحبٍ لا يهتدي بمناره

إذا سافه العودُ الذِّيا في جرجرا (٧)

وقال غيره : كلُّ سطرٍ (١) من اللين أو  
الطين في الجدار (٢) : سافٌ ومِدْمَاكٌ .

وقال الليث . التسويف : التأخير ، من  
قولك : سَوَّفَ أفعل .

وفي الحديث : أنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم  
لعن المسوِّفة من النساء : وهى التى (٣) تدافع  
زوجها إذا دعاها إلى فراشه ، ولا تقضى  
حاجته .

[ وقال الليث : السواف فتنا يقع في الإبل ،  
يقال اساف الرجل إذا هلك ماله . قال (٤) ] .

والأسواف : موضع (٥) بالمدينة  
معروف .

الحرثاني عن ابن السكيت : أساف الرجل  
فهو مسيف : إذا هلك ماله ، وقد ساف المالُ  
نفسه يسوفُ : إذا هلك .

(١) في ج : « كل صف » .

(٢) كلمة « في الجدار » ساقطة من ج .

(٣) عبارة ج : أى لا تجيب الزوج إذا أراد

غشيانها ، ودافعته في قضائه حاجته .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) كلمة « بالمدينة » ساقطة من ج .

(٦) بعده كما في أراجيزة ص ١٠٤

\* كأنها حقاء بقاء الزلق \*

(٧) البيت في شعراء النصرانية ص ٤٧

[ سفا ]

قال الليث : الرِّيحُ تَسْفِي التُّرابَ سَفِيًّا  
[ وتسفي الورق اليبيس سفيًّا<sup>(٢)</sup> ] .

قال : والسافياه : هي الرِّيح التي تَحْمِلُ  
تُرَابًا كَثِيرًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَهْجُمُهُ عَلَى  
النَّاسِ .

قال أبو دُواد :

وَنُوِي أضرَّ بِهِ السَّفَايَاهُ

كَدَرَسٍ مِنَ النَّوْنِ حِينَ أَحْيَى

قال : والسفا هو اسم كل ما سَفَتِ  
الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْتُ .

وقال أبو عمر : والسفا اسم التُّرابِ وإن لم  
يَسْفِهِ الرِّيحُ ، قال الهذلي :

وقد أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا

قَلْبِيًّا سَفَاهًا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ<sup>(٣)</sup>

يصف القبر وحُفاره .

وقال ابن السكيت : السفا جمع سَفَاةٍ ،  
وهي تُرابُ القبرِ ، والبئرُ ، وأنشد :

قوله : « لَا يُهْتَدَى بِمَازِهِ » يقول ليس  
له مَنَارٌ يُهْتَدَى بِهَا ، وَإِذَا سَافَ<sup>(١)</sup> الْجَلِ  
تُرْبَتُهُ جَرَّ جَزَعًا مِنْ بَعْدِهِ وَقَلَّةَ مَائِهِ :

أبو عبيد أسافَ الخارِزِ يُسِيفُ إِسَافَةً :  
أى أَشَأَى فَانْخَرَمَتْ خُرُزَتَانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الرَّاعِي :

مَزَائِدُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ

أَخْبَبَ بَيْنَ الْمُخْلِفَانِ وَأُحْفَدًا

[ وسف ]

قال الليث : الوَسْفُ : تَشَقُّقٌ فِي الْيَدِ ،  
وَفِي نَخِذِ الْبَهِيرَةِ يَعْجِزُهُ أَوَّلَ مَا يَبْدَأُ عِنْدَ السَّمَنِ  
وَالْا كِتْنَازِ ، ثُمَّ يَعْجَمُ جَسَدُهُ فَيَتَوَسَّفُ جِلْدُهُ :  
أى يَتَقَشَّرُ وَرَبْمَا تَوَسَّفَ الْجِلْدُ مِنْ دَاءٍ أَوْ قُوبَاءِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إِذَا سَقَطَ الْوَبْرُ  
أَوْ الشَّعْرُ مِنَ الْجِلْدِ وَتَعَيَّرَ قَيْلٌ : تَوَسَّفَ .

وقال اللحياني : تَحَسَّفَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ  
وَتَوَسَّفَتْ : أى طَارَتْ عَنْهَا .

سلمة عن الفراء : وَسَفَتَهُ وَتَحَسَّتُهُ : إِذَا قَشَرَتْهُ ،  
وَتَمْرَةٌ مُوسَفَةٌ مَقْشُورَةٌ .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من ج .

(٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوانه ص ١٢٢ [س]

(١) في م : « وإذا سافه العود جرجر » .

ولا تلمس الأفعى يداك تُريدها

ودعها إذا ما غيبتها سفاتها

قال : والسفا شوك البهمي : الواحدة

سفاة ، والسفا ما سفت الريح عليك من

التراب ، وفعل الريح السفي ، والسفا خفة

الناصية .

يقال : ناصية فيها سفا ، وفرس أسفي :

خفيف الناصية ، وأنشد أبو عبيد :

ليس بأسفي ولا أفتي ولا تغل

يسقى دواء قفي الشكن مربوب (١)

قال : والسفواء من البغال السريعة ،

ومن الخيل القليلة الناصية ، حكاها أبو عبيد

عن الأصمعي ، وأنشد في صفة بغلة :

جاءت به معتجراً ببزده

سفواء تخدي بنسيج وحده (٢)

وقال أبو عمرو : السافيات : تراب

يذهب مع الريح ، والسوافي من الرياح :

اللواتي يسفين التراب .

[ قال (٣) والسفا : تراب البئر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ] قال :

أسفي الرجل : إذا أخذ السفي ، وهو شوك

البهمي ، وأسفي : إذا نقل السفا ، وهو

التراب . وأسفي : إذا صار سفيًا ، أي

سفيًا .

وقال اللحياني : يقال للسفي سفي بين

السفا ومدود . والسفا : الخفة في كل شيء ،

وهو الجهل ، وأنشد :

\* قلائص في ألبانهن سفا \*

أي في عقولهن (٤) خفة .

وسقوان : ملاء على قدر مرحلة من باب

المربد بالبصرة ، وبه ملاء كثير السافي وهو

التراب وأنشدني أعرابي :

جارية بسقوان دارها

تمشي الهويبي مائلاً خارها (٥)

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في ج : « في ألبانهن » [ التفسير بالعقول

لامعني له ] [ س ]

(٥) في اللسان : « ساقطاً خارها » والشعر لنافع

بن لقيط . وقيل . هو لمنطور بن مرتد . وعجز البيت

ساقط من ج .

(١) البيت لسلامة بن جبند في المفضلية - ٢٢

برواية ولاسفل [ س ]

(٢) البيت لذكين بن رجاء الفقيبي في عمر بن هبيرة ،

وكان على بغلة معتجراً ببرد رفيع : (اللسان) .

[ فسا ]

قال الليث: الفسؤُ معروف ، [ الواحدة فسؤة ]<sup>(١)</sup> والجميع الفسَاء والفعل فسأ يفسؤ فسؤاً .

قال : وعبدُ القيس يقال [ لهم ]<sup>(٢)</sup> الفسأة والفسؤُ ، يُعرفون بهذا ، ويقال للخنفساء : الفسَاءة لتنتنِها . وفسا فسؤة واحدة ، والعرب تقول : أفسى من الظَّرِّبان ، وهي دابة تبيء إلى جحر الضبِّ فنضع قَبَّ استِها عند فم الجحر ، فلا تزال تنفسو حتى تستخرجه ، وتصغير الفسؤة فسئية .

وقال أبو عبيد في قول الراجز :

بِكْرًا عَوَّاسًا تَفَاسَى مُقْرَبًا

قال: تفاسى : تُخْرِجُ استِها ، وتبازى : تَرَفَعُ أَلْيَتِها .

وحكى غيره عن الأصمعي أنه قال : تفأساً الرجلُ تفأسؤاً - بالهمز - : إذا أخرج ظُهره ، وأنشد هذا الراجز غير مهموز .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الفسأُ : دخولُ الصُّلبِ . والفقأُ : خُرُوجُ الصُّدرِ ، وفي وَرِكَيْهِ فَسَأٌ ، وأنشد :

بناتِءِ الجِبْهَةِ مَفْسُوءِ القَطَنِ<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا تَقَطَّعَ الثوبُ وَبِلَى قَيْل : قد تَفَسَّأَ . وقال الكسائي مثله .

قال : ويقال مالك تَفَسَّأَ ثَوْبَهُ .

وقال أبو زيد : فسأته بالعصا ووطأته : إذا ضربتَ بها ظُهره .

[ سئف ]

أبو عبيد عن الكسائي : سئفتُ يده وسئفتُ : وهو النَّشْعُ حَوْلَ الأظفار والشقاق .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : سئفتُ أصابعه وسئفتُ بمعنى<sup>(٤)</sup> واحد .

أبو عبيدة : السَّافُ على تقدير<sup>(٥)</sup> السَّفِّ

(٣) صدره في اللسان (فسأ) :

قد حطت أم خيم بادن

[س]

(٤) في ج : « وشئفت مثله » .

(٥) في اللسان : « الساف على تقدير » .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) كلمة « لهم » زيادة من اللسان .

وقال كَثِيرٌ : يقال لجماعة [ السُّيُوف ] (٣) :  
مَسَيْفَةٌ ، ومِثْلُه مَشَيْخَةٌ للشيوخ (٤) ، ويقال :  
تَسَيفَ القومُ واستأفوا : إذا تَضارَبوا  
بالسُّيُوف .

أبو عُبَيْدٍ عن الكسائي : المَسِيفُ :  
المتقلد بالسِّيفِ ، فإذا ضَرَبَ به فهو سَائِفٌ .  
وقد سَفَتُ الرجلُ أَسِيفُهُ .

وقال الفراء : سَفَتُهُ وَرَمَحَتْهُ .

وقال الليث : جارية سَيْفَانَةٌ ، وهي  
الشَّطْبَةُ ، كأنها نَصَلُ سَيْفٍ ، ولا يُوصَفُ به  
الرجُلُ .

سَمَاءٌ عن الفراء قال الكسائي : رجل  
سَيْفَانٌ وامرأة سَيْفَانَةٌ : وهو الطويل  
المَمشُوقُ .

[ أسف ]

قال الله تعالى : ( فَمَا آسَفُونَا أَنْتَقِمْنَا  
منهم ) (٥) معنى آسَفُونَا : أَعْضَبُونَا ، وكذلك

شَعْرُ الذَّنْبِ وَالْهَلْبِ ، وَالسَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَ (١)  
من أسافلِ الرَّمْلِ ، وَجَمَعُهَا السَّوَائِفُ .

وقال الليث : يقال سَتِفُ اللَّيْفِ ، وهو  
ما كان ملتزقًا بأصول السَّعَفِ من خِلالِ  
اللَّيْفِ ، وهو أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ ، لِأَنَّهُ يُسَافُ  
من جوانب السَّعَفِ فيصير كأنه لَيْفٌ  
وليس به ، وَلِيَّتَتْ هَمَزَتْهُ ، وَقَدْ سَتِفَتْ  
النخلةُ .

وقال الرازي يصف أذنانَ اللقاح :

كأَنَّمَا اجْتَمَتْ عَلَى حِلَابِهَا

نَخْلٌ جُوَانِي نَيْلٍ مِنْ أَرْطَابِهَا

وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَابِهَا

قال : والسَّيْفُ : ساحلُ البحرِ .

قال ابن الأعرابي : السَّيْفُ : الموضع  
التَّيَقِيُّ مِنَ المَاءِ (٢) ، وَمِنْهُ قِيلَ : دَرَهْمٌ مُسَيِّفٌ :  
إِذَا كَانَ لَهُ جَوَانِبٌ نَقِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ .

وقال الليث : السَّيْفُ معروفٌ وَجَمَعُهُ  
سُيُوفٌ وَأَسْيَافٌ .

(٣) كلمة « السُّيُوف » ساقطة من م .

(٤) كلمة « للشيوخ » ساقطة من م .

(٥) آية ٥٥ الزخرف .

(١) في ج : « ما استوى » .

(٢) في ج : « من الصداء » .



قوله تعالى : (إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) (١)  
والأسيفُ والأسفُ : الغضبَان .

وقال الأعشى :

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما

يضمُّ إلى كسحيته كفاً مخضباً (٢)

يقول : كأن يده قطعت فاخترضبتُ  
بدمها فيغضب لذلك ، ويُقال لموتِ الفجأة :  
أخذة أسف .

وفي حديث عائشة أنها قالت للنبي  
صلى الله عليه وسلم حين أمر أبا بكرٍ بالصلاة  
في مرضه : إن أبا بكرٍ رجلٌ أسيف ، فمتى  
ما يقم مقامك يغلبه بكأوه .

قال أبو عبيد : الأسيف : السريعُ الحزن  
والكآبة في حديث عائشة . قال : وهو  
الأسوفُ والأسيف .

قال : وأما الأسيفُ : فهو الغضبَان المتلففُ  
على الشيء ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( غضبانَ  
أسِفًا ) .

[ قال : ويقال من هذا كله : أسفتُ أسفُ  
أسفاً (٣) ] .

وقال أبو عبيد : والأسيفُ العبيدُ ، ونحو  
ذلك .

قال ابن الكيث . وقالوا معاً : العسيفُ :  
الأجير .

وقال الليث : الأسفُ في حال الحزن وفي  
حال الغضب : إذا جاءك أمرٌ ممن هو دُونك  
فأنت أسفٌ أى غضبان ، وقد آسَمَكَ ، وإذا  
جاءك أمرٌ فحزنتَ له ولم تُطقه فأنت  
أسفٌ (٤) : أى حزينٌ ومتأسفٌ أيضاً .

قال : وإسافٌ : أَسَمُ صَنَمٌ كان لقرَيش ،  
ويقال : إن إسافاً ونائلةً كانا رجلاً وامرأة  
دَخَلَا الكعبة فوجدَا خَلوةً فأحدتَا ، فمسخَمها  
الله حجَرين .

وقال الفراء : الأسافةُ : رقة الأرض ،  
وأنشد :

• تحقها أسافةٌ وجَمْعُ (٥) •

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في ج : « أسيف » .

(٥) بده كما في اللسان مادة ( جمر ) :

« وخلة فردانها تنسر »

[ والبيت لجندل بن المثنى كما في التكملة ] [س]

(١) آية ١٥٠ الأعراف .

(٢) البيت في ديوانه الأعشى ص ٨٩

ويقال للأرض الرقيقة: أسيفه .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
سَفَا : إذا ضَعَفَ عَقْلُهُ ، وسفا إذا خَفَّ رُوْحُهُ ،  
وسَفَا : إذا تَعَبَّدَ وتواضعَ لله ، وسَفَا : إذا  
رَقَّ شَعْرُهُ ، وَجَلِحَ لَفَةٌ طِيءٌ .

[ فأس ]

قال الليث : الفأس : الذي يفلق به

الحطَب ، يقال : فأسَه يَفأسُه : أي يَفْلِقُه .  
قال : وفأسُ القفا : هو مؤخر القمحدوة .  
وفأسُ اللجام : الذي في وَسَطِ الشَّكِيمَةِ بين  
المسحكين .

وقال ابن شميل : الفأسُ : الحديدةُ القائمةُ

في الشَّكِيمَةِ ، ويُجمَعُ [ الفأسُ <sup>(١)</sup> ] فُنُوسًا .

## بَابُ السَّيْبِ وَالْبَاءِ

وقال الليث : الحيةُ تَسِيْبُ وتَنسَابُ إذا  
مَرَّتْ <sup>(٢)</sup> مستمرّةً .

قال : وَسَيَّبْتُ الدَّابَّةَ أو الشَّيْءَ : إذا  
تَرَكَتَهُ يَسِيْبٌ حيثُ شاء .

وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« وفي السُّيُوبِ أُلْحَسُ » .

قال أبو عبيد : السُّيُوبُ الرِّكَّازُ ، ولا  
أراه أُخِذَ إِلَّا من السَّيْبِ وهو العَطِيَّةُ . يقال :  
هو من سَيَّبَ اللهُ وَعَطَّاهُ .

(١) كلمة « الفأس » ساقطة من م .

(٢) عبارة اللسان : « إذا مضت مسرعة » .

س ب و ا ي

ساب . سبي . وسب . يدس . بسا

بيس . أسب . أبس

[ ساب ]

الحراني عن ابن السكيت: السَّيْبُ: العطاء  
والسَّيْبُ : مَجْرَى المَاءِ ، وَجَمْعُهُ سِيُوبٌ . وَقَدْ  
سَابَ المَاءُ يَسِيْبُ : إِذَا جَرَى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : سابَ الأَفْئى  
وَأَنسَابَ : إِذَا خَرَجَ من مَكْمَنِهِ .

وَأُنشَدَ :

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمَنُونِ بِجَبَّاءَ  
وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِأَيْسٍ<sup>(١)</sup>

وقال أبو سعيد : السُّيُوبُ : عُروِقٌ مِنَ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَسِيَّبُ فِي الْمَعْدِنِ ، أَيْ تَجْرِي  
فِيهِ ؛ سُمِّيَتْ سَيُوبًا لِانْسِيَابِهَا فِي الْأَرْضِ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ  
بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ<sup>(٢)</sup> ) الْآيَةُ .

قال أبو إسحاق : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا نَذَرَ  
لِقُدُومِ مَنْ سَفَرَ أَوْ لِبُرْءِ مَنْ مَرَضَ<sup>(٣)</sup> ؛ أَوْ  
مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ : نَاقِي سَائِبَةٌ ، فَكَانَتْ لَا  
يُنْتَمَعُ بِظَهْرِهَا ، وَلَا تُنْحَلَى عَنْ مَاءٍ وَلَا تُنْمَعُ مِنْ  
مَرَعَى .

وكان الرجلُ إذا أعتقَ عبداً قال : هو  
سائبةٌ ، فلا عقلَ بينهما ولا ميراثَ .  
وقال غيره : كان أبو العالية سائبةً ، فلما  
هلك أتى مولاَه بميراثه فقال : هو سائبةٌ ،  
وأبى أن يأخذَه .

وقال الشافعيّ رضي الله عنه : إذا أعتقَ  
عبده سائبةً فماتَ العبدُ وخلفَ مالاً ، ولم يدعْ  
وارثاً غيرَ مولاَه الذي أعتقه فميراثُه لمعتقه ،  
لأنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ الْوَلَاءَ  
لُحْمَةً كُلُّحْمَةِ النَّسَبِ ، فكما أن لُحْمَةَ النَّسَبِ  
لا تَنْقَطِعُ ، كذلك الْوَلَاءُ .

وقد قال عليه السلام : « الْوَلَاءُ لَنْ  
أُعْتِقَ » .

وروى عن عُمرَ أَنَّهُ قَالَ : السَّائِبَةُ وَالصَّدَقَةُ  
لِيَوْمِهِمَا ؛ يريد يومَ الْقِيَامَةِ ، وَالْيَوْمَ الَّذِي  
أُعْتِقَ سَائِبَتَهُ وَتَصَدَّقَ بِصَدَقَتِهِ فِيهِ . يقول :  
فلا يَرْجِعُ إِلَى الْإِشْفَاعِ بِشَيْءٍ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ  
فِي الدُّنْيَا .

قال : وذلك كالرَّجُلِ يُعْتِقُ عَبْدَهُ سَائِبَةً  
فيموتُ العبدُ<sup>(٤)</sup> وَيَتْرِكُ مَالاً وَلَا وَاثَرَ لَهُ ،  
فلا يَنْبَغِي لِمُعْتِقِهِ أَنْ يَرِزَأَ مِنْ مِيرَاثِهِ شَيْئاً ،  
إِلَّا أَنْ يَجْعَلَهُ فِي مِثْلِهِ .

ويقال : سابَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا  
ذَهَبَ فِيهِ كُلُّ مَذْهَبٍ .

(١) البيت كما في التكملة لفروق بن عمرو  
والشيباني . [س]

(٢) آية ١٠٣ المائدة .

(٣) في ج : « من علة » ،

(٤) في م : « فيموت السائبة » خطأ من الناصب

ثعلب عن ابن الأعرابي سبّاه يسبّيه :  
 إذا لعنه ، ونحو (٤) ذلك .  
 قال أبو عبيد ، وأنشد :  
 . فقالت سبّك الله (٥) .

[ ابن السكيت : يقال ماله سباه الله : أى  
 غربه . ويقال جاء السيل بعدو سبي : إذا  
 احتمله من بلد إلى بلد . وأنشد :  
 . فقالت سبّك الله (٦) . ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : السبّاءُ :  
 العودُ الذي يحمّله السّيْلُ من بلدٍ إلى بلد ،  
 قال : ومنه أخذ السبّاء ، يمدّ ويقصر .

قال : والسبّيُّ يقع على النساء خاصة ،  
 يقال سبّي طيبة : إذا طاب ملكه وحلّ .

[ وكل شيء حمل من بلد إلى بلد فهو  
 سبي ، وكذلك الحجر ، قال الأعشى (٧) :

(٤) في ج : « وقال أبو عبيد في كتابه : ومنه  
 قول امرئ القيس »  
 (٥) الشعر لامرئ القيس ؛ والبيت بتمامه كما في  
 ديوانه ص ٦١ :

فقالت سبّك الله إنك فاضحى  
 ألت ترى الممار والناس أحوال  
 (٦) ما بين المربعين ساقط من م .  
 (٧) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » . [ وهو في  
 ديوانه ص ١٤٨ برواية وما ... ] [س]

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إذا تعقّد  
 الطالع حتى يصير بلحافه هو السبّاب —  
 مخفف — واحده سبّابة . قال : وبهذا سبّي  
 الرجل سبّابة .

قال شمر : هو السديّ والسدّاء — ممدودٌ  
 بلغة أهل المدينة ، وهي السبّابة بلغة وادي  
 القرى .

وأنشد قول لبيد :

• سبّابة ما بها عيبٌ ولا أثرٌ (١) .

قلت (٢) : ومن العرب من يقول سبّاب  
 وسبّابة .

وقال الأعشى :

• تخالُ نكمتها بالليل سبّاباً (٣) .

عمرو عن أبيه : السبّابُ : مُردِيُّ  
 السفينة .

[ سبا ]

(١) صدره كما في ديوانه :

كأن فاها إذا ما الليل ألبسها

(٢) في ج : « وسمت البحرين يقولون »

(٣) صدره كما في ديوان الأعشى ص ٢٢٨ :

أيام تجلو لنا عن بارد

فإِنْ رَحِيقَ سَبَّتْهَا التَّجَا

رُ مِنْ أَذْرَعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ

وقال كبيد:

عتيق سلافات سبتها سفينة

تكرّر عليها بالمزاج النياطلُ

أى حملتها . وسبأت الحجر بمعنى شربت .

وقال الشاعر في السيل :

تقضُّ النبع والشريان قضا

وعُود السدر مقتضبا سيباً<sup>(١)</sup> ]

والعرب تقول : أن الليل لطويلٌ ولا

أُسبَ له . قال ابن الأعرابي : معناه ليس لي

همٌّ فأكون كالتسبي له ، وجُزِمَ على مذهب

الكُعاء .

وقال اللحياني : ولا أُسبَ له : أى لا

أكون سبباً<sup>(٢)</sup> لبلائه .

[ أبو عبيد : سبأك الله يسببك ، بمعنى

لعنك الله .

قال شمر : معناه سلط الله عليك من

يسببك ، ويكون أخذك الله<sup>(٣)</sup> ] .

وفي نوادر الأعراب : تسبي فلانٌ لفلان :

فَفَعَلَ بِهِ كَذَا ، يعنى التحبُّبَ والاستمالة .

وقال الليث : السبي معروف ، والسبي

الاسم . وتسابى القومُ : إذا سبى بعضهم بعضاً ،

يقال : هو لا سبى كثير ، وقد سببتهم سببياً

وسبأه . والجارية تسبى قلب الفتى وتستبئيه ،

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

« تسعة أعشراء الرزق في التجارة ، والجزء

الباقى فى السابياء » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعى : السابياء :

هو الماء الذى يخرج على رأس الولد إذا وُلِدَ ،

ونحو ذلك قال الأحرار .

قال أبو عبيد : وقال هشيم : معنى

السابياء فى الحديث : التنتاج .

قال أبو عبيد : الأصل فى السابياء ما قال

الأصمعى ، والمعنى يرجع إلى ما قال هشيم .

(٢) فى ج : « فعل » .

(٣) عبارة ج : « لما يخرج عند التنتاج من الماء

على رأس الولد » .

(١) فى ج : « سبياً » بالوحدة .

قال : وأخذ من سايباء الولد ، وهى  
الجلدة التى تخرج مع الولد من بطن أمه ، وهذا  
غلط ، لأن السايباء هو ماء السلى ؛ ولكنه  
مأخوذ من سَبَى الحبة ، وهو جلدُه الَّذى  
يَسْلَخُه<sup>(٢)</sup> ]

أبو عبيد الأسابى<sup>(٣)</sup> الطرائق من اللّحم ،  
قال سلامة بن جندل :

والعادياتِ أسابىُّ الدّماءِ بها  
كأنّ أعناقها أنصابُ ترجيبِ  
وقال غيره : واحدها أسبئية .

قلتُ : والسبئية : اسم رملة بالدهناء .  
والسبئية : دُرّةٌ يخرجها الغوّاص من البحر ،  
وقال مزاحم :

بَدَتْ حُسْرًا لم تَحْتَجِبْ ، أو سَبئيةٌ  
من البحر بَزَّ القفلُ عنها مُفِيدها  
وسبى الحية : جلده الذى يسْلَخُه .  
وقال الراعى :

يَجْرُرُ سِرْبًا لا عليه كأنه  
سَبى هلالٍ لم تُقَطَّعْ شرايقُه<sup>(٤)</sup>

قلت : أراد أنه قيل للنتاج السايباء  
للماء الذى يَخْرُجُ على رأس المولود إذا وُلِدَ .  
وقال الليث : إذا كَثُرَ نَسْلُ الفَئِمِ  
سَمِيَتِ السايباء ، فيقع اسمُ السايباء على المال  
الكثير ، والعدَدِ الكثير ، وأنشد [ فى ذلك  
قوله ]<sup>(١)</sup> :

ألم تر أنّ بِنى السايباء  
إذا قارعوا نهتوا الجَهْلانَ  
وقال أبو زيد : إنه لَدُو سايباء : وهى  
الإبلُ وكثرةُ المال والرجال .

وقال فى تفسير هذا البيت : إمته وصفهم  
بكثرة العدَد .

[ ابن بزرج : إبل سايباء : إذا كانت  
للنتاج لا للعمل .

وقالوا المبرد : القاصعاء من جِجْرَة البربوع  
يقال له السايباء .

وقال : سمى سايباء لأنه لا يُنْفَذُه فيتبقى  
بينه وبين إنفاذه هنة من الأرض رقيقة .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى م : « السابى » .

(٤) البيت لكثير فى اللسان (سبى) وفى المعانى

ص ٦٧٣ لم تفتق شناقته . [س]

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

اليابسُ أَرْدُوهُ ولا يُرى فيه سَحَجٌ ولا دُهْنٌ .  
ووجهُ يابسٍ : قليلُ الخَيْرِ .

ويقال للرجل : إيبسٌ يارجل : أى  
اسكُتْ ، والأيباسُ : ما كان مثل عُرْقُوبٍ  
وساقٍ . والأيبَسَانُ : عظامُ الوظيفين من اليدِ  
والرَّجْلِ .

وقال أبو عبيدة: فى ساقِ الفرسِ أَيْبَسَانُ ،  
ومها ما ييبس عليه اللحمُ من الساقين ،  
وقال الراعى .

فقلتُ له أَلصِقِ بأَيْبَسِ ساقِها  
فإن تَجَبَّرُ العرقوبُ لا تَجَبَّرُ النَّسَاءُ<sup>(٥)</sup>  
قال أبو الهيثم : الأيبَسُ : هو العظمُ  
الذى يقال له الظنبوب ، الذى إذا غمزته من  
وسط ساقك آلمك ، وإذا كُسر فقد ذهب  
الساق ، وهو اسم ليس بنعت .

أبو عبيد عن الأصمعى : ييبس الماء :  
العرق .

وقال بشر يصف الخليل :  
تراها من ييبس الماءُ مُشَبَّهاً

مُخَالَطِ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

(٥) الحماسة ج ٢ ص ١٧٢ برواية :

وقلت ٠٠٠ يجبر ٠٠٠ يجبر [س]

أراد بالشَّرَاقِ ما انسخ<sup>(١)</sup> من  
خِرْشائه ، ويقال لواحد أسابىَ الدمِ إِسْبَاءَةٌ  
والإسبَاءَةُ أيضاً خيطٌ من الشَّعرِ ممتدٌّ ، وأسابىُّ  
الطريقِ شَرَكُهُ [ وطرائقه الملاحوبة ]<sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد : سبأك اللهُ يَسْبِيكُ بمعنى  
لعنك اللهُ .

وقال شمر : معناه سَلَطَ اللهُ عليك من  
يَسْبِيكُ ويكون أَخَذَكَ اللهُ<sup>(٣)</sup> .

[ يبس ]

قال الليث : اليُبْسُ : نقيضُ الرُّطوبَةِ ،  
ويقال لكلِّ شَيْءٍ كانتِ النَّدْوَةُ والرُّطوبَةُ  
فيه خَلْقَةً فهو يَبِيسُ<sup>(٤)</sup> فيه يُبَسًا ، وما كان  
ذلك فيه عَرَضًا .

قلت : جَفَّ يُجِفُّ وطريقُ يَبْسُ :  
لا نَدْوَةٌ فيه ولا بلل . واليبيسُ من الكَلَاءِ :  
الكثيرُ اليابسُ . وقد أَيْبَسَتِ الأَرْضُ ،  
وأَيْبَسَتِ الخُضْرُ ، وأَرْضٌ موبسة . والشَّعرُ

(١) فى ج : « ما انقطع من جلده » وخرشاه  
الحية : سلخها وجلدها .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج . [ تقدم فى ص ١٠١ ]

(٤) كلمة « فيه » ساقطة من ج .

قال : وسأبتُ من الشرابِ أسأبُ سَأَبًا :  
إذا شربتَ منه .

ويقال للزَّقِّ العظيم . السَأَبُ ، وجمعه  
السؤُوب ، وأنشد :

إذا ذُقتَ فإها قلتَ علقَ مُدْمَسٌ

أريد به : قِيلَ فغودر في سَأَبِ

ويقال للزَّقِّ : وسأبُ أيضًا .

وقال شمر المسأبُ أيضًا : وعاءٌ يجعلُ فيه

العسل .

[ باس ]

سلمة عن الفراء : باسٌ إذا تَبَخَّرَ (٥) .

قلت : باسٌ يميمٌ بهذا المعنى أكثر ،  
والباء والميم يتعاقبان .

وقوله : شَرَبًا يبيسانُ من الأردنِّ :  
هو موضعٌ (٦) .

[ أسب ]

قال الليث : الإسْبُ : شعرُ الفَرَسِجِ .

وقال أبو حنيفة ، الأصلُ فيه وسبٌ ،

(٥) الذي في م : « قلت : الباء بدل الميم » .

(٦) أى تنسب إليه الحُر في بلاد الشام [س]

أبو عبيدة عن الأصمعيّ : يقال لما ييس  
من أحرار البقول، وذكورها : اليبيس ،  
والجفيف ، والقَفُّ (١) : وأما ييبسُ البهيمى  
فهو العرب (٢) والصفار .

قلت : ولا تقول العرب لما ييس من  
الحليّ والصليان والحلّة ييبس ، إنما ييبس  
ما ييس من العُشب والبقول التي تتنأر إذا  
يبست ، وهو اليُبس واليبيسُ أيضًا ،  
ومنه قوله :

\* من الرُطبِ إلا يُبْسُها وهَجِيرُها (٣) \*

ويقال للحطب : ييبس ، وللأرض إذا  
يبست : ييبس .

وقال : ابن الأعرابي : يباسٌ : هو  
السوءة (٤) .

[ سأب ]

أبو زيد : سأبتُ الرجلُ أسأبه سَأَبًا :  
إذا خَدَمْتَهُ .

(١) في اللسان : « والقفيف » وما معنى .  
(٢) كذا في م . وفي ج « العرب » من غير  
إعجام . والذي في اللسان « العرُوب » وكتب مصححه  
« كذا بالأصل ، وحرر » .  
(٣) هنا عجز بيت لدى الرمة ؛ وصدده كما في  
ديوانه ص ٣٥ : . ولم يبق بالخصاء مما عنت به .  
(٤) عبارة ج : « هي السوءة والفندورة » .



ثعلب عن ابن الأعرابي : إنك تريد  
سُبَاءً : أى تريد سفراً بعيداً ، سُمِّيتُ سُبَاءً  
لأن الإنسان إذا طال سفره سبأته الشمسُ  
ولوّحتّه ، وإذا كان السفر قريباً قيل : تُريد  
سَرْبَةً .

وقال انفرء في قول الله جلّ عزّ :  
( وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ )<sup>(٢)</sup> القراء على  
إجراء سبأ ، وإذا لم تُجر كان صواباً .

قال : ولم يُجره أبو عمرو بن العلاء .

وقال أبو إسحاق : سبأ هي مدينة تُعرف  
بمأرب من صنعاء على مسيرة ثلاث ليال ،  
فمن لم يصرف فلاّنه اسم مدينة ، ومن صرف  
فلاّنه اسم للبلد فيكون مذكراً مُسمًى به  
مذكراً .

وقولهم : ذهب القومُ أيدي سبأ ،  
وأيدي سبأ : أى متفرقين ، شُبهوا بأهل سبأ  
لما مزّقهم الله في الأرض كلّ ممزق ، فأخذ  
كلُّ طائفةٍ منهم طريقاً على حدة . واليدُ :  
الطريق .

فَقُلِبَتْ الواو همزة ، كما قالوا : إرث ، وأصله  
ورث .

قال : واصلُ الوِسْب مأخوذٌ من وَسِب  
العُشبُ والنباتُ وَسِباً ، وقد أوسبت الأرض :  
إذا أعشبتُ فهي مُوسِبة .

وقال أبو الهيثم : العانة منبت الشعر من  
قُبَل المرأة . والرجل ، والشعر النابت عايه  
يقال له : الشعرة والإسب ، وأنشد :  
لعمرو الذي جاءت بكم من شَفَلَح

لَدَى نَسِيئِهَا سَاقِطِ الإِسْبِ أَهْلِبَا<sup>(١)</sup>

[ سبأ ]

أبو زيد : سبأت الخمر أسبأها سبأ وسبأه :  
إذا اشتريتها . واستبأتها استبأه مثله .

وقال مالك بن أبي كعب :

بعثتُ إلى حانوتها فاستبأتها

بغير مكاسٍ في السّوام ولا غصبٍ

قال : ويقال سبأته بالنار سبأ : إذا

أحرقته بها .

(١) كذا في م واللسان « ساقط » . والذي في

ج « ساقط » .

(٢) آية ٢٢ البمل .

ويقال : سبأً فلانٌ على يمين كاذبةٍ يسبأ :  
إذا حلف يميناً كاذبةً .

قال : ويقال أسبأتُ لأمرِ الله إسبَاءً :  
وذلك إذا أخبت له قلبك :

ثعلب عن ابن الأعرابي : سبأ - غيرُ  
مهموز - : إذا ملك . وسبأ : إذا تمتع بجارية  
شبا بها كله . وسبأ : إذا استخفى .

[ سبأ ]

أبو زيد : بسأتُ بالرجل ، وبَسَيْتُ  
أَبْسَأُ به بسأً وبُسُوياً : وهو أَسْتَفْسَأُك به ،  
وكذلك بَسَّهَاتُ ؛ وقال زهير :

بَسَّاتَ بِنَيْبِهَا وَجَوَيْتَ عَنْهَا

وعندي لو أردت لها دَوَاءً<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : بسأً فلانٌ بهذا الأمر :  
إذا مرَّ ن عايه فلم يكثرث لثبَّحه وما يقال فيه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البَسِيَّةُ :  
المرأةُ الأنسةُ بزَوْجِها ، [ الحسنَةُ التَّبَعْلُ معه ] .

[ أسب ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أَسْبَتْ به

[ ويقال : أخذ القوم يد بحر ، فليل للقوم  
إذا تفرقوا في جهات مختلفة : ذهبوا أيدي سبأ .  
أى فرقهم طرقهم التي سلكوها ، كما تفرق  
أهل سبأ في مواطن ]<sup>(١)</sup> في جهات مختلفة أخذوها .  
والعرب لا تهمز سبأ في هذا الموضع ، لأنه أكثر  
في كلامهم فاستثقلوا ضعفه<sup>(٢)</sup> الهمز وإن كانت  
سبأ في الأصل مهموزة .

وقيل : سبأ : اسم رجلٍ ولد عشرة بنين  
فسميت القرية باسم أبيهم ، والله أعلم .

[ وقال ابن الأباري : حكى الكسائي :  
السبأ : الخمر . واللظأ : الشيء الثقيل : وحكاها  
مهموزين مقصورين ، ولم يحكما غيره .  
والمعروف في الخمر السبأ بكسر السين والمد .  
ويقال : انسبأ جلده إذا تقشر .

وقال : « وقد أصل الأظفارُ وأنسبأ الجلد » .

ويقال : سبأ الشوك<sup>(٣)</sup> جلده إذا قشره .

وقال أبو زيد : سبأتُ الرجلَ سبأً :

إذا جَلَدْتَهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) عبارة ج : « فاستثقلوا فيه الهمز وإن كان

أصله » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في م « جلته » .

(٥) البيت في شرح ديوانه ص ٨٣ . ويروى في

ديوانه ط دار الكتب :

غصصت بنيتها فبشمت عنها . وعندك [ . . . ] [ س ]

تَأْيِسًا ، وَأَبْسَتْ بِهِ أَبْسًا : إِذَا صَغُرَتْهُ  
وَحَقُرَتْهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الأَبْسُ :  
ذَكَرُ السَّلَاحِفِ ، قَالَ : وَهُوَ الرَّقُّ وَالغَيْلِمُ .

وقال ابن السكيت : الأَبْسُ : الْمَكَانُ  
الغايظ الخشن ؛ وَأَنْشَدَ :

يَتْرُكُنْ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَبْسٍ  
كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي الْغَرَسِ (١)

والأَبْسُ : تَتَبَعَ (٢) الرَّجُلَ بِمَا يَسُوؤُهُ ؛  
يَقَالُ : أَبْسَنَهُ أَبْسُهُ أَبْسًا ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَلَيْتَ غَابَ لَمْ يُرَمَ بِأَبْسٍ (٣) \*

أى بزجر وإذلال .

قال يعقوب : وَأَمْرَأَةٌ أَبْسٌ : إِذَا كَانَتْ  
سَيِّئَةً الْخُلُقِ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ أَبْسٍ شَهْبَرَةٌ (٤) \*

ثعلب [ عن ابن الأعرابي (٥) ] الإِبْسُ :

(١) البيت لمنظور بن مرتد الأسدي (اللسان)

(٢) في م : « يكبح » وفي اللسان : « بكح » .

(٣) في أراجيزه ص ٧٩ :

ليوت هيجا لم ترم بأبس

أن ينزلوا بالسهل بعد الفاس

(٤) لخادم الأسدي كما في التكملة (أبس) [س]

(٥) ساقط من ج .

الأصل السوء ، بِكسر الهمزة تَأْيِسًا . وَأَبْسَتْهُ  
تَأْيِسًا : إِذَا قَابَلْتَهُ بِالْمَكْرُوهِ .

[ بئس ]

أبوزيد : بؤس (٦) الرَّجُلُ يَبُؤُسُ بِأَسًا :  
إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ شُجَاعًا . وَيُقَالُ : مَنْ  
الْبُؤْسُ وَهُوَ الْفَقْرُ بَيْسَ الرَّجُلِ يَبُؤُسُ بؤسًا  
وَبَأْسًا وَبَيْسًا : إِذَا أَفْتَقَرَ ، فَهُوَ بَأْسٌ ،  
أى فقير . والشجاع يقال منه : بئس ، ونحو  
ذلك قال الزجاج :

وقال غيره : البأساء من البؤس ،  
والبؤس من البؤس ، قال ذلك ابن دريد .  
وقال غيره : هي البؤس والبأساء ، ضد النعمى  
والنماء ، وأما في الشجاعة والشدة فيقال :  
البأس .

وقال الليث . البأساء أسمٌ للحرث  
والمشقة والضرب . والبأس : الرَّجُلُ النَّازِلُ  
بِهِ بَلِيَّةٌ أَوْ عَدَمٌ يُرْحَمُ لِمَا بِهِ .

[ ثعلب عن ابن الأعرابي قال : بؤسًا له

وثؤسًا وجؤسًا بمعنى واحد . وقال الزجاج في

(٦) في الأصل : « بئس » بكسر الهمزة .

قال : وبأس الرجل ببئس بئسًا : إذا  
تكبر على الناس وآذاهم .

وقال أبو زيد : يقال أبتأس الرجل :  
إذا بَلَغَهُ شَيْءٌ يَكْرَهُهُ ، قال لبيد :  
في رَبِّبٍ كِنِعَاجِ صَا  
رَةَ يَبْتَثُنُ بِمَا لَقِينَا<sup>(٨)</sup>

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( فلا تبتئس بما كانوا  
يفعلون<sup>(٩)</sup> ) قيل : معناه لا تحزن ولا تَسْكُنْ<sup>(١٠)</sup>  
وقد أبتأس فهو مُبْتَأْسٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عبيد :

مَا يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَأْسٍ

منه وَأَقْعُدْ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ<sup>(١١)</sup>

أى غير حزينٍ ولا كارهٍ .

[ وخمر بيسانية : منسوبة . وبيسان :

موضع فيه كروم من بلاد الشام<sup>(١٢)</sup> ] .

وَأَمَّا بئسَ وَنِعَمَ : فإنَّ أبا إسحاق

قال : هما حرفان لا يَعْمَلانِ في أَسْمِ عَلمٍ ، إِنَّمَا

(٨) ديوانه ص ٣٢٦ [س]

(٩) آية ٣٦ هود .

(١٠) في م : « ولا تسكني » .

(١١) البيت لحسان كما في ديوانه ص ٣٢٦ .

(١٢) ما بين المربعين ساقط من م .

قوله تعالى : ( ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك  
فأخذناهم بالأساء والضراء<sup>(١)</sup> ) قيل : الأساء  
الجوع والضراء : النقص في الأموال والأنفس .  
وقال تعالى : ( فلولا إذ جاءهم بأسنا  
تضرعوا<sup>(٢)</sup> ) كما قال تعالى : ( لعلهم  
يتضرعون ) [ <sup>(٣)</sup> ] .

وأما قولُ الله جلَّ وعزَّ : بعذاب بئس  
بما كانوا يفسقون<sup>(٤)</sup> فإنَّ أبا عمرو وعاصم  
والكسائي وحزمة قرءوا بعذاب<sup>(٥)</sup> بئس  
على فَعِيلٍ [ وقرأ ابنُ كثيرٍ بئسٍ على  
فَعِيلٍ<sup>(٦)</sup> ] وكسر الفاء وكذلك قرأها شبل  
وأهل مكَّة . وقرأ ابنُ عامرٍ بئسٍ على فِعْلٍ  
بهززة ، وقرأها نافع وأهل المدينة بئسٍ [ على  
فعل<sup>(٧)</sup> ] بغير همز .

وقال ابنُ الأعرابي : البئسُ والبئسُ

— على فَعِيلٍ — : العذاب الشديد .

(١) آية ٤٢ الأنعام .

(٢) آية ٤٣ الأنعام .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) آية ١٦٥ الأعراف .

(٥) في الأصل : « قرءوا على بئس » وانفط

« على » زائدة .

(٦) ساقط من ج .

(٧) ساقط من م .

والعرب تقول: بِئْسَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا  
وكذا إذا أدخلت « ما » في بئس أدخلت  
بعدها أن مع الفعل ، بِئْسَ لَكَ أَنْ تَهْجُرَ أَخَاكَ ،  
وبئسًا لك أن تشتم الناس .

وروى جميع النحويين : بئسًا تزويج  
ولا مهر ؛ والمعنى فيه : بئسَ شيئًا تزويجٌ ولا  
مهر .

وقال الزجاج : بئسَ إذا وقعت على  
« ما » جعلت « ما » معها بمنزلة أسم منكر ،  
لأن بئس ونعم لا يعملان في أسم علم ، إنما  
يعملان في أسم منكور دال على جنس .

[ بأس ]

[ قال شمر : إذا قال الرجل لعدوه : لا  
بأسَ عليك ، فقد أمّنه ، لأنه نفي البأس عنه ،  
وهو في لغة حمير : كبات ؛ أى لا بأسَ وقال  
شاعرهم :

شربنا النومَ إذ غَضتْ غلاب

بتسهد وعقد غـ ير مئين

تنادوا عند غدرهم كبات

وقد برّدت معاذِرُ ذى رعين

يعملان في أسم منكور دال على جنس ، وإنما  
كانتا كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح ،  
وبئس مستوفية لجميع الذم .

فاذا قلت : بئسَ الرجلُ ، دللت على أنه  
قد استوفى الذم الذى يكون فى سائر جنسه ، فاذا  
كان معهما أسم جنس بغير ألف ولام فهو  
نصب أبدا ، وإذا كانت فيه الألف واللام  
فهو رفع أبدا .

وذلك قولك نعمَ رجلاً زيدٌ ، أو بئسَ  
رجلاً زيدٌ ، وبئسَ الرجلُ زيدٌ . والقصدُ  
فى نعمَ وبئسَ أن يليهما أسم منكور أو  
أسم جنس ، وهذا قول الخليل .

ومن العرب من يصل بئس ؛ « ما » .

قال الله جلّ وعز : ( لبئسًا شرّوا به  
أنفسهم<sup>(١)</sup> ) .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « بئسًا لأحدكم أن يقول نسيتُ آية  
كيت وكيت أمّا إنّه ما نسي ولكنّه  
أنسى » .

وَكَبَاتٍ بَلَغْتَهُمْ : لا بأس ، كذا وجدته  
 في كتاب شمر<sup>(١)</sup> .  
 [ وسب ]  
 ثعلب عن ابن الأعرابي : الوَسْبُ  
 الوَسَخ ، وقد وَسِبَ وَسِبًا ، وَوَكِبَ وَوَكِبًا ،

وَحَشِينٌ حَشْنًا ، بمعنى واحد .

[ وقال ابن الأعرابي : لِمَا نَكَ لَتَرُدُّ  
 السُّؤَالَ الْمُحِيفَ بِالْإِبَاءِ ]<sup>(٣)</sup> وَالْأَبْسُ .

## بَابُ السِّينِ وَالْمِيمِ

بَسَلَعْتُ أَسْتِيَامًا ( إذا كنت أنت تذكرك عنها .  
 ويقال استنام في بَسَلَعْتُ استِيَامًا<sup>(٤)</sup> ) إذا كان هو  
 العارض عليك الثمن ، وسامني الرجلُ بَسَلَعْتِهِ  
 سَوْمًا .

وذلك حين يذكر لك هو ثمنها ، والاسم  
 من جميع ذلك السومة والسيمة . والسومُ أيضا  
 من قول الله جلَّ وعزَّ : ( يَسُومُونَكُم سُوءَ  
 الْعَذَابِ )<sup>(٥)</sup> .

( قال أهل اللغة : معناه يُؤْلُونَكُم سُوءَ  
 الْعَذَابِ )<sup>(٦)</sup> : أي شديد العذاب .

وقال الليث : السومُ : أن تجشمَ إنسانا  
 مَشَقَّةً أو سوءاً أو ظلماً .

(٣) ما بين المربعين لم يذكر في ج ، وموضعه  
 مادة « أبس » ولم يذكر فيها .  
 (٤) ما بين المربعين ساقط من م .  
 (٥) آية ٤٩ البقرة .  
 (٦) ما بين المربعين ساقط من ج .

س م و ا ي

سام . سما . وسم . ومس . مسا . ماس

سم . أسامة

[ سام ]

السومُ عَرَضُ السَّلْعَةِ عَلَى الْبَيْعِ .

وقال أبو زيد فيما روى أبو عبيد عنه :  
 سُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسُومَ<sup>(٢)</sup> بِهَا .

ويقال : فلان غالى السيمة : إذا كان  
 يُغْلِي السُّومَ .

قال : ويقال : سُمْتُ فُلَانًا سَلَعْتِي سَوْمًا :  
 إذا قلت : أتأخذها بكذا من الثمن ، ومثل  
 ذلك سُمْتُ بَسَلَعْتِي سَوْمًا أو يقال استمت عليه

(١) ما بين المربعين ساقط من م .  
 (٢) في ج ، « أسوما » .

وقال شمر في قوله (١) : ساموهم سوء العذاب  
قال أرادوهم به .

وقيل : عرضوا عليهم ، والعربُ : تقول :  
عرضَ عليّ فلانٌ تسوّمَ عالةً .

قال أبو عبيد : قال الكسائيّ : هو بمعنى  
قول العامة : عرضُ سابريّ .

قال شمر : يضرب هذا مثلاً لمن يعرض  
عليك ما أنت عنه غنيّ ، كالرجل يعلم أنّك  
نزلتَ دارَ رجل ضيفاً فيعرضُ عليك  
القرى .

وقال الأصمعيّ : السوّم : سرعةُ المرّ ،  
يقال : سامت الناقةُ تسوّم سوّماً ، وأنشد  
بيت الراعي :

مقاءً مُنفتقَ الإبطينِ ماهرةً

بالسوّم ناطَ يديها حاركٌ سنْدُ

ومنه قولُ عبد الله ذي النّجادين يخاطب  
ناقةَ النبيّ صلّى الله عليه وسلم :

تعرّضى مدارِجاً وسوّمى

تعرّضَ الجوزاءَ للنّجوم

وقال غيره : السوّم : سرعةُ المرّ مع قصدٍ (٢)  
الصوّاب في السير .

ويقال : سامت الراعيّةُ تسوّم سوّماً :  
إذا رعت حيث شاءت . والسوّامُ : كل ما  
رعى من المال في الفلوات إذا خلى وسوّمه  
يرعى حيث شاء . والسائمُ : الذاهب على  
وجهه حيث شاء .

يقال : سامت السائمةُ وأنا أسئمتها أسيمهاُ :  
إذا رعيتها ، ومنه قول (فيه تسيّمون) (٣) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
أسمتُ الإبلَ : إذا خلّيتها ترعى .

وقال الأصمعيّ : السوّام والسائمةُ : كلُّ  
إبلٍ ترسلُ ترعى ولا تُعلّف في الأصل (٤) .  
وقال الله جلّ وعزّ : (واخليل السوّمه) (٥) .

(أبو زيد : الخليل السوّمه) (٦) : المرسلّة  
وعليها رُكبائها ، وهو من قولك : سوّمتُ

(٢) عبارة ج : « مع القصد في الصوت » .

(٣) آية ١٠ النحل .

(٤) في الأصل : « مع الأهل » .

(٥) آية ١٤ آل عمران .

(٦) ساقط من م .

(١) لفظ « في قوله » مقحمة في النسخين .

فلانا : إذا خَلَيْتَهُ وَسَوَّمَهُ ، أى وما يريد .  
 وقيل : الخليلُ المسومة : هى التى عليها  
 السِّيا والسُّومة ، وهى العلامَة .  
 وقال ابن الأعرابى : السِّيمُ : العلامات على  
 صُوف الغنم .

وقال الله جلّ وعزّ : ( من الملائكة  
 مسومين <sup>(١)</sup> ) قرىء بفتح الواو وكسرهما ،  
 فن قرأ مسومين أراد مُعلَّين .

( من السُّومة ، أعلموا بالعامم . ومن قرأ  
 « مسومين » أراد معلَّين <sup>(٢)</sup> .

وقال الليث : سوّم فلانٌ قرسه : إذا أعلم  
 عايه بجريرة أو بشيء يُعرف به .

قال : والسِّيمَا ياؤها فى الأصل واو ، وهى  
 العلامة التى يُعرف بها الخيرُ والشرّ .

قال الله جلّ وعزّ ( تعرّفهم بسيماهم <sup>(٣)</sup> )  
 وفيه لغةٌ أخرى : السِّياء بالمد ، ومنه قول  
 الشاعر <sup>(٤)</sup> :

(١) آية ٢٥ آل عمران .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) آية ٢٧٣ البقرة .

(٤) هو أسيد بن عتقاء الغزارى يمدح عميلة

حين قاسمه ماله . ( اللسان ) .

غُلَامٌ رَمَاهُ اللهُ بِالْحُسْنِ يَفِغًا  
 لَهُ سِيْمِيَاهُ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ  
 وَأَنْشَدَ شَمْرُ فِي تَأْنِيثِ السِّيمَى مَقْصُورَةٌ :  
 وَلَهُمْ سِيْمَا إِذَا تُبْصِرُهُمْ  
 بَيِّنَتْ رِيْبَةً مَنْ كَانَ سَأَلَ <sup>(٥)</sup>

وأما قولهم : ولا سِيْمًا كذا ، فإن تفسيره  
 فى لقيف السِّين ؛ لأنّ « ما » فيها صلة .

[ قال أبو بكر : قولهم عليه سِيْمًا حسنة ؛  
 معناه علامة ، وهى مأخوذة من وَسِمَتْ أُسِيمٌ .  
 والأصلُ فى سِيْمَا وَسِمَى ، فَحَوَّلَتْ الواو من  
 موضع الفاء إلى موضع العين ؛ كما قالوا : ما  
 أَطْيَبَهُ وَأَيْطَبَهُ - فَصَارَ سَوْمَى ، وَجُعِلَتْ الواوُ  
 ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ] <sup>(٦)</sup>

أبو عبيد عن أبى زيد . سوّمتُ الرجلَ  
 تسويماً : إذا حَكَمْتَهُ فى مالك . وسوّمتُ  
 على القوم : إذا أَعْرَظْتَ عليهم فَعَشْتَهُ فيهم .

وقال ابن الأعرابى : من أمثالهم عبْدٌ  
 وسوّم فى يده ، أى وخَلَّى وما يُريد . قال :

(٥) البيت للجعدى .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .



يقول : الدَّقْل لا قِشْرَ عليه ، والصَّعْلُ :  
الدقيق الرأس ، يعنى رأسَ الدَّقْل . والسَّامُ :  
شجر . يقول : الدَّقْل منه ورُبَّانِي : رأس  
الْمَلَّاحِينَ .

( يَسُومُ : اسم جبل ، صخرة ملساء ،

قال أبو وجزة :

وسرنا بمطلول من اللهلولين

يحط إلى السهل اليسوى أعصا

قال أبو سعيد : يقال للفضة بالفارسية سيم ،

وبالعربية سام (٣) .

وقال أبو تراب : قال شجاع : سار القوم

وساموا بمعنى واحد .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « في الحبة السوداء شفاء من كل داء

إلا السام » . قيل : وما السام ؟ قال : الموت .

وكان اليهود إذا سأموا على رسول الله صلى الله

عليه وسلم قالوا : السام عليكم ، فكان يردُّ

عليهم : وعليكم ، أى وعليكم مثل مادعوهم .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

نهى عن السوم قبل طلوع الشمس .

وسام : إذا رعى . وسام : [ إذا طلب .

وسام ] (١) إذا باع . وسام : إذا عذب .

وقال النضر : سام يسوم : إذا مرَّ .

وسامت الناقة : إذا مضت ، وخطى لها سوامها

أى وجهها .

ثعلب عنه أيضا : السامة : الساقة .

والسامة : الموتة ، والسامة : السبيكة من

الذهب . والسامة : السبيكة من الفضة .

وقال أبو عبيد : السام : عروق الذهب ،

واحدته سامة ، قال قيس بن الخطيم :

لَوْ أَنكَ تَلِقَى حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا

تَدْحَرَجَ عَنِ ذِي سَامِهِ الْمُتْقَارِبِ

أى البيض الذى له سام .

وقال شمر : السام شجر ، وأنشد قول

العجاج :

وَدَقَلْتُ أَجْرَدُ شَوْذَبِي

صَعَلٌ مِنَ السَّامِ وَرُبَّانِي (٢)

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى الأصل : « صعل » بالفين المعجمة ،

والتصويب عن أراجيز العجاج ص ٦٩ ، وفيها :

« صعل من الساج » بالجيم ، والساج والسام بمعنى .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وبالشر: أى عليه علامة الخير أو الشر، وإن  
فلانة<sup>(٣)</sup> لذات ميسم، وميسمها: أثر الجمال  
والعتق. وإنما لوسيمة قسيمة .

وقال أبو عبيد : الوسامة والميسم :  
الحسن .

وقال ابن كلثوم :

\* خلطن بميسم حسبا وديننا \*<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : إنما سمي الوسمي من المطر  
وسميا لأنه يسم الأرض بالنبات ، فيصير فيها  
أثرا في أول السنة. وأرض مؤسومة : أصابها  
الوسمي ، وهو مطر يكون بعد آخر في<sup>(٥)</sup>  
في البرد ، ثم يتبعه الولي في صميم الشتاء ،  
ثم يتبعه الربيع .

أبو عبيد عن الأصمعي : أول ما يبدأ  
المطر في إقبال الشتاء فاسمه آخريف ، وهو  
الذي يأتي عند صرام النخل ، ثم الذي يليه  
الوسمي ، وهو أول الربيع ، وهذا عند دخول

(٣) الذي في اللسان : « وإن فلانا لدوابه  
ميسم .. » .

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م. [صدره كما في المعلقة :

ظعائن من بني جشم بن بكر [س]

(٥) في ج : « بعد الحر في البرد » والتصويب

عن اللسان .

قال أبو إسحاق : السوم : أن يساوم  
بسلعته ، ونهى عن ذلك في ذلك الوقت لأنه  
وقت يذكر الله تعالى فيه فلا يشغل بغيره .

قال : ويجوز أن يكون السوم من رعى  
الإبل ، لأنها إذا رعت الرعى قبل شروق  
الشمس عليه وهو ندى أصابها منه دالا ربما قتلها ،  
وذلك معروف عند أهل المال من العرب .

[وسم]

قال الليث : الوسم والوسمة : شجرة  
ورقها خضاب .

قلت : كلام العرب الوسيمة بكسر السين  
قاله النحويون<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : الوسم أيضا : أتركية ،  
تقول : بعير مؤسوم : أى قد وسم بسمية  
يعرف بها ، إما كية أو قطع في أذنه ،  
أو قرمة تكون علامة له . والميسم : المكواة  
أو الشيء الذي يؤسم به الدواب ، والجميع  
المواسم ، وقال الله تعالى : ( سنسمه على  
أنخرطوم )<sup>(٢)</sup> . فإن فلانا لموسوم بالخير

(١) عبارة ج : « قاله الفراء وغيره من النحويين »

(٢) آية ١٦ القلم .

الشتاء ، ثم يليه الربيع في الصيف ، ثم الحميم .  
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال : نجومُ الوسميُّ أولها فرُوعُ  
الدلو (١) المؤخر ثم الحوت ، ثم الشرطان ثم  
البطين ، ثم النجم ؛ وهو آخر نجوم الوسميِّ ،  
ثم بعد ذلك نجومُ الربيع ، وهو مطر الشتاء  
أول أنجمه الهقعة وآخرها الصرفة تسقط في  
آخر الشتاء .

قال ابن الأعرابي : والوسيم : الثابتُ  
الحسن : كأنه قد وسم .

قال شمر : درعُ موسومةٌ : وهي المزيّنة  
بالشّبة (٢) في أسفلها :

وقال الليث : موسم الحج سُمي موسمًا  
لأنه معلّمٌ يجتمع إليه ، وكذلك كانت مواسمُ  
أسواقِ العرب في الجاهلية . ويقال : توّسمتُ  
في فلان خيرًا : أي رأيتُ فيه أثرًا منه ،

(١) في الأصل : « فرغ الدلو » .

(٢) في الأصل : « بالشّبة » بالياء المثناة . وفي

اللسان : « بالشّبة » وكلاهما تحريف . والشبه -  
بكسر فسكون ، وبالتحريك . والهاء - : ضرب  
من النحاس يلتقي عليه دواء فيصفر . قال ابن سيده :  
سمي به لأنه إذا فعل ذلك به أشبه الذهب بلونه .

وتوسّمت فيه الخبير ، أي تفرّستُ .  
[ يعقوب : كل مجمع من الناس كثيرٌ  
فهو موسمٌ ؛ ومنه موسمٌ مني . ويقال : وسّمنا  
موسمنا ؛ أي شهدناه ، وكذلك عرّفنا : أي  
شهدنا عرفة . وعيد الفوم : شهدوا عيدهم ] (٣) .  
[ وقوله جلّ وعزّ : ( إِنْ فِي ذَلِكَ لآيَةٌ  
لِّمُتَوَسِّمِينَ ) (٤) أي للمتفرّسين ] (٥) .

[ سما ]

في حديث عائشة الذي ذكرت فيه أهل  
الإفك : وإنه لم يكن في نساء النبي امرأة  
تساميها غير زينب ، فعصمها الله ، ومعنى  
تساميها : تباريها وتعارضها (٦) .  
وقال أبو عمرو : الساماةُ المفاخرة .

وقال الليث : سما الشيء يسمو سُمُوًا :  
وهو ارتفاعه ، ويقال للحسيب والشريف ،  
قد سما ، وإذا رفعت بصرَكَ إلى الشيء قلتَ  
سماً إليه بصري ، وإذا رفعت لك شيء من بعيد  
فاستبذته قلت : سما لي شيء قال . وإذا خرج

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) آية ٧٥ الحجر .

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) في ج : « تفاخرها » .

أمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِهَا ، فَكَانَ اسْمُهُمَا مَاءَ السَّمَاءِ  
فَسَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ مَاءَ السَّمَاءِ .

[ وَسَمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : شَخْصٌ <sup>(٢)</sup> أَغْلَاهُ .

قال :

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُخَبَّرٌ

وَصَوَّوَتُهُ مِنْ أَلْحَمِيِّ مَعْصَبٌ <sup>(٣)</sup>

أَبُو عَيْبِدَةَ : سَمَاوَةُ الْفَرَسِ مِنْ لَدُنِ عَجَبٍ

الذَّنْبِ إِلَى الصُّطْرَةِ [ <sup>(٤)</sup> .

قال : وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ

بَيْتٍ . وَالسَّمَاءُ : السَّحَابُ . وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ .

وَالسَّمَاءُ أَيْضًا : أَسْمُ الْمَطَرَةِ الْجَدِيدَةِ .

يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَسُمِّيَ كَثِيرَةٌ ،

وِثْلَاتٌ سُمِّيَتْ ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ

سُمِّيَتْ .

قال : وَالسَّمَوَاتُ السَّمْعُ : أَطْبَاقُ

الْأَرْضِيْنَ ، وَتُجْمَعُ سَمَاءً <sup>(٥)</sup> وَسَمَوَاتٍ .

قلتُ : السَّمَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَوْثِقَةٌ ، لِأَنَّهَا

جَمْعُ سَمَاءَةٍ ، وَسَبَقَ الْجَمْعُ الْوُحْدَانَ فِيهَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « شَخْصُهُ » .

(٣) الْبَيْتُ لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ لِأَنَّهَا لَمْ تَقْمَعْ كَمَا فِي اللِّسَانِ

(سما)

(٤) مَا بَيْنَ الْمَرْبَعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م .

(٥) فِي ج : « وَتُجْمَعُ سَمَاءً سَمَوَاتٍ » .

الْقَوْمُ لِلصَّيْدِ فِي قِفَارِ الْأَرْضِ وَصَحَّارِهَا قَلْتُ :  
سَمَوًا ، وَهِيَ السَّمَاءُ : أَيْ الصَّيَّادُونَ .

أَبُو عَيْبِدَةَ : خَرَجَ فُلَانٌ يَسْتَعْمِي الْوَحْشَ

أَي يَطْلُبُهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِسَاءُ : جَوْرَبُ

الصَّيْدِ بَلْبَسَهَا لِتَقْيِيمِهِ حَرَّ الرَّمْضَاءِ إِذَا أَرَادَ أَنْ

يَتَرَبَّصَ الظُّبَاءَ نِصْفَ النَّهَارِ . قَالَ : وَيُقَالُ :

ذَهَبَ صَيْئُهُ فِي النَّاسِ وَسَمَاءٌ : أَيْ صَوْتُهُ فِي

الْخَيْرِ لَا فِي الشَّرِّ .

الليث : سَمَاءُ الْفَعْلُ . إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى

شَوْهٍ ، وَسَمَاوَتُهُ أَيْ شَخْصُهُ ، وَأَنْشَدَ .

كَأَنَّ عَلَى أَثْبَاجِهَا حِينَ آتَيْتُ

سَمَاوَتُهُ قَيْسًا مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

وَسَمَاوَةُ الْهِلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ

الْأَفْقِ شَيْئًا ، وَأَنْشَدَ :

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا زُلْفًا

سَمَاوَةَ الْهِلَالِ حَتَّى احْقَوَقَقَا <sup>(١)</sup>

قال : وَالسَّمَاءُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَكَانَتْ

(١) الرَّجْزُ لِلْعَجَاجِ كَمَا فِي أَرَاجِيئِهِ ص ٨٤ .

والسماة أصلها سَمَاوَةٌ فاعلم . وإذا ذكَّرت  
العربُ السَّمَاءَ عَنَوُا بِهَا السَّقْفَ .

ومنه قولُ الله ( السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ <sup>(١)</sup> )  
[ ولم يقل مُنْفَطِرَةٌ <sup>(٢)</sup> ] .

وقال الزجاج : السماء في اللغة : يقال  
لكلِّ ما أرتفع وعلا قد سماَ يسمُو ، وكلُّ  
سَقْفٍ فهو سماء ، ومن هذا قيل للسحاب :  
السَّماة ، لأنها عالية . والاسمُ أَلِفُهُ أَلْفٌ وَصَلُ ،  
والدليل على ذلك أنك إذا صَغَّرْتَ الاسمَ  
قلتَ : سُمِّيَ ، والعرب تقول : هذا أَسْمٌ ،  
وهذا سُمٌّ وَأَنشَدَ :

\* بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمُّهُ \*

وسُمُّهُ رَوَى ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ  
النَّحْوِيِّينَ .

قال أبو اسحاق : ومعنى قولنا : أَسْمٌ هو  
مشتقٌّ من السَّمُو ، وهو الرَّفْعَةُ ، والأصل  
فيه سِمُوٌّ بِالْوَاوِ ، وجمعه أَسْمَاءُ ، مثل قِنُوٌّ  
وَأَقْنَاءُ ، وإنما حُجِّلَ الاسمُ تَنوِيهاً عَلَى الدَّلالةِ  
عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّ الْمَعْنَى تَحْتَ الْأَسْمِ .

(١) آية ١٨ المزمل .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

قال : ومن قال : إِنْ أَسْمًا مَأخُودٌ مِنْ  
وَسَمَّتُ ، فهو غلط ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَسْمٌ مِنْ  
سَمْتِهِ لَكَانَ تَصْغِيرُهُ وَسِيًّا مِثْلَ تَصْغِيرِ عِدَّةٍ  
وَصِلَّةٍ ، وَمَا أَشْبَهَهُمَا .

وقال أبو العباس : الاسمُ رَسْمٌ وَسِمَةٌ  
يُوضَعُ عَلَى الشَّيْءِ يُعْرَفُ بِهِ .

وسُئِلَ عَنِ الْأَسْمِ أَهْوَ الْمَسْمِيُّ أَوْ غَيْرُ  
الْمَسْمِيِّ ؟

فقال : قال أبو عبيدة : الاسمُ هو الْمَسْمِيُّ .

وقال سيبويه : الاسمُ غَيْرُ الْمَسْمِيِّ ، قيل  
له : فما قولك ؟ فقال : ليس لي فيه قول .

وقال ابنُ السكَّيتِ : يقال هذا سَامَةٌ  
غَادِيًا ، وهو أَسْمٌ لِلأَبِ <sup>(٣)</sup> ، وهو مَعْرِفَةٌ .

قال زُهَيْرٌ ( يَمْدَحُ رَجُلًا ) <sup>(٤)</sup> .

وَلَأَنْتَ <sup>(٥)</sup> أَجْرًا مِنْ أَسَامَةٍ إِذْ

دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

(٣) في ج : « اسم الأسد » .

(٤) ساقط من ج .

(٥) رواه الديوان ص ٨٩ :

\* ولنعم حشو الدرع أنت إذا \*

وفي رواية :

\* ولأنت أشجع من أسامة إذ \*

[ أُمس ]

قال الكسائي: العَرَبُ تقول: كَلَّمْتُكَ  
أُمسٍ، وأَعْجَبَنِي أُمسٍ ياهذا. وتقول في  
النكرة: أَعْجَبَنِي أُمسٍ، وأُمسٍ آخِر، فاذا  
أضفته أو نكرته أو أدخلت عليه الألف واللام  
للتعريف أجريته بالإعراب، تقول: كان  
أُمسنا طَيِّبًا، ورأيتُ أُمسنا المُبارك. وتقول:  
مَضَى الأُمسُ بما فيه.

قال الفراء: ومن العرب مَنْ يَخْفِضُ  
الأُمسِ وإن أدخل عليه الألف واللام.  
وَأَنشَدَ:

\* وَإِنِّي قَدَدْتُ اليَوْمَ والأُمسِ قَبْلَهُ (١) \*

وقال أبو سعيد: تقول جاني أُمسٍ،  
فاذا نَسَبْتَ شَيْئًا إِلَيْهِ كَسَرْتَ المَهْرَةَ قَلَّتْ:  
أُمسِي؛ على غير قياس.

قال العجاج:

\* وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الإِمْسِيُّ (٢) \*

(١) صدر بيت لنصيب، والبيت بتمامه كما في  
اللسان:

وإني وقتت اليوم والأمس قبله  
ببابك حتى كادت الشمس تغرب

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٦٨:

\* فرقور ساج ساجه ملطى \*

[ قال ابن كيسان في أُمس: يقولون إذا  
نكروه: كلُّ يومٍ يصير أمساك، وكلُّ أُمسٍ  
مضى فلن يعود، ومضى أُمسٌ من الأموس.  
وقال البصريون: إنما لم يتمكن أُمسٌ في  
الأعراب لأنه ضارع الفعل الماضي وليس  
بمعرب.

وقال الفراء: إنما كسرت لأن السين  
طبعها الكسر.

وقال الكسائي: أصله الفعل، أخذ من  
قولك: أُمسٍ بخير، ثم سُمِّيَ به.

وقال أبو الهيثم: السين لا يُلفظ بها إلا  
من كسّر القم ما بين الثانية إلى الضرس،  
وكسرت إذ كان مخرجها مكسورا في قول  
الفراء، وأنشد:

• وقافية بين الثانية والضرس •

وقال ابن الأنباري: أدخل الألف واللام  
على أُمسٍ وترك على حاله في الكسر، لأن  
أصل أُمسٍ عندنا من الإسماء، فسمي الوقت  
بالأمر ولم يغير لفظه.

ومن ذلك قول الفرزدق:

ما أنت بالحكم الترضى حكومته  
ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجدل

فأدخل الألف واللام على ترضى وهو فعل  
مستقبل على جهة الاختصاص بالحساية .

وأشد :

أخفن أطلاني إن شكيت وإنى

لنى شغل عن ذحلي اليتبع<sup>(١)</sup>

فأدخل الألف واللام على « يتبع » وهو  
فعل مستقبل كما وصفنا<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن السكيت : تقول ما رأيتُه مُذْ  
أمس ، فان لم تره يوماً قبَل ذلك قلت : ما  
رأيتُه مُذْ أوَّل من أمس ، فان لم تره مذ يومين  
قبل ذلك قلت : ما رأيتُه مذ أوَّل من أوَّل  
من أمس .

[ وقال المجاج :

كأن أمسيًا به من أمس

يصفرُّ لليُبْسِ اصفرار الورس<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لسلامان الطائي كما في الخزانة برواية

الصدر :

أحين اصطبانى أن سكت وأنى [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

قال ابن بزرج : قال عرّام : ما رأيتُه مذ  
أمس الأحدث .

وكذلك قال نجاد قال : وقال الآخرون  
بالخفض مذ أمس الأحدث .

وقال نجاد : عهدى به أمس الأحدث ،  
وأثنى أمس الأحدث .

قال : وتقول ما رأيتُه قبل أمس بيوم ،  
تريد : أول من أمس ، وما رأيتُه قبل البارحة  
بليلة<sup>(٤)</sup> .

[ موس ]

قال الليث : المّوسُ : لغةٌ فى المّسى ، وهو  
أن يدخل الراعى يده فى رِجِمِ الناقة أو الرّمكة  
يَمْسُطُ ماء الفحل من رحمها استلامًا للفحل  
كراهية أن تحمِل له .

قلتُ : لم أسمع المّوس بمعنى المّسى لفسير  
الليث .

وقال الليث أيضا المّوس تأسيسُ اسمِ الموسى  
الذى يُحَلَّقُ به ، وبعضهم يَنوِّنُ موسى .

(٣) فى أراجيزه ص ٧٨ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
يقال : ماسَ يَمِيسُ مَيْسًا إِذَا بَجَنَ (٣) .

وقال الليث : الْمَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَيْسَانِ  
فِي تَبَخُّرٍ وَتَهَادٍ ؛ كَمَا تَهْبَسُ الْعُرُوسُ ،  
وَالْجَلُّ وَرَبَّمَا مَسَ يَهُودَجِهِ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ  
يَمِيسُ مَيْسَانًا .

قلت : وهذا الذي قاله الليث صحيح ، يقال :  
رجلٌ مَيَّاسٌ وَجَارِيَةٌ مَيَّاسَةٌ : إِذَا كَانَا  
يَخْتَلَانِ فِي مَشْيِهِمَا (٤) .

وقال الليث : مَيْسَانُ أَسْمٌ كُورَةٌ مِنْ  
كُورِ دِجَلَةَ - وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا مَيْسَانِيٌّ  
وَمَيْسَنَانِيٌّ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا  
وَخَشِيًّا .

\* وَمَيْسَنَانِيًّا لَهَا مُمَيْسًا \*

[ وقبله (٥) ]

\* خَوْذُ نَحَالٍ رِبَطُهَا الْمَدْمَقَا \*

قلت : حَقَلَّ اللَّيْثُ مُوسَى فُغَلَى مِنْ  
الْمُوسِ ، وَجَعَلَ الْمَيْمَ أَصْلِيَّةً ، وَلَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ  
عَلَى قِيَاسِهِ .

لأن فُعَلِي لا ينصرف .

وقال ابن السكيت : يقال هذه مُوسَى  
حَدِيدَةٌ (١) وَهِيَ فُعَلِيٌّ عَنِ الْكَسَائِيِّ .

قال : وقال الأمويّ : هو مذكّر لا غير ،  
هذا موسى كما ترى ، وهو مُفَعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتُ  
رَأْسُهُ : إِذَا حَلَقْتَهُ بِالْمُوسَى .

قال يعقوب : وأنشدهنا الفراء في تأنيث  
للموسى :

فَان تَكُنْ الْمُوسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْرِهَا  
فَمَا وُضِعَتْ (٢) إِلَّا وَمِصَّانٌ قَاعِدُ

وقال الليث : أما موسى النبي صلى الله  
عليه وسلم فيقال :

إِنْ اشْتَقَّاهُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّاجِ ، ذِ « الْمَوْ » :  
مَاءٌ « وَسَا » : شَجَرٌ لِحَالِ التَّابُوتِ فِي الْمَاءِ .

(١) في اللسان : « هذه موسى جيدة » .

(٢) في ج : « فاختنت » . وفي اللسان « فوق بطنها »

[ والبيت لزباد الأعجم يهجو خالد بن عتاب كما في

اللسان (مصن) والرواية فيه كما في ج ] [س]

(٣) في اللسان : « تبختر » .

(٤) في ج : « يتبختران في مشيهما » .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م . والرجز في

الأراجيز ص ٣١ .



قال : ومسى [ يمسى مسياً ] وأمسى ومسى  
كله : إذا وعدك بأمر ثم أبطأ عنك .

أبي عبيد عن الأصمعي : الماسُ خفيفٌ  
غيرٌ مهموز ، وهو الذي لا يلتفت إلى موعظته  
أحد ولا يقبل قوله ، يقال : رجل ماسٌ  
وما أمسأه .

قلت : كأنه مقلوبٌ كما قالوا هارٍ وهارٍ  
وهائرٌ ومثله رجلٌ شاكي السلاح ، وشاكٍ<sup>(٣)</sup>  
السلاح .

قلت : ويجوز أن يكون ماسٌ كان في  
الأصل ماسئاً بالهمز فحفت همزه ثم قلب .  
قال أبو زيد : الماسي : الماجين : وقدمساً :  
إذا ججن .

وقال الليث : المسى لغةٌ في المَسْوِ<sup>(٤)</sup> : إذا  
مسطَّ الناقة ، قال : مسيتُها ومسوتُها .

أبو عبيد عن أبي زيد : مسيتُ الناقة :  
إذا سطوت عليها ، وهو إدخالُ اليد في الرحم ،  
والمسى : استخراجُ الولد .

يعنى ثياباً تنسج بميسان . مُمَيِّس : مُدَيَّل ،  
أى له ذيل [ .

عمرو عن أبيه : الميَّسين : النجوم الزاهرة .  
والمَيَّسون : الحسنُ القَدِّ والوجه<sup>(١)</sup> من  
الفهَّان .

وقال الليث : المَيِّسُ : شجرةٌ من أجود  
الشجر وأصله وأصلحه لضعفه<sup>(٢)</sup> للرحال ؛  
ومنه تُتخذ رحالُ الشام ، فلما كثر ذلك قالت  
العرب : المَيِّسُ : الرُّحْل .

[ وقال النضر : يسمى الدُّشْتُ المَيِّسُ  
شجرة مزورة تكون عندنا ببلخ فيها  
البعوض ] .

وفي النوادر : ماسَ الله فيهم المرَضُ  
يُمَيِّسه ، وأماسه فيهم يُمَيِّسه ، وبسه وثفته :  
أى كثر فيهم .

[ مسى ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال :  
مسى تمسى مسياً : إذا ساء خلقه بعد حسن .

(٣) عبارة ج : « وشاك شاك » .

(٤) في ج : « في المسى » بالياء .

(١) في ج : « الحسن الوجه . . »

(٢) كلمة « لضعفه » ساقطة من م .

ثعلب عن ابن الأعرابي: ماسى فلانُ  
فلانا: إذا سَخِرَ منه ، وساماه: إذا فَاخَرَهُ .

[ ومس ]

أبو عبيد عن أبي زيد: المومسة: الفاجرة:  
وقال الليث: المومسات: الفواجرُ مُجَاهِرَةٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الوُمَسُّ: أُحْتِكَاكُ  
الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
ذِي الرُّمَّةِ :

\* وَقَدْ حَرَدَ الْأَكْتِافَ وَمَسَّ الْخَوَارِكِ<sup>(٢)</sup> \*

قلت: ولم أسمع الوُمَسَ لغيره ، ورواه  
غيره: مَوَرُ الْمَوَارِكِ ، وَالْمَوَارِكِ: جَمْعُ الْمِرْكَةِ  
وَالْمَوْرِكِ<sup>(٣)</sup> .

[ مأس ]

قال اللحياني: يقال للمأس المأسسُ  
والمأسوس والمأسسُ: وقد مأسستُ بينهم: أى  
أفسدتُ .

أبو عبيد عن أبي زيد: مأسست بين القوم،  
وأرشت ، وأرشت بمعنى واحد .

(٢) رواية البيت كما في ديوانه ص ٤٢٤ :

يكاد المراح الغرب يمسى غروضها

وقد جرد الأكتاف مور الموارك

(٣) كلمة « المورك » ساقطة من ج .

وقال الليث: المسمى من المساء كالصُّبْحِ  
من الصُّبْحِ ، قال: والمسمى كالصُّبْحِ: قال:  
والمساء بعد الظهر إلى صلاة المغرب .

وقال بعضهم: إلى نصف الليل . وقول  
الناس: كيف أمسيت: أى كيف أنت في وقت  
المساء . ومسيتُ فلانا قلت له كيف أمسيت  
وأمسينا نحن صرنا في وقت المساء .

وقال أبو عمرو: لَقِمْتُ مِنْ فُلَانٍ التَّمَّاسِيَّ:  
أى الدَّوَاهِيَّ ، [ لا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ ]<sup>(١)</sup> ،  
وَأَنْشَدَ لِرِدَّاسٍ :

أَرَاوِدُهَا كَيْمَا تَلِينِ وَإِنِّي

لَأَلْقِي عَلَى الْعِلَّاتِ مِنْهَا التَّمَّاسِيَا

ويقال: مَسَيْتُ الشَّيْءَ مَسِيًّا: إِذَا انْتَزَعْتَهُ،

وقال ذو الرمة:

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْغَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا

وقد جرد الأكتاف مَوَرُ الْمَوَارِكِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي: أمسى فلانُ فلانًا:

إذا أعانه بشيء .

وقال أبو زيد: رَكِبَ فُلَانٌ مَسْنَأً

الطَّرِيقِ: إِذَا رَكَبَ وَسَطَهُ .

(١) ساقط من ج .

## باب اللقيف من حرف السين

أبو عبيد : تَسَيَّاتِ النَّاقَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ  
لِبَنَهِا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ ، وَهُوَ السَّيِّءُ .

[ وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا لَيْتَسِيًّا لِي بِشَيْءٍ ،  
أَيُّ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ السَّيِّءِ وَهُوَ اللَّابَنُ  
قَبْلَ الدَّرَةِ وَنَزُولِهَا .

ويقال : أرض سى ، أى مستوية .

قال ذو الرمة :

\* زهأ بساط الأرض سى مخوفة \*

وقال آخر :

\* بأرض ودعان بساط سى<sup>(٢)</sup> \*

ويقال : وقع فلان فى سى رأسه وسواء

رأسه : أى هو مغمور فى النعمة ، حكاه ثعلب

عن سلمة عن الفراء . وأما قول امرئ

القيس :

ألا رب يوم صالح لك منهما<sup>(٣)</sup>

ولا سيما يوم بدارة جرجل

ومن حروفه المستعملة : السىء . والسىء

وسوى . وسواء . وساوى . واستوى .

والسوية . والسوى . والسوء . والسوء .

والسبيء . والسوء . وأسوى . والسأؤ .

والستوس . والسيساء . والوسواس . وأوس .

والآس . الأس . والأس . والأيس .

والأس . والأسى . والأسية . والأسور .

والستية . والأسيس . والسواس . والساسا .

والواسىء . وويس . والساية .

الحرانى عن ابن السكيت : السىء لبين

يكون فى أطراف الأخلاف قبل نزول الدرّة ،

قال زهير :

كما استغاث بسىء فز غيطاللة

خاف العيون ولم ينظر به الحشك<sup>(١)</sup>

والسىء غير مهموز (مكسور السىء) :

أرض فى بلاد العرب معروف . ويقال : هما

سييان أى هما ثلان ، والواحد سىء .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) الرواية كما فى المعلقات ص ٨ :

\* ألا رب يوم لك منهن صالح \*

(١) فى الأصل : « فر غيطلة » بالراء ، والتصويب

عن شرح الديوان .

في الشرّ، ولا أقول في الخير، وليس له واحد.  
وحكى عن أبي القمقام: سَوَاسِيَهُ، أراد  
سَوَاءً، ثم قال سِيَّةً، ورؤى عن أبي عمرو  
بن العلاء أنه قال: ما أشدّ ما هجما القائلُ  
(وهو الفرزدق<sup>(٢)</sup>).

سَوَاسِيَهُ كَأَسْنَانَ الْحِجَارِ  
وذلك أن أسنانَ الحِجَارِ مستوية  
وقولُ الله جلّ وعزّ: ( خَلَقَ لَكُمْ  
مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> )  
قال الفراء: الاستواء في كلام العرب على  
جهتين إحداهما أن يَسْتَوِيَ الرَّجْلُ وَيَنْتَهِيَ  
شِبَابُهُ وَقَوَّتُهُ<sup>(٤)</sup> أو يستوى من اعوجاج،  
فهذان وجهان، ووجه ثالث أن تقول: كان  
فلانٌ مُقْبِلًا عَلَى فلانٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى وَإِلَى  
يُسَاتِمُنِي، على معنى: أقبَلَ إِلَى وَعَلَى، فهذا  
معنى قوله تعالى ( ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ )  
والله أعلم .

قال الفراء: وقال ابن عباس . ( ثم

ويُروى ولا سِيًّا يَوْمٍ، فن رواه « ولا  
سِيًّا يَوْمٍ » أراد ولا مِثْلُ يَوْمٍ « وما » صلة .  
ومن رواه « يومٌ » أرادَ ولا سِيَّ الذي هو  
يَوْمٌ .

أبو زيد عن العَرَبِ: إن فلانا عالمٌ ولا  
سِيًّا أخوه قال: « وما » صلة، ونصبُ سِيًّا  
بِلاَ الْجَحْدِ « وما » زائدة، كأنك قلت: ولا  
سِيَّ يَوْمٍ .

وقال الليث: السِّيُّ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي،  
وأُشْدُ:

\* بَأَرْضٍ وَدَعَانَ بَسَاطٌ سِيٌّ \*

أى سواها مستقيم: ويقال للقوم إذا  
استَوَوْا فِي الشَّرِّ: هم سَوَاسِيَةٌ. ومن أمثالهم:  
سَوَاسِيَتِهِ « كأَسْنَانَ<sup>(١)</sup> الْحِجَارِ، وهذا مِثْلُ  
قولهم: لا يزال الناسُ بخير ما تباينوا، فإذا  
تَسَاوَوْا هَلَكُوا، وأصلُ هذا أن الخيرَ في  
النادر من الناس، فإذا استوى الناسُ في الشرِّ  
ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من المهلكي .

وقال الفراء: يقال هم سَوَاسِيَةٌ: يَسْتَوُونَ

(٢) زيادة من ج .

(٣) آية ٢٩ البقرة .

(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

(١) في ج: « كأمثال » .

جلَّ وعزَّ (ولمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى<sup>(٣)</sup>) قيل :

إنَّ معنى « استوى » ههنا بَلَغَ الأربعين .

قلت : وكلامُ العَرَبِ أن المَجْتَمِعَ من

الرجال والمستوى هو الذي تمَّ شبابه ، وذلك

إذا تمت له ثمان وعشرون سنة فيكون

حينئذ مجتمعاً ومستويًا إلى أن تمَّ له ثلاث

وثلاثون سنة ، ثم يدخل في حدِّ الكهولة ،

ويحتمل أن يكون بُلُوغُ الأربعين غاية

الاستواء وكال العقل والخنكة ، والله أعلم .

وقال الليث : الاستواء فعل لازم ، من

قولك : سَوَّيْتُهُ فاستوى .

وقال أبو الهيثم : العَرَبُ تقول : استوى

الشيء مع كذا وكذا أو بكذا ، إلا قولهم<sup>(٤)</sup>

للغلام إذا تمَّ شبابه : قد استوى . قال : ويقال :

استوى الماء والخشبة : أى مع الخشبة ،

الواو ههنا بمعنى مع .

وقال الليث : يقال في البَيْعِ لا يُساوى :

أى لا يكون هذا مع هذا الثمن سيئين . ويقال :

ساويت هذا بذلك : إذا رفعتَه حتى بلغَ

(٣) آية ١٤ القصص .

(٤) عبارة ج : « إلا قولهم إذا تمَّ شبابه : قد

استوى »

استوى إلى السماء) صعد ، وهذا كقولك

للرجل : كان قائمًا فاستوى قاعدًا ، وكان

قاعدًا فاستوى قائمًا<sup>(١)</sup> وكلُّ في كلام العَرَبِ

جائز .

وأخبرني المنذرى عن أحمد ابن يحيى أنه

قال : في قول الله تعالى ( الرِّحْمَنُ عَلَى

الْعَرْشِ اسْتَوَى<sup>(٢)</sup> ) قال : الاستواء الإقبال

عل الشيء :

وقال الأخفش : استوى أى علا ،

ويقول : استويتُ فوق الدابة وعلى ظهر

الدابة : أى علوته .

وقال الزجاج : قال قومٌ في قوله عز

وجل : ( ثم استوى إلى السماء ) عمد وقصد

إلى السماء ، كما تقول فرغ الأمير من بلد

كذا وكذا ، ثم استوى إلى بلد كذا وكذا ،

معناه : قصد بالاستواء إليه .

قال : وقول ابن عباس في قوله : ( ثم

استوى إلى السماء ) أى صعد ، معنى قول ابن

عباس : أى صعد أمره إلى السماء . وقول الله

(١) زيادة عن ج .

(٢) آية ٥ طه .

قولُ الله جلّ وعزّ: ( فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ <sup>(٢)</sup> ) .

فإنّ سامة رَوَى عن الفراء أنّه قال :  
( سواء السَّبِيلِ ) قصد السبيل ، وقد يكون  
« سواء » في مذهب « غير » كقولك : أتيتُ  
سِوَاءك ، فتمدّ .

الحرّاني عن ابن السكيت قال : سواء ممدود  
بمعنى وَسَط .

قال : وحكى الأصمعيّ عن عيسى بن  
عمرّ : أنقطع سَوَائِي أَي وَسَطِي ، قال : وسِوَاءِ  
وسَوَى بمعنى غير وكذلك سُوَّى . قال : وسِوَاءِ  
بمعنى العَدْل والنَّصْفَة .

قال الله جلّ وعزّ ( تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ  
سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ <sup>(٣)</sup> ) : أَي عَدَلٍ .  
وقال زهير :

أرُونِي خَطَّةً لَا عَيْبُ فِيهَا

يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ <sup>(٤)</sup>

(٢) آية ١٠٨ البقرة .

(٣) آية ٦٤ آل عمران .

(٤) في شرح الديوان ص ٨٤ :

\* أرونا سنة لا عيب فيها \*

قَدْرَهُ وَمِثْلَهُ ، وقال الله جلّ وعزّ : ( حتى إذا  
ساوى بين الصّدفين <sup>(١)</sup> ) أي سوَّى بينها حين  
رفع السدّ بينهما .

أبو عبيد عن الفراء : يقال : لا يُساوِي  
الثوبُ وغسيرُهُ كذا وكذا ، ولم يعرف  
يَسُوِي .

وقال الليث : يسوَى نادرةٌ ، ولا يقال  
منه سَوَى ، ولا سَوَى كما أنّ نكراء جاءت  
نادرةٌ ، ولا يقال لذّكرها أنكرُ . قال ويقولون  
نكروا ولا يقولون ينكروا .

قلت وقول الفراء صحيح ، وقولهم :  
لا يسوَى ليس من كلام العرب ، وهو من  
كلام المولّدين ، وكذلك لا يسوَى ليس  
بصحيح .

ويقال : ساوى الشيء الشيء : إذا عادله ،  
وساويتُ بين الشئين : إذا عدّلتَ بينهما ،  
وسوّيتَ .

ويقال : تساوت الأمورُ وأستوت ،  
وتساوى الشئان وأستويا بمعنى واحد ، وأما

(١) آية ٩٦ الكهف .

[ وقول ابن مقبل :

أردّا وقد كان المزاد سواها

على دُبر من صادر قد تبدّدا<sup>(١)</sup>

قال يعقوب في قوله « وقد كان المزار

اسواها » أى وقع المزار على سواها أخطأها .

يصف مزادتين ، وإذا تنحى المزار عنهما

استرختا ولو كان عليهما لرقعما ، وقل

اضطرابهما<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو الهيثم نحوه ، وزاد فقال : يقال :

فلان وفلان سواعد ، أى متساويان ، وقومٌ

سواء لأنه مصدر لا يثنى ولا يُجمع .

قال الله تعالى ( ليسوا سِواء<sup>(٣)</sup> ) أى

ليسوا مُستويين .

قال : وإذا قلت : سِواء على احتجتَ

أن تُترجم عنه بشيئين : كقولك سِواء

سألتنى أو سكتت عنى ، وسِواء حرمتنى أم

أعطيتنى .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، يقال :

[ عقلك سِواءك ؛ مثل عزب عنك عقلك .

وقال الخطيئة :

\* ولا يبیت سواهم حلّمهم عزباً<sup>(٤)</sup> \*

وسوى الشيء : نفسه ، قاله ابن الأعرابي

أيضا ، ذكره ابن الأنباري عنه .

أبو عبيد : سواء الشيء ، أى غيره ،

كقولك : رأيت سِواءك . قال : وسِواء

الشيء : هو نفسه .

قال الأعشى :

تجانف عن جُلّ اليمامة ناقتي

وما عدلت عن أهلها لسِواءِ تكا

وبسِواءك يريد بك نفسك .

قلت : وسوى بالقصر تكون بالمعنيين ،

تكون بمعنى غير ، وتكون بمعنى نفس

الشيء .

وروى أبو عبيد ما رواه عن أبي عبيدة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال<sup>(٥)</sup> : دارٌ

سِواء ، وثوبٌ سِواء : أى مستويٌ طولُهُ وعرضُهُ

(٤) صدر البيت :

\* لن يعدموا ريحا من لارت مجدهم \*

[ الرواية في الديوان رأحا من أرث . . . \* ]

[ وكن . . . ] [ س ]

(٥) ما بين المرعين ساقط من م .

(١) ديوانه ص ٦٣ .

(٢) ما بين المرعين ساقط من م .

(٣) آية ١٠٣ آل عمران .

وقال الليث : يقال مُهما على سَوِيَّةٍ من  
الأمر : أى على سواء ، أى استواء .

قال : والسَوِيَّةُ : قَتَبٌ عَجْمِيٌّ للبعير ،  
والجميع السَّوَايا .

أبو عبيد عن الأصمعيُّ : السَّوِيَّةُ كسَاءٍ  
مَحْشُوٌّ بِشَمَامٍ أو لَيْفٍ أو نَحْوِهِ (٣) ، ثُمَّ يُجْعَلُ  
على ظهر البعير ، وإنما هو من مراكب الإماء  
وأهل الحاجة .

قال والحَوِيَّةُ كسَاءٍ يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ  
البعير ثُمَّ يُرْكَبُ .

وقول الله (بشراً سَوِيًّا) وقال (ثلاث  
ليالٍ سَوِيًّا) (٤) .

قال الزجاج : لما قال زكريا لربه : (اجعل  
لى آية) أى علامة أعلم بها وقوع ما بُشِّرْتُ به .

قال : ( آيتك ألا تكلم الناس ثلاث  
ليالٍ سَوِيًّا ) (٥) أى يمنع الكلام . وأنت  
سَوِيٌّ لا خرس بك فتعلم بذلك أن الله قد

وصفاته ولا يقال : جَمَلٌ سَوَاءٌ ، ولا حِمَارٌ  
سَوَاءٌ ، ولا رَجُلٌ سَوَاءٌ .

وقال ابن بزرج : يقال : لئن فعلتَ ذاكَ  
وأنا سِوَاكَ لِيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي (١) ما تَكَرَّهَ ، يري :  
وأنا بأَرْضِ سِوَى أَرْضِكَ .

ويقال : رجلٌ سِوَاهُ البَطْنِ : إذا كان  
بطنه مستويا مع الصِّدْرِ (٢) . ورجلٌ سِوَاهُ  
القَدَمِ : إذا لم يكن لها أخص ، فسِوَاهُ في هذا  
المعنى : المستوي .

وقال الفراء : يقال وقع فلانٌ في سِوَاءِ  
رأسه : أى فيما سِوَى رأسه من التَّعَمَّةِ .

وأرضٌ سِوَاءٌ : مستوية .

أبو العباس عن ابن الأعرابيِّ : سَوَّى :  
إذا اسْتَوَى ، وَسَوَّى إذا حَسَّنَ .

قال : والسَوَّى : الاستواء . وسَوَّى في  
معنى غير .

قال : والسَوَّى : الخلق ، يقال وسى رأسه  
وأوساه : إذا خلقه .

(٣) في م : « ثم يجعل » .  
(٤) آية ١٧ مريم .  
(٥) آية ١٠ مريم .

(١) كلمة « مني » ساقطة من ج .  
(٢) في ج : « مع الظهر » .



وهبَ لك الولد . ( وسويًّا ) منصوب على الحال .

وأما قوله : ( فأرسلنا إليهم أرواحنا فتمثل لها بشراً سوياً )<sup>(١)</sup> يعنى جبريلَ تمثّلَ لمريم وهيَ في غرفةٍ مُغلقةٍ بأبوابها عليها محجوبةٌ عن الخلق ، فتمثل لها في صورة خَلْقٍ بشريّ سويٍّ ، فقالت له : ( إني أعودُ بالرحمن منك إن كنتَ تقيًّا )<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو الهيثم . السويّ فعيل في معنى مُفْتَعِل ، أى مستويّ .

قال : والمستوى التامُّ - في كلام العرب الذى قد بلغ الغاية في شبابه<sup>(٣)</sup> وتمام خلقه وعقله .

قال : ولا يقال في شيء من الأشياء : استوى بنفسه حتى يُضَمَّ إلى غيره ، فيقال : استوى فلان [ وفلان إلا في معنى بلوغ الرجل الغاية ، فيقال : استوى .

قال : واجتمع مثله ]<sup>(٤)</sup> .

وقول الله جلّ وعزّ : ( مكانا سويًّا )<sup>(٥)</sup> و( سويًّا ) .

قال الفراء : أكثر كلام العرب بالفتح إذا كان في معنى نصفٍ وعدلٍ فتحوه ومدّوه .

قال : والكسر والضم مع القصر عربيان ، وقد قرىء بهما .

وقال الليث : تصغير سواه المددود : سويّ .

وقال أبو إسحاق : « مكانا سويًّا » ويقرأ بالضم ، ومعناه منصفًا ، أى مكانًا في النصف فيما بيننا وبينك . وقد جاء في اللغة سواء بالفتح فهذا المعنى . تقول : هذا مكان سواء أى متوسط بين المكانين ، ولكن لم يقرأ إلا بالقصر : سويّ وسويّ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الفراء : أسوي الرجلُ : إذا كان خلق ولده سويًّا ، وخلقه أيضًا :

ويقال : كيف أمسيتم ؟

(١) آية ١٨ مريم .

(٢) في ج : « الغاية بآته » .

(٣) زيادة من ج .

(٤) آية ٥٨ طه .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

فيقولون: مُسَوون<sup>(١)</sup> صالحون، يريدون:  
أنّ أولادنا ومواسينا سوية صالحة.

وروى أبو عبيد بإسناده عن أبي عبد  
الرحمن الشّامي أنه قال: ما رأيتُ أحداً أقرأ  
من عليّ، صلّينا خلقه فأسوى برزخاً، ثمّ  
رجع إليه فقراه، ثم عاد إلى الموضع الذي كان  
أتمى إليه.

قال أبو عبيد: قال الكسائي أسوى  
يعني أسقط وأغفل<sup>(٢)</sup>؛ يقال: أسويتُ  
الشيء: إذا تركته وأغفلته.

وقال الأصمعيّ: السواء ممدود: ليلة  
ثلاث عشرة، وفيها يستوي القمر.

ويقال: نزلنا في كلاء سيّ، وأنبط  
ماء سيّ<sup>(٣)</sup>: أي كثيراً واسماً.

أبو عبيد عن الفراء: هو في سيّ رأسه،  
وسواء رأسه، وهي النعمة.

قال شمر: لا أعرف في سيّ رأسه وسواء

رأسه، وقال غيره: معناه فيما ساوى رأسه<sup>(٤)</sup>.  
سامة عن الفراء قال: الساية فعلة من  
التسوية.

وقولُ الناس: ضرب لي ساية: أي  
هياً لي كلمة سواها علىّ ليخدعني.

وقال أبو عمرو: يقال أسوى الرجل: إذا  
أحدث من أم سويد، وأسوى: إذا برص؛  
وأسوى: إذا عوفي بعد علة.

قال: وقيل لقوم: كيف أصبحتم؟  
فقالوا: مُسوين صالحين.

قلت: أرى قول أبي عبد الرحمن الشّاميّ  
أسوى برزخاً، بمعنى أسقط، أصله من أسوى<sup>(٥)</sup>  
إذا أحدث؛ وأصله من السوءة، وهي الذُّبُرُ،  
فترك الهمز في فعلها؛ والله أعلم.

[ ساء ]

قال الليث: ساء يسوء: فعل لازم  
ومجاوز، يقال: ساء الشيء يسوء فهو سيّ؛

(١) في ج: مستوون «

(٢) في ج: « وأعدل » وهو تحريف .

(٣) في ج: « ماشاء »

(٤) ما بين المرينين ساقط من م

(٥) في م: « أسوأ الحدث » وهو تحريف

إذا قَبِحُ . والسَّوُّ الاسمُ الجامعُ للآفات  
والدَّاءُ :

ويقال : سَوْتُ وَجَهَ فلان ، وأنا أسوءه  
مَسَاءً وَمَسَائِيَّةً ، قال : والمَسَائِيَّةُ لُغَةٌ في المَسَاءَةِ ،  
تقول : أردتُ مَسَاءَ نَكَ وَمَسَائِتَكَ ، ويقال :  
أسأتُ إليه في الصَّنِيعِ ، واستاء فلانٌ في الصَّنِيعِ ،  
من السَّوِّ بمنزلة أهتمُّ ، من الهمِّ ، أو أساء  
فلانٌ الخِيَاطَةَ والعملَ :

أبو زيد : أساء الرجلُ أساءةً ، وسَوَّأْتُ  
على الرجلِ فِعْلَهُ .

وما صَنَعَ تَسْوِيَةً وَتَسْوِيَةً : إذا عِبَتْ  
ما صَنَعَ :

وقال الليث : يقال ساء ما فَعَلَ صَنِيعًا  
يَسُوءُ ، أي قَبِحُ صَنِيعُهُ صَنِيعًا<sup>(١)</sup> . قال :

والسَّيِّءُ والسَّيِّئَةُ : عَمَلانِ قبيحان ؛ يصير  
السَّيِّءُ نَعْتًا لِلذَّكْرِ من الأعمالِ ، والسَّيِّئَةُ  
لِلْأُنْثَى ، والله يَعْفُو عن السَّيِّئَاتِ ؛ والسَّيِّئَةُ :  
اسْمٌ كَالخَطِيئَةِ :

قال : والسَّوِيُّ - بوزنُ فَعْلَى - : اسمٌ

لِلْفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ ، بمنزلة الحُسْنَى لِلْحَسَنَةِ .  
محمولةٌ على جهة النعت في حَدِّ أَفْعَلٍ وَفَعْلَى  
كأَسْوَأٍ وَالسَّوِيِّ :

وقال ابن السكيت : يقال : إن  
أخطأتُ فَخَطِيتُ وإن أسأتُ فسَوَّيتُ عليَّ : أي  
قَبِحَ عليَّ إساءتي :

ورَوَى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أنه قال :

« سَوُّهُ وَلَوْ دَخِرَ مِنْ حَسَنَاءِ عَقِيمٍ » .

قال أبو عبيد : قال الأُمويُّ : السَّوُّ :  
القبيحة ؛ ويقال للرجل من ذلك أسوأ ، مهموزٌ  
مَقْصُورٌ . وقال الأصمعيُّ مثله :

قال أبو عبيد : وكذلك كلُّ كلمة أو  
فَعْلَةٍ قبيحة فهي سَوُّ ؛ وَأَنْشَدَ لأبي زُبَيْدٍ :

ظَلَّ ضَيْفًا أَخوْكُمُ لِأَخِينَا

في شَرَابٍ وَنَعْمَةٍ وَشِوَاءٍ  
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ

يَالْقَوْمِ لِلسَّوِّدَةِ السَّوَّاءِ

وقال الليث : السَّوُّ : فرجُ الرَّجُلِ

(١) ما بين المربعين ساقط من ج

أَسْوَأُ ، وَالْأَنْثَى سَوَاءٌ . يُقَالُ : هِيَ السَّوْءَةُ  
السَّوْءَاءُ . وَقِيلَ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « كَانَتْ حَاقِبَةً  
الَّذِينَ أَسَاءُوا وَالسَّوْءَى » (٢) أَي هِيَ جِهَنَّمُ .

سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
« عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٣) مِثْلُ قَوْلِكَ :  
( رَجُلٌ السَّوْءِ ) قَالَ : وَدَائِرَةُ السَّوْءِ :  
الْعَذَابُ . وَالسَّوْءُ بِالْفَتْحِ أَفْشَى فِي الْقِرَاءَةِ  
وَأَكْثَرُ ؛ وَقَالَ . تَقُولُ الْعَرَبُ : دَائِرَةُ  
السَّوْءِ بِالضَّمِّ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ : « الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ  
السَّوْءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٤) كَانُوا ظَنُّوا  
أَنْ لَنْ يَعُودَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى أَهْلِيهِمْ ،  
وَزَيَّنَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِهِمْ ، فَجَعَلَ اللَّهُ دَائِرَةَ  
السَّوْءِ عَلَيْهِمْ قَالَ وَمَنْ قَرَأَ ظَنَّ السَّوْءَ ، فَهُوَ  
جَائِزٌ ؛ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَهَا ، إِلَّا أَنَّهَا قَدْرُوتُ .  
وَزَعَمَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُويه أَنَّ مَعْنَى السَّوْءِ  
هَهُنَا : الْفَسَادُ ، الْمَعْنَى الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ الْفَسَادَ ،  
وَهُوَ مَا ظَنُّوا أَنَّ الرَّسُولَ وَمَنْ مَعَهُ لَا يَرْجِعُونَ ،

وَالْمَرَأَةَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( بَدَتْ لَهَا سَوَاؤُهُمَا ) (١)  
قَالَ : وَالسَّوْءَةُ : كُلُّ عَمَلٍ وَأَمْرٍ شَائِنٍ ؛  
تَقُولُ : سَوْءَةٌ لِفُلَانٍ ؛ نَصَبٌ لِأَنَّهُ شَتَمَهُ  
وَدُعِيَ .

قَالَ : وَالسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : هِيَ الْمَرَأَةُ  
الْمُخَالَفَةُ .

قَالَ : وَتَقُولُ فِي النَّكِرَةِ : رَجُلٌ  
سَوْءٌ ، وَإِذَا عَرَفْتَ قَاتَ هَذَا الرَّجُلِ السَّوْءِ ،  
وَلَمْ تَضِفْ . وَتَقُولُ : هَذَا عَمَلُ سَوْءٍ ،  
وَلَمْ تَقُلْ عَمَلُ السَّوْءِ ؛ لِأَنَّ السَّوْءَ يَكُونُ  
تَعْتًا لِلْعَمَلِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الرَّجُلِ وَلَيْسَ  
الْفِعْلُ مِنَ السَّوْءِ ، كَمَا تَقُولُ : قَوْلُ صِدْقٍ ،  
وَقَوْلُ الصِّدْقِيِّ ، وَرَجُلٌ صِدْقٍ ، وَلَا تَقُولُ :  
رَجُلٌ الصِّدْقِ لِأَنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ مِنَ الصِّدْقِ .

[ وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : الْمَصْدَرُ السَّوْءُ ، وَاسْمُ  
الْفِعْلِ السَّوْءُ ؛ وَقَالَ : السَّوْءُ مَصْدَرُ سَوَتْهُ  
أَسْوَاهُ سَوَاءً ؛ فَأَمَّا السَّوْءُ فَاسْمُ الْفِعْلِ ؛ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ( وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا  
بُورًا ) (١) . قَالَ : وَقِيلَ مِنَ السَّوْءِ مِنَ الذِّكْرِ

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) آية ٦ الفتح .

(٤) آية ١٩ الروم .

وَمَنْ رَفَعَ السَّيْنَ جَعَلَهُ أَسْمًا ، كَقَوْلِكَ :  
عليهم دائرة البلاء والعذاب .

قال : ولا يجوز ضمُّ السَّيْنِ في قوله :  
( ما كان أبوك اسماً سَوْءاً <sup>(٤)</sup> ) ولا في قوله  
تعالى : ( وَظَنَّمُ ظَنَّ السَّوْءِ <sup>(٥)</sup> ) .

( لا يجوز <sup>(٦)</sup> فيه ظنُّ السَّوْءِ ، ولا اسماً  
سَوْءاً ) ، لأنه ضدُّ لقوله : هَذَا رَجُلٌ صِدْقِي  
وَتَوْبُ صِدْقِي ، فليس للسَّوْءِ ههنا معنى في بلاء  
ولا عذاب فيضم .

قال ابن السكيت : وقولهم : لا أَنْكِرُكَ  
من سوء أي لم يكن إنكارِي إِبْطَافاً من سوء  
رأيتك بك ، إِنَّمَا هُوَ لِقَالِ الْمَعْرِفَةِ .

ويقال : أَنَّ السَّوْءَ كَنِيَاةٌ عَنِ السَّوْءِ ،  
لقول الله تعالى : ( يَبْضِئُ مِنَ السَّوْءِ <sup>(٨)</sup> )  
أي من غير برص .

ويقال : لا خَيْرَ فِي قَوْلِ السَّوْءِ ، فَإِذَا  
اِفْتَحَتِ السَّيْنَ فَهُوَ عَلَى مَا وَصَفْنَا ، وَإِذَا صَحَّمتْ

قال الله « عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » أي الفسادُ  
والهلاكُ يقع بهم .

قلتُ : قولُ الزَّجَاجِ لا أعلم أحداً  
[ قرأ ظَنَّ ] السَّوْءِ بضمِّ السَّيْنِ ممدوداً وهم <sup>(١)</sup> ،  
وقد قرأ ابنُ كثيرٍ وأبو عمرو ، ( دائرة  
السَّوْءِ ) بضمِّ السَّيْنِ ممدودة في سورة براءة ،  
وسورة الفتح ، وقرأ سائرُ القراءِ السَّوْءَ بفتح  
السَّيْنِ في الشُّورَتَيْنِ ، ( وكثُرَ تعجُّبِي من أن  
يذهبَ على مثلِ الزَّجَاجِ قراءةُ هذينِ القارئَيْنِ  
الجليليَيْنِ مع جلالَةِ قَدْرِهِما <sup>(٢)</sup> ) .

وقال القراء في سورة براءة في قوله  
( وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ  
السَّوْءِ <sup>(٣)</sup> ) .

قال : قراءة القراء : بنصب السَّيْنِ ، وأراد  
بالسَّوْءِ المصدرَ من سَوَّءَهُ سَوْءاً وَمَسَاءَةً  
وَمَسَائِيَةً وَسَوَائِيَةً ، فهي مصادر .

(٤) آية ٢٨ مريم .

(٥) آية ١٢ الفتح .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) آية ٢٢ طه .

(١) كذا في م. والذي في ج. واللسان: « صحيح »

يدل « وهم » .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٣) آية ٩٨ توبة .

[ ساس ]

قال الليث : السُّوس والسَّاس لغتان ، وهما العُثَّة التي تقع في الثياب والطعام .

أبو عبيد عن الكسائي : ساسَ الطعام يَساس ، وأساسُ يُسِين ، وسوسُ يُسوسُ : إذا وقع فيه السُّوس .

• مسوساً مُدوداً حَجْرِيًّا (٣) .

وقال أبو زيد الساسُ غيرُ مهموز ولا ثقيل : القادحُ في السنِّ .

وقال الليثُ : السُّوس حَشِيشَةٌ تُشبه القَتَّ . والسياسةُ : فعلُ السائس ، يقال : هو يسوسُ الدَّوابَّ : إذا قام عليها وراضها .  
والوالى يسوسُ رَعِيَّتَه .

[ وقول العجاج :

يَجْلُو بَعُودَ الْأَسْحَلِ الْمُفَصَّمِ

غُرُوبَ لَاسِيسٍ وَلَا مُمْتَلَمٍ (٤)

المفصَّم : المكسَّر . والسَّاس : الذي قد

(٣) عجز بيت لزرارة بن صعب ، وصدره كما في اللسان .

\* قد أطمعتني دقلا حولياً \*

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م .

فمعناه لا تَقُلْ سوءاً ، وفي حديثِ النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلاً قصَّ عليه رؤياً فاستاء لها ، قال أبو عبيد : أراد أن الرؤيا ساءته فاستاء لها ، افتعل من المساءة .

وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان سواءَ البَطنِ والصدْرِ ، أراد الواصف أن بطنه كان غيرَ مُستفيض ، وأنه كان مساوياً لصدْره ، وأن صدره عريض (١) فهو مساوٍ لبطنه .

وقال أبو عبيد سأو قال أبو عمرو : فلان بعيد السأو : أى بعيدُ الهمة ؛ وقال ذو الرمة :

\* دَامِيَ الْأُظْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْمُومٌ (٢) \*

قال أبو عبيد : وقيل السأو : الوطن في قول ذي الرمة .

أبو زيد : سأوتُ الثوبَ سأواً ، وسأيته سأياً : إذا مددته فانشقَّ . وسأوتُ بين القوم سأواً : أى أفسدت .

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) صدره كما في ديوانه ص ٥٦٩ :

\* كَأَنِّي مِنْ هَوَىٰ يَخْرُءُ مَطْرَفٌ \*

أتكل ، وأصله سائس ، مثل هار وهائر ،  
وصاف وصائف . وقال العجاجُ أيضا :  
صافي الثَّحاس لم يُوشعْ بالكدرِ

ولم يحاط عوده ساسُ النخرِ<sup>(١)</sup>

قوله : ساس النخر : أى أكل النخر ،  
يقال : نخر يفخر نخرأ<sup>(١)</sup> .

والسَّوس : مصدرُ السَّوسِ ، وهو داءٌ  
يكون في عَجَزِ الدابة بين الوَرَكَيْنِ والفَخِذِ  
مُيورِئِه ضَمَفَ الرَّجُلِ .

وقال ابنُ شميل السَّوسُ : داءٌ يأخذ الخيلَ  
في أعناقها فينبسها حتى تموت .

وقال الليث : السَّوس : شَجَرٌ وهو من  
أفضل ما أخذ منه زَنْدٌ ، لأنه قلَّ ما يصدِّد ،  
وقال الطَّرِمَّاح :

وأخرجَ أمُّهُ لِسَواسِ سَلَمَى

لَمَعُورِ الضَّنَا<sup>(١)</sup> حَزِيمِ الْجَنِينِ

والواحدة سَواسَة .

وقال غيره : أراد بالأخْرَجِ الرَّمادَ ،  
وأراد بأمِّه الزَّندَةَ أنها قُطِعَتْ من سَواينِ  
سَلَمَى ، وقوله :

• لَمَعُورِ الضَّنَا ضَرِيمِ الْجَنِينِ •

أراد أن الزَّندَةَ إذا قُتِلَ<sup>(٢)</sup> الزَّندُ فيها  
أُخرجتُ شيئاً أسودَ فيتمعَّرُ في الترابِ ولا  
يؤبُه له ، لأنه لا نارَ فيه ، فهو الولدُ<sup>(٣)</sup> المَعفورُ ،  
والضَّنَا في الأصلِ الضنُّو ، وهو الولدُ نَحْفَفٌ  
همزُه ، ثم تخرج بعد السَّوادِ المَعفورُ النارُ ،  
فذلك الجَينِ الضَّرِيمِ ، وذَكَرَ مَعفورِ الضَّنَا  
لأنه نسبَه إلى أبيه ، وهو الزَّندُ الأعلى .

وقال الليث : أبو ساسان : كُنيَةُ  
كِسْرَى ، وهو أعجى ، وكان الحُصَيْنِ بنُ  
المنذِرِ يُكنى بهذه الكُنيَةِ أيضا .

أبو زيد : سَوسَ فلانٌ لفلانِ أمراً فركبَه .  
كما تقول : سَوَّلَ له وزينَ له .

وقال غيره : سَوسَ له أمراً : أى رَوَّضَه  
وذَلَّه .

(٢) كذا في الأصل « الضنا » بالنون في الموضعين .  
والذي في شرح ديوان الطرمح واللسان : « الضبا »  
بالباء في الموضعين أيضاً .  
(٣) كلمة « الولد » ساقطة من م .

(١) كذا في الأصل « الضنا » بالنون في الموضعين .  
والذي في شرح ديوان الطرمح واللسان : « الضبا »  
بالباء في الموضعين أيضاً .

الصوت الخفي من ريح تهز قصباً أو سبياً ،  
وبه سمي صوت الخلى وسواسا .

قال ذو الرمة :

• تذابُّ الريحُ والوسواسُ والهضبُ (٢) .

يعنى بالوسواس همس الصياد وكلامه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ موسوس  
ولا يقال : موسوس :

ولما قيل موسوس لأنه (٣) يحدث نفسه  
بما في ضميره .

قال : ( ونعلم ما توسوسُ به نفسه (٤) ) ،  
وقال رؤبة يصف الصياد :

• وسوسَ يدعو مخلصاً ربَّ الفلق .

يقول : لما أحسن بالصياد وأراد رميته  
وسوس في نفسه بالدعاء حذر الخبيبة  
والإبراق (٤) .

(٢) صدره كما في ديوانه ص ٢٣ :

« فبات يشمزه ناد ويسهره »

(٣) آية ١٦ ق .

(٤) كلمة « الإبراق » ساقطة من ج .

ويقال : سوس فلان أمر بني فلان : أى  
كُلف سياستهم .

أبو عبيد عن أبي زيد : أساست الشاةُ  
فهي مسيس ، وساست تُساس سوساً : وهو  
أن يكتر قملها .

[ وسوس ]

قال الله جلّ وعزّ ( من شرّ الوسواس  
الخناس (١) ) .

قال أبو إسحاق : الوسواس : ذو  
الوسواس ، وهو الشيطان ( الذى يُوسوسُ  
في صدور الناس ) .

وقيل في التفسير : إن له رأساً كرأس  
الحية يجثم على القلب ، فإذا ذكر الله العبدُ  
خنس ؛ فإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب  
يوسوس .

وقال الفراء : الوسواس بالكسر المصدر .  
والوسواس : الشيطان ؛ وكلُّ ما حدثك أو  
وسوس إليك ؛ فهو أسم .

وقال الليث : الوسوسة النفس . والمهمس :

(١) آية ٤ الناس .



[ ساسى ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : ساساه :  
إذا عيره .

أبو عبيد عن أبي عمرو : السيساء من الفرس :  
الحارك ، ومن الحمار الظهر ، وجمعه سياتى .

[ قال : وقال الأصمعي : السيساء : الظهر ،  
والسيساء : المقادة من الأرض المستدقة ، والجمع  
السياسى ]<sup>(١)</sup> .

ابن السكيت عن الأصمعي : السيساء :  
قرودة الظهر .

وقال الليث : هو من الحمار والبغل :  
المنشج .

عمرو عن أبيه : الساساء والشاشاء :  
زجر الحمار .

وقال الليث : الساساء من قولك :  
ساسأت بالحمار : إذا زجرته ليمضى قلت ساسأ .

[ أبو عبيد عن الأحمر : ساسأت بالحمار ]<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن شميل : يقال : هؤلاء بنو

ساسا للشؤال .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ما بين ساقط من ج .

[ أوس ]

قال الليث : أوس : قبيلة من اليمن ،  
واشتقاقه من آس يثوس أوسا والاسم  
الإياس ، وهو العوض .

يقال أسته : أى عوضته .

واستأسى فأسته .

أبو عبيد عن الكسائي والأصمعي :

الأوس : العوض ، وقد أسته أوسه أوساً :  
أعضته أعوضه عوضاً .

وقال الجعدي :

\* وكان الإله هو المستأسا<sup>(٣)</sup> \*

أى المستعاض .

وقال الليث : أوس : زجر العرب للعنز

والبقر ، تقول : أوس أوس .

أبو عبيد : يقال للذئب : هذا أوس

عادياً ، وأنشد :

كما خامرت في حضاها أم عامر

لدى الحبل حتى غال أوتن عياها<sup>(٤)</sup>

(٣) قبله :

ليست أناساً فأفنيهم

وأفنيت بعد أناس أناساً

\* ثلاثة أهلين أفنيهم \* وكان . . .

(٤) في الأصل : « أرى الحبل » والتصويب

عن اللسان . [ والبيت لاسكيت ويروى عال بدل غال ]

[س]

يعنى أكل جراءها وتصغيره ، أويس ،  
وأنشد ابن الأعرابي :

فَلَا حُشَانَكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا أُويسٌ من الهباله<sup>(١)</sup>

قال : افترس الذئب له شاة .

فقال : لأضعن في حشاك مشقصاً عَوْضًا  
يا أُويس من غنيمتك التي غَنِمَهَا من غنمى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب أنه قال  
في المُواساة واشتقاقها قولان : أحدها أنها من  
آسى يؤاسى ، من الأَسْوَة ، وهى القُدْوَة .

وقيل : إنها أَسَاهُ يَأْسُوهُ : إذا عالجهُ  
وداواه .

وقيل : إنها من آس يثوس : إذا عاضَ  
فأخَرَ الهمزة وليتها ، ولكلِّ مقال .

قال أبو بكر فى قولهم « ما يواسى فلان  
فلانة : ثلاثة أقوال .

قال المفضل بن محمد : معناه ما يُشارك  
فلان فلاناً . والمُواساة : المشاركة : وأنشد :  
فإن يك عبد الله آسى ابن أمه

وآبَ بأَسلابِ الكَمَى المغاورِ

(١) البيت لأسماء بن خارجة ( عن اللسان ) .

وقال المؤرِّج : ما يواسيه ، ما يصيبه بخير .  
من قول العرب : آسٍ فلاناً بخير . أى  
أصبه .

وقيل : ما يُعوضه من مودته ، ولا قرابته  
شيئاً ، مأخوذ من الأوس ، وهو العوض .

قالوا : وكان فى الأصل ما يُؤاوسه ،  
فقدموا السين وهو لام الفعل ، وأخرو الواو  
وهى عين الفعل ، فصار يواسوا ؛ فلما لم تحتل  
الواو الحركة سكنوها وقلبوها يا ، لانكسار  
ما قبلها ، وهذا من المقلوب .

قال : ويجوز أن يكون غير مقلوب ،  
فيكون تفاعل من أسوت الجرح<sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن أبى عبيدة الآس : بقية  
الرماد بين الأثافي<sup>(٣)</sup> ، وأنشد :

فلم يَبْقَ إِلاَّ آلُ خَيْمٍ مَنْضِدٍ  
وُسْفَعٌ عَلَى آسٍ وَنَوْمٌ مَعْشَلِبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : الآس : شجرة ورقها عطر .  
قال : والآس : العسل . والآس : القبر .  
والآس : الصاحب .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) عبارة اللسان : « بين الأثافي فى الموقد » .

(٤) البيت للابغة كما فى اللسان ( عثلب ) [س]

قلتُ : لا أعرف الآسَ بهذه المعاني (١)  
من جهةٍ تصحّ ، وقد احتجّ الليثُ لها بشعريِّ  
أحسبه مصنوعاً :

بانَتْ سَلِيمِي فَانْفُودَ آسِي (٢)

أشكو كلُّوماً ما لهنَّ آسي

من أجلِ حَوْرَاءِ كَفُضْنَ الآسِي

رِيْقَتُهَا كَثَلُ طَعْمِ الآسِ

وما استأستُ بعدها من آسي

وبلى فإني لاحقٌ بالآسي

[وقال الدينوري : للآسي برمة بيضاء ،

طيبة الريح وثمرة تسود إذا أينعت ، وتسمى

القطنية .

قال : وينبت في السهل والجبل ، وتسمو

حتى تكون شجراً عظماً ، وأنشد :

(١) عبارة ج : « لا أعرف الآس بالأوجه

الثلاثة من جهة تصحّ أو رواية عن ثقة » .

(٢) في الأصل :

« آسي حزين » وكلمة « حزين » كتبها الناسح  
شرحاً لكلمة « حزين » كما كتب بعد قوله :  
« ما لهنَّ آسي » كلمة « طيب » وأيضاً : كتب  
بعد قوله « طعم الآسي » كلمة « العسل » ، وكتب  
بعد قوله « من آسي » — في البيت الثالث — كلمة  
« صاحب » .

بِمُسْمُخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالآسُ (٣)

والرند غير الأسي (٤)

[ أسي ]

وقال الأصمعي : يقال أسيّ يأسى أسي

مقصوراً : إذا حزن ، ورجل أسيان وأسوان :

أى حزين .

ويقال : أسيّت فلانا بمصيبتة : إذا عزبته ،

وذلك إذا ضربت له الأسي ، وهو أن تقول له :

مالك تحزن ! وفلان أسوتك قد أصابه مثل

ما أصابك ، وواحد الأسا أسوة ، وهو أسوتك ،

أى أنت مثله وهو مثلك ، ويقال : ائتس (٥)

به أى اقتد به وكن مثله .

ويقال : هو يؤاسي في ماله : أى يساوي ،

ويقال : رحم الله رجلاً أعطى من فضل ،

وؤاسي من كفاف ، من هذا ، ويقال أسوتُ

الجرح فأنا أسوه أسوا : إذا داويته وأصلحته ،

والآسي : المتطّيب ، والإساء : الدواء ؛ وأما

قولُ الأعشى :

(٣) عجز بيت لملك الحناعي في ديوان المهذلين

ج ٣ ص ٢ وصدرة :

\* والحنس لن يعجز الأيام ذو حيد \* [س]

(٤) ما بين المرينين ساقط من م .

(٥) في ج : يقال : « تأسى به » .

عِنْدَهُ الْبُرِّ وَالتُّقَى وَأَسَى الشَّئِ

قِي وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ<sup>(١)</sup>

فإنه أراد وعنده أسوُ الشَّقِّ، فجعل الواو ألفاً مقصورةً .

وقال الخطيئة في الإساء بمعنى الدواء .

« تَوَاكَلَهَا الْأَطِيبَةُ وَالْإِسَاءُ<sup>(٢)</sup> »

والإساء : الداء بعينه ، وإن شئت كان جمعاً لآسى ، وهو ألمعالج ، كما تقول ، راع ورعاء ، قاله شمر : قال : ومثل الأسو والأسا : اللَّفْوُ وَاللَّفَا ، وهو السىء الخسيس .

وقال الليث : رجلٌ أَسِيَانٌ وَأَمْرَأَةٌ أَسِيَاءُ ، (والجمع أَسَايَا<sup>(٣)</sup>) وإن شئت قلت أسيانون وأسييات . قال : وآسية اسمُ امرأةٍ فرعون .

والآسية - بوزن فاعلة : ما أُسِسَ من بُنيانٍ فَأَحْكَمَ أَصْلُهُ من ساريةٍ وغيرِها ، وقال :  
النابعة :

(١) رواية البيت كما في ديوان الأعشى ص ١٠  
عنده الحزم والتقى وأسا الصر

ع وحمل لمضلع الأثقال  
(٢) صدره كما في ديوانه ص ٢٧ :

\* هم الأسون أم الرأس لما \*

(٣) ساقط من م .

فإن تَكُ قد ودَّعتَ غيرَ مذمِّمٍ  
أَوَاسَى مُلْكٍ ذَمَّسَهَا الْأَوَائِلُ<sup>(٤)</sup>

وقال المؤرِّج : كان جزءُ بن الحارث من حُكماء العرب ، وكان يقال له المؤسَّى ، لأنه كان يؤسى بين الناس . أى يصلح بينهم ويعدل .

وقال الليث : فلان يتأسى<sup>(٥)</sup> بفلان : أى يرضى لنفسه ما رَضِيهِ وَيَقْتَدِي بِهِ ، وكان في مثل حاله . والقومُ أسوَةٌ في هذا الأمر : أى حالهم فيه واحدة . قال : والتأسى في الأمور من الأسوة ، وكذلك المؤاساة .

ابن السكيت : جاء فلانٌ يَلْتَمِسُ الجِراحَةَ  
أَسْوَأً . يعنى دَوَاءً بِأَسْوَأَ بِهِ جُرْحَهُ . وَالْأَسْوُ :  
المصدر .

[ سيه ]

أبو عبيد عن الأصمعي : سِيَّةُ الْقَوْسِ :  
ما عُطِفَ من طرفيها ، وفي السِيَّةِ الكُنْظَرُ  
وهو الفَرَضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ ، وكان رؤوْبَةُ بن  
العجاج يهمز سيةَ القوس .

(٤) في ج : « أسستها » وفي ديوانه ص ٦١ :

... ثبتها الأوائل .

(٥) في ج : « يأنسى » .

أى على قديم الدهر. ويقال: على أستِ الدهر.  
 ثعلب عن ابن الأعرابي: أُلزِقَ الحسَّ  
 بالأس. قال: الحسّ: الشرّ، والأسّ:  
 أصله. قال: الأسيس: أصل كلّ شيء.  
 والأسيس: العوض.

قال: والسوس: الأضل. والسوس:  
 الرياسة؛ يقال: ساسوه سوساً. إذا رأسوهم  
 قيل: سوسوه وأساسوه.

وقال الليث: أسست داراً: إذا بنيت  
 حدودها ورفعت من قواعدها؛ وهذا تأسيس  
 حسن. قال: والتأسيس في الشعر: ألف تنزّم  
 القافية؛ وبينها وبين أحرف الروي حرف  
 يجوز رفعه وكسره ونصبه؛ نحو مفاعلن،  
 ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره، فأمّا مثل محمد  
 لو جاء في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون  
 نحو مجاهد، فالألف تأسيس.

أبو عبيد: الروي حرف القافية نفسها،  
 ومنها التأسيس؛ وأنشد:

أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَخْضَلَ جَانِبُهُ\*

وقال الليث: الرّاؤون إذا رُقوا الحية  
 ليأخذوها ففرع<sup>(١)</sup> أحدُهم من رُقِيته<sup>(٢)</sup> قال  
 لما أسّ فإنها تخضع له وتلين.  
 ثعلب عن ابن الأعرابي: السياء -  
 مهموز بالكسر: اسم أرض.

قلت: وغيره لا يهمز، وقال زهير له  
 بالسّي تنوم وآء<sup>(٣)</sup>.

أبو عبيد عن الأموي: إذا كانت البقية  
 من لحم قيل أسيت<sup>(٤)</sup> له من اللحم أسياً: أى  
 أبقيت له، وهذا في اللحم خاصة.

[ أس ]

يقال هو الأس والأساس لأصل البناء،  
 وجمع الأساس<sup>(٥)</sup>: أسس.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: كان ذلك على  
 أسّ الدهر، وأسّ الدهر، وإسّ الدهر:

(١) في اللسان: « ففرغ » .  
 (٢) في ج: « رؤيته » .  
 (٣) عجز بيت زهير، وصدره كما في شرح  
 ديوانه ص ٦٤:

\* أوصك مصلم أذنين أجنى \*

(٤) عبارة: « أيست له من اللحم أسيا »  
 بتقديم الياء على السين.

(٥) في ج: « وجمع الأسى أساس وجمع الأساس  
 أسس » .

قال : وقال أبو زيد : عَلِيَاءُ مُضَرُّ تَقُولُ :  
يَحْسِبُ وَيَيْئِسُ ، وَسُفْلَاهَا بِالْفَتْحِ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( أَفَلَمْ يَيْئَاسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ  
اللَّهُ (٤) ) .

قال الفراء : قال المفسرون : ( أفلم ييأس )  
أفلم يعلم . قال : وهو في المعنى على تفسيرهم  
لأن الله تبارك وتعالى قد أوقع إلى المؤمنين  
أنه لو شاء لهدى الناس جميعا ، فقال (٥) : أفلم  
ييأسوا علما ، يقول : يُؤْيِسُهُمُ الْعِلْمُ ، فَكَانَ  
فِيهِ الْعِلْمُ مُضْمَرًا ، كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ : قَدْ  
يَيْئَسْتُ مِنْكَ إِلَّا تَفْلَحَ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : عَلِمْتَ  
عِلْمًا .

قال ورؤي عن ابن عباس أنه قال :  
يِيَّاسٌ بِمَعْنَى يَعْلَمُ لَفَةً لِلنَّخَعِ ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي  
الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا عَلَى مَا فَسَّرْتَ .  
وَأَنْشُدُ أَبُو عُبَيْدَةَ :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذَا يَيْسِرُونِي  
أَلَمْ تَيْئَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ (٦)

فالتافية هي الباء ، والألف قبلها (١) هي  
التأسيس ، والهاء هي الصلّة .

وقال الأبيث : وإن جاء شيء من غير  
تأسيس فهو المؤسس ، وهو عيب في الشعر ،  
غير أنه ربما اضطرَّ إليه الشاعر ، وأحسن  
ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد  
الألف مفتوحًا ؛ لأن فتحة تغيب على  
فتحة الألف ، كأنها نزال من الوهم ، قال  
العجاج :

مُبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتِمٌ  
مُعَلِّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ (٢)  
ولو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن .

وقيل : إن لغة العجاج « خاتم » بالهمز ،  
ولذلك أجازته مع الساسم ، وهو شجر جاء في  
قصيدة اليمس والساسم (٣) .

[ يس ]

أبو عبيد عن الأصمعي : يَيْسُ وَيَيْئِسُ  
وَيِيَّاسٌ ، مِثْلُ حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ .

(١) في اللسان : « والألف فيها » .

(٢) ورد هذا الرجز في أراجيز العجاج ص ٦٠  
بتقديم المصراع الثاني على الأول .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) آية ٣٦ الرعد .

(٥) في ج : « فقالوا فلم ييأسوا » .

(٦) في اللسان إن الشعر لسحيم بن وثيل اليربوعي ،

وقيل : لأنه لولده جابر بن سحيم .

يقول : ألم تعلموا .

وقال أبو إسحاق : القول عندي في قوله تعالى : ( أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله ) الآية : أفلم ييأس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : لو يشاء الله لهدى الناس جميعا .

ولغة أخرى : أيس يأس ، وآيسته ، أى أياسته ، وهو اليأس والإياس ، وكان في الأصل الإيياس بوزن الإيعاس .

ويقال : أستياس بمعنى يئس ، والقرآن نزل بلغة من قرأ يئس .

وقد روى بعضهم عن ابن كثير أنه قرأ ( ولا تأسوا<sup>(١)</sup> ) بلا همز .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الكسائي : سمعت غير قبيلة يقولون : أيس يأس بغير همز ، قال : وسمعت رجلا من بني المنتفق وهم من عقيل يقول : لا يئس منه بغير همز .

وقال الليث : أيس كلمة قد أميت ،

إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول : جىء به من حيث أيس وليس ، لم يستعمل أيس إلا في هذه الكلمة ، وإنما معناها كعنى حيث هو في حال الكينونة والوجد .

وقال : إن معنى أيس : لأيس ، أى لا وجد . قال والتأيس : الاستقلال ، يقال : ما أيسنا فلانا خيرا : أى ما استقلنا منه خيرا ، أى أردته لأستخرج منه شيئا فما قدرت عليه ؛ وقد أيس يؤيس تأيسا .

وقال غيره التأيس : التأير في الشيء .

وقال الشماخ :

وجلدُها من أطوم ما يؤيسه

طلح بناحية<sup>(٢)</sup> الصيداء مهزول

وقال ابن بزرج : أيست الشيء ليئفته ،

والفعل منه إست أيس أيسا : أى لئت .

[ ويس ]

قال الليث : ويس : كلمة في موضع رافة<sup>(٣)</sup>

وأستملاح ؛ كقولك للصبي : ويسه ما أمّله .

(٢) في ديوانه ص ٧٩ . . . بضاحية الصيداء .

(٣) في الأصلين « رقه » والنصوب عن اللسان .

(١) آية ٨٧ يوسف .

عن موسى وصرفه فقال : إن جعلته مُفْعَلًا لم تصرفه ، وإن جعلته مُفْعَلًا من أَوْسَيْتِه صرَفْتِه .

وقال أبو حاتم في كتابه أمّا ويسك فإنه لا يقال إلا للصبيان ، وأمّا ويَلِكُ فكلّامٌ فيه غِلْظٌ وشَتْمٌ .

قال الله للكفار : ( وَيَلِكُكُمْ لَا تَنْفَتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا<sup>(٣)</sup> ) وأمّا ويحُ فكلّامٌ لّين حَسَنٌ .

قال : وَيُرَوَّى أَنَّ وَيْحًا لِأَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَوَيْلًا لِأَهْلِ النَّارِ .

قلتُ : وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدلّ على صحّة ما قال : لعمّار : « وَيْحُ ابْنِ سُمَيَّةٍ تَقْتُلُهُ الْفِئَةُ الْبَاغِيَةُ » .

وروى ابن هانئ عن زيد بن كَثُوفَةَ أَنَّهُ قَالَ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ إِذَا جَعَلْتَ الْحَمَارَ إِلَى جَانِبِ الرَّذْهَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ سَاءٌ .

قال : يقال عند الاستمکان من الحاجة أَخْذًا أَوْ تَارِكًا ، وَأَنْشُدُ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ :

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَقِيَ فَلَانًا وَيَسًا : أَيْ لَقِيَ مَا يَرِيدُ ، وَأَنْشَدَ :  
عَصَتْ<sup>(١)</sup> سَجَاحَ شَبْتًا وَقَيْسًا

وَلَقِيَتْهُ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسًا  
وقال اليزيدي : الْوَيْحُ وَالْوَيْسُ بِمَنْزِلَةِ الْوَيْلِ فِي الْمَعْنَى .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ أَبَا السَّمَيْدِعِ يَقُولُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ : إِنْ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ .  
وقال ابن السكيت : فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ :  
إِنْ صَحَّ لَهُ يُقَالُ وَيْسٌ لَهُ : أَيْ قَفَرٌ لَهُ .  
قال : وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ .

ويقال : أَسُهُ أَوْسًا : أَيْ شَدَّ قَفْرَهُ .  
[وقال أبو عمرو : الْأَسُ : أَنْ يَمُرَّ النَّحْلُ فَيَسْقُطُ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ عَلَى الْحِجَارَةِ فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَيْهَا .

وقال ابن الأعرابي : الْوَسُّ : الْعِوَضُ .  
وَالسُّوُّ : الْهَيْمَةُ<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عمر : سَأَلَ مَبْرُمانُ أَبَا الْعَبَّاسِ

(١) في الأصل عَضَتْ شَجَاحَ . الخ والتصويب عن اللسان .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .



قلت<sup>(٣)</sup> : والأصلُ في «أزجر» وتحريكُ  
للمضى ، كأنه يحثه على الشرب إن كانت له  
حاجةٌ إلى الماء مخافةً أن يُصدِرَه وبه بقيةٌ من  
ظمًا ، وإذا الحق الرجلُ قرنه في علمٍ أو شجاعة  
قيل : ساواه .

وقال خليفة الخفاجي : الوسوسة : الكلام  
الخنفي في اختلاط .

لم تَدْرِ ما سَأَ للحمارِ ولم  
تَضْرِبْ بكفِّ مُحَايِبِ السَّمِ  
يقال : سأ للحمار عند الشرب يُبتار به  
رِيه ، فإن رَوِيَ انطلق وإلا لم يبرح .

قال : ومعنى قوله : سأ أى اشرب ،  
فإنى أريد أن أذهب بك .

## بَابُ رِبَاعِيِّ السِّينِ

السَّرْوَمَط ههنا : حَبِلٌ<sup>(٤)</sup> . وقيل : هو  
جِلْدٌ ظَبْيِيَّةٌ لُفٌّ فِيهِ زِقُّ الحَمْرِ ، وكلَّ خِفَاءٍ لُفٌّ  
فيه شيءٌ فهو سَرْوَمَطٌ له .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الطَّرْفِسانُ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ .  
وقال ابنُ مُقْبِلٍ .

« وَوَسَدَّتْ رَأْسِي طِرْفِسانًا مُنْخَلًا<sup>(٥)</sup> »

شمر عن ابنِ شميلٍ قال : الطَّرْفِساءُ :

(٣) في م « قال » .

(٤) في اللسان : جل .

(٥) صدره كما في اللسان :

\* أنيخت نغرت فوق عوج ذوابل \*

قال الليث : السَّرْوَمَط : الطويل من  
الإبل ، وأنشد :

\* بكلِّ سارِمِ سَرْمَطٍ<sup>(١)</sup> سَرْوَمَطٍ \*

قال : والسَّرْمَطُ : الواسعُ الخَلْقِ السَّرِيعُ  
الْبَلْعِ مع جِسْمٍ وَخَلْقٍ . والسَّرْمَطُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْبَيْتُ القَوْلِ في كلامه ، وأنشد :

« ثُمَّ تَرَى فِيْنَا الخَطِيبَ السَّرْمَطِما »

وقال<sup>(٢)</sup> لبيد :

وَمُجْتَزَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِفَاءَهُ

قَرَمَى حَبِيشِيَّ بالسَّرْوَمَطِ مُحْتَبِ

(١) في اللسان : « سَرْمَط » .

(٢) في ج وقال غيره في قول لبيد « .

الظلماء ليست من الغيم فى شىء ، ولا تكون  
ظلماء إلا بغيرهم .

قال : والظلماء : الرقيق من السحاب .

وقال أبو خزيمة : هو الظلماء بالراء .

وقال بعضهم : الأرض التى ليس بها منار

ولا علم ، قال المرار :

لقد تعسفت الفلاة الظلماء

يسير فيها القوم خمسا أمسا

وقال الليث : الظلماء والظلماء :

الظلمة الشديدة<sup>(١)</sup> .

قال : والظلماء : اللثيم الذى .

والظلماء : الخروف<sup>(٢)</sup> . والظلماء :

خبز الملة ، وهى الظلمة ، وهى الظلماء .

قال : والظلماء : الانقباض والنكوص .

شمر : السبتر من الرجال : السبتر

الطويل .

وقال الليث : السبتر الماضى ، وأنشد :

\* كشيبة خادر ليث سبتر \*

(١) كلمة « الشديدة » ساقطة من م .

(٢) فى ج : « الحريف » .

والمشيئة السبترى ، قال العجاج :

« يمشى السبترى مشية التبخر<sup>(٣)</sup> »

[ ورواه شمر : مشية التجبير . قال :

والسبترى مشية فيها تبخر<sup>(٤)</sup> ] .

الامة عن الفراء قال : اسبترت له البلاد

استقامت .

وقال : اسبترت ليتها مستقيمة .

وقال الليث : اسبترت فى سيرها :

أسرعت وامتدت .

وحاكت امرأة صاحبها إلى شريح فى

هرة [ بيدها<sup>(١)</sup> فقال ] اذنوها من هذه<sup>(٥)</sup> ،

فان هى قررت واسبترت فهى لها ، وإن

قررت وازبارت فليست لها معنى « اسبترت »

امتدت [ واستقامت لها ] ، واسبترت الذبيجة :

إذا امتدت للموت بعد الذبح ، وكل ممتد

مُسَبَطَرٌ .

الليث الطرطيس : الماء الكثير ،

(٣) الذى فى أراجيزه ص ٣١

« مشية التجبير : والذى فى اللسان :

« مشية التجبير » . وبعده :

\* أو : نينجان القرية الكبير \*

(٤) زيادة من ج .

(٥) فى ج : « من المدعية » .

قلتُ : الرَّسَّاطون بلسان الرُّوم ، وليس  
بِعَرَبِيٍّ .

قال : وَالنَّسْطُورِيَّةُ أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى  
مُخَالَفُونَ بِقِيَّتِهِمْ ، وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورِس .

وَفِلَسْطِينَ : كُورَةٌ بِالشَّامِ ، نُومُهَا زَائِدَةٌ ،  
تَقُولُ : مَرَرْنَا بِفِلَسْطِينَ ، وَهَذِهِ فِلَسْطُون .

قلتُ : وَإِذَا نَسَبُوا إِلَى فِلَسْطِينَ ، قَالُوا  
فِلَسْطِيٍّ ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

\* تَقَلُّهُ فِلَسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ (٣) \*

[ثعلب عن ابن الأعرابي: سنطل الرجل:  
إذا مشى مطأطئا .

قلت : ورأيت بظاهر الصمان جبيلًا  
صغيرًا له أنف تقدمه يسمى سنطلا (٤) ] .

أبو العباس عن ابن الأعرابي .

دَفْطَسَ الرَّجْلُ إِذَا ضَمِيَ مَالُهُ ، وَأُنْشِدُ :

قَد نَامَ عَنْهَا جَابِرٌ وَدَفْطَسَا

يَشْكُو عُرُوقَ خُصْيَيْتَيْهِ وَالنَّسَا

(٣) في ديوان الأعمش ص ٦٠ : « تخله »

بدل « تقله » وقام البيت :

« على ربذات التي حمش لثاتها »

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

وَالطَّرَطَيْسُ وَالذَّرْدَيْسُ وَاحِدٌ : وَهِيَ  
الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَّةُ .

ويقال : ناقة طرطيس : إذا كانت  
خَوَّارَةً فِي الْحَلَبِ .

وقال : فِنطيسَةُ الْخِنْزِيرِ : خَطْمُهُ ، وَهِيَ  
الْفِرْطَيْسَةُ ، وَالْفِرْطَيْسَةُ فِعْلُهُ إِذَا مَدَّ خُرْطُومَهُ .  
وَالْفِنطَيْسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكْرِ .

أبو عمرو : الْفِلْطَاسُ وَالْفُلْطُوسُ : رَأْسُ  
الْكَمْرَةِ إِذَا كَانَ عَرِيضًا ، وَأُنْشِدَ [ يَصِفُ  
إِبِلًا (١) ] :

يَخْبِطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غَدَرٍ

خَبِطَ الْمَغِيْبَاتِ فِلَاطَيْسُ الْكَمْرِ (٢)

ويقال تخطم الخنزير : فِلْطَيْسٌ أَيْضًا .

وَفِنطَاسُ السَّفِينَةِ : حَوْضُهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ  
فِيهِ نَسَافَةٌ مَائِهَا ، وَالْجَمِيعُ الْفِنطَاطَيْسُ .

وَالْإِسْفَنْطُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ .

قال الأصمعي : هِيَ بِالرُّومِيَّةِ .

وقال الليث : الرَّسَّاطُونُ : شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ

أَهْلُ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ .

(١) زيادة من ج .

(٢) صدر هذا البيت ساقط من م .

الرجلُ طرُسمَةٌ ، وبَلْسَمَ بَأْسَمَةً : إذا أطرق  
وسكَّت .

ويُقَال (بَلْدَمَ تَلْدَ مِثْلَهُ . واسْبَكْرَ  
واسْبَطْرَ مِثْلَهُ ، قال ذلك اللحياني . وطرسم  
الكتاب طرمسة : إذا محاه<sup>(١)</sup> .

ويقال للرجل إذا نكص هارباً : طرَّسم  
وطرَّمسَ .

والسُرَامِطُ : الطويلُ وجمعه سُرَامِطٌ .  
ويقال للْفُسْطَاطِ فُسْطَاطٌ وفَسَاطٌ .

ورَوَى أبو تراب للأصمعي : إنه لَمَنِيْعُ  
الْفُنْطَيْسَةِ والفِرْطَيْسَةِ وهى الأرنبة<sup>(٢)</sup> : أى هو  
مَنِيْعُ الحَوْزَةِ حَمِيُّ الأنفِ .

وقال أبو سعيد فنطيسة الذئب  
وفرطيسته : أنفه .

ابن الأعرابي : السَّنْطَالَةُ المشية بالسكون  
ومُطَاطَأَةُ الرَّأسِ .  
والسَّنْطَابُ : مطرقة الحداد<sup>(٣)</sup> .

قال أبو الفضل : قال أبو العباس : أراه  
« دَفْطَسًا » قال : وكذا أَحْفَظُهُ بالبدال غير  
معجمة ، ولكن لا نُغَيِّرُهُ وأَعْلَمُ عليه .

قلت : وروى أبو عمر الزاهد هذا الحرف  
في كتابه دَفْطَسُ بالبدال ، وهو الصواب  
عندى .

قال : وطرَّقسَ الرجلُ : إذا حَدَّدَ  
النظر ، هكذا رواه الليث بالسين .

ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو طرَّقسَ  
بالسين ، إذا نظرَ وكسر عَيْنَيْهِ .

وقال ابن الأعرابي : طَنَّفس : إذا ساء  
خُلُقُهُ بعد حُسْنٍ .

ويقال للسماء مُطَرِّفَسَةً ومُطَنَّفَسَةً : إذا  
استغمدت في السحاب الكثير ، وكذلك الإنسان  
إذا لبس الثياب الكثيرة : مُطَرِّفَسٌ ومُطَنَّفَسٌ .  
غيره : سَرَطَالٌ : وويلٌ مُضْطَرَبٌ  
اتَّخَلَقَ .

وطرَّمسَ الرجلُ . إذا قَطَّبَ وجهه ،  
وكذلك طَلَّمسَ وطلَّمسَ .

وقال شمر : قال الأصمعي : طرَّسمَ

(١) ما بين المرينين ساقط من م .

(٢) في اللسان : « والأرنبة » بحذف لفظ

« هي » .

(٣) في م « والسنتاب الحداد » .

أبو عبيد عن أصحابه<sup>(١)</sup> هي الطَّنْفَة<sup>(٢)</sup> .  
وجمعها الطَّنَافِس .

( س د )

أبو عبيد عن الأصمعي الدَّرْفَسُ : البعيرُ  
العظيم ، وناقَةٌ دِرْفَسَةٌ .

وقال شمر أيضا : الدَّرْفَسُ : العلم  
الكبير ، وأنشد قول ابن قيس الرُّقِيَّاتِ :  
تكنه خرقةُ الدَّرْفَسِ من الشَّـ

مَسِ كَلَيْثٍ يُفَرِّجُ الْأَجْمَا  
قال : والسَّنْدَرُ : الجَرِيءُ الْمَتَشَبِّعُ<sup>(٣)</sup> .

وقال أحمد<sup>(٤)</sup> بن يحيى في قول أمير المؤمنين  
على بن أبي طالب رضى الله عنه :

أنا الَّذِي سَمِعْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةٌ  
كَلَيْثٍ غَابَاتٍ غَالِيظِ الْقَصْرَةِ  
\* أَيْ كَيْلِكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ \*

قال أبو العباس : واختلفوا في السندرة ،  
فقال ابن الأعرابي : هو مكيالٌ كبيرٌ مثلُ  
القَنْزَلِ ، واسعٌ كثيرا ، أى أقتلكم قتلاً  
واسعاً كثيرا .

وقال غيره : السندرة : امرأةٌ كانت  
تبيع القمح وتؤفي الكيل ، أى أكيلكم  
كيلاً وافياً .

قال : وقال آخر السندرة العَجَلَةَ ، يقال :  
سَنَدَرِي : إذا كان مستعجلاً في أمره جاداً ،  
أى أقاتلكم بالعَجَلَةَ وأبادركم قبل الفرار .  
( ويقال : قوس سندرية . وقال :

إذا أدركت أذانهم أخرياتهم - حبوت  
لهم بالسندري الموتلة وسان سندري : إذا  
كان أزرق حديداً قال رؤبة :  
وأوتار غيرى سندري مخلق مخلق

أى غير نصل أزرق حديد . وقال  
أعرابي :

تعالوا انصيدها زويقاء سندرية

يريد طائر اخالص الزرقه<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « أبو عبيد وابن السكيت .

(٢) كذا وردت هذه الجملة في أصل ، والظاهر

مجمعة من الناسخ .

(٣) في الأصل ب : « المشيع » والتصويب عن

السان .

(٤) عبارة ج « وقال ثعلب لم يختلف الرواة إن

هذه الأبيات لعل عليه السلام » .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

والسَّبْنَدَى . والسَّبْنَتَى : النمر ، وكلُّ  
جرى . سَبْنَدَى وسَبْنَتَى (٣) .

وقال أبو الهيثم : السبنتاة : النمر ،  
ويُوصف بها السَّبْعُ ويُجمع سبانت ، ومن  
العرب من يجمعها سبانتى . ويقال للمرأة  
السايطنة : سبنتاه ، يقال هى سبنتاه فى جلد  
حَبْنَداه .

وقال الزَّجَّاج فى قول الله جل وعز :  
(الَّذِينَ يَرْتُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (٤)).

روى أن الله جل وعز جعل لكل  
امرى فى الجنة بيتا ، وفى النار بيتا فمن عمل  
عمل أهل النار ورث بيته ، ومن عمل  
عمل أهل الجنة ورث بيته .

قال : والفِرْدَوْسُ أصله رُومىُّ أعرب ،  
وهو البستان ، كذلك جاء فى التفسير .

وقد قيل : الفِرْدَوْسُ تعرفه العرب ، ويسمى  
الموضع الذى فيه كرم : فردوسا .

وقال أهل اللغة : الفِرْدَوْسُ مُدَّكَرٌ وإِنَّمَا

أبو عبيد عن الأصمعى : السَّرَنْدَى :  
الشديدُ والسَّبْنَدَى : الجرى ، وفى لغة هذيل :  
الطويل .

وفى نوادر الأعراب : السَّنَادِرَةُ  
والسبادنة : الفراع وأصحابُ اللهو والتبطل .  
الليث السَّرَنْدَى : الجرى على أمره  
لا يفرق من شىء . وقد اسرنداه وأغرنداه :  
إذا جهل عليه . وسيف سَرَنْدَى : ماضٍ فى  
الضريبة لا ينمو .

وقال ابن أحرر يصف رجلا صرع فخر قتيلا :  
فخرَّ وجال المهرُ ذات يمينه  
كسيف سَرَنْدَى لاح فى كف صبيقل (١)  
من جعل سَرَنْدَى فعنللاً صرفه ، ومن  
جعله فعنلى لم يعرفه .

وقال أبو عبيد : اسرنداه واغرنداه :  
إذا علاه وغابه ، وأنشد :

مَالِنُعَاسٍ (٢) اللَّيْلِ يَغْرَنْدِينِي  
أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي

(١) أنشده اللسان فى صفحة واحدة بروايتين .  
[س]

(٢) رواية اللسان :

\* قد جعل النعاس يغر ندينى \*  
والبيت يساقط من ج .

(٣) كلمة « سبنتى » ساقطة من م .  
(٤) آية ١١ المؤمنون .

أُنْتُث في قوله ( الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ) لأنه عنى به الجنة .

وفي الحديث : « نسألك الفردوس الأعلى <sup>(١)</sup> » .

وأهلُ الشام يقولون للبساتين والكروم :  
القراديس .

وقال الليث : كَرَمٌ مُفْرَدَسٌ ، أى  
مُعَرَّشٌ ، قال المعجاج :  
. وَكَلَّكَلًا وَمِنْكَبًا مُفْرَدَسًا <sup>(٢)</sup> .

( قال أبو عمرو : مفردسًا : أى محشواً  
مُكْتَفَنَزًا ؛ ويقال للجللة إذا حُشيت فُرْدِسَتْ ) .  
قال : والفردسة : الصرْعُ القبيح ، يقال :  
أخَذَهُ ففَرَدَسَهُ : إذا ضربَ به الأرض .

( قال <sup>(٣)</sup> الزجاج : وقيل الفردوس :  
الأودية التي تنبت ضروباً من التبت وقيل هو

بالرومية ، منقول إلى لفظ العربية .

قال : والفردوس أيضاً بالسريانية كذا  
لفظه فردوس <sup>١</sup> قال ولم نجد في أشعار العرب ،  
إلا في شعر حسان .

قال : وحقيقته أنه البستان الذى يجمع  
كل ما يكون فى البستان : لأنه عند أهل كل  
لغة كذلك .

وقال ابن الأبنارى : ومما يدل أن الفردوس  
بالعربية قول حسان :

وإن ثواب الله كل موحد

جنان من الفردوس فيها يخلد

وقال عبد الله بن رواحة :

إنهم عند ربهم فى جنان

يشربون الرحيق والسلسبيل

الرحيق : الخمر . والسلسبيل : السهل

المدخل فى الخلق . يقال : أثرابٌ سلسل وسلسال

وسلسبيل .

وقال الفراء : قال الكلبي بإسناده :

الفردوس : البستان بلغة الروم .

وقال الفراء : هو عربى أيضاً ، والعرب

(١) كلمة « الأعلى » ساقطة من م .

(٢) رواية هذا الرجز كما فى أراجيز المعجاج

ص ٣٣ هكذا :

وكاهلا ومنكباً مفردساً

وكلكلاذا حاميات مهرسا

وقد جاء المصراع الثانى بهذه الرواية فى اللسان

مادة ( كل ) .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

« أُعَدَّدَتْ دِرْوَاسًا<sup>(٢)</sup> لِدِرْبَاسِ الْمُحْتَمِ »  
والدَّفْنَسُ : البَخِيلُ ، وأنشد المفضل<sup>(٣)</sup>  
إِذَا الدَّعْرِمُ الدَّفْنَسُ صَوَّى لِقَاحَهُ  
فَإِنَّ لَنَا ذَوْدًا ضِيخًا مَحَالِبِ<sup>(٤)</sup>  
[ أى سمن لقاحه<sup>(٥)</sup> ] .

قال والدَّفْنَسُ الرَّاعِي الكَسْلَانُ الَّذِي يَنَامُ  
وَيَتْرُكُ الأَبْلَ تَرعى وَحدهَا .  
أبو عبيد عن الأصمعي : الدَّفْنَسُ : المرأةُ  
الحقَاء .

الليث السَّرْمَدُ : دوامُ الزَّمانِ مِنْ  
لَيْلٍ وَنَهَارٍ .  
وقال الزَّجَّاجُ : السَّرْمَدُ : الدَّائِمُ فِي اللُّغَةِ :  
وقال الليثُ : الدَّرْدَيْسُ : الشَّيخُ الكَبِيرُ :  
والمَجُوزُ أَيضًا يُقالُ لها : دَرْدَيْسُ ، وأنشد :  
أُمُّ عِيَالٍ فَخِمْةٌ نَعُوسٌ<sup>(٦)</sup>  
قد دَرْدَمَتْ<sup>(٧)</sup> والشَّيخُ دَرْدَيْسُ

(٢) فى ج : « درباسا » .

(٣) كلمة « المفضل » ساقطة من م .

(٤) البيت لعاصم بن عمرو العيسى كما فى التكملة  
[س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) فى اللسان : « نعوس بالناء » .

(٧) فى اللسان : « دردبت » بالباء بدل الميم .

و دردبت : خضمت وذلك . والردم : الناقة المسنة .

تسمى البستان الذى فيه الكرم : الفردوس .  
وقال السدِّي : الفردوس أصله بالنبطية  
فرداسا .

وقال عبد الله بن الحارث : الفردوس  
الأعتاب<sup>(١)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . سَنَدَلُ  
الرَّحْلِ : إِذَا لَيْسَ الْجُوزُ بَيْنَ لَيْصِطَادِ الوَحْشِ  
فِي صَكَّةٍ عُمَى .

قال : والناقة إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ  
فهو المُسْبَرْدُ ؛ ويُقال : سَبَّرَدَ شَعْرَهُ : إِذَا حَلَقَهُ :  
قال وَقَنْدَسَ الرَّجْلُ : إِذَا عَدَا ،  
وَقَنْدَسَ بِالْقَافِ : إِذَا تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ .  
أبو عبيد عن أبي عمرو : السَّمَادِيرُ :  
ضَعْفُ البَصْرِ ، وقد اسْمَدَّرَ .

ويقال : هو الشَّيْءُ الَّذِي يَتَرَامَى لِلانسانِ مِنْ  
ضَعْفِ بَصَرِهِ عِنْدَ الشُّكْرِ مِنَ الشَّرَابِ  
أَوْ غَيْرِهِ .

[أبو العباس عن ابن الأعرابي : الدَّرْبَاسُ :

الكلبُ القُورُ ، وأنشد :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .



اذنَّسَ اللَّيْلُ : إذا اشتدَّت ظلمتُهُ ،  
وهو ليل مُدَنَّسٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابيَّ : المُسَنَّأُ  
مهموزٌ مقصورٌ : الرجلُ يكونُ رأسُه طويلاً  
كالكُوخِ .

أبو عبيد عن الأصمعيَّ : السَّبَارِيْتُ :  
الأَرْضُونَ الَّتِي لاشيءَ فيها ، واحداً  
سُبْرُوتٌ .

[ قال شمر : والشُّبْرُوتُ أيضاً المفلِسُ .

وقال المؤرِّجُ نحوَه . أبو زيد : رجل  
سبروت وسبريت ، وامرأة سبريته ، وسبروته :  
إذا كانا فقيرين .

أبونصر عن الأصمعيَّ : السُّبْرُوتُ : الفقيرُ .  
والسُّبْرُوتُ : الشيءُ النَّافِهُ القليلُ . والسبروت :  
الأرضُ الصَّفِيفُ .

وقال أبو عبيد : السَّبَارِيْتُ : الفلوات  
التي لاشيءَ بها ، واحداً سبروت [ (٣) .

وروى الرِّيَاشِيُّ عن الأصمعيَّ :  
السُّبْرُوتُ : الأرضُ التي لا يَنْبُتُ فيها شيءٌ ،  
وبها سُمِّيَ الرجلُ المَهدِمُ سُبْرُوتاً .

(٣) ما بين المرعيين ساقط عن م .

وقال شمر : الدَّرْدَيْسُ الدَّاهِيَةُ :

[ وهذا صحيح . والمرميس : الأملس .

وقال شمر : المرميس : الداهية . وقرأت  
في نسخة الإيادي السموعة من شمر : أبو عمرو :  
القحْرُ والقَهْبُ : الشيخ ، ومثله الدَّرْدَيْسُ  
- بكسر الدالين - هكذا كتبه أبو عمرو  
الإيادي (١) ] .

وقال المفسِّرون في تفسير السُّنْدُسِ : أنه  
رقيق الدِّيَاجِ ، وفي تفسير الاستتبرق : إنه  
غايظُ الدِّيَاجِ ، لم يَختلفوا فيه .

وقال الليثُ : السُّنْدُسُ : ضَرَبٌ من  
البُزْيُونِ يُتَّخَذُ من المِرْعَزِيِّ ، ولم يَختلفوا  
فيهما أنهما معرَّبان .

وقالوا : الدُّرَابِسُ (٢) : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
من الإبل ومن الرجال ، وأنشد :

لو كنتَ أمسيتَ طليحاً ناعساً

لم تُلَفْ ذا راوية دُرَابِيسَا

(١) ما بين المرعيين ساقط من م وكذا في قوله  
« درانسا » .

(٢) في الأصلين : « الدرابيس » بالنون ،  
والتصويب عن اللسان .

الليث: التَّبْرَبُوسُ: مَشَى الكَلْبُ، وإذا  
مَشَى الإنسان كذلك قيل: هو يَتَّبَرَبُوسُ.  
[وقال:]

فَصَبَّحَتْهُ سَلَقُ تَبْرَبِيسٍ

أى تمر مرأً سريعاً<sup>(١)</sup>

ثعلب عن عمرو عن أبيه قال: البَرَبِيسُ:  
البئر العميقة.

وقال غيره: السَّرْبَالُ: القَمِيصُ، وقيل  
في قول الله تعالى: (سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الحَرَّ)<sup>(٢)</sup>  
لأنها القميص تقي الحر والبرد، فاكثرتي بذكر  
الحر، لأن ما وقي الحر وقي البرد.

وأما قوله تعالى: (وسَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ  
بَأْسَكُمُ)<sup>(٣)</sup> فهي الدروع.

وقال أبو عمرو: السَّرْبَلَةُ: ثَرِيدَةٌ قد  
رُوِيَتْ دَسَمًا.

ابن دُرَيْدٍ رَجُلٌ بَرْدِيْسٌ خَبِيثٌ<sup>(٤)</sup>  
مُنْكَرٌ وَجَلٌّ سِنْدَابٌ<sup>(٥)</sup>: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

(١) ما بين الربيعين ساقط من م. [الرجز لدكين  
كما في التكملة وبعده:]

\* نهنك خل الحاق الملبس [س]  
(٢) آية ٨١ النحل.

(٣) في م: «خفيف».

(٤) في م: «جل عنداب جل شديد».

قال: وأُتْبَرَطِيسُ: الذي يَكْتَرِي للنَّاسِ  
الإبلَ والحَمِيرَ ويأخذُ جُمُلاً، والاسم البَرَطِيسَةُ.  
[أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعي قال: في قول  
الناطقة:]

وفارقتُ وهي لم تجرب وباع لها

من النِّصَافِصِ بِالنِّمِيِّ سفسير<sup>(٥)</sup>

قال: باع لها: اشترى. وسفسير: يعني  
الشمسار].

قال ابن الأنباري: السفسير القهرمان.  
وقال المؤرِّج: السفسير: العبقري، وهو  
الحاذق بصناعته، من قولهم سفسرة وعباقرة.  
ويقال للحاذق بأمر الحديد: سفسير.

قال حميد بن ثور:

برته سفسيرُ الحديد فجردتُ

وقيع الأتعالى كان في الصوت مكرماً<sup>(٦)</sup>  
ابن السكيت في الألفاظ: السمروت:  
الرجل الطويل.

قال: وقال الفراء: يقال للطويل: شتمق  
وشمق.

(٥) نقول التكملة إن البيت لأوس بن حجر  
ألحق بشعر الناطقة. [س]

(٦) البيت في ديوانه ٣١ زيادات [س]

وفي الحديث : كنا قومًا نسمي السماسرة  
بالمدينة ، فسمانا النبي صلى الله عليه وسلم  
التجّار .

وقيل : السمسار المقيم بالأمر ، الحافظ له .  
قال الأعشى :

فأصبحتُ لا أستطيع الكلامُ

سوى أن أراجع سمارها<sup>(١)</sup>  
وقال ابن الأعرابي : أبو براء كنية الطائر  
الذي يقال له السّمورُ بالهمز .

وقال أبو عمرو : السّرّانفُ : الطويل .  
والفرّناسُ : الأسد الضّاري .

وقال الليث : الفرّاسةُ : حُسن تدبير  
المرأة لبّيتها ، يقال : إنها امرأة مُفرّسة .

والفرّسينُ : فرسينُ البعير ، وهي  
مؤنثة .

والبرّنسُ : كلُّ ثوب رأسه منه ملتزق به ،  
دُرّاعة كان أو جُبّة أو مِطْرًا .

[ يقال للسنان : نبراس ، وجمعه  
النباريس .

قال ابن مقبل :

إذ ردّها الخليل تعدو وهي خافضة  
حدّ النبراس مطروداً نواحيها  
أى خافضة الرماح<sup>(٢)</sup> .

والنّبراس : السّراج ، وقد رواه أبو عبيد  
عن أصحابه . والبلسنُ : العَدَسُ ، قاله ابن  
الأعرابي .

قال : وهل كانت الأعراب تعرف  
بلسنًا .

وقال ابن الأعرابي السّنبِتُ : السّيء  
الخلق ، والسّمرة مَرّة : الغول .

وقال أبو عمرو : السّنبرُ : الرّجل العالم  
بالشيء المتّين له .

الليث : بَسَمَلَ الرّجلُ : إذا كتّبت  
باسم الله بَسَمَلَةً ، وأنشد :

لقد بَسَمَلْتُ هُنْدُ غداةً لقيتها

فياحبّذا ذلك الدّلالُ المَبَسَمِلُ<sup>(٣)</sup>

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في اللسان : ذلك الحبيب الميسمِل . وكتب  
على هامشه : « قوله ذلك الحبيب النخ ، كذا بالأصل ،  
والشهور : الحديث الميسمِل ؟ بفتح الميم الثانية ، فهما  
روايات » .

[ البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٦٤  
برواية ليل بدل هند ] [س]

(١) ما بين المربعين ساقط من م

الذي لا ينام بالليل ، وهو اللص في كلام  
هذيل ؛ ويسمى اللص سناراً لقلة نومه .  
وقال الليث : حَبُّ التُّرْمُسِ حَبٌّ  
مُضَلَّعٌ مَحْرَزٌ ، ولذلك قيل للجبان : تَرَامِسُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : تَرَمَسَ الرجلُ :  
إِذَا تَقَيَّبَ عَنْ حَرْبٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ شَغَبَ .  
أبو عبيد : المَرَمِيسُ<sup>(٤)</sup> : الأَمْسُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : لم أَسْمَعْ  
سُنْسَبِيلَ إِلَّا فِي الْقُرْآنِ .

وقال الزجاج : سُنْسَبِيلُ : اسمُ العينِ ؛  
وهو في اللغة صفةٌ لما كان في غاية السلاسة ،  
فَكَانَ الْعَيْنُ سُمِّيَتْ بِصِفَتِهَا .

أبو عمرو : يقال للرجل إذا مرَّ مرّاً سريعاً :  
مَرَّ يَتَبَرَّسُ<sup>(٥)</sup> ، وأنشد :  
فَصَبَّحْتَهُ سَلَقٌ تَبَرَّسُ

غير واحد : ما أَدْرِي أَيُّ بَرِّ نَسَاءٍ هُوَ  
وَأَيُّ بَرِّ نَسَاءٍ هُوَ ، معناه : ما أَدْرِي أَيُّ  
النَّاسِ هُوَ .

(٣) كناية « حرب » ساقطة من م .

(٤) في م : « المرميس » .

(٥) في الأصل : « يتبريس » بالباء بدل النون ،  
والتصويب عن اللسان .

سامة عن الفراء في البسمة نحوه .

[ ابن<sup>(١)</sup> السكيت : يقال قد أ كثر  
من البسمة : إذا أ كثر من قول باسم الله . وقد  
أ كثر من الهيلة : إذا أ كثر من قول لا إله  
إلا الله . وقد أ كثر من الحولقة إذا أ كثر  
من قول لا حول ولا قوة إلا بالله ]<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عمرو : يقال للقمر : السَّنَارُ  
وَالطَّوْسُ<sup>(٢)</sup> .

ومن أمثال العرب في الذي يُجَازِي الْحَسَنَ  
بِالسُّوءِ قَوْلُهُمْ : جَزَاهُ حَزَاءَ سِنَارٍ .

قال أبو عبيد : وكان سنمار بقاءً مجيداً ،  
قَبِيَّ الْخَوَزَنِيِّ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْدَرِ ، فلما نظر  
إليه النعمانُ كرهه أن يعمل مثله لغيره فألقاهُ  
من أعلي الخوزنقِ نحرًا مميًا ، وفيه يقول  
القائل :

جَزَتْنَا بِنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَانِنَا

جَزَاءَ سِنَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

وقال يونس : السَّنَارُ مِنَ الرَّجَالِ :

(١) ما بين المربعين ساقطة من م .

(٢) في ج : « الطرس » بالراء .

ابن بزرج : أَطْلَدَسَاتُ : أى تحولتُ  
من منزلٍ إلى منزل . قال : واسْتَلْطَّاتُ : أى  
أرتفعتُ إلى الشيءِ أَنْظُرُ إليه .

وفي حديثِ سَلَمَانَ الفَارِسِيِّ أَنَّهُ رُئِيَ  
بِالْكُوفَةِ عَلَى حِمَارٍ عَرَبِيٍّ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ  
سُنْبِلَانِيٌّ .

قال سَمَرٌ : قال عبد الوهاب الغنوى :  
السُنْبِلَانِيُّ (٤) [من الثياب: السابعُ الطويل الذى  
قد أُسْبِلَ .

[ وروى عن عمر رضى الله عنه أنه كان  
يلبس القميص السُنْبِلَانِيَّ . وكذا روى عن عليٍّ  
عليه السلام ؛ فهؤلاء الثلاثة من أصحاب النبيِّ  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أعنى سلمان وعمر رضى الله  
عنهما وعليًّا عليه السلام ، هم زُهَّادوما كانوا (٥)  
لا بسنين القمص الطوال التى يجررون ذيوها .  
والأقرب عندى أن يكون السُنْبِلَانِيُّ منسوباً  
إلى موضع ، وهو من غليظ ثيابهم القالصة عن  
الكعبين .

ويقال لهذه العِلَّةُ : البِرْسَامُ كأنه معرب .  
وَبِرٌّ : هو الصَّدْرُ ، وَسَامٌ : هو من أسماء  
الموت .

وقيل بِرٌّ منناه الابن ، والأوَّلُ أصبح ،  
لأن العِلَّةَ إذا كانت فى الرأس فهى السَّرْسَامُ ،  
وَسِرٌّ : هو الرأس .

والسُنْبُلُ معروف ، وجمعه السَّنَابِلُ ،  
السَّنَابِلَةُ : بئرٌ قديمة حَفَرَتْهَا بنو مُجَمِّحَ بِمَكَّةَ ،  
وفىها يقول قائلهم :

\* نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّاجِجِ سُنْبُلَهُ \*

والمَيْسُوسُنُّ : شَرَابٌ ، وهو معرَّب  
اذر بطوس (١) دواء رومى أعرب .

أبو عمرو : السَّنْتَبَةُ (٢) الغَيْبَةُ  
المُحْكَمَةُ .

وقال الأليث : حَفَرَ فلانٌ تَرْمَسَةً تحتَ  
الأرض .

أبو عبيد عن الأحمر : هى السَّرْدَابُ ،  
وهى الطَّنْفِسَةُ (٣) .

(٤) زيادة فى ج .

(٥) هكذا فى الاصل : « وما كانوا » و « ما »

زائدة .

(١) فى ج : « لاذر بطوس » بالنون بدل الباء .

(٢) فى ج : « السنتية » .

(٣) هكذا وردت هذه الكلمة فى نسخ الاصل .

أبو زيد : هي الفِرْسِينُ لِفِرْسِنِ البعيرِ ،  
وجمها فِرَاسِن ، وفي الفِرَاسِنِ السَّلَامَى ، وهي  
عِظَامُ الفِرْسِينِ ، وقَصَبُهَا ثم الرُّسْعُ فوق ذلك ،  
ثم الوَظِيفُ ، ثم فوق الوَظِيفِ من يدِ البعيرِ  
الدَّرَاعُ ثم فَوْقَ الدَّرَاعِ العَصْدُ ، ثم فوق العَصْدِ  
الكَتِفُ ، وفي رجليه بعد الفِرْسِينِ من الخيل :  
الحافر ، ثم الرُّسْعُ .

[ قرأت بخط الهيثم لابن بزرج : اسر نطى ؛  
أى حَق . واعلني بالحمل ، أى نهض به :  
واطنسى ، أى تحول من منزل إلى منزل .  
قال : واسلنطى ، أى ارتفع إلى الشيء ينظر  
إليه . قال : وتمظلات ، أى وقمت (٢) ] .

ومن خماسيته

يقال : كَمَرَةٌ فَنَطْلَيْسُ وَفَنَجَلَيْسُ : أى  
ضخمة .

وسمعتُ جاريةً نَمَيرِيَّةً فصيحةً تُشَدُّ  
وَقَتَ السَّجَرَ والكواكبُ قد بدأتُ تَطْلَعُ :  
قد طلعتُ سحراه فَنَطْلَيْسُ  
ليس لِرَكبٍ بَعْدَها تَعْرِيسُ

وروى ذلك في حديث أنه اشترى قيصاً  
فابسه وانتهى إلى نصف ساقه ؛ فقال : هذا قدر  
حسن (١) .

وقال خالد بن جبنة : سَدَبَلُ الرَّجُلِ ثوبه .  
إِذَا جَرَّ لَهُ (٢) ذَنْبًا مِنْ خَلْفِهِ ؛ فتلك السَدَبَلَةُ .  
وقال أخوه : ما طالَ من خَلْفِهِ أو أمامه  
فقد سَدَبَلَهُ . [ فهذا القميص السنبلاني (١) ] .

وقال شمر : يجوز أن يكون السنبلاني  
منسوباً إلى موضع . والسنابلُ : سنابلُ الزَّرعِ  
من الثبر والشعير والذرة ، الواحدة سُنْبَلَةٌ .

[ وقال شمر : لا أعرف الرئباس والسكاني  
اسماً عربياً . قلت : والطرموس ليس بالرئباس  
الذي عندنا . وقال المعجاج يصف شاعراً غالبه  
فأفحّمه :

فلم يزل بالقول والتهمك .

حتى التقينا وهو مثل المفتح .

واصفر حتى أض كالبلسم . والمبترسم

واحد : قال أبو عمرو بن العلاء : قيس تقول

للمريض مُبْتَرَسَمٌ . وتميم تقول مُبْرَسَمٌ (٣) ]

(٢) ما بين الربيعين ، زيادة في م .

(١) ما بين الربيعين زيادة عن م .

أبو سعيد : السَّمْدَل : طائرٌ إذا انقطع  
تَسَلَّهُ وَهَرِمَ أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْبَحْرِ فَيَعُودُ إِلَى  
شَبَابِهِ .

وقال غيره : هو دابة يدخل النار فلا تُحْرِقُه .  
[ وَسَمْنَدَر : موضع <sup>(٢)</sup> ] .  
وَسَرَنْدَيْب : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب الزاى من تهذيب اللبغة

### أبواب المضاعف من حرف الزاى

[ زط ]

قال الليث : الزطُّ أعرابٌ جتَّ بالهندية ،  
وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسبُ الثيابُ  
الزطبية .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الزطط والثطط : الكواسيج .

وقال في موضع آخر : الأَرط <sup>(١)</sup> : المستوي  
الوجه . والأذط : المَوْجُ الْفَكَ .

زد : مهمل

زت : أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : زتت <sup>(٣)</sup>  
المرأة : إذا زويتها . قال : وأنشدنا أبو زيد <sup>(٤)</sup> :  
بني تميم زهنوا فتاتكم  
إن فتاة الحى بالزئت  
قال شمر : لا أعرف الزاى مع التاء  
موصولين إلا زتت . فأما ما يكون الزاى  
مفصولا من التاء فكثير .

عمرو عن أبيه قال : الزتة <sup>(٥)</sup> : تزين  
العروس ليلة الزفاف .

(٢) ساقط من ج .

(٣) هذه الكلمة مكانها بياض في م .

(٤) كلمة « أبو زيد » ساقطة من م .

(٥) في ج : الزلانة .

(١) في ج : الأنظر « بالتاء .

معنى : جلب (٣) الرجل وجلبه ، والرَّجَزُ  
والرَّجَزُ العذابُ ، والزَّرُّ والزَّرُّ أراد زرَّ  
القميص . وَعِضُوهُ وَعُضُوهُ . وَالشَّحُّ وَالشَّحُّ  
البخل .

وفي حديث السائب بن يزيد أنه رأى  
خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه  
مثل زِرِّ الحَجَلَةِ : أراد بزِرَّ الحَجَلَةِ جَوْزَةً تضم  
العروة (٤) .

أبو عبيد أزررتُ القميصَ : إذا جمَلتَ  
له أزراراً ، وزررتُه : إذا شدتَ أزراره عليه ،  
حكاه عن اليزيدي .

أبو عبيد عن الأصمعي : الأزرار :  
خَشَبَاتٌ يُحْرَزْنَ فِي أَعْلَى شُقُقِ الخِباءِ وَأَصُولُ  
تلك الخَشَبَاتِ فِي الأَرْضِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّرُّ : حَدُّ  
السَّيْفِ . وَالزَّرُّ : العَضُّ . قال : والزَّرُّ :  
قِوَامُ القلبِ . قال : ورأى عليُّ أبا ذرٍّ رضى  
الله عنهما ، فقال : أبو ذرٍّ له : هذا زِرُّ  
الدين :

(٣) في اللسان : « خلب الرجل وخبه »  
بالحاء بدل الجيم .  
(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

[ ز ط ز ذ ز ت . مهملات (٢) ] .

ر ز ر

زرّ . رزّ . مستعملان .

[ ز ر ]

ابن شميل : الزَّرُّ العُرْوَةُ الَّتِي تُجَمَلُ الحَبَّةُ  
فِيهَا .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
يقال لزرّ القميص : الزَّرُّ . قال : ومن العرب  
من يقلب أحدَ الحرفين المدغمين فيقول : في  
مَزْمِيزٍ وفي زِرِّ زِيرٍ ، وهو (٢) الدُّجَّةُ . قال :  
ويقال لعُرْوَتِهِ : الوَعْلَةُ .

وقال الليث : الزَّرُّ : الجَوْزَةُ الَّتِي تُجَمَلُ  
فِي عُرْوَةِ الجَيْبِ ، والجَمِيعُ الأزرار .

[ قلت : القول في الزَّرُّ ما قال النضر أنه  
العروة والحَبَّةُ تجعل فيها . ويقال للحديدة التي  
تجعل فيها الحائمة التي تُضم على وجه الباب  
لاصقاً به : الرِّزَّةُ ، قاله عمرو بن بحر .

قال يعقوب في باب فِعْلٍ وفُعْلٍ باتفاق

(١) ساقط من ج

(٢) في ج : « زير الدرجة » .



رأسه إذا توقدّتا، ورجل زير: أى خفيف<sup>(٣)</sup>  
ذِكِّي، وأنشد شمر:

يبيت العبدُ يركبُ أجنبَيْهِ

يخِرُ كأنه كعبُ زيرٍ

وقال: رجلٌ زرايرُ، إذا كان خفيفاً،

ورجالُ زراير<sup>(٤)</sup>، وأنشد:

ووكرمي تجرّي على المحاورِ

خرساءً من تحتِ أمرى زرايرِ

وقال أبو عبيد: الزرّ: العَضُّ؛ يقال:

زرّه يزره زراً. قال: وقال الأصمى: سأل

أبو الأسود الدؤلي رجلاً فقال: ما فعلتِ

أمرأةُ فلان التي كانت تُزاره وتُشاره  
وتُهاره.

وقال الليث: الزرّ: الشلّ<sup>(٥)</sup> والطرد،

وأنشد:

\* يزرّ الكتائبَ بالسيفِ زراً \*

قال: والزير: الذي يُصبغُ به - من

كلام المعجم - وهو نبات له نورٌ أصفر.

قال أبو العباس: معناه أنه قوامُ الدين  
كالزّرّ، وهو العُظْمُ الذي تحت القلب، وهو  
قوامه.

قال: والزرة: العَصّة، وهي الجراحة

بزّرّ السيف أيضاً. والزرة: العقلُ أيضاً،

يقال: زرّ يزّرّ: إذا زاد عقله وتجاربه.

وزرّ يزّرّ: إذا عَضَّ. قال: وزرّ: إذا

تعدّى على خصمه. وزرّ: إذا عقل بعد

مُحق.

وقال ابن دُرَيْد: زراً السيفُ حدّاه.

قال: وقال هجرس<sup>(١)</sup> بن كليب في كلام له:

أما<sup>(٢)</sup> وسيفي وزيريه. ورُمحي ونصائيه،

لا يدع الرجلُ قاتلَ أبيه وهو ينظرُ إليه،

ثم قتلَ جساسا، وهو الذي كان قتلَ أباه.

الأصمى: فلان كيسُ زرايرِ، أى

وقادُ تبرقُ عيناه.

أبو عبيد عن الفراء: عيناه زيران في

(١) في اللسان: « هجرس » بالميم بدل الهاء

وتشديد الراء، وهو تحريف. و « هجرس » :  
كزبرج.

(٢) في الأصلين « أم » .

(٣) في الأصلين: « خني » .

(٤) في ج: « زراير » .

(٥) في ج: « النسل » .

وقال أبو النجم :

كأن في ربابه الكبار

رِزَّ عِشَارٍ جُلْنِ فِي عِشَارِ

وقيل : إن معنى قوله « من وجد رزا

في بطنه فإنه الصوت يحدث عند الحاجة إلى

الغائط ، وهذا كما جاء في الحديث : أنه يكره

للرجل الصلاة وهو يُدافع الأخبثين .

[ وقال القتيبي : الرِّزُّ : عَمَزُ الْحَدَثِ

وحركته في البطن حتى يحتاج صاحبه إلى دخول

الخلاء ، كان بقرقرة أو بغيره قرقرة . قال :

وهذا كقوله : لا يصلّي الرجل وهو يدافع

الحدث . وأصل الرِّزُّ : الوجعُ يجده الرجل

في بطنه ، يقال : إنه ليجد رِزًّا في بطنه ، أي وجعاً

وغمزاً للحدث . قال أبو النجم يذكر إبلا عِطاشاً .

لوجرّ شنّ وسطها لم تحفيل

من شهوة الماء وزرّ مفضل (٣)

يقول : لوجرّت قربة يابسة وسط هذه

الإبل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها . وشبهه

ما يجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع

فسمّاه رِزًّا .

قال : والرِّزُّ زور ، والجميع الزَّرَازِيرُ :

هِنَاءٌ كَالْقَنَابِرِ مُنْسُ الرِّئُوسِ ، تَزْرُزِرُ

بأصواتها زرزرة شديدة .

وقال ابن الأعرابي : زرزَرَ الرجلُ إذا

دام على أكل الزَّرَازِيرِ [ وزرزِر : إذا ثبت

بالمكان (١) ] .

[ رز ]

قال : ورزّزاً : إذا ثبت بالمكان .

وروى عن عليّ رضي الله عنه أنه قال :

من وجد في بطنه رِزًّا فليتوضأ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ : أراد بالرِّزِّ :

الصوت في البطن من القرقرة ونحوها .

قال أبو عبيد : وكذلك كلُّ صوت ليس

بالشديد فهو رِزٌّ .

وقال ذو الرمة يصف بعيراً يهدرُ في

الشُّشُقَةِ

رَقْشَاءَ تَنْتَاحُ الْأَغَامَ الْمَزِيدَا

دَوْمَ فِيهَا رِزَّةٌ وَأَرْعَدَا (٢)

(٣) البتان في الطرائف برواية معضل ص ٦٦

[س]

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) البيت في ديوانه ص ١١٧ .

قال شمر : قال بعضهم : الزرّ الصوت  
تسمعه لا يدري ماهو ، يقال : سمعت رز الرعد  
وأريز الرعد : والأريز<sup>(١)</sup> الطويل الصوت .  
والرزّ : أن يسكت من ساعته .

قال : ورزّ الأسد ، ورزة الإبل : الصوت  
تسمعه ولا تراه ، يكون شديداً أو ضعيفاً ،  
والجرسُ مثله<sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يقال للجراد إذا  
تَبَّتْ أذناؤه في الأرض ليبيض : قدرزّ  
يرزّ رزاً .

وقال الليث : يقال أرزت الجراد  
إرزازاً بهذا المعنى . والرّز : رزّ كلّ شيء  
تثبته في شيء ، مثل رزّ السكين في الحائط يرزّه  
فيرزّه فيه .

وقال يونس النحويّ : كئنا مع روبة  
في بيت سكمة بن علقمة السعديّ فدعا جارية  
له ، فجعلت تباطأ عليه .

فأنشأ يقول :

(١) في اللسان : « والإريز » :

(٢) ما بين المربعين زيادة في م .

جاريةً عند الدعاء كرزّه

لو رزّها بالقزْبَرِيّ<sup>(٣)</sup> رزّه

جاءت إليه رقصاً مهترّه

وأخبرني المنذريّ عن الشيعي عن

الرياشي أنه قال : الإريز : الطعن الثابت ؛

وأنشد قول الهذليّ<sup>(٤)</sup> :

كأنما<sup>(٥)</sup> بين لحيّيه ولبيته

من مُجَلَبَةِ الجوع جيارٌ وإريزٌ

وقال الفراء : تقول رزّ للذي يؤكل ،

ولا تقل : أرز .

وقال غيره : يقال رزّ ، ورزّز ، وأرزّ ،

قاله ابن السكيت .

زاي ل .

زل . لزّ مستعملان

قال الليث : يقال زلّ السهم عن الدرّج

زليلاً ، وكذلك الإنسان عن الصخرة يرزّ

(٣) في أراجيز روبة ص ١٧٥ واللسان :

لورزها بالقزبزي « بتقدم الرائ على الزاي ؛ والروايتان  
بمعنى واحد .

(٤) هو المتنحل ، والبيت في أشعار الهذليين

ج ٢ ص ١٦

(٥) رواية اللسان :

\* قد حال بين تراقيه ولبيته \*

أيضا : الزَّلَلُ في الدَّحْضِ قال : والزَّلَلُ مِثْلُ  
الزَّلَّةِ في الخَطَأِ . والزَّلَلُ : مصدر الأَزَلَّ من  
الذَّئِبِ وغيرِها ، يقال : سَمِعَ أَزَلَ . وأمْرَأَةً  
زَلَاءً ، لا عَجِيزَةً لها ، والجميعُ الزُّلُّ . وَأَزَلَ  
فلانٌ فلانا عن مكانه إِزْلالاً ؛ وَأَزَلَّهُ ، وقرئ  
( فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا )<sup>(٣)</sup> وقرئ ( فَأَزَلَّهُمَا )  
أى فَنَحَّاهَا .

( وقيل أزلها الشيطان ، أى كسبهما  
الزلة )<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : الزَّلَّةُ عِراقِيَّةٌ : اسمٌ لما يُحْمَلُ  
من المائدةِ لقريبٍ أو صَدِيقٍ ، وإِنَّمَا اشْتُقَّ  
ذلك من الصَّنِيعِ إلى الناسِ .

وفي الحديث : من أزلت إليه نعمة<sup>(٥)</sup>  
فليشكرها .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : من  
أزلت إليه نعمةٌ ، معناه : من أسديت إليه  
وأصطنعت عنده ، يقال منه : قد أزلتُ إلى

(٣) آية ٣٦ البقرة .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) في م : « زلة » بدل نعمة .

زَلِيلًا ، فإذا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ زَلَّ ، وإذا  
زَلَّ في مَقالٍ أو نَحْوِهِ قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً ، وفي  
الخَطِيئَةِ ونَحْوِها ، وأنشَد :

هَلْأَ عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ  
فَسَوْفَ أَعْلُوا بِالْحُسَامِ القُلَّةَ

قال : والزَّلَّةُ من كلام الناس عند الطعام ،  
تقول : اتَّخَذَ فلانٌ زَلَّةً : أى صَنِيعًا للناسِ .

[وزلت الدراهم تزل زلولا : إذا نقصت  
في وزنها . والزلول : المكان الذي تزل فيه  
القدم . وقال :

بماء رُلالٍ في زلولٍ بمعزل<sup>(١)</sup>  
يَخْرِجُ ضِبابٌ فوقه وضريب

وفي ميراثه ذلل أى نقصان]<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد : زَلَّ في دِينِهِ يَزِلُّ زِلْلاً  
وَزُلُولًا ، وكذلك زَلَّ في المَزَلَّةِ .

وقال النَّضرُ : زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا وزُكُولًا :  
إذا مرَّ مرًّا سريعًا .

والمَزَلَّةُ : المكانُ الدَّحْضُ ، والمَزَلَّةُ

(١) في اللسان : « بمعرك » .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

الكثير الهدايا والمعروف. والمسئل: الكثير  
الحيلة، اللطيف السرقة<sup>(٣)</sup>.

وقال الفراء: الزلّة: الحجارة الملس.  
والزلزل: الطبّال الحاذق. والصلصل:  
الراعى الحاذق.

وقال ابن شميل: كُنّا فى زلّة فلان:  
أى فى عرسه.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: الزلزل:  
المتاع والأثاث.

وقال شمر: هو الزكز أيضا، يقال:  
احتمل القوم زلزلهم.

وقال ابن الأعرابي: يقال زلزل الرجل:  
أى قلبه وعذّب قال: وقال الأصمى: زكت  
القوم فى زلزلهم وعلمول<sup>(٤)</sup> أى فى قتال.

وقال شمر: ولم يعرفه أبو سعيد.

وقال أبو إسحاق فى قول الله جلّ وعزّ:  
(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا)<sup>(٥)</sup> المعنى:  
إِذَا حُرِّكَتْ حَرَكَةً شَدِيدَةً.

(٣) وردت هذه الجملة فى م مضطربة.

(٤) فى م: «علقول» بالالف بدل العين،  
وهو تحريف.

(٥) أول سورة الزلزلة.

فلان نعمة، فأنا أزلها إزالا، وقال كثير<sup>(١)</sup>  
يذكر امرأة.

ولمى وإن صدت لثني وصادق  
عليها بما كانت إلينا أزلت  
ابن السكيت عن أبي عمرو: يقال:  
أزلت له زلّة، ولا يقال زللت.

وقال الليث: الزليل: مشى خفيف،  
زلّ يزلّ زليلا، وأنشد:

وعادية سَومَ الجرادِ وزعتها

فكلفتها سيّداً أزلّ مُصدراً  
قال: لم يعن بالأزلّ الأرسح، ولا

هو من صفة الفرس، ولكنه أراد يزلّ زليلا  
خفيفا، قال ذلك ابن الأعرابي (فيما روى  
ثعلب عنه)<sup>(٢)</sup>

وقال غيره: بل هو نعت للذئب، جعله  
أزلّ لأنه أخفّ له؛ شبه به الفرس ثم  
نعت به.

ثعلب عن ابن الأعرابي: زلّ: إذا  
دُقّق، وزلّ: إذا أخطأ. قال: والمزلل:

(١) فى م: «زهير» وهو خطأ والبيت فى

ديوان كثير من هـ

(٢) ساقط من م.

قال: والقراءة زلزها - بكسر الزاي -  
ويجوز في الكلام زلزها . قال : وليس في  
الكلام فَعْلَال - بفتح الفاء - إلا في المضاعف  
نحو الصَّالِصال والزَّزَال .

وقال الفراء: الزلزُّ - بالكسر: المصدر،  
والزَّزَال بالفتح - الاسم، وكذلك الوِسْواس  
المصدر، والوَسْواس الاسم، وهو الشَّيْطان،  
وكلُّ ما حدثتْكَ وَوَسَّوسَ إِلَيْكَ فهو أَسْم .

[ وقال ابن الأنباري في قولهم : أصابت  
القومَ زلزلةٌ ، قال : الزلزلة التخويف والتحذير؛  
من ذلك قوله تعالى: (وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا<sup>(١)</sup>)  
( وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولَ وَالَّذِينَ آمَنُوا  
مَعَهُ<sup>(٢)</sup> ) أَي خُوفُوا وَحَذَّرُوا . وَالزَّلَازِلُ :  
الأهوال ، قال عمران بن حطان .

فَقَدْ أَظْلَمْتَكَ أَيامَ لَهِ خَمْسٌ

فيها الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ

وقال بعضهم : الزلزلة مأخوذة من الزلل  
في الرأي؛ فإذا قيل : زلزل القوم ، فعناه :  
صُرِّفُوا عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ ، وَأَوْقِعَ فِي قُلُوبِهِمُ الْخُوفَ

والحذر . وأزل الرجل في رأيه حتى زلّ -  
وأزيل عن موضعه حتى زال . وقال شمر : جمع  
زَلَزَلْكَ ، أي أثانك ومتاعك - بنصب الزائين  
وكسر اللام - وهو الصحيح .

وفي كتاب الإياري : أبو عبيد : الحاش  
للمتاعُ والأثاثُ . قال : والزَّزِيلُ مثل الحاش ،  
ولم يذكر الزلزلة ، والصوابُ . الزلزَلُ  
الحاش . وفي كتاب الياقوتة : قال الفراء :  
الزَّزِيلُ وَالْمُتْرُدُ وَالْحُنْثَرُ : قاش البيت .

وقال ثعلب : أخذته زلزلة ؛ انزعاج<sup>(٣)</sup> .

وماء زلالٌ : صافٍ عَذْبٌ بَارِدٌ سُمِّيَ  
زَلَالًا لِأَنَّهُ يَزِلُّ فِي الْحَلْقِ زَلِيلًا .

[ وَذَهَبٌ زَلَالٌ : صافٍ خالص ، قال  
ذو الرمة :

كَأَنَّ جِلْدَ دَهْنٍ مُمَوَّهَاتٌ

عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبٌ زَلَالٌ

وماء زلالٌ : يَزِلُّ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَذُوبَتِهِ  
وصفائه<sup>(٣)</sup> .

وغلَامٌ زَلَزُلٌ قُلْقُلٌ : إِذَا كَانَ خَفِيفًا .

(١) آية ١١ الأحزاب .

(٢) آية ٢١٤ البقرة .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال اللحياني : في ميزانه زَلَل : أي نُقْصان :  
وَأَزَلَّتْ فُلَانًا إِلَى الْقَوْمِ : أي قَدَمْتَهُ ، وَمَكَانٌ  
زَكُولٌ .

ابن الأعرابي عن أبي شنبَل أنه قال :  
ما زَلَزْتُ ماءً قَطَّ أبردَ من ماء الثغوب -  
بفتح الثاء - أي ما شَرِبْتُ .

قلت : أراد ما جعلتُ في حَلْقِي ماءً يَزِلُّ  
فيه زَكُولًا أبردَ من ماء الثَّغْبِ (١) ، فجعله ثَغُوبًا .

[ل]

قال الليث : اللَّزُّ : لزومُ الشيء بالشيء ،  
بمنزلة لِرِازِ الْبَيْتِ ، وهي الخشبةُ التي (٢) يُلَزُّ  
بها البابُ .

وقال ابن السكيت : يقال فلانٌ لِرِازِ  
خُصُوماتٍ : إذا كان موَكِّلاً بها ، يَتَدِرُ  
عليها . قال : وأصل اللَّزازِ الذي يُتَرَسُ به  
الباب : ورجلٌ مِلَزٌّ : شديدُ اللزومِ ،  
وَأَنشَدَ :

\* ولا امرئٌ ذى جَلَدٍ مِلَزٌّ (٣) \*

قال : ورجلٌ مُلَزَزٌ اِتْخَلَقَ : أي شديدُ  
اِتْخَلَقَ ، مُنْصَمِّمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . ويقال للبعيرين  
إذا قَرِنَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ : قَد لَزَا ، وكذلك  
وَظِيْفَا الْبَعِيرِ يُلَزَّانِ فِي الْقَيْدِ إِذَا ضُيِّقَ ، وقال  
جرير :

وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ  
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقِنَاعِيسِ (٤)  
(ويقال : لَزَّ الحَقَّةُ : زُرْفِيهَا . وقال  
أبن مَقبِل : لَمْ يَعدُ أَنْ فَتَقَ التَّهْيِيقَ لِهَاتِهِ : ورأيت  
قارحةً كلزَّ المِجْمَرِ يعني أزرفين المِجْمَرِ إِذَا  
فَنَحَتْهُ (٥) .

وقال أبو زيد : إِنَّهُ لَكَزَّ لَزًّا : إِذَا كَانَ  
مَمْسَكًا . وَاللَّزِيْرَةُ : مُجْتَمَعُ اللَّحْمِ مِنَ الْبَعِيرِ فَوْقَ  
الزَّوْرِ تَمَّا يَلِي الْمِلَاطَ ؛ وَأَنشَدَ :

\* ذى مِرْقٍ ناهٍ عَنِ اللَّزَائِرِ \*

وقال اللحياني : جعلتُ فُلَانًا لِرِازًا

(٣) رواية الرجز كما في أراجيز ربيعة ص ٦٣ :  
يأبها الجاهل ذو التثرى

لا توعدن حية بالنسكز

ولا امرأ ذا جدل ملز

(٤) البيت في ديوانه ص ٣٢٣ .

(٥) ما بين المربعين زيادة عن م

(١) عبارة ج : « من ماء الثغوب ، وأراد به

الثغوب » .

(٢) كلمة « التي » ساقطة من ج .

لفلان : لا يَدْعُهُ يُخَالِفُ وَلَا يُعَانِدُ . وكذلك  
يقال : جعلتهُ ضَيْرَانًا له : أى مُبْتَدَارًا عليه ،  
ضاغطًا عليه .

سَمِعُوا عَنْ أَبِيهِ : اللَّزْزُ : الْمَسْتَرَسُّ .

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَجُوزٌ لَزُوزٌ ، وَكَيْسٌ  
لَيْسٌ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ لَزِيْ شَرٌّ ، وَلَزِيْزٌ شَرٌّ ،  
وَلَزَازٌ شَرٌّ ، وَنَزِيْ شَرٌّ ، وَنَزَازٌ شَرٌّ ،  
وَنَزِيْزٌ شَرٌّ .

ز ا ي ن

ز ن . ن ن

زن

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : التَّزْنِينُ :  
الدَّوَامُ عَلَى أَكْلِ الزَّنِّ وَهُوَ الْخَلْرُ وَالْخَلْرُ :  
الْمَاشُ .

ويقال : فلانٌ مَيَزَنٌ بكذا وكذا ،  
وَيُؤَنُّ<sup>(١)</sup> بكذا وكذا : أى يُتَّهَمُ بِهِ ، وَقَدْ  
أَزْنَتْهُ بكذا من الشرِّ ، وَلَا يَكُونُ الْإِزْنَانُ  
فِي الْخَلْرِ ، وَلَا يُقَالُ : زَنْتَهُ بِكذا بغير ألف .  
ويقال : ماءٌ زَنَنْ : أى ضيقٌ قليلٌ ؛

ومياهٌ زَنَنْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) في > : « وَيُؤَنُّ بِهِ » .

ثُمَّ اسْتَعْتَمُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ  
مِنْ مَاءِ لَيْفَةٍ لَا مَلْحٌ وَلَا زَنْنٌ  
وَقِيلَ : الْمَاءُ الزَّنَنْ : الظَّنُونُ الَّذِي  
لَا يُدْرَى أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا . [ الزَنْنُ وَالزَّنِيُّ  
وَالرَّئَاءُ : الضِّيْقُ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . زَنْنٌ  
عَصَبُهُ : إِذَا يَبِسَ ، وَأَنْشَدَ :  
نَبَّهْتُ مَيْمُونًا لَهَا فَأَتَانَا

يَشْكُو عَصَبًا قَدْ زَنَّانَا  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَبُو زَنْنَةَ : كُنْيَةُ الْقُرْدِ .

[ ن ز ]

الْحِرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : قَالَ الْكَسَائِيُّ :  
يُقَالُ : نَزَيْتُ وَنَزَيْتُ ، وَالنَّزُّ أَجُودٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا تَحْلُبُ مِنَ الْأَرْضِ  
مِنْ الْمَاءِ ، وَقَدْ تَزَّتْ الْأَرْضُ : إِذَا صَارَتْ  
ذَاتَ نَزٍّ ، وَنَزَّتْ الْأَرْضُ . إِذَا تَحْلَبَ مِنْهَا  
النَّزُّ<sup>(٣)</sup> وَصَارَتْ مَنَابِعُ النَّزِّ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٤)</sup> : النَّزُّ مِنْ  
الرِّجَالِ : الدَّكِيُّ .

(٢) ساقط من م .

(٣) في ج : « مِنْهَا الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ النَّزُّ » .

(٤) كلمة « أَبُو عُبَيْدٍ ساقطة من ج » .



فلا تَنْزُ الظبي في حَجَرَاتِهَا  
نَزِيْرَ خِطَامِ القَوْسِ يُحْدِي بِهَا التَّنْبُلُ (٣)  
وروى أبو تراب لبعضهم (٤) : نَزَّهَ عن  
كَذَا : أَى نَزَّهَهُ .

وفي نَوَادِرِ الأَعْرَابِ : فَلَانِ نَزِيْرٌ : أَى  
شَهْوَانٌ ، وَقَدْ قَتَلْتَهُ النِّزَةَ أَى الشَّهْوَةَ .

ز اى ف

ز ف . فز

قال الله تعالى : (فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ) (٥)  
قال الفراء : قرأ الناس « يَزِفُونَ »  
بنصب الياء أى يسرعون .  
قال : وقرأها الأعمش : مِزِفُونَ ، كأنه  
من أَزَفْتُ (٥) ولم نسمعها إلا زفت ، يُقال للرجل :  
جاء يزف .

قال : ويكون يزفون أى يجيئون على  
هيئة الزفيف ، بمنزلة المزفوفة على هذه الحال .  
وقال الزجاج (٦) : يَزِفُونَ يسرعون ، وأصله

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم قال :  
النز : الرجلُ الخفيف ، وأنشد :  
وصاحبٌ أبدأ حُلُومًا مُزًّا

فى حاجة - القوم - خُفَافًا نِزًّا  
وأنشد بيت جرير يهجو البعيث (١) فقال :  
لَقِي حَمَلْتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

لجاءت بيئن للنزاة أرشما  
ويروى لجاءت بنز .

قال : وأراد بالنز ههنا : خفة الطيش ،  
لا خفة الروح والعقل .

قال : وأراد بالنزاة : الماء الذى أنزله  
الجامع لأمه .

وقال الليث : المنز مهده الصبي .

أبو عبيد نَزَّ الظبي ينز نزيراً : (إذا عدا .  
وروى عن أبى الجراح والكسائى نَزَبَ  
الظبي نزيماً . ونَزَّ ينز نزيراً) (٢) إذا صوت :  
قال ذو الرمة :

(١) كذا فى الأصل واللسان فى هذه المادة . والنز  
فى اللسان مادة « رشم وتين » أن البيت للبعيث يهجو  
جريرا . وأيضاً فإن هذا غير موجود فى ديوان جرير  
الذى بين أيدينا .  
(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٤٥٦ .

(٤) كلمة « لبعضهم » ساقطة من ج .

(٥) آية ٩٤ الصافات .

(٦) فى ج : « من أزفت » .

والمزفة الحمة التي تُزفّ فيها العروس .  
 أبو عبيد عن الأصمعي : الزفافة من الرياح :  
 الشديدة التي لها زفرفة ، وهي الصوت ،  
 وجعلها (٤) الأخطل زفرفا فقال :  
 « أعاصيرُ ريحٍ زفرفٍ زفيانٍ (٥) »

والزفرفة : من سير الإبل فوق الجنب .  
 وقال امرؤ القيس :  
 لما ركبنا رفعتناهُنَّ زفرفةً  
 حتى احتويننا سواماً ثم أربابه

[ فر ]

أبو عبيد عن الأصمعي : الفز : ولد البقرة ،  
 وجمعه أفزاز ، وقال زهير :  
 كما استغاثت بسىء فز غيطة  
 خان العيون ولم ينظر به الحشك (٦)

قال : وقال الأصمعي : فز الجرح  
 يفز فزيماً ، وفص يفص فصيصة : إذا سال  
 بما فيه .

من زفيف النعامة ، وهو ابتداء عدوها ،  
 والنعامة يقال لها زفوف ، وقال ابن حنبل :  
 بزفوف كأنها هقلة أمه  
 مُرثالٍ دويّةٍ سقفاه

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزف : ريش  
 النعام ، ويقال : هيق أزف .

وقال الليث : زفت العروس إلى زوجها  
 زفاً والريح تزف زفوفاً : وهو هبوب ليس  
 بالشديد ، ولكنه في ذلك ماضٍ .

ويقال : زف الطائر في طيرانه زفيفاً :  
 إذا تراعى بنفسه ، وأنشد :

\* زفيف (١) الزباني بالمجاج القواصف \*

قال : والزفرفة تحريك (٢) الشيء يَبَسَّ  
 الحشيش ، وأنشد :

\* زفرفة الرّيح الحصاد اليبسا (٣) \*

قال : والزفراف : النعام الذي يزفرف  
 في طيرانه يحرك جناحيه إذا عدداً .

(٤) في ج : ( وجعله ) .

(٥) صدره كما في ديوان الأخطل ص ٢٣٧ :

\* كأن ثياب البربري تطيرها \*

(٦) البيت في شرح ديوانه ص ١٧٧ .

(١) في اللسان : « الذنابي » .

(٢) عبارة ج : « تحريك الريح » .

(٣) هذا الرجز للمجاج ، وقبله كما في أراجيزه ص ٣١

\* والتج في أجيادها وأجرسا \*

وفى النوازل : افترزت وابتترزت ،  
وابتدذت ، وقد تبادذنا وتبازرنا ، وقد  
بذذته : إذا عززته وغلبته .

زب .

زب . بز .

[ زب ]

شمر : تزبب الرجل : إذا امتلأ غيظا .

أبو عبيد [ عن الأحمر<sup>(٥)</sup> ] : زبت  
الشمس وأزبت : إذا دنت للغروب .

وقال الليث : الزب : ملوك القرية  
إلى رأسها ، يقال : زببها فازدبت .

وقال غيره أبو عمرو : وزبب : إذا  
غضب ، وزبب أيضا إذا نهزم في الحرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : من أسماء الفأر  
الزبابة .

قلت : فيها طرش ، وتجمع زبابا<sup>(٢)</sup>  
وزبابات ، وقال ابن حلزة :

وهم زباب حائر

لا تسمع الأذان رعدا

(٥) ساقط من ج

وقال الفراء فى قول الله جلّ وعز :  
( وَأَسْتَفْزِزُ مَنِ اسْتَضَعْتِ مِنْهُمْ بِصَوْتِكِ<sup>(١)</sup> )  
[<sup>(٢)</sup> أى استخف بدعائك وصوتك ] ،  
وكذلك قوله : ( وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْزِزُوا نَكَ  
مِنَ الْأَرْضِ )<sup>(٣)</sup> . [ أى يستخفونك . وقال  
أبو إسحاق فى قوله تعالى : ( واستفز ) معناه  
استدعه استدعاء : تستخفه به إلى جانبك .  
وقال فى قوله تعالى : ( لىستفزونك ) أى  
ليقتلونك ) ، رواه لأهل التفسير . وقال أهل  
السنة : كادوا لىستخفونك : أفزعا بملك على  
خفة الهرب ] .

قال أبو عبيد : أفزرت القوم وأفزعتهم  
سواء ، وأنشد :

\* شَبَبَ أَفْزَرْتُهُ الْكِلَابُ مُرْوَعٌ<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : فزفز : إذا  
طرد إنسانا أو غيره .

قال : وزفزف : إذا بهشى مشية حسنة .

(١) آية ٦٤ الأسراء .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) آية ٧٦ الاسراء .

(٤) عجز بيت لأبي ذؤيب ، صدره كما فى أشعار

الهدليين ج ١ ص ١٠ :

\* والدهر لا يبق على حد ثانه \*

أى لا تسمع آذانهم صوت الرعد لأنهم صُمُّ طُرُش .

وقال الليث : الزَّبَاب : ضَرْبٌ مِنَ الْجِرْدَانِ عِظَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَثَبَةَ سُرْعُوبٍ رَأَى زَبَابًا (١) \*

وقال ابن الأعرابي : الزَّبِيبُ : زَبْدُ الْمَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

\* حَتَّى إِذَا تَكَشَّفَ الزَّبِيبُ \*

قال : والزَّبِيبُ اجْتِمَاعُ الرِّيقِ فِي الصَّمَاغَيْنِ .

والزَّبِيبُ : السَّمُّ فِي فَمِ الْحَيَّةِ .

وقال الليث : الزَّبِيبُ مَعْرُوفٌ ، وَالزَّبِيبَةُ الْوَاحِدَةُ . قَالَ : وَالزَّبِيبَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْيَدِ تُسَمَّى الْعَرْفَةَ .

وفي الحديث : « يَجِيءُ كَنْزُ أَحَدِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شُجَاعًا أَقْرَعٌ لَهُ زَبِيبَتَانِ » الشُّجَاعُ : الْحَيَّةُ ، وَالْأَقْرَعُ : الَّذِي تَمَرَّطَ جِلْدُ رَأْسِهِ . وَقَوْلُهُ « زَبِيبَتَانِ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُمَا الْأَنْكَبَتَانِ السُّودَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ

أَوْجَسُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَأَخْبَثُهُ .

قال : ويقال إن الزَّبِيبَتَيْنِ هُمَا الزَّبَدَتَانِ تَكُونَانِ شِدْقِي الْإِنْسَانِ إِذَا غَضِبَ وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ حَتَّى يُزِيدَ .

وروى عن أمِّ عَيْلَانَ بِنْتِ جَرِيرِ أَنْهَا قَالَتْ : رَبَّمَا أَنْشَدْتُ أَبِي حَتَّى يَتَزَبَّتَ شِدْقَايَ .

وقال الراجز :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَاللِّفْلَاقُ

\* ثَبَّتُ الْجَنَانَ مِرْجَمٌ وَدَاقُ \*

وقال الليث : الزَّبَبُ مَصْدَرُ الْأَزْبِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ الذَّرَاعَيْنِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْمَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الزُّبُّ .

قال : وَالزَّبُّ أَيْضًا : زُبُّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ ذَكَرَهُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ .

[ وَالزَّبُّ أَيْضًا : اللَّحْيَةُ ، وَأَنْشَدَ :

فَفَاضَتْ دَمُوعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبِرَةً

عَلَى الزُّبِّ حَتَّى الزُّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ

وقال شمر : وَقِيلَ الزَّبُّ الْأَنْفُ بَاطِنُ أَهْلِ

الْيَمَنِ (٢) ] .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) في ج : ( زبازبا ) .

وزَبَانَ أَسْمٍ ، فَمَنْ جَعَلَهُ فَعَالًا مِنْ زَبَنَ  
صَرَافَهُ ، وَمَنْ جَعَلَهُ فَعَالًا مِنْ زَبَبٍ لَمْ يَصْرِفْهُ ،  
يُقَالُ : زَبَبَ الْحِمْلَ وَزَابَهُ وَأَزْدَبَهُ : إِذَا حَمَلَهُ ،  
وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ : زَبَاهُ ذَاتُ وَبَرٍ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَبَرِ : زَبَاءٌ ، وَلِلْجَمَلِ :  
أَزَبٌ ، وَكُلُّ أَرْبَبٍ نَفُورٌ .

وسئل الشعبي عن مسألة غامضة<sup>(١)</sup> فقال :  
زَبَاهُ ذَاتُ وَبَرٍ<sup>(٢)</sup> لَوْ وَرَدَتْ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ  
لَأَعْضَلَتْ<sup>(٣)</sup> بِهِمْ ، أَرَادَ أَنَّهَا مُشْكِلَةٌ ، شَبَّهَهَا  
بِالنَّاقَةِ الشَّرُودِ لِنَمُوضِهَا<sup>(٤)</sup> .

[ بز ]

أبو عبيد : البزُّ والبزَّةُ : السَّلاحُ .

وقال الليث : البزُّ : صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ .  
والبزَّازةُ : حِرْفَةُ البزَّازِ ، وَكَذَلِكَ البزُّ مِنَ  
الْمَتَاعِ . والبزُّ : السَّلْبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مِنْ  
عَزَبَ بَزٌّ ، مَعْنَاهُ مَنْ غَلَبَ سَلَبٌ . وَالاسْمُ  
البزِّيُّ بَزِيٌّ .

[ وقول الهذلي :

فويلٌ أمُّ بَزَّجَرٍ شَعَلٌ عَلَى الْحَصَى

فوقر بزُّ ما هنالك ضائع<sup>(٥)</sup>

الوقر : الصدع . وقرزُ : أَيْ صُدْعٌ وَقُلٌّ

وصارت فيه وقرأتُ . وشعلُ : لِقَبْ تَأْبِطُ شَرًّا .

كان أسر قيس بن العيزارة حين أسرته

فهم ، فأخذ ثابت بن عامر سلاحه فلبس سيفه

يجره على الحصى فوقره ، لأنه كان

قصيرا<sup>(٦)</sup> .

ويقال : أبزَّ الرجلُ جَارِيَتَهُ مِنْ ثِيَابِهَا :

إِذَا جَرَّهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ أَبْزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا

تميل عليه هَوْنَةٌ غَيْرَ مِتْفَالٍ<sup>(٧)</sup>

والبزُّ البزُّ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْقَوَى وَإِنْ

لم يكن شجاعا .

وقال أبو عمرو : رَجُلٌ بَزٌّ وَبَزٌّ وَبَزٌّ أَبْزٌ .

والبزُّ البزُّ : شِدَّةُ السَّوْفِ ، وَأَنْشُدُ .

ثم اعتقلاها قزحاً<sup>(٨)</sup> وأزتمزأ

وساقها ثم سيقاً بزُّ بزا

(٥) البيت لقيس بن عيزارة في ديوان الهذليين

[س]

ج ٣ ص ٧٨

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) في ديوانه ص ٥٨ : غير مجبال .

(٨) كذا في اللسان : وفي الأصل : (فدجا)

ولا معنى له .

(١) كلمة (غامضة) ساقطة من ج .

(٢) في م : من ج (وبز) مالزاي .

(٣) في ج : (لأعضلهم) .

(٤) في ج : (بالناقاة النفور لصعوبتها) .

قال : والْبَزْبُزَةُ : معالجة الشيء وإصلاحه ،  
يقال للشيء الذي أجيد صنعته : قد بَزْبَزْتُهُ ،  
وَأَنْشَدَ :

وما يَسْتَوِي هِلْبَاجَةٌ مَتَفَجِّجٌ (١)

وذو شَطْبٍ قد بَزْبَزْتَهُ الْبَزْبِيزُ  
يقول (٢) : ما يَسْتَوِي رَجُلٌ ثَقِيلٌ ضَخْمٌ  
كأنه لَبَنٌ خَائِرٌ وَرَجُلٌ خَفِيفٌ ماضٍ في  
الأُمُور ، كأنه سَيْفٌ ذو شَطْبٍ قد سَوَّاهُ  
الصَّانِعُ وَصَقَلَهُ .

وقال أبو عمرو : الْبَزْبَارُ : قَصَبَةٌ من  
حَدِيدٍ على فَمِّ الْكَبِيرِ تَنْفُخُ الْفَارَ .  
وَأَنْشَدَ :

لِيَهِيَ خَشِيمٌ حَرَكُ الْبَزْبَارَا

إِنْ لَنَا مَجَالِسًا كِنَازَا (٣)  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الْبَزْبِيزُ :  
الغلامُ الخفيفُ الرُّوحِ . قال : والْبَزْبِيزِيُّ  
السَّلَاحُ ، وَبَزْبَزَ الرَّجُلُ وَعَبَّدَ : إِذَا نَهَزَمَ وَفَرَّ .  
وقال أبو عمرو : الْبَزْبِيزُ : السَّلَاحُ التَّامُّ .

(١) في اللسان : ( متفجج ) بالخاء بدل الجيم .

(٢) في ج : ( أراد )

(٣) الرجز للأعمش في ديوانه ص ٢٦٩ برواية :

وبها . . . .

لأن لدينا حلقاً كِنَازَا [س]

زم

زم . زم

قال الليث : زَمَّ : فَعَلَ من الزَّمَامِ ،  
تقول : زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزَمَّهَا زَمًا .

قال : والعُصْفُورُ تَزَمُّ بِصَوْتٍ له ضعيف ،  
والعِظَامُ من الزَّنايِرِ يَفْعَانُ ذلك .

قال : والذَّبُّ يأخذ السَّخْلَةَ فيَحْمِلُهَا  
ويَذْهَبُ بِهَا زَامًا : أي رافعاً بِهَا رَأْسَهُ ، تقول :  
قد أَزَدَمَّ سَخْلَةً فَذْهَبَ بِهَا .

وقال أبو عبيد : الزَّمُّ : التَّقَدُّمُ ، وقد زَمَّ  
يَزِمُّ : إِذَا تَقَدَّمَ .  
وَأَنْشَدَ :

• أَنْ أُخْضِرَّ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ . (٤)

وزَمَّ الرَّجُلُ بَأَنْفِهِ : إِذَا شَمَخَ ، فَهُوَ زَامٌ .  
وقال الليث : زَمَزَمَ الْعِلْجُ إِذَا تَكَلَّفَ  
الكَلَامَ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ .

ومن أمثالهم : حَوْلَ الصَّلِيَّانِ الزَّمَزَمَةُ ؛  
والصَّلِيَّانُ من أَفْضَلِ الْمَرَعَى ، يُضْرَبُ مِثْلًا  
لِلرَّجُلِ يَحُومُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَلَا يُظْهِرُ مَرَامَهُ .

(٤) البيت لذي الرمة وصدوره كما في الأساس :

خذب الشوى لم يعد في آل مغلف [س]

ابن السكيت : الزمَّ مصدرُ زَمَّتُ  
البعيرَ : إذا عَلَّقَتَ عليه الزَّمَامَ .

قال : وحسكى ابن الأعرابي عن بعض  
الأعراب : لا والذي وجَّهِي زَمَّ بِيَدِهِ  
ما كان كذا وكذا : أى قَبَّالته .

وقال غيره : أمرُ زَمَّ وأَمَّ وصَدَرَ :  
أى مُقَارِب .

والإزْمِيم : الهلال إذا دَقَّ في آخر الشهر  
واستقَمَّ ، قال ذو الرِّمَّة :

قد أَقَطَعَ الخُرْقَ بالخرقاءِ لاهيةً

كأنما آهًا في الآلِ إزْمِيمٌ<sup>(٤)</sup>

شبهه شخصها فيما شخص من الآل

بهلال<sup>(٥)</sup> دَقَّ كالعُرْجون لضمِّها . ويقال :

مائة من الإبل زُمُوم ، مثل الجُرْجور ،

وقال الراجز :

• زُمُومها جَلَّتْها الخِيارُ<sup>(٦)</sup> •

وأصلُ الزَّمْزَمَةِ : صوتُ المَجُوسَى وقد حَجَّجا ؛  
يقال : زَمَزَمَ وزَهَزَمَ ؛ وقال الأعشى :  
• له زَهَزَمٌ<sup>(١)</sup> كالغَنِّ •

فالغنى في المثل : أن ما تسمع من الأصوات  
والجَلْبَ لطلب ما يؤكَل ويتمتَع به .

ثعلب عن ابن الأعرابي [ زَمَزَمَ : إذا  
حفظ الشيء . ومزَمَزَ : إذا تَمَتَّع إنسانا .  
قال : مزَمَّ وزام وازدم كله : إذا تكبر .

أبو عبيد عن أبي زيد : الزمِزِمَةُ من  
الناس : الخسوس ونحوها .

ثعلب عن ابن الأعرابي<sup>(٢)</sup> قال : هي  
زَمَزَمٌ وَزَمَمٌ وَزَمَزِمٌ ، وهي الشُّبَاعَةُ ،  
وهَزَمَةُ المَلِكِ ، وَرَكْضَةُ جَبْرِيلَ لِبُتْرِ زَمَزَمِ  
الَّتِي عند الكعبة .

والرَّعْدُ يُزَمَزِمُ ثم يَهْدِهْدُ ؛ وقال  
الراجز :

تَهْدُ بين السَّحَرِ والغَلَّاصِمِ<sup>(٣)</sup>

هَذَا كَهْدُ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَازِمِ-

(٣) في م : الشجر (بالشين المعجمة ، وهو  
تعريف .

(٤) ورد هذا البيت في ديوان ذي الرمة ص ٦٧٤  
على أنه من الأبيات المنسوبة إليه .

(٥) في ج : ( بالهلال في آخر الشهر لضمِّها )

(٦) في ج : ( حلها الكبار ) وفي اللسان

( جلتها الكبار ) •

(١) كذا في اللسان مادة ( زهزم ) • وفي م :  
( كالغَنِّ ) • وفي ج : ( كالغَنِّ ) ولم أقف عليه في  
ديوانه •

(٢) ما بين المربعين ساقط من م •

أبو عبيدة : فرس مُزْمِمْ في صوتِهِ :  
إذا اضطرب فيه .

وزَمَازِمُ النار : أصواتُ لَهَبِهَا ؛ وقال  
أبو صخر المَدَلِّي :

• زَمَازِمُ فَوَارٍ من النار شاصِب .

والعرب تحكي عَزِيفَ الجِنِّ بالليل  
في الفلوات بزَيْرِيم ، قال رؤبة :

• تَسْمَعُ للجنِّ به زَيْرِيمًا<sup>(١)</sup> .

ويقال : أزدَمَ الشيءُ إليه : إذا مدّه إليه .

[ من ]

[ قال الليث ]<sup>(٢)</sup> المِزُّ : أَسْمُ الشيءِ

المَزِيز ، والفعل مَزَيْمٌ ، وهو الذي يقع  
مَوْقِعًا في بلاغته وكثرته وجودته .

قال ابن الأعرابي : المِزُّ : الفضل ، يقال :

هذا شيءٌ له مِزٌّ على هذا أي فضل . وهذا

أَمَزٌّ من هذا : أي أفضل . وشيءٌ مَزِيزٌ :  
فاضلٌ .

وقال الليث : المِزُّ من الرُّمَّان : ما كان

طعمه بين حُوضَةٍ وحلاوة .

قال : والمِزَّةُ : الخَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ ،

وهي المِزَاءُ ، جُعِلَ ذلكُ أسماءَ لها ، ولو كان  
نعتًا لقلتُ مِزِّي .

وقال ابنُ عَرُسٍ في جَنِيْدِ بنِ عبد الرحمن

المِزِّي<sup>(٣)</sup> :

لا تَحْسَبَنَّ الحربَ نَوْمَ الضُّحَى

وَشُرْبَكَ المِزَاءِ بالبَّارِدِ

فَلَمَّا باغاه ذلك قال : كَذَبَ عَلَيَّ ! واللهِ

ما شَرِبْتُهَا قط .

[ قال : والمِزَاءُ : من أسماء الخمر ؛ تكون

فَعْمَالًا من المِزِيَّة وهو المفضلة تكون من أمزيت  
فلانا على فلان ؛ أي فضلته ]<sup>(٤)</sup> .

أبو عبيد : المِزَاءُ : ضَرْبٌ من الشَّرَابِ

يُسْكِرُ .

وقال<sup>(٥)</sup> الأَخْطَلُ :

بئس الصُّحَاةُ وبئس الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ

إِذَا جَرَى فِيهِمُ المِزَاءُ والسَّكْرُ

(٣) في ج : ( المرى ) بالراء .

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م

(٥) في ج : ( وأنشد للأخطل ) والبيت في

ديوانه ص ١١٠

(١) بعده كما في أراجيز رؤبة ص ١٨٤ :

\* وللأدوى بها تحذيمًا \*

[ في اللسان بها زيريمًا ] [س]

(٢) ساقط من ج



وقال شمر : قال بعضهم : المزة الخمرُ  
التي فيها مَزَاة ؛ وهي طعمٌ بين الحلاوة  
والحموضة ؛ وأنشدَ :

مُزَّةٌ قَبْلَ مَزَجِهَا فَإِذَا مَا  
مُزِجَتْ لَدَى طَعْمِهَا مِنْ يَذُوقٍ<sup>(١)</sup>

قال : وحكى أبو زيد عن الكلابيين :  
شرايبكم مُزٌّ وقد مَزَّ شرايبكم أفبَحَ المَزَاةُ  
والمُزُوزة ، وذلك إذا اشتدت حموضته .

وقال أبو سعيد : المزة - بفتح الميم -  
الخمرُ ؛ وأنشد قولَ الأعشى :

\* وَقَهْوَةٌ مُزَّةٌ رَأَوْقَهَا خَضِيلٌ<sup>(٢)</sup> \*

وأنشد قولَ حسان :

(١) البيت لعدي بن زيد كما في شعراء النصرانية .

[س]

(٢) صدره كما في ديوان الأعشى ص ٤٥ :

\* نازعتهم قُصْبَ الریحان متكثراً \*

كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ<sup>(٣)</sup> مَزَّةٌ

حديثُ المهدي بقصِّ الختام

أبو عبيد عن أبي عمرو : التمزُّز : شربُ

الشراب قليلاً قليلاً ، وهو أقلُّ من التمزُّز ،  
والمزة من الرضاع مثل المصَّة .

قال طائوس : المزة الواحدة تُحرَّم ،

والمزْمزة والبزْمزة<sup>(٤)</sup> : التحريك الشديد .

وقال الأصمعي : مَزَمَزَ فلانٌ فلاناً :

إذا حرَّكه وهي المَزْمَزَة .

قال : ومَصَّمَصَ إناءه : إذا حرَّكه وفيه

الماء ليغسله .

(٣) في ج : ( فاهَا خَمْرَةٌ )

(٤) في ج : ( وَالْمَزْمَزَةُ )

## أَبْوَابُ الْبَشَائِطِ لِصَحِيحِ

من حرف الزاي

قال: ويقال للرجل إذا تكلم بشيء<sup>(٤)</sup>  
هذا من طرازه، أي من استنباطه .

[ طزر ]

قال الليث: الطَّرَزُ: هو النَّبْتُ  
الصَّيْفِيُّ .

قلتُ: هذا معرَّب وأصله تَزَرَ .

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال: الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ .

يقال: طزَّره طزَّراً: إذا دفعه .

[ رطرز ]

(أهمله الليث)<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عمرو (في كتاب الياقوتة)<sup>(٦)</sup>  
الرَّطْرُزُ: الضعيف .

قال: وشعر رَطْرَظٌ: أي ضعيف .

ز ط د . ز ط ت . ز ط ظ . ر ط ذ .

ز ط ث . مهملات .

[ ز ط د . ز ط ر . ط ر ز . ر ط ز . ز ر ط ]<sup>(١)</sup>

[ طرز ]

قال الليث: الطَّرَازُ معروف، وهو الموضع  
الذي تُنْسَجُ فيه الثياب الجياد .

وقال غيره: الطَّرَازُ مُعَرَّبٌ، وأصله  
التقدير المستوي بالفارسية، جعلت التاء طاء<sup>(٢)</sup>،  
وقد جاء في الشعر العربي، قال حسان يمدح  
قومًا .

\* بِيضُ الْوَجْهِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup> \*

وروى ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال:  
الطَّرَازُ: الشَّكْلُ، يقال: هذا طَرِزٌ هذا،  
أي شكله .

(١) ساقط من ج

(٢) في ج: (الياء) .

(٣) هكذا ورد في الأصل، والرواية في البيت

كما في ديوانه ص ٣١٠:

بيض الوجه كريمة أحسابهم

شم الأنوف من الطراز الأول

(٤) عبارة ج: بشيء استنباطا هذا ... «

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) ساقط من م .

[ زُرط ]

يقال : سَرَطَ الماءَ <sup>(١)</sup> وزرطه وزرّده ،  
وهو الزُّرَّاطُ والسَّرَّاطُ .

وروى أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو  
أنه قرأ : الزُّرَّاطَ بالزاي خالصة ، ونحو ذلك  
روى عبيد بن عقيّل عن أبي عمرو .

وروى الكسائي عن حمزة : الزُّرَّاطُ  
بالزاي ، خالصة <sup>(٢)</sup> وكذلك روى بن أبي مجالد  
عن عاصم ، وسائر الرواة رووا عن أبي عمرو  
الصَّرَّاطُ بالصاد .

قال ابن مجاهد : قرأ ابن كثير « الصراط »  
بالصاد ، واختلف عنه . وقرأ بالصاد نافع  
وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي .

قال غيره : وقرأ يعقوب الحضرمي  
« السراط » بالسین <sup>(٣)</sup> .

[ زطل ]

أهل <sup>(٤)</sup> ، إلا ما قال ابن دريد : الزُّطُّ :  
المشي السَّريع .

[ زطن ]

( استعمل من وجوهه <sup>(٥)</sup> ) : طَنَزَ .  
زَنَطَ .

الطَّنَزُ : الشَّخِيرة .

وفي نوادر الأعراب : هؤلاء قومٌ مَدَنَنَةٌ  
وَدُنَّاقٌ وَطَنَزَةٌ : إذا كانوا لا خير فيهم ،  
هَيِّنَةً أَنفُسَهُمْ عليهم .

[ زنط ]

قال ابن دريد : تَزَانَطَ القومُ : إذا  
تَزَاهَوْا .

ز ط ف

أهل ، إلا ما قاله ابن دريد : فَطَرَ : إذا  
مات ، مثل فَطَسَ .

ز ط ب

أهمله الليث <sup>(٦)</sup> .

وروى <sup>(٧)</sup> عمرو عن أبيه قال : الطَّبْرُ :  
رُكْنُ الجبل . والطَّبْرُ : الجبل : ذو السَّنامين  
المسَّاحج <sup>(٨)</sup> .

(٥) ساقط من ج .

(٦) جملة « أهمله الليث » ساقطة من ج .

(٧) في ج : « ثعلب عن ابن الأعرابي وعمرو

عن أبيه » .

(٨) في الأصلين : « الدهائج » .

(١) في ج : سراط اللقمة وزرطها وزردها .

(٢) كلمة « خالصة » ساقطة من م .

(٣) ما بين المربعين - اقط من م .

(٤) في ج : « روى ابن دريد » .

وقال غيره : طبز فلانٌ جاريتَه طبزاً :  
إذا جامعها .

زبط

أهمله الليث<sup>(١)</sup> .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الزَبَطُ : صياحُ البطة .

وروى سلمة عن الفراء : الزَّبِيطُ صياح  
البطة .

ز ط م

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : أَمَطَزَ : النِّكاح .

## باب الزاي والذال

وقال غيره : يقال لفلهم المرأة : الزردان ،  
وله معنيان<sup>(٣)</sup> : أحدها أنه ضيق الخاتم ، يَزْرُدُ  
الأيرَ إذا أُولجَهُ أي يَخْنُقُهُ ، ويقال : زَرَدَ فلانٌ  
فلاناً يَزْرُدُهُ زَرْدًا : إذا خنقه . والمعنى الثاني  
أنه سُمِّيَ زرداناً لازدراده الذَّكَرَ إذا أُوْجِلَ فيه .

وقالت خَلِيعَةُ من نساء العرب<sup>(٤)</sup> : إِنْ  
هَنَى لَزْرَدَانَ مُعْتَدِلًا .

[ وقال بعضهم : سَمِيَ الفلهم زرداناً لأنه  
يزرد الذَّكَرُ ، أي يَخْنُقُهُ لضيقه .

زدت . زدط . زدذ . زدث  
أهملت وجوهها<sup>(١)</sup> .

ز د ر

زرد . درز . دزر . زدر مستعملة .

[ زدر ]

قال الليث : الزرد : حَلَقُ الدَّرْعِ والمِغْفَرِ .  
سلمة عن الفراء : الزَّرْدَةُ : حلقة الدَّرْعِ ،  
والسَّرْدُ : ثقبها .

أبو عبيد عن الكسائي : سرطت الطعام  
وزردته ، وازدردته . ازْرُدَهُ زَرْدًا ( وازدرده  
ازدراداً )<sup>(٢)</sup> .

(٣) في ج : « إنه لزردان » .

(٤) كذا في ج ، وفي م : « خلفة » بالخاء  
والقاف وهي معرفة من الناتج . والذي في اللسان  
والنجاح : « وقالت جلفة من نساء العرب » .

(١) ساقط من ج .

(٢) ساقط من م .

[ دزر ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الدَّزْرُ الدَّفْعُ ، يُقَالُ : دَزَرَهُ وَدَسَّرَهُ

وَدَفَعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ دزر ]

قَرَأَ بَعْضُهُمْ : ( يَوْمَئِذٍ يَزْدُرُ النَّاسُ

أَشْتَاتًا<sup>(٣)</sup> ) وَسَاءَرُ الْقِرَاءِ قِرَاءُوا ( يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ ) وَهُوَ الْحَقُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ

بَضْرِبِ أَزْدَرِيَّةٍ [ وَأَسْدَرِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> ] إِذَا جَاءَ

فَارِغًا .

( زدل . مهمل )

زَدَزَنَ : اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ<sup>(٥)</sup>

[ زند ]

قَالَ اللَّيْثُ : الزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ : خَشْبَتَانِ

يُسْتَقْدَحُ بِهِمَا ، فَالسَّقْلِيُّ زَنْدَةٌ ، وَالزَّنْدَانُ :

عَظْمَا السَّاعِدِ ، أَحَدُهُمَا أَرْقُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْآخَرِ ،

(٣) آية ٦ الزلزلة .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من ج .

(٦) في اللسان : « أدق » بالذال .

يُقَالُ : زَرَدَتْ فُلَانًا أَزْدَرَدَهُ : إِذَا خَنَقْتَهُ

فَهُوَ مَزْرُودٌ . كَأَنَّكَ خَنَقْتَ مَزْدَرَدَهُ ، وَهُوَ

حَلَقَةٌ<sup>(١)</sup> .

[ درز ]

قَالَ اللَّيْثُ : الدَّرَزُ : دَرَزُ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ ،

وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ الدَّرُوزُ .

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الدَّرَزُ : نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلِذَلِكَ ، وَيُقَالُ

لِلدُّنْيَا : أُمُّ دَرَزٍ .

قَالَ : وَدَرِزَ الرَّجُلُ وَدَرِزَ - بِالذَّالِ

وَالذَّالِ - إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تُقُولُ لِلدَّعِيِّ : هُوَ ابْنُ

دَرَزَةٍ وَابْنُ تَرُزِيٍّ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ابْنُ أُمَّةٍ

تُسَاعَى لِنَجَاتٍ بِهِ مِنَ الْمَسَاعَاةِ ، وَلَا يَعْرِفُ لَهُ

أَبٌ .

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ أَوْلَادُ دَرَزَةٍ . [ وَأَوْلَادُ

فَرَتَيْيَ لِلْسَّفَلَةِ وَالسَّقَاطِ ، قَالَ الْمُبَرِّدُ<sup>(٢)</sup> ] .

(١) ساقط من م .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

فَطَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ ،  
وَطَرَفُ الزَّنْدِ <sup>(١)</sup> الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ  
الْكُرْسُوعُ ، وَالرَّسْخُ مَجْتَمَعُ الزَّنْدَيْنِ ،  
وَمِنْ عِنْدِهِمَا تُقَطَّعُ يَدُ السَّارِقِ . وَرَجُلٌ مُزْنَدٌ :  
إِذَا كَانَ بِخَيْلٍ مُتَمَسِكًا .

وقال الأليث : يقال للدَّعِيّ : مُزْنَدٌ .  
أبو العباس عن ابن الأعرابيّ : زَنَدَ  
الرجلُ : إِذَا كَذَّبَ ، وَزَنَدَ إِذَا بَخَلَ ، وَزَنَدَ  
إِذَا عَاقَبَ فَوْقَ مَالِهِ .

قال : وأخبرني عمرو عن أبيه أنه قال :  
يقال ما يُزْنَدُكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلِ زَبَدٍ <sup>(٢)</sup> ،  
وَلَا يُزْنَدُكَ وَلَا يُزْنَدُكَ وَلَا يُجَبِّكَ <sup>(٣)</sup> وَلَا  
يُجَزِّكَ وَلَا يَشْفُكَ : أَي لَا يُزِيْدُكَ .

وقال أبو عبيدة : يقال للدُّرْجَةِ التي  
تَدَسُّ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظَلَرَتْ عَلَى وِلْدٍ غَيْرِهَا :  
الزَّنْدُ وَالنَّدَاةُ <sup>(٤)</sup> .

وقال ابن شميل : وَزُنَّدَتِ النَّاقَةُ : إِذَا  
كَانَ فِي حَيَاءِهَا قَرْنٌ ، فَتَقَبَّحُوا حَيَاءَهَا مِنْ كُلِّ  
نَاحِيَةٍ ثُمَّ جَعَلُوا فِي تِلْكَ الثَّقَبِ سُبُورًا وَعَقَدُوهَا

(١) كلمة « انزند » ساقطة من ج .

(٢) في ج : « زند » بالنون .

(٣) كلمة « ولا يجبك » ساقطة من ج .

(٤) في اللسان : « البدهاء » وهو تحريف .

عَقْدًا شَدِيدًا ، فَذَلِكَ الزَّنِيدُ .

وقال أوسُ ابن حَجَرَ :

أَبْنِي لُبَيْبِي إِنْ أُمَّكُمْ

دَحَقَتْ فَحَرَقْتُ نَفْسَهَا الزَّنِيدُ <sup>(٥)</sup>

(ويقال : تزيد الرجل : إذا ضاق صدره ؛

قال عدي :

إِذَا أَنْتِ فَالْكَهْتِ الرِّجَالُ فَلَا تَنْغِ

وقل مثل ما قالوا ولا تزيدي <sup>(٦)</sup>

ورحل مزند : سريع الغضب <sup>(٧)</sup> .

زدف . فزد . زفد . زدف

مستعملة <sup>(٨)</sup> .

[فزد]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : تقول <sup>(٩)</sup> العَرَبُ

لَمَنْ يَصِلْ إِلَى طَرَفٍ مِنْ حَاجَتِهِ وَهُوَ يَطْلُبُ

نَهَايَتَهَا : لَمْ يَحْرَمْ مَنْ فُزِدَلَهُ ، وَبَعْضُهُمْ

يقول : مَنْ فُضِدَ <sup>(١٠)</sup> لَهُ ؛ وَهُوَ الْأَصْلُ ؛

(٥) البيت في ديوانه ص ٥ .

(٦) البيت في جهرة أشعار العرب ص ٢٠٦  
والرواية كما هنا وفي الشرح يروى تزند وهو المناسب  
للمادة هنا .

(٧) ما بين المربعين ساقط من م .

(٨) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٩) في ج : « يقال لمن » .

(١٠) في ج : « من تضد له » بالثاقف ، وهو

تحريف من الناسخ .

[ زبد ]

الليث : أزبد البحرُ إزباداً فهو مُزبد .  
 وتزبد الإنسان<sup>(٥)</sup> : إذا غضب فظهر على  
 صمغائه زبدان ، والزبدُ : زبد السمن ،  
 قبل أن يسلاً ، والقطعة منه زبدة ، وهو  
 ما خلص من اللبن إذا نحض ، وإذا أخذ  
 الرجلُ صفو الشيء قيل : قد تزبد ، ومن  
 أمثالهم : قد صرح المخصُ عن الزبد ،  
 يعنون بالزبد رغوّة اللبن ، والصريحُ :  
 اللبنُ المخصُ الذي تحت الرغوّة ، يضربُ  
 مثلاً للصدق الذي<sup>(٦)</sup> تتبين حقيقته بعد  
 الشك فيه .

ويقال : أرتجتِ الزبدةُ إذا اختلطتُ  
 باللبن فلم تخلص منه ، وإذا خلصت الزبدة  
 فقد ذهب<sup>(٧)</sup> الارتجال ، يضربُ هذا مثلاً  
 للأمر الذي يلتبس<sup>(٨)</sup> فلا يهتدى لوجهه  
 الصواب فيه .

(٥) في ج : « الرجل » .

(٦) عبارة : « للصدق يحصل من الخير

الظنون » .

(٧) في ج : « فقد ظهر الارتجان » .

(٨) في ج : « للأمر المشكل لا يهتدى

إصلاحه » .

فقلبت الصاد زايًا ، فيقال له : أقنع بما  
 رزقتَ منها ، فإنك غيرُ محروم ؛ وأصلُ  
 قولهم : من فزده ، أو فصد له : فصد له ،  
 ثم سكتت الصاد فقيل فُصدَ : (لأنه أخف<sup>(١)</sup>) ،  
 وأصله من الفصد ، وهو أن يؤخذ مصيرُ  
 فيلقم عرقًا مفصودًا في يد البعير حتى يمتلئ  
 دمًا ، ثم يشوى ويؤكل ، وكان هذا من  
 ما كل العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم  
 الدم تركوه<sup>(٢)</sup> .

[ زفد ]

في نوادر الأعراب : يقال صممتُ الفرسَ  
 الشعيرَ فانصم سمنا ، وحشوته<sup>(٣)</sup> إياه ، وزفدته  
 إياه ، وزكته إياه ، ومعناه كله الليل .

[ زدف ]

يقال : أسدَفَ عليه الستر ، وأزدَفَ  
 عليه الستر .

[ زذب ]

استعمل من وجوهه<sup>(٤)</sup> .

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٢) في ج : « اتها عنه » .

(٣) في ج : « أو حشوته » .

(٤) ساقط من ج .

قال: الخذاء: الأمور<sup>(٤)</sup> المنكرة .  
وتزبدها: ابتلعها ابتلاع الزبده ، ونحوه منه  
قولهم: جذها جذ العير الصليانية .

والزبَاد: نبت معروف ، والزبَاد:  
الزبَد، ومنه قولهم: اختلط الخائر بالزبَاد،  
وذلك إذا ارتجَن ، يُضْرَب مَسْلًا لاختلاط  
الحقّ بالباطل .

وزُبَيْد: قبيلة من قبائل اليمن . وزبَيْد:  
مدينة من مَدُن اليَمَن . وزُبَيْدَة: لقبُ  
امرأة ، قيل لها زُبَيْدَة لنعمة كانت في بدنها ،  
وهي أمّ الأمين محمد . ويقال: زبَدَتِ المرأةُ  
قُطْنَهَا: إذا نَتَفَتَتْه وجوَدَتْه لتغزله<sup>(٥)</sup> .

(١)  
[زدم]

يقال<sup>(٦)</sup> ما وجدنا لها العمام مصدّة  
ولا مزودة: أي لم نجد لها بردًا .

والزبْدُ زبْدُ الجمَل الهائج ، وهو  
لُغَامُه<sup>(١)</sup> الأبيض الذي يجتمع<sup>(٢)</sup> على مشافره  
إذا هاج . وللبحر زبْدٌ: إذا ثار مَوْجُه .  
وزبْدُ اللبن: رغوته .

وفي الحديث: أن رجلا من المشركين  
أهدى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فردّها  
وقال: «إنا لا نقبل زبْدَ المشركين» .

أبو عبيد عن الأصمعي: يقال: زبَدْتُ  
فلانا أزيدُه: إذا أعطيته ، فإن أطعمته زبدا  
قلت: أزيدُه زبدا — بضم الباء — من  
أزيدُه .

أبو عمرو: تزبَدَ فلانٌ يميّنا فهو متزبّد:  
إذا حلف بها؛ وأنشد:

تزبدها خذاء يعلم أنه

هو الكاذب الآتي الأمور البجاريبا<sup>(٣)</sup>

(١) في ج: «لغابه» .

(٢) في ج: «الذي تلتطخ به» .

(٣) في ج: «الأمور البجاريبا» .

[والبيت لمرداس الديبيري كما في الجزء الثالث من

[س]

[السطح ص ٣٢]

(٤) في ج: «اليمن المنكرة» .

(٥) في ج: «وجودته حتى صلح لأن تغزله» .

(٦) في م: «لأقولهم» .



## بَابُ الزَّايِ وَالسَّاءِ

قلتُ : وغيرُهُ يميّزُ ترز - بالفتح - إذا  
هَلَكَ .

زرت . أهله الليث .

وقال غيره : زَرَدَه وَزَرَّتَه : إذا  
خَنَقَهُ .

[ لتر ]

أهله الليث<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن دريد : اللَّتْرُ : الدَّفْعُ ، وقد  
لَتَرَهُ لَتْرًا : إذا دَفَعَهُ .

(ز ت ن)

الزَّيْتُونُ : معروف ، والنون فيه زائدة ،  
ومثله قَيْعُونُ أصله القَيْعُ<sup>(٥)</sup> ، وكذلك  
الزَّيْتُونُ : شجرة الزيت وهو الدهن .

[ ز ت ف . استعمل من جوهه ]<sup>(٦)</sup>

(زفت) .

قال الليث : الزَّفْتُ : القير . ويقال

ز ت ظ . ز ت ذ . ز ت ث .  
أهملت وجوهها .

ز ت ر

استعمل من جوهها .

ترز . زرت ]<sup>(١)</sup>

[ ترز ]

قال الليث : ترز الرجلُ : إذا مات  
وييس ، والتَّارِزُ : اليابس بلا رُوح .  
وقال أبو ذؤيب :

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزٌ

بِالْحَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : ترز الرجل<sup>(٣)</sup> :

إذا مات . بكسر الراء ، وترز الماء : إذا  
جَمَدَ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) البيت ورد هكذا في أشعار الهذليين  
ج ١ ص ١٥ — والذي في ج واللسان « بالجنب »  
بدل « الحب » .

(٣) عبارة ج : « ترز إذا ييس ؟ بكسر  
الراء » .

(٤) جملة « أهله الليث » ساقطة من ج .

(٥) عبارة ج : « وهو مثل قيعون من القاع » .

(٦) ساقط من ج .

دُونَ الْغُدَافِ شَيْئًا. وَيُقَالُ: أَزَمَّتْ يَزْمِتُ  
أَزْمِتَاتًا: (فهو مُزْمِتٌ) <sup>(٨)</sup> إِذَا تَلَوَّنَ أَلْوَانًا  
مُتَغَايِرَةً .

وقال ابن الأعرابي: رجلٌ زَمِيتُ  
وزَمِيتُ: إِذَا تَوَقَّرَ فِي مَجْلِسِهِ .

وفي حديث <sup>(٩)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه كان من أزميتهم في المجلس: أى من  
أرزيتهم وأوقرتهم، وأنشد غيره في الزميت  
بمعنى الساكت <sup>(١٠)</sup>:

والقبرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمِيتُ

ليس لمن ضمته تربيت <sup>(١١)</sup>

[ مِز ]

أهمَّله الليث .

وقال ابن دريد: مِزَ فلانٌ بسلحجه: إِذَا  
رَمَى بِهِ، وَمَنَسَ بسلحجه مِثْلَهُ (ولم أسمعها  
لغيره) <sup>(١٢)</sup> .

والزاي قد أهملت مع الظاء ومع الذال ومع

الثاء إلى آخر الحروف .

لبعض أوعية الخمر: المَزْفَتُ، (وهو  
المَقْبَرُ بِالزَّفْتِ) <sup>(١)</sup>. ونهى النبي صلى الله عليه  
وسلم عن الانتباز في الوعاء المَزْفَتُ، والمَزْفَتُ  
غيرُ القَيْرِ الذي تُقَيَّرُ به السفنُ، وهو <sup>(٢)</sup>  
شئٌ يَزِجُ أَسْوَدُ يَمْتَنُّ به الزقاق للخمر  
وَأَخْلَلٌ. وقَيْرُ السفنِ . يَيْبَسُ <sup>(٣)</sup> عليها،  
وزِفَتُ الزقاق <sup>(٤)</sup> لا يَيْبَسُ .

وفي النوادر: زَفَتَ فلانٌ في أُذُنِ <sup>(٥)</sup>  
فلانٍ الحديثَ زَفْتًا، وَكَتَبَهُ في أُذُنِهِ كَتْمًا  
بمعنى <sup>(٦)</sup> .

ز ت ب . مهمل . ز ت م . استعمل

من وجوهه <sup>(٧)</sup> زمت . مِز .

قال الليث: الزَمِيتُ: السَّاكِتُ .  
ورجل مِزْمِتٌ وزَمِيتُ، وفيه زَمَانَةٌ .

وقال ابن بزرج: الزَمَّتْ: طَائِرُ أَسْوَدَ  
يَتَلَوَّنُ في الشَّمْسِ أَلْوَانًا، أَحْمَرُ المِنْقَارِ والرَّجُلَيْنِ

(١) ساقطة من ج .

(٢) عبارة ج: إنما هو شيء أبيض يمتن .

(٣) في ج: « يلبس » .

(٤) في ج: « وزفت الحمت لا يلبس » .

(٥) عبارة ج: « في أذن الأسم » .

(٦) كلمة « بمعنى » ساقطة من م .

(٧) ساقط من ج .

(٨) ساقط من م

(٩) في ج: « وفي صفة » .

(١٠) في ج: « الساكن » .

(١١) عجز البيت ساقط من م .

(١٢) ساقط من م .

## بَابُ الزَّايِّ وَالرَّاءِ

أراد لم ترأه ، فحذف الهجزة ويقال أعطاه  
عطا، نَزَرًا ، وعطاء مَنزورًا : إذا أَلَحَّ عليه  
فيه . وعطاء غَيْرَ مَنزور : إذا لم يُبْلِغْ عليه  
فيه ، بل أعطاه عَفْوًا ؛ ومنه قوله :

فَخَذَ عَفْوًا مَا آتَاكَ لَا تَنْزُرُنَّهُ

فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَدْرِ<sup>(٢)</sup> رَنَقُ الْمَشَارِبِ

وقال الليث : نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزْرَةً  
ونزراً وهو نَزْرٌ ، وعطاء مَنزور : قائل :  
وأمرأة نَزْرٌ : قليلة الوالد ، ونِسْوَةٌ  
نَزْرٌ .<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : رَجُلٌ نَزْرٌ وَنِزْرٌ وَنِزِيرٌ  
نَزْرٌ نَزْرَةً : إذا كان قليل الخير ، وأنزره  
الله ، وهو رجل مَنزور .

ويقال لكلِّ شيءٍ يَقلُّ : نَزورٌ ؛ ومنه  
قول زيد بن عديّ :

ززل . مهمل .

زرت

نرز . نزر . رزن .<sup>(١)</sup> .

[ نزر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّزْرُ :

الإلحاح في السؤال :

وفي الحديث : أنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَانَ  
يسأير النبي صلى الله عليه وسلم في سَفَرٍ فَسَأَلَهُ عَنْ  
شَيْءٍ فَلَمْ يُجِبْهُ ، ثُمَّ عَادَ فَسَأَلَهُ فَلَمْ يُجِبْهُ ، فَقَالَ  
لِنَفْسِهِ كَأَلْبَسْتِ لَهَا . تَكَلَّمْتِ أُمَّكَ يَا بِنْتَ  
الْخَطَّابِ . نَزَرْتِ بِرَسُولِ اللهِ مَرَارًا  
لَا يُجِيبُكَ .

قلت : ومعناه أنك أَلَحَّتَ عليه في  
المسألة إلحاحًا . أَدَبْتُكَ بِسُكُوتِهِ عَنْكَ ، وَقَالَ  
كَثِيرٌ :

لَا أَنْزُرُ النَّسَائِلَ اتِّخْلِيلًا إِذَا

مَا اعْتَلَّ نَزْرُ الظُّمُورِ لَمْ تَرْمِ .

(٢) في ج : « نزر » .

(٣) في م : « نزور » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

[ رزن ]

شمر : قال الأصمعي : الرّزون : أما كنُ  
مرتفعةً يكون فيها الماء ، واحدها رزن ،  
قال : ويقال : الرّزن : المكان الصّلب فيه  
طمانينة يمسيك الماء ؛ وقال أبو ذؤيب  
في الرّزون :

حتى إذا جزرت مياه رزونه

وبأى حَزٍّ مِلاوةً يقطع<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل : الرّزن : مكانٌ  
مُشرفٌ غليظٌ إلى جنبه ، ويكون منفرداً  
وحده ، ويقودُ على وَجْه الأرض للدعوة  
حجارةً ليس فيها من الطين شيء لا يثبت  
وظهره مُستوٍ ؛ ويقال شيء رزينٌ وقد رزنته  
بيدي : إذا ثقَلته . وأمرأة رزانٌ : إذا كانت  
ذات وقارٍ وعفاف . ورجلٌ رزينٌ ؛ وقد ترزَنَ  
الرجلُ في مجلسه : إذا توقّر فيه . ويقال  
للكوثة النافذة : الرّوزن ، وأحسبه معرباً  
وهي الرّوازين ، تكلمت بها العرب .

وتجمّع الرّزن أرزاناً . قال الأصمعي<sup>(٤)</sup>

أو كماء المثمود بعد جمام  
رزمِ الدّمع لا يثوب نزوراً<sup>(١)</sup>  
وجائز أن يكون النّزور بمعنى المنّزور ،  
فَعولٌ بمعنى مفعول .

[ وجائز أن يكون النّزور من الإبل التي  
لا تكاد تلتح إلا وهي كارهة . ناقة نزور بينة  
النزار . والنّزور أيضاً : القليلة اللبن ؛ وقد نزرت  
نزرا . قال : والناق إذا وجدت مسّ الفحل  
لنحمت . وقد نتقت تنتق : إذا حملت . قال  
شمر : قال عدة من الكلابيين النّزور الاستعجال  
والاستحاث ؛ يقال : نزره إذا أعجله .  
ويقال : ما جئت إلا نزراى بطينا . النضر :  
النّزور : القليل الكلام لا يتكلم حتى  
تنزره . والنّزور : الناقة التي مات ولدها  
وهي ترام ولد غيرها فلا يجيء لبنها إلا نزرا .  
قال الأصمعي : نزر فلان فلانا : إذا استخرج  
ما عنده قليلاً قليلاً . وتنزّر : إذا انتسب إلى  
نزار بن معد<sup>(٢)</sup> .

(١) رواية البيت كما في ج :

أو كماء المثمود بعد ختام

رزم الدّمع . . .

(٢) ما بين المرينين ساقط من م .

(٣) البيت في أشعار الهذليين ج ١ ص ٥ .

[ برواية . بأى حين مِلاوة . . . ] [س]

(٤) ساقط من م .

قال : وامرأة مُزَنَّة : طريفة عظيمة  
الجسم .

وفي النوادر : زَنَرَ فلانٌ عينه إلى : إذا  
شدَّ إليه النظر .

وقال الليث : الأرزَنُ (٤) : شجرٌ تُتَّخَذُ  
منه عِصَى صُلْبَةٍ ؛ وأنشد :

\* وَتَبَعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ \*

[والتَّنَزُّرُ : الانتسابُ إلى زَارِبِ بْنِ مَعَدٍ (٥)]  
والرُّنْزُ لغةٌ في الرُّنْزِ .

### ز ر ف

زفر . زرف . فرز . فزر . رزف .  
رفز [ (٦) ] .

[ فرز . ]

قال أبو عبيد : فرزتُ الشيءَ : قسَّمْتُهُ ،  
وكذلك أفرزته [والفريزُ النصيبُ . قال شمر :  
سهمٌ مُفْرَزٌ ومفروزٌ : معزولٌ ؛ كتبته من  
نسخة الأيدى . والفريزُ : الفرد . وفي الحديث :  
من أخذ شفعاً فهو له ، ومن أخذ فرزاً فهو له ؛

(٤) كذا في م ، (تقدم في مادة « رزن » .

(٥) تقدم في مادة « نزر » من نسخة ج .

(٦) ساقط من ج .

[ فيما رَوَى عنه ابنُ الكَيْتِ (١) : الأَرْزَانُ ]

جمع رِزْنٌ ؛ وأنشد لساعدة :

\* ظَلَّتْ صُوفَيْنِ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً (٢) \*

الليث : الأرزَنُ : شجرٌ تتخذُ منه عِصَى

صلبة ؛ وأنشد :

\* وَنَبْعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ [ (٣) ] \*

[ زفر ]

أبو عمرو : الزَّنَانِيرُ : الحصى الصغار .

وقال أبو زيد :

تَحْنُ لِلظَّمِّ مِمَّا قَدِ أَلَمَّ بِهَا

بِالهِجْلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَانِيرِ

وقال الليث : واحدُ زَنَانِيرِ الْحَصَى :

زُنَيْرَةٌ وَزُنَّارَةٌ . وَالزَّنَّارُ : مَا يَلْبَسُهُ الذَّمْحِيُّ  
يَشْدُهُ عَلَى وَسَطِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَنَرْتُ الْقِرْبَةَ :

إِذَا مَلَأْتَهَا ، وَزَمَرْتَهَا مِثْلَهُ .

(١) ساقط من ج .

(٢) ساقط من م .

(٣) في الأصل : « ظلت صوادن » (التصويب

عن اللسان : وعجز البيت :

\* في ما حق من نهار الصيف محتدم \*

هذا ذكره الليث . قلت : لا أعرف الفِرْزَ (١) [ بمعنى الفِرْد ؛ إنما الفِرْز ما فُرِزَ من النَّصِيب المَفْرُوز لصاحبه ، واحداً كان أو اثنين .

وقال أبو عمرو : الفِرْز : فُرْجَة بين جَبَّابين .

وقال غيره : هو موضع مطمئن من رُبُوتَيْن ؛ وقال رؤبة .

\* كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفِرْزٍ (٢) \*

[ فزر ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الفِرْزُ من الضَّان : ما بين العَشْرَةِ إلى الأربعين .

[ قال شمر : الصِّبَة ما بين العشر إلى الأربعين من المعزى (٣) ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفِرْزُ : ابن البَبر ، وبنْتُهُ الفِرْزَة . قال : أنشأه الفِرْزارة ، والبَبر يُقال له : الهَدْبَس . قال أبو عمر : وأنشدنا المبرد :

ولقد رأيتُ هَدْبَسًا وفِرْزَةً

والفِرْزُ يُتْبَعُ فِرْزُهُ كَالضَّيُونِ

قال أبو عمرو : سألتُ أبا العبَّاس عن البيت فلم يَعْرِفه ، وهذه الحروف ذَكَرَها الليث في كتابه ، وهي كلها صحيحة .

أقرأنا المنذرى لأبي عبيد فيما قرأ على ابن الهيثم ، قال ابن الكلبي : من أمثالهم في ترك الشيء : لا أفعل ذلك معزى الفِرْز ، قال والفِرْز هو سعدُ بنُ زيد مائة بنِ تميم . قال : وكان وافي المونسِمِ بمعزى فأهَبَهَا هناك ، ففتقرت في البلاد ، فعنَّاهم في معزى الفِرْز أن يقولوا : حتى تجتمع تلك ، وهي لا تجتمع الدهر كله .

قال ابن الكلبي : إنما سُمِّيَ الفِرْزُ لأنه قال : من أخذَ منها واحدةً فهي له ، لا يُؤخذ منها فِرْز وهو الاثنان .

قال أبو عبيد : وقال أبو عبيدة نحو هذا الحديث ، وإلا أنه قال : الفِرْز هو الجدى نفسه .

وقال المنذرى : قال أبو الهيثم : لا أعرف قولَ ابنِ الكلبيِّ هذا .

(١) ما بين المرعين ساقط من م .

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٦٥ .

\* ونسكت من جوءة وضمر \*

(٣) ما بين المرعين ساقط من م .

قلتُ أنا : وما رأيتُ أحداً يَمْرِفُه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفَزْرُ : الفَسَخُ  
والفَزْرُ (١) : ریح الحَلدَة . ويقال : فَزَرْتُ  
الجَلَّةَ وأَفَزَرْتُهَا (٢) وفَزَرْتُهَا : إذا فَتَّتَهَا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : رجلٌ أَفَزَرَ :  
هو الذي في ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عظيمة .

شمر : الفَزْرُ : الكَسْرُ .

قال : وكنت بالبادية فرأيتُ قِباباً  
مضروبة فقلت لأعرابيٍّ لِمَنْ هذه القِبابُ ؟  
فقال : لبني فزارة فزَرَ اللهُ ظُهُورَهُم : فقلت :  
ما تعنى به ؟ فقال : كَسَرَ اللهُ .

وقال الليث : الفَزُورُ : الشُّقُوقُ  
والصُّدُوعُ . وتفَزَّرَ الثوبُ وتفَزَّرَ الحائِطُ :  
إذا تَشَقَّقَ .

قال : والفَزْرُ : هَنَةٌ كَنَبْحَةٍ تَخْرُجُ فِي  
مَغْرِزِ الفَخِذِ دُونَ مُتَهَيِّ العِسانَةِ كَعَدَّةٍ مِنْ  
قِرْحَةٍ تَخْرُجُ باليدِ (٣) أو جِرَاحَةٍ .

وقال ابنُ شَيْمِل : الفَازِرُ : الطريقُ تَعْلُو  
النَّجَافَ والقُورَ فَتَنَ زُرُها كَأَنَّها تَخَذُ فِي رِءُوسِها  
خُدُوداً ، تقول : أَخَذْنَا الفَازِرَ ، وأَحَدْنَا فِي  
طريقِ فَازِرٍ ، وهو طريقٌ أَثَرَ فِي رِءُوسِ الجِبالِ  
وقَرَّها . ويقال : فَزَرْتُ أَنفَ فلانٍ فَزْراً (٤) :  
أى ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَشَقَّقْتَهُ ، فهو مَفْزُورٌ  
الأَنفِ .

وفي الحديث كان سَعْدُ مَفْزُورَ الأَنفِ .

وقال بعضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : الفَزْرُ قَرِيبٌ  
مِنَ الفَزْرِ ، تقول : فَزَرْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ :  
أى فَصَلْتَهُ . وتكَلَّمَ فلانٌ بِكلامِ فَارِزٍ : أى  
فَصَلَ بِهِ بَيْنَ أمرينِ . قال : وَلِسانُ فَارِزٍ :  
بَيْنَ فَاصِلٍ ، وَأَنشَدَ :

لِئِنِّي إِذا ما نَشَرَ المُنْشاِزِ

فَرَجَّ عَنِ عَرَضِ لِسَانِ فَارِزٍ

[ ويقال : فَرَزْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ ،

وأَفَرَزْتَهُ لِفَتانِ جِيسِدَتانِ جاءَ بِهِما أَبُو عُبَيْدٍ فِي

بابِ فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنَى واحِدٍ (٥) ]

(١) فِي ج : وَالْفَسَخُ دِخُّ الحِديَةِ .

(٢) كَلِمَةٌ « وَفَزَرْتُها » ساقِطَةٌ مِنْ م .

(٣) فِي ج « تَخْرُجُ بِالرِّسْجَلِ » :

(٤) كَلِمَةٌ « فَزْرًا » ساقِطَةٌ مِنْ م .

(٥) ما بَيْنَ الرِّبْعينِ ساقِطٌ مِنْ م .

وقال أبو زيد : قال القسيري : يُقال  
للقرصة فرزة ، وهي القوابة .

وقال الليث : الفارزة : طريقة تأخذ في  
رملة في دكادك لينة ، كأنها صدع من  
الأرض منقاد طويل خلاقة ؛ والفريزان  
معروف ( فريزان الشطرنج ، وجمعه  
فرازين )<sup>(١)</sup> .

( زرف )

ثعلب عن ابن الأعرابي : زرف  
يزرف زروفا ، وزرف يزرف زريفا ؛  
( إذا دناه )<sup>(٢)</sup> منه ) وقال لبيد :

بالغرائب فرزافها فيخزير فاطراف  
حبل أي مادنا منها .

قال : وأزرف وأزاف : إذا تقدم .  
وأزرف : إذا اشتكى الزرافة . قال : وهي  
الزرافة والزرافة ، والفتح والتخفيف  
أفصحها :

وقال الليث : الزرافة اشتقوا وبلنق<sup>(٣)</sup> .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في ج : « آشتراكاوبلنك » .

أبو عبيد عن القناني : أتوني بزرافتهم :  
يعني بجماعتهم .

وقال : وغيره القناني مخفف الزرافة ،  
والتخفيف أجود ، ولا أحفظ التشديد عن غيره .  
وقال ابن الأعرابي : أزرف وأزرف :  
إذا تقدم .

وروى عنه<sup>(٤)</sup> : زرف .

أبو العباس زرفت إليه وأزفت : إذا  
تقدمت إليه ، وأنشد :

تضحى رويداً وتسمى زريفاً<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو عبيد فيما أقراني الإيادي له :  
زرفت الناقة : أسرعت . وأزفتها أنا :  
أحببتها في السير .

ورواه الصرام عن شمر : زرفت  
وأزفتها ، الزاي قبل الراء .

وقال الليث : ناقة زروف : طويلة  
الرجلين واسعة الخطو : قال : وأزرف  
القوم إزرافاً : إذا أعجلوا في هزيمة أو نحوها .

(٤) رواية ج : « وروى عنه أبو العباس » .

(٥) صدره في اللسان :

\* وسرت المطية مودوعة \*

ويظهر أنه من قصيدة صخر النخعي ج ٢٨٢  
وليس فيها .



وقال أبو عبيدة : يقال للفرس : إنه  
لعظيم الزفرة : أى عظيم الجوف ، وقال  
الجلعدي :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعَ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ

يقول : كأنه زافرٌ أبداً من عظم جوفه ،  
فكأنه زفرٌ فخيطة على ذلك .

وقال ابن السكيت في قول الراعي يصف  
إبلًا :

حُوزِيَّةٌ طُوِيَتْ عَلَى زَفْرَاتِهَا

طَيَّ الْقَنَاطِرِ قَدْ فَزَلْنَ نَزُولًا<sup>(٥)</sup>

فيه قولان : أحدهما - كأنها زفرت ثم  
خلفت على ذلك ، والقول الآخر : الزفرة  
الوسط ، والقناطر الأزج .

شمر : الزفر من الرجال : القوي على  
الحملات ، يقال : زفر وأزدف<sup>(٦)</sup> إذا حمل ،

وقال الكمي :

(٥) في م : « بزلى بزولا » والتصويب  
من التاج واللسان .  
[ وفي المعاني الكبير قد بدأ بزولا ] [س]  
(٦) كلمة « وأزدف » ساقطة من م .

أبو عبيد عن الأصمعي : زرف الجرحُ  
يزرفُ زرفانا<sup>(١)</sup> ، إذا انتقمض ونكس .  
وقال غيره : خَسُّ مَزْرَفٌ مُتْعَبٌ ،  
وقال مكيح :

\* يَسِيرُ بِهَا لِلْقَوْمِ خَسُّ مَزْرَفٌ \*<sup>(٢)</sup>

[ زفر ]

قال الليث : الزفر والزفير : أن يملأ  
الرجل صدره غمًا ثم يزفرُ به . والشهيق :  
مدُّ النفس ثم يرمي به .

وقال الفراء في قول الله تعالى : (لَهُمْ فِيهَا  
زَفِيرٌ وَشَهيقٌ)<sup>(٣)</sup> ، الزفير : أول شهيق  
الحمار وشبهه<sup>(٤)</sup> ، والشهيق آخره .

وقال الزجاج : الزفير من شديد الأنين  
وقبيحه . والشهيق ، الأنين الشديد المرتفع جدًا .

وقال الليث : المزفور من الدواب :  
الشديد تلاحمُ المفاصيل . وتقول : ما أشدَّ  
زفرةَ هذا البعير ، أى هو مزفور الحلق .

(١) في ج : « يزرف زرفا » .

(٢) صدره كما في التكملة :

\* فراحوا يريدوا ثم أمسوا بشلة \*

ويروى العجز خمس أو ربع . . . [س]

(٣) آية ١٠٦ هود .

(٤) كلمة « وشبهه » ساقطة من ج

الرَّيشُ مِنَ السَّهْمِ فَهُوَ الزَّافِرَةُ ، وَمَا دُونَ ذَلِكَ إِلَى وَسَطِهِ فَهُوَ الْمَتْنُ .

وقال ابن شميل : زافرة السهم أسفل من النصف<sup>(٢)</sup> بقليل إلى النصل .

[ أبو الهيثم : الزافرة الكاهل وما يليه .

وزفر بزفر : إذا استقى فحمل<sup>(٣)</sup> ] .

وقال أبو عمرو : الزفر السقاء : الذي

يحمل الراعي فيه مائه ، ويقال للجمل الضخم :

زفر ، وللأسد : زفر<sup>(٤)</sup> ، وللرجل الجواد : زفر .

وقال أبو عبيدة في جوجو الفرس :

المزدفر ، وهو الموضع الذي يزفر منه ، وأنشد :

ولو ح ذراعين في بركة

إلى جوجو حسن المزدفر<sup>(٥)</sup>

(٢) عبارة اللسان والناج : « أسفل من

الفصل » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في « وللأسد زفر ، وللرجل الشجاع

زفر ، وللرجل الجواد زافر » .

(٥) كلمة « المزدفر » ساقطة من ج .

[ الرواية ولو ح ذراعين . . . ]

إلى جوجو رهل المنكب [

وانظر المعاني الكبير ص ١٢٧ [س]

رئاب الصدوع غياث المصو

ع لأمتك الزفر النوفل

وفي الحديث ، أن امرأة كانت تزفر القرب

يوم خيبر تسقى الناس ، أي تحمّل القرب

المملوءة ماء .

وقال الليث : الزفر : القرّبة . والزافر :

الذي يُعين على حمل القرّبة ، وأنشد :

يا بن التي كانت زماناً في النعم

تحمّل زفرًا وتؤول<sup>(١)</sup> بالغم

وقال آخر :

إذا عزبوا في الشاء عفا رأيتهم

مداليج بالأزفار مثل العواتق

والزوافر : الإماء اللواتي يزفرن

القرب .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : زافرة

القوم أنصارهم .

سامة عن الفراء جاءنا فلان ومعه

زافرته ، يعني رهطه وقومه .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : ما دون

(١) في ج : « وتؤول » .

[ رفز ]

أَهْمَلَهُ<sup>(١)</sup> اللَّيْثُ .

وَقَرَأَتْ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ شِعْرًا لَا أُدْرِي

مَا صَحَّتْهُ :

وَبَلَدَةَ اللَّدَاءِ فِيهَا غَامِرٌ<sup>(٢)</sup>

مَتَيْتُ بِهَا الْعِرْقَ الصَّحِيحُ الرَّافِزُ

هَكَذَا قَيَّدَهُ كَاتِبُهُ ، وَفَسَّرَهُ : رَفَزَ الْعِرْقُ

إِذَا ضَرَبَ . وَإِنَّ عِرْقَهُ لِرَفَازٍ : أَيْ نَبَّاضٍ .

قُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الرَّفَازَ بِمَعْنَى النَّبَّاضِ ؛

وَلَعَلَّهُ رِاقِزٌ بِالْقَافِ<sup>(٣)</sup> بِمَعْنَى رَاقِصٍ .

[ زرب ]

زرب . زبر . برز . بزور . بزورزب .

مستعملات

[ بز ]

قال الليث : البزور : كلُّ حَبِّ يُنْفَرُ

للنبات ، تقول : بزرتُه وبذرتُه .

أبو عبيد عن الأموي . بزرتُه بالعصا

بزرا : إذا ضربته بها .

ابن نجدة عن أبي زيد : يقال للعصا :  
البزارة والقصيدة .

وقال الليث : المبزور : مثل خشبة

القصارين تُبَزَّرُ به الثياب في الماء .

قال : والبزارة : الذي يحمل البازي .

قلت : وغيره يقول : البازيار ، وكلاهما

دخيل . والبزور : الحبوب التي فيها صغر ،

مثل حبوب البقل وما أشبهها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المبزور :

الرجل [ الكثير<sup>(٤)</sup> ] الولد ، يقال : ما أكثر

بزوره : أي ولده . وعزّة بزري : ذات عدد

كثير وأنشد :

أَبَتْ لِي عِزَّةُ بَزْرِي بِزُوحٍ

إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوحٌ<sup>(٥)</sup>

قال : بزري عدد كثير ، وأنشد :

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَالِهي

وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزْرِي<sup>(٦)</sup>

(٤) ساقطة من م .

(٥) البيت لرجل من كلاب يقال له معية كما في  
التكملة (بز) وروى محرفاً في (بذخ) وصحيفا في

(بذخ) [س]

(٦) البيت كما في التكملة (بز) لأبي المهند  
وبعده من نكل اليوم فلا رمي الحمي [س]

(١) جملة « أهمله الليث » ساقطة من ج :

(٢) في اللسان : غامر .

(٣) في ج : « بايقاف وينبغي أن يبحث عنه .

[ والبيت كما في التاج نقلا عن التكملة لبجاد بن مرشد  
والرواية فيهما رافز ] [س]

قال : وأصلُ الزَّبْرَطَى البئرُ إذا طُوِيَتْ  
تماسكتُ واستحكمتُ .

قال : والزَّبْرُ : الزَّجْرُ ، لأنَّ من زَبَرْتَهُ  
عن الغيِّ فقد أَحْكَمْتَهُ ، كزَبَرُ البئرُ بالطيِّ .

قال : وأخْبَرَنِي الحَرَّائِي عن ابنِ  
السَّكَيْتِ .

قال أبو عبيدة : زَبَرْتُ الكِتَابَ  
وَدَبَرْتُهُ : إذا كَتَبْتَهُ .

قال : وقال الأصمى : زَبَرْتُ الكِتَابَ :  
كَتَبْتُهُ ، وَدَبَرْتُهُ قَرَأْتُهُ .

وقال أعرابيٌّ : إني لأَعْرِفُ تَزْيِرَتِي :  
أى كِتَابَتِي .

وقال الليثُ : الزَّبُورُ الكِتَابُ ، وكلُّ  
كِتَابٍ زَبُورٌ ، وقال الله جَلَّ وَعَزَّ ( ولقد  
كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ) (٣)  
وروي عن أبي هريرة أنه قال : الزَّبُورُ :  
ما أنزَلَ على داودَ ( من بعد الذِّكْرِ ) من  
بعد التوراة .

وقرأ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ ( ولقد كَتَبْنَا فِي  
الزَّبُورِ ) بضم الزاي .

(٣) آية ١٠٥ الأنبياء .

قال : والبَزْرِي لَقَبُ لَبْنِي أَبِي (١) بَكَرِ  
ابنِ كلابٍ . وتَبَزَّرَ الرَّجُلُ : إذا اُنْتَمَى إِلَيْهِمْ .  
وقال القَتَلَبِيُّ السِّكَلَابِيُّ :

إذا ما تَجَعَّفَرْتُمْ عَلَيْنَا فإِنَّا

بَنُو البَزْرِي مِنْ عِزَّةٍ تَتَبَزَّرُ

قال : والبَزْرَاءُ : المرأةُ الكَثيرةُ الوَلَدِ .  
والزَّبْرَاءُ : الصُّلْبَةُ على السَّيْرِ .

والبَزْرُ : المَخاطُ . والبَزْرُ : الأَوْلادُ .

[ زبر ]

قال الليثُ : الزَّبِيرُ : طيُّ البئرِ ، تقولُ :  
زَبَرْتُمَا أَى طَوَيْتُمَا .

أبو عبيد عن الأصمى : إذا لم يكن  
للرجل رأيٌ قِيلَ : ماله زَبْرٌ وَجُولٌ .

ثعلب عن ابنِ الأعرابيِّ : الزَّبْرُ :  
الصَّبْرُ ، يقالُ : ماله صَبْرٌ ولا زَبْرٌ .

وأخْبَرَنِي المُنْدَرِيُّ عن أبي الهيثمِ يقالُ  
للرجل الَّذِي لا عَقْلَ لَهُ ولا رَأْيَ (٢) لَهُ زَبْرٌ  
وَجُولٌ ولا زَبْرَ لَهُ ولا جُولَ .

(١) كذا في م والتاج : وفي ج واللسان :  
« لبني بكر » :

(٢) عبارة اللسان : « يقال للرجل الذي له عقل  
ورأى : له يروجول ، ولا زبر له ولا جول » .

وقال : الزُّبُور : التَّوراة والإنجيل  
والقرآن .

قال : والدُّكْر : الذئب في السماء .

وقيل : الزُّبُورُ فَعُولٌ بمعنى مفعول ،  
كأنه زُبُرٌ أي كُتِبَ .

وقال ابن كُناسة : من كواكب الأسد :  
الخِرَاتَانِ ، وهما كوكبان بينهما قَدْرُ سَوَّطٍ ،  
وهما كتفا الأسد ، وهما زُبُرَةُ الأسد ، وهي  
كلُّها يمانية ، وأصلُ الزُّبُرَةِ : الشَّعر الذي بين  
كتفي الأسد .

وقال الليث : الزُّبُرَةُ : شعرةٌ مجتمعٌ على  
موضع الكاهل من الأسد ، وفي مرْفَقَيْهِ ،  
وكلُّ شعرةٍ يكون كذلك مجتمعاً فهو زُبُرُهُ .

قال : وزُبُرَةُ الحديد : قطعةٌ ضخمةٌ منه .

وقال الفراء في قوله : ( فتقطعوا أمرهم  
بينهم زُبُرًا<sup>(١)</sup> ) من قرأ بفتح الباء أراد قطعاً ،  
مثل قوله ( آتوني زُبُرَ الحديد<sup>(٢)</sup> ) .

قال : والمعنى في زُبُرٍ وزُبُرٍ واحد ،  
والله أعلم .

وقال الزَّجَّاج : ومن قرأ زُبُرًا أراد  
كُتِبًا ، جمع زبور ومن قرأ زُبُرًا ، أراد  
قِطْعًا ، جمع زُبُرَةٍ ، وإنما أراد تفرَّقوا في دينهم .

وقال الليث : الأَزْبَرُ : الضخمُ زُبُرَةٍ  
الكاهل ، والأثني زَبْرَاءُ ، وكان للأحنف  
خادمٌ تسمَّى زَبْرَاءُ ، فكانت إذا غضبتُ  
قال الأحنف : هاجتُ زَبْرَاءُ ، فذهبتُ مثلاً  
حتى قيل لكل من هاج غضبُهُ : هاجتُ  
زَبْرَاؤُهُ .

وقال ابن السكيت : هو زُبُرُ الثَّوبِ .  
وقد قيل : زِبْرُ بضم الباء - ولا يقال زِبْرٌ  
[ وقد زَابَرَ الثَّوبُ فهو مُزَابِرٌ<sup>(٣)</sup> ] .

وقال الليث : الزُّبُرُ - بضم الباء -  
زُبُرٌ الخرزُ والقَظِيْفَةُ والثوب ونحوه ؛ ومنه  
اشتقُّ ازْبِرَارُ الهِرِّ : إذا وفي شعره وكُتِرَ ،  
وقال المرار :

فهو وَرْدُ اللَّونِ في ازْبِرَارِهِ

وكَمَيْتُ اللَّونِ ما لم يَزْبِرْ<sup>(٤)</sup>

أبو زيد : ازْبَارٌ الوبر والنبات : إذا نَبَتَ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج

(٤) من المفضلية - ١٦

(١) آية ٥٣ المؤمنون .

(٢) آية ٩٦ الكهف .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزَّيْرُ من الرجال : الشديد .

وقال أبو محمد الفَقْعَسِيُّ :

\* أَكُونُ نَمَّ أَسَدًا زَيْرًا \* (١)

وزُيْرَةُ الأَسَدِ : منزلٌ من منازل القمر ،

وقد مرَّ تفسيره .

سَلَمَةُ عن الفراء : الزَّيْبِرُ : الدَاهِيَةُ .

والزَّيْبِرُ : الحَمَاءُ ، وَأُنشِدُ :

\* تُتَلَقَى (٢) من آلِ الزَّيْبِرِ الزَّيْبِرَا \*

وقال ابن الأعرابي : ازْبَرَّ الرجلُ :

إذا عَظَمَ جِسْمُهُ ، وازْبَرَّ : إذا شَجَّعَ .

أبو عبيد عن أبي زيد : أخذ الشيء

بِزَغْبِرِهِ : إذا أخذَه كله ، فلم يدعْ منه شيئًا ،

وكذلك أخذَه بِزَوْبَرِهِ وبزأبره (٣) .

وقال ابن حبيب : الزَّوْبُرُ : الدَاهِيَةُ في

قول الفَرَزْدَقِ :

(١) الرواية كما في التكملة هيجت مني أسدا زبرا

[س]

(٢) في اللسان : « فذاقوا » . صدره كما

في اللسان :

\* وقد جرب الناس آل الزبير \*

(٣) كلمة « وبزأبره » ساقطه من م

إذا قال غاوٍ من مَعَدٍّ قصيدةً

بها جَرَبٌ قامت على بَرَوْبَرًا (٤)

أى قامت على بداهية .

وقال غيره : معناه أنها تُنسَبُ إلى كلِّها

ولم أقْلها .

[ زبر ]

روى شمر في كتابه حديثاً لعبدالله بن بئر :

أنه قال : جاء رسولُ الله صلى الله عليه وسلم

إلى داري فوضعنا له قטיפمةً رَيْبِزَةً .

قال شمر : حدثني أبو محمد عن المظفر أنه

قال : كبشٌ رَيْبِزٌ : أى ضخمٌ ، وقد رَبَزَ

كبشك ربازةً : أى ضَخَمَ . وقد أَرَبَزْتَهُ

أنا إرْبازاً .

قال شمر : وقال أبو عدنان : الرَيْبِزُ

الرجلُ الظريفُ الكيسُ .

وقال أبو زيد : الرَيْبِزُ والرَّمِيزُ من الرجال :

العاقلُ الثَّخِينُ . وقد رَبَزَ ربازةً ، ورَمَزَ

رمازةً بمعنى واحد .

وقال غيره : فلانٌ رَيْبِزٌ ورَمِيزٌ : إذا

كان كثيراً في فنِّه ، وهو مُرْتَبِزٌ ومُرْتَمِزٌ .

(٤) البيت في اللسان ( زبر ) لابن أحرر والصاح

يرويه من تنوخ بدل من معد واللسان يروى عدت بدل قامت [س]

[ زرب ]

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِي : الزُّرْبِيَّةُ :  
حَظِيْرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلغَنَمِ ، يُقَالُ مِنْهُ :  
زَرَبْتُهَا أَزْرِبُهَا زَرْبًا .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزُّرْبُ : الْمَدْخَلُ ،  
وَمِنْهُ زَرْبُ الغَمِّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ أَنْزَرَبَ فِي الزُّرْبِ أَنْزِرَابًا :  
إِذَا دَخَلَ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِي الزُّرْبُ : مَسِيْلُ الْمَاءِ :  
وَالزُّرْبُ : الْحَظِيْرَةُ .

قَالَ وَزَرِبَ الْمَاءَ وَسَرِبَ ! إِذَا سَالَ .  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : زَرِيْبَةُ السَّمِيْعِ :  
مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكْتُمُن فِيهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزُّرْبُ : مَوْضِعُ الغَمِّ ،  
يَسْمَى زَرْبًا وَزَرِيْبَةً .

قَالَ : وَالزُّرْبُ : قُتْرَةُ الرَّاحِي ، قَالَ رُوْبُهُ  
\* فِي الزُّرْبِ لَوْ يَمَضَعُ شَرْبًا مَا بَصَقَ <sup>(١)</sup> \* .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
( وَزَرَابِيٌّ مَبْثُوْثَةٌ ) <sup>(٢)</sup> الزَّرَابِيُّ : الْبُسْطُ  
وَاحْدَتُهَا زَرَبِيْبَةٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الطَّنَافِسُ لَهَا تَحْمَلُ  
رَقِيْقًا .

وَأَخْبَرَنِي ابْنُ رَزِيْنٍ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو  
عَنِ الشَّاهِ الْمَوْرِجِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ : ( وَزَرَابِيٌّ مَبْثُوْثَةٌ ) قَالَ : زَرَابِيٌّ  
النَّبْتُ إِذَا اصْفَرَ وَاحْمَرَّ وَفِيهِ خَضْرَاءٌ وَقَدْ  
أَزْرَبَ ، فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ  
وَالْقُطْفِ شَبَّهُوا بِزَرَابِيٍّ النَّبْتُ ، وَكَذَلِكَ  
الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشِ .

( وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ :  
وَيْلٌ لِلْعَرَبِ مِنْ شَرِّ اقْتَرَبَ . وَيْلٌ لِلزَّرْبِيَّةِ .  
قِيلَ وَمَا الزَّرْبِيَّةُ ؟ قَالَ : الَّذِينَ يَدْخُلُونَ عَلَى  
الْأَمْرَاءِ ، فَاذَا قَالُوا شَرًّا أَوْ قَالُوا شَيْئًا قَالُوا  
صَدَقَ ] <sup>(٣)</sup> .

تَعَلَّبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِي : الزُّرْيَابُ :  
الذَّهَبُ .

وَالزُّرْيَابُ : الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
قَالَ : وَيُقَالُ لِلْمِيْزَابِ : الْمِرْزَابُ وَالْمِرْزَابُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمِرْزَابُ لُغَةُ الْمِيْزَابِ .

(١) بَمَدِّهِ كَمَا فِي أَرَاخِيْزِهِ ص ١٧٦ -

\* لِمَا تَسَوَّى فِي ضَمِّهِ الْمُنْدَمِقُ \*

(٢) آيَةُ ١٦ الْعَاشِيَةِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَرْبِعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م .

[ برز ]

في حديث أم معبد الخزاعية : أنها كانت امرأة<sup>(٣)</sup> برزة تختبئ بفناء قبتها .

قال أبو عبيد : البرزة من النساء : الجليلة التي تظهر<sup>(٤)</sup> للناس ويجلس إليها القوم .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال : قال الزبيرى : البرزة من النساء التي<sup>(٥)</sup> ليست بالمزيلة ولا المحزّمة .

قال : والمزيلة : التي تزايلك بوجها تستره عنك وتكذب إلى الأرض<sup>(٦)</sup> .

قال : والمحزّمة : التي لا تتكلم إذا كُتبت .

الليث : رجل برز طاهر أخلق عفيف وامرأة برزة : موثوق برأيها وعفافها ، وقال العجاج :

\* برز وذو العفافة البرزى<sup>(٧)</sup> \*

(٣) كلمة « امرأة » ساقطة من م .

(٤) في ج م : « التي لم تظهر » .

(٥) في م : « من النساء وليست » .

(٦) في ج : « التي لا تزايلك » .

(٧) قبله كما في أراجيزه ص ٦٧ :

\* عف فلا لاص ولا ملصى \*

وقال ابن السكيت : هو الميزاب ، وجمعه المسازيب ولا يقال الميزاب ونحو ذلك قال الفراء وأبو حاتم .

وقال الليث : المرزابة : شبه عصية من حديد ، والإرزبة لغة فيها إذا قالوها بالميم خففوا الباء ، وأنشد :

\* ضربك بالمرزبة العود النخيرة \*

قلت : ونحو ذلك روى أبو عبيد عن الفراء .

وكذلك قال ابن السكيت ( مثله في المرزبة والإرزبة )<sup>(١)</sup> أبو عبيد عن الأصمعي رجل أرزب : إذا كان قصيراً غليظاً .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل أرزب : كبير ، ورجل قرشب : سبيء الحال .

وقال أيضاً : الإرزب : العظيم الجسم الأحق ، وأنشد الأصمعي :

\* كره المحيا أبح أرزب<sup>(٢)</sup> \*

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في اللسان ( زرب ) الرجز لرؤية [س]



( ويقال برزٌ ، أى هو منكشف الشان  
ظاهرة<sup>(١)</sup> .

قال : والبرازُ : المكانُ الفضاء من  
الأرض البعيدُ الواسع ، وإذا خرج الإنسانُ  
إلى ذلك الموضع قيل قد برز . وإذا تسابقت  
الخيلُ قيل لسابقها : قد برز عليها ، وإذا  
قيل مخفف فمعناه ظهرَ بعدَ الخفاء ، وإنما قيل  
في التغوط : تبرّز فلانٌ كنايةً أى خرج إلى  
برازٍ من الأرض .

والمبارزة الحرب<sup>(٢)</sup> . والبرازُ خنز من  
هذا ، تبارزَ القرنان .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبر الرجلُ :  
إذا عزم على السفر . .

وبرزَ : إذا ظهر بعد خموله . وبرز :  
إذا خرج إلى البراز وهو الغائط .

وقال في قول الله تعالى :

« وترى الأرضَ بارزةً<sup>(٣)</sup> » أى ظاهرة بلا  
جبل ولا تلّ ولا رمل .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في ج : « والبارزة في الحرب .

(٣) آية ٤٧ الذهب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : المبروز من  
أبرزت، قال لبيد :

أو مُذَهَبٌ جَدَّدَ على ألواحه

الناطقُ المبروزُ والختموم<sup>(٤)</sup>

وقال ابن هاني : أبرزتُ الكتاب :

أخرجته ، فهو مبروز .

وقد أعطوه كتابا مبروزا ، وهو  
المشور ، وقد برزته برزا .

وقال الفراء : إنما أجازوا المبروزَ وهو  
من أبرزت لأن يبرز لفظه واحد من الفعلين .

وقال أبو حاتم في بيت لبيد إنما هو :

ألتاطقُ المبرزُ

مُزاحفٌ ، فغيره الرثوة فراراً من الزحاف

أبو العباس عن ابن الأعرابي . الإبريزُ :

الحلِيُّ الصافي من الذهب ، وأبرزَ إذا  
أنتخذ الإبريزَ .

وعن أبي أسامة رضى الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله ليُجرب  
أحدكم بالبلاء كما يُجرب أحدكم ذهبه  
بالنار فإنه ما يخرج كالإبرز ، فذلك الذى

(٤) ديوانه ص ١١٩ برواية الواحد من

الناطق . . . [س]

القطع ، يقال للرجل إذا قطع بوله : قد أزرمت بَوْلَكَ . وأزرمه غيره : أى قطعه . وزرِمَ البولُ نفسه إذا انقطع . وقال عديُّ ابن زيد :

أوكاء لثمودَ بعد جمام

زرم الدمع لا يثوب نزوراً<sup>(٣)</sup>

قال : فالزرم القليل المنقطع .

قال الليث : الزرم من السنابير والكلاب : ما يبقى جعره في دبره ، والفعل منه زرم ، وكذلك السنور يسمى أزرم . ويقال زرم البيع إذا انقطع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجل زرم : وهو الدليل القليل الرهط ، قال الأخطل :

لولا بلاءكم في غير واحدة

إذا لثمت مقام الخائف الزرم<sup>(٤)</sup>

( أبو عمرو : الزوم : الناقة التي يقع بولها قليلاً قليلاً ، يقال لها إذا فعلت ذلك .

نجاه الله من السيئات . ومنهم من يخرج من الذهب دون ذلك ، وهو الذي يشك بعض الشك ، ومنهم من يخرج كالذهب الأموه ، فذلك الذي أفين . قال شمر : الإبريز من الذهب : الخالص ، وهو الإبرزي والعقيان والمسجد . وقال النابغة :

مزينة بالإبرزي وجوها بأرضع

الثدى والمُرشفاتِ الحواضين<sup>(١)</sup>

[ زرم ]

( زمر . زرم . زمر . رزم . مرز . مزر . مستعملات ) .

[ رزم ]

في الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بالحسن بن علي رضي الله عنهما فوضع في حجره فبال عليه ، فأخذ فقال لا تزرموا<sup>(٢)</sup> ابني ، ثم دعا بماء فضبه عليه .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الإزرام :

(١) ما بين المرعين ساقط من ج .

(٢) في م : « لا تزرموا بول أبني » وكلمة

« بول » مقحمة من الناسخ .

(٣) صدر البيت ساقط من م .

(٤) البيت في ديوان ص ١٦٦ .

قد أوزغت وأوسفت وشلشلت وانعصت  
وأزمرت .

أبو عبيد عن الأصمعي الزرم : المضيق  
عليه (١) .

أبو عبيد عن الأصمعي : المزرُمُ :  
المنقبض ، الزاي قبل الراء .

قال أبو عبيد والمزرُمُ : المقشعرُ  
الاجتمع الراء قبل الزاي .

(قلت : الصواب « المزرُم » الزاي  
قبل الراء : كذا رواه ابن جملة . شك أبو بكر  
في « المقشعر الاجتمع » أنه مزرُم أو مزرنم (٢) .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : ارزأمُ  
الرجلُ فهو مرزُمُ : إذا غضب .

وقال الأصمعي : المرُمُزُ (٣) : اللازمُ مكانه  
لا يبرح .

[ رزم ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الرّازمُ : البعيرُ

الذي لا يتحرك هُزالاً ، وقد رَزَمَ رَزْمٌ  
رُزَامًا . والرازخُ (٤) نحوّه .

قال : ويقال : أرزمت الناقةُ أرزَامًا :  
وهو صوتٌ تخرجه من حلقها ، لا تفتح به  
فاها ، والاسم منه الرّزمة ، وذلك على ولدها  
حين ترأّمه ، والحنينُ أشدُّ من الرّزمة .

وقال أبو عبيد : والإرزام : صوتُ الرعد ،  
وأنشد :

\* وَعَشِيَّةٌ مُتَجَاوِبٍ إِرْزَامُهَا \* (٥)

شبهه رَزَمَة الرعد برَزَمَة الناقة .

الليث : الرّزْمُ من الثياب : ما شدَّ  
في ثوبٍ واحد ، يقال : رَزَمْت الثيابَ  
ترزيمًا .

وروي عن عمر أنه قال : إذا أكلمت  
فرازِمُوا .

روي عن الأصمعي أنه قال : المرأزمة  
في الطعام المعاقبة ، يأكل يومًا لحمًا ، ويومًا  
عسلاً ، ويومًا لبنًا ، وما أشبه ذلك لا يُداوم

(٤) في ج : « والرازم » وهو تريف من  
الناسخ .

(٥) البيت من معلقته لبني وصدده :

\* من كل سارية وغاد مدجن \* [س]

(١) ساقط من م ص ٢٦٦ .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في ج : « المرُمُ » .

رجلا ثلاث جزائر - وجعل غرائر عليهن فيهن  
رزم من دقيق .

قال شمر : الرزمة : قدر ثلث الغرارة أو  
ربعها من تمر أو دقيق .

قال : وقال زيد بن كثوة : القوسُ  
قدر ربع الجلة من الثمر . قال : ومثلها  
الرزمة<sup>(١)</sup> .

والمرزمان من النجوم . قال ابن كُناسة :  
هما نجمان وهما مع الشعْرَيْن ، فالذراعُ  
المقبوضة هي إحدى المرزَمين ونظم الجوزاء  
هي أحد المرزَمين ونظهما كواكب معهما  
فهما مرزما الشعْرَيْن ، والشعْران  
نجماهما اللذان معهما الذراعان يسكونان  
معهما .

[ من أسماء الشمال : أم مرزم ، مأخوذ من  
رزمت الناقة وهو - جنينها - إلى ولدها .

قال صخر الهذلي :

كأنِّي أراء بالخلاء شاتيا

تقشر أعلى أنفه أم مرزم<sup>(٢)</sup>

على شيء واحد . وأصله في الإبل إذا رعت  
مرة حمضا ، ومرة خلقة فقد رازمت .

وقال الراعي يخاطب ناقته :

كلي الحمضَ عامَ المُتحمِّين ورازمي

إلى قابلي ثم أعذري بعد قابلي

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه سئل  
عن قوله : إذا أكلتم فرازموا ، فقال : معناه  
أخلطوا الأكل بالشكر ، وقولوا بين اللقم :  
الحمد لله .

وقيل : المرزامة : أن تأكل اللبن  
واليابس ، والحلو والحمض ، والجشَب  
والمأدوم ، فكأنه قال : كلوا سائنا مع جشَب  
غير سائغ .

أبو عبيد عن الكسائي : رازم القومُ  
دارهم : إذا أطالوا المقام بها .

[ ابن الأنباري : الرزمة معناها في كلام  
العرب : التي فيها ضروب من ثياب وأخلاق .  
قولهم : رازم في أكله : إذا خلط بعضها  
ببعض .

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أعطى

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٢) الرواية في ٢٢٦ ٢٦٦ إذا هو أمسي . [س]

[ رمز ]

قال الله جلّ وعزّ في قصّة زكرياء  
(ثلاثة أيامٍ إلّا رَمَزاً<sup>(٣)</sup>) .

قال أبو إسحاق : معنى الرّمز : تحريكُ  
الشّفتين باللفظ<sup>(٤)</sup> من غير إبانة بصوت ، إنما  
هو إشارة بالشّفتين . وقد قيل : إن الرّمز  
إشارة بالعينين والحاجبين والقم .

والرّمزُ في اللغة : كلُّ ما أشرت إليه  
[ مما يبيّن بلفظ بأيّ شيء أشرت إليه<sup>(٥)</sup> ] بيدٍ  
أوبعين .

قال : والرّمزُ والترّمزُ في اللغة : الحرّكة  
والتحرّك .

[ وقال الليث : الرّمّازة من أسماء الفنّعة،  
والفعل ترمز . ويقال للجارية الغمازة بعينها :  
رّمّازة ، أي ترمز بفيها وتغمز بعينها<sup>(٦)</sup> ] .

وقال الأخطل : في الرّمّازة من النساء ،  
وهي الفاجرة :

ويقال للأسد : رزم : إذا برك على  
فريسته<sup>(١)</sup> .

وقال اللّحياني : رَزَمَ الشّتاء رَزْمَةً  
شديدة . إذا برد ، فهو رازِمٌ ، وبه سُمّي نَوْه  
الرّزَم .

قال : ورَزَمَ الرّجل على قرّنه : إذا  
نزل عليه . والأسدُ يُدعى رُزَمًا ، لأنّه  
يرزُم على فرسته . قال : ورزَمَ القومُ  
ترزيمًا : إذا ضربوا بأنفسهم الأرضَ لا  
يبرحون .

وقال أبو المنثّم الهذلي :

مَصَالِيْتُ فِي يَوْمِ الْهَيْجِ مَطَاعِمٌ

مَطَاعِينٌ<sup>(٢)</sup> فِي جَنْبِ الْفِثَامِ الْمُرَزَّمِ

[ قال : والمرزّم . الحذر الذي قد جرب  
الأشياء يترزّم في الأمور لا يثبت على أمر واحد  
لأنه حذِر ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرّزّمة والرّزّمة :  
الصوتُ الشديد .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) رواية ج : « مطاعيم . ورواية اللسان :

« مضارب » .

[ ورواية اللسان هي رواية الديوان وفي الديوان  
الفتام بدل الفثام ] [س]

(٣) آية ٤١ آل عمران .

(٤) كلمة « باللفظ » ساقطة من م .

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

قال : وارتَمَزَ رأسُه : إذا تحرك ، وقال  
أبو النجم :

• شمّ الذُّرَى مرّةً تَمِزَاتُ الهَامِ •

وقال اللحياني : رجلٌ رَمِيزُ الرَّأْيِ  
ورَزِينُ الرَّأْيِ : أى جَيِّدُ الرَّأْيِ .

الحراني عن ابن السكيت : ما اِزْمَأَزَ  
فلان من ذلك : أى ما تحرك .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الرُّمِيزُ : اللّازِمُ  
مكانه لا يَبْرَحُ .

[ وأنشد ابن الأنباري :

يُدلج بعد الجهد والتميز

إِراحة الجِدابة التَّفوز<sup>(٤)</sup>

قال : الترميز من رَمَزَتِ الشاة إذا اهزلت .  
ثم ذكر قول ابن الأعرابي<sup>(٥)</sup> .

[ زمر ]

قال الليث : الرَّمْرُ بِالْمِزْمَارِ ، وَفِعْلُهُ زَمَرَ  
يَزْمُرُ زَمْرًا .

أبو حاتم عن الأصمعيّ : يقال للذي

(٤) العجز تجران العود في ديوانه ص ٢٥ والصدر  
هناك :

\* يريح بعد النفس المحفوز \* [س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

أحاديثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَ قَدَ

ورَمَازِيه مالتَ ابْنُ يَسْتَمِيلِهَا<sup>(١)</sup>

وقال شمر : الرَّمَاذِيه ههنا : الفاجرة التي

لا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : كَتِيبَةُ رَمَازِيه :  
إذا كانت تَمُوجُ من نَوَاحِيها .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس ، عن  
ابن الأعرابي أنه قال : رَمَزَ فلانُ غَنَمَهُ :  
إذا لم يَرِضَ رِعِيَةَ الراعي فحوَّلَهَا إلى راعي  
آخر .

وقال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : التَّرَامِيزُ : الشديد  
القوى .

وقال أبو عمرو : جَمَلٌ تُرَامِيزُ : إذا  
أَسَنَّ ، فَتُرَى هَامَتُهُ تَرَمِيزُ إذا اعتَلَفَ ،  
وَأَشَدَّ :

إذا أردتَ السَّيرَ في المَفاوِزِ

فأعْمِدْ لها لبازِلِ تُرَامِيزِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ديوانه ص ٢٤١ .

(٢) في ج : « أبو زيد » .

(٣) رواية البيت في التاج واللسان :

إذا أردتَ طلب المفاوز

فأعْمِدْ لكلِّ بازلِ ترامِيزِ

يُغْنِي الزامر والزَّمَار؛ ويقال: زَمَرَ إِذَا غَنَى،  
ويقال للقَصَبَةِ الَّتِي يُزَمَّرُ بِهَا: زَمَّارَةٌ، كما  
يقال للأَرْضِ الَّتِي يُزْرَعُ فِيهَا زَرَّاعَةٌ.

قال: وقال فلان لرجلٍ: يابن الزَّمَارَةَ،  
يعنى الْمُغْنِيَّةَ .

وروى محمد بن مِيرِينٍ عن أبي هُرَيْرَةَ  
أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ كَسْبِ  
الرَّمَّارَةِ .

قال أبو عُبَيْدٍ: قال الحِجَّاجُ: الزَّمَارَةُ<sup>(١)</sup>  
الزَّانِيَةُ .

قال: وقال غيره: إنما هي الزَّمَارَةُ،  
وهي الَّتِي تُؤْمَى بِشَفْتَيْهَا أَوْ بِبَيْدَيْهَا .

قال أبو عُبَيْدٍ: وهي الرَّمَّارَةُ كما جاء في  
الحديث.

وقال القُتَيْبِيُّ فِيمَا يَرُدُّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ:  
الصَّوَابُ الرَّمَّارَةُ، لأنَّ من شَأْنِ البَغْيِ أَنْ  
تُرْمَزَ بِعَيْنَيْهَا وَحَاجِبَيْهَا، وأنشَد في صفة  
البَغَايَا:

يَوْمِضُنَ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ

إِيْمَاضَ بَرَقِي فِي عَمَاءِ نَاصِبٍ<sup>(٢)</sup>

قلت: وقول أبي عبيد عندي الصَّوَابُ .

وسئل أبو العباس عن معنى الحديث:

أَنَّهُ نَهَى عَنِ كَسْبِ الرَّمَّارَةِ، فقال: الحرفُ  
صحيح، زَمَّارَةٌ ورَمَّارَةٌ<sup>(٣)</sup>، وقال: ورَمَّارَةٌ  
ههنا خطأ .

قال: والرَّمَّارَةُ البَغْيِيُّ الحَسَنَاءُ، وإنما

كان الزَّمَّارُ مع المِلاحِ لامع القِباحِ . قال:  
وأنشدنا ابن الأعرابي:

دَنَانٌ حَتَّانانٍ بَيْنَهُمَا

صَوْتٌ<sup>(٤)</sup> أَجَشُّ غِنَاؤُهُ زَمِيرٌ

أى غِنَاؤُهُ حَسَنٌ .

[ومنه قيل للمرأة المغنية: زَمَّارَةٌ؛ ومنه

قول النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع قراءة

أبي موسى: «أنه أوتى مزماراً من مزامير

آل داود» أى أوتى صوتاً حسناً كأنه صوت

داود<sup>(١)</sup>].

(٢) في اللسان: «ناصب» وهو تحريف .

(٣) كلمة «ولدمارة خطأ ساقطة من م .  
وزماره هذه خطأ» .

(٤) في اللسان: «رجل»

(١) ساقطة من م .

قال : وقال أبو عمرو : والزَّمِيرُ :  
الحَسَنُ مِنَ الرِّجَالِ ، والزَّوْمَرُ : الغلام الجميلُ  
الوجه .

قلتُ : للزَّمارة في [ تفسير ما جاء في ]  
الحديث وَجَبَان : أحدهما أن يكون النَّهْيُ  
عن كَسْبِ المغنِّية<sup>(١)</sup> .

كما روى أبو حاتم عن الأصمعيّ ، أو  
يكون النَّهْيُ عن كَسْبِ البَغِيّ .

كما قال أبو عُبيد وأحمد ابن يحيى ، وإذا  
رَوَى الثَّقَاتُ حَدِيثًا بلفظٍ له تَخَرَّجَ في العربيّة  
لم يَجْزِ رَدُّهُ عليهم ، وأختراعُ لفظٍ لم يَرَوْ ،  
أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا عُبيد وأبا العباس لَمَّا وَجَدَا  
لِلْمَقَالِ الحِجَاجَ مَذْهَبًا في اللُّغَةِ لم يَعدُواه ،  
وعَجَلَ القُتَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup> ( فلم يَنْتَبِتْ ) ففسّر لفظًا لم  
يَرَوْه الثَّقَاتُ ، وقد عَثَرْتُ على حروف  
كثيرة رَوَاهَا الثَّقَاتُ بِالْفَظِّ كَثيرة حِفْظُوهَا ،  
فغَيَّرَهَا مَنْ لَا عِلْمَ لَهَا بِهَا وهي صحيحة ، والله  
يُوفِّقُنَا لِقَصدِ الصَّوَابِ .

وقال الليث : الزُّمْرَةُ : فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ .  
وقال أبو عُبيد : الزَّمَارُ : صوتُ  
النَّعَامَةِ ، وقد زَمَرَتْ تَزْمِرُ زِمَارًا .  
وشاةُ زَمِيرَةٍ : قليلةُ الصَّوْفِ ، ورجلٌ زَمِيرُ  
المروءة<sup>(٣)</sup> .

سلمة عن الفراء : زَمَرَ الرجلُ قِرْبَتَهُ  
وَزَمَرَهَا : إذا مَلَأَهَا .

وقال أبو عمرو : الزَّمارةُ : السَّجُورُ .  
وَكَتَبَ الحِجَاجَ إلى بعضِ عُمالِهِ أن  
ابْعَثْ إلى فلانٍ مُسَمِّعًا مَزْمَرًا ، فالسَّمْعُ :  
المقيدُ ، والمزَمَرُ : المُسَوِّجَرُ .

وأُشْد :

ولي مُسَمِّعَانِ وَزَمَارَةٌ  
وِظِلٌّ ظِلِيلٌ<sup>(٤)</sup> وَحِصْنٌ أَمَقٌ  
وَأُسَمِّعُ : القَيْدُ / والزَّمارةُ : الفُلُّ .  
وأراد بِالْحِصْنِ الأَمَقُ : السَّجْنُ .

(٣) عبارة اللسان : « ورجل زمر : قليل  
المروءة » .

(٤) اللسان : « وظل مديد . » . وروى هذا  
البيت في مادة « سمح » هكذا :

ومسمعتان وزمارة : وظل مديد وحصن أنيق

[ رَوَاهُ الجَلِيزِيُّ في البَيَانِ ج ٣ ص ٦٤ لِبعضِ المَسْجُوتِينَ ]  
[ مر ]

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في ج : « البغي »



[ مزر ]

قال أبو عبيد : المَزِيرُ : الشَّدِيدُ القَلْبُ ؛  
حكاه عن الأصمعي .

وقال شمر : المَزِيرُ الطَّرِيفُ ، قاله الفراء ،  
وأَنشد :

فلا تَدَهَبِ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ<sup>(١)</sup>

طُوالٍ فَإِنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ  
أراد أَمَازِرَ ما ذَكَرنا ، وهم جَمْعُ الأَمَازِرِ  
ورَوَى عن أبي العالِية أَنه قال : اشْرَبِ النَّبِيدَ  
ولا تَمَزِّرْ .

قال أبو عُبَيْد : معناه اشْرَبْهُ كما تَشْرَبُ  
الماءَ ، ولا تَشْرَبْهُ قَدْحًا<sup>(٢)</sup> بعد آخِر ، وَأَنشدنا  
الأموي :

تَكُونُ بَعْدَ الحَسْوِ والتَّمَزُّرِ

فِي قِمِّهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ  
قال : والتَّمَزُّرُ : شُرْبُ الماءِ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
بالراء<sup>(٣)</sup> ، ومثله التَّمَزُّزُ ( وهو أَقلُّ من  
التَّمَزُّرِ<sup>(٤)</sup> ) .

وقال أبو عُبَيْد . المَزْرُ نَبِيدُ الدُّرَّةِ والشَّعِيرِ .

وقال ابن الأعرابي : مَزْرٌ قَرْبَتُهُ تَمَزِيرٌ ،  
ومَزْرُها مَزْرٌ : إِذا مَلَأَها فلم يَتْرُكْ فِيها أَمْنًا  
[ وَأَنشد شمر :

فشرب القوم وأبقوا سورا

ومزروا وطلبها تمزيرا<sup>(٥)</sup> ]

[ مزر ]

فِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنه أراد أَن يَشْهَدَ  
جَنَازَةَ رَجُلٍ فَمَرَّزَهُ حُدَيْفَةَ ، كَأَنه أراد أَن  
يَكْفَهُ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْها ، لِأَنَّ المِيتَ كانَ  
عِنْدَهُ مُنَافِقًا .

قال أبو عُبَيْد : المَرَزُ : القَرَصُ بِأَطْرافِ  
الأصابع ، وقد مَرَزْتَهُ أَمْرُزُهُ : إِذا قَرَصْتَهُ  
قَرَصًا رَقِيقًا لَيْسَ بالأظفار . ويقال : أَمْرُزُ لِي  
مِنَ هَذَا العَجِيبِ مِرْزَةٌ : أَي أَقْطَعُ لِي مِنْهُ  
قِطْعَةً ، حكاه عن الفراء .

قال : والمَرَزُ : العَيْبُ والشَّيْبُ .

وقال ابن الأعرابي : عَرِضٌ مَرِيْزٌ ،  
وَمُتَمَرَزٌ مِنْهُ . أَي قد نِيلَ مِنْهُ . وَإِذا نِلْتَ  
مِنَ مالِهِ .

قلت : قد أَمْتَرَزْتُ مِنْهُ مَرْزَةً .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) في م : « سرج » والتصويب عن اللسان

(٢) في ج ١ « ولا تشرب شربة بعد شربة »

(٣) كلمة « بالراء ساقطة من م .

(٤) زيادة عن ج .

## باب الزاي واللام

قال : وَلَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزَنُونَ لَزْنًا ،  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بَاسِرًا  
وَتَشْكِيًا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ  
[ نزل ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : طَعَامٌ قَلِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
النَّزْلُ وَالنَّزَلُ : قَلِيلُ الرَّيِّعِ .

وقال اللحياني : طَعَامٌ نَزَلَ وَأَرْضٌ  
نَزَلَتْ وَمَكَانٌ نَزَلَ : سَرِيعُ السَّيْلِ .

وقال غيره : مَكَانٌ نَزَلَ : يُنْزَلُ فِيهِ  
كَثِيرًا .

ويقال : إِنْ فَلَانًا كَحَسَنُ النَّزْلِ وَالنُّزْلِ :  
أَيُّ الضِّيَافَةِ ، وَنَزَلَتْ الْقَوْمَ : أَيُّ أَنْزَلْتَهُمُ  
الْمَنَازِلَ ، وَنَزَلَ فَلَانٌ غَيْرُهُ : أَيُّ قَدَّرَ لَهَا  
الْمَنَازِلَ .

(٣) عبارة ج : « طعام له نزل ونزل ؛ أي  
ربع » .

زل ن

استعمل من وجوهه .

لزن . نزل<sup>(١)</sup> )

أبو عبيد اللزن : الشدة .

قال الأعشى :

\* فِي لَيْلَةٍ هِيَ لِإِخْدَى اللَّزْنِ<sup>(٢)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللَّزْنُ :  
جَمْعُ لَزْنَةٍ ، وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

قال : وَلَيْلَةٌ لَزْنَةٌ : أَيُّ ضَيْقَةٍ ، مِنْ جُوعٍ  
كَانَ أَوْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ بَرْدٍ .

وقال الليث : اللَّزْنُ : اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى  
الْبَيْتِ لِلِاسْتِسْقَاءِ حَتَّى ضَاقَتْ بِهِمْ وَعَجَزَتْ  
عَنْهُمْ . وَيُقَالُ مَلَأَ مَلْزُونٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

\* فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ \*

(١) ساقط من ج .

(٢) البيت بتمامه كما في الأعشى ص ١٩ .

ويقبل ذو البث والراغبون في ليلة هي لإحد اللزن

ويقال : نزلت الرحمة عليهم .

أبو عبيد : ( النَّزْلُ<sup>(١)</sup> ) : المسكان  
(الصلب<sup>(٢)</sup>) السريخُ السَّيْلُ ، ورجلٌ ذو

نَزَل : أى ذو عطاء وفضل ، وقال لبيد :

ولن يعدموا في الحربَ لينا مَجْرَبًا

وذا نَزَل عند الرزيصةِ باذِلًا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت : نَزَل القومُ : إذا

أتوا مِنِّي ، وقال عامر بن الطفيل :

أنازلة أسماء أم غير نازلة

أبينى لنا يا أسمَ ما أنتِ فاعله

وقال ابن أحرر :

وَأفيتُ لما أتانى أنها نزلتُ

إن المنازل مما يجمع العجبا

وقال الله تعالى : (إنا أعْتَدْنَا جَهَنَّمَ

لِلْكَافِرِينَ نَزْلًا<sup>(٤)</sup>) . قال الزجاج : يعنى

مَنْزِلًا .

وقال فى قوله تعالى : ( جناتٌ تجري من

تحتها الأنهارُ خالدينَ فيها نَزْلًا من عندِ الله )<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من ج .

(٢) فى اللسان : « المكان الصلب السريع » .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٢٥١ .

(٤) آية ١٠٢ الكهف .

(٥) آية ١٩٨ آل عمران .

قال « نَزْلًا » مصدر مؤكّد لقوله :

« خالد بن فيها » لأن خلودهم فيها إنزالهم فيها .

وَأَنْزَالَ القومُ : أرزاقهم .

وقال الليث : النَزُولُ : ما يُهبأ للضيف

إذا نَزَلَ . وَأَنْزَلَ الرجلُ ماءه : إذا جامع ،

والمرأة تستنزل ذلك . والنزلة : المرّة الواحدة

من النزول ، والنازلة الشديدة تنزل بالقوم ،

وجمعها التنازل .

وقال ابن السكيت فى قوله :

\* فجاءت بيّتن للنزلةِ أرشما<sup>(٦)</sup> \*

[ ويروى « مرشما » ]<sup>(٧)</sup> .

قال : أراد الضيافة للناس ، يقول : هو

مُخَفٍ لذلك .

وقال أبو عمر : مكان نزل : واسع بعيد .

وَأَنْشُد :

(٦) فى م : « فى قول جرير ، ولم أقف على هذا

الشعر لجرير فى ديوانه . وفى اللسان مادة « رشم » :

« قال البيهق بهجو حريرا :

لنى حملته أمه وهى ضيفة

فجاءت بيّتن للضيافة أرشما

.. قال ابن سيده : وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير

قال : وهو غلط » .

(٧) زيادة فى ج .

الهمزة والفاء -: الجماعة ( وكذلك الزرافة )<sup>(٥)</sup>

وقال الفراء: جاءوا بأزقاتهم وأجفاتهم.

وقال غيره: جاءوا الأجلَى: والأزفلى:

الجماعة من كل شيء .

قال الزفیان :

حتى إذا أظهاؤها<sup>(٦)</sup> تكشفت

عني وعن صهبية قد شرفت

عادت تبارى الأزفلى واستأنفت

وقال أبو عبيد: قال الفراء: الأزفلة:

الجماعة من الإبل . وزنفل<sup>(٧)</sup> اسم رجل .

[ زلف ]

أبو عبيد: الزلف: التقدم، وأنشد<sup>(٨)</sup>:

• دَنَا تَزْلَفَ ذِي هِدْمَيْنِ مَثْرُورِ •

وقول الله تعالى: (وَأَزَلَفْنَا الْمُؤْمِنِينَ الْآخِرِينَ)<sup>(٩)</sup>

قال الزجاج: أي وقربنا الآخرين من

وإن هدى منها انتقال الثقل

في متن ضحك الثنايا نزل

وقال ابن الأعرابي: مكان نزل: إذا

كان محلاً مَرَباً<sup>(١)</sup>.

وقال غيره: النزل من الأودية:

الضيق منها .

وقال الزجاج في قوله تعالى: (أذلك

خير من زلأ أم شجرة الزقوم)<sup>(٢)</sup>.

يقول: أذلك خير في باب الأنزال التي

يُتَقَوَّتُ [بها]<sup>(٣)</sup> ويمكن معها الإقامة أم

نزل أهل النار .

قال: ومعنى أقت لهم نزلهم: أي أقت

لهم غذاءهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه .

والنزل: الربيع والفضل، وكذلك النزل .

زلف

زلف . زفل . فلز . فزل<sup>(٤)</sup> .

[ زفل ]

أبو عبيد عن الأصمعي: الأزفلة - بفتح

(١) عبارة اللسان: « إذا كان مجالا مرتا »

وهو تحريف .

(٢) آية ٦٢ الصافات .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) ساقط من ج .

(٥) ساقط من م .

(٦) في اللسان: « ظلماؤها » .

(٧) كذا في الأصل بالنون . والذي في التاج

واللسان: « وزوفل - كجوه من لاسم . وفي التهذيب

وزيفل لاسم رجل » .

(٨) هو أبو زيد ، وصدره كما في اللسان :

\* حتى إذا أعصوا صبوا دون الركاب معاً \*

(٩) آية ٦٤ الشعراء .

الفرق ، وهم أصحابُ فرعون .

قال : وقال أبو عُبَيْدَةَ « أَزْلَفْنَا » جمعنا  
« ثُمَّ الْآخِرِينَ » . قال : ومن ذلك سُمِّيَتْ  
مُزْدَلَفَةٌ جمعاً ، قال : وكلا القولين حَسَنٌ  
جميل ، لأنَّ جمعهم تقريبٌ بعضهم من بعض .

وأصلُ الزُّلْفَى في كلام العرب : القُرْبَى ،  
وقال جلّ وعزّ ( وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَى النَّهَارِ  
وَزُلْفَاً مِنَ اللَّيْلِ )<sup>(١)</sup> فطرفا النهار : غُدُوَّةٌ  
وعَشِيَّةٌ « وصلاةُ طرفي النهار الصُّبْحُ في أحدِ  
الطرفين والأولى والعصرُ في الطرف الآخر ،  
وهو العَشِيُّ » :

وقوله تعالى : ( وَزُلْفَاً مِنَ اللَّيْلِ ) .

قال الزَّجَّاجُ : نصب « زُلْفَاً » عَلَى الظرف ،  
كما تقول : جِئْتُ طرفي النهار وأوَّلَ النهار  
وأوَّلَ الليل . ومعنى « زُلْفَاً مِنَ اللَّيْلِ » .  
الصلاة القريبة من أول الليل . أراد بالزُّلْفَى :  
المغربَ والعشاءَ الأخير . ومن قرأ « وَزُلْفَاً »  
فهو جمع زَلِيفٍ ، مثلُ قريبٍ أو قُرْبٍ .

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى « فلما

رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ » أى رأوا العذاب قريباً<sup>(٢)</sup>  
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن  
هَدَيْبَهُ<sup>(٣)</sup> طَفِقْنَ يَزْدَلِفْنَ بَأْيَمَنَ بِيَدَا ، أى  
يقتربن .

وقوله : وَأَزْلَفْتَ الْجَنَّةَ<sup>(٤)</sup> أى قُرْبَيْتَ .

أبو عُبَيْدٍ عن أبي عمرو : المَزَالِفُ واحداً  
مَزْلَقَةٌ وهى القرى التى بين البرِّ والريفِ مثل  
القادسية والأنبار ونحوها .

قال : والزُّلْفَى : المصانعُ ، واحدها  
زَلْفَةٌ ، قال لبيد :

حتى تحيَّرتَ الدِّيَارُ كأنَّهَا

زَلْفَةٌ وَالَّتِي قَتَبَهَا المَحْزُومُ<sup>(٥)</sup>

قال : وهى المزالف أيضاً .

وفى حديث يأجوجَ ومأجوجَ : يُرْسَلُ  
اللهُ مطراً فيغسلُ الأرضَ حتى يتركها كالزُّلْفَةِ .

(٢) ساقط من م .

(٣) هذا عبارة الأصل . أما ماورد فى النهاية  
واللسان والتاج : « أنى بيدنات خمس أو ست فطفقن  
يزدلفن اليه بأيمن ييدا ؛ أى يقربن منه » ..

(٤) آية ٩٠ هود .

(٥) كذا فى الأصل واللسان : « المحزوم » بالحاء

المهلهة والرأى والذى فى ديوانه ص ٩٦ : « المحزوم »  
بالمجعة والزأى .

(١) آية ١١٤ هود .

هذا البعير كما تطوى الليالي سماوة الهلال  
أى شخصه قليلا قليلا حتى دق واستقوس.

[ فلز ]

قال الليث الفلز والفلز نحاس أبيض ،  
يُجَعَلُ مِنْهُ التُّدُورُ العِظَامُ المَفْرَغَةُ والمَاوُونَاتُ ،  
قال ورجل فلز غليظ شديد .

وقال أبو عبيد : الفلز : جواهر الأرض  
من الذهب والفضة والنحاس ، وأشباه  
ذلك .

فلز

روى ابن دُرَيْدٍ عن أبي عبد الرحمن عن  
عمه الأصمعي : أرض فيزلة سريعة السيل  
إذا أصابها الغيث .

زل ب

[ زلب . زبل . لزب . ليز . بزل . بلز .

مستعملات ]<sup>(٥)</sup> .

زلب

قال الليث : ازْدَلَبَ بمعنى استَلَبَ ،  
وهي لغة رديئة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
الزلفُ وجه المرأة ، يقال : البركة تطفح  
مثل الزلف .

وقال الليث : الزلفة : الصّحفة وجمعها  
زلف ، وروى ابن دريد عن الأشناداني  
عن الثوري عن أبي عبيدة في قول العماني :  
من بعد ما كانت ملاء كالزلف<sup>(١)</sup> .

قال : هي الأجاجين الأخضر .

وقال ابن دريد : يقال : فلان يزلف في  
حديثه ويزرف : أى يزيد .

قال : والزلف والزلفة<sup>(٢)</sup> الدرجة والمنزلة .

وقال أبو العباس : قوله ( وزلفاً من  
الليل<sup>(٣)</sup> ) قال الزلف : أول ساعات الليل ،  
واحدتها زلفة ، وقال شمر في قول المعجاج :  
طى الليالي زلفاً فزلفاً<sup>(٤)</sup> .

أى قليلا قليلا : يقول : طوى الإعياء

(١) صدره كما في اللسان :

\* حتى إذا ماء الصهاريج نشف \*

(٢) كلمة « والزلفة » ساقطة من م .

(٣) آية ١١٤ هود .

(٤) قبله كما في أراجيزه ص ٨٤ :

\* ناج طواه الليل مما وجفا \*

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

[ لزب ]

قال الله جل وعز (مِنْ طِينٍ لَازِبٍ) (١)

قال القراء: اللّازِبُ واللّاتِبُ واللّاضِقُ  
واحد والعَرَبُ تقول: ليس هذا بَضْرِبَةٍ  
لازِمٍ ولازِبٍ، يبدلون الباء ميماً (٢)،  
(لتقارب المخارج)، وقال ابن السكيت:  
صار كذا وكذا ضربة لازِبٍ، وهى اللغة  
الجيدة، وأنشد للنابغة (٣):

ولا يحسبون الخيرَ لا شرَّ بعده

ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازِبٍ

قال: لازمٌ لُعَيَّةٍ.

وقال غيره: أصابهم لزْبَةٌ يعنى شِدَّةَ  
السَّنَةِ، وهى الأزيمة والأزْبَةُ، كلُّها بمعنى  
واحد.

(قال أبو بكر: قولهم، هذا بضربة

لازب، أى ماهذا بلازم واجب أى ماهو  
بضربة سيف لازب: وهو مثل (٤)).

سلمة عن القراء قال: اللّزْبُ الطَّرِيقُ  
الصَّيْقُ.

أبو سعد: رَجُلٌ (٥) عَزَبٌ لَزَبٌ:

قال ابن بزرج: مثله. وأمراةٌ عَزَبَةٌ  
لَزَبَةٌ.

[ لزب ]

قال الليث: اللّزْبُ: الأكلُ الجيّدُ،

يقال: هو يَلْبِزُ لَبْزاً:

وقال ابن السكيت: اللّزْبُ: اللّقمُ،

وقد لبزه يلبزه.

وقال غيره لبز في الطّعام: إذا جعل

يَضْرِبُ فيه، وكلُّ ضَرْبٍ شديدٍ هو

لبز وقال رؤبة:

خَبَطًا بأخفافٍ تُقالِ اللّبْزِ (٦).

وقال:

تأكل في مقعدها قفسيزا

تلّقم أمثال الحصى ملبوزاً (٧)

وقال أبو عمرو: اللّيزُ بكسر اللام:

(١) آية ١١ الصافات.

(٢) كلمة « النابغة » ساقطة من م.

(٥) كلمة « رجل » ساقطة من م.

(٦) بعده كما في أراجيزه ص ٦٤.

\* كل طوال سلب ووهز «

(٧) ما بين المربعين زيادة من ج.

(٣) البيت في شعراء القصرانية ج ١ ص ٦٤٨

(٤) ما بين المربعين زيادة من ج.

وكذلك في السقاء ، وفي البئر . [ وبه سميت  
زُبالة ، منزل من مناهل طريق قلة ]<sup>(٣)</sup>

الليث : الزَّبيلُ : السرَّيقين وما أشبهه ،  
والمزبلة مُلقب ذلك . والزَّبيلُ : الجراب ،  
وهو الزَّنْبِيل ، فإذا جمعوا قالوا زَنَابِيل .  
وقيل : الزَّنْبِيل خطأ ، وإنما هو زَبِيل ،  
وجمعهُ زُبُلٌ وزُبُلَانٌ .

وقال غيره : زَبَلْتُ الشيءَ وازدَبَلْتَهُ :  
إذا احتملته ، وكذلك زَمَلْتَهُ وأزْدَمَلْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي : الزُّبلة اللقمة ،  
والزُّبلة<sup>(٤)</sup> النيلة .

[ بز ]

قال ابن السكيت : يقال ما عندهم بازلة :  
أى ليس عندهم شيء من مال ، ولا ترك الله  
عنده بازلة . ويقال : لم يعطهم بازلة : أى  
لم يعطهم شيئاً .

أبو عبيدة عن الأصمعي : يقال للبعير إذا  
استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة

ضمدُ الجرح بالدواء ، رواه مع حروف جاءت  
على مثال فعل قال : واللَّبزُ : الأكل  
الشديد .

[ بلز ]

أبو عمرو : وأمرأةٌ بِلِزٌ : خفيفة . قال :  
والبِلِزُ : الرجلُ القصير .

سامة عن الفراء : من أسماء الشيطان  
البَلَّازُ والحَلَّازُ والجَانُّ .

وقال ابن السكيت يقال للرجل القصير  
بَلَّازٌ وزَابِلٌ ووزوازٌ ووزونزى .

[ أبو عمر : بلازٌ بِلَّاذُه : إذا أكل  
حتى شبع ]<sup>(١)</sup> .

[ زبل ]

أبو عبيد عن أبي عمرو : والزَّمالُ :  
ما حلت النملةُ فيها ، وقال ابن مقبل<sup>(٢)</sup> :  
كريم النَّجَّارِ حَمَى ظَهْرَه

قَلَمٌ يَرْتَزَأُ بِرُكُوبِ زِبَالٍ  
ابن السكيت : يقال : ما في الإناء زُبالة ،

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) كذا في الأصلين . والذي في اللسان :

« والزبلة النيلة » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في م « وأنشد » ، والبيت في منتهى الطالب

ص ٥٨ - وفيه : « فلم ينفض » بدل « فلم يرتزأ »



بَزْلَاءَ يَمَيِّبُهَا الْجُثَامَةُ اللَّبْسُ<sup>(٣)</sup>

سامة عن الفراء : إنا لله لذو بزلاء : أى ذو رأى وعقل ، وقد بزّل رأيه بزولا .

وقال الليث : البزّلُ : تصفيةُ الشراب ونحوه . والمبزلُ : هو الذى يُصَفَّى به ، وأنشد :

\* تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي أُبْتِزَالٍ \*

قلت : لا أعرف البزّل بمعنى التصفية .  
وفى النوادر : رجلٌ تَبَزَّلَهُ وَتَبَزَّلَتْهُ وَتَبَزَّلَتْهُ<sup>(٤)</sup> .

زلّم .

زلّم . زلّم . لزّم . لمز . لمز . مستعملة

[زلّم]

قول الله جلّ وعزّ « وَأَنْتَ تَسْتَقْسِمُوا بِأَلْأَزْلَامِ ذِكْمِهِ فَسَوْفَ يَسْتَقْسِمُوا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ »<sup>(٥)</sup> أما الاستقسام فقد مرّ تفسيره فى كتاب القاف ، وأمّا الأزلام : فهى قِداحٌ كانت لقريش فى

(٣) صدره كما فى اللسان :

\* من أمر ذى بدوات لا تزال له \*

[ وهو للرأى كما فى السمط ص ٢٠٢ ] [س]

(٤) عبارة اللسان : « رجلٌ تَبَزَّلَهُ وَتَبَزَّلَتْهُ وَتَبَزَّلَتْهُ :

قصير . »

(٥) آية ٣ المائدة .

وَفَطَرَ نَابَهُ : فهو حينئذ : بازل وكذلك الناقة بازل بغيرها ، والذَكَرُ والأُنثى سواء ، وهو أقصى أسنان البعير ، سُمِّيَ بازلاً من البزّل وهو الشقّ ، وذلك أنّ نابه إذا طلّع يقال له بازل ، لِشَقِّهِ اللَّحْمَ عَنْ مَنَابِتِهِ شَقًّا ، وقال النابغة فى تسمية<sup>(١)</sup> النَّابِ بازلاً يَصِفُ ناقة :

مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النَّحْضِ بازِلُهَا

له صرِيفٌ صرِيفٌ القَعْوُ بِالسَّدِ

أراد بيازِلُهَا نابهَا . وتَبَزَّلَ الشىءُ : إذا تشقّق ، وقال زهير :

\* تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِاللِّدَمِ<sup>(٢)</sup> \*

ومن هذا يقال للحديدة التى يَفْتَحُ بِهَا مِيزْلَ الدَّنِّ : بزّلٌ ومِيزْلٌ ، لأنّه يُفْتَحُ به .  
والبزلاء : الرأى الجيّد .

وقال أبو عمرو : ما لِفِلَانٍ بَزْلَاءٌ يَعِيشُ بِهَا : أى ماله صرّيمةُ رأى .

أبو عبيد عن أبى زيد : إنا لله لذو بزلاء : إذا كان ذا رأى ، وأنشد :

(١) عبارة ج : « وقال النابغة فى السن وسماء

بازلا » والبيت فى ديوانه ص ١٨

(٢) صدره كما فى معلقته ص ٨٢ :

\* سعى ساعياً غيظ بن مره بعد ما \*

الجاهلية ، مكتوبٌ على بعضها الأمر ، وعلى بعضها النهى : اِفْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ ، قد زُلِمْتُ وَسُوِّتْ وَوُضِعَتْ فِي السَّكْبَةِ يَقُومُ لَهَا سَدَنَةٌ الْبَيْتِ ، فَإِذَا أَرَادَ رَجُلٌ سَفْرًا أَوْ نِكَاحًا أَتَى السَّادِقَ فَقَالَ لَهُ : أَخْرِجْ لِي زَلْمًا ، فَيُخْرِجُهُ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ ، فَإِنْ خَرَجَ قِدْحُ الْأَمْرِ مَضَى عَلَى مَا عَزَمَ ، وَإِنْ خَرَجَ قِدْحُ النَّهْيِ قَعَدَ عَمَّا أَرَادَهُ . وَرَبَّمَا كَانَ مَعَ زَلْمَانِ وَضَعَهُمَا فِي قِرَابِهِ ، فَإِذَا أَرَادَ الْأَسْتِقْسَامَ أَخْرَجَ أَحَدَهُمَا .

وقال الخطيئةُ يمدحُ أبا موسى الأشعري :

لَا يَزْجُرُ الطَّيْرُ إِنْ مَرَّتْ بِهِ سُنْحًا

وَلَا يُفِيضُ عَلَى قِسْمٍ بِأَزْلَامٍ (١)

وقال طرفة :

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مُقْتَسِمًا

فَاتَى أَغْوَاهَا زَلْمَهُ (٢)

والاقتسامُ والاستقسامُ : أن يميلَ بين

شئين أَيْفَعْلُ أَوْ لَا يَفْعَلُ ، ويقال : مرَّ بنا

فلان يزلم زلمنا ويخدم حذمانا .

وقال ابن شميل : ازْدَلِمَ فلانُ رأسَ فلان :

أى قَطَعَهُ : وَزَلَمَ اللهُ أَنْفَهُ .

وقال ابن السكيت : هو العبد (٣) زلماً

وزلمه : أى قَدَّهُ قَدُّ الْعَبْدِ ، ويقال للرجل

إذا كان خفيف الهيئة ، والمرأة التي ليست

بطويلة : رَجُلٌ مُزَلَّمٌ ، وامرأةٌ مزلّمة . ويقال :

قِدْحُ مُزَلَّمٍ ، وقِدْحُ زَلِيمٍ : إِذَا طُرِّ وَأَجِيدُ

صَنَعْتُهُ . وَعَصَاٌ مَزَلِّمَةٌ . وَمَا أَحْسَنَ مَا زَلَمَ

سَهْمَهُ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* كَأَرْحَاءِ رَقِطٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ (٤) \*

أى أَخَذَتِ الْمَنَاقِرُ مِنْ حُرُوفِهَا وَسَوَّيَتْهَا .

وَأَزْلَامُ الْبَقَرِ : قَوَائِمُهَا ، قِيلَ لَهَا أَزْلَامٌ

لِلطَّاقَتِهَا ، شُبِّهَتْ بِأَزْلَامِ الْقِدَاحِ .

أخبرني بذلك المنذرى عن الحراني عن

الثورى ، وأنشد :

تَزَلُّ عَنْ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ

كَأَزَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَزْحَهُ (٥)

(٣) فى م : « هو الجيد وزيلة » .

(٤) صدره كما فى ديوانه ص ٢٥٠ :

\* تفض الحصى عن بجرات وقبعة \*

[ فى اللسان رفقه بدل رقط ] [س]

(٥) البيت للطرماح يصف ثوراً وحشياً ، كما فى

ديوانه ص ١٣٨ .

(١) فى ديوانه ص ٣٦ :

[ وفى اللسان لم يزجر وصدرة ليس فى الديوان ] [س]

\* ولا يفاض له قسم بأزلام \*

(٢) البيت فى ديوانه ص ١٨ .

وقال ابن الأعرابي : شبهها بأزلام القِداح ،  
وأحدها زَلَمَ ، وهو القِدْح المَبْرِي .

وقال الأَخْفَش : واحد الأَزْلام زَلَمَ  
وزَلَمَ وأنشَد :

\* باتَ يقاسيها غلامٌ كالزَلَمِ<sup>(١)</sup> \* .

[ويقال : زلمت الحوض فهي مزلوم : إذا ملأته .  
وقال : حابية كالثغب المزلوم<sup>(٢)</sup> ] .

وقال الليث : الزَلْمَةُ : تكون للمِعزَى  
في حُلوقها متعاقمة كالقُرْطِ ، وإذا كانت في  
الأذُن فهي زَلْمَةٌ ، والنعت أزلَمَ وأزَلَمَ ،  
والأثني زَلْماء وزَلْماء ..

وقال أبو عمرو : الأَزْلام : الوِبَارُ ،  
واحدها زَلَمَ ، [ وقال قحيف ] :

بييتُ مع الأَزْلامِ في رأسِ حالقٍ  
ويزرُ تادُ ما لم تحمترزه الخافُ

أبو عبيد عن الكسائي : هو العبد  
زَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ ، أو زَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ .

وقال الأصمعي : المزلَمُ : الرجل القصير .

وقال ابن الأعرابي : المزلَمُ والمزَلَمُ :  
الصغير الجثة .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الأَزْلَمُ  
الجذَعُ : هو الدَّهْرُ ، يقال : لا آتية الأَزْلَمِ  
الجذَعُ ، أي لا آتية أبداً . ومعناه : أن الدَّهْرُ  
باق على حاله لا يتغيَّر على طول أيامه<sup>(٣)</sup> ،  
فهو أبداً جَدَع لا يُسِن .

وقال اللحياني : أودى به الأَزْلَمُ ،  
الجذَعُ ، والأَزْلَمُ الجذَعُ : أي أهلكه الدَّهْرُ .

أبو زيد : غلامٌ مزلَمٌ : إذا كان سيِّئ  
الغذاء ، ويقال للوعل مزلَمٌ ، وقال الشاعر :

لو كان حيًّا ناجياً لنجا<sup>(٤)</sup>

من يومه المزلَمُ الأعصم  
[ وقال يعقوب في قوله : كأنها ربابييح

تنزوا أو فراز مزلَم

قال : الربابييح والقرود العظام ، واحدها  
رُبَّاح . والمزلم القصير الزلم .

وقال أبو زيد : المزلَمُ : السيء الغذاء<sup>(٥)</sup> .

(١) بعده كما في اللسان :

\* ليس براعى لابل ولا غنم \*

[ والرجز لرشيد بن ترميض العنزي وانظره في اللسان  
(حطم) ] [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في اللسان : « لناه » .

(٤) كلمة « لنجا » ساقطة من م .

[ للفرقس الأكبر من المفضلية - ٥٤ ] [س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

وقال أبو عُبَيْدَةَ : « لَزَامًا » فَيَصِلَا  
 وهو قريب مما قلنا ، قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :  
 فإِذَا يَنْجُجُوا مِنْ حَتْفِ أَرْضِ  
 فَقَدْ لَقِيَا حُتُوفَهُمَا لَزَامًا  
 وتَأْوِيلُ هَذَا : أَنَّ الْحَتْفَ إِذَا كَانَ مَقْدَرًا  
 فَهُوَ لَازِمٌ ، إِنْ نَجَا مِنْ حَتْفِ مَكَانٍ آخَرَ  
 لَزَامًا .

قال : ومن قرأ « لَزَامًا » فهو على مصدر  
 لَزِمَ لَزَامًا .  
 وقال الفراء : يقال لأضربنك ضربةً  
 تكون لزام ياهذا ، كما يقال : دَرَاكَ وَنظَارِ .  
 أبو العباس عن ابن الأعرابي . اللَّزْمُ : فَصْلُ  
 الشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِ « كَانَ لَزَامًا » أَيْ فَيَصِلَا .  
 وقال غيره : هو من اللزوم [ وشره  
 لازب ولازم : دائم . ولازم جاريتيه : إذا  
 عانقها ملازمة ]<sup>(٤)</sup> .

[لمز]

قال الليث : اللَّزْمُ ، كَالْعَمَزِ ( فِي الْوَجْهِ )  
 تَلْمِزُهُ بِفِيكَ بِكَلَامِ حَفِي .

(٣) هو صخر النقي الهذلي ، كما في أشعار الهذليين  
 ج ٢ ص ٦٦ وفيها :

« فإِذَا يَنْجُجُوا مِنْ خَوْفِ أَرْضِ »  
 (٤) ما بين المرعيين ساقط من م

( أبو زيد ) اِزْلَامٌ الْقَوْمَ اِزْلَامًا : إِذَا  
 ارْتَحَلُوا . [ وقال المعجاج :  
 . واحتملوا الأمور فازلأموا .  
 يقال للرجل إذا نهض فانتصب : اِزْلَامٌ .  
 وازلأم النهار : إذا ارتفع ]<sup>(١)</sup> .  
 ( لزم )

قال الليث : اللزوم معروف ، والفعل  
 لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل لازم ، والمفعول به ملازم .  
 والمِلْزَمُ : خَشْيَتَانِ قَدْ شَدَّ أَوْسَاطَهُمَا بِمُجْدِيدَةٍ  
 تكون مع الصياقلة والأبارين تجعل في طرفه  
 فتناح ، فيلزم ما فيهما لزوماً شديداً .

قال أبو إسحاق في قول الله تعالى :  
 ( فَسَوْفَ يَكُونُ لَزَامًا )<sup>(٢)</sup> :

جاء في التفسير عن الجماعة أنه عنى به يوم بدر ،  
 جاء أنه لوزم بين القتلى لزاماً ، قال : وتأويله :  
 فسوف يكون تكذيبكم لزاماً يلزمكم ،  
 فلا تعطون التوبة ، ونلزمكم به العقوبة ،  
 فيدخل في هذا يوم بدر وغيره مما يلزمهم  
 من العذاب .

(١) ما بين المرعيين ساقط من م .

(٢) آية ٧٧ الفرقان .

أبو زيد: تَمَلَّزَ فلانٌ مُتَمَلِّزًا ، وتَمَلَّسَ  
تَمَلَّسًا من الأمر: إذا خَرَجَ منه .

وقال أبو تراب: أَمَلَّزَ من الأمرِ ،  
وَأَمَلَّسَ: إذا أُنْفَلَتَ ، وقد مَلَّزْتُهُ وَمَلَّسْتُهُ:  
إذا فعلت به ذلك .

[ زمل ]

قال الليث: الدابةُ تَزْمُلُ في مِشْيَتِهَا  
وَعَدْوِهَا زِمَالًا: إذا رأيتها تتحامل على يديها  
بَغْيًا ونَشَاطًا ، وَأَنشَدَ:

\* تَرَاهُ في إِحْدَى اليَدَيْنِ زَامِلًا \*

أبو عبيد: الزاملُ: من حُرِّ الوحشِ ،  
الذي كأنه يَطْلَعُ من نَشَاطِهِ .  
وقال الليث: الزاملةُ الذي يُحْمَلُ عليه  
الطعامُ والمتاعُ .

قال: والزَّمِيلُ: الرديفُ على البعيرِ ،  
والرديفُ على الدابةِ ، يتكَلَّمُ به العربُ .  
[ وقال طرفة:

\* فطُورًا به خلف الزميل وتارة .

أراد بالزميل الرديف ] . (٣)

قال: وقوله تعالى: ( وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَلْمِزُكَ ) (١) أى يُحَرِّكُ شَفَتَيْهِ: ورجلٌ لُمَزَةٌ:  
يَعْيَبُكَ في وَجْهِكَ . ورجلٌ مُهْمَزَةٌ يَعْيَبُكَ  
بِالغَيْبِ .

وقال الزجاج: الهمزة اللمزة الذي يفتاب  
الناس ويغضبهم ، وكذلك قال ابن السكيت ،  
ولم يفرق بينهما . وكذلك قال الفراء .

قلتُ: والأصلُ في الهمزِ واللَّمزِ:  
الدَّفْعُ .

قال الكسائي: يقال: هَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ  
وَلَهَزْتُهُ: إذا دَفَعْتَهُ .

سلمة عن الفراء: الهمزُ واللَّمزُ والمَرزُ  
واللَقْسُ والتَقْسُ: العيبُ .

وقال اللحياني: الأماز والغماز: النمام .

[ ملز ]

ابن السكيت: ما كدت أتملص من فلان  
وما كدت أتملزم من فلان ، أى ما كدت  
أتملص منه . وكذلك ما كدت أتنفص (٢)  
واحد .

(١) آية ٥٨ التوبة .

(٢) عبارة م: « ٠٠ من فلان وما كدت

أخلص ، وما كدت أتفصى بمعنى واحد . »

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

تَزَمَّلَ فلانٌ : إذا تَلَفَّ بِثِيَابِهِ ، وكلُّ شيءٍ  
لُفِّفَ فَقَدِرُ مَلٍّ .

قلتُ : ويقال لِلْفِافَةِ الرَّاويةِ : زِمَالٌ ،  
وجمعه زَمَلٌ ، وثلاثةُ أزمِلةٍ . ورجلٌ زَمَلٌ  
وزَمَيْلةٌ وزَمَيْلٌ : إذا كان ضعيفا فَسَلا ، وهو  
الزَمَلُ أيضا .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الأزْمَلُ :  
الصَّوْتُ ، وجمعه الأزمالُ .

قال : وقال أبو عمرو : الأزْمُولَةُ من  
الأوعالِ المصوّتِ .

وقال أبو الهيثم : الأزْمُولَةُ من الأوعالِ :  
الَّذِي إِذا عَدَا زَمَلَ فِي أَحَدِ شِقْيِهِ ، من زَمَلَتْ  
الدابةُ : إِذا قَعَلَتْ ذلكَ . وقال لبيدُ :  
\* لَاحِقُ البُطْنِ إِذا يَمْدُو زَمَلًا<sup>(٣)</sup> \*

( سلمة عن الفراء : فرسٌ أزمولةٌ - أو  
قال إزمولةٌ - : إِذا تَشَمَّرَ فِي عَدْوِهِ وَأَسْرَعَ .  
ويقال للوعلِ أيضا : أزمولةٌ ، من سرعته .  
وقال ابن مقبل :

أبو زيد : خرج فلانٌ وخَافَ أزمَلَةً .  
وخرَجَ بأزمَلَةٍ : إِذا خرَجَ بأهله وإِياه وغممه  
ولم يُخَلِّفْ من ماله شيئا .

ثعاب عن ابن الأعرابي : يقال للابل :  
اللَطِيْمَةُ ، والعَيْرُ ، والزَّوْمَلَةُ . قال : والزَّوْمَلَةُ  
واللَطِيْمَةُ : ما كان عليها أحمالها ، والعَيْرُ : ما  
كان عليه حملٌ أو لم يكن ؛ وأنشد :

نَسَى غلامِيكَ طِلابَ العِشْقِ  
زَوْمَلَةً ذاتَ عَباءِ بُرْقِ

وقال الليث : الأزدمالُ : احتمالُ الشيءِ  
كلَّهُ بمرّةٍ واحدةٍ .

( وقال أبو بكر : ازدَمَلَ فلانٌ الحملَ  
إِذا حمَلَهُ . والزَمَلَ عند العرب الحملَ . وازدمل  
افتعل منه ، أصله ازتمله ، فلما جاءت التاء بعد  
الزاي قلبت دالا .

وقال أبو اسحاق في قوله تعالى<sup>(١)</sup> : ( يا أَيُّهَا  
الْمَزْمَلُ قُمْ اللَّيْلُ<sup>(٢)</sup> ) . أصله المَزْمَلُ ،  
والتاء تُدْخَمُ فِي الزَّاءِ لِقُرْبِها مِنْها ، يقال :

(٣) البيت ساقط من م .  
[ في ديوانه من ١٨٩ و صدره :

\* فهو شجاج مدل شفق \* [س]

(١) ما بين الربيعين ساقط من م  
(٢) أول سورة الزمل .

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا أَزْمَلَةً وَقَلًّا

على تراث أبيه يتبع القُدْفَا<sup>(١)</sup>

وقال : والقُدْف : القَحَم والمهالك . يريد

المفاوز . وقيل أراد قُدْف الجبال وهو أجود .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : خَلَف

فلان أزملة من عيال وزملة وقرة من عيال ،

ورعلة من عيال .

ورأيت فيما قرىء على محمد بن حبيب :

وخرج فلان وخلف أزملة ، يعنى أهله وماله .

قال أبو عمرو : والإزميل الشديد<sup>(٢)</sup> .

والإزميلُ : شَقْرَةُ الحذاء ، وِرَجُلُ

إزميل : شديد الأكل ، شَبَّه بالشَقْرَة ،

وقال طَرْفَة :

تَقْدُّ أَجْوَازِ القَلَاةِ كَمَا

مُقْدُّ بَازِمِيلِ المَعِينِ حَوْرًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في منتهى الطلب ص ٦٢

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) رواية البيت كما في ديوانه ص ١١ :

\* تعد أجواز الصريم كما \*

[ . . . . خور ]

[ خسور : لين [ س ]

والحَوْر : أديمٌ أحمر .

ابن دريد : زَمَلْتُ الرجلَ على البعير

فهو زَمِيلٌ وَمَزْمُولٌ : إذا أَرْدَفْتَهُ . وزَامَلْتُهُ :

عادَلْتَهُ .

والزَامِلَة : بعيرٌ يَسْتَظْهِرُ به الرجلُ

يَحْمِلُ عليه متاعه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل

العالم بالأمر : هو ابن زَوَمَلَتِهَا ، أى عالمِهَا .

قال : وابنُ زَوَمَلَة أيضا : ابنُ الأُمَّة .

وقال أبو زيد : الزُمْلَةُ : الرُقْعة .

وَأَنشَدَ :

لَمْ يَمِرَّهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا نُبِتَتْ

سَقَبًا وَلَا سَاقَهَا فِي زُمْلَةِ حَادِي

(النصرُ : الزوملة مثل الرُقْعة<sup>(٤)</sup>) .

(٤) ساقط من م .

## باب الزاي والنون

وقال أبو عمرو: رجلٌ زَيْفَنٌ: إذا كان شديداً خفيفاً، وأنشد:

إذا رأيتَ كَبْكَباً زَيْفِناً

فادعُ الذي منهم بعمروٍ يُكْتَى  
[ورواه بعضهم «زيفنا» على فَيْعَل  
كأنه أصوب . وزيفن مثل بيطر  
وحيفس (٣)].

[ نفر ]

قال الليث: يقال نَفَزَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفْزاً:  
إذا وَثَبَ في عَدُوِّهِ .

قال: والتَّنْفِيزُ: أن تَضَعَ سَهْمَا على ظُفْرِكَ، ثم تُنْفِزُهُ بِيَدِكَ الأخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك أعوجاجُهُ من أستقامته والمرأة تُنْفِزُ ابْنَهَا كأنها تُرَقِّصُهُ .

قال: والنَّفِيرَةُ: زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ في المِخْضِ لا تَجْتَمِعُ .

أبو عبيد عن الأصمعي: نَفَزَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ،  
وأَبَزَ يَأْبِرُ: إذا نَزَا في عَدُوِّهِ .

زنف . زفن . نرف . نفر

[ زفن ]

قال الليث: الزَّفْنُ: الرَّقْصُ . قال:  
والزَّفْنُ بُلْعَةُ عُمانَ: ظَلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فوقَ  
سَطُوحِهِم تَقِيهِمُ وَمَدَّ البَحْرِ: أي حَرَّهُ  
ونَدَاهُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الزَّفْنُ لُفَةٌ أَرْدِيَّةٌ:  
وهي عُسْبُ النَّخْلِ يُضَمُّ بَعْضُهَا إلى بَعْضٍ،  
تَشْبِيهاً بِالْحَصِيرِ .

قلت: والذي أَرَادَهُ الليثُ هو الذي فَسَّرَهُ  
ابنُ دُرَيْدٍ .

وقال الليث (١): نَاقَةٌ زَفُونٌ وَزَبُونٌ:  
وهي التي إذا دَنَا منها حَالِبُهَا زَبَلَتْهُ بِرِجْلِهَا،  
وقد زَفَنْتُ (٢) وَزَبَنْتُ، وَأَتَيْتُ فُلاناً  
فَزَفَنْتِي وَزَبَنْتِي .

ويقال للرَّقَاصِ: زَقَانٌ .

(١) في ج: «النضر» .

(٢) في ج: «وقد رفست» .



صِغْرًا<sup>(٣)</sup> وَحَمَلَهَا طَوْلًا .

وَنَزَفَ الرَّجُلُ دَمًا : إِذَا زَعَفَ نَحْرُجُ  
دَمُهُ كُلَّهُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ : نَزَفْتُ  
الْبَيْتَ : أَيِ اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .

وَنَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا : إِذَا  
اسْتَخْرَجَهُ بِحِجَامَةٍ أَوْ قَصْدٍ ، وَنَزَفَهُ الدَّمُ يَنْزِفُهُ  
نَزْفًا .

قال : وهذا من القلوب الذي يُعرف  
معناه ، والاسم من ذلك كله النَّزْفُ ،  
وَأَشَدُّ<sup>(٤)</sup> :

تَنْعَرِفُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

قلتُ : أَرَادَ أَنَّهَا رَقِيْقَةٌ الْحَاسِنُ حَتَّى كَانَتْ  
دَمَهَا مَنْزُوفًا .

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فِي صِفَةِ الْحَمْرِ الَّتِي  
فِي الْجَنَّةِ ( لَا فِيهَا عَوَلٌ وَلَا لَهُمْ عَنْهَا  
يُنْزَفُونَ<sup>(٥)</sup> ) وَقُرِئَتْ يُنْزَفُونَ .

وقال أبو زيد : النَّفْزُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمُهُ ثُمَّ  
يَثْبُ ؛ وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup> .

\* إِرَاحَةَ الْجِدَايَةِ النَّفْزُورِ \*

قال : والقوائم يُقال لها نَوَافِزُ ، وَاوْحَدُهَا  
نَافِزَةٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup> :

• إِذَا رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ النَّوَافِزُ •  
يعني القوائم .

وقال أبو عمرو : النَّفْزَةُ : عَدُوُّ الظِّيِّ  
مِنَ الْفَرْعِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : النَّفْزُ : أَنْضَامُ الْقَوَائِمِ  
فِي الْوَسْبِ ، وَالنَّفْزُ : انْتِشَارُهَا .

[ نزف ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : نَزَفْتُ الْبَيْتَ  
وَأَنْزَفْتُهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أبو زيد : نَزَفَتِ الْمَرْأَةُ تَنْزُفًا :  
إِذَا رَأَتْ دَمًا عَلَى سَحْمِهَا ، وَذَلِكَ يَزِيدُ الْوَالِدَ

(١) هو جران العود ؛ وصدرة كما في ديوانه  
ص ٥٢ :

\* يريح بعد النفس المحفوز \*

(٢) هو الشماخ ؛ وصدرة كما في ديوانه ص ٤٩ ؛  
هتوف إذا ماخالط الظبي سهمها

ولأنه ر . . . .

(٣) في اللسان : « ضعفا » .

(٤) هو قيس بن الخطيم كما في اللسان .

(٥) آية ٤٧ الصافات .

وقال أبو العباس : الحشْرَجُ : النُقْرَةُ  
في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو .

أبو عبيد : النزفة : القليلُ من الماء  
والشراب ، وقال ذو الرمة :

• تَقَطَّعَ ماءَ المِزْنِ في نِزْفِ الخِمْرِ (٥) .

وقال العجاج :

• فشنَّ في الإبريق منها نِزْفًا (٦) .

أبو عبيد عن الفراء : تقول العرب :  
فلانُ أجبنُ من المنزوفِ ضَرَطًا .

وقال أبو الهيثم : المنزوفُ ضَرَطًا : دابة  
تكون بالبادية إذا صيحَ بها (٧) لم تزلْ تَضْرَطُ  
حتى تموت .

وقال ابن دريد المنزفة : دَلِيَّةٌ تُشَدُّ في  
رأسِ عودٍ طويلٍ ، ثم يُنصبُ عودٌ ويموتُ  
العود الذي في طَرْفِ الدَّلْوِ على العودِ يُسْتَقَى  
به الماء .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ٢٦٤ :

« يقطع موضوع الحديث ابتسامها »

(٦) بعده كما في أراجيزه ص ٨٣ :

« من رصف نازع سيلا رصفاً »

(٧) كلمة « بها » ساقطة من م

قال الفراء : وله معنيان : يقال قد أنزف  
الرجلُ : إذا فَنَيْتُ خمرَهُ . وأنزَفَ : إذا  
ذهبَ عقله من السكر ، فهذان وجهان في  
قراءة من قرأ « يُنْزِفُونَ » . ومن قرأ  
« يُنْزَفُونَ » فمعناه لا تذهب عقولهم ، أي  
لا يسكرون ، يقال : نزف الرجلُ فهو  
منزوف ونزيف (١) أيضا ، وأنشد غيره في  
أنزف :

لعمري لئن أنزفتُمُ أو صحوتمُمُ

لبئسَ الندامى كنتم آلَ أبجر (٢)

ويقال للرجل الذي عطش حتى يبست (٣)

عروقه وجف لسانه : نزيف ومنزوف ،  
ومنه قوله :

• شَرِبُ النِّزْفِ ببردِ ماءِ الحشْرَجِ (٤) .

وقال أبو عمرو : النزيفُ السِّكران .

والنزيفُ : اللَّحْمُومُ .

(١) في م : « ونزيف . وقال الشاعر » :

« فلتمت فها أخذاً بقرونها »

ونسب هذا الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن بري : البيت لجليل بن معمر ، وليس

لعمر بن أبي ربيعة .

(٢) البيت في اللسان ( نزف ) ومعه آخر  
الأبيرد البريوى وكذا في الصحاح [س]

(٣) في م : « حتى جفت عروقه ولسانه » .

(٤) صدره كما في اللسان مادة ( حشرج ) .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي :  
يُقَالُ . لِإِبْرِيمَ وَإِبْرِينَ ، وَيُجْمَعُ أَبَازِينَ ، وَقَالَ  
أَبُو دُوَادٍ أَيْضًا فِي صِفَةِ الْخَلِيلِ .

مِنْ كُلِّ جَرْدَاءٍ قَدْ طَارَتْ عَقِيمَتُهَا  
وَكُلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَرِيحِي الْأَبَازِينَ

جمع الإبرين وقبله :

إِنْ يَكُ ظَنِي<sup>(٤)</sup> بِهِمْ حَقًّا أَنْتَكُمُوهُ  
حُورًا وَكُمْتًا تَعَاوَى كَالسَّرَاحِينَ

[ زبن ]

الليث : الزَّبْنُ : دَفَعُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ  
كَالِنَاقَةِ تَزِينُ وَلَدَهَا عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا .  
وَتَزِينُ الحَالِبَ . وَالحَرْبُ تَزِينُ الفَاسَ  
( إِذَا صَدَمْتَهُمْ )<sup>(٥)</sup> وَحَرْبُ زَبُونِ . وَيُقَالُ :  
أَخَذْتُ زَبْنِي مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ( أَيْ حَاجَتِي .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
نَهَى عَنِ المَزَابِنَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ  
أَهْلِ العِلْمِ يَقُولُ : المَزَابِنَةُ : بَيْعُ التَّمْرِ فِي

وَقَالَ اللِّيثُ : قَالَتْ بِنْتُ الجَلْدِئِيِّ  
( مَلِكِ عُمان )<sup>(١)</sup> حِينَ أَلْبَسَتِ السُّخْفَاءَ  
حُلِيِّهَا وَدَخَلَتْ البَحْرَ فَصَاحَتْ وَهِيَ تَقُولُ :  
نَزَافَ نَزَافٌ ، لَمْ يَبِقْ فِي البَحْرِ غَيْرَ قَذَافٍ ،  
أَرَادَتْ : انزَفِنِ المَاءَ فَلَمْ يَبِقْ غَيْرَ غَرَفَةٍ .

زنب

زبن . بز . نزن . بزبن .

أَمَّا بَزْنٌ فَقَدْ أَهْمَلَهُ اللِّيثُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي  
شِعْرِ قَدِيمٍ ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الإِيَادِيَّ يَصِفُ  
فَرَسًا .

ووصفه<sup>(٢)</sup> بَانْتِفَاحِ جَنْبِيهِ :

أَجْوَفُ الجَوْفِ فَهُوَ فِيهِ هَوَا  
مِثْلُ مَا جَافَ أَبْزَانًا نَجَّارُ

الأبْزَانُ : حَوْضٌ مِنْ نَحَاسٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ  
الرَّجُلُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَجَعَلَ صَانِعُهُ نَجَّارًا  
لِتَجْوِيدِهِ أَيَّاهُ<sup>(٣)</sup> .

(أَصْلُهُ أَوْزَنُ فَجَعَلَهُ أَبْزَانٌ . جَافَهُ : وَسِعَهُ  
جَوْفَهُ)<sup>(٤)</sup> .

(١) ساقط من م

(٢) في ج : « لتجويده أصله » .

(٣) ساقط من م

(٤) في اللسان : إن لم تلطني بهم . .

(٥) ساقط من م

رءوس الذخيل بالتمر؛ فإمما نهى عنه لأن  
التمر بالتمر لا يجوز إلا مثلاً بمثل، وهذا  
تجهول لا يعلم أيهما أكثر. وأما قول الله  
تعالى: (سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ<sup>(١)</sup>).

فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال:  
يقول الله (سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ) وهم يعملون  
بالأيدي والأرجل، فهم أقوى. والناقاة تزبن  
الحالب برجلينها.

قال: وقال الكسائي: واحد الزبانية  
زبني.

وقال قتادة: الزبانية: الشرط في كلام  
العرب.

وقال الزجاج: الزبانية: الغلاظ الشداد،  
واحد زبنيّة، وهم هؤلاء الملائكة الذين  
قال الله: (عليها ملائكة غلاظ شداد<sup>(٢)</sup>)  
وهم الزبانية.

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال: خذ  
بقردته وبربوتته: أي بعنقه.

(١) آية ١٨ العلق

(٢) آية ٦ التحريم

وقال حسّان:

زبانِيّةٌ حَوْلَ أبياتهم

وخورٌ لَدَى الحَرْبِ في المَعَمَّةِ<sup>(٣)</sup>

ويقال: إن فلانا لذو زبونه: أي ذو

دفع.

وقال ابن كُناسة: من كواكب العقرب  
زبانِيّاً العقرب، وهما كوكبان متفرقان أمام  
الإكليل، بينهما قيد رُمح أكبر من قامّة  
الرجل.

قال: والإكليل ثلاثة كواكب

معتريّة غير مستطيلة.

(ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد:

فِدَاكَ نِكْسٌ لا يَبِيضُ حَجْرُهُ

خُحِرَقِ العِرْضِ حديدِ مِطْرُهُ

في ليلِ كانونٍ شديدٍ حصرُهُ

عَضٌّ بأَطْرَافِ الزُّبَانِي قَمْرُهُ

قال: يقول هو أقلف ليس بمجنون إلا

ما قلص منه القمر. شبه قلفته بالزباني.

قال: ويقال من ولد والقمر في العقرب فهو

نحس.

(٣) البيت في ديوانه من ٢٦٢.

وقيل كبيع التمر بالتمر مُزَابِنَة ، لأن كل واحد منها إذا نديم زَبَنَ صاحبه عما عَدَّ عليه ، أى دفعه .

[ نرب ]

أبو عمرو وغيره : نَرَبَ الظُّبَى يُنَرِّبُ تَرْبِيَا : إذا صاح .

وَالنَّرَبُ وَالنَّرَبُ : اللَّقَبُ .

[ نرب ]

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : النَّبْزُ : قَشُورُ الْجُدَامِ وَهُوَ السَّعْفُ . قَالَ : وَهُوَ النَّبْزُ وَالنَّرَبُ وَالْقِرْيُ وَالنَّقْرُ وَالنَّقِرُ : اللَّقَبُ .

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ) (٢) .

قال الزجاج : معناه لا يقول المسلم لمن كان نصرانيا أو يهوديا فأسلم لقباً يعيِّره فيه بأنه كان نصرانياً أو يهودياً ، ثم وكَّده فقال : ( بئسَ الأسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ ) أى بئس الاسم أن يقول له يا يهودى وقد آمن .

قال : ويحتمل أن يكون في كل لقب

(٢) آية ١١ الحجرات .

قال ثعلب : نقل هذا إلى عنه أنه يقول ، فسألته عنه فأبى هذا القول ، وقال : لا ، واسكنه لا يطعم في الشتاء . قال : وإذا عض بأطراف الزباني القمرو كان أشد البرد، وأنشد:

وليلة لإحدى الليالى العرم

بين الذراعين وبين المرزم

• تهم فيها العنز بالتكلم (١) •

وقال النضر : الزبونة من الرجال :

الشديد المانع لما وراء ظهره .

وقال أبو زيد : يقال زباني وزبانيان

وزبانيات للنجم ، وزبانيا المقرب : قرناها ، وزبانيات .

ثعلب عن ابن الأعرابي الزبني : الدافع

للأخبثين .

وروى عن ابن شبرمة : ما بها زبني :

أى ليس بها أحد ( وقال :

فمعى ثم عفى فسدك منها

معالمها فما فيها زبين

أى ما بها أحد (١) .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .  
[ الرواية في اللسان (عرم) وليلة من الليالي

[س]

العرم ألخ ]

زئم

زئم . زمن . مزن .

[ زئم ]

قال الليث : الزئمتمان : زئمتمآ الفوق .

قلتُ : وهما شرخا الفوق<sup>(٢)</sup> ، وهامآ أشرف

من حرّ فيه .

قال : وزئمتمآ العنز من الأذن . والزئممة

أيضآ : اللحمة المتدلّية في الحلق تسمى ملآزة<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو المزمّم والمزّم

الذي يُقطعُ أذنه ويُترك له زئممة .

ويقال : المزمّم المزمّم للكريم ، وإنما

يفعل ذلك بالكرام منها .

الليث : الزئمّم : الدعى ، والمزمّم :

الدعى ، وأنشد :

\* يَقتنون المزنمآ<sup>(٤)</sup> \*

أى يستعيدونه .

قال : والمزمّم : صغار الإبل .

(٢) في اللسان : « وهما شرخا الفوق » بالجيم .

(٣) كذا بالأصل . والذي في اللسان : « ملآده »

وكتب مصححه على هامشه : « كذا هو في الأصل » .

(٤) في اللسان :

\* ولسكن قومي يقتنون المزنمآ \*

[ بقية بيت لمتلمس في أصحعية ٩٢ نعه :

فان نصابى إن سألت ومنصبي

من الناس قوم يقتنون المزنمآ [س]

يكرهه الإنسان ، لأنه إنما يجب أن

يُخاطب المؤمن أخاه بأحبّ الأسماء إليه .

[ ذنب ]

عمرو عن أبيه قال : الأزنبُ : السمّين ،

وبه سمّيتِ المرأةُ زينب ، وقد زنبَ يزنبُ

زنبآ : إذا سمّين .

وقال ابن الأعرابي : الزينبُ : شجرٌ

حسن المنظر طيب الرائحة ، وبه سمّيتِ المرأةُ

زينب ( بهذه الشجرة )<sup>(١)</sup> .

قال : والزنبُ : السمّين . وواحدُ

الزينبِ للشجر . زينبة .

وقال الخليل : الأسماء على وجهين : أسماء

نَبز مثل زيد وعمرو ، وأسماء عامّ مثل فرس

ورجل ونحوه .

وقال والنَّبزُ المصدر ، والنَّبزُ الاسم وهو

كاللقب .

قال أبو عبيد : الزنابى : شبه الخياط يقع

من أنوف الإبل .

(١) ساقط من م .

قلتُ : وهذا باطلٌ أعنى ما قال في المزمِّمِ  
إنَّه الدَّعيُّ ، وإنَّه<sup>(١)</sup> صغار الإبل . إنما المزمِّمِ  
من الإبل الكريمُ الذي جُعِلَ له زيمةٌ علامةٌ  
لكرمه .

وأما الزنيمُ فهو الدَّعيُّ<sup>(٢)</sup> .

قال الفرءاء في قول الله تعالى ( عُمَّلٌ بَعْدُ  
ذَلِكَ زَنِيمٌ )<sup>(٣)</sup> : الزنيمُ الدَّعيُّ المُلصقُ بالقومِ  
وليس منهم . فقال الزجاج مثله .

قال : وقيل الزنيمُ الذي يُعرف بالشر  
كما تُعرف الشاة بزيمتها . والزمئتان : المعلقتان  
عند حلوق المعزى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزنيمُ : ولدُ  
العيهرة . والزنيمُ أيضاً : الوكيل .

أبو عبيد عن الأحمر : من السمات في  
قَطْعِ الجِلْدِ الرَّعْلَةَ ، وهو أن يشق من الأذن  
شيء ثم يترك معلقاً ، ومنها الزيمة ، وهي أن  
تبين تلك القطعة من الأذن والمفضاة مثلها .

الحياني : أودى به الأزلُمُ الجذع ،  
والأزيمُ الجذع ، قال رؤبة يصف الدهر .  
\* أفنى القرون وهو باقٍ زيمه<sup>(٤)</sup> \*  
وأصلُ الزئمة : العلامة .

[ مزن ]

عمر عن أبيه قال : المزنُ : الإسراع في  
طلب الحاجة .

وقال الليث : مزن يمزن مزوناً : إذا  
مضى لوجهه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : هذا  
يومٌ مُزنٌ : إذا كان يوم فرار من العدو .

وقال : مُزينة تصغيرُ مُزنة ، وهي السحابة  
البيضاء .

قال : ويكون تصغيرُ مَزْنَةٍ ، يقال : مَزَنَ  
في الأرض مَزْنَةً واحدة : أي سار عَقْبَةً واحدة .  
وما أحسن مَزْنَتَهُ ، وهو الاسم مثل حُسوة  
وحسوة .

(٤) كذا في الأصل واللسان . وروايته كما في  
الأراجيز ج ٣ ص ١٥٩ :  
أفنى قروناً وهو باقٍ أزكته  
بذاك بادت عادة وإرمة

(١) في الأصل : « فانه » وهو تحريف .  
(٢) كذا في الأصل . وعبرة اللسان : « وأما  
الدعي فهو الزنيم » .  
(٣) آية ١٣ القلم .

قال : وقيل التمرنُ : أى ترى لنفسك  
فضلاً على غيرك، ولست هناك، وقال رَكاؤ  
الدُّبيري<sup>(٥)</sup> .

يا عُرُوْا إِن تَكْذِبْ عَلَيَّ تَمْرُنًا  
بما لم يكن فاكذب فليست بكاذب

وقال المبرد : مرون اسم من أسماء عُمان .  
قال الكميت :

فأما الأزْدُ أزدُ أبي سعيد  
فأكره أن أسمىها المَزُونَا  
وقال جرير :

وأطفأت نيرانَ المَزُونِ وأهلها  
وقد حاولوها فتنةً أن تُسَعَّرَا  
[ زمن ]

قال الليث : الزمن من الزمان : والزمن  
ذو الزمان<sup>(٦)</sup> والفعل زمن يزمن زمناً وزماناً  
والقومُ زماني : وأزمن الشيء : طال عليه  
الزمان .

شمر الدهرُ والزمانُ واحد .

وقال أبو الهيثم : أخطأ شمر ، لأن الزمان

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) في ج : « من الزمانه » .

أبو عبيد وغيره : المازِنُ : بيضُ الثَمَلِ ،  
وأنشد :

وترى الذين على مراسينهم

يوم الهياج كمازِنِ الجملِ<sup>(١)</sup>

وقال قطرب : التمرنُ : التَطْرُفُ (وأنشد)<sup>(٢)</sup>

بعد ارقدادِ العزبِ الجموحِ

في الجهلِ والتمرُنِ الرَّبيحِ<sup>(٣)</sup>

قلبُ : التمرنُ عندي ههنا ثقيل ، من

مزن في الأرض : إذا ذهب فيها ، وهو كما

يقال : فلان شاطرٌ ، وفلان عُتْيَارٌ ، وقال رؤبة :

وكنَّ بعد الصَّرْحِ والتمرُنِ

ينقَعَنَّ بالعذابِ مشاشَ السنَنِ<sup>(٤)</sup>

هو من المزون ، وهو البُعد .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فلانٌ يتمرُنُ على

أصحابه : كأنه يتفضل عليهم ويظهر أكثر

مما عنده .

وقال المبردُ مزنتُ الرجلَ تمريناً : إذا

فرَّطته من ورائه عند خليفةٍ أو والٍ .

(١) رواه اللسان (ضم) للحادرة برواية الهميم  
بدل الذين ، والنمل بدل الجمل [س]

(٢) ساقط من الأصل .

(٣) كذا في التاج واللسان . وفي الأصل :

« النديح » .

(٤) في أراجيزه ج ٣ ص ١٦١ .



أخذ ذلك من بزَم الرامي<sup>(٢)</sup> ، وهو أخذهُ  
الوتر بالإبهام والسَّبابة ، ثم يُرسل السهم .  
قال : والسكدم بالقوادم والأنياب .

وقال الليث : الإبزيمُ : الذي في رأس  
المنطقة وما أشبهها .

وقال ابن شميل : الحلقة التي لها لسانٌ  
يُدخل في الخرق في أسفل المحمل ثم ، تعضّ  
عليها حلقتها ، والحلقة جميعاً إبزيم ، وهنّ  
الجوامع تجمع الحوامل ، وهي الأوازم وقد  
أزمن عاينه .

[ وأراد بالمحمل حمالة السيف ؛ قال  
ذو الرّمة يصف فلاة أولاد إبل أجهضت الركب فيها  
أولادها :

بهاى مكففة أ كفانها قشَبُ

فكّت خواتيمها عنها الأبازيم<sup>(٣)</sup>

« بها » بهذه الفلاة أولاد إبل أجهضتها

فهي مكففة في أغراسها فكّت خواتيم رحمها  
عنها الإبازيم ؛ وهي أبازيم الأنساع<sup>(٤)</sup> .

(٢) في م : « الرامي » وهو تحريف .

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٧٨

(٤) مابين الرنين ساقط من م .

زمانُ الرطب والفاكهة ، وزمانُ الحرّ والبرد ،  
ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر ، قال :  
والدهر لا ينقطع .

قلتُ أنا : الدهرُ عندَ العرب يقع على  
قدَر الزمان من الأزمنة ، ويقع على مدّة  
الدنيا كلّها ، سمعتُ غيرَ واحد من العرب  
يقول : أقنأ بموضع كذا دهرًا ، وإن هذا  
المكان لا يحمِلنا دهرًا طويلا ، والزمان يقع  
على الفصل من فصول السنة ، وعلى مُدة ولاية  
وال ، وما أشبهه .

زن ب . مهمل . زف م . مهمل .

زب م . استعمل منه ( بزَم )

قال الليث : البزَمُ : شدة العَض بمقدّم

الغَم ، وهو أخف من العَض ، وأنشد :

ولا أظنُّكَ إن عَضَّتكَ بازِمَةٌ

من البوازم إلا ستوف تدعوني

وأهلُ اليمن يسمون السنَّ البزِم<sup>(١)</sup> .

وقال أبو زيد : بزمت الشيء : وهو

العَض بالثنايا دون الأنياب والرّباعيات ،

(١) في ج : « البزِم » .

ثلاثين ، والأوقية : وزن أربعين ، والنش :  
وزن عشرين :

أبو عبيد عن الفراء : هو يأكل وزمة :  
وزمة : إذا كان يأكل وجبة في اليوم  
والليلة .

[ ويقال : بزمته بازمة من بوازم الدهر ؛  
أى أصابته شدة من شدايد . وفلان ذو بازمة  
أى ذو صريمة ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : البزيم وهو الوزيم :  
حزمة من البقل ؛ وأنشد :

بألمة تُشدُّ على وزيم<sup>(١)</sup>

وقال الفراء : البزيم والمصر : الحلب  
بالسبابة والإبهام .

والبزيم : ضريمة الأمر ، وهو ذو مبالمة :  
أى ذو صريمه للامد :

سامة عن الفراء قال : البزمة : وزن

## باب الثلاثي لمعثل من حرف الزاي

عمرو عن أبيه : يقال : أزوطوا وغوطوا  
ودّبلوا : إذا عظّموا اللقم وأزدرّوا<sup>(٤)</sup> .

زدواى

زاد . زيد . زاد .

[ زاد ]

قال الليث : الزود : تأسيس الزاد ،  
وهو الطعام الذى يتخذ للسفر والحضر  
جميعاً .

زطواى .

أهلها الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : الزياط : الجليل ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> .

كان ونعى الخموش بجانبه  
ونعى ركب أميم ذوى زياط

(١) صدره كما فى اللسان :

\* وجاءوا تأثرين فلم يثوبوا \*

(٢) هو المتنخل الهذلى كما فى أشعار الهذليين ج ٢

ص ٢٥ ، والرواية فيها : ذوى هياط .

(٣) ما بين المربعين زيادة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

أبو عبيد : زاد الشيء يزيد ، وزدته  
أنا أزيده زيادةً .

سمعتُ العربَ تقول للرجل يُخبِرُ عن  
أمرٍ أو يستفهم<sup>(٤)</sup> خَبْرًا ، فإذا أخبرَ حَقَّقَ  
الخَبَرَ وقال له : وزادَ وزادَ ؛ كأنه يقول :  
زاد الأمرُ على ما وصفتَ وأخبرت .

وقال الليث : يقال هذه إبلٌ كثيرة  
الزَيَّيدِ : أى كثيرةُ الزَيَّاداتِ ؛ وأنشد :

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الحاسِدِ  
ذاتِ سُروحِ جَمَّةِ الزَيَّايِدِ

ومن قال الزوائد : فإنها هي جماعةُ الزائدة ،  
ولمَّا قالوا الزوائد في قوائم الدابة . ويقال  
للأسد : إنه لدوزَ وأند ، وهو الذى يتزيد  
في زئيره وصوته : والناقَةُ تزِيدُ في سَيْرِها :  
إذا تكلفتُ فوقَ قدرِها . والإنسانُ يتزيدُ  
في حديثه وكلامه : إذا تكلفَ مجاوزةَ  
ما ينبغي ؛ وأنشد :

والمزودُ وعاءٌ يُجَمَلُ فيه الزاد ، وكلُّ  
من أنتقلَ مَعَهُ خَيْرٌ<sup>(١)</sup> أو شَرٌّ من عملٍ  
أو كسبٍ فقد تزوَّد .

وزُويدةُ اسمُ امرأةٍ من المَهالبةِ ، قال :  
والمزادةُ بمنزلةِ راويةٍ لاعزلاءِ لها .

قلتُ : المَزادُ بغيرها هي الفرْدَةُ التي  
يَحْتَقِبُها الرَّاكِبُ خَلْفَ رَحْلِهِ ولاعزلاءِ لها ؛  
وأما الرَّاويةُ فهي تَجْمَعُ المَزادَتَيْنِ اللَّتَيْنِ  
تَعْمَكُنِ على جَنبَيِ البعيرِ ويُرَوَى عليهما  
بالرَّوَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وكلٌّ واحِدَةٌ منهما مَزادَةٌ ، والجَمِيعُ  
المَزايِدُ وربما حَذَفُوا المَاءَ فقالوا مَزاد ، أنشدني  
أعرابي .

\* تَمِيْمِيُّ رَفِيْقٌ بِالْمَزادِ \*

[وقال النضر : السطيحة : جلدان مقابلان .  
قال : والمزادة تكون جليدين ونصفاً وثلاثة  
جلود . سميت مَزادَةً لأنها تزيد على السطيجتين ،  
وهما المَزادَتان ]<sup>(٣)</sup>

(٤) عبارة ج : « أو يستفهم فيحقق الخبر خبره  
أو استفهامه قال له : وزاد ؛ كأنه يقول وزاد »  
كلمة « وأخبرت » ساقطة من م .

(١) في ج : « بخير » بالباء .

(٢) في ج : « ويلوى » .

(٣) ما بين المربعين ساقطة من م .

زُءِدَاً فهو مزءود : إذا زُعِر ، وسُفِّ سَأْفَاً  
مثله ، وهو الزؤود والزؤود وأنشد :

يُضِحِّيْ أَذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَائِهَا  
حَرْقَاءُ يَمْتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّوْدُ

[زدا]

قال الليث : الزدو لغة في السدو ، وهو  
من لعب الصبيان بالجووز ، والغالب عليه  
الزأى ، يسدونه في الحفيرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أزدى :  
صنع معروفًا ، وأسدى : إذا أصلح بين اثنين .  
والأزدالا : لغة في الأصداء ، جمع صدى .  
والأزد : لغة في الأسد ، يجمع قبائل وعمائر  
كثيرة من اليمن :

زت واى .

زات . تاز .

قال الليث : الزيت : عصارَةُ الزيتون ،  
ويقال : زيتُ التريد ، فهو مزيت ، وزتُ  
رأس فلانٍ ، وأنشد :

\* ولا حنطة الشأم المزيت حخيرها\* (٥)

(٥) عجز بيت للفرزدق ، وصدزه كما في ديوانه  
ص ٤٥٩ :

« أتهم بعير لم تكن هجرية »

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تكع

وقل مثل ما قالوا ولا تنزيد<sup>(١)</sup>

قال : وزائدة الكيد : قطعة معلقة منها ،  
والجميع الزياد .

قال : والمزادة : مفعلة من الزيادة والجميع  
المزاید . قلت الزادة مفعلة من الزاد يُتزوّد  
فيها الماء .

[ والمزود : شبه جراب من آدم يُتزوّد  
فيه الطعام للسفر ، وجمعه المزود ] (٢)

وزودتُ فلانًا الزاد تزويدًا فتزوّد  
تزوّدًا<sup>(٣)</sup> . وأستزاد فلانٌ فلانًا : إذا عتب  
عليه أمرًا لم يرضه . وإذا أعطى رجلٌ رجلًا  
مالاً وطلب زيادةً على ما أعطاه ، قيل : قد  
أستزاده . ويقال للرجل إذا أعطى شيئًا :  
هل تزداد؟ المعنى هل تطلب زيادةً على  
ما أعطيتك . وتزأيد أهلُ السوق على السلعة :  
إذا بيعت فيمن يزيد .

[زاد]

أبو عبيد عن الأصمعي<sup>(٤)</sup> : زُئِدَ الرجلُ

(١) البيت لعدي بن زيد كما في شعراء النصرانية  
ص ٤٦٦ [ وروى ولا تنزئد بالنون ] . [س]

(٢) سافط من ج .

(٣) كلمة « تزودا » سافطة من م .

(٤) في ج : « عن الكسائي » .

وقال الليث: التَّيَّازُ: الرجلُ المَلزُزُ المَفَاصِلِ  
الَّذِي تَتَّيَّزُ فِي مِشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنَ الْأَرْضِ  
تَقَلُّعًا، وَأَنْشَدَ:

\* تَيَّازَةٌ فِي مَشْيِهَا فَنَّاخِرَةٌ \*

وقال الفراء: التَّيَّازُ: القَصِيرُ.

وقال أبو الهيثم: رجلٌ تَيَّازٌ كثير  
العَضَلِ وهو اللَّحْمُ، وَتَازَ يَتَوَزَّوْزَا، وَيَتَبَيَّزُ  
تَبَيَّازًا: إِذَا غَلَّظَ وَأَنْشَدَ:

\* نَسَى لَا عَلَى عَشِيٍّ فَتَكَرَّ خَصِيلُهَا \* (٣)

قال: فمن جعل تازًا من يتباز جعل التَّيَّازَ  
فَعَلًا، وَمَنْ جَعَلَهُ مِنْ يَتَوَزَّوْزَا فَعِيَالًا،  
كَالْقِيَامِ (٤) وَالِدِيَّارِ، مِنْ قَامَ وَدَارَ. وَقَوْلُهُ  
«تَازَ خَصِيلُهَا» أَي غَلَّظَ.

ابن الإعرابي: التَّوَزُّ: الْأَصْلُ.

وَالْأَثْوَرُ: الْكَرِيمُ الْأَصْلُ [هُوَ التَّوَرُ  
وَالنَّوَسُ لِلْأَصْلِ] (٥).

أَهْلَتِ الزَّامِي مَعَ الظَّاءِ، وَأَهْلَتِ مَعَ الذَّالِ  
وَمَعَ النَّاءِ.

(٣) في ج: «يسوء على غسن فتاز حبيلها»  
ورد هنا الشعر في التاج واللسان هكذا:

«تسوى على غسن فتاز خصيلها»

(٤) عبارة ج: «كالقيام من قام، والديار

من دار».

(٥) ما بين المربعين ساقط من م.

وَأُرْدَاتَ فُلَانٍ: إِذَا أَدَّهَنَ بِالزَّيْتِ،  
وَهُوَ مُزْدَاتٌ، وَتَصْغِيرُهُ بِتَمَامِهِ مُزَيَّتٌ،  
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَالزَّيْتُونَ) (١).

قال ابن عباس: هُوَ تَبَيُّنُكُمْ هَذَا،  
وَزَيْتُونُكُمْ هَذَا. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: وَيُقَالُ هَا  
مَسْجِدَانِ بِالشَّامِ: أَحَدُهُمَا الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ جَلَّ  
وَعَزَّ عِنْدَهُ مُوسَى. وَقِيلَ: الزَّيْتُونُ: جِبَالُ  
الشَّامِ، وَيُقَالُ لِلشَّجَرَةِ نَفْسِهَا: زَيْتُونَةٌ،  
وَلِثَمَرِهَا زَيْتُونَةٌ، وَالجَمِيعُ الزَّيْتُونُ، وَالدُّهْنُ  
الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ زَيْتٌ.

أبو عبيد عن أبي زيد: زَيْتُ الطَّعَامِ  
أَزَيْتُهُ رَيْتًا؛ فَهُوَ مَزِيَّتٌ وَمَزِيَّتٌ: إِذَا عَمِلَتْهُ  
بِالزَّيْتِ. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَبِيعُهُ وَيَعْتَصِرُهُ: زَبَّاتٌ.

[ تاز ]

أبو عبيدة عن الأموي: يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا كَانَ فِيهِ غِلَظٌ وَشِدَّةٌ: تَيَّازٌ.

وقال القطامي يصفُ بَكْرَةً صَعْبَةً  
اِقْتَضَبَهَا:

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا (٢)

(١) أول سورة التين.

(٢) البيت في ديوانه ص ٤٤

## بَابُ الزَّائِي وَالرَّائِي

ما عبُد من دون الله فهو زور . وقال : ويقال  
ماله زورٌ ولا صيُور - بضم الزاي - : أى  
رأى يرجع إليه .

وأما أبو زيد فإنه قال : ماله زورٌ بهذا  
المعنى ففتح الزاي ، وها لغتان .

وفى حديث عمر أنه قال : كنت زورتُ  
فى نفسى كلاماً يوم سقيفة بنى ساعدة . قال  
شمر : التزويرُ : إصلاحُ الشيء .

وسمعتُ ابن الأعرابي يقول : كل إصلاح  
من خيرٍ أو شرٍّ فهو تزوير . قال : ومنه  
شاهدُ الزور يُزورُ كلاماً .

[ قال أبو بكر : فى قولهم قد زور عليه  
كذا وكذا ، منه أربعة أقوال .

يكون التزوير فعلُ الكذب أو الباطل  
أو الزور الكذب ، وقال خالد بن كلثوم :  
التزوير التشبيه ، وقال أبو زيد : التزوير :  
التزويق والتحسين . وقال الأصمعي : تمهية  
الكلام وتقديره [ (١) .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

زرواى

زار . زور . وزر . زار . زرى . زار .

أرز . أزر . [ (١) ]

[ زار ]

قال الليث : يقال زارنى فلانٌ يزورنى  
زوراً وزيارَةً . والزورُ : الذى يزورك ،  
رجلٌ زورٌ ، رجالٌ زورٌ ، وامرأةٌ زورٌ ،  
ونساءٌ زورٌ . ( وأصل زار إليه : مال ، ومنه  
تزاور عنه ، أى مال عنه . وزور يزور : أى  
مال ) والزورُ . الصدرُ .

عمرو عن أبيه : الزورُ : العزيمة ، والزورُ :  
الصدرُ .

أبو عبيد عن أبى (٢) زيد : ماله زورُ :  
أى ماله رأى .

الحرانى عن ابن السكيت : الزورُ :  
أعلى الصدر . قال : والزورُ : الباطلُ  
والكذب . قال : وقال أبو عبيدة (٣) : كلُّ

(١) ساقط من ج .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى ج : « عن أبى عبيدة » .

وفي صدره زورٌ : أى فساد يحتاج  
أن يُزور . قال : وقال الحجاج : رحمه الله  
أمرأ زور نفسه على نفسه : أى أهمها عليها .  
وتقول : أنا أزورك على نفسك : أى  
أهمك عليها ، وأنشد ابن الأعرابي :  
به زور لم يستطعه المزور .

وناقة زورة أسفار : أى مهيأة للسفار ،  
معدة .

ويقال : فيها أزورار من نشاطها .  
وكل شيء كان صلاحاً لشيء وعصمة له ،  
فهو زورانه وزيارته ، وقال ابن الرقاق :  
كانوا زواراً لأهل الشام قد علموا  
لما رأوا فيهم جوراً وطغياناً  
وقال ابن الأعرابي زوارٌ وزيارٌ أى  
عصمة كزيار الدابة .

[ وقال الأصمى فى الزوار هو الشكال ،  
وهو حبل يكون بين الحقب والتصدير ]<sup>(١)</sup> .  
وقال أبو عمرو : وهو الحبل الذى يجعل  
بين الحقب والتصدير كى لا يدنو الحقب من  
الثيل ، وقال الفرزدق :

بأرحلنا يحدن وقد جعلنا

تحيية لكل منها زياراً<sup>(٢)</sup>

وقال القتال :

ونحن أناسٌ عودنا عودٌ نبتة  
صليبٌ وفينا قسوة لا تزور

وقال أبو عدنان : أى لا تنمز<sup>(٣)</sup> لقسوتها  
ولا تستضعف .

قال : وقولهم زورت شهادة فلان راجع  
إلى هذا التفسير ، لأن معناه : أنه أستضعف  
فغمز وغمزت شهادته فأسقطت .

أبو عبيد عن الأصمى : التزوير : إصلاح  
الكلام وتهيئته .

وقال أبو زيد : زوروا فلاناً : أى أذبخوا  
له وأكرموه .

وقال الليث : المزور من الإبل : الذى  
إذا سلّه المزمر من بطن أمه أعوج صدره  
فيغمزه ليقيمته ، فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم أنه

(٢) البيت فى ديوانه ص ٢٣١

(٣) فى اللسان : « أى لا تنمز » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

مُزَوَّر . والانسَانُ يُزَوِّرُ كَلَامًا ، وهو أَن يَقُوْمُهُ وَيُتَقَنَّهُ قَبْلَ أَن يَتَكَلَّمَ بِهِ .

قال : والزُّورُ : شَهَادَةُ الْبَاطِلِ وَقَوْلُ الْكَذِّبِ ، ولم يَشْتَقْ مِنْهُ تَزْوِيرُ الْكَلَامِ ، وَلَكِنَّهُ اشْتَقَّ مِنْ تَزْوِيرِ الصَّدْرِ .

قال : والزِّيَارُ : سِنَافٌ مُّشَدَّدَةٌ بِه الرَّحْلِ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ ، وَيَسْمَى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جِحْفَةَ الدَّابَّةِ : زِيَارًا ، ونحو ذلك .

قال ابن شُهَيْلٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الزُّورُ وَالزُّوْنُ : كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا يُعْبَدُ . قال الأَعْلَبُ :

\* جَاهُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصْمِ (١) \*

قال : وَكَانُوا جَاهُوا بِبَعِيرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا : لَا تَفَرَّ حَتَّى يَفَرَّ هَذَانِ .

وقال شمر : الزُّورَانِ رَيْسَانِ ؛ وَأَنْشَدَ : إِذَا قُرِنَ الزُّورَانِ زُورٌ رَازِحٌ زَارٌ وَزُورٌ نِقِيهُ طُلاَفِحٌ (٢)

(١) عجزه كما في اللسان :

\* شيخ لنا كالليت من باقى لرم \*

(٢) ورد هذا العجز في الأصل محرفاً ، والتصويب

عن اللسان .

قال الطُّلاَفِحُ : الْمَهْزُولُ .

وقال بعضهم : الزُّورُ : صَخْرَةٌ ، ويقال :

هَذَا زُوَيْرُ الْقَوْمِ : أَي رَئِيسُهُمْ .

وقال ابن الأعرابي : الزُّوَيْرُ : صَاحِبُ

أَمْرِ الْقَوْمِ .

(وقال :

بأيدي رجال لاهوادة بينهم

يسوقون للمزن الزُّوَيْرُ الْبَلَنْدَى

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده

للمرار :

ألا ليتنى لم أدر ما أخت بارق

وياليتها كانت زوراً أنازله

فأدرك ثأرى أو يقال أصابه

جميع السلاح عنبس الوجه بأسله

قال : الزُّورُ : الْأَسَدُ (٣) .

وقال أبو سعيد : الزُّونُ الصَّنَمُ وَهُوَ

بِالْفَارَسِيَّةِ زُونٌ ، بِشَمِّ الزَّايِ وَالسَّيْنِ .

قال حميد :

• ذَاتِ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ •

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .



قال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :

( وتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ

كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ <sup>(١)</sup> ) قرأ بعضهم

تزاور ، يريد تنزوار ، وقرأ بعضهم تزور

وتزوار ، قال : وأزور أروها في هذا الموضوع

أنها كانت تطلع على كهفهم ذات الشمال فلا

تصيبهم .

وقال الأخفش : تزاور عن كهفهم أى

تميل ، وأنشد :

وَدُونَ كَيْلَى بَلَدٍ سَمَّهَدَرٍ <sup>(٢)</sup>

جَدَّبُ الْمُنْدَى عَنْ هَوَانَا أَرْوَرُ

\* يُنْضِي الْمَطَايَا خُصَمَ الْعَشَنَزَرُ \*

وقال الليث : الزور : مَيْلٌ فِي وَسَطِ

الصدر .

والكلبُ الأورورُ : الذى أَسْتَدَقَّ

جَوْشَنُ رُورِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ كَأَنَّهُ قَدْ عَصِرَ

جانباة ، وهو في غير الكلاب مَيْلٌ لا يكون

معتدل التربع نحو الكركرة واللبد .

أبو عبيد : الزارة : الأجمة .

[ قال الليث : الزارة : الأجمة <sup>(٣)</sup> ] ذاتُ

الخلفاء والقصب .

وعين الزارة بالبحرين معروفة ، والزارة

قرية كبيرة بها ، وكان مرزبان الزارة منها ،

وله حديث معروف .

ومدينة الزوراء ببغداد في الجانب

الشرقي ، سميت زوراء لازورار في قبيلتها .

والزوراء : القوس المعطوفة .

والزوراء : دارٌ بناها النعمان بالجيزة ،

وفيها يقول النابغة :

\* بزوراء في أكنافها المسكُ كارع <sup>(٤)</sup> \*

[ ويقال : إن أبا جعفر هدم الزوراء بالحيرة

في أيامه <sup>(٥)</sup> ] .

وقال أبو عمرو : زوراء ههنا <sup>(٦)</sup> مكوك

من فضة فيه طول مثل التلثة .

(٣) ما بين المربعين زيادة عن ج .

(٤) صدره كما في ديوانه ص ٥٦ :

\* ونسقى إذا ما شئت غير مصدر \*

(٥) ساقط من م .

(٦) عبارة ج : « زوراء في بيت النابغة » .

(١) آية ١٧ الكهف .

(٢) في الأصل : « سمهل » والتصويب عن

اللسان مادني : ( زور ، سمهدر ) والشعر لأبي الزحف

الكلبي .

[ قلت وقرأت ] (٢).

وفي كتاب الليث في هذا الباب : يقال للرجل إذا كان غايظا إلى القصر ما هو : إنه لزوار وزوارية . وهذا تصحيف منكر والصواب : إنه لزواز وزوآزية بزءين ، قال ذلك ابن الأعرابي وأبو عمرو وغيرهما .

وسمعتُ العرب تقول للبعير المائل السنم ، هذا بعيرُهُ أزور وقال أبو عمرو في قول صخر العي :

وماء وردتُ على زورةٍ

كمشي السبنتي يراح الشيفيا (٣)

قال : « على زورة » : ناقة شديدة .

(ويروى زورة ( بالضم ) أى على بعد . وهى اسم من الزوراء ، أى البعيدة ، فلاة زوراء ، أى وردت على انحراف منى (٤) ) . ويقال : على ناقة فيها زورار وحذر . وقيل : إنه أراد على فلاة غير قاصدة .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في الأصل : « يراه الشيف » بالهاء ،

والتصويب عن أشعار الهذليين ج ٢ ص ٧٤

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال أبو عبيد الزور : السير الشديد ، وقال القطامي :

ياناقُ حُسيّ زورًا

وقلبي منسَمِك المُنبرًا (١)

وناقة زورة : قوية غليظة .

وفلاة : بعيدة فيها زورار .

وقال أبو زيد : زور الطائر تزويراً :

إذا ارتفعت حوصلتُهُ .

ابن نجدة عن أبي زيد : يقال للحوصلة

الزارة والزاورة والزورة .

قال : والتزوير : أن يُكرم المزور

زائرهُ ويعرف له حقُّ زيارته .

وقد زور القوم صاحبهم تزويراً : إذا

أحسنوا إليه .

وقال أبو عبيدة في قولهم : ليس له زور

أى ليس له قوة ولا رأى .

وحبل له زور ؛ أى قوة قال : وهذا

وفاق وقع بين العربية والفارسية .

(١) البيت في ديوانه ص ٣٠

[وزر]

قال أبو اسحاق في قول الله جل وعز :  
(كَلَّا لَا وَزَرَ<sup>(١)</sup>) (الوزر في كلام العرب :  
الجبل الذي يلتجأ إليه ، هذا أصله ، وكلُّ  
ما التجأت إليه وتحصنت به فهو وزرٌ .

وقال في قول الله جل وعز :

(وَاجْعَلْ لِي وِزِيرًا مِّنْ أَهْلِي<sup>(٢)</sup>) .

قال : الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر ،  
والوزر الجبل الذي يُعتمَص به لينجى من  
الهلكة ، وكذلك وزيرُ الخليفة معناه الذي  
يَعتمد على رأيه في أمورِه ، ويلتجىء إليه .  
وقوله : (كَلَّا لَا وَزَرَ<sup>(٣)</sup>) معناه : لا شيء  
يُعتمَص به من أمرِ الله .

وقال غيره : قيل لوزير السلطان وزيرٌ ،  
لأنه يَزِر عن السلطان أعباء<sup>(٤)</sup> تدبير المملكة :  
[ أي<sup>(٥)</sup> ] يَحْمِل ذلك .

وقد وَزَرْتُ الشيءَ أَزِرُه وَزْرًا : أي  
حملته .

(١) آية ١١ القيامة .

(٢) آية ٢٩ طه .

(٣) آية ١١ القيامة .

(٤) في ج : « أقال ما أسند اليه من تدبير »

(٥) كلمة « أي » ساقطة من م .

ومنه قولُ الله جلَّ وعزَّ ( وَلَا تَزِرُ  
وَزِيرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى<sup>(٦)</sup> ) أي لا تحمِلُ نفسٌ  
آئمةً وِزْرَ نفسٍ أُخرى ، ولكن كلُّ يُجْزَى  
بما كَسَبَ ؛ والآئِمُّ تسمى أوزارا ، لأنَّها  
أحمالٌ مُثْقَلَةٌ ، واحداها وِزرٌ .

وقال الليث : رجلٌ مَوْزورٌ غيرُ مأجورٍ ،

وقد وُزِرَ يُوْزِرُ .

وقال : مأزور غيرُ مأجور ؛ لما قالوا

المؤزور بالمأجور قلبوا الواو همزةً ليأتلفَ  
اللفظان ويذوَجَا .

وقال غيره : كأنَّ مأزور في الأصل

مَوْزورًا ، فبنوه على لفظ مأجور .

وفي الحديث : « ارْجِعْنِ مَأْزوراتٍ غيرِ

مأجورات<sup>(٧)</sup> .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :

( حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا<sup>(٨)</sup> ) .

قال : يريدُ أوزارها وشرُّ كَها حتى لا يَبْقَى

إلا مُسِلِمٌ أو مُسالمٌ .

(٦) آية ١٦٤ الأنعام .

(٧) ساقط من ج .

(٨) آية ٤ محمد .

[ وقول الأعشى :

ترى الزير تبكى لها شجوه

مخافة لن سوف يدعى بها<sup>(٣)</sup>

« لها » للخمر . يقول : زير العود تبكى

مخافة أن يطرب القوم إذا شربوا ، فيعملوا

الزير لها للخمر ، وبها للخمر .

وأنشد يونس :

تقول الحارثية أم عمرو

أهذا زيره أبدا وزيري

قال : معناه فهذا دأبه أبدا ودأبي<sup>(٤)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الزير

من الرجال : الغضبان المقاطع لصاحبه .

قال : والزير : الزر . قال : ومن العرب

من يتلب أحد الحرفين المدغمين ياء ، فيقول

في مزميز<sup>(٥)</sup> ، وفي زير : زير ، وهو الدجج ،

وفي رزير ، وأصل الزير الغضبان بالهمز ،

من زار الأسد يزأر .

ويقال للعدو : زائر ، وهم الزائرون .

وقال عنترة :

(٣) الذي في ديوانه ص ٧٣ :

ترى الصنج يبكي له شجوه

مخافة أن سوف يدعى بها [س]

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) في اللسان : « مر : مير » بالراء بدل الزاي

قال : والماء في « أوزارها » للحرب ،

وأنت بمعنى أوزار أهلها .

وقال غيره : الأوزار ههنا السلاح وآلة

الحرب . وقال الأعشى :

وأعددت للحرب أوزارها

رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً<sup>(١)</sup>

قاله أبو عبيد .

[ زير ]

قال ابن السكيت وغيره : الزير :

الكتان . ويقال : فلان زير نساء : إذا كان

يحب زيارتهن ومحادثتهن .

وقال رؤبة :

\* قلت ليزير لم تصبه مرئمة<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عبيد : قال الكسائي : جمع

الزير زيرة وأزيار .

قال : وأمرأة زير أيضا ، ولم أسمعه

لغيره .

(١) البيت في الأعشى ص ٧١ .

(٢) بعده كما في أراجيز ص ١٤٩ :

\* ضليل أهواء الصبا يندمه \*

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ

عَسِيرًا عَلَى طِلَابِكِ ابْنَةَ مَحْرَمٍ (١)

قال بعضهم : أراد أنها حلت بأرض الأعداء . والفحل أيضا بزُرُ في هديره زُأراً : إذا أُوعد .

قال رؤبة :

\* يَجْمَعَنَّ زُأراً وَهَدِيرًا مَحْضًا (٢) \*

وقال ابن الأعرابي : الزائر : الضئبان بالهمز . والزائر : الحبيب .

وبيتُ عنزة يَرْوَى بالوجهين ؛ فتن هَمَزَ أراد الأعداء ، ومن آ يهمز أراد الأحياب .

[ راز ]

قال الليث : الرَّوْزُ : التجربة ؛ يقال : رُزُ فلاناً ، ورُزُ ما عنده .

[ قال أبو بكر : معنى قولهم قد رُزت ما عند فلان ، أى طلبته وأردته .

وقال أبو النجم يصف البقر وطلبها الكنس من الحر :

إذرازت الكنْسَ إلى قعورها

واتقت الملافج من حرورها

يعنى طلبت الظل في قعور الكنس (٣) .

قال : والرازُ : رأسُ البنائين ، والجميع الرَازةُ ، وجرَّفته الرِّيَازةُ .

قلتُ : أَرَى اللَّيْثَ جَعَلَ الرَّازَ وَهُوَ الْبِنَاءُ مِنْ رَازَ يَرُوزُ : إِذَا امْتَحَنَ عَمَلَهُ فَخَذَقَهُ وَعَاوَدَ فِيهِ .

وفي الحديث : كان رازَ سفينة نوح جبريلُ ، والعاملُ نوح .

وقال أبو عبيدة : يقال رازَ الرَّجُلُ صَنَعْتَهُ : إِذَا قَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا ؛ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَعْشى :

فَعَادَ لَهْنٌ وَرَازَ لَهْنٌ

وَأَشْرَكَ كَأَعْمَلًا وَائْتِمَارًا (٤)

يريد : قاما لهن .

(١) رواية البيت كما في شعراء النصرانية ج ٢ ص ٨٠٩ : شطت مزار العاشقين فاصبحت .. وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٢) قبله كما في أراجيز ص ٨٠ :

« منا قروما يقتصلن المضا »

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في الأعشين ص ٣٦ .

وقال الليث : زَرَى : عليه عمله إذا  
عَاب وَعَتَّفَه . قال : وإذا أُدْخِلَ على أخيه عَيْبًا  
فقد أَرَزَى به وهو مُزْرَى به .

وأما أُرْزَيْتُ به - الرأ قبل الزاى -  
فإن أبا عُبَيْد روى عن الأُمويّ : أُرْزَيْتُ  
إليه : أى أُسْتَنْدَت .

وقال شمر : إنه لثِرْزَى إلى قوّة : أى  
يَلْجَأُ إليها ؛ وأنشد قولَ رُوْبَةَ :  
\* يُرْزَى إلى أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيَادٍ \*<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : أُرْزَا فلانٌ إلى كذا : أى  
صار إليه ، والصحيح تركُ الهمز .

[ وزر ]

قال ابن بُرْج : يقول الرجل منّا لصاحبه  
في الشَّرْكَه بينهما : إنك لا تَوَزِّرُ حُطُوْطَةَ  
القوم . وقد أُوْزِرَ الشيءُ ذهبَ به وأُغْتَبَاهُ ،  
ويقال : قد أُسْتَوَزَّرَهُ . قال : وأما الاتِّزَارُ فهو  
من الوِزْرِ ؛ يقال : اتِّزَرْتُ وما اتِّجَرْتُ ،  
ووزَرْتُ أيضا .

سلمة عن الفراء قال : المرَّازَانِ : الثَّدْيَانِ ،  
وهما النَّجْدَانِ ؛ وأنشد ابن الأعرابيّ :  
\* فَرَوَزَا الأَمْرَ الذى تَرَوَزَانُ \*<sup>(١)</sup>

[ وقال ذو الرمة :

وليل كأناء الرويْزَى جِبْتُهُ

بأربعة والشخص في العين واحد

إحم علا فيّ وأبيض صارم

وأعيسُ مهريّ وأشعب ماجد<sup>(١)</sup>

أراد بالرويْزَى كساء نسج بالبرى ]<sup>(٢)</sup> .

[ زرى ]

قال أبو زيد : زَرَيْتُ عليه مَزْرِيَةً  
وزَرِيَانًا : إذا عبتَ عليه .

وقال ابن السكّيت : زَرَيْتُ عليه : إذا  
عبته ، وأنشد :

يَأْيها الزَّارِي على عُمريّ

قد قلتَ فيه غيرَ ما تعلم

قال : وأزْرَيْتُ به - بالألف - لِمُزْرَاءِ<sup>(٣)</sup>

إذا قَصُرَتْ به .

(١) البدنان في ديوانه ص ١٢٩

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) كعب الأشقرى يحاطب أحد الخوارج وقد

عاب عمر عبيد الله كما في الصحاح (زرى) [س]

(٤) رواية هذا الرجز كما في الأراجيز ج ٣ ص ١٤ :

برزى لى أيد منيع الأياد

وشاعنات كالجبال الأطراد

قال: ويقال وأزرنى فلان على الأمر  
وأزرنى، والألف أفصح. وقال: أوزرتُ  
الرجل فهو مُوزرٌ جَعاتُ له وَزراً يَأْوِي إليه .  
وأوزرتُ الرجلَ من الوِزرِ ، وأزرتُ من  
المُوازرةِ ، وَفَعَلْتُ مِنْهَا أوزرتُ أوزراً .  
وتأوزرتُ .

سلمة عن الفراء: أوزرتُ فلانا آزره  
أوزراً: قوّيته، وآزرتُهُ: عاوّنته .

وقرأ ابن عامر وحواده (فأزره)  
فاستغلظ<sup>(١)</sup> على فعله، وقرأ سائرُ القراء:  
فأزره .

وقال الزجاج: آزرتُ الرجلَ على فلان:  
إذا أعنته عليه وقوّيته .

قال: وقوله (فأزره فاستغلظ) أى /  
فأزر الصغارُ الكبارَ حتى أستوى بمعضة<sup>(٢)</sup>  
مع بعض .

قال الأصمعيّ في قول الشاعر:

بمحنةٍ قد آزرَ الضالَ نبتُها

مَجْرَجُوبِشِ غامِينِ وخِيبِ<sup>(٣)</sup>

أى ساوى نبتُها الضال ، وهو السدر  
البرّيّ ، أراد فأزره<sup>(٤)</sup> الله جلّ وعزّ فساوى  
الفراخ الطوّالَ ، فاستوى طولها .

ثعلب عن ابن الأعرابي في قول الله جل  
وعزّ: (أشدّد به أزرى) .

قال الأزرُ: القوة .

والأزرُ: الظهر .

والأزرُ: الضعف .

قال: والإزرُ: الأصلُ بكسر الهمزة ،

قال: فمن جعل الأزرَ القوة قال في قوله:

(أشدّد به أزرى) أى أشدّد به قوتى ، ومن

جعله الظهر قال: شدّد به ظهري ، أى قو به

ظهري ، ومن جعله الضعف قال: شدّد به ضعفى

وقو به ضعفى .

ويقال للآزار: مئزر؛ وقد ائتزَرَ فلانٌ

أزرَةً حسنةً ، وتأزر: أبس الإزار ، وجائزٌ

(٣) في شعراء النصرانية ج ١ ص ٢٤ :

... مجرجيوبش الغامين وخيب وهو لإمرى الفيس .

(٤) كلمة « فأزره » ساقطة من م .

(١) آية ٢٩ المتح .

(٢) في ج: « حتى استوى الصغار والكبار » .

قال : والذي في القرآن يدلّ على أن اسمه  
آزَرَ . وقيل : آزر عندهم دَمٌ في لغتهم ،  
كأنه قال : ( وإذ قال إبراهيم لأبيه الخاطيء .

وروى سفيان عن ابن أبي نجيح عن  
مجاهد في قوله : آزر أتتخذ أصناماً ) .

قال : لم يكن بأبيه ، ولكن آزر اسمُ  
صَمٍّ فوضعه نصب كأنه قال : ( وإذ قال  
إبراهيم لأبيه : أتتخذ<sup>(٢)</sup> آزر إلهاً ) ، أي  
أتتخذ أصناماً آلهة .

[ رزأ ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رزأ  
فلانٌ فلاناً : إذا قبل برّه . وأصله الهمز  
نقّفه .

وقال أبو زيد : يقال قد رزأت الرجلَ  
أرزأه رزأاً ومرزئةً : إذا أصبت منه خيراً  
مّا كان .

وقال أبو مالك : يقال رزئته : إذا أخذ  
منك ، ولا يقال : رزئته ، وقال الفرزدق :

أن تقول : آزرَ بالْمُزَرِ أيضاً ، فيمن يدغم  
الهمزة في التاء ، كما يقال آتمنته ، والأصل  
أَتَمَنَتَه .

يقال أبو عبيد : يقال فلانٌ عفيفٌ  
المُزَرِ ، وعفيفُ الإزار إذا وُصف بالعفّة  
عما يجرمُ عليه من النساء . ويكنى بالإزار  
عن النفس ، كقوله :

« فِدَى لكَ مِنْ أُخِي ثِقَّةٌ إِزَارِي<sup>(١)</sup> »

وجمعُ الإزار أزر . أبو عبيدة : فرسٌ  
آزَرُ : وهو الأبيضُ الفخذين ، ولونٌ مقاديمه  
أسود ، أو أيُّ لون كان . وأزرتُ فلاناً :  
إذا ألبسته إزاراً فتأزر به تأزراً .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعزّ  
( وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر<sup>(٢)</sup> ) يُقرأ  
بالنصب « آزر » ، ويقرأ بالضم « آزر » ،  
فن نصب فوضع آزر خفضُ بدلاً من « أبيه »  
ومن قرأ « آزر » بالضم فهو على التّداء .

قال : وليس بين النّسأين اختلافٌ  
أن اسم أبيه كان تاريخ .

(١) عجز بيت لأبي المنهال نفيّة الأشجعي ،  
وصدره كما في اللسان :

\* ألا أبلغ أبا حفص رسولاً \*

(٢) آية ٧٤ الأنعام .

(٣) كلمة « آخذ » ساقة من م .



رُزِقْنَا نَالِبًا وَأَبَاهُ كَانَا

سِمَاكِي كُلُّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرٌ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : يقال مارزأ فلان فلاناً

شيتاً : أى ما أصاب من ماله شيتاً ،

ولا انتقص منه .

قال : والرزء : المصيبة ، والاسم الرزئية

والرزئية . وفلان قليل الرزء للطعام ، وقد

أصابه رزء عظيم ، وجمعه أرزاء .

ورجل مرزأ : وهو الذى يصيب الناس

من ماله . وقوم مرزءون : وهم الذين

تصيبهم رزأياً فى خيارهم .

[أرز]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه

قال : إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تآرز

الحية إلى جحرها .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعى عليه السلام

قوله يآرز ، أى ينضم إليه ويجتمع بعضه إلى

بعض فيها ، قال رؤبة :

\* فذاك بحال أروز الأرز<sup>(٢)</sup> \*

يعنى أنه لا ينبسط للمعروف ، ولكنه

ينضم بعضه إلى بعض .

وقال الأصمعى : أخبرنى عيسى بن عمر

عن أبى الأسود الدؤلى أن فلاناً إذا سئل

أرز ، وإذا دعى اهتز .

يقول : إذا سئل المعروف تضام ، وإذا

دعى إلى طعام أسرع إليه .

وقال زهير يصف ناقة :

بأرزة الفقارة لم يخنها

قِطَافٌ فى الرِّكَابِ ولا خِلاءً<sup>(٣)</sup>

وقال الأرزة : الشديدة المجتمع بعضها

إلى بعض .

قلت أراد أنها مُدَجَّةُ الفَقَارِ . تدخلته ،

وذلك أشد لظهرها .

وفى حديث آخر : أن النبى عليه السلام

قال : مثل الكافر كمثل الأرزة المجدبة

(على الأرض)<sup>(٤)</sup> حتى يكون انجما فها مرة واحدة .

(٢) بعده كما فى أراجيزه ص ٦٥ :

\* وكرز يعشى بطين الكرز \*

(٣) البيت فى ديوانه ص ٦٣

(٤) زيادة من ج .

(١) البيت فى ديوانه ج ١ ص ٧١

كما كان أوله خروجاً . وإنما تأرز الحية على هذه الصفة ، إذا كانت خائفة ، وإذا كانت آمنة فتبدأ برأسها فتدخله ، وهذا هو الإنمجار<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي زيد : الليلة الأرزة : الباردة ، وقد أرزت تأرز .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه سئل أعرابي عن ثوبين له فقال : إذا وجدت الأريز لبستهما .

قال ابن الأعرابي : يوم أريز : إذا اشتدت برده .

قال : والأريز والحليت شبه الثلج يقع بالأرض .

وفي نوادر الأعراب يقال : رأيت أريزته وأرأئزه ترعد . وأريزة الرجل : نفسه . وأريزة القوم : عميذهم .

وقال ابن الأعرابي : راز فلان فلانا إذا عابته ، ورازه إذا اختبره ورازاه إذا قبل برّه .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : وهي الأرزة - بفتح الراء - من الشجر الأرز ، ونحو ذلك قال أبو عبيدة .

قال أبو سعيد : والقول عندي غير ما قالوا ، إنما هو الأرزة - بسكون الراء - وهي شجرة معروفة بالشام تسمى عندنا الصنوبر ، من أجل ثمره .

وقد رأيت هذا الشجر يسمى الأرز واحدها أرزة ، وتسمى بالعراق الصنوبر ، وإنما الصنوبر ثمر الأرز فسمى الشجر صنوبراً من أجل ثمره .

أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غير مزرء في نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت ، فشبه موته بانجفاف هذه الشجرة من أصلها حتى ياتي الله بذنوبه حامة .

[وقال أبو سعيد : الأرز أيضاً : أن تتدخل الحية جحرها على ذنبها ؛ فأخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد .

قال : وكذلك الإسلام خرج من المدينة فهو ينكص إليها حتى يكون آخره نكوصاً

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

إذا أَحَسَّنَتْ رِعِيَّتَهَا . وَكَزَّتْ الرَّجُلَ : إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ .

قال : وَتَلَزَّتْ رِيًّا : إِذَا أَمْتَلَّتْ رِيًّا ،  
وَكَذَلِكَ تَوَزَّتْ رِيًّا . وَلَزَّتْ الْقُرْبَةَ : إِذَا  
مَلَأَتْهَا .

[ ألز ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الألز :  
اللزوم للشئ ، وقد أَلَزَّتْهُ يَأْلِزُهُ لَزًّا .

[ زول ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّوْلُ : الغلامُ  
الظَّرِيفُ . وَالزَّوْلُ الصَّقْرُ ، وَالزَّوْلُ : قَرْجُ  
الرجل . وَالزَّوْلُ : العُجْبُ ، وَالزَّوْلُ :  
الشَّجَاعُ . وَالزَّوْلُ : الجَوَادُ . وَالزَّوْلَةُ : المرأةُ  
الْبَرْزَةُ . وَالزَّوْلُ : الزَّوْلَانُ .

أبو عبيد : الزَّوْلُ مِنَ الرَّجَالِ الْخَفِيفُ  
الظَّرِيفُ ، وَجَمْعُهُ أَزْوَالُ ، وَالْمَرْأَةُ زَوْلَةٌ ، قَالَ :  
وَالزَّوْلُ العُجْبُ ، وَأَنْشَدَ لِسَكْمِيَتَ :

\* زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَالُ (٣) \*

قَلْتُ : قَوْلُهُ رَازَاهُ إِذَا اخْتَبَرَهُ مَقْلُوبٌ ،  
أَصْلُهُ رَاوَزَهُ ، فَأَخَّرَ الْوَاوَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا سَاكِنَةً  
وَالنَّسْبَةُ إِلَى الرَّسِيِّ رَازِيٌّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
ذُو الرِّمَّةِ (١) .

\* وَتَلِيلٌ كَأَثْنَاءِ الرَّوَيْزِيِّ جُبَّتُهُ (٢) \*

أراد بالرَّوَيْزِيِّ ثوبًا أَخْضَرَ مِنْ ثِيَابِهِمْ ،  
شَبَّهَ سَوَادَ اللَّيْلِ بِهِ .

زاواى

[ لوز ]

اللَّوْزُ : مَعْرُوفٌ مِنَ التَّمَّارِ ، أَسْمٌ لِلجِنْسِ ،  
الوَاحِدَةُ لَوْزَةٌ ، وَرَجُلٌ مَلُوزٌ : إِذَا كَانَ لَطِيفَ  
الصُّورَةِ .

وَاللَّوْزِيْنَجُ مِنَ الْحَلَوَاءِ أَشْبَهَ بِالْقَطَائِفِ  
تَوَدَّمَ بَدْهُنَ اللَّوْزِ .

وقال أبو عمرو : القَمْرُوصُ : اللَّوْزُ .

قال : وَالجَلَّوْزُ : البُنْدُقُ .

[ لزأ ]

أبو عبيد عن الأصمعي : لَزَّتْ الْإِبِلَ :

(١) في م : « ومنه قولهم » .

(٢) عجز البيت كما في ديوانه ص ١٢٩ :

\* بأربعة والشخص في العين واحد \*

(٣) البيت بتمامه كما في اللسان :

فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول

والمُزَاوَلَةُ : معالجةُ الرَّجُلِ الشَّيْءَ ومحاوَلَتُهُ ،  
يقال : فلانٌ يُزاولُ حاجةً له .

قلتُ : وهذا كلُّهُ من زَالَ يزولُ زَوَلاً  
وزَوَولاًنا .

نعلم عن ابن الأعرابي : الزول :  
الحركة ، يقال : رأيتُ شَيْحاً ، ثم زال ، أى  
تَمَحَرَّك .

قال : وزالَ يزُولُ زَوَلاً : إذا تَنَظَّرَف .  
وقال الليثُ الزوال : زوالُ الشمسِ ،  
وزوالُ المُلْكِ ونحو ذلك مما يزُولُ عن حاله ؛  
وقد زالت الشمسُ زَوَالاً . وزالَ القومُ عن  
مكائِمِهِم : إذا حاصُوا عنه وتَنَحَّوْا .

وقال الأصمعيُّ : زُلتُ من مكائِمِ أزول  
زَوَالاً ، وأزَلْتُهُ عن مكانِهِ إِزَالَةً . وزاوَلْتُهُ  
مُزَاوَلَةً : إذا عالَجْتُهُ .

وقال أبو الهيثم : يقال استَجَلَّ هذا  
الشخصَ وأَسْتَرَّه : أى أنظرْ هل يَحْوُلُ أى  
يتحركُ أو يزُولُ أى يفارقُ موضِعَهُ . ويقال  
أخَذَهُ الوَيْلُ والزَوِيلُ لأمرٍ ما : أى أَخَذَهُ  
البُكَاءُ والقلْبُ والحركةُ .

وفي الحديث أن رجلاً من المشركين رمى  
رجلاً من المسلمين كان<sup>(١)</sup> يُرايغُ العدوَّ في قُلَّةٍ  
جَبَلٍ ، فرماه رجلٌ من المشركين بسهمين ،  
ولم يتحرك .

فقال الراى : قد خالطه سهمائى ، ولو  
كان زايله لتحرك ولم يتحرك المسلم لثلاثاً  
يشعر به المشركون فيجهزوا عليه .

والزائلةُ : كلُّ ذى رُوحٍ من الحيوان  
يزُولُ عن موضِعِهِ ولا يَقَرُّ في مكانِهِ ، يقع  
على الإنسان وغيرِهِ وقال الشاعر .  
وكنتُ أمراً أرمى الزوائلَ مرَّةً  
فأصبحتُ قد ودعتُ رَمَى الزوائلِ  
وعطَّلتُ قوسَ الجهلِ عن شرَّعائِها  
وعادتُ سِهامى بينَ رَثٍّ وناصِلِ  
وهذا رجلٌ كان يَحْتَجِلُ النساءِ في شببيتهِ  
بِحُسْنِهِ ، فلما شاب وأسنَّ كَمَ تَصَبُّ إلىهِ  
أمرأة .

ويقال : فلانٌ يرمى الزوائلَ : إذا كان  
طَباً ياصبأ النساءَ إليه .

(١) فى ج : « كانت يربأ فى قلة جبل فرماه  
المشرك » .

ويقال للرجل إذا فزِعَ ، من شيء  
وحَذِرَ : زِيلَ زَوِيلَةً .

[ وفي النوادر : يقال : زيل زويله ، أى  
بلغ مكنون نفسه .

وقال اللحياني يقال لما رأى زيل زويله  
وزواله من الذعر والفرق ؛ أى جانبه . وأنشد  
قول ذى الرمة :

\* إذا ما رأتنا زيل منا زويلها <sup>(١)</sup> \*

ويقال : فلان لا يستطيع من منزلة زويلا  
ولا حويلا ، أى تحويلا . قال الراعى :

\* لا يستطيع عن الديار حويلا <sup>(٢)</sup> \*

ويروى : زويلا .

ويقال : زال الشيء : إذا ترك عن مكانه  
ولم يبرحه ؛ ومنه قيل : ليلٌ زائل النجوم ،  
إذا وصف بالطول ؛ أى تلوح نجومه ولا تغيب .  
وقال الشاعر :

ولى منك أيام إذا شحط النوى

طوال وليلاة نزول نجومها

أى تلمع ولا تغيب . وقول الشاعر :

\* ولا مال إلا زائل وشريم \*  
أراد بالزائل : الوحش . ومالشريم :  
القوس يصيد بها .

ويقال فلان عوز لوز ؛ اتباع له <sup>(١)</sup> .

ويقال : ما زالَ يفعل كذا وكذا ، ولا  
يزال يفعل كذا ، كقولك ما برح وما فتئ  
وما أنفك ، ومضارعُه لا يزال ، ولا يُتكلّم  
به إلا بحرف نفي <sup>(٢)</sup> .

[ قال ابن كيسان : ليس يراد بما زال  
ولا يزال الفعل من زال يزول إذا انصرف من  
حال إلى حال ، وزال من مكانه ، ولكن  
يراد بهما ملازمة الشيء والحال الدائمة <sup>(١)</sup> ] .

وأما زالَ يزِيل فإن سلمة روى عن  
الفرّاء أنه قال فى قوله تعالى : ( فزِيلنا  
بينهم ) <sup>(٢)</sup> قال : ليست من زُلتُ ، وإنما هى  
من زُلتُ الشيء فأنأ أزيله : إذا فرقتَ ذا  
من ذا .

[ وأبنتَ ذا من ذا ، كقولك : ميرذا  
من ذا ] .

(١) سيأتى البيت بتمامه فى الصفحة التالية [س]

(٢) البيت للراعى من ملحمة وصدرة :

\* أخذوا حمولة وأصبح قاعدا \* [س]

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) فى ج : « بحرف ججد » .

وقرأ بعضهم : ( فزِيلَنَا بَيْنَهُمْ ) أى  
فَرَقْنَا ، وهو مِن زَالَ يَزُولُ ؛ وَأَزَلْتُهُ أَنَا .

قلت : وهذا غلط منه ، ولم يُميز بين زَالَ  
يُزُولُ وزَالَ يَزِيلُ ، كما ميز بينهما القراء .  
وكان القُتَيْبِيُّ ذَابِيانَ عَذْبَ ، إلا أنه منحوسٌ  
الحظُّ من النَّحوِ وَالصَّرفِ ومقاييسهما ؛ وأما  
قولُ ذى الرِّمَّةِ !

وَبَيْضَاءَ لَاتَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمَّهَا \*  
إِذَا مَا رَأَتْنَا زِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا<sup>(١)</sup>

فانه أراد بالبيضاء بيضة النعامة  
«لَاتَنْحَاشُ مِنَّا» أى لَاتَنْفِرُ مِنَّا ، لأنَّ البيضة  
لأحرارِكْ لها ، وأُمُّ البيضةِ : النعامةُ التى  
باضَتْها إِذَا رَأَتْنَا ذُعِرَتْ مِنَّا وَجَفَلَتْ نَافِرَةً ،  
وذلك معنى قوله :

\* زِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا \*

وأما قول الأعشى :

هذا النهارُ بدَّأَها مِنِ هَمِّها \*

مابالها بالليل زَالَ زَوَالُهَا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : قال

أبو عمرو بنُ العلاء : إنما هو مابالها بالليل  
زَالَ زَوَالُهَا ، بالضم ؛ وتقول : هذا إقواء ،  
ورواه غيره بالنَّصبِ على معنى زَالَ عنها  
طَيَّفُها بالليل كزَوَالِها هى بالنَّهارِ .

[وقال أبو بكر : زال زوالها ؛ أزال  
الله زوالها] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى فى قوله  
« زَالَ زَوَالُهَا » تقديره زَالَ خَيَالُها ؛ أى  
زال خيالها حين تَزُولُ فنَّصب زوالها فى قوله  
على الوقت <sup>(٣)</sup> .

[ومذهب الحلّ . ويقال : ركوبى ركوبَ  
الأمير ، أى وقت ركوب الأمير ، والمصادر  
المؤقتة تجرى مجرى الأوقات . ويقال : ألقى  
عبد الله خروجه من منزله ؛ أى وقت خروجه  
من منزله] <sup>(٣)</sup> .

قال ابن السكيت : يقال أزال الله زواله ،  
وزَالَ زَوَالُه : إِذَا دَعَى عليه بالهلاك . [وحكى  
زيل زواله ويقال : زال الشيء من الشيء  
يَزِيلُه زِيلاً : إِذَا مَازَه . وزلته فلم يزل قلت :

(١) البيت فى ديوانه ٥٥٤

(٢) البيت فى الأعشى ص ٢٢

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وروى عن عليّ كرم الله وجهه أنه  
ذَكَرَ المهديّ من وَالدِ الحُسَيْنِ فقال [ وأنه  
يكون ] : أزيّلَ الفَخِذَيْنِ ، أراد أنه  
مُتَزَايِلُ الفخذين وهو الزَّيْلُ بمعنى التَّزْيِيلِ .

وهذا يحقق ما قاله أبو بكر في قوله : زال زوالها ،  
أنه بمعنى أزال الله زوالها . أبو عبيد عن أبي  
عبيده : زلت الشيء وأزلته ، هكذا رواه  
في الأمثلة [ (١) ] .

## باب الزامى والنون

وَتَزَيَّنَتْ : أى حَسُنَتْ وَهَيَّجَتْ :  
قال : والزَّيْنَةُ اسمٌ جامعٌ لكلِّ شيءٍ  
يُتَزَيَّنُّ به :

قال والزُّون موضعٌ تُجْمَعُ فيه الأصنام  
وتُنصَبُ ، وقال رؤبة :

\* وَهَنَانَةٌ كَالزُّونِ يُجْلَى صَنَمُهُ (٤) \*

وقال غيره كلُّ ماعُبدٍ من دون الله فهو  
زُونٌ وَزُورٌ : نقلت عن محمد بن حبيب قالت  
أعرابية لابن الأعرابي : إنك تزوننا إذا طلعت  
كأنك هلال في قمان . قال : تزوننا وتزينا  
واحد [ (٥) ] .

وقال الليث : رجلٌ زَوَنٌ وامرأه زِوَنَةٌ  
إذا كانا قصيرين وقد قاله غيره .

زان . زنا . زَوَانٌ . وزن . نزا . نوز  
زناء . نزاء . يزن . وازن .  
[ زان ]

الزَّيْنُ : نقيضُ الشَّيْنِ ، وسمعتُ صبيًّا  
من بني عَقِيلٍ يقول لصبيٍّ آخرٍ : وجهي زَيْنٌ  
ووجهك شَيْنٌ ، أراد أنه صَبِيحٌ ، [ الوجه ] (٢)  
وأن الآخر قبيحهُ ، والتقدير : وجهي  
ذو زَيْنٍ ، ووجهك ذو شَيْنٍ ، فنعتهما بالمصدر ،  
كما يقال : رجلٌ صَوْمٌ وعدلٌ أى ذو  
عدلٍ :

وقال الليث : زانه الحسنُ يزيينه زينا (٣) .  
وأزدانت الأرضُ بنباتها أزدِيانا ، وأزَيَّنَتْ

(٤) بعده كما في أراجيزه ص ٢٥٠ :

\* نصحك عن أشد عذب ملثمه \*

(٥) ما بين المرعين ساقط من م .

(١) ما بين المرعين ساقط من م .

(٢) كلمة « الوجه » ساقطة من م .

(٣) كلمة « زينا » ساقطة من م .

قلت : ولا أدرى لم جمعه أزناء .

[وزن]

قال الله جلّ وعز : ( فلا تُقيم لهم يومَ القيامةِ وزناً<sup>(٣)</sup> ) .

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
العَرَبُ تقول : ما لفلان عندنا وزن : أى  
قَدْرٌ لحِستِهِ .

وقال غيره : معناه خِقة موازينهم من  
الحَسَنات .

ويقال : وَزَنَ فلانُ الدِراهِمَ وَزَنَّا بِالْمِيزانِ ،  
وَإِذَا كَالَ فَقَدْ وَزَنَهُ أَيضاً .

ويقال : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ ، وَوَزَنَ  
ثُمَّرَ النَّخْلِ إِذَا خَرَصَهُ .

وأخبرني ابن منيع عن عليّ بن الجعد عن  
شُعْبَةَ عن عمرو بن مرّة عن أبي البَخْتَرِيِّ قال :  
سَأَلْتُ ابنَ عَبَّاسٍ عَنِ السَّلْفِ<sup>(٤)</sup> فِي النَّخْلِ  
فَقَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ  
بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يُؤْكَلَ مِنْهُ وَحَتَّى يُوزَنَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : الزَّوْنُسى : الرَّجُلُ ذُو الأَبْهةِ  
والكَبْرِ ؛ وَالزَّوْنَكُ : المُخْتالُ فِي مِشِيَتِهِ ،  
الناظرُ فِي عِطْفِيهِ ، يُرى أَن عِنْدَهُ خيراً وليس  
عنده ذلك .

قلت : وقد شدّده بعضهم فقال : رجلٌ  
زَوْنَكٌ ، والأصلُ فِيهِ الزَّوْنُ فزِيدت الكاف  
[ وترك التشديد<sup>(١)</sup> ] .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الزَّوْنَةُ : المِراةُ العاقلةُ ، والزَّوْنَةُ : المِراةُ  
القصيرةُ :

ثعلب عن ابن الأعرابي : فِي الطَّعامِ زُوَانٌ  
وَزُوَانٌ وَزِوانٌ : وهو الزُّرِيُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي  
يُرعى بِهِ .

وقال الليث : الزَّوَانُ : حَبٌّ يُكونُ فِي  
الحِطَّةِ يسمِّيه أهلُ الشَّامِ الشَّيْلِمَ ، الواحدةُ  
زُوانَةٌ .

وروى سلمة عن الفراء أنه قال : الأزناء :  
الشَّيْلِمُ .

(٣) آية ١٠٥ الكهف .

(٤) في م : « السوات » وهو خطأ .

(١) ما بين المربعين سابق من م .

(٢) في ج : « الردى منه » .



قُلْتُ وما يُوزَرُ؟ فقال: رجلٌ عنده: حتى  
يُحزَرُ .

قُلْتُ: جَمَلُ الحَزَرِ وَزَنًا ، لأنه خَرَصٌ  
وتقدير .

وقال الليث : الوَزنُ ثَقْلُ شَيْءٍ بشيءٍ  
مثله ، كأوزان الدرّاهم ، ومِثْلُهُ الرّزن .

قُلْتُ : ورأيتُ التّرابَ يسمون الأوزانَ  
التي يُوزَنُ بها التّمر وغيره التي سَوّيتُ من  
الحجارة كالأمّناء وما أشبهها : الموازين ،  
واحدُها ميزان ، وهو المِثاقيلُ واحدُها مِثقال ،  
ويقال للآلهة التي يُوزَنُ بها الأشياءُ : ميزان  
أيضاً ، وجمعه الموازين . وجائزٌ أن يقال للميزان  
الواحد بأوزانه وجميع آلتِهِ : الموازين ؛ قال  
الله جلّ وعزّ : ( وَنَضَعُ المَوازِينَ القِسطَ  
ليَومِ القِيامَةِ <sup>(١)</sup> ) يريد نَضَعُ الميزانَ ذا القِسطِ .

وقال جلّ وعزّ ( وَالمَوزُنُ يَومَئِذٍ الحَقُّ  
فَمَن تَقَلَّتْ مَوازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ  
المُفْلِحُونَ ) <sup>(٢)</sup> .

[ أراد والله أعلم : فَمَن تَقَلَّتْ أَعْمالُهُ  
التي هي حَسَنَاتُهُ ] <sup>(٣)</sup> .

وقال الزجاج : اختلفت الناسُ في ذكر  
الميزان يومَ القِيامة ، فجاء في بعض التفسير أنه  
ميزان له كِفَتان ، وأن الميزان أنزل في الدنيا  
ليتعامل الناس بالعدل وتوزن به الأعمال .

وقال بعضهم الميزان [ العدلُ ، وذهب  
إلى قولهم ، هذا في وزن هذا ، وإن لم يكن  
ما يوزن ، وتأويله أنه قد قام في النفس  
مساوياً لغيره ؛ كما يقوم الوزن في مرآة العين .  
قال بعضهم الميزان ] <sup>(٣)</sup> . الكتاب الذي فيه  
أعمال الخلق . هذا كله في باب الأمانة ،  
والاجتجاج سائغٌ ، إلا أن الأولى من هذا أن  
يُتَّبَعَ ما جاء بالأسانيد الصّحاح ، فإن جاء في  
الخبَر أنه ميزان له كِفَتان من حيث ينقل  
أهل الثقة ، فينبغي أن يقبل ذلك .

وقد روى عن جويبر عن الضحّاك أن  
الميزان العدلُ ، والله أعلم ، بحقيقته ذلك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : امرأةٌ موزونة :

(١) آية ٤٧ الأنبياء .

(٢) آية ٨ الأعراف .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج .

أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ<sup>(٢)</sup> المعنى : إذا كَالُوا لهم أو وَزَنُوا لهم .

[ نزا ]

قال الليث : النَّزْوُ : وَالْوَثْبَانُ ، وَمِنْهُ نَزَوَ التَّيْسُ وَلَا يُقَالُ [ إِلَّا ] لِلسَّاءِ وَالذَّوَابِ وَالْبَقَرِ فِي مَعْنَى السَّفَادِ .

وقال الفرّاء الإِنْزَاءُ : حَرَكَاتِ التَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ ، رَوَاهُ . سَلَمَةُ عَنْهُ .

[ أبو بكر : يُقَالُ لِلْفَحْلِ : إِنَّهُ لَكَبِيرُ النَّزَاءِ ، أَمَى النَّزْوُ . وَقَالَ وَحْكِيُّ الْكَسَائِيُّ : النَّزَاءُ - بِالْكَسْرِ - قَالَ : وَأَلْهَدَاءُ مِنَ الْهَدْيَانِ بَضْمِ الْمَاءِ ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : النَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّيِ إِلَى الشَّرِّ ، وَهِيَ التَّوَازِي . وَيُقَالُ : إِنْ قَلَبَهُ لِيَتَنَزَّرَ إِلَى كَذَا : أَمَى يَنْزِعُ إِلَيْهِ .

قال : وَقَصْعَةُ نَازِيَةِ الْقَعْرِ : أَمَى قَعِيرَةٌ ، وَإِذَا لَمْ تُسَمَّ قَعْرَهَا قَلَّتْ : هِيَ نَزِيَةٌ أَمَى قَعِيرَةٌ . وَالنَّزَاءُ : هُوَ النَّزْوَانُ فِي الْوَثْبِ : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : وَقَعَ فِي النَّعْمِ

(٢) آية ٣ المطففين .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م

قَصِيرَةٌ عَاقِلَةٌ . قَالَ : وَالْوَزْنَةُ : الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ .

وقال الليث : جارية مَوَزُونَةٌ : فِيهَا قِصْرٌ . قَالَ : وَالْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الْمُطْحُونُ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّخِذُ طَعَامًا مِنْ هَيْبِدِ الْحَنْظَلِ يَبْلُوْنَهُ ، بِالْبَيْنِ فَيَأْكُلُونَهُ ، يَسْمُونَهُ الْوَزِينَ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا قَلَّ الْعَثَانُ وَصَارَ يَوْمًا

خَيْبَةً بَيْتِ ذِي الشَّرْفِ الْوَزِينِ

[ أَمَى صَارَ الْوَزِينُ يَوْمًا خَيْبَةً بَيْتِ ذِي الشَّرْفِ ]<sup>(١)</sup> .

ورجلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ وَزَنَ وَزَانَةً : إِذَا كَانَ مُتَنَبِّئًا .

وقال أبو سعيد : أَوْزَنَ فُلَانٌ نَفْسَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَوْزَمَهَا : إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : أَكَلَ فُلَانٌ وَزْمَةً وَوَزَنَةً : أَمَى وَجِبَةً ؛ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

ويقال وَرَنْتُ فُلَانًا شَيْئًا ، وَوَزَنْتُ لَهُ شَيْئًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ اللَّهُ : ( وَإِذَا كَالُوهُمْ )

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

نَزَأُ؛ أى تطرأ على صاحبها وهو عاقل ، وهو مهموز<sup>(٣)</sup> .

[ زنى ]

يقال : زَنِى الزَّانِي يَزِنِي زِنًا ، مقصور<sup>(٤)</sup> ،

وزِنَاءٌ ممدود

وقال القراء فى كتاب<sup>(٥)</sup> المصادر: هو لَعْنِيَّةٌ وَلِزْنِيَّةٌ ، وهو لَعْنِيَّةٌ رَشْدَةٌ ، كلُّهُ بِالْفَتْحِ .

قال : وقال الكسائى وَيَجُوزُ رَشْدَةٌ

وَرَشْدَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> ، فأما عَيْتَةٌ فهو

بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَا حِصْنَهَا

حِصْنٌ وَلَا الزَّانَا زِنًا<sup>(٦)</sup> » .

[ قال أبو زيد<sup>(٧)</sup> ] : يضرب مثلًا للذى

يَكْفُتْ عَنِ الْخَيْرِ ثُمَّ يُفْرِطُ فِيهِ ، أَوْ الَّذِى

يَكْفُتْ عَنِ الشَّرِّ ثُمَّ يُفْرِطُ فِيهِ وَلَا يَدُومُ عَلَى

طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٌ .

وقال زيد بن كُثُوبَةَ : الزَّنْءُ : الزُّنُوءُ فى

الْجَبَلِ .

نَزَأُ وَتُقَازُ وَهَمَا مَعًا دَايًا يَأْخُذُهَا فَتَنْزُو مِنْهُ وَتَنْقَرُ حَتَّى تَمُوتَ .

ويقال نَزَأَ<sup>(١)</sup> الطَّعَامُ يَنْزُو : إِذَا غَلَا

سِعْرُهُ .

وفى حديث أبى عامر الأشعريّ أنه كان

فى وقعة هَوَازِنَ رُجِيًّا بِهِمْ فى رُكْبَتَيْهِ فَنَزَى

مِنْهُ فَسَاتَ ، معناه : أَنَّهُ نَزَفَ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ

مَا سَالَ مِنْ دَوَاهِهِ .

ويقال : نَزَى وَنَزَفَ ، وَأَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ

فَنَزَى مِنْهَا وَمَاتَ .

[ نَزَأُ ]

أبو عبيد عن أبى عمرو : وَنَزَأَتْ عَلَيْهِ ،

عَمَلَتْ عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : نَزَأَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَنْزَأَ

نَزَأً : إِذَا أَفْسَدَتْ بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ نَزَعَتْ<sup>(٢)</sup>

بَيْنَهُمْ .

[ ابن بُرْجٍ قال : الواحد من النَزَاتِ

نَزَاةٌ ، فعلة مفتوحة الفاء خفيفة ، وهى الحاجة

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) كلمة « فى كتاب » ساقطة من م .

(٥) كلمة « والفتح » ساقطة من م .

(٦) المثل فى الميدانى ج ٢ ص ١٢٠

« لا حِصْنَهَا حِصْنٌ وَلَا الزَّانَا زِنًا » [س]

(٧) ساقط من م .

(١) كلمة « نَزَأَ » ساقطة من ج .

(٢) فى الأصلين « نَزَعَتْ » بالعين المهملة .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
نهى أن يصلى الرجل وهو زنا .

قال أبو عبيد : قال الكسائي ، الزناؤه  
هو الحاقن بوله ، يقال منه قد زنا بوله يزنا  
زناً إذا احتقن . وأزنا الرجل بوله إزناؤه :  
إذا حقنه .

قال أبو عبيد : هو الزناؤه ممدود ، وأصله  
الضيق ، وكل شيء ضيق فهو زناؤه ، وقال  
الأخطل يذكر القبر :

وإذا قدفت<sup>(٤)</sup> إلى زناؤه قمرها

غبراء مظلمة من الأخضر  
وقال : وكان الحاقن سمي زناؤه لأن  
البول يمتحن فيضيق عليه .

قال : وقال أبو عمرو : زناؤه إلى الشيء :  
دنوته .

وقال الفراء : زناً فلان للخمسين إذا  
دنأ لها .

وقال أبو زيد : زناً إليه يزناؤه إذا لجأ  
إليه ، وأزناؤه أجاته .

وقال ابن السكيت : يقال زناً عليه :  
إذا ضيق عليه ؛ مثقلة مهموزة . والزناؤه :  
الضيق .

وأشدنى ابن الأعرابي :

لاهم إن الحارث بن جبلة

زنى على أبيه ثم قتله

\* وركب الشارخة المحجلة<sup>(١)</sup> \*

قال : وكان أصله زناً على أبيه بالهمز ،  
للضرورة . وقد زناه من الزنية : أى قدفه .

قال : ويقال زناً في الجبل يزناً زناً : إذا  
صمد فيه .

وقالت امرأة من العرب :

أشبه أبا أمك أو أشبه حمل

وأرق إلى الخيرات زناً في الجبل<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزناؤه ، ممدود :

القصير ، وقال ابن مقبل :

وتولج في الظل الزناؤه رهوسها

وتحسبها هيماً وهن صحاح<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز لاصيف العبدى وتذكره السكيت  
العطف نسبة ابن برى في اللسان (شدخ) [س]  
(٢) الشعر لقيس المنقرى والبيت ملفق من بيتين  
انظرهما في اللسان (زناً) [س]

(٣) البيت في منتهى الطلب ص ٥٤

(٤) في ديوانه ص ٨١ : « وإذا دفعت » .

[ نوز ]

شمر عن القمعي عن حزام بن هشام  
 عن أبيه قال : رأيتُ عمرَ أناه رجلٌ بالمصلّى  
 عامَ الرمادة من مُزينة فشكا إليه سوءَ الحال ،  
 وإشراف عياله على الهلاك ، فأعطاه ثلاثة  
 أنبَابٍ جزائر<sup>(٢)</sup> ، وجعل عليهن غرائر فيهن  
 رِزْمٌ من دقيق ، ثم قال له : سِرْ ، فإذا  
 قدمتَ فاحمِرْ ناقةً فاطعمهم بودكها ودقيقها ،  
 ولا تُسكّرْ إطعمهم في أول ما تُطعمهم ونوزٌ  
 ثم لبثَ حيناً ، فإذا هو بالشيخ المزني فسأله ،  
 فقال : فعلتُ ما أمرتني به<sup>(٣)</sup> ، وأتى الله  
 بالحياء ، فبعتُ الناقتين ، واشتريتُ للعيال  
 صبةً من الغنم ، فهي تروح عليهم :

قال شمر : قال القمعيُّ : قوله : نوزٌ :  
 أى قلل<sup>(٤)</sup> .

قال شمر : ولم أسمع هذه الكلمة إلا له .

(٢) في ج : « جزائر » وفي اللسان : « حنائر » .

(٣) كلمة « به » ساقطة من م .

(٤) في م : « قلب » بالباء ، وهو تحريف .

أبو عبيد عن الأصمعيّ زنأتُ إلى الشيء  
 دنوتُ منه .

وقال ابن الأعرابيّ : يقال للسقاء : الذي  
 ليس بضخمٍ آديّ ، فإذا كان صغيراً فهو  
 نزيٌّ مهموز .

وقال النزيّيةُ بغير همز : ما فاجأك من مطرٍ  
 أو سوقٍ أو أمرٍ ، وأنشد :

وفي العارضين المصعدين نزيّة  
 من الشوقِ مجتوبٍ به القلبُ أجمعُ  
 سلمة : قالت الدبيريّة : الزانُ التخمّة ،  
 وأنشدت :

مصححٌ ليس يشكو الزانَ خشيته  
 ولا يخافُ على أمعائه العربُ

ويقال : رمح يَزَنِيّ وأزنيّ ، منسوبٌ  
 إلى ذى يَزَن ، أحد ملوك<sup>(١)</sup> الأزواء من  
 اليمن . وبعضهم يهيمزُ فيقول : رُمح يَزْدِنِيّ  
 وأزأنيّ ، ذكره ابن السكيت .

(١) في م : « أحد الأزواء اليمانية » .

## باب الزايم والفاء

بتخفيف الفاء ، من وَزَفَ يَزِفُ : إذا أسرع ،  
مثل زَفَّ يَزِفُ\* .

قال الفراء : لا أعرف وَزَفَ في كلام  
العرب ، وقد قرئ به .

وزعم الكسائي أنه لا يعرفها .

وقال الزجاج : عرف غيرُ الفراء  
« يَزْفُون » بالتخفيف بمعنى يُسْرِعُونَ ،  
وقال : هي صحيحة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
يقال : وَزَفَ وَأَوْزَفَ وَوَزَفَ : إذا أسرع .  
وقال غيره : التَّوَزَفُ : المُفَاهَدَةُ  
في التَّفَقَاتِ ، يقال : تَوَازَفُوا بَيْنَهُمْ ، وأنشد  
عِطَامُ الْجِفَانِ بِالْمَشِيَةِ وَالضُّحَا  
مَشَايِبُ لِلأَبْدَانِ عِنْدَ التَّوَزَفِ (٣)

وأما زَفَّ يَزِفُ ، فإنه يقال للجمل  
هو يَزِفُ في مشيِّته زيفانا وهي سُرْعُهُ  
في تَمَائِلٍ ؛ وأنشد :

زف و اى

زاف . وزف . زفى . فاز . أرف . وفز  
أرف (١) .

[ زاف ]

قال الليث : الزَّوْفُ ، يقال إن الغلمان  
يتزاوَّفون ، وهو أن يجيء أحدُهم إلى رُكن  
الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزُوفُ زَوْفَةً  
فيستقل من موضعه ويدور حوالى ذلك  
الدكان في الهواء حتى يعود إلى مكانه ، وإنما  
يتعلمون بذلك الخلفة للفروسية .

وقال ابن دريد : الزَّوْفُ : زَوْفُ الحِمامَةِ  
إذا نَشَرَتْ جناحيها وذنبها على الأرض .  
وكذلك زَوْفُ الإنسان إذا مشى مسترخياً  
الأعضاء .

[ وزف ]

قال : وزفُّته وزفا : إذا استعجلته .  
وقال الليث : قرئ ( فأقبلوا إليه يزفون ) (٢)

(٣) البيت للمرقش الأكبر في المفضلية . برواية  
مشايبت . . . غير التوازف [س]

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .  
(٢) آية ٩٤ الصفات .

الزيف : سُرف التصور واحداً زيفة :  
سميت بذلك لأن الحمام يزيف عليها من شرفة  
إلى شرفة<sup>(٣)</sup>.

عمرُ عن أبيه : الأفرُ بالزاي : الوثبة  
بالعجلة . والأفرُ بالراء : العذو ، يقال : أفرَ  
يأفرُ والأبزُ مثل الأفر .

[ وفز ]

قال الليث : الوفرة : أن ترمى الإنسان  
مستوفزاً ، قد استقل على رجله ، ولا يستوي  
قائماً ، وقد تهبها للأفرُ والوثوب والمضي يقال  
له اطمئن فإني أراك مستوفزاً .

قلتُ : والعرب تقول : فلانٌ على  
أوفازٍ وعلى وفزٍ : أى على حدِّ عجلة<sup>(٤)</sup> .  
وقال أبو معاذ : المستوفز : الذى قد  
رفع أليته ووضع ركبتيه ، قاله فى تفسير  
قوله :

وترسى كلُّ أمةٍ جائيةً<sup>(٥)</sup> .

قال مجاهد : على الركب مستوفزين .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) عبادة ج : « أى على حد عجلة ، وعلى وقز

ووفز » .

(٥) آية ٢٧ الجاثية .

\* أنكب<sup>(١)</sup> زيفاً وما فيه تكبُّ \*

والمرأة تزيف فى مشيتها كأنها تستدير .  
والحمامة تزيف عند الحمام الذكر إذا تمتت  
بين يديه مدله . والزيف من حنقه الدراهم ،  
ويقال : زافت عليه دراهمه ، وهى تزيف :  
أى صارت مردودةً العش فيها ، وقد زيفت  
إذاردت .

وروى عن عمر أنه قال : من زافت عليه  
دراهمه فليأت بها السوق وليشتر بها سحوق  
ثوب ، ولا يخالف الناس عليها أنها  
جياذ .

وقال اللحيانى : يقال زاف الدرهم  
والقول يزيف ، وهو زيف وزأيف ، وزيفته  
أنا وزيفته .

قال : وزفت الحائط : إذا قفزته .

( وقول عدى بن زيد :

تركونى لى قصور وأعرا

ض لقصور لزيفن مراقى<sup>(٢)</sup>

(١) فى الأصل : « أنبت » بدل « أنكب »

والتصويب عن اللسان مادى : ( زيف وتكب ) .

(٢) فى التكملة الرواية لى حديد . . . [س]

(قال أبو بكر<sup>(١)</sup>) : الوَفَز : ألا يطمئن في  
 قعوده ؛ يقال : قعد على أو فاز من الأرض ،  
 ووفاز ، وأنشد :

أسوق غيراً مائلَ الجَهازِ

صَمْبًا يُزَيِّنِي على أوفاز<sup>(١)</sup>

[ فاز ]

قال الليث : الفَوْز : الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ ، وَالتَّجَاةُ  
 مِنَ الشَّرِّ ، يقال : فازَ بِالْخَيْرِ ، وفاز من  
 العذاب .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَاةٍ  
 مِنَ الْعَذَابِ<sup>(٢)</sup> ) .

قال الفراء : معناه ببعيد من العذاب .

وقال أبو إسحاق : بمنجاة قال : وأصلُّ

المفازة مهلكة ففتاءلوا .

وقال : فازَ إِذَا لَقِيَ مَا يَغْتَبِطُ بِهِ ،  
 وتأويله : التباعد من المكروه .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : فَوَزَّ  
 الرَّجُلُ : إِذَا رَكِبَ الْمَفَاةَ . وَفَوَزَ : إِذَا مَاتَ ،  
 وَأَنْشَدَ :

فَوَزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

تَحْسًا إِذَا مَارَكَبَ الْجَيْشَ بَكِي<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : سُمِّيَتِ الْفَلَاةُ<sup>(٤)</sup>

مَفَاةً لِأَنَّ مَنْ خَرَجَ مِنْهَا وَقَطَمَهَا فَازَ .

ويقال : فَاوَزْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَارَضْتُ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ثعلب عن الأعرابي : سميت المفازة من

فَوَزَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ ، يقال : فَوَزَ إِذَا  
 مضى ]<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن شميل المفازة : الفلاة التي لآماء

فيها ، وإذا كانت ليلتين لآماء فيها فهي مفازة ،  
 وما زاد على ذلك كذلك ، وأما الليلة واليوم  
 فلا تُعَدُّ مَفَاةً .

[ وقال أبو زيد : المَفَاةُ وَالْمَلَاةُ : إِذَا

كان بين المائين ربيع من وِرْدِ الإبل وغِبَّةٌ  
 مِنْ وِرْدِ سَائِرِ الْمَاشِيَةِ وَهِيَ الْقَيْفَةُ وَلَمْ يَعْرِفِ  
 الْقَيْفَ ]<sup>(٦)</sup> .

وقال الليث : فَوَزَ الرَّجُلُ تَفْوِيْزًا : إِذَا

(٣) الشعر لخالد بن الوليد أو لأحد رجال جيشه  
 وروى بغير هذا في اللسان ( فانه ) أصلا وهامشاً [س]

(٤) في ج : « الصحراء » .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) ما بين المربعين ساقط من ج .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) آية ٢٨٨ آل عمران .



رَكِبَ الْمَغَازَةَ وَمَضَى فِيهَا . ويقال للرجل إذا مات : قد فَوَّزَ أَي صار في مَغَازَةِ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنَ الْبَرْزَخِ الْمُدُودِ .

قال : وَإِذَا تَسَاهَمَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَيْسِرِ فَكُلَّتْ مَاخَرَجَ قِدْحُ رَجُلٍ قِيلَ قَدْ فَازَ فَوْزًا ، وَقَالَ الطَّرِيحُ :

وإبن سبيلٍ قَرَيْتُهُ أُصْلًا

مِنْ فَوْزٍ قِدْحٍ مَنْسُوبَةٌ تُلْدُهُ (١)

قال : وَالْمَغَازَةُ مِنْ أُنْبِيَةِ الْحِزْقِ وَغَيْرِهَا تُبْنَى (٢) فِي الْعَسَاكِرِ .

[ زأف ]

أبو عبيد عن الكسائي : مَوْتُ زُؤَافٍ وَزُؤَامٍ . وَقَدْ أَرَأَفْتُ عَلَيْهِ : أَي أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَأَزَامْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا أَكْرَهْتَهُ .

[ زفي ]

قال الليث : الرِّيحُ تَزْفِي الْعُبَارَ وَالسَّحَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ : إِذَا رَفَعْتَهُ وَطَرَدْتَهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ .

وقول العجاج :

يَزْفِيهِ وَالْمُفْزَعُ الْمَزْفِيُّ

من الْجُنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي (٣)

وقال أبو العباس : الزَفْيَانُ مِيزَانُهُ فَعِيَالٌ فَيَنْصَرِفُ فِي حَالِيهِ ، مِنْ زَفَنَ : إِذَا تَرَآ .

قال : وَإِذَا أَخَذْتَهُ مِنَ الزَّفْيِ وَهُوَ تَحْرِيكُ الرِّيحِ لِلْقَصْبِ وَالتَّرَابِ فَاصْرَفَهُ فِي النَّكْرَةِ وَامْنَعَهُ الصَّرْفَ فِي الْعَرَفَةِ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ حَيْثُذِ .

ويقال : زَفَى السَّرَابُ الْآلَ ، وَزَهَاهُ وَحَزَاهُ : إِذَا رَفَعَهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَتَحْتَ رَحْلِ زَفْيَانٍ مَيْلَعٌ (٤) \*

[ قال أبو سعيد : هُوَ يَزْفِي بِنَفْسِهِ ، أَي يَجُودُ بِنَفْسِهِ ] (٥)

ثعلب عن ابن الأعرابي أَزْفَى : إِذَا نَقَلَ شَيْئًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَمِنْهُ أَزْفَيْتُ الْعُرُوسَ : إِذَا نَقَلْتَهَا مِنْ بَيْتِ أَبَوَيْهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

(٣) الشعر في أراجيزه ص ٦٩

(٤) في م : « وَتَحْتَ رَجُلِي زَفْيَانٍ مَيْنَعٌ » بِالْجِيمِ بَدَلَ الْحَاءِ ، وَالنُّونُ بَدَلَ اللَّامِ . وَقَبْلَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْمَى لَا تَنْفَعُ

هَلْ أَعْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مَجْمَعُ

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

(١) البيت في ديوانه ص ١١٣

(٢) كلمة « تبني » ساقطة من م .

[ أزف ]

قال الليث: وغيره: كل شيء اقترب  
فقد أزف أزفاً.

وقال الله تعالى: «أزفت الآزفة» أي  
دنت القيامة.

قال: والمتأزف: المكان الضيق.

والتأزف: اتلطؤ المتقارب.

أبو عبيد عن الأصمعي: المتأزف: القصير  
من الرجال، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَأَزَفٌ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

## بَابُ الزَّايِّ وَالْبَاءِ

زب وای

زبي . زاب . بزى . باز . أزب . أبز  
أزيب .

[ أزب ]

سلمة عن الفراء قال: الإزب: الرجل  
القصير.

وقال الليث: الإزب: الذى تدق مفاصله  
يكون ضئيلاً<sup>(١)</sup> فلا تكون زيادته فى ألواحه  
وعظامه ، ولكن تكون زيادته فى بطنه  
وسفلته كأنه ضاوى محتل ، وأنشدنى أبو بكر  
الإيادى بيت الأعشى:

(١) فى ج: « يكون صبيياً » .

وَلَبُونٍ مِمَّنْ زَابٍ أَصْبَتْ<sup>(٣)</sup> فَأَصْبَحَتْ

غَرَّتْنِي وَأَزْبِيَةٌ قَضَبَتْ عِقَالَهَا  
« غَرَّتْنِي » جمع غريث هكذا رواه لى  
آزبة « بالباء .

وقال: هى التى تعاف الماء وترفع رأسها.  
وقال المفضل: لابل آزبة: أى ضامزة  
بجرتها لا يجتر.

ورواه أبو العباس عن ابن الأعرابى:  
« وآزبة » بالياء ، وقال: هى الميؤف

(٢) فى اللسان: « ويقال: إن البيت للمجبر  
السلولى يرى به رجلا من بنى عمه . وبعده:  
يسرك مظلوما وريضك ظالماً وكل الذى حتمه فهو حامله  
[ والبيت فى الحماسة ج ١ ص ٢٧٥ برواية:

... لا متضائل ... وأباجله ] [س]

(٣) فى الأعشى ص ٢٧: حوت فأصبحت ..

[ والرواية فى الديوان نهى بدل غرَّتْنِي وَأَزْلَةٌ  
بدل آزبة ] [س]

فيما بين جدة وعدن يُسمون الجنوب الأزيب  
لا يعرفون لها اسماً غيره . وذلك أنها تعصف  
الرياح وتثير البحر حتى تسوده وتقلب أسفله  
فتجعله أعلاه .

قال النضر: كل ريح شديدة ذاتُ أزيب ،  
وإنما زيبها شدتها [٣] .

وروى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي  
أنه قال الأزيب القنفذ والأزيب من أسماء  
الشیطان . والأزيب: الریح الجنوب .  
والأزيبُ : الذشاط ، يقال أخذته  
الأزيب .

قال : والأزيب : الداهية . قال : وقال  
أبو المكارم : الأزيب : البهته ، وهو ولد  
المساعة .

وقال الأعشى :

\* وما كنتُ قَلاً قبل ذلك أزيباً (٤) \*

عمرو عن أبيه : الأزيب : النشيط .

وقال الليث : يقال للرجل القصير المتقارب

الخطو : أزيب .

والنذور<sup>(١)</sup> كأنها تشرب من الإزاء وهو  
مصَّبُ الدلو .

[ ويقال للسنة الشديدة : أزبة وأزمة  
بمعنى واحد .

أبو عبيد : الأزيب : الدعى . وأنشد  
قول الأعشى :

وما كنتُ قَلاً قبل ذلك أزيباً (٢)

قال : والزيم مثله [ .

وحدثنا حاتم بن محبوب قال : حدثنا  
عبد الجبار بن دينار ، عن يزيد بن جمل  
عن عبد الرحمن بن العلاء عن سينان عن  
عمر بن دينار بن مخراق ، عن أبي ذر أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أن الله خلق  
في الجنة ريحاً بعد الریح بسبع سنين من دونها  
بابٌ مغلَقٌ فالذى يأتيكم من الریح مما يخرج من  
خِلال ذلك الباب ، ولو أن ذلك الباب فُتِحَ  
لأذرت ما بين السماء والأرض من شيء اسمها  
عند الله الأزيب ، وهو فيكم الجنوب » .

[قال شمير : أهل اليمن ومن يركب البحر

(١) في اللسان « النذور » باسقاط الواو .

(٢) صدره في ديوانه :

\* فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه \* [س]

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج : « وأنشد غيره » .

[ قال : والأزيب<sup>(١)</sup> ] الجنوب ، بلغة هذيل .

وفي نوادر الأعراب : رجلٌ أزيبةٌ وقومٌ أزيبٌ : إذا كان جَلداً .

ورجلٌ زيبٌ أيضاً . ويقال : تزيبَ لحمه وتزيمَ : إذا تكثرت واجتمع [ زيماً زيماً<sup>(٢)</sup> ] .

[ بزى ]

قال الليث : يقال : أخذتُ منه بزواً كذا وكذا . أى عدلَ ذلك ونحو ذلك .

قال : والبازى يبزواً فى تطاوله وتأنسه .

قال والأبزى والبزواً وهو الرجل الذى فى ظهره انحناء عند العجز فى أصل القطن ، وربما قيل هو أبزى أبزخ كالعجوز البزواً والبزخاء التى إذا مشت كأنها راكعة ، وقد بزيت بزى ، وأنشد :

بزواً مُقيلةً بزخاء مدبرةً

كان فقحتها زقاً به قارُ

أبو العباس عن ابن الأعرابى : البزواً

من النساء : التى تُخرج عجيزتها ليراها الناس .

وقال أبو عبيد : قال الفراء الأبزى<sup>(٣)</sup> :

الذى قد خرج صدره ودخل ظهره ، وقال كثير :

\* من القوم أبزى مُنحني مُتباطن<sup>(٤)</sup> \*

وقال أبو الهيثم : التبزى : أن يستأخر

العجز ويستقدم الصدر ، رجلٌ أبزى ، وامرأة بزواء ، وأنشد :

فتبازت فتبازخت لها

جلسة الجازر يستنجى الوتر<sup>(٥)</sup>

تبازت : أى رفعت مؤخرها .

وقال ابن الأعرابى : البزى : الصلف ،

والزبى : الغضب .

وقال الليث : أبزيت بفلان إذا بطشت

به وقهرته ، وأنشد :

لو كان عيناك كسئيل الراوية

إذا لأبزيت بمن أبزى بيه

(٣) كلمة « الأبزى » ساقطة من م .

(٤) صدره كما فى ديوانه ص ٢٠٤ :

\* رأيتنى كاشلاء اللحم وبعلمها \*

(٥) البيت لعبد الرحمن بن حسان كما فى اللسان

[س] (بزى)

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ساقط من ج .

ابن الأعرابي : الأزبى : العجب من  
السَّير والنشاط ، وأنشد :

أرأمتها الأنساعَ قبل (٢) السقبِ  
حتى أتى أزيها بالأدبِ

أبو عبيد عن الأصمى : الأزابى :  
ضروبٌ مختلفةٌ من السير ، ولحدها أزي .

وقال الأُمويّ الأزبى : الشرعة  
والنشاط في السير .

وكتب عثمانُ إلى عليّ رضي الله عنهما  
لما حُوصِر : « أما بعد ، فقد بلغ السَّيلُ الزَّبى ،  
وجاوز الحزامَ الطَّبَّين ، فإذا أتاك كتابي  
هذا فأقبلْ إلىّ علىّ كنت أم لى » .

قال أبو عبيد : الزَّبِيَّةُ : الرابية لا يعلوها  
الماء . الزَّبِيَّةُ أيضا بئرٌ تحفرُّ للأسد ، وهي  
أيضا حُفْرُ النمل والنملُ لا تفعل ذلك إلا في  
موضع مرتفع .

وقال الليث : الزَّبِيَّةُ : حُفْرَةٌ يترى فيها  
الرجلُ للصيد ، وتحتفرُّ للذئب فيصطاد فيها .

(٢) في م : « بعد الشعب » والبيت لمنظور بن  
حبة كما في اللسان .

أبو عبيد : الإبزاء : أن يرفع الرجل  
مؤخره ، يقال : أبزى يبزى .

وأما قول أبي طالب يمدح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم :

كذبتم وبيت الله يبزى محمد  
ولما نطاعن دونه ونقاتل

فإن شمر قال : معناه يُقهر ويُستذل .  
والبزو : القلبة والقهر ، ومنه سمي البازي ،  
قاله المؤرخ :

وقال الجعدي :

فا بزيت من عصابة عامرية  
شهدنا لها حتى تفوز وتغلبا (١)  
أى غلبت .

[ زبى ]

أبو عبيد عن أصحابه : زينتُ الشيء  
وأزددبته : إذا حملته وزبته مثله ، وأنشد :

أهمدان مهلا لا يصبحُ بيوتكم  
بجرمكم حمل الذهبِ وما تزبى  
يضرب الذهبِ وما تزبى مثلاً للداهية

العظيمة إذا تفاقمت .

(١) في ج « تفوز وتغنا » .

وقوله : « بلغ السيلُ الزُّبا » يُضربَ  
مثلاً للأمر يَتَفَاقَمُ وَيُجَاوِزُ الحَدَّ حَتَّى  
لا يُتَلَفَى .

وقال الليث : الزَّيَّان : نهران في سافِلةِ  
الْفُرات ، وربما سَمَّوْهُمَا مع ما حَوَّلِيَهُمَا من  
الأنهار الزَّوَابِي ، وعامَّتْهُم يَحْدِفون منه الياء  
ويقولون : الزَّاب ، كما يقولون للبازي باز .  
وقال الفراء : سُمِّيت زَبِيَّةُ الأَسَدِ زَبِيَّةً  
لارتفاعها عن السَّيل .

وقال ابن الأعرابي : أنشدني المفضل :

يا إيلي ما دامه فَتَيْبِيَهْ

ماء رِوَالٍ وَتَصِيَّ حَوْلِيَهْ

هذا بأفواهك حتى تَأْبِيَهْ

حتى تُرَوِّحِي أَصْلاً تَزَابِيَهْ

\* تَزَابِي العانةِ فَوْقَ الزَّازِيَهْ (١) \*

قال « تَزَابِيَه » تَرَفَعِي عَنْهُ تَكْبَرًا فَلَا  
تُرِيدِيَنهُ وَلَا تَعْرِضِيَن لَه لِأَنَّكَ قَدْ سَمِنْتِ .  
والتزابي أيضا : مِشِيَّةٌ فِيهَا تَمَدُّدٌ وَبُطْءٌ ،  
قال رُوْبِيَّة :

\* إِذَا تَزَابَى مِشِيَّةٌ أَزَابِيَا \*  
أَرَادَ الأَزَابِيَّ وَهُوَ النِّشَاطُ . وَيُقَالُ :  
أَزْبَنَهُ أَزْبَةً أَزْمَتَهُ أَزْمَةً : أَي سَنَةً .

[ زاب ]

سامة عن الفراء : زاب يزوب : إِذَا أَنْسَلَّ  
هَرَبًا .

وقال ابن الأعرابي : زابَ إِذَا جَرَى .  
وسأب (٢) سَابَ إِذَا أَنْسَلَّ فِي خَفَاءٍ . وَوَزَبَ  
الشَّيْءُ يَزُبُ وَزُوبًا : إِذَا سَالَ .

[ بوز ]

عرو عن أبيه : البوز : الزولان من  
موضع إلى موضع .

وقال ابن الأعرابي : الأَبُوزُ : القفاز من  
كلِّ الحيوان ، وقد أَبْرَأَ يَأْبِرُ أَبْرًا فَهُوَ أَبُوزٌ .  
وَأَنْشَدَ :

يأربَّ أَباز من العُفْرِ صَدَعُ

تَقْبِضُ الذُّبُّ إِلَيْهِ فَاجْتَمَعُ (٣)

( قال : الأَباز : القفاز (٤) ) .

(٢) كلمة « وسأب » ساقطة من م .

(٣) الشعر لظهور الأسد يصف ظبياً [س]

(٤) ساقطة من ج -

(١) ورد هذا الشعر في اللسان مادة « ازيب »  
باختلاف ما هنا . وهو للزريان السعدى .

وزأبتُ القربةَ وزعَبْتُها : وهو حَمَلَكها  
محتضِنًا :

أبو تراب : قال الأصمعي : زأبتُ وقأبتُ  
أى شَرِبتُ .

وقال ابن دريد : الزبازاة القصيرة ، وقاله  
غيره .

قال ابن الأعرابي : باز الرجلُ يَبُوز : إذا  
زالَ من مكانٍ إلى مكانٍ آمِنًا .

[ زأب ]

قال الليث : الزأب : أن تزأب شيئًا  
فتحتمله بمرّة واحدة . وأزدأب الشيء : إذا  
أحتمله ازدأبًا<sup>(١)</sup> . (والازدئاب : الاحتمال)<sup>(٢)</sup>

## باب الزاي والميم

أبو عبيد عن الكسائي : فلانٌ يأكل  
وَجْبَةً ووَزْمَةً . قال : وقال الفراء : وكذلك  
الْبَزْمَةُ .

ابن الأعرابي : الوزيم : لحمُ العَظَل ،  
يقال : رجلٌ ذُو وِزيمٍ : إذا تَمَضَّل لحمه  
وأشدت ، وقال الراجز :

إن سَرَكَ الرِّىُّ أخاتمِـمِـ

فاعجلُ بعبدين ذوى وِزيمِـ

\* بفارسيٍّ وأخِ للرُّومِ<sup>(٤)</sup> \*

يقول : إذا أختَلَفَ لسانها لم يفهم  
أحدُها كلامَ صاحبه ، فلم يشتغلَا عن عمَلِهما .

زم و اى

وزم . زيم . مزى . ماز . زام . أزم<sup>(٣)</sup>

[ وزم ]

قال الليث : الوزم والوزيم : دَسَجَةٌ  
من بَثَل ، وبعضهم يقول وِزيمَةً ، ويقال  
الْبِزِيمُ أيضًا .

وقال ابن دريد : وزمه بفيه : إذا عَضَّ  
عَضَّةً خفيفةً .

قال : والوزمة : الأكلة في اليوم إلى  
مثليها من الند ، وكذلك البزمة .

(١) كلمة « وازدأبا » ساقطة من ج .

(٢) زيادة من ج .

(٣) ساقطة من ج .

(٤) الراجز لأبي عماد الفعسي انظر هامش

[س]

اللسان (وزم)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الجرّاد إذا جُفّف وهو مطبوخٌ فهو الوَزِيمَة .

وقال ابن السكيت : الوَزِيمَة من الضَّبَاب : أن يُطْبَخَ لحمها ثم يُبَسَّ ثم يُدَقَّ فيؤكل ، وهو من الجرّاد وَزِيمَة أيضا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الوَزِيم : اللحمُ المقطَّع . والوَزِيم : الباقية من البَقْل . والوَزِيمَة : الخوصة .

وقال ابن دُرَيْد : الوَزْم : جُمْعُ الشَّيْءِ القليلِ إلى مثله . والوَزِيمُ : ما يبقى من المَرَق ونحوه في التِّدْر . والوَزِيمُ : ما تجمعه العقاب في وَكْرها من اللحم .

[ زيم ]

قال الليث : يقال : اللَّحْمُ يَتَزَيَّمُ ويتزَيَّبُ : إذا صارَ زِيْمًا زِيْمًا ، وهو شدة اكتنازه وانضمامُ بعضه [ إلى بعض <sup>(١)</sup> ] .

وقال سلامة بن جندل [ يصف فرسا <sup>(١)</sup> ] :  
رَقَائِهَا ضَرِمٌ وَجَرِيهَا خَدَمٌ .

ولحمًا زِيْمٌ والبطنُ مَقْبُوبٌ

(١) زيادة من ج .

[ الشعر لأمريء القيس في ديوانه ص ٥٢ برواية

[س]

غير هذه ]

وقال أبو الهيثم في قوله :

\* هذا أو أنُ الشَّدَّ فاشتدِّي زِيْمٌ \*

قال : زِيْمٌ اسمُ فَرَسٍ . قال : والزِيْمُ : الغارة ، كأنه يخاطبها . والزِيْمُ : المتفرقة .  
سامة عن الفراء : لحمه زِيْمٌ : وهو المتعضِّل المتفرق .

ومررتُ بمنازلَ زِيْمٍ : متفرقة .

قلتُ : كأنَّ زِيْمًا جمعُ زِيْمَة .

[ ماز ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : ماز الرجلُ : إذا أنتقل من مكان إلى مكان .  
وزامَ : إذامات . والزَّوِيم : المجتمع من كل شيء .

وقال الليث وغيره : المَيِّزُ : التمييزُ بين الأشياء ، تقول : مَيَّزْتُ بعضه من بعض فأنا <sup>(٢)</sup> أَمِيْرُهُ مَيِّزٌ ، وقد أتمازَ بعضه من بعض .  
ويقال : أتماز القومُ : إذا تنحَّى عصابةً منهم ناحيةً ، وكذلك استمازوا .

وقال الأخطل :

(٢) الشعر للأخنس بن شهاب

(٣) كلمة « فانا » ساقطة من م .



[ زَام ]

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَّاءِ : الزُّوَامِيُّ : الرَّجُلُ الْقَتَّالُ ، مِنَ الزُّوَامِ وَهُوَ الْمَوْتُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَوْتُ زُوَامٍ مُجْهَزٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : زَامَتُ الرَّجُلَ : دَعَرْتَهُ .

وَقَدْ زَمِمَ وَأَزْدَامَ : إِذَا فَرَعَ ، وَرَجُلٌ زَمِيمٌ

فَرِيعٌ ، وَرَجُلٌ مُزْدَمٌ ، وَهُوَ غَايَةُ الذُّعْرِ وَالْفَرَعِ .

الْأَصْمَعِيُّ : مَا سَمِعْتُ لَهُ زَامَةً وَلَا زَجَّةً :

أَيَّ صَوْتًا .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : زَمَّتْ الطَّعَامَ زَامًا .

قَالَ : وَالزَّامُ أَنْ يَمْلَأَ بَطْنَهُ . وَقَدْ أَخَذَ

زَامَتَهُ : أَيَّ حَاجَتَهُ مِنَ الشَّبَعِ وَالرَّيِّ ، وَقَدْ

أَشْتَرَى بَنُو فُلَانٍ زَامَتَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ : أَيَّ مَا

يَكْفِيهِمْ سَنَتَهُمْ . وَزَمَّتُ الْيَوْمَ زَامَةً : أَيَّ

أَكَلْتُ أَكْلَةً . وَالزَّامُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ

وَأَزَامَتُ الْجُرْحَ بَدَمِهِ : أَيَّ غَمَزْتَهُ حَتَّى

لَزَقَتْ جِلْدَتُهُ بَدَمِهِ وَيَدِسُ الدَّمُ عَلَيْهِ ، وَجُرْحٌ

مُزَامٌ .

قُلْتُ : هَكَذَا قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : أَزَامَتُ

الْجُرْحَ بِالزَّامِ .

فَان لَّا تَغِيرَهَا قَرِيشٌ بِمَلَكِهَا

يَكُنُّ عَنِ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزْحَلٌ<sup>(١)</sup>

وَقَرِيٌّ قَوْلُ اللَّهِ : ( حَتَّى يَمَيِّزَ الْخَلِيْبَةَ

مِنَ الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup> ) مِنْ مَازٍ يَمِيْزُ .

وَمِنْ قَرَأَ : « حَتَّى يُمَيِّزَ » فَهُوَ مِنْ مَيَّزَ

يُمَيِّزُ .

وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( وَأَمْتَارُوا الْيَوْمَ

أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ<sup>(٣)</sup> ) : أَيَّ تَمَيَّزُوا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عُنُقَ آخَرَ فَيَقُولُ : أَخْرِجْ رَأْسَكَ ، فَقَدْ أَخْطَأَ

حَتَّى يَقُولَ : مَازٍ رَأْسَكَ ، أَوْ يَقُولَ : مَازٍ ،

وَيَسْكُتُ ، مَعْنَاهُ مَدَّ رَأْسَكَ .

قُلْتُ : لَّا أَعْرِفُكَ مَازٍ رَأْسَكَ بِهَذَا

الْمَعْنَى ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَازٍ ، فَأَخْرَجَ الْيَاءَ ،

فَقَالَ : مَازٍ وَسَقَطَتِ الْيَاءُ فِي الْأَمْرِ .

وَالْمَوْزُ مَعْرُوفٌ ، وَالْوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ .

قَالَ اللَّيْثُ : وَرَجُلٌ مَتَوَزَّمٌ : شَدِيدُ

الْوَطْءِ .

(١) صدر البيت ساقط من م وهو في ديوانه

س ١١

(٢) آية ١٧٩ آل عمران .

(٣) آية ٥٩ يس .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : أزممتُ  
الجرح : إذا داويته حتى يبرأ إراماً بالراء ،  
والذي قاله ابن شميل بمعناه الذي ذهب إليه  
صحيح .

وقال أبو زيد : أزممتُ الرجل على أمرٍ  
لم يكن من شأنه إزاماً : إذا أكرهته  
عليه .

قلتُ : وكانَ أزامَ الجرحَ في قول ابن  
شميل من هذا .

[ أخذ . قال النضر : زأمه القرُّ ، وهو  
أن يملأ جوفه حتى يرعد منه ويأخذه لذلك  
قلٌّ وقفة أي رعدة . وموت زوام : سريع  
مجهز . وما عصيته زأمةً ولا وشممةً . يعقوب :  
أزامته على الأمر : أي أكرهته عليه . وأظارته  
بمعناه (١) ] .

[ أزم ]

قال الليث : أزممتُ يدَ الرجلِ آزِمها  
أزماً : وهو أشدُّ القَضِّ .

ويقول : أزم علينا الدهرُ يأزمُ أزماً : إذا

ما اشتدَّت [ وقلَّ خيرُه .

وأزم علينا عيشنا يأزمُ أزماً : إزاماً  
اشتد (٢) ] .

قال وأزممتُ الحبلَ آزمهُ أزماً : إذا  
فتلته ، والأزمُ : ضربٌ من الضفر ، وهو  
القتل .

وقال الليث : سنةٌ ازمةٌ وأزوم .

وقال : أزممتُ العنانَ أزماً : إذا أحكمتُ  
ضفره ، وهو مأزوم .

والأزمُ : شدةُ العَضِّ بالأنياب ،  
والأنيابُ هي الأوزام (٣) والأزمُ : الجذبُ  
والأحجل . والأزمُ : إغلاقُ البابِ .

وسئل الحارثُ ابن كَلْدَةَ عن الطيبِ  
فقال : هو الأزمُ ، وفسره الناسُ أنه الحميةُ  
والإمساكُ عن الاستكثار من الطعام .

وقال الأصمعي : قال عيسى بن عمر :  
كانت لنا بطةٌ تأزمُ : أي تمعض ، ومنه قيل  
للسنةِ أزمه وأزوم وأزيم بكسر الميم .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) في ج : هي « الأوزام » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

أبو عبيد عن الأحمر: بعير أَرْيَمٌ وَأَسْجَمٌ،  
وهو الذى لا يَرْغُو .

وقال شمر: الذى سمعتُ: بعير أَرْجَمٌ  
بالزاي والجم .

وقال أبو الهيثم: ليس بين الأَرْيَمِ  
والأَرْجَمِ إلا تحويلة الجيم ياءً، وهى لغةٌ  
فى تميمٍ معروفة .

وقال شمر: أنشدنا أبو جعفر الهذيمى .  
مِنْ كُلِّ أَرْجَمٍ شَائِكٍ أَنْيَابُهُ

وَمُقَصِّفٍ بِالْهَدْرِ كَيْفَ يَسْؤُلُ

وفى نوادر الأعراب: يقال: هذا سِرْبُ  
خَيْلٍ غَارَةٍ قَدِ وَقَعَتْ عَلَى مَرَايَاهَا: أى على  
مَوَاقِعِهَا التى نهضت عليها متقدِّمٌ ومتأخِّرٌ .

ويقال: لفلانٍ على فلانٍ مازيةٌ: أى  
فَضْلٌ، وكان فلانٌ عَنَى مازيةً العام، وقاصيةً  
وكاليةً وزاكيةً . وقعد فلانٌ عَنَى مازياً ونازياً  
وممازياً، وناصياً: (٣) أى مخالفاً بعيداً .

[ أبو عبيد عن الكسائى: أصابهم سنة  
أرمتهم أزمًا؛ أى استأصاتهم . وقال شمر: إنما  
هو أرمتهم بالراء . وكذلك ] (١) .

قال أبو الهيثم: وقال أبو زيد: الأُزْمُ:  
المحافظة على الضيعة، أزم على الضيعة إذا  
حافظ عليها .

[ مرزى ]

ثعلب عن ابن الأعرابى: يقال له عندى  
قَفِيَّةٌ وَمَزِيَّةٌ: إذا كانت له منزلة ليست  
لغيره .

ويقال أَقْفِيَّتُهُ، ولا يقال أَمْرِيَّتُهُ .

وقال الليث: المَرْيُ والمَرْيَةُ فى كلِّ  
شئٍ: تمامٌ وكمالٌ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى:  
الزَيْرِيْمُ: صوتُ الجِنِّ بالليل . قال: وميمٌ  
زَيْرِيْمٌ مِثَالُ دَالٍ زَيْدٌ يَجْرِي عليها الإعراب،  
وأنشد غيره لرؤبة:

\* تَسْمَعُ لِلجِنِّ لَهَا زَيْرِيْمًا \* (٢)

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) بعده كما فى أراجيزه ص ١٨٤ :

\* وللأداوى بها تحديما \*

(٣) كلمة « ناصيا » ساقطة من م .

## باب لقيف الزاى

قوله: « زُوِيَتْ لى الأرضُ » : أى بُجِعَتْ .

قال : وَأَنْزَوَى القومُ بعضهم إلى بعض .  
إذا تَدَانَوْا وتضاموا . وَأَنْزَوَتْ الجِلْدَةُ فى الفار :  
إذا تَقَبَّضَتْ وأجتمعت .

وفى حديثٍ آخَرَ : « إنَّ المسجدَ لَيَنْزَوِى  
من النُّجامة كما تَنْزَوِى الجِلْدَةُ فى النار . »  
وقال الأعشى :

يزيدُ يَغْضُ الطرفَ دُونى كما مَأْمَأ

زَوَى بين عَيْنَيْهِ على المَحَاجِمِ<sup>(٣)</sup>

فلا يَنْبَسِطُ من بين عَيْنَيْكَ ما أَنْزَوَى  
ولا تَلْقَى إلَّا وَأَنْفُكَ راغِمُ  
[ وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

فلم أرَ أنى زوى وجهه

وقرب من حاجب حاجبا

فلا برح الزى من وجهه

ولا زال رائده جادبا

قال شمر : زواهم الدهر ، أى ذهب بهم .

قال الليث : الزاى والزاء لغتان ، وألفها  
يرجع فى التصريف إلى الياء ، وتصغيرها زُبِيَّة .  
وقرى قول الله جلّ وعزّ : ( هُمْ أَحْسَنُ  
أَنَامًا وَرِثِيًا )<sup>(١)</sup> بالراء والزاى .

قال الفراء : من قرأ « زِيًّا » فالزىّ :  
الهيئةُ والمَنْظَرُ ، والعرب تقول : قد زَيَّيْتُ  
الجاريةَ : أى زَيَّنْتُها وهَيَّأْتُها .

وقال الليث : يقال تَزَيًّا فلان زىّ  
حَسَنٌ ، وقد زَيَّيْتُهُ تَزِيَّةً<sup>(٢)</sup> [وقان ابن بزرج :  
قالوا من الزى ازدويت ، افتعلت . وتزيت  
تفعلت وزَيَّيت على فَعَلت ، قيل رضيت .  
قال : والعرب لا تقول فيها فَعَلت إلا شاذة .  
الليث والزىّ مصدر زَوَّيْتُ الشىءَ أَزْوِيَهُ  
زِيًّا . وروى عن النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أنّه قال : إنَّ الله تعالى زَوَى لى الأرضَ  
فأرانى مشارِقَها ومغارِبَها .

قال أبو عبيد : سمعتُ أبا عبيدة يقول فى

(٣) الشعر فى الأعشى من ٥٨ .  
(٤) هو حكيم الديلى ؛ كما فى اللسان .

(١) آية ٧٤ مريم .  
(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

قال بشر :

فقد كانت لنا ولهن حتى .

زوتها الحرب أيام قصار<sup>(١)</sup>

قال « زوتها » زدتها . وقد زووهم أى

ردوهم . وزوى الله عنى الشر : أى صرف .

وزويت الشيء عن فلان : أى نحيته عنه .

وأنشد الباهلى لعنتره :

حالت رماح أبى بغيض دونكم

وزوت جوانى الحرب من لم يجرم<sup>(٢)</sup>

قال : زوت : أى محت وباعدت ، أى

صيرتها فى راوية الحرب وضمت الأفاصى .

وجوانى الحرب : الذين جنوها . ومن لم

يجرم : من ليس له جناية وذنب . أى لم يقدر

أحدان ينفرد عن عشيرته مخافة أن يُقتل وإن

لم يكن له ذنب<sup>(٣)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابى : روى :

إذا عدل ، كقولك روى عنه كذا وكذا :

أى عدله وصرّفه عنه : وزوى : إذا قبض .

وروى ، إذا جمع ، ومصدره كله الرى .

والزوى : العُدولُ من الشيء إلى

شئ .

والوزى : الطيورُ ،

قلت كأنه جمعُ وزٍّ وهو طيرُ الماء .

[ وعن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى

صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد سفرا مال

براحلته وقد أصبغه وقال : « اللهم أنت

الصاحب فى السفر وانخليفة فى الأهل . اللهم

أصحبنا بنصح وأقربنا بدمة . اللهم زولنا

الأرض وهون علينا السفر . اللهم إنى أعوذ

بك من وعناء السفر وكآبة المنقلب ]<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن الأعرابى : أزوى الرجل : إذا

جاء ومعه آخر ، والعرب تقول لكل مفرد :

تو<sup>(٥)</sup> ، واكل زواج : زو .

الليث : الزى فى حال التنجيم وفى حال

القبض .

وقال : الزاوية فى البيت اشتقاقها من

ذلك ؛ يقال تزوى فلان فى زاوية .

قال : والزاوية موضعٌ بالبصرة .

[س]

(١) من المفضلية - ٩٨

(٢) البيت فى معلقته ص ١٧٣ .

(٣) ما بن المربعين ساقط من م

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

(٥) فى ج « تز » وهو تحريف .

وقال أبو تراب : زَوَّرْتُ الكلامَ  
وزَوَّيْتُهُ : أى هَيَّأْتُهُ فى نفسى .

وأخبرنى المنذرى عن إبراهيم الحربى  
أنه قال : رَوَى عن عمر أنه قال للنبي صلى الله  
عليه وسلم : عَجِبْتُ لِمَا رَوَى اللهُ عَنْكَ مِنْ  
الدُّنْيَا . قال إبراهيم : معناه لِمَا نَحَى عَنْكَ  
وباعده منك . وكذلك قوله عليه السلام :  
« أعطاني أنتين وزوى عني واحدة ، أى نَحَاها  
ولم يُجِبْنِي إليها . ومنه قوله .

\* فَيَا لِقْصَى مَا رَوَى اللهُ عَنْكُمْ \*  
المعنى أى شىء نَحَى اللهُ عَنْكُمْ .

وقال أبو الهيثم : كل شىء تام فهو مربع  
كالبيت والدار والأرض والبساطه له حدود  
أربعة، فإذا نقصت منه ناحية فهو أوزور مزوى .

[ ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : « إن الإيمان بدأ غريبا وسيعود كما بدأ  
فطوبى للغرباء إذا فسد الزمان . والذي نفسُ  
أبى القاسم بيده ليزوان الإيمان بين هذين  
المسجدين كما تأرز الحية فى جُحرها » .

قال شمر : لم أسمع روات بالهمز ،  
والصواب إِرْوَيْنَ ، أى لِيُجْمَعْنَ وَلِيُضْمَنَّ ،

من زَوَيْتُ الشىء إذا جمعته ، وكذلك لِيَارِزَنَّ  
أى لِيَنْضُمَّنَّ (١) .

وأما الزَّوْءُ بالهمز فإن أبا عبيد روى عن  
الأصمعى أنه قال : زَوءُ الْمَنِيَّةِ : ما يَحْدُثُ  
مِنْ (٢) الْمَنِيَّةِ .

وأخبرنى المنذرى عن الحرانى عن  
ابن السكيت أنه قال : قال ابن الأعرابي :  
الزَّوْءُ : الْقَدْرُ (٣) ، وَأَنْشَدَ :

مِنْ أبنِ مامَةَ كَعَبٍ نَمَّ عَيٌّْ بِهِ

زَوءُ الْمَنِيَّةِ إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى (٣)

ويروى زوُ الحوادثِ ؛ رَوَاهُ ابنُ الأعرابى  
بغير همزٍ ، وَهَمْزُهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وروى أبو سعيد عن أبى عمرو أنه قال :  
تقول قد زاء الدهرُ بفلانٍ : أى أَنْقَلَبَ بِهِ .

قال أبو عمرو : فرحت بهذه الكلمة :  
قلتُ : زاء فعلٌ مِنْ (٤) الزَّوْءِ ، كما يقال من  
الزَّوْعِ (٥) زاعٌ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) فى اللسان : « من هلاك المنية » .

(٣) فى م : « القدر » .

[ البيت كما فى اللسان (زو) لامة الأيادى أبى

كعب ، وقدى : تتوقد ] [س]

(٤) فى م : « فعل فلان من الزوء » .

(٥) فى م : « من الزوع زاع » .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: الزوّزاةُ : أن  
يُنصَب ظهره ويقارب الخطو ويسرع ، يقال:  
زوّزى يُرّوزى زوّزاةً ، وأنشد:

\* مُرّوزياً لما رآها زوّزت<sup>(٢)</sup> \*

يعنى نعاماً وريثاً لها .

وقال شمر فيما قرأت بخطه : الزيّزاةُ  
تقديرها زيزاعة : الأرض الغليظة .

وقال الفرّاء : الزّيزاه من الأرض ممدودٌ  
مكسورُ الأوّل . ومن العرب من ينصب  
فيقول : الزّيزاه . قال : وبعضهم يقول : الزّيا  
زاه : كله ما غلظ من الأرض .

وقال ابن شميل : الزّيزاةُ من الأرض :  
القُفُّ الغليظ المشرف الخشن وجمعها الزّيزاى ،  
وقال رؤبة :

حتى إذا زوّزى الزّيزاى هزّفاً

ولفّ سدر الهجرىّ حزّفاً<sup>(٣)</sup>

[ وقال :

\* ترازى العانة فوق الزازيه \*

(٢) الرجز لأبي الزحف بن عم جرير وانظر  
بقيته في الشعر والشعراء ص ٦٦٩ [س]

(٣) في الأراجيز ج ٣ ص ١١١ :  
« لوف سدر الهجرين . . »

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ : زأى :  
إذا تكبّر . وسأى : إذا عدّا ، وسأ : زجرُ  
الحمار .

[ وزى ]

قال الليث : الوزى : من أسماء الحمارِ  
المصكّ الشديد .

وقال غيره : الوزى : الرجلُ القصير  
الملزّزُ الخلقُ المقتدير ؛ وقال الأغلب :

\* تاح لها بعدك خيزاب<sup>(١)</sup> وزى \*

والمستوزى : المنتصب ، يقال : مالى أراك  
مستورياً : أى منصبياً ، وقال ابن مقبل يصفُ  
فرسأله .

ذعرتُ بها العيرَ مستوزياً

شكيراً جفافه قد كتين

وفي التواد : استوزى فى الجبل  
وأستولى : أى أسندفيه .

[ زوزى ]

قال الليث : الزوّزاةُ شبه الطرد والشلّ ،  
تقول : زوّزى به .

(١) وسدر البيت فى اللسان :  
\* قد أبصرت سجاج من بعد العمى \*

وقال مجاهد : تُسَلِّمُ بِهِمْ إِشْلَاءً .

وقال الضحاك : تُغْرِيهِمْ لِغْرَاءٍ .

وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال : قال ابن الأعرابي : الأز<sup>(٥)</sup> : الحَرَكة ؛ قال رؤبة :

لَا يَأْخُذُ النَّافِيكُ وَالتَّحْزِيَّ

وَلَا طَيْخُ الْعَدَا ذُو الْأَرْ

عمرو عن أبيه قد أزر الكتاب : إذا أضاف بمضها إلى بعض ؛ وقال الأخطل :

وَنَقَضُ الْعُهُودَ بِأَثَرِ الْعُهُودِ

يُؤَزُّ الْكُتَّابَ حَتَّى حَمِينًا<sup>(٦)</sup>

وعن مطرف<sup>(٧)</sup> عن أبيه أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل ؛ يعني أنه يبكي . قال : شمر يعني أن جوفه تجيش وتغلي بالبكاء .

قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول في

أراد فوق الزيزاء من الأرض ، الغليظة يقال الزازية . في النوادر : يقال زازيت من فلان أمرا شاقاً ، وصاحيتُ . والمرأة تُزَازِي صَبَّيْهَا . وزازيت المال وصاحيته : إذا جمعته . وصمصعته تفسيره جمعته<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : يقال تَزَازَا عَنِّي فُلَانٌ : إذا هابك<sup>(٢)</sup> وفرق منك . قال : وتزأزت المرأة : إذا أختبأت .

وقال جرير :

تَدْنُو فِتْبُدِي جَمَالًا زَانَهُ خَفَرٌ

إذا تزأزت السود العناكيب<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : تزأزت من الرجل تزأزؤاً شديداً . إذا تصاعرت له وفرقت منه .

[ أز ]

قال الله جلّ وعز : ( أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَزًّا )<sup>(٤)</sup> قال الفراء : أي تزجهم إلى المعاصي وتغريهم .

(٥) في الأراجيز ج ٣ ص ٦٤

(٦) في ديوانه ص ٣٠٠

(٧) عبارة م : « وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان لجوفه أزيز كالرجل من البكاء . قال : وسمت » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) في م : « إذا هابك وفرقك » .

(٣) البيت في ديوانه ص ٣٣

[ يرى ]

(٤) آية ٨٣ من م .



تفسيره : له حنين في الجوف إذا سمعه  
كأنه يبكي .

قال : وأخبرني عمرو عن أبيه قال :  
الأزّة : الصوت والأزيز : النّشيش .

وقال : أبو عبيدة الأزيز : الالتهاب  
والحركة كالتهاب النار في الحطب ؛ يقال : أز  
قدرك : أى أهب النار تحتها : وأنتزت  
القدر : إذا اشتدّ غليانها .

وقال شمر : أقرأنا ابن الإعرابي عن المفضل :  
أن لقمان قال للقيم : اذهب فعضّ الإبل حتى  
ترى النجم قيم رأسي ، وحتى ترى الشمري  
كأنها نار ، فان لا تكن عشيّت فقد آنتت  
فقال له لقيم : وأطبخ أنت جزورك فأزّ ماء  
وغلّه حتى ترى الكراديس كأنها رموس  
شيوخ صلح ، وحتى ترى اللحم يدعو  
غظيفاً وغطفان ، فان لا تكن أنضجت فقد  
آنتت .

قال : يقول إن لم تنضج فقد آنتت ،  
وأبطأت إذا بلغت بها هذا ولم تنضج .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أزرت الشيء

أوزّه أرباً . إذا ضمنت بعضه إلى بعض .  
وفي حديث سمرة بن جندب : انكسفت  
الشمس على عم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فانتهيت إلى المسجد فاذا هو يأرز<sup>(١)</sup> .

قال المنذرى : قال الحربى : الأرز الامتلاء  
من الناس .

وقال الليث : يقال البيت منهم يأرز :  
إذا لم يكن فيه متسع ، ولا يشتق منه فعل .  
قال والأز : ضربان يترق يأتز ، أو  
وجع في خراج .

عمرو عن أبيه : الأرز : أجمع الكثير  
من الناس . وقوله : « المسجد يأرز » أى  
منفصّ بالناس .

وقال شمر : قال أبو الجزل الأعرابيّ :  
أنتت السوق فرأيت النساء أزرأ ، قيل : ما  
الأرز ؟ قال : كأرز الرمانة المحتشية .

وقال الأسديّ في كلامه أنتت الوالى  
والجلس أزر : أى ضيق كثير الزحام .  
وقال أبو النجم :

(١) لى م : « يأزر »

أنا أبو النجيم إذا شدَّ الحُجْرُ

وأجتمَعَ الأقدامُ في ضيقٍ<sup>(١)</sup> الأزز

وقال ابن الأعرابي: الأزاز: الشياطين  
الذين يؤززون الكفار.

وقال الليث: الأزز: حسابٌ من تجاري  
القمر، وهو فضول ما يدخل بين الشهور  
والسنين.

[ أزى ]

قال الليث: يقال أزيْتُ لفلان آزى له  
أزياً: إذا أتيتَه من وجهٍ مأمَنه لتختله.

[ قلت أنا: أخال الليث، أراد أديت له  
— بالبدال — إذا ختلته، فصحفه<sup>(١)</sup> ].

أبو عبيد عن الأصمعي: أزي الظلُّ  
يأزى أزيًا: إذا قلص ودنا بعضه إلى  
بعض.

وقال ابن بُرْزُج: أزي الظلُّ يأزو  
ويأزى ويأزى، وأنشد:

\* الظلُّ آزٍ والسقاةُ تنعجى \*

قال أبو النجم:

إذا زاء مخلوقًا أكبَّ برأسه

وأبصرته يأزى إلى ويرحلُّ

أى ينقبض إلى وينضم.

قال: وأزوتُ الرجلَ وأزيتَه فهو مأزؤ

ومؤزى: أى جهَدته فهو شجود.

قال الطرِّمَّاح:

\* قد باتَ يأزوهُ ندَى وصقيع<sup>(٢)</sup> \*

أى يجهده ويشتره.

الحراني عن عمرو عن أبيه: تأزى

القدح: إذا أصاب الرميَّة فاهتزَّ فيها. وتأزى

فلانٌ عن فلان: إذا هابه.

وقال ابن السكيت: قال أبو حازم

الْكَلْبِيُّ: جاء رجلٌ إلى حلقة يونسَ فأنشدنا

قصيدةً مهموزة أولها.

أزى مُستَهني في البديء

فيرمأ فيه ولا يبذوه<sup>(٣)</sup>

قال «أزى» جعل في مكانٍ والمستهني:

(٢) ورد هذا العجز في ديوانه من ١٥٥ وليس

له صدر.

(٣) في ج: «أى في أول الأمر».

(١) ما بين المربعين ساقط من م

[ والرواية في اللسان في ضيق أزز ] [س]

المستمع على . أرادَ : أن الذي جاء يطلب خبزي  
أجمله في البديء ، أي في أول<sup>(١)</sup> من يحيى .  
« فبَرَمًا فِيهِ » : أي يُقيم فيه . « ولا  
يَبْدُوهُ » : أي لا يكرهه ولا يذمه<sup>(٢)</sup> .

وفيها : وعندى زُوَازِيَةٌ وأبَةٌ

تُرَازِيٌّ في الدأث ما تهجوه

قال : « زُوَازِيَةٌ » : قِدْرٌ ضَخْمَةٌ ، وكذلك  
الوَأَبَةُ<sup>(٣)</sup> . « تُرَازِيٌّ » : أي تَضُمُّ .  
« والدأث » اللحم والودك . « ما تهجوه » :  
أي ما تأكله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للثاقفة التي  
لا تَرِدُ النَّضِيجَ حتى يخلو لها الأزوية<sup>(٤)</sup> والأزوية  
والأزوية والقُدُور .

وقال الليث : أزى الشيء بعضه إلى بعض  
يَأْزِي نحو أكتناز اللحم وما انضم من نحوه ،  
قال رؤبة :

\* عَضَّ السَّمَارِ فَهوَ آرَزَيْمُهُ<sup>(٥)</sup> \*

أبو عبيد : هم إزالات قومهم : أي يصلحون  
أمرهم ، وأنشد :

لقد علم الشعبُ أننا لهم

إزالات وأنا لهم معقل

قال : وقال الأصمعي : الإزاء : مصب

الماء في الحوض ، وأنشد :

\* ما بينَ صُنبُورٍ إلى الإزاء \*

قال : ويقال للثاقفة التي تشرب من الإزاء

أزوية على فعلة .

وقال أبو زيد : أزيت الحوض — على

أفعلت — وأزيتته : جعلت له إزاء ، وهو أن  
يوضع على فيه حَجَرٌ أو جُلَّةٌ أو نحو ذلك .

أبو عبيد عن الكسائي : آزيت على

صنيع فلان إزاء : أي أضعت عليه .

(٥) في الأصل : عض السمار ، بالشين المعجمة ،  
والتصويب عن اللسان . والسمار : حديدة توضع على  
أنف البعير فينخطم بها . وهذا الرجز نسب في الأصل  
واللسان لرؤية ، ولم يوجد في أراجيزه وهو للمعاج  
كما في أراجيزه ج ٢ ص ٦٤ ، والرواية فيه :  
يدق لأزيم الحزام جشمه  
عض الصقال فهو آرزيمه

(١) في الأصل : « ولا يندوه » والتصويب عن  
اللسان مادة « بدأ » .

(٢) كلمة « يذمه » ساقطة من ج .

(٣) في ج : « الزأية » .

(٤) في « يخلو لها : لأزوية ، والأزوية لقُدُور .

وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ :

\* تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزَى \*  
أى تُفَضِّلُ عَلَيْهِ .

ويقال : هو بازاء فلان : أى بِحِذَائِهِ  
مَمْدُودَانَ .

ابن السكيت عن الأصمعي : هو إزاه  
مالٍ ، وهو القائمُ به ، وَأَنْشَدَ :  
وَلَكِنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ  
فَأَمْنَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أَنْيِلُ (١)

وقال حميد :

إِزَاهُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا  
شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ  
يَصِفُ امْرَأَةً تَقُومُ بِمَعَاشِهَا .  
وقال زهير يصف قوماً .

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْهُمْ إِزَاؤُهَا  
وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (٢)  
أى تجدهم الذين يقومون بها . وكلٌّ مَنْ  
جُعِلَ قِيَامًا بِأَمْرِ فَهُوَ إِزَاؤُهُ .

ومنه قولُ قيسِ بنِ الخَطِيمِ :

نَازَتْ عَدِيًّا وَالخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ  
وَصِيَّةَ أَشْيَاحٍ جُعِلَتْ إِزَاءَهَا (٣)  
أى جُعِلَتْ الْقِيَمَ بِهَا .

وقال الليث : يقال بنو فلان إزاه بنى  
فلان : إذا كانوا لهم أقرانًا .

وفي الحديث : « اختلف من كان قبَلنا  
على اثنتين وسبعين فرقةً ، نجا منها ثلاث ،  
وهلك سائرُها ، فرقة آرت الملكُ أى (٤)  
قَاتَلَتْهُمْ وَقَاوَمَتْهُمْ ، مِنْ آزَيْتِهِ : إِذَا جَاذَبْتَهُ (٥) .  
وفلانٌ إزاه فلان : إذا كان قرينًا له  
يُقاومه .

[ وزا ]

أبو زيد : وزأتُ الوعاءَ تَوَزَيْتًا : إِذَا  
شَدَدْتَ كَنْزَهُ .

قال : ورجل متآزى الخلق ومتآزف  
الخلق : إِذَا تَدَانَى بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
أبو عبيد عن أبي عمرو : وزأتُ اللحمَ :  
إِذَا شَوَيْتَهُ فَأَيْبَسْتَهُ .

(٣) في اللسان ( أزى ) وصيته أقوام [س]

(٤) في ج : « أى قابلتهم » .

(٥) عبارة ج : « إذا حاذيته » .

(١) في الأصل : « أو أنيل » وهو تحريف .

(٢) البيت في شرح ديوانه ص ١٠٥ .

عظيم<sup>(١)</sup> غليظٌ لحيمٌ في غير طول . وأنشد  
المفضل :

\* أمشى الأوزي ومعى رُمحٌ سلبٌ \*

قال : وهو مشى الرجل توقصاً<sup>(٢)</sup>  
في جانبيه ، ومشى الفرس النسيط .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزونزي :  
الذي يرى في نفسه ما لا يراه غيره ، وهو  
المتكبر ؛ وأنشد :

ثرى الزونزي منهمُ ذا البردين

يرميه سوار الكرى في العينين

بين الحاجبين وبين المآقين

وقال :

\* وبعلها زونزك زونزي \*

ويقال : زويتُ زايًا في لغة من يقول  
الزاي ، ومن قال : الزاء قال : زبيتُ زاء ،  
[ كما يقال : ببيتُ باء ]<sup>(٣)</sup> ونظيرُ زويتُ  
زايًا ، أو نظيرُ زويتُ زاء<sup>(٤)</sup> : كوفتُ كافيًا .

(١) كلمة « عظيم » ساقطة من م .

(٢) في ج : « توقصا » بالراء بدل الواو .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) كلمة « زاء » ساقطة من ج .

ووزأتِ الفرسُ والناقةُ براكبا : إذا  
صرعته .

وقال الأُمويّ : قدُرُ زُوَازِيَةٌ ، وهي  
التي تضمُّ الجزور .

وقال ابن السكيت : رجل زُوَازٌ ،  
وزُوَازِيَةٌ : إذا كان غليظًا إلى القصر  
ما هو .

وقال الليث : رجل وَزُوَازٌ : طيَّاشٌ  
خفيف .

النضْرُ عن الجعديّ : قال : الوَزَوَزُ :  
خشبةٌ عريضةٌ يُبحرُ بها تُرابُ الأرض  
المرتفعة إلى الأرض المنخفضة ، وهو بالفارسية  
زوزم .

الأَوْزُ : طيرُ الماء ، الواحدةُ أَوْزَةٌ بوزن  
فَعْلَةٍ . قال : وينبغي أن يكون المفعلة منها  
مأوَزَةٌ ولكن من العرب من يحذف الهمزة  
منها فيصيرها وَزَةً كأنها فَعْلَةٌ ومفعلةٌ ، منها  
أرض مَوْزَةٌ ، ويقال : هو البط .

قال : ورجلٌ أَوْزٌ وامرأةٌ أَوْزَةٌ : أي

## باب الرباعي من حرف الزاي

قال أبو عمرو الشيباني : يقال لجهازِ المرأة وهو فَرْجُهَا : طَنْبَرِيْزُهَا .

وقال ابنُ السكيت : هو الطَّبْرَزَن والطَّبْرَزَلُ لهذا المُسْكِر ، بالنون واللام : وقال الليث : الزَّرْدَمَةُ : الابتلاع .

قلتُ : والميم فيه زائدة .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يقال : زَرَدَبَهُ .

وَزَرَدَمَهُ : إذا خنقه .

وقال : إِزْدَرَدَتْ اللقمةَ : إذا بلعتها .

ثعلب عن ابن الأعرابيِّ : من أسماء

الشیطان : الدَّلْمِزُ والدَّلَامِيزُ .

وقال الأصمعيُّ : يقال للرباص من الرجال

الفخم دُلَامِيزٌ ودَلْمِيزٌ ودُولَامِيزٌ ودَلْمِيزٌ .

وقال الليث : الدَّلْمِيزُ : الماضي القويُّ وهو

الدُّوَلَامِيزُ .

وقال غيره : هو الشديد الضخم .

وقال ابن شميل : الدَّلْمِيزَةُ في اللقمة تضخم

اللقمة الكبار ، يقال : دَلْمِيزٌ دَلْمِيزَةٌ .

والزَّرْدَنَبُ : ضَرْبٌ من [ الطَّيْبِ ]<sup>(١)</sup>

والعِطْر . وقيل الزَّرْدَنَبُ : نباتٌ طيبٌ الرِّيح

وقالت امرأة<sup>(٢)</sup> في زوجها : مَسَّهُ مَسُّ

أَرْزَنَبٍ ، وريحُهُ رِيحُ زَرْزَنَبٍ ، وقال الراجز :

وَأَبَايَ أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبِ

كأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرْزَنَبٌ<sup>(٣)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : الكَثِيْنَةُ :

لحمةٌ داخل الزَّرْدَنَبِ .

قال : والزَّرْدَنَبَةُ<sup>(٤)</sup> خلفها لحمةٌ أخرى .

الليث : الزَّرْبُورُ : طائرٌ يلسع . والزَّرْبُورِيَّةُ

الضخمة من السقن : والزَّرْبُورِيُّ : الثقيل من

الرجال وأنشد :

\* كَالزَّرْبُورِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ \*

[ أراد بالزربوري : السفين ]<sup>(٥)</sup> .

(١) كلمة « الطيب » ساقطة من م .

(٢) في ج : « قالت أم زرع » .

(٣) رواية اللسان في البيت :

[ الرجز لرجل من تميم وبعده

أوزنجبيل وهو عندي أطيبي ] [س]

وَأَبَايَ ثَعْرَكَ ذَاكَ الْأَشْنَبِ

كأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزرنب

(٤) هكذا في الأصل واللسان مادة « زرنب »

بتقديم النون على الباء . وعبارته في مادة « زردن »

بتقديم الباء على النون .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال الثَّضَر : البرزِين : كوزٌ يُحْمَلُ به  
الشَّرَابُ مِنَ الخَايَةِ .

[وقال : لفتحنا خابية جونة يتبعها برزينا .  
ويروى باطية .

وقال الدينوري : البرزِين قشر الطلعة  
يتخذ من نصفه ثلاثة . والباطية الناجود<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن السكيت : قال أبو الجراح :  
غلامٌ زُنْبُورٌ . وزُنْبُورٌ : إذا كان خفيفاً سريعاً  
الجواب . قال : وسألت رجلاً من بني كلاب  
عن الزُنْبُور فقال : هو الخفيف الظريف .

وقال ابن دُرَيْد : يقال تَزَنَّبَ نَهْرٌ علينا :  
إذا تكبر .

ثعلب عن ابن الأعرابي زَنْفَلُ فلان :  
إذا رَقَصَ رَقَصَ النَّبْطُ . وقال غيره : زَنْفَلُ  
فلان في مشيته : إذا تحرك كأنه مُثْقَلٌ من  
الحِمْلِ . وزَنْفَلُ : من أسماء العرب .

وقال ابن دُرَيْد الزَّنْتَرَةُ : الضيق ،  
يقال : وَقَعُوا فِي زَنْتَرَةٍ من أمرهم : أى في  
ضيقٍ وعُسْرٍ . وقال : زَبَنْتَرٌ اسمٌ وهو

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : من غريب  
شجر البرِّ الزَّنَابِيرُ واحدها زَنْبِيرَةٌ وزَنْبَارَةٌ  
وزَنْبُورَةٌ .

قال : وهو ضَرْبٌ مِنَ التَّيْنِ ، وَأَهْلُ  
الحَضَرِ يُسَمُّونَهُ الحُلُوتَانِيَّ . وغلامٌ زُنْبُورٌ :  
خفيف . والزُّنْبُورُ مِنَ الفَأَزِ : العظيم وجمعه  
زُنَابِرٌ<sup>(١)</sup> ، وقال جُبَيْهَاءُ :

فَأَقْنَعِ كَفِّيهِ وَأَجْنَحَ صَدْرِهِ

بِجَرِّعِ كَأَثْبَاجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِيرِ

وقال الليث : فَنَزَرَ : بيتٌ صَغِيرٌ يُتَّخَذُ  
عَلَى رَأْسِ خَشْبَةٍ طَوْلَهَا سِتُونَ ذِرَاعًا يَكُونُ  
الرَّجْلُ رِيئَةً فِيهِ .

وقال : زِرْفِينٌ وَزِرْفِينٌ - لَعْنَتَانِ - :  
حَلْقَةُ البَابِ .

قلت : الصَّوَابُ زِرْفِينٌ بِالكسْرِ عَلَى  
بِنَاءِ فَعْلَيْنِ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مُعْلِيلٌ .

وقال ابن كُمَيْلٍ : الزَّرَافِينُ : الحَلَقُ .  
وَالزَّمْرُودُ . بِالنَّالِ : مِنَ الجَوَاهِرِ ، جَوْهَرٌ  
مَعْرُوفٌ .

(٢) ما بين المرينين ساقط من م .

(١) في ج : « زناير » .

القصير من الرجال . يَبْرِزُ : موضع . ورجلٌ  
بُرْزُلٌ ، وهو الضخم ، وليس بئبْت .

شمر عن ابن الأعرابي : القُرُومُ :  
خشبة الحذاء ، وقاله ابن السكيت بالفاء .

[ وفى كتاب محمد بن حبيب : الفرزوم

— بالفاء — : خشبة الحذاء . قال : والقصيرة :

السندان ، وهى العلاة . ومنهم من يقول :  
قرزوم — بالقاف — وقد مر فى كتابه <sup>(١)</sup> .

وفِرْزَانُ : الشطرنج معرَّب ، وجمعه  
الفرازين . والزَّيْبِيلُ لغةٌ فى الزَّيْبِيلِ .

ومن خُصاسِيَه :

قال ابن السكيت : الزَّبَنَاتُ من الرجال :

المنكرُ الدَّاهيةُ ، إلى القِصَرِ ما هو وأنشد :  
تَمْهَجِرُوا وَأَيْمًا تَمْهَجِرِ

بَنى أَسْمًا وَالْجُنْدُعِ الزَّبَنَاتِ <sup>(٢)</sup>

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : هو  
الفيل والكلثوم والزَّيْبِيلُ .

وروى عن مجاهد فى تفسير قوله جل وعز :  
( أَفْتَتَخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِى  
وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ) <sup>(٣)</sup> قال : وَلِدِ إبْلِيسَ خَمْسَةً  
دَاسِمَ وَأَعُورَ وَمِسْوَطَ وَثَبْرَ وَزَلَنْبُورَ .

قال سفيان : زَلَنْبُورٌ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجْلِ  
وَأَهْلِهِ ، وَيُبَصِّرُ الرَّجْلَ عِيُوبَ أَهْلِهِ .

(٢) للمرار الفقعسى كما فى التكملة ( هجر )

والبيت ملفق من بيتين .

(٣) آية ٥٠ الكهف .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## کتاب الطاء من تهذیب اللغة ابواب المضاعف منه

یرمون بخشبة مستديرة تسمى المطئة .  
وروی أبو العباس عن ابن الأعرابی  
أنه قال : المطئة القلة : والمطث : اللعب بها .  
قلت : هكذا رواه أبو عمر ، والصواب  
الطث اللعب بها .

[ ط ث ]

قال الليث : الثطُّ والثطُّ<sup>(٣)</sup> لغتان ،  
والثطُّ<sup>(٤)</sup> أكثر وأصوب . قال : والثططُّ  
مصدر الأثط ، يقال : ثطَّ بثطُّ ثططاً .

قال : ومن قال رجلٌ ثطَّ ، قال : ثطَّ  
يَثطُّ ثطاً وثطوطاً .

قال : والثطاء من النساء : التي لا إسب  
لها ؛ یعنی شعرة ركبها .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الأثط :

(٣) في ج : « والثط » .

(٤) في د : « والسنت » .

ط ت . ط د . ط ط مهملات .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
الأطط : الطويل ، والأثني ططاء .  
قلت : كأنه مأخوذ من الطاط والطوط ،  
وهو الطويل [ وكذلك القوف والقاف ]<sup>(١)</sup>

[ ط د ]

أهمه الليث .

وقال ابن الأعرابي : الأذط<sup>(٢)</sup> : المعوج  
الفك .

قلت : المعروف فيه الأذوط ، فجعله  
الأذط ، وهما لغتان .

[ ط ث ]

قال الليث : الطث : لعبة للصبيان

(١) ما بين المربعين زيادة من م .

(٢) في م : « الأذط » بالذال المعجمة ، وكذا  
« الأذوط ، والأذط » وعلى هامش اللسان في هذه  
المادة : « قوله الأذط الخ هو هكذا في الاصل بالذال  
المهملة مضبوطة ، وكذا نقله شارح القاموس ، قال :  
والصواب بالذال المعجمة » .

[ ط ر ]

طر . رط . طرط .

مستعملات :

[ ط ر ط ]

قال أبو زيد : رَجُلٌ أَطْرَطَ الْحَاجِبِيَّةَ ،  
وَأَمْرَطَ الْحَاجِبِينَ : ليس له حاجبان ، ولا  
يُستغنى عن ذِكرِ الْحَاجِبِينَ .

وقال ابن الأعرابي : في حَاجِبِينَ طَرَطَ :  
أى رِقَّةُ شَعْرٍ . قال : وَالطَّارِطُ : الْحَاجِبُ  
الْخَفِيفُ الشَّعْرِ .

[ ر ط ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ :

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : الرَّطِيطُ وَالرَّطِيبُ :  
الْأَحَقُّ ، وَجَمْعُهُ رَطَائِطٌ ؛ وَأَنْشُدُ :  
أَرِطُوا قَدْ أَقَلْتُمْ<sup>(٤)</sup> حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا ، أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطًا

يقول : قد اضطرب أمركم<sup>(٥)</sup> من جهة

(٤) في م : « أقلتكم » .

(٥) في م : « عقلكم » وهو تحريف .

الرقيق الحَاجِبِينَ : قال : وَالتُّطُّطُ وَالرُّطُّطُ<sup>(١)</sup>  
الْكُوسَجُ .

وَرَوَى عمرو عن أبيه أنه قال : التُّطَّةُ<sup>(٢)</sup> :  
خُشْبِيَّةُ الْغَالِ .

وقال أبو زيد : يقال رَجُلٌ نُطٌّ مِنْ قَوْمِ  
نُطَّانٍ وَنُطَطٍ وَنُطَاطٍ ، بَيْنَ التُّطُوطِ وَالتُّطَاطِ ،  
وهو الْكُوسَجُ .

قال : ورجلٌ نُطٌّ الْحَاجِبِينَ ، وامرأة  
نُطَّةٌ الْحَاجِبِينَ ؛ لا يُستغنى فيه عن ذِكرِ  
الْحَاجِبِينَ ، وكذلك رَجُلٌ أَطْرَطَ الْحَاجِبِينَ ،  
ورجلٌ أَمْرَطَ وامرأةٌ مَرَّطَاءُ الْحَاجِبِينَ ،  
لا يُستغنى عن ذِكرِ الْحَاجِبِينَ .

قال : ورجلٌ أُنْمَصٌ<sup>(٣)</sup> : ، وهو الذى  
ليس له حاجبان ، وامرأةٌ تَمْنِصُ ، يُستغنى فى  
الْأُنْمِصِ وَالتَّمْنِصِ عن ذِكرِ الْحَاجِبِينَ .

(١) في د : « والتطط والتطط » وفي ج : « التلطط  
والرطط » .

(٢) في ج : « الطئنة » بتقديم الطاء على التاء .

(٣) في ج : « أقمص » .

الجِدُّوَالْعَقْلُ، فَأَحْمَقُوا الْعَلَمَ تَفُوزُونَ بِمَجْهَلِكُمْ  
وَحُجْمِكُمْ .

وقال ابن الأعرابي : تقول للرجل رُطٌّ ،  
رُطٌّ : إذا أمرته أن يتحاطق مع الخمق  
ليكون له (١) فيهم جدّ .

ويقال : استرططت الرجل واسترطأته :  
إذا استخمتته .

[ طر ]

قال الليث : الطرُّ كالثلث ، يُطرُّهم  
بالسيف طراً .

وقال الأصمعيّ : أطرّه يُطرّه إطراراً : إذا  
طرّده ؛ قال أوس :

حتى أتيت له أخو قنصٍ

شهمٌ يُطرُّ ضوارياً كُشْباً (٢)

وقال ابن السكيت : يقال أطرّهُ يُطرُّهُ :

إذا أدلّ ، ويقال : غَضِبَ يُطرُّ : إذا كان  
فيه إدلال .

وقال غيره : غَضِبَ (٣) مُطرُّ : جاء من  
أطرارِ البلاد .

قال : ويقال : طرّ الإبلَ يطرّها :  
إذا مسّ من أحد جانبيها ثمّ من الآخر  
ليقومها .

أبو عبيد عن الأمويّ (٤) : جاء فلانٌ  
مُطرّاً ، أي مستطيلاً مدلاً ؛ وأنشد :  
غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ  
بَنِي مَالِكٍ هَا إِنِّذَا غَضِبَ مُطرُّ (٥)

قال : ومن أمثالهم في جلافة الرجل :  
أطرّى فإنك ناعلة (٦) ، أي أركب الأمر  
الشديد فإنك قوى عليه ، وأصلُ هذا أن  
رجلا قال لراعية له وكانت ترعى في السهولة  
وتترك الحزونة ، قال : وأطرّى : خذى طرّ  
الوادي وهي نواحيه ، « فإنك ناعلة ، فإن  
عليك نعلين .

(٣) هكذا في نسخ الأصل . وعبارة اللسان :  
« وجاب قطر » .

(٤) في ج : « الاصمعي » .

(٥) البيت للحطيئة ، والذي في ديوانه ص ٤٩ :

بني خالد ما إن ..

(٦) في د : « فاعلة » بالفاء .

(١) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٢) البيت في ديوانه ص ٢ .

وقال أبو عبيدة : طررت الحديدَ أطرُّها  
طرُّراً : إذا أَحَدَدَها .

وقال الليث : سِنَانٌ مَطْرُورٌ وطريرٌ<sup>(٣)</sup> :  
محدّدٌ ، ورجلٌ طريرٌ : ذو طُرَّةٍ وهيئةٍ  
حسنة .

وقال ابن شميل : رجلٌ جميلٌ طريرٌ ،  
وما أطرّه : أى ما أجمه .

وما كان طريراً ، ولقد طرّ .

ويقال : رأيتُ شيخاً طريراً جميلاً .  
وقومٌ طرارٌ يبيئو الطرارة .

وقال المتأمس :

ويُعجِبُكَ الطريرُ فتبتلبه

فَيُخْلِيفُ ظَنكَ الرَّجُلُ الطريرُ<sup>(٤)</sup>

أى الحسن .

وقال الليث : الطرّة الثوب ، وهى شبه  
عَمَلِينَ يُخَاطَانِ نَجَاجِي البُرْدِ عَلَى حَاشِيَتِهِ .

والطرّة : طرّة الحاربية ، وذلك أن يُقَطَّعَ  
لها من مقدّم ناصيتها ، كالطرّة تحت التاج .

وقال أبو سعيد : أطرّى : أى خُدِي  
أطرارَ الإبل أى نواحيها ، يقول : حوطيها  
من قواصيها<sup>(١)</sup> ، وأحفظيها من جميع نواحيها  
يقال طرّى وأطرّى<sup>(٢)</sup> ، ونحو ذلك روى  
ابن هانئ عن الأخفش .

وقال ابن السكّيت : فى قولهم : أطرّى  
فإنك ناعلة ، أى أدلى فإنّ عليك نعلين .

ثعلب عن ابن الأعرابي : طرّ الرجلُ  
إذا طرِدَ .

قال : والطرّى : الأتان المطرودة .  
والطرّى : الحمارُ النشيط .

قال : ويقال : طرّ شاربُه ، بعضهم  
يقول : طرّ ، والأولى أفصح .

أبو عبيد عن الكسائى : طرّ النبات  
يَطُرُّ طُروراً : إذا نبت ، وكذلك الشارب ،  
وكذلك شعر الوحشى إذا أنسله ثم نبت .

وقال الليث : فتى طارٌّ : إذا طرّ  
شاربه .

(١) عبارة د ، ج : « من أقاصيها ، وأحفظيها  
من أقاصيها » .  
(٢) ف د ، ج : « طرى من أطرى » .

(٣) فى ج : « مطروب » .

(٤) البيت للعباس بن مرداس كما فى الحساسة

قال : والطرور : طرّة تُتخذ من رامِك .

وقال الأعرابي : الطرير السهم الحسن القذذ .

قال والطرّة : الإلقاح<sup>(١)</sup> من ضربة واحدة .

وقال الكسائي : طرّت يده تطرّ ، وترثت تترّ .

قال : وأطرّها القاطع وأترّها .

وفي حديث الاستسقاء : ونشأت طريزة من السحاب ، وهي تصغير طرّة ، وهي قطعة منها<sup>(٢)</sup> تبدؤ من الأفق مستطيلة .

ويقال طرّرت الجارية تطريراً : اتخذت لنفسها طرّة .

ويقال : رأيت طرّة بنى فلان : إذا نظرت إلى حلتهم من بعيد ، إذا آنت<sup>(٣)</sup> بيوتهم .

وقال الفراء وغيره : يقال للطبق الذي يؤكل عليه الطعام : الطرّيان ، بوزن الصّليان ؛ وهو فعليان من الطرّ .

وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل طرّطُرٌ : إذا أمرته بالمجاورة لبيت الله الحرام ، والدوام على ذلك .

قال : والطرّطورُ : الوغد الضعيف من الرجال والجميع الطرايطير ، وأنشد :  
قد علمت يشكر من غلامها  
إذا لطرّا طيرا تشعرا هامها

وقال غيره الطرّ : التقطع ، ومنه قيل للذي يقطع الهامين : طرّار .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطرّتان من الحمار الوحشي : تحطّ الجنين .

وقال أبو ذؤيب يصف رامياً رمي غيراً وأتمّ<sup>(٤)</sup> :

فرمى فأنفذ من نحوص عاظم  
سهماً فأنفذ طرّنيه المنزع

وقال أبو زيد : المطرة والمطرة : العادة ، بتشديد الراء .

(٤) كلمة « أتنا » ساقطة من د .  
ورواية البيت كما في أشعار الهذليين ج ١

ص ١٥ .

فرمى لينفذ فرها فهوى له  
سهماً فأنفذ طرّنيه المنزع

(١) في م : « الإفاج » .

(٢) كلمة « منها » ساقطة من د ، م .

(٣) في م ، ج : « فأنست » .

وقال غيره : « طرَّ » أقيم مقام الفاعل وهو مصدر، كقولك جاءني القومُ جميعاً<sup>(٣)</sup> .

[ وقد قال بعضهم : « طُرّاً » أى طراً يطرأ : أى أقبل كأنه فعلٌ منه . والقول ما قال يونس<sup>(٤)</sup> ] .

وقال الفراء : يقال أطرَّ الله يدَ فلان وأطنَّها ، فطرَّت وطنَّت : أى سقطت . وأطرارُ البلد : نواحيه ، الواحدة طرَّة ، وطرة كلُّ شيء : ناحيته .

وقال الفراء : هى المطرة مخففة الراء .  
وفى نوادر الأعراب : رأيت بنى فلان يطرِّ : إذا رأيتهم بأجمعهم .  
قلت : ومنه قولهم جاء القومُ طُرّاً أى جميعاً .

قال المبرد : قال يونس الطراسم<sup>(١)</sup> للجماعة اسمٌ .

قال : وقولهم جاءنى القوم طُرّاً ، نصب على الحال . ويقال طرَّرت القوم : أى مررت بهم جميعاً .

## بابُ الطَّاءِ واللامِ

وقال الكسائى : أرض مطلولة<sup>(٥)</sup> من الطَّل .

وقال الليث : الإطلالُ الإشراف على الشيء . وطلَّلُ السفينة : جِلاها ، والجميع الأطلال<sup>(٦)</sup> .

وظللُ الدار : يقال إنه موضعه من صَحْنها يهتأ مجلس أهلها .

طل . لط .

قال الليث : الطَّلُّ : المطرُ الصفارُ القطر الدائم وهو أرسنخُ المطر ندَى . ويقال : طلَّت الأرضُ ، ويقال رحبتُ بلادك وطلَّت .

أبو عبيد الأصمى : أخفُّ المطر وأضعفهُ<sup>(٢)</sup> : الطَّلُّ ، ثم الرذاذ ، ثم البغشُ . وقد طلَّت السماء .

(٣) فى د ، ج : « وأضعف » .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) فى د ، ج : « مطلول » .

(٦) فى م : « والجميع الاجلال » .

(١) فى د ، ج : « الطراس » .

(٢) فى م : « وطلت بلادك » .

يتشوفن ، ويقال حياً لله طَلَّكَ وأَطَّلَكَ :  
أى ما شخص من جسدك .

وخرقة طَلَّتْه : أى لذينة .

وحديث طَلَّ : أى حَسَن .

ويقال : ما بالناقة طَلَّ : أى ما بها لبن .

ويقال : فرس حَسَن الطَّلالة : وهو  
ما ارتفع من خلقه .

أبو العَمَيْثِل : تطالَّتُ للشيء ، وتطاوَلتُ  
له بمعنى واحد .

وقال أبو عمرو : التَّطالُّ : الاطلاع من  
فوق المسكان ، أو من السَّتر .

أبو عبيد عن الأصمى : طَلَّة الرجل :  
أمرأته ، وكذلك خَتْنُه .

قال : وقال أبو زيد : طَلَّ دَمُه وطَلَّه<sup>(٤)</sup>  
الله . قال : ولا يقال طَلَّ ، ولكن يقال  
أَطَلَّ .

وقال الكسائى : طَلَّ الدَّمُ نفسه .

وقال أبو الدَّقَيْش : كأن يكون بفناء  
كل بيت دُكَّان عليه المأكل والشرب ،  
فذلك الطَّل .

أبو عبيد عن الأصمى : الطلل :  
ما شخص من الدِّيَّار<sup>(١)</sup> ، والرَّسْمُ ما كان  
لاصقاً<sup>(٢)</sup> بالأرض .

سامة عن الفراء : الطَّلَّة الشَّرْبَة من  
اللبن . والطَّلَّة : النعمة والطَّلَّة : الخمرة  
السلسة والطَّلَّة : الحصر .

ثعلب عن ابن الأعرابى : الطليل :  
الحصير . قال : والمطلل : الضباب .

وروى عن عمرو [ عن أبيه<sup>(٣)</sup> ] أنه قال :  
الطليلة : البوزياء .

وقال الأصمى : البارى لا غير .

وقال أبو زيد : للندى الذى تخرجه  
عروق الشجر إلى غصونها : طَلَّ ، ويقال :  
رأيت نساء يتطلَّالن من السطوح . أى

(١) فى م : « الدار » .

(٢) فى د ، ج : « ما كان صغاء » وهو تحريف  
من الناسج .

(٣) ساقط من ج .

(٤) كذا فى الأصل . وعبرة أبو زيد فى اللسان  
« وأطله الله » .

اللهُ بِالطَّلَاظِلَةِ ، وهو الداءُ المُضَالُ الذي لا يُقدَّر له على حيلة ، ولا يَعْرِفُ المَعَالِجَ موضعه .

قال : والطَّلَاظِلَةُ : من أسماء الداهية .

[ وقال ابن الأعرابي : الطَّلُّ : الداهية ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو حاتم : رماه الله بالطَّلَاظِلَةِ ، وهي الذَّبْحَةُ التي تُعْجِلُهُ<sup>(٤)</sup> .

قال : وسمعت الأصمعي يقول : الطَّلَاظِلَةُ : هي اللحمُ السائلةُ على طَرَفِ المُسْتَرْطِ .

ويقال : وقعت طلالِطته ، يعني لهاته إذا سَقَطَتْ .

[ لط ]

أبو عبيد : لَطَطْتُ الشيءَ أَلَطُهُ لَطًّا : أي سَتَرْتَهُ وَأَخْفَيْتُهُ ؛ وَأَنشُد :

ولقد ساءها البياضُ فَلَطَّتْ

بِحجابٍ من دُونِنا مَصْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وفي الحديث : أن رجلا عَضَّ يَدَ رجلٍ فانزَعَ يده من فيه فسقطتْ ثَنائِياهُ فَطَلَّها : أي أَهدَرها وأَبْطَلها .

شمر عن خالد بن جَنْبَةَ : طَلَّ بنو فلانٍ فلانًا حَتَّى يَطْوُونَهُ : إذا مَنَعُوهُ أَياهُ وَحَبَسُوهُ مِنْهُ .

وقال غيره : طَلَّهُ [ حقه ]<sup>(١)</sup> : أي مَطَّلَهُ ، ومنه قولُ يحيى بن يعمرَ لزوجِ المرأةِ التي حاكمتَه إليه طالِبَةً مَهْرَها : أَنشأتَ تَطْلُها : وَتَضْمِنُها . تَطْلُها : أي تَمَطِّلُها<sup>(٢)</sup> .

عمرو عن أبيه : الطَّلُّ : الحية . وَالطَّلِيُّ : الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ .

وقال ابن الأعرابي : هو الطَّلُّ - بالفتح - للحية ، ويقال : أَطَلَّ فلانٌ على فلانٍ بالأذْيِ : إذا دام على إيدائه . قال : وَالطَّلُّطُلُّ : المَرَضُ الدائمُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال : رماه

(١) زيادة عن م .

(٢) عبارة ابن يعمر كما وردت في م : « لزوج لمرأة حاكمته إليه وهي تطلب مهرها ؛ فقال : أن سألتك ثمن شكرها أنشأت تطلها وتفهلها . فقوله : تطلها ، أي تمطلها . وقيل : تمنعها حقها » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ا ، ج .

(٤) في م : « لكي » بدل « التي » .

(٥) البيت للاعشى كما في ديوانه الأعشى ص ٦٣

[ في الديوان والأساس من بيتنا سدوف ] [س]



ثعلب عن ابن الأعرابي: لَطَّ الغريمُ  
(وأَطَّ): إذا مَتَعَ الحَقَّ، وفلانٌ مُلِطٌ،  
ولا يقال: لاطَّ.

وفي الحديث: «لا تُلَطِّطِ في الزِّكَاةِ»  
أى لا تَمْنَعُهَا.

وقال أبو سعيد: إذا اِخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فكان لأحدهما رَفِيدٌ يَرِفِدُهُ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فذلك المَعِينُ هُوَ المُلِطُّ، والْخَصْمُ هُوَ اللّاطُّ.

[ورَوَى بَعْضُهُمْ قَوْلَ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ:  
«أَنْشَأَتْ تَلَطُّهَا» أَيْ تَمْنَعُهَا حَقَّقَهَا مِنْ  
المَهْرِ] (٦).

وقال أبو عبيد. قال الأصمعي: اللطيط:  
العجوزُ الكبيرة.

وقال أبو عمرو: هي من النوق المسِنَّة  
التي قد أُكِلَتْ أَسْنَانُهَا.

وقال الليث: المِلطاط: حَرْفٌ مِنَ الجَبَلِ  
فِي أَعْلَاهُ [وَمِلطاطُ البَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسَطِ  
رَأْسِهِ] (٧).

(٦) ما بين المربعين ساقط من م.

(٧) ما بين المربعين ساقط من م.

واللَطُّ فِي الخَبَرِ. أَنْ تَكْتُمَهُ وَتُظْهِرَ  
غَيْرَهُ، وَهُوَ مِنَ السَّتْرِ أَيْضاً، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:  
وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَعْتَلِلْ

لَأَلُطُّ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي (١)  
وقال الليث: نَطَّ فلانٌ الحَقَّ بالباطل،  
أى سَتَرَهُ، وَالنَّاقَةُ تَلِطُّ بِذَنبِهَا: إِذَا أَرْزَقَتْهُ  
بِفَرْجِهَا وَأَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا وَقَدِمَ عَلَى  
اللَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعَشَى بَنِي مَازِنٍ فَشَكَا  
إِلَيْهِ حَلِيلَتَهُ، وَأَنْشَدَهُ:

إِلَيْكَ أَشْكُو ذِرْبِي مِنَ الذَّرْبِ  
أَخْلَفْتَ العَهْدَ وَلَطْتَ بِالذَّنْبِ (٢)  
أراد أنها منعت (٣) موضع حاجته منها (٤)  
كما تَلِطُّ الناقَةُ [فَرْجِهَا] (٥) بِذَنبِهَا إِذَا امْتَنَعَتْ  
عَلَى الفِجْلِ أَنْ يَضْرِبَهَا.

(١) البيت لعباله بن عمرو والباهل كما في التكملة  
[س]

(٢) الرواية في إنشاد هذا الشعر كما في ديوان  
الأعشين ص ٢٢٨ هكذا:

إليك أشكو ذرْبِي مِنَ الذَّرْبِ  
كالدُّبَّةِ الغِباءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ  
خَرَجْتَ أَبْيَها الطَّعامِ فِي رَجَبِ  
فخَلَفْتَنِي بِنِزاعِ وَهَرَبِ

أخلفت العهد ولطت بالذنب

(٣) عبارة م: «أنها منعته».

(٤) لفظ: منها ساقط من م

(٥) ساقط من د و ج

وقال غيره : المِلطاط : طريق على ساحل البحر .

وقال رؤبة :

نحنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلطاطِ .

في وَرطَة (١) وَأَيْمًا إِرَاطِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : مِلطاط الرأس : مُجَمَّته .

سَمَّته عن الفراء : يقال لَصُويحِجِ الخَبَّازِ :

المِلطاط والمِرِّقاق .

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّطَّ : السَّتر .

واللَّط : القلادة من حَبِّ الخَنْظَلِ .

وَأَنشَد :

إلى أَمِيرِ بالعراقِ تَطُّ

وَجِهَ عَجَّوزِ جُلَيْتِ في لَطُّ

\* تَضَحَكَ عن مِثْلِ الذي تُعْطَى \*

أراد أنها بَخْرَاءُ النِّعَمِ .

وقال أبو زيد : يقال هذا لِطاطِ الجَبَلِ ،

وثلاثة أَلِطَّة ، وهو طريق (٢) في عُرْضِ الجَبَلِ .

قال : والقِطاطُ حَافَةُ أَعْلَى الكَهْفِ ، وهي

ثلاثة أَقِطَّة .

## باب الطاء والنون

الذُّباب : إذا مَرَجَ (٤) فَسَمِعْتَ لِطِيرَانِهِ صَوْتًا (٥)

قال والإطْنانُ : سُرْعَةُ القَطْعِ ، يقال : ضَرَبْتُهُ

بالسيفِ فَأَطْنَنْتُ بِهِ ذِرَاعَهُ ، وقد طَنَّتْ

تَحَكِي بِذَلِكَ صَوْتِهَا حينَ سَقَطَتْ .

وقال غيره : ضَرَبَ رِجْلَهُ فَأَطَنَّ سَاقَهُ

وَأَطَّرَهَا ، وَأَتْنَنَّا ، وَأَتَّرَهَا ، بِمعْنَى واحد .

طن . نط

[ طن ]

قال الليث : الطَّنُّ : ضَرَبُ من التَّمَرِ .

والطَّنُّ : أُلْزِمَةُ من القَصَبِ (٢) ، والطَّنِينِ :

صوتُ الأذُنِ ، والطَّسْتِ ونحوه : وطنَّ

(١) هكذا رواية هذا الرجز في نسخ الأصل .

والذي في أراجيز رؤبة ص ٨٦ :

\* فأصبجوا في ورطة الأوراط \*

(٢) في م : « من الحطب » .

(٣) في م : « وهو طليق » .

(٤) في م ، ج : « مرج » بالحاء .

(٥) لفظ « صوتا » ساقط من م .

قال : وطنين الدُّبَابُ صوتُهُ . ويقال :  
طَنْطَنَ طَنْطَنَةً ، وَدَنْدَنَ دَنْدَنَةً ( بمعنى  
واحد )<sup>(٤)</sup> والطَنْطَنَةُ أيضاً : ضَرْبُ العُودِ ذِي  
الأوتار<sup>(٥)</sup> .

[ نط ]

أهمله الليث .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّطُّ  
الشَّدُّ ، يقال : نَطَّه وَنَاطَه . قال : والأَنْطُ :  
السَّفَرُ البَعِيدُ وَعَقَبَةُ نَظَاءِ .

وقال الأصمعي : رجلٌ نَطَّاطٌ : مِهْدَارٌ<sup>(٦)</sup>  
كثيرُ الكلام .

وقال عمرو بن أُحمر :

وإن كُنْتُ نَطَّاطًا كثيرَ المَجَاهِلِ<sup>(٧)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : نَطَّطَ الرجلُ :  
إذا بَاعَدَ سَفَرَهُ . والنَطُّطُ<sup>(٨)</sup> : الأسفارُ البعيدة .  
انتهى والله أعلم .

(٤) ساقط من م .

(٥) في د ؛ ج : « العودين الأوتار » . وفي م :

« العود ذوى الأوتار » وكلاهما تحريف .

(٦) كلمة : « مهذار » ساقط من م .

(٧) صدره كما في اللسان ( نط ) :

\* فلا تحسبني مستعدا لنفرة \* [س]

(٨) في د ، ج : « والنطط » .

أبو عبيد عن أبي زيد : طَنَّ الإنسان إذا  
مات ، وكذلك لَمَعَتْ إِصْبَعُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لِبَدَنِ  
الإنسان وَغَيْرِهِ من سائر الحيوان : طُنُّ  
وَأَطْنَانُ ( وَطِنَانُ )<sup>(١)</sup> وَطِنَانُ<sup>(٢)</sup> ، ومنه قولهم :  
فلان لا يقوم بطنُ نَفْسِهِ ، فكيف بغيره .

أبو الهيثم : الطَّنُّ العِلاوَةُ بين العِدَّائِينَ ،  
وَأَنْشَدَ :

بَرَّحَ بِالصَّيْنِيِّ طُولُ المَنِّ

وَسَيَّرَ كُلَّ رَاكِبٍ أَدْنً

\* معترضٍ مِثْلِ اعْتِراضِ الطَّنِّ \*

وقال ابن الأعرابي : الطَّنِيُّ من الرجال :

العظيمُ الجسمِ<sup>(٣)</sup> .

شمر عن ابن السَّمِيدِ : رَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ :

أى ذُو صَخَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ شَرَّ يَبِيئِكَ ذُوا طَنْطَانٍ

خَاوِذٌ فَأَصْدِرُ يَوْمَ يُورِدَانِ

(١) عبارة م : « فاطنته وقد طنت » .

(٢) ساقط من د .

(٣) بعد هذه الكلمة في م : « وقد ألتى عليه

## بَابُ الطَّافِ وَالْفَاءِ (١)

ابن السكيت عن أبي عبيدة : يقال طَفَّافٌ  
المَكْوَكُ وَطِفَّافُهُ ، مثل بَجَامِ المَكْوَكِ  
وَجِمَامِهِ ، في مثل (٤) بَابِ فَعَالٍ وَفِعَالٍ .

أبو عبيد عن الكسائي : إِنَاءٌ طَفَّافٌ (٥)  
وهو الذي يبلغ الكيل طَفَّافُهُ . وَجَمَانٌ بَلَغَ  
جِامَهُ ، وقد أَطَفَّفْتُهُ وَأَجَمَّمْتُهُ .

وقال أبو زيد : في الإِنَاءِ طِفَّافُهُ  
وَطَفَّفَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : طِفَّافُ المَكْوَكِ  
وَطَفَّافُهُ .

وقال أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( وَيُلِّئُ لِلْمُطَفِّفِينَ ) قال : الْمُطَفِّفُونَ : الَّذِينَ  
يَنْقُصُونَ المِكيَالَ وَالمِيزَانَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْفَاعِلِ  
مُطَفِّفٌ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَسْرِقُ فِي المِكيَالِ  
وَالمِيزَانِ إِلَّا الشَّيْءَ الخَلْفِي الطَّفِيفَ ، وَإِنَّمَا  
أُخِذَ مِنْ طَفَّ الشَّيْءِ وَهُوَ جَانِبُهُ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ

طف . فط

[ فط ]

أهل الليث :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : فَطَفَطَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ يُفْهَمْ كَلَامُهُ . قال :  
وَالأَفْطَ : الأَفْطَسُ .

[ طف ]

قال الليث : الطَّفُّ : طَفُّ النُّرَاتِ ،  
وهو الشاطيء .

قال : وَالطَّفَّافُ : مَا فَوَّقَ المِكيَالَ .  
والتَّطْفِيفُ : أَنْ يُوْخَذَ أَغْلَاهُ وَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ ،  
فهو طَفَّافٌ . [ وَإِنَاءٌ طَفَّافٌ ] (٢) .

ويقال : هَذَا طَفُّ المِكيَالِ وَطِفَّافُهُ : إِذَا  
قَارَبَ مَلَأَهُ وَلَمَّا يَمْتَلِئُ ، وَهَذَا قِيلَ لِلَّذِي يُسِيءُ  
الْكَيْلَ وَلَا يُوفِّيهِ : مُطَفِّفٌ ، يَعْنِي إِنَّهُ إِنَّمَا  
يَبْلُغُ (٣) الطَّفَّافُ .

(١) ساقط من م .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في اللسان : « إِنَّمَا يَبْلُغُ بِهِ الطَّفَّافُ » .

(٤) كلمة « مثل » ساقطة من م .

(٥) في د : « طفاف »

قال : واستطف لنا شيء : أى بدالنا شيء ، لذاخذه .

وقال علقمة يصف ظليما :

يَظَلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخَطْبَانَ يَنْقَمُهُ (٦)

وما استطف من التثوم تحذوم

قال : والطفيف : الشيء الخسيس

الدون . قال : والطفظة معروفة وجمها طفاطيف ؛ وأنشد :

\* وتارة يذمُّسُ الطَّفَاطِيفَا \*

قال : وبعض العرب يجعل كل لحم

مضطرب طفظة . وقال أبو ذؤيب :

قليل لحمها إلا بقايا

طفاطيف لحم منحوص مشيق (٧)

وفي حديث (ابن عمر أن) (٨) النبي

صلى الله عليه وسلم سبق بين الخليل فطفف

بى الفرس مسجد بنى زريق . قال أبو عبيد :

يعنى أن الفرس وثب حتى كاد (٩) يساوى

(٦) رواية الديوان ص ٧ : « ينقصه » بدل

« ينقعه » .

(٧) فى أشعار الهذليين ج ١ ص ٨٧ قليل لحمه .

[ يروى فى الديوان مححوس وفى الهامش منحوص ] [س]

(٨) ساقط من د .

(٩) فى م : « كان » بالنون .

بقوله تعالى : ( وإذا كآلؤهم أو وزنؤهم  
يُخْسِرُونَ ) (١) أى ينفصون .

أبو عبيد عن أبي زيد : خذ ما أطف لك : أى ما أشرف لك .

وقال الكسائي : خذ ما طف لك ، وأطف لك ، وأستطف .

قال أبو زيد : ومثله خذ ما دق لك (٢) واستدق : أى تهيأ .

أبو عبيد عن الكسائي فى باب قناعة الرجل ببعض حاجته : كان الكسائي يحكي عنهم (٣) خذ ما طف لك ، ودع ما أستطف لك : أى أرض بما أمكنك منه .

الليث : أطف فلان فلان : إذا طبن (٤) له وأراد ختله ، وأنشد :

• أطف لها شئن البنان جنادف (٥) .

(١) آية ٣ المطففين .

(٢) فى د واللسان : « مادق لك واستدق » بالقف ، وهو تحريف .

(٣) فى م : « عنه » .

(٤) فى د ، ج : « طين »

(٥) هذه الكلمة ساقطة من د ، ج .

المسجد ، ومن هذا قيل : إناء طَفَّان ، وهو الذي قَرُبَ أن يمتليء ويُسَاوِي أَعْلَى المِكيَال ، ومنه التطفيف في الكَيْل .

وفي حديث آخر : كَلِمَ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup> بنو آدمَ طَفَّ الصَّاعُ لصاع ، أي كَلِمَ قَرِيبٌ بَعْضُكُمْ من بعض ، لأنَّ طَفَّ الصَّاعُ قَرِيبٌ من مِائَةٍ ، فليس لأحد فضلٌ على أحدٍ إِلَّا بالتقوى ، ويُصَدِّقُ هذا قولَه : «المسلمون»<sup>(٢)</sup> تكافأَ دِمَاؤُهُمْ . والتطفيف في المِكيَال : أن يَقْرُبَ الإناء من الامتلاء ، يقال : هذا

طَفَّ المِكيَالُ وطَفَّأَهُ .

[ أبو زيد : أَطَلَّ على مَالِهِ وَأَطَفَّ عَلَيْهِ ، معناه أَنَّهُ أَشْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ ]<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو عمرو : هو الطَّفَّظْفَةُ والطَّفَّظَةُ ، وَأَنْخُوشُ وَالصَّقْلُ والسولَا<sup>(٦)</sup> والأفْقَةُ : كُلُّهُ الخَاصِرَةُ .

ابن هانئ عن أبي زيد : خذ ما طَفَّ<sup>(٧)</sup> لك وما أُسْتَطَفَّ : أي ما دَنَا وَقَرَّبَ . والله أعلم انتهى .

### بَابُ الطَّاءِ وَالْبَاءِ<sup>(٣)</sup>

قيل له : مَطْبُوبٌ لِأَنَّهُ كُنِيَ بِالطَّبِّ عَنِ السِّحْرِ ، كَمَا كُنُوا عَنْ<sup>(٨)</sup> اللدِّيعِ فَقَالُوا سَلِيمٌ ، وَعَنِ الفَلَاةِ وَهِيَ مَهْلِكَةٌ فَقَالُوا ، مَفَاذَةٌ ، تَفَاوُلًا بِالغَوَزِ<sup>(٩)</sup> وَالسَّلَامَةِ .

طب . بط

(قال أبو عبيد)<sup>(٤)</sup> في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ احْتَجَمَ بقرنٍ حِينَ طَبَّ .

قال أبو عبيد : « طَبَّ » أي سَحَّرَ ، يُقالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَطْبُوبٌ . ونرى أَنَّهُ إِنَّمَا

(٥) ساقط من م .

(٦) في م : « الثولا » .

(٧) في م ، ج : « ما أطف » .

(٨) في د ، ج : « كانوا عن الله تعالى » وهو خطأ من الفانج .

(٩) في د ، ج : « بالنذر واسلامة » وهو

تحرير .

(١) عبارة الحديث في اللسان : « كلكم بنو آدم »

(٢) في د : « قول المسلمين » وهو تحريف .

(٣) ساقط من م .

(٤) ساقط من م .

وقال الليث : بَعِيرٌ طَبٌّ : وهو الذي يتعاهدُ موضعَ<sup>(٦)</sup> خَفِّهِ أَيْنَ يَضَعُهُ .

وقال شمر : قال الأصمعي الطَّبَّةُ والطَّبَّةُ والخَبَّةُ والخَبَّةُ والطَّبَّابَةُ ، كلُّ هذا طرائق من رَمَلٍ وَسَحَابٍ .

وقال الليث : الطَّبَّيْه : شُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثَّوْبِ ، وكذلك طَبَّبُ شِعَاعِ الشَّمْسِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطَّبَّابَةُ : التي تَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفَيْ الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِ الْقِرْبَةِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاوَةِ .

أبو زيد : فإذا كان الجلد في أسافل هذه الأشياء مَثْنِيًّا ثم خُرَزَ عليه فهو عِرَاقٌ ، وإِذَا سُوِّيَ ثم خُرَزَ غَيْرَ مَثْنِيٍّ فهو طَبَّابٌ . قال : وقال أبو زياد الكلابي نحو قول الأصمعي وأبي زيد ، وقال الأموي مثله .

وقال : طَبَّبْتُ<sup>(٧)</sup> السَّقَاءَ : رَفَعْتُهُ . وقال الليث : الطَّبَّابَةُ من الخُرَزِ : السَّيْرُ بَيْنَ الخُرَزَتَيْنِ . قال : والتطبيب : أن يعلّق السَّقَاءَ من عمود البيت ثم تَمَخَّضُهُ . قلتُ :

(٦) في م ، ج : « موطىء » .

(٧) عبارة اللسان : « طيب السقاء رقعته » .

قال : وأصلُ الطَّبِّ : الحِذْقُ بالأشياء والمهارةُ بها ، يقال : رَجُلٌ طَبٌّ وَطَيِّبٌ : إذا كان كذلك ، وإن كان في غير علاج المَرَضِ ، قال عنترة [ يخاطب امرأة ]<sup>(١)</sup> :

إِنْ تُعَدِّ فِي دَوْنِي القِنَاعَ فإِنِّي

طَبٌّ بِأَخْذِ الفَارِسِ المُسْتَلِيمِ<sup>(٢)</sup>

وقال علقمة بن عبدة :

فان تَسألُونِي بالنِّساءِ فإِنِّي

بصيرٌ بأدواءِ النِّساءِ طَيِّبٌ<sup>(٣)</sup>

[ بالنساء ، أى عن النساء ]<sup>(٤)</sup> .

ابن السكيت : فلأن طَبٌّ بكذا وكذا : أى عالمٌ به وفَحْلٌ طَبٌّ : إذا كان حاذقًا بالضراب : قال والطَّبُّ : السَّحْرُ : ويقال : ما ذاك بِطَبِّي : أى بدَهْرِي ، وأنشد :  
إِنْ يَسْكُنُ طَبِّكَ الزَّوَالَ فَإِنْ . أ  
بَيْنَ أَنْ تَعْطِي صُدُورَ الجِمالِ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة عن م .

(٢) في معلقته ص ١٦٤ .

(٣) في ديوانه ص ٣ .

(٤) زيادة عن م .

(٥) البيت من قصيدة لبيد بن الأبرص ذكرها

الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٣٦ وزوايته غير ما هنا .

[س]

وقال ابن السكيت : يقال إن كنت  
ذا طِبِّ فطِبَّ لِنَفْسِكَ وَطِبَّ لِنَفْسِكَ ، وَطِبَّ  
لِنَفْسِكَ : أى أبدأ أولاً باصلاح نفسك ،  
ويقال . جاء فلانٌ يَسْتَطِيبُ لَوَجَعِهِ :  
أى يَسْتَوْصِفُ<sup>(٨)</sup> .

وقال ابن هانئ يقال : قَرُبَ طِبُّ ،  
قَرُبَ طِبُّ ، كقولك نِعِمَ رجلا وهذا مَثَلٌ<sup>(٩)</sup>  
يقال للرجل يسأل عن الأمر الذى قد قَرُبَ  
[ منه ، وذلك أن رجلا قعد بين رجلين  
امرأة فقال لها : أبكر أم تيب ؟ فقالت<sup>(١٠)</sup> ]  
قَرُبَ طِبُّ : والطِّيبُ<sup>(١١)</sup> من السماء : طريقة ،  
وطُرَّةٌ وقال أسامة الهذلي<sup>(١٢)</sup> :

أرته من الجرباء في كل منظرٍ  
طيباً فثواه النهار المرآكِدُ<sup>(١٣)</sup>

وذلك أن الأثْنُ الجأت المسحَل إلى مَضِيْقٍ  
في الجَبَل لا يرى فيه إلا طُرَّةً من السماء .

لم أسمع التطيب بهذا المعنى [ لغير الليث ]<sup>(١)</sup>  
وأحسبه التطنيب<sup>(٢)</sup> كما يُطَنَّبُ البَيْت .  
ويقال لكل حاذقٍ بعمله<sup>(٣)</sup> : طيب وقال  
المرار<sup>(٤)</sup> فى الطيب وأراد به القَيْن :  
تدين<sup>(٥)</sup> لزورٍ إلى جنبِ حَلَقَةٍ

من الشَّبهِ سَوَّاهَا<sup>(٦)</sup> برفقٍ طيبها

وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
فراى بين كَتَمِيهِ خاتَمَ النبوة ، فقال : إن  
أذنت لى عاجتها ، فانى طيب ، فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ، طيبها الذى خلقتها  
معناه : العالمُ بها خالقتها الذى خلقتها  
لا أنت :

أبو عبيد عن الأحمر : من أمثالهم فى  
التنؤوق فى الحاجة وتحسينها : اصنعه صنعة  
من طِبِّ ( لمن حَبَّ )<sup>(٧)</sup> أى صنعة حاذقٍ  
لمن يُحِبُّه .

(٨) عبارة اللسان : « أى يستوصف الدواء أيها  
يصلح لدائه » .

(٩) فى م : « مثال » .

(١٠) ما بين المربعين ساقط من م .

(١١) عبارة اللسان : « والطبابة من السماء » .

(١٢) فى د ، ج : « الهنديى » وهو تحريف .

(١٣) أشعار الهذليين ج ٢ ص ٢٠٣ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى ج : « التطيب » .

(٣) لفظ « بعمله » ساقط من م .

(٤) فى د ، ج : « البرار » .

(٥) فى د ، ج : « ترين لزورود » .

(٦) فى د ، ج : سراها .

(٧) ساقطة من د .



إِذَا شَقَّه . وَالْمِبْطَّةُ (٥) : الْمِبْضَعُ . قَالَ : وَالْبَطَّةُ  
بُلْفَةٌ أَهْلُ مَكَّةَ : الدَّيْبَةُ . وَالْبَطُّ مَعْرُوفٌ ،  
وَالوَاحِدَةُ بَطَّةٌ .

يَقَالُ : بَطَّةٌ أَنْتِي وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : جَاءَنَا (٦) بِأَشْرٍ  
بَطِيْطٍ ؛ أَي عَجَبٍ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَى بَطِيْطًا

مِنَ الْحَقِيْبِ الْمَلُوْنَةِ الْفَنُوْنَا

قَالَ : وَالْبَطِيْطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .

ثُمَّ سَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُطُّطُ :  
الْأَعَاجِيْبُ . وَالْبُطُّطُ الْأَجْوَاعُ (٧) . وَالْبُطُّطُ :  
الْكُذِبُ . وَالْبُطُّطُ : الْحَقْمِيُّ .

انْتَهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقِيلَ الطَّبَابُ : طَرِيقُ الشَّمْسِ إِذَا  
طَلَعَتْ ، وَيُقَالُ طَبَّبْتُ الدِّيْبَاجَ تَطْيِيْبًا : إِذَا  
أَدْخَلْتِ بِنَيْقَةَ تَوَسَّعَهُ بِهَا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
الطَّبَّةُ . السَيْرُ الَّذِي يَكُونُ أَسْفَلَ الْقَرْيَةِ ، وَهُوَ  
تَقَارُبُ الْخُرَزِ قَالَ : وَيُقَالُ طَبَّطَبَ الْمَاءُ : إِذَا  
حَرَكَهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ . طَبَّطَبَ الْوَادِي طَبِّيْطَةً .  
إِذَا سَالَ بِالْمَاءِ فَسَمِعْتَ لَصَوْتَهُ طَبَّاطِبَ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* طَبَّطَبَةُ الْمِيْثِ إِلَى جِوَاهِرِهَا (١) \*

قَالَ : وَالطَّبَّطَبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ  
بِعَضِّهِ (٢) بِيَعِضِ وَالطَّبَّطَابَةُ (٣) : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ  
يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالْكُرَّةِ .

[ بَطُّ (٤) ]

قَالَ اللَّيْثُ : بَطُّ الْجُرْحِ بَطًّا ، وَبَجَّةٌ بَجَاتًا :

(١) صدره كما في اللسان :

\* كان صوت الماء في أمعائها \*

(٢) في د ، ج : « بعضها » .

(٣) في د ، ج : « والطابطة » .

(٤) ساقطة من د ، ج .

(٥) في د ، ج : « والبطر » .

(٦) في ج « جاء بامر » .

(٧) في د ؛ ج : « الأجداع » .

## بَابُ الطَّاءِ وَالْمِيمِ

وقال عمر بن الخطاب:

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ النَّعِيمِ  
بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

ويقال للطائر إذا وَقَعَ على غُصْنٍ : قد  
طَمَّمَ تَطْمِيمًا : الأُمُوى : الرجل يَطْمُمُ في سَيْرِهِ  
طَمِيمًا ، وهو مَضَاوُهُ وَخَفَّتُهُ ، وَيَطْمُمُ رَأْسَهُ  
طَمًّا .

ابن السكيت : جاء فلانٌ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ .  
قال أبو عبيد : الطَّمُّ : الرَّطْبُ ، وَالرَّمُّ :  
اليابس .

وقيل : الطَّمُّ : البَحْرُ . وَالرَّمُّ : التَّرَى .  
وَالطَّمُّ بِالْفَتْحِ : هو البَحْرُ ، فَكُسِرَتِ الطَّاءُ  
لِيَزْدَوِجَ مَعَ الرَّمِّ ، وَالطَّمْطِمِيُّ وَالطَّمْطَانِيُّ :  
هو الأَعْجَمُ الَّذِي لَا يُفْصِحُ وَفِي لِسَانِهِ  
طَمْطَانِيَةٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّمِيمُ : الفَرَسُ  
المُسْرِعُ .

وفي النواذر : طَمَّةُ القَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ  
وَوَسَطُهُمْ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الجَوَادِ : طَمٌّ .

طم . مط

قال الليث : الطَّمُّ : طَمَّ البَثْرَ بِالتَّرَابِ ،  
وهو الكَبْسُ .

الأصمعي (١) : جاء السَّيْلُ فَطَمَّ رَكِيَّةَ  
آلِ فلانٍ : إِذَا دَقَّهَا حَتَّى يُسَوِّيَهَا .

ويقال للشئ الذي يَكْثُرُ حَتَّى يَعْلوَ قَدِّ  
طَمَّ ، وهو يَطْمُمُ طَمًّا (١) [ وجاء السَّيْلُ فَطَمَّ  
على كلِّ شئٍ : أى عَلاه ، ومن ثم قيل : فوق  
كلِّ طَامَّةٍ [ طَامَّةٌ (٢) ] .

وقال الفراء في قوله تعالى : ( فإذا جَاءتِ  
الطَّامَّةُ (٣) ) قال : هي القِيَامَةُ تَطْمُمُ على كلِّ  
شئٍ ، ويقال تَطْمُمُ .

وقال الزجاج : الطَّامَّةُ : هي الصَّيْحَةُ الَّتِي  
تَطْمُمُ على كلِّ شئٍ .

وقال الأصمعي : طَمَّ البَعِيرُ يَطْمُمُ طَمِيمًا :  
إِذَا مَرَّ يَعدُّ وَعَدُّ وَأَسْهَلًا .

(١) ما بين المرعين ساقط من م .

(٢) ساقطة من د .

(٣) آية ٣٤ النازعات .

جميع السماء، فيجتمع إليه السحاب من كل جانب؛ فالخزقُ اليمائية تلك السحاب، والأعجمُ الطمطمُ صوت الرعد.

وقال أبو عمرو في قول ابن مُقبل يصف

ناقة:

باتت على فَنِّينِ لَأَمِّ مَرَاكِزِهِ

جَافَى بِهِ مُسْتَعِدَاتِ أَطَامِيمِ

فَنِّينِ لَأَمِّ : مُسْتَوِيَاتٌ مَرَاكِزُهُ :

مَفَاصِلُهُ ، وَأَرَادَ بِالْمُسْتَعِدَاتِ الْقَوَائِمَ [ وَقَالَ :

أَطَامِيمٌ : نَشِيظَةٌ لِأَحَدٍ لَهَا (٥) ] .

وقال غيره : أطاميمٌ : تَطِيمٌ فِي السَّيْرِ

أَي تَسْرِع .

ثعلب عن ابن الأعرابي طمطم إذا سبَّح

فِي الطَّمْطَامِ ، وَهُوَ وَسَطُ الْبَحْرِ . وَمَطْمَطٌ :

إِذَا تَوَانَى فِي خَطِّهِ وَكَلَامِهِ .

وفي الحديث أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قِيلَ لَهُ : هَلْ نَفَعَ أَبَا طَالِبٍ قَرَابَتُهُ مِنْكَ

( وَنَضَحَهُ عَنْكَ ) (٦) فَقَالَ : « بَلَى وَإِنَّهُ لَنِي

وقال أبو النجم يصف فرسا :

أَلْصَقُ مِنْ رِيَشٍ عَلَى غِرَائِهِ

وَالطَّمُّ كَالسَّامِيِّ إِلَى ارْتِقَائِهِ

\* يَقْرَعُهُ بِالزُّجْرِ أَوْ إِشْلَانِهِ \*

قالوا : يجوز أن يكون سَمَاءُ طَمًّا

لِطَمِيمٍ عَدْوِهِ ، وَيَجُورُ أَنْ يَكُونَ شَبَّهُهُ بِالْبَحْرِ ،

كَمَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ (١) : بَجْرٌ وَغَرْبٌ وَسَلْبٌ (٢) ،

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ فِي طُمَّةِ الْقَوْمِ . أَيْ فِي مَجْتَمِعِهِمْ .

وقال الفراء : سمعتُ المفضل يقول :

سَأَلْتُ رَجُلًا (٣) مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ .

عَنْ قَوْلِ عَنْتَرَةَ :

تَأْوِي إِلَى قُلُوصِ النَّعَامِ كَمَا أَوْتُ

حِزْقِي يَمَانِيَّةٌ لِأَعْجَمِ طِمْطَمِ (٤)

فقال : يكون باليمن من السحاب ما لا

يكون لغيره من البلدان في السماء .

قال : وربما نشأت سحابة في وسط

السماء فيسمع صوت الرعد فيها كأنه من

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) في د ، ج : « سلب » بالكلام .

(٣) « رجلا » ساقطة من م .

(٤) في معلقته ص ١٦١ .

(٥) ما بين المربعين ساقطة من م .

(٦) زيادة من م .

ضَحَضَاحٌ مِنْ (١) نَارٍ ، وَلَوْلَايَ لَكَانَ فِي  
الطَّمَطَامِ « أَيْ فِي وَسْطِ النَّارِ وَطَمَطَامٌ (٢) الْبَحْرِ :  
وَسَطُهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ إِذَا نَصَحْتَ الرَّجُلَ  
فَأَبَى (٣) إِلَّا اسْتَبَدَّادًا بِرَأْيِهِ : دَعَاهُ يَتَرَمَّعُ فِي  
طَمَّتِهِ ، وَيُبَدِّعُ فِي خَرْتِهِ .

[ مط ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَطُّ : سَعَةٌ الْخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ  
يُمِطُّ . وَتَكَلَّمَ فَمَطَّ حَاجِبِيهِ : أَيْ مَدَّهَا .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : ( ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ  
يَتَمَطَّى (٤) ) أَيْ يَتَبَخَّرُ لِأَنَّ الظُّهْرَ هُوَ الْمَطَّا  
فِي أَيَّوْسَى (٥) ظَهْرُهُ تَبَخَّرًا .

قَالَ : وَنَزَلَتْ فِي أَبِي جَهْلٍ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمَطِيطَاءُ (٦) ، وَخَدَّ مَتْنَهُمْ ..

فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأُسُومِهِمْ بَيْنَهُمْ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ (٧) :  
الْمَطِيطَاءُ التَّبَخَّرُ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ .

قَالَ : وَيُرْوَى فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى :  
( ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ) أَيْ التَّبَخَّرُ .  
وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْخَائِزِ (٨) فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ :  
الْمَطِيطَةُ ، لِأَنَّهُ يَتَمَطَّطُ أَيْ يَتَمَدَّدُ ، وَجَمْعُهُ  
مَطَائِطٌ .

قَالَ مُجِيمِدُ الْأَرْقَطِ :

\* خَبِطَ النَّهَالِ سَمَلَ الْمَطَائِطِ (٩) \*

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ ذَهَبَ بِالْتَمَطَّى إِلَى  
الْمَطِيطَةِ (١٠) فَانَّهُ يَذْهَبُ بِهِ مَذْهَبَ تَنْظَيْتٍ  
مِنَ الظَّنِّ ، وَتَقْضَيْتٍ مِنَ التَّقْضُضِ ، وَكَذَلِكَ  
الْتَمَطَّى يَرِيدُ التَّمَطُّطَ .

قُلْتُ أَنَا : ( الْمَطُّ (١١) ) وَالْمَطُّو وَالْمَدَّ  
وَاحِدٌ .

(٧) لَفْظُ « غَيْرُهُ » سَائِقٌ مِنْ م .

(٨) فِي د ، ج : « الْخَائِزُ » .

(٩) صَدْرُهُ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ :

\* فِي مَجْلِبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَابِطُ \* [س]

(١٠) كَذَا فِي نَسْخِ الْأَصْلِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« إِلَى الْمَطِيطِ » .

(١١) هَذِهِ الْكَلِمَةُ زِيَادَةٌ مِنْ م .

(١) فِي م : « مِنَ الْعَذَابِ » .

(٢) فِي د ، ج : « وَكَطَمَطَامِ الْبَحْرِ » .

(٣) فِي د : « الرَّجُلُ إِذَا اسْتَبَدَّ » .

(٤) آيَةُ ٣٣ الْقِيَامَةِ .

(٥) فِي د ، ج : « فَيَكُونُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنْ

النَّاسِخِ .

(٦) فِي م : « الْمَطِيطَاءُ » .

وقال الأصمعيّ: المَطِيطة: الماء فيه الطين يتمطط، أي يتلذّج ويمتدّ.

وقال الليث: المَطَايطُ: مواضعُ حَفْرِ قوائم الدوابّ في الأرض تجتمع فيها الرِّداغ<sup>(١)</sup> وأنشد:

فَلَمْ يَبْقَ نُطْفَةٌ<sup>(٤)</sup> فِي مَطِيطة

مِنَ الأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْتُهَا بِالْجَحَافِلِ

ثعلب عن ابن الأعرابيّ المَطُط من جميع الحيوان.

## أَبْوَابُ التَّلَاقِي لِصَحِيحِ مَنْ حَرَفِ الطَّاءِ بَابُ الطَّاءِ وَالِدَالِ

ط د ت . ط د ظ . ط د ذ . ط د ت  
مهملات .

ط در

استعمل من وجوهه .  
طرذ . ذو<sup>(٢)</sup> طيره .

أما دطر: فان ابن المظفر أهمله،  
ووجدت لأبي عمرو الشيباني فيه حرفاً .

رواه أبو عمرو<sup>(٣)</sup> عن ثعلب، عن عمرو

عن أبيه في باب السفينة قال: الدَّوْطِيرة<sup>(٥)</sup>  
كغوئلُ السفينة .

[ طرد ]

أبو عبيد طرّدتُ الرجلَ أطردُه طرّداً:  
إذا نَحَيْتَهُ . قال: وأطردتُ الرجلَ إذا نَفَيْتَهُ  
وجعلته طرّيدا .

وقال ابن شميل: أطردتُ الرجلَ جعلته  
طرّيدا لا يأمنُ . وطرّذتُه: نَحَيْتُهُ مُمَّ يَأْمَنُ .  
قال: وقوله لا بأس بالسَّباقِ ما لم تُطْرِدْهُ  
ويُطْرِدُكَ .

(١) في م: « الرداغ » بالعين المهملة ، وهو خطأ من الناسخ .

(٢) كذا في نسخ الأصل .

(٣) في د ، ج « ابن عمر » .

(٤) في د ، ج : فلم يبق إلا نقطة .

[ في اللسان فاستصفيتها . . . ] [س]

(٥) في د : « موئل » .

قال: الإطراد أن تقول: إن سبقتني  
فلك على كذا، وإن سبقتك فلي عليك  
كذا.

وقال ابن بزرج: يقال اطرد أخاك في  
سبق أو قمار أو صراع، فإن ظفر كان قد  
قضى ماعليه، وإلا لزمه الأول والآخر.

وقال شمر: سمعت ابن الأعرابي يقول:  
اطردنا الغنم وأطردتم: أي أرسلنا الثيوس  
في الغنم.

أبو عبيد عن الأصمعي: الطريدة:  
القصة التي فيها حزة<sup>(١)</sup> فتوضع على المغازل  
والعود فتنتح عليها.

قال الشماخ:

أقام الثفاف والطريدة درءها

كما أخرجت<sup>(٢)</sup> ضغن الشموس المهازم  
قال: والطريدة: ما طردت من صيد  
أو غيره. والطريد: المطرود من الناس.  
والطريد: الرجل الذي يولد بعد أخيه، فالثاني

طريد الأول: والمطاردة في القتال [أن يطرد  
بعضهم بعضاً<sup>(٣)</sup>] والفارس يستطرد ليحمل  
عليه قرنه ثم يسكر عليه، وذلك أنه يتحيز<sup>(٤)</sup>  
في أستطارده إلى فئته، وهو ينتهز الفرصة  
لمطارده.

أبو عمرو الجبسي: الخرق المدورة،  
فان كانت طويلة فهي الطريدة. ويقال للخرق  
التي تبيل ويمسح بها التنور المطردة  
والطريدة. وطردت الأشياء: إذا تبسع بعضها  
بعضاً. واطرد الكلام: إذا تتابع. واطرد  
الماء: إذا تتابع سيلانه.

وقال قيس بن الخطيم:

\* أتعريف رسماً كاطراد المذهب \*

أراد بالمذهب جلوداً مذهبة<sup>(٥)</sup> بخطوط  
يرى بعضها إثر بعض، فكانها متتابعة.

وقال الراعي يصف الإبل وأتباعها  
مواضع القطر:

سيكفيك الإله ومسنات

كجندل لئن تطرد الصللاً

(٣) زيادة من م.

(٤) في د: « يتحيز ».

(٥) في أ: « جلوداً مخططة مذهبة ».

(١) في نسخ الأصل: « فيها حجر » والتصويب  
عن اللسان.

(٢) في ديوانه ص ٤٨: كما قومت ضغن

أى تتبَع مواقعَ القَطْرِ .

وقال شمر : الطَّرِيْدَةُ : لُعبَةٌ لِصِبيانِ

الأَعْرَابِ .

وقال (١) الطَّرْمَاحُ يَصِفُ جَوَارِيَ أَدْرَكْنَ

فَتَرَفَعْنَ عَنِ لَمَبِ الصَّغَارِ وَالْأَحْدَاثِ (٢) فَقَالَ :

قَصَّتْ مِنْ عَيَافٍ وَالطَّرِيْدَةَ حَاجَةً

فَهِنَّ إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ خُضُوعٌ (٣)

وقال اللَّيْثُ : مُطَارَدَةُ الْفَرَسَانِ وَطِرَاذُهُم :

هُوَ أَنْ يَحْمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

وَالْمِطْرَدُ : رُمَحٌ قَصِيرٌ يُطْعَنُ بِهِ مُخْرَ الْوَحْشِ .

وَخَرَجَ فُلَانٌ يُطْرَدُ حَمْرَ الْوَحْشِ وَالرِّيحَ

تَطْرُدُ الْحَصَا وَالْجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

وَهُوَ عَصْفُهَا وَذَهَابُهَا بِهَا . وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ

تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا .

وقال ذو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ (٤) يَطْرُدُهُ

أَعْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَتَوَجِّجِ

(١) كلمة « الأحداث » ساقطة من م .

(٢) في د : قضت من عباب ، وهو خطأ .

والبيت في ديوان الطرماح ص ١٥١ .

(٣) في نسخ الأصل : « الموت » بالواو ،

والتصويب من ديوانه ص ٧٤ والرواية فيه :

كأنه والرهاء الموت يركضه

أعراف أزهر تحت الريح متوجج

وَجَدَوْلٌ مُطْرِدٌ : سَرِيْعُ الْجَرِيْهِ . وَأَمْرٌ

مُطْرِدٌ : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ .

ويقال : طردت فلانا فذهب ، ولا يقال

فاطرَدَ .

وقال ابن شُمَيْلٍ : الطَّرِيْدَةُ : نَحِيْزَةٌ (٤)

مِنَ الْأَرْضِ قَلِيْلَةٌ الْعَرْضِ إِنَّمَا هِيَ طَرِيْقَةٌ .

وَالطَّرِيْدَةُ : شُقَّةٌ مِنَ الثُّوبِ شُقَّتْ طَوُّلًا .

وَالطَّرِيْدَةُ : الْوَسِيْقَةُ مِنَ الْإِبِلِ يُغَيَّرُ عَلَيْهَا قَوْمٌ

فَيَطْرُدُونَهَا .

ويقال : مرَ بنا يومَ طَرِيْدِ وَطِرَادِ :

أى طَوِيْلٌ . وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ طَرِيْدَانِ ، كُلٌّ

وَاحِدٌ مِنْهُمَا طَرِيْدٌ صَاحِبِهِ .

قال الشاعر :

يُعيِدَانِ لِي مَا أَمْضِيََا وَهُمَا مَعًا

طَرِيْدَانِ لَا يَسْتَلِمِيَانِ قَرَارِي (٥)

ط د ل . ط د ن . ط د ف . ط د ب . ط د م

مهملات .

(٤) في ا واللسان : « بحيرة » وهو تحريف .

(٥) البيت للفردق كما في التكملة (طرْد) [س]

## بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ

وَزَرِدٌ : أَيْ لَيْثٌ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ .

اتَّهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

استعمل من باب الطاء والذال إلى آخر الحروف حرف واحد قد أهمله الليث ، ووجدت في نوادر الأعراب : طعامٌ ذِمِطٌ<sup>(٤)</sup>

## بَابُ الطَّاءِ وَالشَّاءِ

الليث في البادية وأكلت منه ، وهو كما وصفه ، وليس بالطرثوث الحامض الذي يكون في جبال خراسان ، لأن الطرثوث الذي عندنا له ورق عريض ، منبته الجمال ، وطرثوث البادية لا ورق له ولا ثمر ، ومنبته الرمال وسهولة الأرض ، وفيه حلاوة مشربة<sup>(٥)</sup> عفوصة ، وهو أحر مستدير الرأس كأنه ثومة ذكر الرجل<sup>(٦)</sup> .

والعرب تقول : طرائث لا أرطى لها وذآين لارمت لها ، لأنهما لا يذببان إلا

[ ط ث ر ]

طرت . طثر . ثرت<sup>(١)</sup> . رثط .

مستعملة .

[ ط ر ث ]

قال الليث : الطرثوث : نباتٌ كالتطر<sup>(٢)</sup> مستطيلٌ دقيقٌ يضرب إلى الحجرة يبيس وهو دباغ للمعدة منه مر ، ومنه حلو ، يجعل في الأدوية .

قلت : رأيت الطرثوث<sup>(٣)</sup> الذي وصفه

(١) ساقطة من م

(٢) في د اللسان : « كالتطر » بإفاء وهو

تحريف .

(٣) عبارة م : « رأيت طرائث البادية وهي كما

اللبث ، وليست كالترائث التي تنبت في جبال خراسان لأن » .

(٤) في د : « ذومط » :

(٥) في م : « وفيه حلاوة وربما كان فيه

عفوصة » .

(٦) في م : « ذكر الرجل إذا أنمط » .



إِنَّ السَّلَاءَ الَّذِي تَرَجَّيْنِ طَئِرَتَهُ (٣)  
 قَدْ بَعَثَهُ بِأَمُورٍ (٤) ذَاتِ تَبَعِيلٍ  
 وَالطَّيْرُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ  
 الطَّيْرِ (٥) .

وقال أبو عمرو : الطَّيْرُ : البَقِيَّةُ ،  
 واحداً طيرة .

[ ثرط ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي  
 عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَنَّهُ قَالَ : الرَّطَّةُ - بِالْهَمْزِ بَعْدَ  
 الطَّاءِ : الرَّجُلُ التَّقِيلُ .

قُلْتُ : إِنَّ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً فَالْكَلِمَةُ  
 رُبَاعِيَّةٌ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَّةً فَهِيَ ثَلَاثِيَّةٌ ،  
 وَالْعِزِّيُّ مِثْلُهُ وَنَظِيرُهُ (٦) .

[ رثط ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ :  
 وَفِي النُّوَادِرِ : أَرَثَطَ الرَّجُلُ فِي قُومُوذِهِ  
 وَرَثَطَ وَرَطَمَ وَرَضَمَ وَأَرَطَمَ .  
 كُلُّهُ (٧) بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٣) فِي د : « طارنه » .

(٤) فِي د : « بامون » .

(٥) تَضَبَطَ التَّاءُ فِي الطَّيْرِ بِالْفَتْحِ فِي مَعْظَمِ كُتُبِ  
 اللُّغَةِ وَالصَّوَابِ تَسْكِينُهَا رَاجِعٌ ص ١٣ ج ٥ مِنَ الْمُخَصَّصِ  
 [س]

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م

(٧) سَاقِطَةٌ مِنْ د .

مَعَهُمَا ، يُضْرَبَانِ مِثْلًا لِلَّذِي يُسْتَأْصَلُ فَلَا  
 تَبْقَى لَهُ بَقِيَّةٌ بَعْدَ مَا كَانَ لَهُ أَصْلٌ وَقَدْرٌ (١)  
 وَمَالٌ .

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* فَالْأَطْيَبَانِ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَالضَّرَبُ \*

[ طثر ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا عَلَا اللَّبَنَ  
 دَسَمَهُ ، وَخُثُورَتُهُ رَأْسُهُ فَهُوَ مَطْثَرٌ ، يُقَالُ :  
 خَذُ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : لَبْنٌ خَاثِرٌ . قَالَ : وَأَسَدَتْ  
 طَيْثَارٌ لَا يُبَالِي عَلَى مَا أَغَارَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الطَّيْرَةُ الْحَمَاءُ تَبْقَى أَسْفَلَ  
 الْحَوْضِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ  
 لِنَهْمٍ لَفِي طَيْرَةٍ عَيْشٍ : إِذَا كَانَ خَيْرُهُمْ كَثِيرًا .  
 وَقَالَ مِرَّةٌ لِنَهْمٍ لَفِي طَيْرَةٍ ، أَيْ فِي كَثْرَةٍ مِنْ  
 اللَّبَنِ وَالسَّمْنِ وَالْأَرْقَطِ ، وَأَنْشَدَ (٢) :

(١) فِي نَسَخِ الْأَصْلِ : « وَقَدِيمٌ » .

(٢) فِي م : « وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ الْآخِرِ » .

## ط ث ل

ثَلَط . لَطَط . ( طَلَّتْ لَطَطٌ <sup>(١)</sup> )

مستعملة .

[ لَطَط ]

قال الليث : الثَلَطُ : هو سَلَخُ الفِيلِ ونحوه  
ومن كلِّ شيءٍ إذا كان رقيقاً .

( أبو عبيد عن الأصمعيّ : ثَلَطَ البعيرُ  
يَثَلِطُ ثَلَطًا : إذا ألقاه سهلاً رقيقاً <sup>(٢)</sup> ) .

قلتُ : ويقال للانسان إذا رَقَّ نَجْوُهُ <sup>(٣)</sup>  
هو يَثَلِطُ ثَلَطًا .

وفي الحديث : ( كان من قبلكم يَبْعَرُونَ  
بعراً ) وأتم تثَلِطُونَ ثَلَطًا .

ويقال : أثَلَطْتَهُ <sup>(٤)</sup> ثَلَطًا . إذا رَمَيْتَهُ  
بِالثَلَطِ وَلَطَخْتَهُ بِهِ <sup>(٥)</sup> .

قال جرير :

يَا ثَلَطَ حَامِضَةٌ تَرَبَّعَ مَاسِطًا

مِنْ وَاسِطٍ وَتَرَبَّعَ الثَّقَلَامَا <sup>(٦)</sup>

[ ثَلَط ]

أهمله الليث .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : اللَطَطُ :  
الفساد . وقال أبو عمرو : لَطَطْتَهُ وَلَطَسْتُهُ :  
إذا رَمَاهُ .

وقال رؤبة :

ما زالَ يَبِيعُ السَّرِقَ المَهَائِثُ <sup>(٧)</sup>

بالضعف حتى أستوقرَ المَلَاطِثُ

قال أبو عمرو : المَلَاطِثُ يَعْنِي بِهِ البَائِعُ .  
قال : وَيُرْوَى المَلَاطِثُ ، وهى المَواضِعُ الَّتِي  
لَطِطْتَ بِالحَمْلِ حَتَّى لَهَدَتْ .

[ لَطَط ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

(٦) هكذا رواية البيت في نسخ الأصل واللسان،  
والرواية فيه كما في ديوانه ص ٥٤٢ :  
يا مَلَطَ حَامِضُهُ تَرُوحُ أَهْلِهَا

عن ما يبط وتبتد القلاما  
(٧) في م : « المحابث » والتصويب عن أواجيزه  
ص ٣٠ .

(١) ما بين المربعين ساقط من د .  
(٢) ما بين المربعين ساقط من م .  
(٣) في نسخ الأصل : « نحوه » بالخاء ، وهو  
خطا من النسخ .  
(٤) في م : « ثبطته » .  
(٥) كلمة « به » ساقطة من م .

فظهر . قال : وفي الحديث : كانت الأرض<sup>(٢)</sup> تميدُ فوق الماء فنشطها الله تبارك وتعالى بالجبال ، فصارت لها أوتاداً .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّشْطُ التثْقِيل ، ومنه خبرُ كعب : أن الله جلَّ وعزَّ لَمَّامِدَ الأَرْضِ مَادَّتْ فَنَشَّطَهَا بِالْجِبَالِ ، أَيْ شَقَّهَا فَصَارَتْ كالأوتاد لها ، وَنَشَّطَهَا بِالْأَكَامِ فَصَارَتْ كالمثْقَلَاتِ لها .

قلت : فرّق ابن الأعرابي بين النَّشْطِ والنَّشْنِط ، فجعل النَّشْنِطَ شَقًّا ، وجعل النَّشْطَ أُنْقِلًا ، وهما حَرَفَانِ غَرِيبَانِ وَلَا أُدْرَى أَعْرَبِيَّانِ أَمْ دَخِيلَانِ ، [ وما جاء إلا في حديث كعب ]<sup>(٣)</sup> .

ط ث ف

أهل الليث وجوها :

واستعمل<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي من وجوها النَّطْفَ وقال : النَّطْفُ النِّعْمَةُ فِي المَطْعَمِ والمَشْرَبِ والنَّمَامِ .

واللَّشْطُ : ضَرْبُ الكَفِّ لِلظَّهْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
قال : والنَّطُّ : رَمَى العاذر سهلاً .

وقال غيره<sup>(١)</sup> : اللَّطْثُ واللَّشْطُ كلاهما : الضَّرْبُ الخَفِيفُ .

[ ط لث ]

أهمله الليث :

وَرَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الطُّنْثَةُ : الرَّجْلُ الضَّعِيفُ العَقِيلُ ، الضَّعِيفُ البَدَنُ الجَاهِلُ . قال : ويقال طَلَّتْ الرَّجْلُ عَلَى الخَمْسِينَ وَرَمَتْ عَلَيْهَا : إِذَا زَادَ عَلَيْهَا ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي بِهِ .

المنذرى عن أبي العباس . وروى أبو عمرو عنه طَلَّتْ المَاءُ يَطْلُثُ طُلُوثًا : إِذَا سَالَ . وَوَزَبَ . يَزِبُ وَزُوبًا مِثْلَهُ .  
[ ط ث ن ]

نشط . نشط . مستعملات .

[ نشط ]

قال الليث : النَّشْطُ : خُرُوجُ الكُمَّةِ مِنَ الأَرْضِ [ والنَّبَاتُ إِذَا صَدَعَ الأَرْضَ

(٢) ما بين المرينين ساقط من د .

(٣) ساقط من د .

(٤) في م : « وقال ابن الأعرابي : النشط » .

(١) في م : « وقال بعضهم » .

ط ث ب . استعمل من وجوهه ثبط :

قال اللميث : ثبَّطه الله عن الأمر تشبيطًا :

إذا شغله عنه .

وقال الله جلّ وعزّ ( وليكن كره الله

انبعاثهم فثبطهم<sup>(١)</sup> ) .

قال أبو إسحاق : التثبيط : ردُّك الإنسان

عن الشيء يفعلُه ، أى كره الله أن يخرجوا

معكم فردّهم عن الخروج .

ط ث م . استعمل من وجوهه طمّث .

قال الليث : طمّث البعير أطمّثه طمّثًا<sup>(٢)</sup>

إذا عقّلتَه ، وطمّث الجارية : إذا افترعتهَا .

قال : والطمّث فى لغتهم<sup>(٣)</sup> الحائض .

وقال الله جلّ وعزّ : ( لم يطمثهنّ إنس

قبلهنّ ولا جان )<sup>(٤)</sup> أخبرنى المفردى عن

ابن فهم ، عن محمد بن سلام ، عن يونس أنه

سأله عن قوله : ( لم يطمثهنّ ) فقال : تقول

العرب هذا جمل ما طمّته حبل قطّ ، أى  
لم يمسه .

قلت : ونحو ذلك قال أبو عبيدة . قال :

( لم يطمثن ) لم يمسن .

سلمة عن الفراء قال : الطمّث الافتضاض

وهو النكاح بالتدمية . قال : والطمّث :

هو الدم ، وهما الغتان : طمّث ويطمّث : والقراء

أكثرهم<sup>(٥)</sup> على ( لم يطمثن بكسر الميم .

وقال أبو الهيثم : يقال للمرأة طمّثت

طمّثت أى أدميت بالافتضاض<sup>(٦)</sup> ، وطمّثت

على فعّلت تطمّث إذا حاضت أول ما تحيض ،

فهى طامث .

وقال فى قول الفرزدق :

دفعن<sup>(٧)</sup> إلىّ لم يطمثن قبيلى

فهنّ أصحّ من بيض النعمان

أى هنّ عذارى غير مُفترعات . انتهى

والله أعلم .

(١) آية ٤٦ التوبة .

(٢) لفظة « طمّث » ساقطة من ج .

(٣) عبارة م : « فى لغة هى » .

(٤) آية ٥٦ الرحمن :

(٥) لفظ « أكثرهم » ساقطة من ج .

(٦) فى م « بالافتضاض » بالقاف ، وهما بمعنى .

(٧) رواية الديوان ص ٨٣٦ : مشين لى ٠٠

## باب الطاء والراء

ط ر ل

استعمل من وجوهه رطل .

سمعت المنذرى يقول : سمعت إبراهيم  
الحربي يقول السنة في النكاح رطل ، قال :  
والرطل اثنتا عشرة أوقية . قال : والأوقية أربعون  
درهماً ، فتلك أربعائة وثمانون درهماً .

قال الأزهرى : السنة في النكاح  
اثنتا عشرة أوقية ونش ، والنش عشرون  
فذلك خمسمائة درهم (١) :

وأخبرنى المنذرى عن الحرانى عن  
ابن السكيت قال : هو الرطل المكيال بكسر  
الراء ، هكذا قال (٢) . والأوقية مكيال  
أيضاً . قال : والرطل أيضاً المسترخى من  
الرجال ، كلاهما بكسر الراء .

وقال أبو حاتم عن الأصمى قال :  
الرطل بكسر الراء الذى يؤزن أو يُكالُ به ،  
وأنشد بيت ابن أحرر [ الباهلى قال ] (٣) :

(١) ما بين المربعين ساقط من د .

(٢) عبارة : هكذا قال . ساقطه من م

(٣) ساقط من من م

لها رطل : تكييل الزيت فيه

وفلاخ يسوق بها حمـارا  
وأما الرطل - بالفتح - فالرجل الرخو  
اللين . قال : ومما تخطيء العامة فيه قولهم :  
رطلت شعرى إذا رجلته ، وإنما الترطيل  
فهو أن يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين  
ويبرق . ( وهو من قولهم : ( رجل رطل ،  
أى رخو ) (٤) .

قال : ورطلت الشيء رطلاً بالتخفيف :  
إذا ثقلته بيدك ، أى رزنته لتعلم كم وزنه .

وقال الليث : الرطل مقدار من ، وتكسر  
الراء فيه والرطل من الرجال : الذى فيه فضاة (٥) :  
أبو عبدة : فرس رطل ، والأنتى رطلة ،  
والجميع رطال ، وهو الضعيف الخفيف ، وأنشد :  
\* تراه كالدُّب خفيفاً رطلا \*  
[ ط ر ن ]

رطن . طرف . نظر .

قال الليث : الرطانة : تكلم الأعجمية ،

(٤) ما بين المربعين زيادة من م .

(٥) فى د : « فضاة » .

قال : الناظر الحافظ :

قلتُ : ولا أدري أخذَه الشاعرُ من  
كلامِ السَّواديين أو هو عربيٌّ : ورأيتُ  
بالبيضاء من بلادِ بني جَدِيمة ، عَرَّازِيلَ<sup>(٥)</sup>  
سُوَيْتَ لمن يَحْفَظُ تمر النَّخِيلِ وقتَ الصَّرامِ ،  
فسألتُ رَجُلًا عنها ، فقال : تعي مَظَالُ  
النَّوَاطيرِ كأنه جمعُ النَّاطُورِ<sup>(٦)</sup> .

وَرَوَى أبو العباسِ عن ابن الأخرابِيِّ أنه  
قال النَّظْرَةُ : الحِفظُ بالعينين ، بالطاء ، ومنه أُخِذَ  
النَّاطُورُ ، هكذا رواه [ أبو عمرو عنه ]<sup>(٧)</sup> .

[ طرن ]

قال اللَّيْثُ : الطَّرْنُ : الخَرْزُ ، والطَّارُتِي :  
ضَرَبٌ منه : وفي النوادرِ طَرَيْنَ الشَّرْبُ  
وطَرَّيَمُوا : إذا اختلطوا من السكر .

[ طرف ]

طرف . طفر . فرط . فطر . رفظ<sup>(٨)</sup> .  
مستعملات .

[ طرف ]

الْحَرَّانِيُّ عن ابنِ السَّكَيْتِ قال : الطَّرْفُ :

- (٥) في م : « عرازيل » وهو تحريف من الناسخ .  
(٦) في م : « كائنها » .  
(٧) ساقط من د .  
(٨) ساقطة من م .

تقول : رأيت عَجْوِيَيْنِ يتراطنان ، وهو  
كلامٌ لا تفهمه<sup>(١)</sup> العرب ، وأنشد .

\* كما تَرَاظَنَ في حافاتِ الرُّومِ<sup>(٢)</sup> \*

أبو عُبَيْدٍ عن الكسائيِّ : هي الرَّطَّانةُ  
والرَّطَّانةُ ، لغتان ، وقد رَطَّنَ العَجَمِيُّ لفلانٍ  
إذا كلمه بالعجمية ؛ يقال : مارُطَيْنَاكَ هذه  
أى ما كلامُكَ ، ومارُطَيْنَاكَ بالتخفيف أيضاً .

أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ : إذا كانت  
الإبلُ كثيرةً رِفاقا<sup>(٣)</sup> ، ومعها أهلها فهي الرَّطَّانةُ  
والرَّطونُ ، والطَّحَّانةُ والطَّحُونُ .

[ نظر ]

قال الليثُ : النَّاطِرُ من كلامِ أهلِ السَّودِ  
وهو الذي يحفظُ لهم الزَّرْعَ ، ليست بعربيةٍ  
مَحْضَةٍ ، وأنشد الباهليُّ :

ألا يا جَارَتَا بأضَ إنا

وجَدْنَا الرِّيحَ خَيْرًا منكِ جَارَا

\* تَفَدِّينَا إذا هَبَّتْ عَلَيْنَا \*

وَتَمَلَّأَ وَجْهَهُ نَاطِرِكُمْ<sup>(٤)</sup> غُبَّارَا

(١) في م : « لا تعرفه » .

(٢) البيت لعقمة بن عبدة في المفضلية — ١٠

وصدره :

\* يوحى ليلها بأففاض وثقفة \* [س]

(٣) في م : « رفاقا » .

(٤) في نسخ الأصل : « ناظرِكُمْ » بالطاء

وقال أبو عبيد : المطروفة من النساء :  
التي تطرف<sup>(٤)</sup> الرجال لا تثبت على واحد .

قلت : وهذا التفسير مخالف لأصل  
الكلمة ، والمطروفة<sup>(٥)</sup> من النساء التي قد طرفها  
حبُّ الرجال : أي أصاب طرفها ، فهي  
تطمح وتُشرف<sup>(٦)</sup> لكل من أشرف لها ولا تُفصَّ  
طرفها ، كأنما أصاب طرفها طرفة أو عود ،  
ولذلك سُميت مطروفة .

وقال زياد في خطبته : إن الدنيا قد طرفت  
أعينكم : أي أصابتها فطمحت بأبصاركم<sup>(٧)</sup>  
إلى زُخرفها وزينتها ، وأنشد الأصمعي<sup>(٨)</sup> .

ومطروفة العينين خفاقة الحشا

منعمة كالريم طابت فطلت

وقال طرفة يذكر جارية مغنية :

إذا نحن قلدا أسمعينا انبرت لنا

على رسافهم مطروفة لم تُسدِّد<sup>(٩)</sup>

طَرَفُ العين ، والطَّرْفُ<sup>(١)</sup> : الناحية من  
النواحي .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
الطَّرْفُ : اللَّطْم . والطَّرْفُ : إطباقُ الجفن على  
الجفن .

وقال الليث : الطَّرْفُ : تحريك الجفون  
في النظر ، يقال : شَخَّصَ بصره فإِطْرَفَ .  
قال : والطَّرْفُ اسمٌ جامع للبصر ، لا يُثنى  
ولا يُجمع . والطَّرْفُ : إصابتك عيناً بثوب  
أو غيره ، الاسم الطَّرْفَةُ : يقول طُرِفَتْ عينه ،  
وأصابتها طُرْفَةٌ<sup>(٢)</sup> . وطَرَفَها الحزنُ بالبكاء .

وقال الأصمعي : طُرِفَتْ<sup>(٣)</sup> عينه فهي  
تُطْرَفُ طرفاً إذا حرَّكت جفونها بالنظر ،  
ويقال : هي بمكان لاتراه الطوارف : يعني  
العيون ويقال : امرأة مطروفة ، بالرجال :  
إذا كانت لاخيرَ فيها ، تطمح عينها إلى  
الرجال .

(٤) في د « التي نظرت »

(٥) في د : « والمطروف » .

(٦) في د : « وتشرق » .

(٧) في م : « أبصاركم » .

(٨) لفظ « الأصمعي » ساقط من م .

(٩) البيت من معلقته ص ٥٩ .

(١) في د « الطريف » وهو يحريف .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٣) عبارة م : « فهي تطرف طرفاً فهي

مطروفة إذا أصابها طرفة . وطرفت عينه تطرفاً

إذا حركت . . . »

وقال الليث : الأطرافُ : اسم الأصابع ،  
ولا يفردون إلا بالإضافة إلى الاصبع ؛ كقولك :  
أشارتُ بَطَرْفٍ إصْبَعِهَا ؛ وأنشد الفراء :  
\* يُبَيِّدِينَ أَطْرَافًا لِيَطَافًا عَنَّمَهُ <sup>(٦)</sup> \*

قلت : جعل الأطراف بمعنى الطرف  
الواحد <sup>(٧)</sup> ولذلك قال عَنَّمَهُ . قال : وأطرافُ  
الأرض : نواحيها ، الواحد طَرْفٌ ، ومنه قول  
الله جل وعز : ( أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ  
نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ) <sup>(٨)</sup> أى من نواحيها  
ناحيةً ناحيةً ، وهذا على من فسّر نقصها  
من أطرافها فتوح الأرضين . وأما من جعل  
نقصها من أطرافها موتَ علمائها فهو من  
غير <sup>(٩)</sup> هذا ، والتفسير على القول الأول .

وأطرافُ الرجال : أشرافهم ، ولهذا  
ذهب بالتفسير الآخر ، قال ابن <sup>(١٠)</sup> أحرر :

(٦) هذا الرجز لرؤية . وبعده كما في أراجيزه  
ص ١٥٠ .

\* إذ حب أروى همه وسدمه \*

(٧) لفظ « الواحد » ساقط من م .

(٨) آية ٤١ الرعد .

(٩) في م : « من غيرها ، وأكثر التفسير » .

(١٠) في ج : « ومنه قول ابن أحرر » .

قال أبو عمرو : والمطروفة : التي أصابتها <sup>(١)</sup>  
طرفة فهي مطروفة فأراد أنها <sup>(٢)</sup> كأن  
في عينها قذى من استرخأهما .

وقال ابن الأعرابي : مطروفةٌ : منكسرةٌ  
العين كأنها طُرفت ( عن كل شيء تنظر إليه  
وقال ابن السكيت : يقال طُرفتُ فلانا ) <sup>(٣)</sup>  
أطرفه : إذا صرفته عن شيء ، وأنشد :  
إِنِّكَ وَاللَّهِ لِنُو مَلَّةٍ <sup>(٤)</sup>  
يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ  
أى يصرفك .

قلت : وعلى هذا المعنى كأن المطروفة من  
النساء ، التي طرف طرفها عن زوجها إلى  
غيره من الرجال ؛ أى صُرفَ فيها طماحة <sup>(٥)</sup>  
إلى غيره .

(١) في ج : « التي أصابت عينها طرفة » .

(٢) عبارة ج : « أراد فآرة كأن في عينها قذى  
لقثور » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من أ .

(٤) في د : « لنو مسألة » وهو تحريف .  
والبيت للعمر بن أبي ربيعة كما في ديوانه ص ٤٨٢  
والرواية فيه : إنك والله لنو ملة : يطرقك الأدنى عن  
الأدم وهو من قصيدة مطلعها :  
يا من لقلب دنق مغرم

هام إلى هند ولم يظلم

(٥) عبارة م : « فهي ضد القاصرة طرفها  
على زوجها » .



كثير<sup>(٤)</sup> الآباء إلى الجد الأكبر .  
وقال الليث : الطَّرْفُ : الطائفةُ من  
الشيء ، بقول : أصبتُ طرفًا من الشيء .

قلت : ومنه قولُ الله جلَّ وعزَّ :  
( لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا )<sup>(٥)</sup>  
أى طائفةً .

والطَّرْفُ أيضا : اسمٌ يجمع الطَّرْفَاءَ  
وقلَّ ما يُستعمل في الكلام إلا في الشعر ،  
والواحدة طَرْفةٌ ، وقياسه قَصَبَةٌ وَقَصَبٌ  
وقَصْبَاءٌ ، وشَجَرَةٌ وشَجَرٌ وشَجْرَاءٌ .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الطَّرْفُ :  
العتيقُ الكريمُ ، من خَيْلِ طُرُوفٍ ، وهو  
نعتٌ للذُّكُورِ<sup>(٦)</sup> خاصةً .

قال : وقال الكسائي فرسٌ طَرْفةٌ  
بالهاء للأنتى ، وصِلْدِمَةٌ : وهى الشديدة .

وقال الليث : الطَّرْفُ : الفرسُ الكريمُ  
الأطراف ، يعنى الآباء والأمهات .

عليهن أطرافٌ من القوم لمن يكن  
طعامهمُ حَبًّا بزَغْبَةٍ أغثرا  
وقال الفرزدق :

وأستلُّ بنا وبكم إذا وردت مِنِّي  
أطرافَ كلِّ قبيلةٍ من يُمنع<sup>(١)</sup>  
يريد : أشرافَ كلِّ قبيلة .

قلت : والأطرافُ بمعنى الأشرافِ جمعُ  
الطَّرْفِ أيضا ، ومنه قول الأعشى :  
هم الطَّرْفُ النَّأْكَو العُدُوُّ وأنتمُ  
بِقِصْوَى ثَلَاثِ تَأْكُلُونَ الوَقَائِصَا<sup>(٢)</sup>

أخبرنى المنذرى عن ابن أبى العباس  
عن ابن الأعرابى أنه قال : الطَّرْفُ في بيت  
الأعشى جمع طَرْيفٍ ، وهو المنحدر في النسب ،  
وهو عندهم أشرفُ من القُعدُدِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعى : يقال فلان طَرْيفُ  
النسب ، والطَّرَافَةُ فيه بينةٌ : وذلك إذا كان

(٤) عبارة د : « كثير الأخاء إلى لسب الجد  
الأكبر » .

(٥) آية ١٢٧ آل عمران .

(٦) في د ، ج : « نعت لله تعالى » وهو خطأ .

(١) كذا في الأصل واللسان . ورواية الديوان  
ص ٥٢٦ : كل قبيلة من يسمع .

(٢) في ديوان الأعشى ص ١٠٩ .

(٣) في د : « القعدد » وهو تحريف .

ويقال : هو المُسْتَطَرِّف ليس من نتاج صاحبه ، والأثني طَرِفة ، وأنشد :

\* وَطَرِفة شَدَّتْ دِخَالاً مُدَجَّجاً \*

والعرب تقول : لا يُدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أطول ، ومعناه : لا يدري أنسبُ أبيه أفضل<sup>(١)</sup> أم نسب أمه .

وقال : [ فلان ]<sup>(٢)</sup> كَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ : إذا كان كريم الأبوين ، وأنشد أبو زيد [ فقال ]<sup>(٣)</sup> :

فكيف بأطرافي إذا ما شتمتني

وما بعد شتم الوالدين صلوح<sup>(٤)</sup>

جمعهما أطرافاً لأنه أراد أبويه ومن اتصل بهما من ذويهما .

وقال أبو زيد في قوله « فكيف بأطرافي »

قال : أطرافه أبواه وإخوته وأعمامه ، وكلُّ قريب له محرّم .

وقال ابن الأعرابي في قوله تعالى : ( فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ<sup>(٥)</sup> ) قال ساعاته .

وقال أبو العباس : أراد طَرَفِيهِ فجمع . ويقال في غير هذا : فلان فاسد الطَّرْفَيْنِ : إذا كان خبيثَ اللسان والفرج . وقد يكون طرفاً الدابة مُقَدِّمَهَا ومؤخَرَهَا ؛ قال حميد بن ثور يصف ذئباً وسُرْعَتَهُ<sup>(٦)</sup> :

تَرَى طَرَفِيهِ يَمْسِلَانِ كَلَاهَا

كما اهتزَّ عود<sup>(٧)</sup> السَّاسِمِ المَتَتَابِعِ

أبو عبيد : يقال فلان لا يَمْلِكُ طَرَفِيهِ ؛ يَعْنُونَ اسْتَهَ وَفَمَهُ : إذا شَرِبَ دواءً وخرأفقاء وَسَلَحَ<sup>(٨)</sup> . وجعل أبو ذؤيب الطَّرْفَ الكَرِيمَ من الناس فقال :

وإنَّ غلاماً نِيلَ في عهدِ كاهلِ

لَطْرِفِ<sup>(٩)</sup> كَنَصَلِ السَّمْهَرِيِّ صَرِيحِ<sup>(١٠)</sup>

(٥) آية ١٣٠ طه .

(٦) في م . « ذئباً وعسلانه » وها بمعنى . [ في شرح البيت حقق الشارح المتتابع بالياء ] [ س ]

(٧) في د : « عبور السَّاسِمِ » وهو تحريف من الناسج .

(٨) في د : « سلخ » وهو تحريف .

(٩) في د : « لطرفاه » .

(١٠) في م : « طريخ » . والتصويب في هاتين السكيتين عن أشعار الهذليين ج ١ ص ١١٤ . وفيه : « كصل المشرفي » بدل « السمهرى » .

(١) في م : « أطول » .

(٢) ساقط من د ، ج .

(٣) ساقط من م د ، ج .

(٤) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

(اللسان) .

كأنتى من هوى خرقاءٍ مُطْرَفٍ  
دامى الأظالَ بعيدُ السَّأوِ مَهْيُومٌ<sup>(٣)</sup>

أراد : أنه من هواها كالبعير الذى اشترى  
حديثاً [ فهو لا يزال<sup>(٤)</sup> ] يَجِنُّ إلى آلافه .

والعرب : تقول [ فلان<sup>(٥)</sup> ] ماله طَارِفٌ  
ولا تالِد ، ولا طَرِيفٌ ولا تَلِيد . فالطَارِفُ  
والطَرِيف : ما استحدثت من المال واستطرفته ،  
والتَّالِدُ والتَلِيدُ : ما ورثته عن الآباء<sup>(٦)</sup>  
قديماً .

وسمعت أعرابياً يقول لآخر وقد قدم من  
سفر : هل وراك طَرِيفَةٌ خَبْرٌ تُطْرَفْنَا ؛ يعنى  
خبراً جديداً قد حدث<sup>(٧)</sup> . ومثله : هل من  
مُغْرِبَةٍ خَبْرٍ .

والطَّرِيفَةُ : كلُّ شئٍ استحدثته فأعجبك ،  
وهو الطَّرِيفُ وما كان طريفاً ولقد طُرِفَ  
يَطْرُفُ . وأطرفت فلاناً شيئاً : أى أعطيته  
شيئاً لم يملك مثله فأعجبه .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٥٦٩ .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من د .

(٦) فى م « عن آباءك » .

(٧) عبارة د ، ج « خبراً جديداً ؛ ومغربة خبر

مثله » .

والأسودُ ذو الطَّرَفَيْنِ : حَيَّةٌ له إِبْرَتَان ،  
إحداها فى أنفه ، والأخرى فى ذنبه ، يقال :  
إنه يضرب بهما فلا يُطْنِي .

ابن السكيت : أرض مُطْرَفَةٌ : كثيرة  
الطَّرِيفَةِ ، والطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ وَالصَّالِيَانِ  
إِذَا أُعْتِمًا وَتَمًّا ، وَقَدْ أَطْرَفَتِ الْأَرْضُ .

الأصمعى : ناقةٌ طَرِيفَةٌ : إِذَا كَانَتْ  
تُطْرِفُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً بَعْدَ رَوْضَةٍ ، وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>  
قَالَ :

إِذَا طَرِفَتْ فى مَرْبَعٍ بِكَرَاتِهَا  
أَوْ اسْتَأخَرَتْ عَنْهَا الثَّقَالُ الْقَنَاعِسُ

ويروى : إِذَا أَطْرَفَتْ . وقال غيره<sup>(٢)</sup> :  
رجلٌ طَرِفٌ ، وامرأةٌ طَرِيفَةٌ : إِذَا كَانَا  
لَا يَثْبِتَانِ عَلَى عَهْدٍ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُجِيبُ  
أَنْ يَسْتَطْرِفَ آخَرَ غَيْرَ صَاحِبٍ ، فَيَطْرِفُ غَيْرَ  
مَا فى يَدِهِ : أَى يَسْتَحْدِثُ . وبعيرٌ مُطْرَفٌ ،  
قد اشترى حديثاً ، قال ذو الرِّمَّة :

(١) فى م : « وقال ذو الرمة » والبيت فى

ديوانه ص ٥٦٩ ، وفيه : « إِذَا طَرِفَتْ فى مَرْبَعٍ .. »  
بالتاء مكان الباء .

(٢) فى م : « ومن هذا يقال » .

كما قالوا: مِغْزَلٌ ، وأصله مُغْزَلٌ من أُغْزِلَ :  
أى أدير . وكذلك المِصْحَفُ والمِجْسَدُ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن أبي زيد : نَمِجَةٌ مُطْرَفَةٌ :  
وهي التي اسودت أطراف أذنيها وسائرها  
أبيض ، وكذلك إن أبيض أطراف أذنيها  
وسائرها أسود .

وقال أبو عبيدة : من الخليل أبلق<sup>(٦)</sup>  
مُطْرَفٌ : وهو الذي رأسه أبيض<sup>(٧)</sup> ، وكذلك  
إن كان ذنبه ورأسه أبيض فهو أبلق . مُطْرَفٌ  
وقيل : تطريف الأذنين تأليهما وهو ذقة أطرافهما .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطَّرَافُ :  
بيت من آدم ، قال : وقال الأمويّ :  
الطَّوارفُ من الحِباء : مارفت من نواحيه  
لتنظرَ إلى خارج . وكان يقال لبي عديّ  
ابن حاتم الطائي<sup>(٨)</sup> ، الطَّرَافُ ، قتلوا بصفين ،  
أسماؤهم : طَريف وطَرفة ومُطْرَفٌ ،  
وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال

وقال الأصمعي : طَرَفَ الرجلُ حَوَلَ  
العسكر : إذا قاتل على أقصاهم وناحيتهم ،  
وبه سُمِّيَ الرجلُ مُطْرَفًا .

وقيل<sup>(١)</sup> المَطْرَفُ : الذي يأتي أوائل  
الليل فيرودها على آخرها<sup>(٢)</sup> ، وقيل : هو الذي  
يقابل أطراف الناس ، وقال ساعدة الهذليّ :

مُطْرَفٍ وَسَطٍ أُولَى الخليل مُعْتَكِرٍ  
كالفحل قرقر وسطا لهجمة القطم<sup>(٣)</sup>

وقال المفضل : التطريف أن يرد الرجلُ  
الرجلَ عن أخريات أصحابه ، يقال .

طَرَفَ عنا هذا الفارسُ . وقال متمم :

وقد عَلِمْتُ أُولَى المغيرة أننا  
نُطْرَفُ خَافِ المُرْقَصَاتِ<sup>(٤)</sup> السَّوَابِ بَاقَا

وقال شمر : أعْرِفُ طَرَفَهُ : إذا طرده .  
ابن السكيت عن الفراء : المِطْرَفُ من الثياب :  
ما جعل في طَرَفِيهِ علمان . قالوا : والأصلُ  
مُطْرَفٌ ، فكسروا الميم لتكون أخفّ :

(٥) في د ، : « المسجد » .

(٦) في م : « أبيض » .

(٧) في د ، ح : « أبيض » .

(٨) كلمة « الطائي » ساقطة من د ، ح .

(١) في م : « وقال غيره » .

(٢) في ج : « على آخرها » .

(٣) البيت في أشعار الهزليين ج ١ ص ٢٠٦ .

(٤) في اللسان « الموقصات » بالواو .

\* عَاقِزٌ لَمْ يُجْتَلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ<sup>(٥)</sup> \*

عمر وعن أبيه : الفَطِيرُ : اللَّبَنُ سَاعَةَ يُجَلَبُ . وسئل عمر عن المَذَى فقال : ذاك الفَطْرُ ، هكذا رواه أبو عبيدة بالفتح : وأما ابن شميل فإن رواه ذاك الفَطْرُ بضم الفاء .

وقال أبو عبيد : إنما سمي فَطْرًا لأنه شُبِّهَ بالفَطْرِ في الحلب<sup>(٦)</sup> ، يقال فَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفطَرها فَطْرًا : وهو الحَلَبُ بأطراف الأصابع ، فلا يخرج اللبن إلا قليلا ، وكذلك المَذَى يخرج قليلا قليلا<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن شميل : الفَطْرُ مأخوذٌ من تَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ دَمًا ، أى سالتا . قال<sup>(٨)</sup> : وفَطَّر نابُ البعير : إذا طلع .

وقال غيره . أصلُ الفَطْرِ الشَّقُّ ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ : (إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ)<sup>(٩)</sup> أى انشقت . وتَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ أى انشقتا ،

(٥) صدره في المفضلية - ١٦ :

\* بازل أو أخلفت بازلها \* [س]

(٦) في د : « في الحليب » .

(٧) لفظ « قليلا » الثانية ساقطة من م

(٨) ما بين المربعين ساقطة من د ، وقد أتجم

ناسخها عبارتي ابن شميل وأبي عبيد المتقدمين بعد قوله

« تَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ » .

(٩) أول سورة الانفطار .

« عليكم بالتَّلبِينَةَ » : كان إذا اشتكى أحدهم من بطنه لم تُنزلِ البُرْمَةُ حتى<sup>(١)</sup> يَأْتِيَ على أحدِ طَرَفِيهِ ، معناه : حتى يُفِيقَ من عِلَّتِهِ أو يموت . وإنما جُعِلَ<sup>(٢)</sup> هذان طرفيه لأنهما منتهى أمر العليل في عِلَّتِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي في قولهم : لا يُدْرِي أَيَّ طَرَفِيهِ أطول . يريد : لسانه وفرجه ، لا يُدْرِي أَيُّهُمَا<sup>(٣)</sup> أعف .

قال أبو العباس : والقول قول ابن<sup>(٤)</sup> زيد وقد مرَّ في أول هذا الباب . ويقال : طَرَفَتِ الجاريةُ بِنَأَمِهَا : إِذَا حَصَبَتْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا بِالحِمْءِ وهي مُطَرَّفَةٌ .

[ فطر ]

قال الليث الفَطْرُ ضربٌ من الكَمَّاةِ ، والواحدة فُطْرَةٌ : قال والفَطْرُ : شيء قليلٌ من اللبن يُجَلَبُ ساعتئذ ، تقول : ما حَلِينَا إِلَّا فُطْرًا وقال المرَّار :

(١) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٢) في د : « وإنما شغل هذين » وفي ج :

« سعل هذان » .

(٣) في د : « يريد أنهما أعف » وفي ح :

« أيهما أعف » .

(٤) في م : « أبي زيد » .

ويقال : قد أفطرت جلدك : إذا لم تروه  
من الدِّبَاغ .

أبو عبيد عن الكسائي : خمرت العجين  
وفطرتَه بغير ألف .

وقال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ :  
( فطرة الله التي فطر الناسَ عليها لا تبديل  
لخلقِ الله )<sup>(٥)</sup> قال : نصبه على الفعل .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال  
الفِطْرَة : الخِلقة التي يُخلق عليها المولود في  
بطن أمه . قال : وقوله جلّ وعزّ [ حكايةً عن  
إبراهيم عليه الصلاة والسلام<sup>(٦)</sup> ] ( إله الذي  
فطرني فإنه سيهدين<sup>(٧)</sup> ) أي خلقني . وكذلك  
قوله تعالى : ( وما لي لأعبدُ الذي فطرني )<sup>(٨)</sup>

قال : وقول<sup>(٩)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم :  
« كلُّ مولودٍ يُولدُ على الفِطْرَةِ ، يعني الخِلقة  
التي فطرَ عليها في الرّحِم من سعادة أو شقاوة ،  
فإذا وُلدَ يهوديًّا أو نصرانيًّا أو مجوسيًّا ، فإذًا  
هو من ذلك »

(٥) آية ٣٠ الروم .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) آية ٢٨ الزخرف .

(٨) آية ٢٢ يس .

(٩) في م : « وقال في قول »

ومنهُ أُخِذَ فِطْرُ الصائمِ لأنه يفتح فاه . والفِطْرُ :  
ما يَفطرُ عليه<sup>(١)</sup> .

ويقال : فطرت الصائمَ فأفطر ، ومثله  
في الكلام بشرته فأبشّر .

وفي الحديث : أفطر الحاجم والمحجوم .

وقال الله عزّ وجلّ : ( الحمد لله فاطر  
السموات والأرض )<sup>(٢)</sup> .

قال<sup>(٣)</sup> ابن عباس : كنتُ ما أدري ما فاطر  
السموات والأرض حتى احتكم إلى أعرابيين  
في بئر ، فقال أحدهما : أنا فطرَتها ، أي أنا  
ابتدأت حفرها .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه  
سمع ابن الأعرابي يقول : أنا أول من فطرَ  
هذا : أي ابتدأه .

قال : وفطرنا به : إذا بزل وأنشدنا :  
حتى نهى راضئسه عن فرّه

أنيابُ عاصٍ شاقٍ عن فطره<sup>(٤)</sup>

(١) في د : ما يفتراه .

(٢) أول فاطر .

(٣) في م : « وروى عن ابن عباس أنه قال » .

(٤) ما بين المربعين ساقط من د

بأن الله ربُّ كلِّ شيءٍ وخالقُه ،  
والله أعلم .

قال : وقد يقال : كلُّ مولودٍ يُولدُ على  
الفِطْرَةِ التي فَطَرَ ( الله ) عليها بنى آدم حين  
أخرجهم من صُلبِ آدم كما قال تعالى : « وإذْ  
أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ  
ذُرِّيَّتَهُمْ » (٣) الآية .

وقال أبو عُبَيْد : بلغني عن ابن المبارك  
أنه سئل عن تأويل هذا الحديث فقال : تأويله  
الحديثُ الآخرُ : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
سُئِلَ عن أطفال المشركين فقال : « الله أعلمُ  
بما كانوا عاملين » يذهبُ إلى أنهم إنما  
يُولَدُونَ على ما يَصِيرُونَ إليه من إسلامٍ  
وكفر .

قال أبو عُبَيْد : وسألت محمد بن الحسن  
عن تفسير هذا الحديث فقال : كان هذا في  
أوّل الإسلام قبل نزول الفرائض . يذهب  
إلى أنه لو كان يُولد على الفِطْرَةِ ثم مات قبل  
أن يهوده أبواه ما ورثهما ولا ورثاه ؛ لأنه  
مُسلمٌ وهما كافران .

(٣) آية ١٧٢ الأعراف

أو نصرانيًّا نصره في الحكم ، أو مجوسيان  
[ مَجَسَّاه ] (١) في الحكم ، وكان حكمه حكم  
أبويه حتى يُعبّر عنه لسانه ، فإن مات قبل  
بلوغه مات على ما سبق له من الفِطْرَةِ التي فطر  
عليها ، فهذه فِطْرَةُ المولود .

قال : وفِطْرَةٌ ثانية : وهي الكلمة التي  
يصيرُ بها العبدُ مسلمًا ، وهي شهادة أن لا إله  
إلا الله ، وأن محمدًا (٢) رسوله جاء بالحق من  
عند الله عزّ وجل ، فتلك الفِطْرَةُ :  
الدينُ .

والدليل على ذلك : حديثُ البراء بن  
عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه علم  
رجلاً أن يقول إذا نام .

وقال : « فإنك إن متّ من ليلتك متّ  
على الفِطْرَةِ .

قال : وقوله : « فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ  
حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا )  
فهذه فِطْرَةُ فطر عليها المؤمن .

قال : وقيل فطر كلُّ إنسان على معرفته

(١) ساقط من د

(٢) في م : « عبده ورسوله »

ثم قرأ أبو هريرة بعدما حدث بهذا الحديث « فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ » .

قال إسحاق : ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما فسّر أبو هريرة حين قرأ « فِطْرَةَ اللَّهِ » وقوله : « لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ » يقول آتلكَ الخَلْقَةِ الَّتِي خَلَقَهُمْ عَلَيْهَا إِمَّا لَجَنَّةٍ أَوْ نَارٍ حِينَ أُخْرِجَ مِنْ صُلْبِ آدَمَ كُلِّ ذَرِيَةٍ هُوَ خَالِقُهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فقال : هؤلاء للجنة ، وهؤلاء للنار ، فيقول كل مولود يُولد على تلك الفِطْرَةِ ، أَلَا تَرَى غُلَامَ الْخَضِرِ .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طَبَعَهُ (الله) (٤) يَوْمَ طَبَعَهُ كَافِرًا وَهُوَ بَيْنَ أَبْوَيْنَ مُؤْمِنِينَ ، فَأَعْلَمَ (٥) اللهُ الْخَضِرَ بِخَلْقَتِهِ الَّتِي خَلَقَهُ عَلَيْهَا (٦) وَلَمْ يَعْلَمْ مُوسَى ذَلِكَ ، فَأَرَاهُ اللهُ تِلْكَ الْآيَةَ لِيَزِدَّادَ عِلْمًا إِلَى عِلْمِهِ .

قال : وقوله : « فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ »

قلتُ : غَبَاً (١) على محمد بن الحسن معنى الحديث ، فذهب إلى أن معنى (٢) قول النبي صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يولد على الفطرة » .

حُكْمٌ (٣) منه عليه السلام قبل نزول الفرائض ثم نسخ ذلك الحكم من بعد ، وليس الأمر على ما ذهب إليه ، لأن معنى قوله : « كل مولود يولد على الفطرة » خبرٌ أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن قضاء سبق من الله للمولود ، وكتاب كتبه الملك بأمر الله جلّ وعزّ له من سعادة أو شقاوة ، والنسخ لا يكون في الأخبار ، إنما النسخ في الأحكام .

وقرأت بخط شمير في تفسير هذين الحديثين : أن إسحاق بن إبراهيم الحنظليّ روى حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يولد على الفطرة » الحديث .

(٤) زيادة عن د  
(٥) في الأصل : « فعلم »  
(٦) في م : « لها »

(١) في د : عنى « وهو تحريف »  
(٢) في د : « إلى أن قول »  
(٣) ما بين المربعين ساقط من د



وَيُنصِّرَانِهِ « يقول : بالأبوين مُبَيَّن لَكُمْ ما تحتاجون إليه في أحكامكم من الموارث وغيرها .

يقول : إذا كان الأبوان مؤمنين فاحكموا لولدها بحكم (الأبوين<sup>(١)</sup>) في الصلاة والموارث والأحكام ، وإن كانا كافرين فاحكموا لولدها بحكم<sup>(٢)</sup> الكافر أتم في الموارث والصلاة ، وأما خَلِقْتَهُ التي خُلِقَ لها<sup>(٣)</sup> فلا عِلْمَ لَكُمْ بذلك .

أَلَا تَرَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ حِينَ كَتَبَ إِلَيْهِ نَجْدَةً فِي قَتْلِ صَبِيَّانِ الْمُشْرِكِينَ كَتَبَ إِلَيْهِ :  
إِنْ عَلِمْتَ مِنْ صَبِيَّانِهِمْ مَا عِلِمَ الْخَضِرُ مِنْ الصَّبِيِّ الَّذِي قَتَلَهُ فَاقْتُلِهِمْ . أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ عِلْمَ الْخَضِرِ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ ، لِمَا خَصَّهُ اللَّهُ بِهِ ، كَمَا خَصَّهُ بِأَمْرِ السَّفِينَةِ وَالْجِدَارِ ، وَكَانَ مُنْكَرًا فِي الظَّاهِرِ ، فَعَلِمَهُ اللَّهُ عِلْمَ الْبَاطِنِ فَحَكَمَ بِإِرَادَةِ اللَّهِ فِي ذَلِكَ .

قلت : وكذلك [ القول<sup>(٤)</sup> في ] أطفال قوم نوح الذين دَعَا على آبائهم وعليهم بالفرق ، إنما استجاز الدعاء عليهم بذلك وهم أطفال ، لأن الله جلّ وعزّ أعلمهم أنهم لا يؤمنون حيث<sup>(٥)</sup> قال له : « أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ »<sup>(٦)</sup> فأعلمه أنهم فطروا على الكفر .

قلت : والذي قاله إسحاق هو القول الصحيح الذي دلّ عليه الكتاب ثم السنة .

وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ « فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا » منصوبٌ بمعنى اتَّبِعْ فِطْرَةَ اللَّهِ ؛ لأن معنى قوله « فَأَتِمِّمْ وَجْهَكَ »<sup>(٧)</sup> اتَّبِعِ الدِّينَ الْقَيِّمَ ، اتَّبِعْ فِطْرَةَ اللَّهِ ، أَيْ خَلِيقَةَ اللَّهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الْبَشَرَ .

قال : وقولُ النبي صلى الله عليه وسلم : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ » معناه : أن الله

(٤) زيادة عن م

(٥) في م : « حين »

(٦) آية ٣٦ هود

(٧) آية ٣٠ الروم

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) في م : « بحكم الكفر » وبعد هذه الكلمة

في اللسان بياض ؛ كتب مصححه : كذا بياض في الأصل

(٣) كلمة « لها » ساقطة من م

وقال غيره : الفَطِيرُ من السياط : المُحَرَّم  
الذي لم يُجَدِّد دباغه . وسيفُ فُطَّارٌ : فيه شقوق ؛  
وقال عنتره :

وسَيِّفِي كَالعَقِيقَةِ وهو كِمَعِي

سلاحِي لا أَفَلَّ ولا فُطَّارًا

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفُطَّارِيُّ من  
الرجال : الفَدَمُ الذي لاخير عنده ولا شر ؛  
مأخوذٌ من السيفِ الفُطَّار الذي لا يقطع .

الحرانيُّ عن ابن السكيت : الفَطْرُ : الشق ،  
وجمه فُطُور . والفِطْرُ : الاسم من الإفطار .  
والفِطْرُ : القومُ المُفْطِرُونَ ، يقال : هؤلاء قوم  
فِطْرٌ .

[ طفر ]

قال الليث : الطْفَرُ : وثبةٌ في (٤) ارتفاع  
كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطًا أي يَثْبُهُ إلى ما وراءه .  
قال : وطِيْمُورٌ : طَوِيْمُورٌ صغير .

وقال غيره (٥) : أطفر الراكب بغيره إطفاراً ؛  
إذا أدخل قدميه في رَفْعِيهَا (٦) : إذا ركبها

(٤) في د : وثبة من ارتفاع ، وهو تصحيف .

(٥) في د : « مجسرة » .

(٦) في د : « رفقتها » عرفاً . والبعير يؤث ،

على معنى لإرادة الناقاة .

فَطَّرَ الخلق على الإيمان به ؛ على ما جاء في  
الحديث : « أن الله أخرج من صُلبِ آدمَ ذُرِّيَّةً  
كالذَّرِّ وأشهدهم على أنفسهم بأنه خالِقُهُم »  
وهو قول الله جلَّ وعزَّ : « وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ  
من بَنِي آدَمَ » (١) الآية إلى قوله تعالى « قَالُوا  
بئسَ شَهِدْنَا » .

قال : فكلُّ مولود هو من تلك الذُّرية  
التي شَهِدَتْ أن الله خالقها ؛ فعنى « فطرة الله »  
[ أي دين الله ] (١) التي فطرَ الناس عليها .

قلت : والقولُ ما قال إسحاق بن إبراهيم  
في تفسير الآية ومعنى الحديث ، والله أعلم .

وقال الليث : فَطَّرْتُ العَجِينَ والطَّيْنَ :  
وهو أن تَعَجِنَهُ ثم تخبزُه من ساعته . وإذا  
تركتَه ليختير فقد خَمَّرَهُ ، واسمُه الفَطِير .

قال : وانظر الشُّوب : إذا انشَقَّ ،  
وكذلك تَفَطَّر . وتَفَطَّرت الأرضُ بالنبات :  
إذا انصدعت (٢) . وفَطَّرْتُ (٣) أصبع فلان :  
أي ضربتها فانفطرت دماً .

(١) ساقط من د

(٢) في د : « تصعدت » عرفاً .

(٣) في د : « وتفطرت » .

— وهو عَيْبٌ لِلرَّكَبِ — ، وذلك إذا عدا  
البعير .

[ فرط ]

الحرانيُّ عن ابن السكيت : الْفَرَطُ :  
أن<sup>(١)</sup> يقال آتَيْكَ فَرَطٌ يَوْمٌ أو يَوْمِينَ :  
أى بعد يوم أو يومين ، وأنشد أبو عبيد  
للبَيْدِ :  
هل النفسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً

نُعَارُ فَنَأَى رَبِّهَا فَرَطًا أَشْهَرُ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد : الْفَرَطُ : أن يَلْقَى<sup>(٣)</sup>  
الرجل بعد أيام ، يقال<sup>(٤)</sup> : إِنَّمَا أَلْقَاهُ فِي  
الْفَرَطِ .

وقال ابن السكيت : الْفَرَطُ : الذي يَتَقَدَّمُ  
الواردةَ فِيهِمُ الدَّلَاءُ والرِّشَاءُ ، وَيَمْدُرُ<sup>(٥)</sup>  
الحوضَ وَيَسْقَى فِيهِ .

يقال : رجل : فَرَطٌ ، وقومٌ فَرَطٌ . ومنه

قيل لِلطَّفْلِ المَيْتِ : اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا<sup>(٦)</sup>  
فَرَطًا : أى أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى تَرُدَّ عَلَيْهِ .

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ » . ويقال رجل  
فَارَطٌ وقومٌ فُرَاطٌ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الْفَارِطُ  
وَالْفَرَطُ : الْمُتَقَدِّمُ فِي طَلْبِ المَاءِ ، يقال : فَرَطْتَ  
القومَ ، وَأَنَا أَفَرِطُهُمْ فُرُوطًا : إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ ،  
وَأُنْشَد :

فَأَنَارَ فَارِطِهِمْ غَطَّاطًا جُمًّا

أصواتها كتراطنِ الفُرْسِ

قال : وَفَرَطْتُ غَيْرِي : قَدَّمْتُهُ . وَأَفَرَطْتُ  
السَّيِّئَةَ : مَلَأْتُهُ . وَأُنْشَدَنِي :

ذَلِكَ بَرِّئِي فَلَمَّا أَفَرَطَهُ

أَخَافُ أَنْ يُنَجِّزُوا الَّذِي وَعَدُوا<sup>(٧)</sup>

قال : يقول : لِأَخَلِّقَهُ فَأَتَقَدَّمُ عَنْهُ .

قال أبو عبيد : وقال غسييره : فَرَطْتُ

(٦) كلمة « لنا » ساقطة من م في ديوانه

ص ٨١ .

(٧) البيت لصخر ألقى الهذلي ، وهو في أشعار

الهذليين ج ٢ ص ٦١ .

(١) كلمة « أن » ساقطة من م .

[س]

(٢) ديوانه ص ٥٧ .

(٣) في م : « أن يأتي » .

(٤) في د : « فقال » محرفا .

(٥) في ر . « ويمد » بالدال ، وهو تحريف .

في الشيء: ضيّعته. وأفرطت في القول: أي  
أكثرته.

وقال الله جلّ وعزّ: «أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ  
يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ»<sup>(١)</sup>.

قال: وقال الكسائي في قوله تعالى:  
«وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ»<sup>(٢)</sup> [يقال: ما أفرطت في القوم  
واحدا: أي ما تركت.

وقال الفراء: «وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ» قال<sup>(٣)</sup>:  
منسيون في النار.

والعرب تقول<sup>(٤)</sup>: أفرطت منهم ناساً:  
أي خَلَقْتَهُمْ وَنَسِيْتَهُمْ. قال: ويقرأ «مُفْرَطُونَ»  
يقول: كانوا مُفْرَطِينَ على أنفسهم في الذنوب  
ويقرأ «مُفْرَطُونَ» [يقول: كانوا مُفْرَطِينَ]  
كقوله «يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ»  
يقول: فيما تركت وضيّعت.

شمر عن ابن الأعرابي: الماء بينهم فرطاً:  
أي مُسَابِقَةً.

قال شمر: وسمعت أعرابيةً فصيحَةً تقول:  
أفترطتُ ابنين<sup>(٥)</sup>.

قال: وافتراط فلان فرطاً له<sup>(٦)</sup> أي أولاداً  
لم يبلغوا الحلم.

وقال ابن الأعرابي: الفَرَطُ: العجلة،  
يقال فرط فرطاً يفرط.

وروي عن سعيد بن جبير في قوله «وَأَنْتُمْ  
مفراطون» قال: منسيون مضيّعون.

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ: «إِنَّمَا  
تَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْكَ»<sup>(٧)</sup> قال: يعجل  
إلى عقوبتنا.

والعرب تقول: فرط منه<sup>(٨)</sup> أمره: أي بدّر  
وسبّق. إذا أسرف. وفرط: تواني ونسي.  
وقال في قوله تعالى: «وَكَانَ أَمْرٌ فُرُطًا»<sup>(٩)</sup>  
أي متروكاً ترك فيه الطاعة وغفل عنها.

وقال أبو الهيثم: أمره فرطاً: أي مُتَهَاوِنٌ  
به مضيّع.

(٥) في د: «اثنين»

(٦) كلمة «له» ساقطة من ج

(٧) آية ٤٥ طه

(٨) في د: «منى»

(٩) آية ٢٨ الكهف

(١) آية ٥٦ الزمر

(٢) آية ٦٢ النحل

(٣) ما بين المربعين ساقط من د

(٤) لفظ «تقول» ساقطة من د

يقول: إذا أُجِّمَتْ هذه البئر قدرَ ما يُعقد  
وذمُّ الدلو ثابتٌ بماء كثير، والمعقابُ:  
ما يثوب لها من الماء، جمعُ عقَب: وأما قول  
عمرو بن معدى كُرب:

أطلتُ<sup>(٣)</sup> فراطهم حتى إذا ما  
قتلتُ<sup>(٤)</sup> سراتهم كانت قطاط<sup>(٥)</sup>  
أى أطلتُ إِمهالهم<sup>(٦)</sup> والثانى بهم  
إلى أن قتلهم<sup>(٧)</sup>.

وقال الليث: أفرط الصَّبَّاح: أولُ  
تباشيره، الواحدُ فرط؛ وأنشد لرؤبة:  
باكرته<sup>(٨)</sup> قبل الغطاط اللغَطِ  
وقبل أفرط الصَّبَّاح الفرطِ

قال: والإفراط: إجمال الشيء في الأمر  
قبل الثبوت؛ يقال: أفرط فلان في أمره:  
أى عجل فيه. والفرط: الأمر الذي يفرط

(٣) في د: «أجالت»

(٤) في د قبلت

(٥) في د: «فرطاط»

(٦) في أ: «إمهالهم» وكل هذا تحريف

(٧) في د: «حتى قتلهم»

(٨) في د: «تأمر به»، والتعريف عن

أراجيز رؤبة ص ٨٤، وقد توسط هذا الرجز

شطر، هو:

\* وقبل جوني القطا المخطط \*

وقال «الزجاج: وكان أمره فرطاً»  
أى كان أمره التفریط، وهو تقديم الفجر:  
وقال غيره: «وكان أمره فرطاً» أى  
ندماً، ويقال سرفاً.

أبو عبيد عن الأصمعي: الفرطُ: الفرسُ  
السريعة، وقال لبيد:

ولقد حميتُ الحىَّ تحملِ شكيتي  
فرطٌ وشاحي إذ غدوتُ لجامها<sup>(١)</sup>  
قال: والفرطُ أيضاً: الجبلُ الصغير،  
وقال وَعَلَةُ الجَرْمِيَّ:

وهل سموتُ بجرار له كلبٌ  
جمَّ الصواهل بين السهل والفرط  
وجمع الفرطِ أفراط، وهى آكام<sup>(٢)</sup>

شبهاتٌ بالجبال. ويقال: فرطت الرجل:  
إذا أمهلتَه. وفرطت البئر: إذا تركتها  
حتى يثوب ماؤها، قال ذلك شمر، وأنشد  
في صفة بئر:

وهى إذا ما فرطت عقدة الودم  
ذاتُ عقابٍ همسٍ وذاتُ ظمِّ

(١) ديوانه ص ٣١٥ [س]

(٢) عبارة د: «وهى جبال شبيهة بآكام

الجبال»

وفلان ذو فرطة<sup>(٥)</sup> في البلاد : إذا كان صاحب أسفار كثيرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال ألفاه وصادفاه وفارطه وفالطه ولاقطه ، كله بمعنى واحد . قال : والفراط اليوم بين اليومين . والفراط : العجلة ، يقال فراط يقرط . والإفراط : الزيادة على ما أمرت . والإفراط : أن تبعث رسولا مجردا خاصا في حوائجك .

وقال بعض الأعراب : فلان لا يفترط لإحسانه وبره أي لا يفترص<sup>(٦)</sup> ولا يخاف فوته .

[ ط ر ب ]

طرب . طبر . رطب . ربط . برط . بطر  
مستعملات .

[ ط ر ب ]

قال الليث : الطرب : الشوق . والطرب : ذهاب الحزن وحلول<sup>(٧)</sup> الفرح .

فيه صاحبه ؛ أي يضيّع . وكل شيء جاوز قدره فهو مفراط ؛ يقال : طول مفراط ، وقصر مفراط وفلان<sup>(١)</sup> تفارطته الموم : أي لا تصيبه الموم إلا في الفراط . وقال غيره : هذا ماء فراطلة بين بني فلان وبني فلان ، ومعناه : أيهم سبق إليه سقى<sup>(٢)</sup> ولم يزاحه الآخرون .

ابن السكيت : افترط فلان أولاداً : أي قدمهم .

وقال أبو سعيد : فلان مفترط السجال<sup>(٣)</sup> في العلاء : أي له فيه قدمة ، وأنشد :

مازلت مفترط السجال إلى العلاء  
في حوض أبلج تمدر الترنوقاً

ومفراط البلد : أطرافه<sup>(٤)</sup> ، وقال أبو زيد :

وسموا بالمطى والدبيل الص  
م لعمياء في مفراط بيد

(١) في م : « ويقال : تفارطته »

(٢) في د : « سبق »

(٣) في م : « مفراط السجال »

(٤) في د : « أطرافه » وهو تحريف

(٥) في د : « ذفروطة »

(٦) في د : « لا يفترط » وهو تحريف

(٧) في م : « وطول الفرح » .

وقال الأصمعي : الطَّرْبُ : خَفَّةٌ يَجِدُهَا  
الرجلُ لشوقٍ أو فرحٍ أو همٍّ ، وقال النابغة  
الجعديّ في الهمِّ :

وأراني طرباً في أثرهم  
طربَ الواله أو كالمختبل<sup>(١)</sup>

ويقال : طَرَّبَ فلانٌ في عنائه<sup>(٢)</sup> تطريباً :  
إذا رَجَّعَ صوتهَ وزينه ، وقال امرؤ القيس :

\* كما طرَّبَ الطائرُ المُستَحِرَّ<sup>(٣)</sup> \*

إذا رَجَّعَ [ صوته<sup>(٤)</sup> وقت السحر ] .

وقال الليث : الأَطْرَابُ : نقاوة الرياحين  
وأذكاؤها .

وقال غيره : واستطرب الحدأة الإبلَ :  
إذا<sup>(٥)</sup> خفت في سيرها من أجل حدأتهم ،  
وقال الطرِّمَّاح :

واستطربتْ طُعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَالَ بِهِمْ<sup>(٦)</sup>  
أَلُ الصُّحَى ناشطاً من داعيات دَدِ

يقول : حملهم على الطَّرْبِ شوقٌ نازع<sup>(٧)</sup>  
[ وقيل : أراد بالناشط غناء الحادي ]<sup>(٨)</sup> .

أبو عبيد : المَطَارِبُ : طرقٌ ضيقة  
واحدتها مَطْرَبَةٌ ؛ وقال أبو ذؤيب :

ومتدلفٍ مثلِ فرقِ الرأسِ تَخْجِلُهُ  
مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمِيأُهَا فَيَحِ<sup>(٩)</sup>

وقال الليث : الطَّرْطَبُ — الباء منقلبة —  
الثدي الضخم المسترخي ؛ يقال : أخزى الله  
طُرْطَبِيهَا<sup>(١٠)</sup> . قال : ومنهم من يقول طُرْطَبَةً  
للواحدة فيمن يؤنث الثدي :

أبو عبيد عن أبي زيد : طُرْطَبْتُ بِالغَمِّ

(٦) في د : « لا أخبرك » . وفي م : « لما  
أحزان » بالنون والتصويب عن ديوان الطرمّاح  
س ١٤٤ .

(٧) في د : « شوق بارع » ، وهو تحريف .

(٨) زيادة عن م .

(٩) أشعار الهذليين ج ١ ص ١١٠ .

(١٠) في م : « طرطبيها » .

(١) في د : « أو بالمختبل » وهو تحريف .

(٢) في د : « في عناده » .

(٣) صدره كما في ديوانه س ١٠ :

\* يعل به برد أنيابها \*

(٤) زيادة عن م

(٥) عبارة م : « أي حدوا بها فخفت في سيرها  
ولنشطت مرحاً » .

[ قال أبو اسحاق نصب معيشتها<sup>(٦)</sup> ] .  
قال : والبَطْرُ الطُّغْيَانُ فِي النِّعْمَةِ .

وروى الفراء عن الكسائي أنه قال :  
يقال رَشِدْتَ أَمْرَكَ ، وَبَطِرْتَ عَيْشَكَ ،  
وَعَنَيْتَ رَأْيَكَ .

قال : أوقعت العرب هذه الأفعال على  
هذه المعارف التي خرجت ( مفسرة<sup>(٧)</sup> )  
لتحويل الفعل عنها وهو لها ، وإنما المعنى : بَطِرْتَ  
معيشتها<sup>(٨)</sup> وكذلك أخواتها .

أبو عبيد عن الأصمعي : بَطِرَ الرَّجُلُ  
وَبَهَتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الليث : البَطْرُ كالحَيْرَةِ والدَّهَشِ .  
والبَطْرُ : كالأشْرِ وَغَمَطِ النِّعْمَةِ .

ويقال : لَا يُبَطِّرُنَّ جَهْلُ فُلَانٍ حَمَلَكَ :  
أى لَا يُدْهَشُكَ . قال : ورجلٌ بَطِيرٌ ، وامرأة  
بَطِيرَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ .

طَرَبَةٌ : إِذَا دَعَوْتَهَا . وَالطَّرْبَةُ بِالشَّقْمَتَيْنِ ؛  
قال ابن حَبْنَاءَ :

فَإِنَّ أُسْتَكَّ الْكَوْمَاءَ عَيْبٌ وَعَوْرَةٌ  
يُطْرَبُ فِيهَا ضَاعْطَانٍ وَنَاكثٌ  
وإِبِلٌ طَرَابٌ : إِذَا طَرِبَتْ لِحْدَاتِهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْمَطْرَبُ  
والمَقْرَبُ : الطَّرِيقُ الواضِحُ .

[ طبر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طَبَرَ الرَّجُلُ  
إِذَا قَفَزَ<sup>(١)</sup> . وَطَبَرَ : إِذَا اخْتَبَأَ .

أبو الحسن الأحياني : وَقَعَ<sup>(٢)</sup> فُلَانٌ فِي بَنَاتِ  
طَبَارٍ<sup>(٣)</sup> وَطَمَارٍ : إِذَا وَقَعَ فِي دَاهِيَةٍ .

ابن الأعرابي قال : من غريب شجر  
الضَّرَفِ<sup>(٤)</sup> الطَّبَارُ وهو على صورة التين إلا  
أنه أرق .

[ بطر ]

قال الله عز وجل : ( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ  
قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا<sup>(٥)</sup> ) .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٨) في د ما بين قوله « معيشتها » وقوله :

« وكذلك أقدم الناسخ عبارة : قوله والبطر الطغيان  
في النعمة » ، وقد تقدمت .

(١) في د : « إذا قفر » بالراء .

(٢) في د : « رفع » وهو تحريف .

(٣) في د : « طيار وأطمار » .

(٤) وهو خطأ في د : « شجر القير وهو »

(٥) آية ٥٨ القصص .



وقال أبو الدُّقَيْش : إذا بَطِرَتْ وتَمَدَّت  
في النَّعْيِ .

ويقال للبعير القَطُوف إذا جَارَى بِمِيرًا  
وسَاعَ الخَطُوفَ قَصُصَتْ خَطَاهُ عن مَبَارَاتِهِ (١)  
قدأ بَطِرَهُ ذَرَعَهُ : أى حَمَلَهُ على أكثر من طَوْقِهِ .  
والهَبِيعَ إذا مَاشَى الرَّبِيعَ أَبَطِرَهُ ذَرَعَهُ فَبِيعَ :  
أى اسْتَعَانَ بِمُنْفَعِهِ لِيَلْحَقَهُ .

ويقال لكلِّ من أَرهَقَ إنسانًا فَمَلَّهُ مَالًا  
يَطِيقُهُ : قدأ بَطِرَهُ ذَرَعَهُ .

شَمْرٌ : يقال للبيطار : مُبَيِّطِرٌ وَبِيطِرُ .

وقال الطرماح :

\* كَبِزَغَ البَيْطِرِ الثَّقَفِ رَهْصَ الكَوَادِنِ (٢)

قال وقال سلمة [ بن (٣) عاصم ] : البَيْطِرُ :

الخُطَايَا في قول الراجز :

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَحَ الظَّلَامِ

جَيْبَ البَيْطِرِ مِدْرَعِ الهَمَامِ

قال شَمِيرٌ : صَبَّرَ البَيْطارَ خِيَّاطًا كما صَبَّرَ وَ  
الرَّجَلَ الحَاذِقَ إِسْكَافًا .

وقال غيرُهُ : البَطْرُ : الشَّقُّ وبه (٤) سُمِّيَ  
البَيْطارُ بَيْطارًا .

وقال الليث : هو يُبَيِّطِرُ الدَّوَابَّ أى  
يَمَاجِهَا .

أبو عبيد عن الكسائي : ذهب دمه  
خَضِرًا مَضْرًا ، وَذهبَ بِطْرًا : أى هَدَرًا .

وقال أبو سعيد : أصله أن يكون طَلَّابَهُ  
حُرًا صَا [ باقتدار وَبَطْرَ فيحرموا إدراك  
الشَّارِ ] .

وفي حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قال : « الكِبْرُ بَطْرُ الحَقِّ وَغَمْضُ النَّاسِ » ،  
وَبَطْرُ الحَقِّ : ألا يراه حقًا ، ويتكبر عن  
قبوله ، من قولهم : بَطِرَ فلانٌ هِدْيَةَ أمرِهِ :  
إذا لم يَهْتَدِ لَهُ ، وَجَهْلُهُ ولم يقبله . وَالبَطْرُ :  
الطُغْيَانُ عند النُّعْمَةِ ؛ وعلى هذا بَطْرُ الحَقِّ :  
أن يَطْغَى عند الحَقِّ ؛ أى يتكبر عند قبوله .

وقال الكسائي : ذهب دمه بَطْرًا : إذا

(١) في م : « عن مواهقته » وما بمعنى .

(٢) صدره كما في ديوانه من ١٧٢ :

\* يساقطها ترى بكل خيلة \*

(٣) زيادة عن م .

(٤) في م : « ومنه » بدل « وبه » .

ذهب باطلا ، وعلى هذا المعنى : بطرُ الحقُّ  
أن يراه باطلاً .

ويقال : بطر فلان : إذا تحيرَ ودَهشَ ،  
وعلى هذا المعنى : أن يتحيرَ في الحق فلا يراه  
حقاً<sup>(١)</sup> .

[ ربط ]

حدثنا عبدُ الله بنُ محمد بن هاجك قال :  
حدثنا علي بن [ محمد بن<sup>(٢)</sup> ] حجر عن إسماعيل  
ابن جعفر قال أنبأنا العلاء [ بن عبد الرحمن ]  
عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال : « ألا أدلكم على ما يمحو  
اللهُ به الخطايا وترفع به الدرجات » قالوا : بلى  
يا رسول الله ، قال : « إسباغُ الوضوء على  
المكاره وكثرةُ الخطأ إلى المساجد وانتظارُ  
الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط » .

قلتُ : أراد النبي صلى الله عليه وسلم  
بقوله : « فذلكم الرباط » قولَ الله جل وعز :  
( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا  
وَرَابِطُوا<sup>(٣)</sup> ) .

جاء في تفسيره الآية : [ ومصدر رابطت  
رباطاً ] وإصبروا على دينكم ، وصابروا  
عدوكم . ورابطوا : أى أقيموا على جهاده  
بالحرب .

قلت : وأصلُ الرباط<sup>(٤)</sup> من مُرابطة  
الخيال ، أى ارتباطها بأزاء العدو في بعض  
الثغور .

والعربُ تسمى الخيلَ إذا رُبطت<sup>(٥)</sup>  
بالأفنية وعُلفت : رُبطاً ، واحداً ربيط ،  
وتجمع الربطُ رباطاً ، وهو جمع الجمع .

قال الله تعالى : ( وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ  
تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ<sup>(٦)</sup> ) .

وقال الفراء<sup>(٧)</sup> في قول الله جل وعز :  
( وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ) . قال : يريد الإناث  
من الخيل .

وقال الليث : الرباطُ مرابطةُ العدو ،  
وملازمةُ الثغر<sup>(٨)</sup> ، والرجلُ مُرابط .

(٤) عبارة م : « الأصل في الرباط ارتباط الخيل » .

(٥) في م : « المربوطة بالأفنية وهى تعلق »

(٦) آية ٦٠ الأنفال .

(٧) في م : « وروى سلمة عن الفراء » .

(٨) في ج : وملازمة العدو .

(١) من هنا إلى آخر هذه المادة ساقط من د

(٢) ساقط من د

(٣) آية ٢٠ آل عمران .

قال : والمَرَابِطَاتُ : جماعاتُ الخيول  
الذين<sup>(١)</sup> رَابَطُوا .

أبو عبيد عن الأصمعي قال الرابطُ  
الجأش : الذي يربط نفسه عن الفرار ، يكفها  
جراته وشجاعته .

ويقال : رَبَطَ اللهُ على قلبه بالصبر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
الرابط<sup>(٢)</sup> الراهب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا بلغ الرُّطْبُ  
اليُبْسَ فوضع في الجرار وصب عليه الماء  
فذلك الرِّيبُ ؛ فإن صب عليه الدبس فهو  
المُصْفَرُّ .

[ رطب ] (٣)

قال الليث : الرُّطْبُ الواحدة رُطْبَةٌ ،  
وهو النَّضِيجُ من البُسْرِ قبل إثماره . وقد  
أرطبت النخلة ، وأرطب القوم : أرطب  
نخلهم ، فهم مرطبون . ورطبت القوم : أي  
أطعمتهم الرُّطْبَ .

والرُّطْبُ : الرَّغْيُ الأخضر من بقول  
الربيع ، اسم جامع . وأرض مرطبة : أي  
مُعشبة ؛ ذات رطب وعشب . والرطب :  
المبتل بالماء . والرُّطْبُ : الناعم . وجارية  
رَطْبَةٌ : رَخْصَةٌ ناعمة .

والرُّطْبَةُ : رَوْضَةٌ الفِسْفِيسَةِ ما دامت  
خضراء ، والجميع الرُّطَابُ .

ويقال : رَطَبُ الشيء يَرَطُبُ رُطوبَةً  
وَرَطَابَةً .

ويقال للسلام الذي فيه لين النساء  
وَرَخَاوَتُهُنَّ : إنه لَرَطْبٌ . والرطب : كلُّ عود  
رَطْبٌ ، هو جمعُ رَطْبٍ .

ومنه قول ذى الرمة :

بأجةٍ نش عنها الماء والرُّطْبُ<sup>(٤)</sup>

أراد هَيْجَ كلِّ عودٍ رَطْبٍ

أيام الربيع ، والرُّطْبُ جمعُ الرَطْبِ .

أراد : ذوى كلِّ عودٍ رَطْبٍ فهاج . ويقال :  
رَطَّبَ فلان ثوبه : إذا بله [ .

(٤) صدره كما في ديوانه من ١١ :

\* حتى إذا ممان الصيف هب له \*

(١) كذا في نسخ واللسان .

(٢) كذا في نسخ الأصل . وعبرة اللسان :

« الريبط » .

(٣) هذه المادة ساقطة من د .

[ برط ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : برط الرجل : إذا اشتغل عن الحق باللهو .  
قلت : هذا حرف لم أسمعه لغيره .

[ طرم ]

طرم . طمر . مرط . مطر . رطم . رمط . مستعمل .

[ طرم ]

قال الليث : الطَّرمُ في قول : الشَّهْدُ .  
وفي قول : الزُّبْدُ ، وأنشد :  
\* ومنهن مثل الشَّهْدِ قد شيبَ بالطَّرمِ (١) \*  
قلت : الصواب :

\* ومنهن مثل الزُّبْدِ قد شيبَ بالطَّرمِ \*

وقال الليث : الطَّرمُ : اسمٌ للسحاب الكثيف ، قال رؤبة :

\* في مُكْفَهَرِ الطَّرمِ الطَّرنِثِ (٢)

(١) صدره كما في اللسان :

\* فنهن من يلقى كصاب وعلقم \*

(٢) البدي في أراجيزه ص ١٧١ :

\* في مكفهري الطرم المرنيث \*

وبعده :

\* أفضنى منه بسبب مقعث \*

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال للنجل إذا ملاً أبنيته من العسل : قد ختم ، فاذا سوى عليه قيل : قد طرم ، ولذلك قيل للشَّهْدِ : طرم .

قال : والطَّرمُ : سَيْلَانُ الطَّرمِ من الخليَّةِ ، وهو الشَّهْدُ .

وقال الليث : والطَّرمُ : اسم الكانون . قلت : وغيره يقول : هي الطَّرمة .

قال الليث : الطرمة (٣) : تُتَوَّى في وسط الشَّفة العليا ، والثَّرْفَةُ في السفلى ، فإذا جمعوا قالوا طرمتين لتغلب الطَّرمة على الثَّرْفَةِ . قال : والطَّارِمَةُ : بيت كالتُّبَّة من خشب ، [ وهي أعجمية (٤) ] .

[ رطم ]

قال الليث : رَطَمْتُ الشيء رَطْمًا في الوَحْلِ فارتطم فيه ، وكذلك أرتطم فلان في أمرٍ لا مخرج له منه إلا بغمّة لزمته .

قال : والرَّطُومُ من نعت النساء :

الواسعة .

(٣) مثلثة الطاء .

(٤) ساقط من د

وأمطرهم الله مَطْرًا أو عَذَابًا . وقال غيره : وادٍ  
مَطْرٌ بغير ياء : إذا كان تَمَطُّورًا .  
(ومنه قوله) (٦) :

\* فوادٍ خِطَلًا ووادٍ مَطْرٌ (٧) \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ تَمَطُّورٌ :  
إذا كان كثيرَ السَّوَاكِ ، طيبُ التَّكْمَةِ .  
وامرأةٌ مَطْرَةٌ (٨) : كثيرةُ السَّوَاكِ عِطْرَةً ،  
طَيِّبَةُ الجِرْمِ وإن لم تَتَطَيَّب .

(قال : ويقال : ) مَزَرَ (فلان) (٩)  
قَرَّبَتْهُ وَمَطَّرَهَا (١٠) : إذا مَلَأَهَا ؛ رواه  
أبو تراب عنه .

وحكى عن مبتكر الكلابي : كَلَّمْتُ  
فَلَانًا فَاَمْطَرَ واستمطر : إذا أَطْرَقَ ؛ يقال :  
مَالِكٌ مُسْتَمَطِّرٌ : أي ساكِتًا (١١) .

وقال الليث : رجلٌ مُسْتَمَطِّرٌ : طالبٌ

[ قلت : هذا غلط ، روى أبو العباس  
عن (١) ] عمرو عن أبيه قال : الرَّطُّومُ :  
الضَّيْقَةُ الحَيَاءِ مِنَ النُّوقِ ، وهى مِنَ النِّسَاءِ  
الرَّتْقَاءِ ، وَمِنْ الدَّجَاجِ البِيضَاءِ [ قلت :  
والرَّطُّومُ كما قال أبو عمرو (٢) ] .

وقال شير : [ مما قرأت بخطه (٣) ] أرطم  
الرجل وطرسم وأشتبا وأضلختم وأخرتبق  
وضمر . وأضّ وأخذم ، كلّه إذا سكت .  
[ وقال غيره (١) ] رَطَمَ الرَّجْلُ جَارِيَتَهُ رَطْمًا :  
إذا جامعها فأدخل (٣) ذَكَرَهُ كُلَّهُ فِيهَا .

[ مطر ]

قال الليث : أَلْمَطَّرُ : المَاءُ المُنْكَبُ  
مِنَ السَّحَابِ . وَالْمَطَّرُ فَعْلُهُ وَهُوَ فِي الشَّعْرِ  
أَحْسَنُ (٤) . وَالْمَطْرَةُ الواحِدَةُ . وَيَوْمٌ مَطِيرٌ :  
مَاطِرٌ . وَوَادٍ مَطِيرٌ : أَي مَمَطُورٌ . وَقَدْ  
مَطَّرْنَا السَّمَاءَ ، وَأَمَطَّرْنَا ، وَهُوَ أَقْبَحُهُمَا (٥) .

(١) ساقط من د

(٢) ساقط من م

(٣) في م : « فأوغب » .

(٤) كذا في نسخ الأصل : وعبارة اللسان :

« فَعَلَى المَطْرِ . وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ ، وَهُوَ فِيهِ  
أَحْسَنُ » .

(٥) في د : « أفتحتها » وهو تحريف من

الناسخ .

(٦) ساقط من د

(٧) هذا عجز بيت لامرئ القيس ، وصدره كما

في ديوانه ص ١٨ :

\* لها وثبات كوثب الغيباء \*

(٨) في د : « مطيرة » .

(٩) زيادة عن م .

(١٠) كلمة « ومطرها » ساقطة من م .

(١١) في د : « سكت » .

تَمَطَّرَ : أى تسرع في عَدْوِهِ . وقيل  
تَمَطَّرَ : أى بَرَزَ<sup>(٤)</sup> للمطر وبردته .

شمر : قال ابن شميل : من دُعاه صبيان  
العرب إذا رأوا خالاً للمطر : مُطَّيْرِي .  
ويقال : نزل فلان بالمُسْتَمَطَّرِ أى في بَرَازِ<sup>(٥)</sup>  
من الأرض مُنْكَشَفٍ . وقال : الشاعر :

وَيَجِلُّ أَحْيَاءَ وَرَاءَ بِيوتنا  
حَدَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطَّرِ

وقيل : أراد بالمستمطر : مَهْوَى الغارات  
وَمُخْتَرَفَهَا . ويقال : لا تَسْتَمَطَّرِ<sup>(٦)</sup> للخيل :  
أى لا تَعْرِضْ لها . سلمة عن الفراء : إن<sup>(٧)</sup>  
تلك الفعلة من فلان مَطِيرَةٌ : أى عادة  
بكسر الطاء .

وقال ابن الأعرابي : يقال مازال على  
مَطَرَةٍ واحدةة ومَطِيرَةٍ<sup>(٨)</sup> واحدة وقَطَرٍ  
واحد إذا كان على رأى واحد لا يفارقه . قال :  
والمَطِيرَةُ : القِرْبَةُ ، مسموعٌ من العرب :

خيرٍ من إنسان ورجلٍ مُسْتَمَطَّرٍ : إذا كان  
مُخَيَّلًا للخير ، وأنشد :

وضاحبٍ قلتُ له صالحٍ  
إنك للخير كالمُسْتَمَطَّرِ

قال : ومكانٌ مُسْتَمَطَّرٍ : قد احتاج إلى  
المطر وإن لم يُمَطَّر ، وقال خفاف بن ندبة :

\* لم يَكْسُ من ورقٍ مُسْتَمَطَّرٍ عوداً \*

وقال غيره : جاءت الخيل مَتَمَطَّرَةً<sup>(١)</sup> :  
أى مسرعةً يسابق بعضها بعضاً ، وقال رؤبة :  
\* والطَيْرُ تَهْوِي في السماء مُطَّرًا<sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن الكسائي قال : مَطَّرَ الرجل  
في الأرض مُطُورًا ، وَقَطَرَ قُطُورًا : إذا ذهبَ  
في الأرض . وقال غيره : تَمَطَّرَ بهذا المعنى ،  
وأنشد :

كأهن وقد صدّرنَ من عَرَقِي

سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في د : « مستمطرة » .

(٢) في أراجيزه ص ١٧٤ .

(٣) البيت لطقيل الغنوي كما في اللسان (صدر)

برواية كأنه بعدما . . . . . لالخ والضمير في كأنه

لفرسه [س]

(٤) في د « تزر » وهو تحريف .

(٥) في د : « في بواز » .

(٦) في د : « يقال استمطر » وهو تحريف

(٧) لفظ « إن » ساقط من م

(٨) في د : « ومطر واحد » .

وَمَطَارٍ : موضعٌ بين الدِّهْنِ . والسَّمَانِ .  
والمَطَارُونَ موضع آخر<sup>(١)</sup> ومنه قوله :

ولها بالمَطَارُونَ إِذَا

أَكَلَ التَّمْلُ أَلَذَى قَدْ جَمَعَا<sup>(٢)</sup>

[ طمر ]

قال الليث : طَمَرَ فلانٌ نفسه أو شيئاً :  
إِذَا خَبَأَهُ<sup>(٣)</sup> حيث لا يُدْرَى . قال :  
والمَطْمُورَةُ : حُفْرَةٌ أَوْ مَكَانٌ تَحْتَ الأَرْضِ  
قَدْ هُبِّيَ خَفِيًّا ، يُطَمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَالٌ .  
قال : واطْمُورُ : شَبَهُ الوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ ،  
وقال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

\* فِرْعَاوُنُ لَوْ قَعَّتْهَا طُمُورُ الأَخْيَلِ \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طَمَرَ إِذَا  
عَلَا . وَطَمَرَ : إِذَا سَفَلَ . قال : وَطَمَرَ : إِذَا  
تَغَيَّبَ وَاسْتَخْفَى . وَسَمِعْتُ عُقَيْلِيًّا يَقُولُ لِفَحْلٍ  
ضَرْبِ نَاقَةٍ : قَدْ طَمَرَ هَا ، وَإِنِّه لَكثيرُ الطُّمُورِ .

(١) في م : « موضع الشام » .

(٢) البيت ليزيد بن معاوية كما في الكامل [س]

(٣) في د : « إذا جاءه » وهو خطأ

(٤) هو أبو كبير : عامر بن الحليس ، والبيت

بتمامه كما في أشعار الهذليين - ١ ص ٩٣ :

فإذا طرحت له الحصاة رأيت

ينزو لوقعتها طمور الأخيل

وكذلك الرجل إذا وُصِفَ بِكثرةِ الجَماعِ .  
يقال : إِنَّه لَكثيرُ الطُّمُورِ . وقال ابن<sup>(٥)</sup>  
الأعرابي : المَطْمُورُ : العَالِي . وَالْمَطْمُورُ :  
الأَسْفَلُ . قال : وَالطُّمْرُ وَالطَّمُورُ : الأَصْلُ ،  
يقال لأرْدَنَةَ إِلى طُمْرِهِ : أَي إِلى أَصلِهِ . قال :  
والتَّوَامِرُ : البراغيثُ ، يقال : هو طامِرُ بنِ  
طامِرٍ للبرغوثِ . وجاء فلانٌ على مِطارِ أبيه :  
إِذا جاء يُشَبِّهه في خَلْقِهِ وَأَخلاقِهِ ، وقال أبو وجزة  
يمدح رجلاً :

يَسْعَى مَساعِيَ آباءِ لَهُ سَلَفَتْ

مِنْ آلِ قَيْنِ عَلَى مِطارِهِمْ طَمَرُوا

أبو عبيد عن الكسائي : انصَبَّ عليهم  
فلانٌ مِنْ طَمَارِ<sup>(٦)</sup> ، وهو المَكَانُ العَالِي ،  
وَأَنشَد :

فَإِن كُنْتُ لا تَدْرِي مِمَّا المَوْتُ فَانظُرِي

إِلى هانِيءٍ في السُّوقِ وَأَبْنِ عَقِيلِ

إِلى بَطَلٍ قَدْ عَفَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ

وَآخِرُ يَهْوِي مِنْ طَمَارِ قَتِيلِ<sup>(٧)</sup>

(٥) في م : « أبو العباس عن » .

(٦) في د : « من مطار » .

(٧) الشعر لسليمان بن سلام الحنفي كما في اللسان (طمر)

[س]

لابن دأب إذا حدث أقم<sup>(٤)</sup> المِطْمَر : أى قوم  
الحديث و نَمَحَ أَلْفَاظَهُ . ويقال : وقع فلان  
فى بَنَاتِ طَمَارٍ : إذا وقع فى بَلِيَّةٍ وَشِدَّةٍ .  
والمطامير<sup>(٥)</sup> : حُفَرٌ تُحْفَرُ فى الأَرْضِ يُوسَعُ  
أَسْفَلُهَا يُخْبَأُ فِيهَا الحبوبُ .

[ رطم ]

قال الليث الرَّمَطُ مَجْمَعُ<sup>(٦)</sup> العُرْفُطِ وَنَحْوَهُ  
من الشجر كالنَيْضَةِ .

قلت : هذا تصحيف<sup>(٧)</sup> ، سمعت العرب  
تقول للحَرْجَةِ المَلْتَقَّةِ مِنَ السِّدْرِ : غَيْضُ  
سِدْرٍ ، وَرَهْطُ سِدْرٍ . أَخْبَرَنِي الأيَادى عن  
شمر عن ابن الأعرابى قال يقال : فَرَشَ من  
عُرْفُطٍ ، أَيْكَةَ من آثِلٍ ، وَرَهْطُ من عَشْرِ ،  
وَجَفَّجَفَ من رِمْتٍ ؛ وهو بالهاء لا غير ،  
ومن رواه بالميم فقد صحَّفَ .

[ مرط ]

قال اللّيثُ : المرطُ<sup>(٨)</sup> : تَتَمَكُّ الرِّيشَ

(٤) فى م : « عقم »

(٥) فى د : « المطامر » .

(٦) فى م : « مجتمع » .

(٧) عبارة م : « هذا تصحيف ، وصوابه الرهط

بالهاء أخبرنى الايادى »

(٨) الذى فى د : « الروط تنقل » وهو تحريف

من الناسخ .

قال أبو عبيد : يُنْشَدُ<sup>(١)</sup> : من طَمَارَ ومن  
طَمَارٍ مُجْرَى وغير مُجْرَى :

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الطْمُرُورُ :  
الشَّقْرَاقُ .

وقال الليث : الطْمُرُورُ : نعتُ الفرسِ  
الجوادِ .

أبو عبيد عن أبى عبيدة : الطْمُرُ من  
الخليل : المُشْمَرُ الخَلْقُ . ويقال المُسْتَعِدُّ لِلْعَدُوِّ .

أبو عبيد : الطْمُرُ : الثوبُ الخَلْقُ ،  
وجمه أطار . وفى الحديث : « رَبِّ ذِي  
طَمْرَيْنٍ لا يُؤْبَهُ لَهُ لو أقسم على الله لأبره » ،  
يريد : رَبِّ فقير<sup>(٢)</sup> ذى خَلْقَيْنِ أطاع الله حتى  
لو سأل الله ودعاه<sup>(٣)</sup> أجابه .

قال أبو عبيد وعن الأصمعى : المِطْمَرُ  
هو الخيط الذى يُقَدَّرُ به البِنَاءُ يقال له بالفارسية  
التِسْرُ قال وقال : أبو عبيدة مثله .

وقال نافع بن أبى نعيم : كنت أقول

(١) كلمة : « ينشد » ساقطة من د

(٢) كلمة « فقير » ساقطة من د

(٣) كلمة « ودعاه » ساقطة من د



سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ . وَيُقَالُ لِلخَيْلِ : هُنَّ يَمْرُطْنَ مِرْوَطًا . وَفَرَسٌ مِرْطَى .

أبو عبيد عن أبي زيد<sup>(٣)</sup> : يُقَالُ الْمِرْوَطُ : أَكْسِيَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزِّ كَانَتْ ، يُؤْتَرُّ بِهَا ، وَاحِدُهَا مِرْطٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُعَلِّسُ بِالْفَجْرِ فَيَنْصَرِفُ النِّسَاءُ مُتَمَلِّقَاتٍ بِمِرْوَطِهِنَّ مَا يُعْرَفْنَ مِنَ الْعَلَسِ .

وروى أبو تراب عن مُدْرِكِ الْجَعْفَرِيِّ : مِرْطٌ فَلَانٌ فُلَانًا : وَهَرَدَةٌ : إِذَا أَذَاهُ .

وقال شَيمِرٌ : الْمِرْيَاطَاوَانُ : جَانِبَا عَانَةِ الرَّجُلِ اللَّتَانِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِمَا ، وَمِنْهُ قِيلَ : شَجَرَةٌ مِرْطَاءٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرَقٌ قَالَ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمِرْيَاطُ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ الثَّنَّةِ وَأُمِّ الْقِرْدَانِ مِنَ بَاطِنِ الرُّسْعِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَالشَّعْرَ وَالصُّوفَ عَنِ الْجَسَدِ ، تَقُولُ : مَرَّطْتُ شَعْرَهُ فَأَمْرَطُ<sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَمَرَّطَ الذَّنْبُ : إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَعْرٌ قَلِيلٌ ، فَهُوَ أَمْرَطٌ . وَرَجُلٌ أَمْرَطٌ : لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَصَدْرِهِ إِلَّا قَلِيلًا ، فَإِذَا ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ أَمْلَطٌ . قَالَ : وَسَهْمٌ أَمْرَطٌ : قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قُدُّهُ . قَالَ : وَسَهْمٌ مَرَّطٌ : لَا رِيشَ عَلَيْهِ ، وَالْجَمِيعُ أَمْرَاطٌ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي مَحْدُورَةَ حِينَ سَمِعَ أَذَانَهُ : لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ تَنْشَقَّ مِرْبَاطُوكَ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الْمِرْبَاطُاءُ مَمْدُودَةٌ ، وَهِيَ مَا بَيْنَ الشَّرْهِ إِلَى الْعَانَةِ ، وَكَانَ الْأَحْمَرُ يَقُولُ : هِيَ مَقْصُورَةٌ ، وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> يَقُولُ : تُمَدُّ وَتُقْصَرُ .

قال أبو عبيد : وَلَا أَرَى الْحَقُوظَ مِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا بِالتَّصْغِيرِ قَالَ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : نَاقَةٌ مِرْطَى : وَهِيَ الشَّرِيمَةُ : وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْوَطُ :

(١) في د : « فَأَمْرَطُ » محرفاً .

(٢) في د : « نَدَدَهُ » محرفاً .

(٣) في م « عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ » :

## باب الطاء واللام

ط ل ن

[ نفل ] (١)

استعمل من وجوهه قال الليث الناظِلُ :  
مكيالٌ يُكَالُ به اللبن ونحوه وجمعه النواظِل.  
قال : وإذا انقَمَتَ الزَّبِيبُ فأولُ ما يُرْفَعُ مِنْ  
عُصارتِهِ هو السُّلَافُ ، فإذا اُصْبَ عليه الماء  
ثانيةً فهو النَّظْلُ . وقال ابن مقبل [ يصف  
الخمر ] (٢) :

مما تُعْتَقُ (٣) في الدِّانِ كأنها

بشفاه ناظِلِه ذَبِيحُ غَزَالِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّظْلُ يُهْمَزُ  
ولا يُهْمَزُ : القَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرَى (٤) الخمارُ  
فيه النُّمُودَجُ ، وأنشد قول أبي ذؤيب :

فلو (٥) أن ما عند ابنِ بَجْرَةَ عندها

من الخمرِ لم تَبْلُلْ لَهَاتِي بناظِلِ

(١) ساقطة من د

(٢) ساقطة من م

(٣) في د : « فا تصفو »

(٤) في د : « يد من » وهو تحريف

(٥) الذي في أشعار المهذلين ج ١ ص ١١٤ :

\* ولو كان ما عند .. \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَّيَاطِلُ :  
مَكاييلُ الخمر ، واحداها نَاطِلٌ : وبعضهم  
يقول ناظِل ، بكسر الطاء غير مهموز  
[ والأول مهموز ] قال أبو عبيد : وقال  
الأموي : النَّيَاطِلُ الدُّلو ما كان ؛ فأنشد :

\* ناهَبْتَهُم بِنَيَاطِلِ صَرُوفِ (٦) \*

وقال الفراء : إذا كانت الدُّلو كبيرة  
فهى النَّيَاطِلُ .

أبو عبيد عن الأصمعي يقول : جاء فلان  
بِالنَّظْلِ والضَّيْلِ : وهى الداهية .

وقال أبو تراب يقال انظَل فلان من الزِقِّ  
نَظْلَةً وَاَمْتَظَلَ مَظَلَةً : إذا اُصْطَبَّ منه شيئاً  
يسيراً . ويقال : نَظَلَ فلانُ نَفْسَهُ بالماء نَظْلاً :  
إذا صَبَّ عليه منه شيئاً بعد شيءٍ يَتَعَالَجُ به .

ثعلب عن ابن الأعرابي :

النَّظْلُ : اللَّيْنُ القليل .

(٦) في اللسان (نظّل)

..... جروف . عسك عنز من مسوك الريف [س]

[ ط ل ف ]

لطف . فلف . فلف . فلف . فلف .

[ لطف ]

اللَّطِيفُ : اسم<sup>(١)</sup> من أسماء الله العظيم ،  
ومعناه والله أعلم : الرفيق بعباده .

عمرو عن أبيه أنه قال . اللَّطِيفُ : الذى  
يُوصِلُ إِيْلَيْكَ أَرْبِكَ فِي رِفْقٍ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال :  
أطف فلان لفلان يَلُطِفُ : إِذَا رَفَقَ لُطْفًا :  
ويقال : كَاطَفَ اللهُ لَكَ . أَى أَوْصَلَ إِيْلَيْكَ  
مَا تُحِبُّ بِرِفْقٍ .

قال : وَكَاطَفَ الشَّيْءُ يَلُطِفُ : إِذَا صَغُرَ .  
قال : وَجَارِيَةٌ<sup>(٢)</sup> لَطِيفَةٌ أَخْصَرُ : إِذَا كَانَتْ  
ضَامِرَةً الْبَطْنِ .

وقال الليث : اللَّطْفُ : الْبِرُّ وَالتَّكْرِمَةُ .  
وَأُمُّ لَطِيفَةٌ بَوْلدهَا تُنْطَفُ إِطَافًا . وَاللَّطْفُ  
أَيْضًا : مِنْ طَرَفِ التُّخَفِ مَا أَلْطَفَتْ بِهِ أَخَاكَ  
لِيَعْرِفَ بِهِ بَرِّكَ . وَفُلَانٌ كَطِيفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ :

أَى رَفِيقٌ . قَالَ : وَاللَّطِيفُ مِنَ الْكَلَامِ :  
مَا غَمَّضَ مَعْنَاهُ وَخَفَى .

أبو عبيد عن أبي زيد : يقال للجل  
إِذَا لَمْ يَسْتَرْشِدْ لَطْرُوقَتَهُ فَأَدْخَلَ<sup>(٣)</sup> الرَّاعِي  
قَصْبِيهِ فِي حَيَاتِهَا<sup>(٤)</sup> قَدْ أَخْلَطَهُ إِخْلَاطًا ،  
وَاللُّطْفَةُ إِطَافًا وَهُوَ يُخْلَطُ وَيُلْطَفُ . وَقَدْ  
اسْتَخْلَطَ الْجَلَّ وَاسْتَلْطَفَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ  
تَلْقَاءِ نَفْسِهِ .

وحكى ابن الأعرابي عن أبي صاعدة  
الكلابي : يقال أَلْطَفْتُ الشَّيْءَ بِجَنْبِي ،  
وَاسْتَلْطَفْتَهُ : إِذَا أَلْصَقْتَهُ ، وَهُوَ ضِدُّ جَافِيَتِهِ .  
[ عني ، وانشد :

سَوَيْتُ بِهَا مُسْتَلْطَفًا دُونَ رَبِّطِي  
وَدُونَ رِدَائِي الْجُرْدِ ذَا شُطْبٍ عَضْبًا ]<sup>(٥)</sup>

[ لطف ]

الْحَرَائِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْثِ : الطَّفَلُ :  
الْبَيْتَانُ الرَّخْصُ ، يُقَالُ جَارِيَةٌ طَفْلَةٌ إِذَا كَانَتْ  
رَخْصَةً . وَالطِّفْلُ وَالطْفِيلَةُ : الصَّغِيرَانُ .

(٣) في م : « فأرشد »

(٤) في م : « لحياتها »

(٥) ما بين المربعين ساقط من د

(١) كلمة « اسم » ساقطة م .

(٢) في د : « وجاء زيد » وهو تحريف من

أبو عبید : ناقةٌ مُطْفَلٌ ، ونوقٌ مُطافلٌ .  
ومطافيل : معها أولادها .

وفي الحديث : سارت قريشٌ بالعوذ  
المطافيل ، فالعوذ : الإبل التي وضعت أولادها  
حديثاً . والمطافيل : التي معها أولادها .

[ وقال أبو ذؤيب :

مطافيل أبكارٍ حديثٍ نتاجها

يُشَابُ بماءٍ مثل ماءِ المفاصل ]<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : الطَّفَلُ : طَفَلُ الغداة  
وطَفَلُ العشي من لدن أن تهم الشمس بالذُّرور  
إلى أن يستمكن الصَّبْحُ من الأرض ؛ يقال :  
طَفَلت الشمس ، وهي تطفلُ طفلاً . وقد يقال :  
طَفَلت تطفيلاً : إذا وقع الطَّفَلُ في الهواء  
وعلى الأرض ، وذلك بالعمى ، وأنشد :

باكرتها طفلاً الغداة بغارةٍ  
والمبتغون خِطَارَ ذاك قليلُ

وقال لبيد :

\* وعلى الأرض غيبياتُ الطَّفَلِ<sup>(٦)</sup> \*

(٥) ما بين المربعين ساقط من م . والبيت في أشعار  
الهذليين ج ١ ص ١٤١ .  
(٦) صدره في ديوانه ص ١٨٩ :

[س] \* فتدليت عليه قافلاً \*

وقال أبو الهيثم : الصَّبِيُّ يُدْعَى طِفْلاً  
حين يسقط من أمه إلى أن يحتمل ، قال الله جلَّ  
وعز : ( ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً )<sup>(١)</sup> وقال :  
أَوِ الطَّفِلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوَارِثِ  
النِّسَاءِ )<sup>(٢)</sup> قال : والعرب تقول . جارياً  
طِفْلاً وطِفْلةً . وجاريتان طِفْلٌ ، وجواري  
طِفْلٌ وغلَامٌ طِفْلٌ ويقال : طِفْلٌ ، وطِفْلةٌ ،  
وطِفْلانٌ ، وأطفالٌ ، وطِفْلانٌ ، وطِفْلاتٌ  
في القياس .

وقال الليث : غُلامٌ طَفْلٌ : إذا كان  
رَخَصَ القدمين واليدين . وامرأة طفلة البنان  
رخصتها في بياض ، بيئنة الطفولة . وقد طَفَل  
طفالة أيضاً .

قال : والطَّفَلُ : الصغير من الأولاد<sup>(٣)</sup> ،  
للناس والدواب . وأطفلت المرأة والطَّبِيئةُ  
والنعم : إذا كان معها ولد طِفْلٌ ؛ وقال لبيد :  
فعلًا فروعَ الأيهنكِ وأطفلتُ

بالجلمهتينِ ظباؤها ونعامها<sup>(٤)</sup>

(١) آية ٦٧ غافر .

(٢) آية ٣١ النور .

(٣) عبارة اللسان : « الصغير من أولاد

الناس . . »

(٤) ديوانه ص ٢٤٩

[س]

لأرتحان بالفجر ثم لأدأبن  
إلى الليل إلا أن يعرجني طفلاً<sup>(٤)</sup>  
يعنى حاجة بسيرة ، مثل قدح نار ،  
أو نزول لبول ، وما أشبهه .

وقال ابن السكيت : فى قولهم فلان  
طفيلي للذى يدخل المادب ولم يدع إليها<sup>(٥)</sup>  
هو منسوب إلى طفيل ، رجل من بنى  
عبد الله بن غطفان من أهل الكوفة ، وكان  
يأتى الولائم دون أن يدعى إليها ، وكان يقال  
له : طفيل الأعراس أو العرائس ، وكان يقول :  
وددت أن الكوفة بركة مصهجة فلا  
ينخى على منها شىء .

قال : والعرب تسمى الطفيلي : الراش  
والوارش .

وقال الليث : التطفيل من كلام أهل  
العراق ، ويقال هو يتطفل فى الأعراس .

[وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب فى قولهم :  
الطفيل هو الذى يدخل على القوم من غير أن

وقال ابن بزرج : يقال أتيته طفلاً  
[أى ممسياً]<sup>(١)</sup> وذلك بعد ما تدنو الشمس  
للعروب . وأتيته طفلاً : وذلك بعد طلوع  
الشمس ؛ أخذ من الطفل الصغير ، وأنشد :  
ولا متلافياً والشمس طفلاً

ببعض<sup>(٢)</sup> نواشغ الوادى محولاً  
قال : وقالوا جارية طفلة : إذا كانت  
صغيرة . وجارية طفلة : إذا كانت رقيقة  
البشرة ناعمة .

ويقال للنار ساعة تكدح : طفل وطفلة .  
أبو عبيد عن الأصمى : الطفلة : الجارية  
الرحصة الناعمة ؛ وكذلك البنان الطفل .  
والطفلة : الحديدثة السن ، والذكر طفل .

أبو عبيد : التطفيل : السير الرويد ،  
يقال : طفلتها تطفيلاً : يعنى الإبل . وذلك  
إذا كان معها أولادها فرقت<sup>(٣)</sup> بها ليأخذها  
أولادها . وأطفال الحوايج : صغارها ، واحداها  
طفل ، وقال زهير :

(١) ساقط من م .

(٢) فى د : « ينهض نواسع » وهو تحريف .  
[والبيت للرار القمى كما فى التكملة (لشع) برواية  
ولا متدارك ويروى فى اللسان ولا متلاقياً] [س]  
(٣) فى د : « فرتمت » .

(٤) فى شرح ديوانه ص ٩٩ .

(٥) فى م : « إليها طفيل » .

يدعوه ، مأخوذٌ من الطفل ، وهو إقبال الليل على النهار بظلمته .

قال : وقال أبو عمرو : الطفلُ الظلمة بعينها ، وأنشد لابن هزّمة :

\* وقد عراني من فوق الدجى <sup>(١)</sup> طفل \*

يريد أنه يُظلم على القوم أمره ، فلا يدرون من دعاه ، ولا كيف دخل عليهم .

وقال أبو عبيدة : نُسب إلى طفيل ابن زَلال ، رجل من أهل الكوفة <sup>(٢)</sup> .

وقال غيره : رِيحٌ طِفْلٌ : إذا كانت ليئة المهبوب . وعُشْبٌ طِفْلٌ : لم يَطُلْ . وطفْلٌ : أى ناعم .

[ فَلَط ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال صادفه ، وفارطه ، وفالطه ، ولاوطه <sup>(٣)</sup> كله بمعنى واحد .

وقال أبو زيد <sup>(٤)</sup> فيما روى ابن هانئ

عنه : أفلطنى فلان لغة تميمية فى أفلتنى . ورفع إلى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر فى يتيمة كفلها : إنك تبوكها <sup>(٥)</sup> ، فأمر بحده ، فقال : أفأضرب فلاطاً .

قال أبو عبيد : الفِلاط : الفجأة ، وهى لغة هذيل ، يقولون فلاطاً <sup>(٦)</sup> :

وقال المتنخل الهذلى :

أفلطها الليلُ بعيرٍ فسئ

سعى ثوبهاً مجتنبُ المعدل <sup>(٧)</sup>

[ طلف ]

أبو عبيد عن أبى عمرو : ذهب دمه طلفاً وظلفاً : أى هدرأ ، سمعه بالطاء والظاء . وقال غيره : الطليف والطف الجان .

وروى أبو تراب عن الأصمى أنه قال : لا تذهب بما صنعت طلفاً ولا ظلفاً <sup>(٨)</sup> : أى باطلاً .

وفى نوادر الأعراب : أسلفته كذا :

(٥) فى م : « تنوكها » وهو تحريف .

(٦) ما بين المربعين ساقط من د .

(٧) فى أشعار الهذليين ج ٢ ، ص ١٢ .

(٨) فى ا : « ولا أطفنا » وهو تحريف .

(١) فى الأصل : « الدمى » بالميم .

[ فى اللسان من لون الدجى ] [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من د .

(٣) كلمة « ولاوطه » ساقطة من م .

(٤) عبارة م : « ابن هانئ عن أبى زيد » .

وقال الليث : كلاً مُطْلَبٌ : بعيد  
المطلب . وقد أطلب الكلاً : تباعد  
وطلبه القوم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّلْبَةُ :  
الجماعة من الناس . والطَّلْبَةُ : الشَّوْرة البعيدة .  
وطلَّب : [ إذا أتبع وطلَّب ]<sup>(٥)</sup> إذا تباعد .  
وقال غيره : بئرٌ طُوب : بميدة الماء ،  
وآبارٌ طُوبٌ : والمطلَّبُ : اسمٌ أصله مُتَطَلَّبٌ ،  
فأدغمت التاء في الطاء وشدت فقبل مُطَلَّبٌ .  
وقال ابن الأعرابي : ماءٌ قاصدٌ كلَّوه :  
قريب . وماءٌ مُطَلَّبٌ كلَّوه بعيد .

[ وقال أبو وجزة :

\* عاجلُها طُلبًا هناك نزاحًا \* ]<sup>(٦)</sup>

ومطلوب : اسم بلد . ويقال : طالب  
وطلب ، كما يقال خادمٌ وخدم .

[ بلط ]

[ شمير<sup>(٦)</sup> ] .

الْبَلَاطُ : الأرض ، ومنه يقال : بالظنهم

أى أقرضته . وأطلقته كذا<sup>(١)</sup> : أى وهبته  
[ ط ل ب ]

طلب طبل . لبط . بلط . بطل . مستعملة .  
[ طلب ]

قال الليث : الطلْبُ محاولةٌ وجدانُ  
الشيء وأخذه . والطلْبَةُ : ما كان لك عند  
آخر من حقّ تطالبه به . والطلَّابَةُ<sup>(٢)</sup> : أن  
تطلب إنسانًا يحق لك عنده ، ولا تزال  
تطالبه وتتقاضاه بذلك . والغالبُ في باب  
الهوى : الطَّلَابُ . والتطلُّبُ : طلب<sup>(٣)</sup>  
في مهلة من مواضع .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : أطلبتُ  
الرجل : أعطيته ما طلب . وأطلبتُه : ألبأته  
إلى أن يطلب إلىّ قال ذو الرمة :  
أضله راعياً كلبيةً صدرًا  
عن مُطَلَّبٍ<sup>(٤)</sup> قاربٍ وُرَّاده عُصَب

يقول : بعد الماء عنهم حتى ألبأهم إلى طلبه .

(١) كلمة « كذا » ساقطة من م .

(٢) في د : « والمطلب أن لا تطالب » .

(٣) في د : « طلب مهلة » .

(٤) رواية ديوان ذي الرمة ص ٣٠ :

\* عن مطلب وطلّى الأعناق تضطرب \*

(٥) ما بين المربعين زيادة عن د .

(٦) ما بين المربعين ساقط من د ، وصدر البيت

كما في اللسان :

\* وإذا تسكعت المديح لغيره \*

أى نازلناهم بالأرض، وقال رؤبة :

لو أحلبت حلائبُ القُسطاط

عليه ألقاهنَّ بالبلاط<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد : البلاطُ : الحجارة

المفروشة، يقال : دارٌ مُبَلَّطَةٌ بأجرٍ أو حجارة.

وقال الليث : يقال بَلَطْنَا الدَّارَ فَمِى

مبلوطةٌ [ إذا فرشتها<sup>(٢)</sup> ] بأجرٍ أو حجارة .

قال : والبَلَّوطُ : ثمرُ شجرٍ يؤكل ويُدبغ

بقشره .

قال : والتبليط - عراقية - : وهو أن

يضرب فرعُ أذن الإنسان بطرف سبابة

ضرباً يوجعه ، تقول : بَلَطْتُ أذنه تبليطاً .

قال : وأبَلَطَ<sup>(٣)</sup> المَطْرُ الأَرْضَ : إذا أصاب

بلاطها ، وهو أن لا ترى عَلَى مشيها تراباً ولا

غباراً ، وقال رؤبة :

\* يَاوَى إِلَى بِلَاطِ جَوْفِ مُبَلَّطِ<sup>(٤)</sup> \*

قال : وبلاط الأرض : منتهى الصُّلب

من غير جمع ، يقال : كَزَمَ فلان بلاطَ  
الأرض .

أبو عبيد عن الكسائي : أبَلَطَ الرَّجُلُ

فهو مُبَلَّطٌ .

[ وقال أبو زيد : أبَلَطَ فهو مُبَلَّطُ<sup>(٥)</sup> ] :

إذا قل ماله .

وقال أبو الهيثم : أبَلَطَ : إذا أفلس .

فَلَزِقَ بالبلاط .

وقال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بن دَرٍّ ماءً بِلَطَةً

فيا كَرَمَ ماجارٍ ويا كَرَمَ ما مَحَلَّ<sup>(٥)</sup>

قال : أراد فيا أكرم جار ، على التعجب

واختلف الناس في « بِلَطَة » فقال بعضهم :

يريد به حلت على عمرو بن درماء بِلَطَةً : أى

بُرْهَةً ودهرأ .

وقال آخرون : بِلَطَه أراد أن داره

(١) في الأراجيز ص ٨٧ .

(٢) في د : « وأبَلَطْتُ » وهو تحريف

(٣) رواية أراجيز رؤبة ص ٨٤ :

تَقْضَى لى أَبَلَطَ جَوْفِ مِبَلَطِ

عليه من ساقى الرياح الخطلط

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) رواية هذا العجز كما في شعراء النصرانية

ص ٥٦ :

\* فيا كرم ماجار ويا حسن ما فعل \*



ويقال : تباَطَّوا بالسيوف : إذا تجالَدوا  
بها<sup>(٤)</sup> على أرجلهم ، ولا يقال تباَطَّوا إذا كانوا  
رُكبانًا .

ثعلب عن ابن الأَعرابي : البُاطُ :  
الفاثون من العسكر ، والبُطُ : المَجَّان ،  
والمُتَخَرِّفون<sup>(٥)</sup> من الصوفية . قال : والبُاطُ :  
تطيينُ الطاية<sup>(٦)</sup> ، وهى السطح إذا كان لها  
سُميط ، وهى الحائط الصغيرة .

[ ابط ]

قال الليث : كَبَطَ فلان بفلان الأرضَ  
كَبْطًا : إذا صَرَعه صَرَعه عُنْفًا . وأَبَطَ بفلان<sup>(٧)</sup> :  
إذا صَرَعه من عَيْنٍ أو أُحْمَى . وفى الحديث أن عامر  
ابن [ أبى ] ربيعة رأى سَهْلَ بن حُنَيْفٍ يغتسل  
فغانه فُدِيطَ به حتى ما يعقل ؛ وكان قال [ حينَ  
رآه<sup>(٨)</sup> ] : ما رأيت كاليوم ولا جِلْدَ مُحَبَّبَةٍ ،  
فأمر النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم عامر بن أبى ربيعة

(٤) كلمة بها ساقطة من د

(٥) كَبَطَ فى د . وفى ج : « والمتخرمون »  
وعبارة اللسان : « والمتخزبون » .

(٦) فى د : « الطامة » بالميم . وفى اللسان :  
« الطانة » بالنون ؛ وكلاما تحريف .

(٧) فى د : « ولبط فلان » .

(٨) ساقطة من د .

مبلاةً مفروشة بالحجارة ، ويقال لها  
البلاط .

وقال بعضهم : « بلطة » أى مُفلسًا .

وقال بعضهم : « بلطة » قرية فى جَبَلِي  
طىء كثيرة التين والعنب .

وقال الفراء : أبطنى<sup>(١)</sup> فلان إبلاطًا .  
وأحجاني إحجاء : إذا ألح عليك حتى  
يُبرِّمَكَ وَيُمَلِّكَ .

وقال اللحياني : أبطه اللصُّ إبلاطًا : إذا  
لم يدع له شيئًا .

وقال الأصمعى : المبالطة<sup>(٢)</sup> : المجاهدةُ .

نزلَ فبالطه : أى جاهده وفلان مبالط لك :  
أى مجتهد فى صلاح شأنك ، وأنشد :

فَمَوَّلَهُنَّ حَابِلٌ<sup>(٣)</sup> وفارطُ

أَنْ وَرَدَتْ وَمادِرٌ وَلَا بَطُ

لحوضها وماتح مُبَالِطُ

(١) فى د م : « بلطنى » بغير همز .

(٢) عبارة م : « بالطة مبالطة : إذا جاهن  
وفلان مبالط » .

(٣) فى الأصل : خائل « والتصويب عن اللسان

وُثِبَ وقال الرَّاجِزُ :

\* ما زلتُ أُسْعَى معهم وَالتَّيْبُطُ \*

وقال ابن الأعرابي اللَّبِطُ التَّقَلُّبُ (٥) في

الرياض (٦) ، وفي حديث ماعز : أنه لِيَتَلَبَّطُ في

رياض الجنة بعد ما رُجِمَ (٧) : أى يتمرغ فيها

[ قال النبي عليه السلام فيه بعد ما رجم ] .

[ بطل ]

أبو عبيد عن الأحمر : بَطَلٌ بَيْنَ البَطَالَةِ

والبَطُولَةِ . [ وبَطَالٌ بَيْنَ البِطَالَةِ ] .

شَيْرٌ : بَطَالٌ بَيْنَ البَطَالَةِ والبِطَالَةِ . وَبَطَلٌ

البَطَالَةِ . وَبَطَلٌ الأَجِيرُ يُبْطَلُ بِطَالَةٍ . وفي

الباطل أيضاً : بَطَلُ الشَّيْءِ يَبْطَلُ بِطَالَةٍ .

قال وقال أبو خَيْرَةَ : إِنَّمَا سُمِّيَ البَطَلُ بَطَالاً

لأنه يُبْطَلُ العِظَامَ بِسَيْفِهِ فَيُيَبَّرُ جِهاً . وقال

غيره . سُمِّيَ : بَطَالاً لأنَّ الأشْدَاءَ يُبْطَلُونَ

عنده : ويقال : الدِّمَاءُ تَبْطَلُ عنده ، فلا يُدْرِكُ

العائن حتى غَسَلَ له أعضاءه ، وَجَمَعَ الماءَ ثُمَّ

صَبَّ على رأس سهل فراح مع الرَّكْبِ .

قال أبو عبيد : قوله « لَبِطَ به » يعنى صُرِعَ ،

يقال لَبِطَ بالرجل يُلَبِّطُ كَبِطًا : إذا سَقَطَ ،

وسنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه

خرج وقريشٌ مُلَبَّوْطٌ بهم ، يعنى أنهم سُقُوطٌ

بين يديه ، وكذلك لُبِجٌ (١) به - بالجيم -

مثل لَبِطَ سَوَاءً . وسُئِلَ النبي صلى الله عايه

وسلم عن الشهداء فقال أولئك يَتَلَبَّطُونَ في

الغُرَفِ العُكَلِ مِنَ الجنةِ في النَّعِيمِ : أى يتمرغون

ويَضُطُّجِعُونَ . ويقال : يتصرعون . ويقال :

فلان : يَتَلَبَّطُ في / النَّعِيمِ : أى يتمرغ فيه .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اللَّبِطَةُ وَالكَاطَةُ :

عَدُوُّ الأَقْرَبِ : ثعلب عن الفراء قال : اللَّبِطَةُ :

أن يَضْرِبَ البميرُ بيديه ، وفي الحديث أن

عائشة كانت تضرب اليتيم حتى بَتَلَبَّطَ :

أى يَتَصَرَّعُ (٢) مُسَبِّطاً على الأرض ، أى ممتداً (٣)

والتَّبَطُّ البعيرُ يَلْتَبِطُ (٤) التباطاً : إذا عدا في

(١) في د : « لئج » وهو تحريف .

(٢) عبارة م : « أى يضرب بنفسه الأرض ممتداً

عليها من شدة الصرب » .

(٣) في د : « متهددا » وهو تحريف .

(٤) في د : « يتلبط » .

(٥) كلمة « التقلب » ساقطة من د .

(٦) في الأصلين : « على الرياض » .

(٧) قوله « بعد ما رجم » ساقطة من م ،

اكتفاء بقوله : « قاله النبي صلى الله عليه وسلم فيه بعد

ما رجم » وهو ساقط من د .

عنده ثار . وقال : البَصَلَةُ : السَّحَرَةُ ، وجاء في الحديث : ولا تستطيعه البَطَلَةُ<sup>(١)</sup> .

الليث : أبطلتُ الشيءَ جعلته باطلاً .  
وأبطل فلان : جاء بكذب وأدعى باطلاً .  
والتَّبَطُّلُ : فعلُ البَطَالَةِ ، وهو اتباع اللِّهْوِ<sup>(٢)</sup> والجهالة . وبَطَّلَ الشيءَ بَطْلًا فهو باطل ،  
وجمع البَطْلِ أبطال وجمعُ الباطلِ<sup>(٣)</sup> بواطل  
وأباطيل<sup>(٤)</sup> جمعُ أبطولة .

[ طبل ]

قال الليث : الطَّبْلُ معروفٌ ، وفعله التَّطْبِيلُ ، وحرْفَتُهُ الطَّبَالَةُ . ويجوز : طَبَّلَ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوجه الواحد والوجهين .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :  
الطَّبْلُ الرِّبْمَةُ للطَّيِّبِ<sup>(٥)</sup> والطَّبْلُ : سَلَّةُ  
الطعام والطَّبْلُ ثيابٌ عليها صورةُ الطَّبْلِ تسمى  
الطَّبْلِيَّةَ . ويقال لها : أريه الطَّبْلُ ، تُحْمَلُ من  
مصر ، وقال أبو الذَّجَمِ :

مِن ذِكْرِ أَيَّامٍ وَرَسَمِ ضَاحِي  
كَالطَّبْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ

وقال ابن الأعرابي : الطَّبْلُ : الخِرَاجُ ،  
ومنه قولهم : فلانٌ يُحِبُّ الطَّبْلِيَّةَ : أى يُحِبُّ  
دراهمَ الخِرَاجِ بلا تَعَبٍ .

أبو عبيد عن أصحابه : ما أدري  
أىُّ الطَّبْلِ هو ؟ وأيُّ الطَّبْنِ هو ، معناه<sup>(٦)</sup> :  
ما أدري أىُّ الناسِ هو ! وقال الراجز :

\* سَتَعَامُونَ مَن خِيارُ الطَّبْلِ<sup>(٧)</sup> \*

سلمة عن الفرّاء : الطُّوبَالَةُ : النعجة ،  
وأُنشِدَ [ لطفة<sup>(٨)</sup> ] :

نَعَانِي حَنَانَةَ طُوبَالَةَ

تَسْفُ يَبِيسًا مِنَ العِشْرِيقِ<sup>(٩)</sup>

نصب « طوبالة » على الذَّمِّ له كأنه قال :  
أعنى طوبالة .

(٦) عبارة ج : « أى أى الناس » .

(٧) صدره كما في اللسان :

\* ثم جريت لا تطلق رسلتي \*

(٨) زيادة عن م .

(٩) البيت في ديوانه من ١٦ .

[ الأولى في نصب طوبالة على الترحم ] [س]

(١) ما بين الريمين ساقق مرم .

(٢) في د : « الهوى » .

(٣) في د : « ويجمع البطل بواطل » .

(٤) في م : « وأما الأبطال فواحد ما أبطولة » .

(٥) في م : « الربة الطيب » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّلَامُ :  
التَّنُّومُ ، وهو حب الشاهد أنجح . قال : والظُّلْمُ :  
وسخ الأسنان من ترك السُّوَاك .

[ لطم ]

أهمله الليث .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّطْمُ :  
الاضطرابُ

أبو عبيد عن أبي زيد : التَّمَطُّ فلانٌ بِحَقِّي  
التَّمَاطًا : إذا ذهب به .

[ لطم ]

الليثُ : اللَّطْمُ : ضَرَبُ الخِدِّ وِصفحةِ  
الجَسَدِ ببَسْطِ اليَدِ ، والفِعْلُ لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْمًا .  
قال : واللَّطِيمُ - بلا<sup>(٣)</sup> فِعْلٍ - من<sup>(٤)</sup> الخيل  
الذي يأخذ حَدْيَهُ بياض .

وقال أبو عبيدة : إذا رجعت غرّة  
الفرس في أحد شِقِّي وجهه إلى أحد الخدَّين  
فهو لَطِيمٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لعاهان

(٣) في م : إلى فعل وهو تحريف .  
(٤) كلمة من ساقطة من د .

[ ط ل م ]

ظلم . طلم . مطل . مط . لطم . لَط .  
[ مستعملات<sup>(١)</sup> ] .

[ ظلم ]

في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَمَّا  
مَرَّ بِرَجُلٍ يَعْالِجُ ظُلْمَةً وَقَدْ عَرِقَ مِنْ حَرِّ النَّارِ ،  
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا تَطْعَمُهُ النَّارُ  
بَعْدَهَا » .

قال شمر : الظُّلْمَةُ : الخُبْزَةُ قال : ومثل  
للعرب : أَنْ دُونَ الظُّلْمَةِ خَرُّطُ قَتَادٍ هَوْبَرٌ .  
قال : وهَوْبَرٌ : مكان . وأنشد [ شمر<sup>(١)</sup> ] .

تَكَلَّفَ مَا بَدَلَكَ غَيْرُ ظُلْمٍ  
فَمَا دُونَهُ خَرُّطُ الْقَتَادِ  
والظُّلْمُ جمعُ الظُّلْمَةِ .

وقال الأيثر في الظُّلْمَةِ مثله . قال :  
والتظلمُ : ضَرْبُ الخُبْزَةِ .  
وقال حسان :

\* يُظَلِّمُنَّ بِالْمُحْرِ النَّسَاءَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) زيادة عن م  
(٢) رواية الديوان ص ٥ : « تظلمهن » وما  
بمعنى - وصدر البيت :  
\* نطل جيانا متمطرات \*

قال ويقال للابل: اللطيمة والعير والزومة  
وهي<sup>(٤)</sup> العير كان عليها حمل أو لم يكن،  
ولا تُسمى لطيمة ولا زومة، حتى يكون  
عليها أحمالها.

وقال الليث: اللطيمة: سوق فيها أوعية  
من العطر ونحوه من البياعات.  
وأنشد:

\* يطوف بها وسط اللطيمة بائع<sup>(٥)</sup> \*

وقال في قول ذي الرمة:

\* كطائم المسك يحويها وتنتهب<sup>(٦)</sup> \*

يعنى أوعية المسك.

قال: وكل سوق يحمل إليها غير الميرة  
فهى اللطيمة - من حُرّ البياعات غير ما<sup>(٧)</sup>  
يؤكل [ والميرة لما يؤكل<sup>(٨)</sup> ] .

وقال أبو سعيد اللطيمة: العنبرة التى

(٤) لفظ « وهى »، ساقط من الأصل .

(٥) للناطقة وصدرة كما في مختار الشعر ص ١٥٦ .  
على ظهر منبأة جديد سوادها \* [س]

(٦) صدره كما في ديوانه ص ٢٠ :

\* كأنه بيت عطار يضمه \*

(٧) هكذا في نسخ الأصل ، وعبارة اللسان :  
« كل سرق يجلب الربا غير ما يؤكل من حر الطيب  
والمناج غير الميرة لطيمة » .  
(٨) زيادة عن م .

ابن كعب بن عمرو بن سعد :

إذا اصطكت بضيقة حُجرتاها<sup>(١)</sup>

تلاقى العسجدية واللطيم

قال : العسجدية : إبل<sup>٢</sup> منسوبة إلى فحل  
كريم يقال له عسجد .

وقال أبو العباس : قال الأصمعي :

العسجدية : إبل<sup>٣</sup> منسوبة إلى سوق يكون فيها  
العسجد وهو الذهب .

قال : واللطيم منسوب إلى سوق يكون  
أكثر بزها<sup>(٢)</sup> اللطيم ، وهو جمع اللطيمة .

قال : وقال ابن الأعرابي : اللطيم :

الفصيل إذا قوى على الركوب لطم خدّه عند  
عين الشمس .

ثم يقال : أغرب<sup>(٣)</sup> فيصير ذلك الفصيل  
مؤدباً ، ويسمى لطيماً .

قال : واللطيمة والزومة : العير عليها  
أحمالها .

(١) في د : « حجراتها » .

(٢) في د : « برها » بالراء ، وهو تحريف .

(٣) في د : « اعرب » بالعين المهملة .

لُطِمْتُ بِالْمَسْكِ فَفُتِمْتُ بِهِ حَتَّى نَشِبْتُ رَأْسَهَا  
وَهِيَ اللَّطِيمَةُ (١) .

ومنه قولُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةَ لَطِيمَةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْبَعٌ (٢)

وقال : أراد بالبال الرائحة والشممة ،

مأخوذة ، من بلوته أي شمته ، وأصلها بلوة ،

فقدم الواو وصيرتها ألفا ، كقولهم : قاع

وقعا .

قال : واللطيمةُ في قول النابغة : السُّوقُ ،

سُمِّيَتْ لَطِيمَةً لِتَصَافِقَ الْأَيْدِي فِيهَا .

قال : وأما لَطَأَمُ الْمَسْكِ فِي قَوْلِ ذِي

الرمة : فهي الغوالي المُنْتَبِرةُ ، وَلَا تُسَمَّى لَطِيمَةً

حَتَّى تَكُونَ مَخْلُوطَةً بِغَيْرِهَا .

وقيل : اللَّطْمُ : الْإِلْصَاقُ ، يُقَالُ : لُطِمْتُ

الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلْزَقْتَهُ . [ ومنه لَطْمُ الْوَجْهِ .

وقال ابن مقبل :

كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَمَنْكَبِهِ

مِنْ جِوْزِهِ وَمَقَطُ الْقَنْبِ مَلْطُومٌ

(١) في د : « اللطيمة » .

(٢) في أشعار الهذليين ج ١ ص ٥٩ .

بُئْسَ أَعْجَمَ لَمْ تَنْخَرْ مَنَاقِبَهُ  
مِمَّا تَخَيَّرُ فِي أَوْطَانِهَا الرُّومُ (٣)

أى ألصق به ترس هذه صفتة .

وقال أبو زيد : من العرب من يقول في

اضطَمُوا : اِلْطَمُوا ، يَجْعَلُونَ الضَّادَ لَامًا ، وَكَذَلِكَ

يَقُولُونَ : اضْجَعِ وَالتَّطْجَعِ :

وقال ابن السكيت : اللطيمةُ : عيرٌ فيها

طيب .

قال : وقال أبو عبيدة اللطيمة التي تحمل

بَزَّ التَّجَارِ وَالطَّيِّبِ ، وَالْمَسْجِدِيَّةُ : رِكَابُ

الْمَلُوكِ الَّتِي تَحْمِلُ الدَّقَّ ، وَالدَّقُّ الْكَثِيرُ الثَّمَنِ ،

وَلَيْسَ بِجَافٍ .

وقال أبو عمرو : سُوقٌ فِيهَا بَزٌّ

وَطَيِّبٌ .

ويقال : أعظم لطيمة ومسك (٤) .

قال ابن حبيب : الْمَلْطَمُ الْخُدُودُ ،

وَاحِدُهَا مِلْطَمٌ .

(٣) البيتان في منتهى الطالب ص ٥٦ ، وفيه :  
..... لم تنخر مناقبه

فيا تخير في آطامها الروم

(٤) ما بين المرعين ساقط من د .

وَأَنشَد :

\* خَصِمُونَ نَفَاعُونَ بِيضُ الْمَلَاظِمِ \*

وقال ابن الأعرابي : اللَّطْمُ : إِنْضَاجُ

الخبزة .

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ : اللَّطِيمَةُ : سَوْقُ

الطارين ، وَاللَّطِيمَةُ : الْعَبِيرُ تَحْمِلُ الْبِزَّ

وَالطَّيِّبُ .

[ مَلَط ]

قال الليث : الْأَمْلَاطُ : الرَّجُلُ الَّذِي

لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كَلَّهُ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللَّحْيَةَ ؛

وَالفِعْلُ مَلَطَ مَلَطًا وَمُلْطَةً . وَكَانَ الْأَحْنَفُ

ابن قيس أَمْلَطَ . وَالْمَلِيطُ : السَّخْلَةُ . قَالَ :

وَالْمِاطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَأُ

عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سَرِيقَةً<sup>(١)</sup> وَاسْتَحْلَالَ ؛

وَالجَمِيعُ الْمُلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ ؛ يُقَالُ : هَذَا مِاطٌ

مِنَ الْمُلُوطِ . وَالْفِعْلُ<sup>(٢)</sup> مَلَطَ مُلُوطًا .

[ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُمْ فَلَانِ مِاطٌ ،

الْمِيطُ : الَّذِي لَا يُعْرَفُ لَهُ نَسَبٌ

وَلَا أَبٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : أَمْلَطَ رِيشَ الطَّائِرِ

إِذَا سَقَطَ عَنْهُ . قَالَ : وَالْمَلِيطُ : الْجَدْيُ

أَوَّلُ مَا تَضَعُهُ الْعِزْزُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّانِّ .

وَسَمَّوْهُمُ أَمْلَطَ وَأَنْزَطَ : لَا رِيشَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ :

أَمْلَطَتِ النَّاقَةُ وَأَمْلَصَتْ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا ،

فَهِيَ مَمْلَاطٌ وَمَمْلَاصٌ ، وَالْوَالِدُ مَمْلِيطٌ وَمَمِيصٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمَلَّاطُ : الَّذِي يَمْلُطُ الطِّينَ ، يُقَالُ :

مَلَّطَتِ مَلَّطًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْمِلَّاطُ هُوَ الطِّينُ

الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِلَّاطَانُ : جَانِبَا السِّنَامِ

مِمَّا يَلِي مَقْدَمَهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمِلَّاطَانُ :

الْجَنْبَانُ ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا كَأَنَّهُمَا قَدْ مُلِطَ

اللَّحْمَ عَنْهُمَا مَلَّطًا ، أَيْ نَزَعَهُ . وَأَبْنَا مِلَاطًا :

الْعَضْدَانُ ، لِأَنَّهُمَا يَلِيَانِ الْجَنْبَيْنِ ، وَجَمْعُ

الْمِلَّاطِ مُلُوطٌ . وَقَالَ الْقَطْرَانُ [ السَّعْدِيُّ ]<sup>(٤)</sup> :

وَجَوْنُ أَعَانَتِهِ الضُّلُوعُ بَزْفَرَةٍ

إِلَى مُلْطٍ بَانَتْ وَبَانَ خَصِيْلُهَا

يَقُولُ : بَانَ مِرْقَاقُهَا عَنْ جَنْبِهَا فَلَيْسَ بِهَا

(٣) مَا بَيْنَ الرَّبْعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ د .

(٤) هَذِهِ السَّكْمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م .

(١) فِي د : « كَسْرَقَةٌ » .

(٢) وَفِي م : « وَقَدْ مَلَطَ » .

حاز ولا ناكث . وقيل للمضد ملط ، لأنه  
سُميَ باسم الجنب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبنًا ملط :  
المضدان ، وقال الرازي يصف بعيرا :

كِلَا مِلَاطِيَه إِذَا تَمَطَّفَا

بانا فما راعي براع أجوفًا

فالمِلاطان ههنا المضدان لأنهما المايران ،  
كما قال الرازي :

عَوَجَاء فِيهَا مَيْكَلٌ غَيْرُ حَرْدٍ

تُقَطَّعُ الْعَيْسَ إِذَا طَالَ النَّجْدُ

\* كِلَا مِلَاطِيَهَا عَنِ الزَّوْرِ أْبْدُ \*

وقال النَّضر : المِلاطان ما عن يمين

الِكِرْكِرَة وشمالها . وابتنا مِلَاطِي البَعِير : هما  
المضدان .

أبو عبيد عن الواقدى قال : المِلطى

مقصور ، ويقال المِلطاة بالهاء : القشرة الرقيقة  
التي بين عظم الرأس ولحمه .

وقال شمر : يقال شَجَّه حتى رأيت المِلطى ،

وشَجَّةُ المِلطى مقصور .

وقال الليث : تقديرُ المِلطاء أنه ممدود

مذكَر وهو بوزن الحرباء .

وشمر عن ابن الأعرابي أنه ذكر الشجاج ،

فلما ذكر الباضعة قال : ثم المِلطنة وهي التي  
تخرق اللحم حتى تَدْ نُومِن العظم . قال : وغيره  
يقول : المِلطى (١) .

قلت وقول (٢) ابن الأعرابي يدل على

أن الميم من المِلطى ميمٌ مِفْعَل ، وأنها ليست  
بأصلية كأنها من لَطَيْتُ بالشئ : إِذَا لَصِقَتْ  
به . ويقال : ما طَ فلانٌ فلانًا [ إذا قال : ] هذا  
نصف بيت ، وأتمه الآخر بيتًا . يقال مَلَط له  
تمليطًا .

وروى إسحاق بن الفرج عن الأصمعي :

بِعْتَهُ المِلْسَى والمِلطَى ، وهو البَيْع بلا عهدة .

[ طل ]

قال الليث : الطَّمَلُ الرجل الفاحشُ

البديء ، الذي لا يُبالي ما أتى وما قيل له ؛  
وأنه مِلَطٌ طملٌ ، والجميع طُمول .

وقال لبيد (٣) :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) عبارة م : « قلت : جعل الميم أصلية ، قال :

من المِلطى ميم مِفْعَل » .

(٣) ذبوانه ص ٩٤ بزواية الصدر .

وأسرع في الفواحش كل طمل \* [س]



وإنما سُمِّيت القِلادة طمياً لأنها تُطمَل  
بالطَّيب: أى تُنطَخ.

أبو عبيد عن الفراء: صار المارد ككَلَّة  
وطمئة وثُرْمُطة، كلُّه الطين الرقيق قال:  
والطمَلُ: السَّيْرُ العنيف، يقال طَمَلت الإبل  
أطمَلها طملاً، وكذلك القروح<sup>(٥)</sup>.

سلمة عن الفراء الطمَّلالُ: اللص.  
والطملالُ: الذئب.

[ مطل ]

قال الليثُ: المَطْلُ: مدافعتك الدين<sup>(٦)</sup>،  
يقال: ماطنى بجقى، ومطاني بجقى، وهو  
مطوول ومطال.

وفي الحديث: «مَطْلُ الغَني ظلم» قال:  
والمطل أيضاً. مدُّ المطال حديدة البَيْضَة التي  
تُذاب للسيوف، ثم تُمحمى وتُضرب، وتمد  
وَتُرَبَّع<sup>(٧)</sup>، يقال: مطلها المطال ثم طبعها بعد  
المطل فيجعلها صفيحة: والمطيلة: اسمُ الحديدية  
التي تُمَطَّل من البَيْضَة ومن الزنَّدة.

(٥) كُنَّا في نسخة د، ج والذي في ج: «الدوح»  
ولم أجد لها معنى يناسب المادة.

(٦) في م: «مدافعتك الدين وليانه».

(٧) في د: «ويرتج» وهو تحريف.

أطاعوا في العَوَاية كلُّ طِمْلٍ  
يَجْرُ الخَزِيَّات ولا يبالى

عمرو عن أبيه قال الطَّمْلُ: اللص.

وقال ابن الأعرابي: الطَّمْلُ: الذئب.  
والطمَلُ: الماء الكَدِير. والطمَلُ: الثوب الذي  
أشْبَع صبغه. والطمَلُ: النَّصِيب. وأنطمَل  
فلانُ: إذا شارك اللصوص.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: السهمُ  
الطَّمِيلُ والمطمول: المَلَطَّخُ بالدم.

وقال: المَطْمَلُ: الملوخ بفتح أو دم أو  
غير ذلك، وقال<sup>(١)</sup>:

فكيف أبيتُ الليلَ وابنةَ مالكٍ

بزيتها لَمَّا يُقَطَّعُ طَمِيلُهَا

يقول أبوها مالك ثأرى، أى قتل لي<sup>(٢)</sup>

حمياً وأنا أطلبه بدمه فيقول: كيف يأخذني

النوم<sup>(٣)</sup> ولم تُسبَّ هي ولم يؤخذ أبوها، ولم

يُقَطَّع قِلادتها وهي طميلة<sup>(٤)</sup>.

(١) في م: «وأنشدني غيره».

(٢) عبارة د: «أى قيل لي حينما».

(٣) عبارة د، ج: «يأخذني القوم ولم تسهد»

(٤) في د: «فهو طيلة».

والمَطْلِيَّةُ : إِبِلٌ مَسْوِيَةٌ إِلَى فَحْلٍ ،  
وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

\* كَفَحَلِ الْمِجَانَ الْمَطْلِيَّ الْمُرْفَلِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المِمْطَلُ :  
اللص . والمطل : مِيقَعَةُ الحِدادِ . المطهل :  
الذئب والمطل : مكتب<sup>(٤)</sup> ثياب العرائس  
بالذهب انتهى .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المطلُ :  
الطُول .

أبو عبيد عن الفراء : المطولُ :  
المضروبُ طولاً .

قلت : أراد الحديد أو السيف الذي  
ضُرِبَ طولاً كما ذكره الليث . والمطلُ في  
الحق مأخوذٌ منه ، وهو تطويل العِدَّة التي  
يضر بها العريم للطالب .

## باب الطاء والنون

وإنه لطنفٌ بهذا الأمر : أى مُتهم .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطَّنْفُ :  
وأنشد قول الأفوه الأودي :

\* كأن أطرافها لما اجتلى الطَّنْفُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال الأصمعي : الطَّنْفُ : شاخصٌ يخرج  
من الجبل فيتقدم كأنه جناح .

قلت : ومن هذا يقال : طَّنْفُ فلانٌ

(٤) هكنا ورد في م واللسان . والذي في د :  
« مكتب بياب العروس » . وفي ج : « مكتب ثياب  
العروس العرائس » .

(٥) صدره كما في اللسان :

[ والديوان في الطرائف الأدبية ص ٢٠ ] [ س ]

\* سود غداً رها بليج عاجرهما \*

[ ط ن ف . ]

طنف . طفن . نطف . نفظ . فطن .

مستعملات

[ طنف ]

ابن شميل : يقال طَّنْفُ فلانٍ للظَّنَّة<sup>(١)</sup> :

أى قارف لها ، يقال : طَّنْفُ [ للأمر<sup>(٢)</sup> ]

فاعلوه .

وقال الليث : الطَّنْفُ : نفس التهمة ،

يقال : رجلٌ مُطَّنَفٌ : أى مُتهم . وطنفته :

أى آثمته . وفلانٌ يطنف<sup>(٣)</sup> بهذه السرقة .

(١) في د ، ج : « للظننة » وهو تحريف .

(٢) ساقط من د

(٣) في م : « مطنف » .

والتَّخَلُّفُ (٥) .

وقال المفضل : الطَّفَنُ : الموتُ ، يقال :

طَفَنَ إِذَا مَاتَ ، وَأَنْشَدَ :

أَلْتَقَى رُحَى الزُّورِ عَلَيْهِ فَطَحَنَ

قَذْفًا وَفَرْنَا تَحْتَهُ حَتَّى طَفَنَ

الليث : الطَّفَأُ نِيَّةٌ : نَعْتُ سُوءٍ فِي الرَّجْلِ

والمراة .

[ نقط ]

أبو عبيد عن أبي الجراح والكسائي :

نَزَبَ (٦) الطَّيُّ نَزِييًّا ، وَنَقَطَ يَنْفِطُ نَفِيطًا :

إِذَا صَوَّتَ .

أبو عبيد : من أمثالهم : مَالَهُ عَاطِفَةٌ (٧)

وَلَا نَافِطَهُ ، فَالْمَافِطَةُ : مَنْ دُبَّرَهَا ، وَالنَّافِطَةُ :

مَنْ أَنْفَهَا .

ابن السكيت عن الأصمعي : مَالَهُ عَاطِفَةٌ (٨)

وَلَا نَافِطَةَ ، فَالْمَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، وَالنَّافِطَةُ :

المَاعِزَةُ .

جِدَارٍ [ جَارِهِ وَجِدَارٍ (١) ] دَارِهِ : إِذَا فَوْقَهُ

شَجَرًا أَوْ شَوْكَ يَصِفُ تَسَلُّقَهُ لِمَجَاوِزَةِ (٢) أَطْرَافِ

العِيدَانِ الْمَشُوكَةِ رَأْسَهُ .

قال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلجَنَاحِ يُشْرَعُ

فَوْقَ بَابِ الدَّارِ . طُنْفٌ أَيْضًا ، شَبَّهَ بِطُنْفِ

الجبل .

وقال أبو ذؤيب يصف خَلِيَّةَ عَسَلٍ فِي

طُنْفِ الْجَبَلِ :

فَمَا ضَرَبَ بِيضَاهُ يَاوَى مَا يَكُهَا

إِلَى طُنْفِ أَعْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلٍ (٣)

أبو عبيد عن الأصمعي : الطَّنْفُ وَالطُّنْفُ

جَمِيعًا . السَّقِيْفَةُ (٤) تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ ،

وَهِيَ الْكِنَّةُ وَجَمْعُهَا الْكِنَنَاتُ .

[ طفن ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الطَّفَنُ :

الْحَبْسُ ، يُقَالُ : خَلَّ عَنْ ذَلِكَ الْمَطْفُونُ .

قال : وَالطَّفَّةُ نَائِنٌ : الْحَبْسُ

(٥) في م : « التخلُّف » .

(٦) في د ، ج : « ترب الطين ثريا » وهو

تصحيح من النسخ .

(٧) في م : « آفطة » . وهو تحريف .

(٨) في ج : « الأفطة » .

(١) زيادة عن م

(٢) في اللسان : « لحوارة » بالراء .

(٣) في أشعار الهذليين ج ١ ص ١٤١

(٤) في د ، ج : « الشقيقة » .

قال: وقال غيره من الأعراب: العافطة<sup>(١)</sup>:  
الماعزة إذا عَطِست .

وقال الليث : عن أبي الدقيش :  
العافطة<sup>(١)</sup> : النعجة ، والنافطة :  
العنز .

وقال غيره : العافطة<sup>(١)</sup> : الأمة ،  
والنافطة : الشاة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العَفْطُ<sup>(١)</sup> :  
الحِصَاصُ [ للشاة<sup>(٢)</sup> ] والنَّفْطُ : عَطَاسُهَا<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن أبي زيد : إذا كان بين  
الجلد واللحم ما لا قيل : تَفِطَتْ تَنْفَطُ نَفْطًا  
ونَفِيطًا .

وقال أبو عمرو : رَغَوَةٌ نَافِطَةٌ : ذاتُ  
نَفَاطَاتٍ ، وأنشد :

\* وَحَآبٌ فِيهِ رُغْمًا نَوَافِطُ \*

وقال الليث : النَّفْطَةُ<sup>(٤)</sup> : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ

في اليَدِ من العمل مَلَأَى ماء .

قال : والنَّفْطُ والنَّفْطُ لغتان : حلاية

جبل في قعر بئر توقد به النار .

والنَّفَاطَاتُ<sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْحِ<sup>(٦)</sup>  
يُستَصْبَحُ بها .

قال : والنَّفَاطَاتُ : أدَوَاتٌ تعمل من

النحاس يُرمى فيها بالنَّفْطِ والنار . والنَّفَاطَةُ  
أيضاً : الموضع الذي يُستخرج منه النفط .

[ طن ]

قال الليث : يقال رجل فَطِنٌ بَيْنُ الفِطْنَةِ  
والفِطْنِ [ وقد فَطَنَ لهذا يَفْطِنُ فِطْنَةً ، فهو  
فَاطِنٌ له . فأما الفِطِنُ ]<sup>(٧)</sup> فذُو فِطْنَةٍ للأشياء ،  
ولا يمتنع كلُّ فعلٍ من الشُّعوتِ من أن يقال :  
قد فَعَلَ وفَطِنٌ : أى صار فَطِنًا إلا القليل .

قال : وفَطَنْتُهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا .

وقال اللحياني : رجلٌ فَطِنٌ وفَطِنٌ

وفَطُونٌ وفَطُونَةٌ وفَاطِنٌ .

قال : ويقال : فَطِنْتُ له وبه وإليه فِطْنَةٌ

(١) في م : « الأفظ » وهو تحريف

(٢) ساقطة من د

(٣) في د ، ج : عاظسها ؛ وهو تحريف

(٤) في د : « النفط » .

(٥) في د : « والنفاطات » .

(٦) في د : « من الشرح » .

(٧) ما بين المربعين زيادة من م

وَفَطَانَةٌ وَفِطَانَةٌ؛ ويقال: ليس له فُطْنٌ: أي فِطْنَةٌ.

[ نطف ]

أبو زيد: النَّطْفُ الرَّجُلُ (١) المرُيب .

سامة عن القراء: النَّطْفُ وَالْوَحْرُ (٢):

العَيْب .

ثعلب عن ابن الأعرابي: مرَّ بنا قومٌ

نَطِفُونَ وَحِرُونَ (٣) نجسون كفَّار .

الليث: النَّطْفُ: التَّنَاطُخُ بِالْعَيْبِ ،

وقال الكميت:

فدع ما ليس منك ولست منه

هما ردِّقَين من نَطَفٍ قَريبُ

قال: « ردفين » على أنهما اجتمعما عليه

مترادفين فنصَّبهما على الحال . وفلان يُنطف

بسوء أي يُلطخ . وفلان يُنطف بفجور: أي

يُقذِف به .

قال: والنَّطْفُ: عَقْرُ الْجَرْحِ ، يقال

أَنطَفَ الجرح .

(١) في م: « الوحر » .

(٢) في د: « الوجر » بالميم وهو تحريف .

(٣) في م: « وجرون » بالميم ، وهو تحريف

أبو عبيد عن الأصمعي قال: البَعِيرُ النَّطْفُ: الذي قد أشرفت دَبْرَتُهُ على الجوف (٤) ، يقال: نطفَ نطفًا ، وكذلك الذي أشرفت شَجَّتَه على الدماغ .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال: النَّطْفُ:

الْفُرْطَةُ ، الواحدة نطفة .

وقال الليث: النَّطْفُ: اللؤلؤ ، الواحدة

نطفة ، وهي الصافية اللون .

قال: وقال بعضهم: يقال للواحدة نُطفة

وجمعها نطف ، شُبِّهت بقطرة الماء . ووَصِيفَةٌ (٥)

مُنطَفَةٌ: أي مُقَرَّطَةٌ بِتَوَمَتِي (٦) قُرْطُ . وليلة

نظوف . تمطر حتى الصباح .

وقال العجاج:

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنطَفًا (٧) \*

(٤) في د: « على الخون » وهو تحريف .

(٥) في د، ج: « ووَصِيفٌ » .

(٦) في د: « بتومين » وهو تحريف .

(٧) وبعده كما في أراجيز . ص ٨٣

\* نطف من أعابيه ما قطفًا \*

وقال الأعشى :

يَسْعَى بِهَا ذُو زَجَاحَاتٍ لَهُ نُطْفٌ

مُقَلَّصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي زيد : يقال في القرية  
نُطْفَةٌ من ماء مثل الجُرْعَةِ . قال : ولا فعل  
للنطفة .

قلت : والعرب تقول<sup>(٢)</sup> المويهة القليلة :  
نُطْفَةٌ ، وللماء الكثير نُطْفَةٌ . ورأيت أعرابياً  
شَرِبَ من رَكِيَّةٍ يقال لها : شَفِيَّةٌ ، وكانت  
غزيرة الماء فقال : [ والله<sup>(٣)</sup> ] إنها لنطفه<sup>(٤)</sup>  
باردة .

وقال ذو الرُّمَّة فجعل الخمر نُطْفَةً :

\* تَقَطَّعَ ماءَ المِزْنِ في نُطْفِ الخِمرِ<sup>(٥)</sup> \*

وسمى الله جلّ وعزّ المني نطفةً فقال :  
« أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيِّ يُمْنَى<sup>(٦)</sup> » .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « لا يزالُ الإسلامُ يزيدُ وأهلُه<sup>(٧)</sup> حتى  
يسيرَ الراكبُ بين النطفتين لا يخشى  
إلا جوراً » .

أراد بالنطفتين : بحرَ المَشْرِقِ وبحرَ<sup>(٨)</sup>  
المغرب ؛ فأما بحر المشرق فإنه ينقطع عند  
نواحي البصرة ، وأما بحر المغرب فنقطعه عند  
القُزْلَمِ<sup>(٩)</sup> .

وقال بعضهم : أراد بالنطفتين ماءَ الفُراتِ  
وماء البحر الذي يلي جُدَّةَ وما والاها ؛  
فكأنه صلى الله عليه وسلم أراد أن الرجل  
يسير في أرض العرب<sup>(١٠)</sup> بين ماء الفرات وماء  
البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجرور  
عن الطريق .

وقال أبو زيد : نطف فلان ينطف  
نطفًا : إذا بَشِمَ<sup>(١١)</sup> . والنطفُ : التّظنُّ ،  
يقال : نطف الماء ينطفُ نطفًا ونطفانًا :

(١) في الأعشين ص ٤٥

(٢) كلمة : « تقول » ساقطة من ج

(٣) كلمة « والله » ساقطة من م

(٤) في « عذبة » .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ٢٦٤

\* يقطع موضوع الحديث ابتسائها \*

(٦) آية ٣٧ النّجاة .

(٧) في اللسان : « وينقص الشرك وأهله » .

(٨) في د : « مجرى » .

(٩) في د : « القزلم » وهو تحريف

(١٠) في د ، ج : « المغرب » وهو تحريف

(١١) في د : « بسم » وهو تحريف

النون بياء كان مستعملاً ، يقول أهلُ اليمن  
للنساج : البينطُ ، وعلى<sup>(٦)</sup> وزنه البيطرُ ، وقد  
مرَّ تفسيره .

[ طنب ]

قال الليث : الطنْبُ : حَبْلُ الخِباءِ  
والسُّرادقِ ونحوها . وأطنابُ الشجرِ . عروقُ  
تتَشعَّبُ من أرومتها . وأطنابُ الجسدِ : عَصَبُ  
تصل المفاصل والعظام وتشدها :

وقال شمر : يقال هو جارِي مطا نبي : أى  
طنْبُ بيته إلى طُنْبِ بيتي .

أبو عبيد عن أبي زياد والكلابي : الأواخِيُ :  
الأطنابُ ، واحدها أُخِيَّةٌ . والأطنابُ :  
المبالغة في مدح أو ذمٍّ ، والإكثار فيه .

وقال الأصمعي : الإطنابَةُ : السَّيرُ الذى على  
رأس الوتر من القوس .

وقال الليث : هو سَيْرٌ يوصل بوتر القوس  
العربيَّة ، ثم يُدار على كُظْرها<sup>(٧)</sup> . وقوسٌ  
مطنبةٌ .

(٦) فى م : « على ميزانه » .

(٧) فى د ، ج : « على كظرها » بالطاء المهملة .

إذا قَطَرَ ، ومن هذا قيل للقبِيْطِ<sup>(١)</sup> ناطف ؛  
لأنه يَنْطَفُ<sup>(٢)</sup> قبل استضرابه : أى يَقْطُرُ  
قبل خُشورته ، وجعل الجعديُّ الحمر ناطفًا  
فقال :

وبات فريق ينضحون كأنما

سُقُوا ناطفًا من أذرعَاتٍ مُفَلَّجَلَا

وفى الحديث : قَطَعْنَا لإيهم النُّطفَةَ : أى  
البحر وماه .

وقال الليث : التَّنْطَفُ : التَّعَزُّزُ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : مرَّ بنا قومٌ نَطْفُونُ  
[ نَضْفُونُ ]<sup>(٤)</sup> صقارون ، أى نجسون كفار .

[ ط ن ب ]

طنب . طبن . نطب . نبط . بطن . بنط .  
مستعملات .

أما بنط فهو<sup>(٥)</sup> مهمل ، فإذا فُصل بين الباء

(١) فى د ، ج : « للقيظ »

(٢) عبارة اللسان : « ينطف »

(٣) فى د : « النطف التترب » وفى ج :

« التتطف : التترب » .

(٤) زيادة عن م .

(٥) عبارة م : « أما بنط : فالفعل منه غير

مستعمل ؛ فإذا فعل الخ » .

وقال النَّمِر بن تَوَلْب :  
 كَأَنَّ امْرَأً فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمَّه

عَلَى فَايَجٍ مِنْ بَطْنِ دَجَلَةَ مُطْنِبٍ

عَلَى فَايَجٍ : أَيْ عَلَى سَهْرٍ مُطْنِبٍ : بِمَيْدِ

الذَّهَابِ ، يَعْنِي هَذَا النَّهْرَ ، وَمِنْهُ : أَطْنَبُ فِي

كَلَامِهِ : إِذَا أَبْعَدَ : يَقُولُ مَنْ كُنْتُ أَخَاهُ فَايَمَا

هُوَ عَلَى بَحْرِ مِنَ الْبَحُورِ مِنَ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ .

ثَعَابُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُطْنِبُ : الْمَدَّاحُ

لِكُلِّ أَحَدٍ وَالْمُطْنِبُ : الْمِصْفَاةُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْإِطْنَابَةُ : سَيْرُ الْحِزَامِ الْعَقُودِ

إِلَى الْإِبْرِيمِ ، وَجَمْعُهُ الْأَطْنَابِيبُ .

وَقَالَ سَلَامَةُ :

حَتَّى اسْتَفْتَنَ بِمَاءِ الْمَلْحِ ضَاحِيَةً

يَرْكُضُنَ قَدْ قَلْبَتِ عَقْدُ الْأَطْنَابِيبِ

وَقِيلَ : عَقْدُ الْأَطْنَابِيبِ : الْأَلْبَابُ وَالْحِزْمُ

إِذَا اسْتَرَخَتْ : وَحِيلُ أَطْنَابِيبُ : يَتَّبَعُ بَعْضُهَا

بَعْضًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

وَقَدْ رَأَى مُصْعَبٌ فِي سَاطِعِ سَبِطٍ

مِنْهَا سَوَابِقُ غَارَاتِ أَطْنَابِيبٍ<sup>(١)</sup>

يُقَالُ : رَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلِ وَطِيرِ .

وَفَرَسٌ أَطْنَبُ : إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْقَرَى ، وَهُوَ

عَيْبٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

لَقَدْ لِحِقْتُ بِأَوْلَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي

كِبْدَاءَ لِاشْتِجَّ فِيهَا وَلَا طَنْبُ

وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ،

لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ ، قَالَ الطَّرِّمَاحُ :

عَمِّي الَّذِي صَبَحَ الْحَلَايِبَ غُدُوقَةً

مِنْ نَهْرٍ وَانْ بِمَجْحَفَلٍ مِطْنَابٍ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّنْطِيبُ : أَنْ تُعْلَقَ السَّقَاءُ

مِنْ عَمُودِ الْبَيْتِ ثُمَّ تَمَخَّضَهُ . وَالْمَطْنَبُ : حَبْلٌ

الْعَاقِقُ ، وَجَمْعُهُ مَطَانِبُ .

وَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

وَإِذَا هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْفَجِيمِ<sup>(٣)</sup>

تُعَشَّى الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكَبَا

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ إِذَا تَقَضَّيَتْ عِنْدَ طُلُوعِهَا :

لَهَا<sup>(٤)</sup> أَطْنَابٌ ، وَهِيَ أَشْعَةُ تَمْتَدُّ كَأَنَّهَا الْقَضْبُ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٣

(٣) فِي دِيْوَانِهِ ش ١٦٤ : « مِثْلُ الْجِنَاحِ » بَدَلُ

« الْفَجِيمِ »

(٤) كَلِمَةٌ « لَهَا » سَاقِطَةٌ مِنْ د

(١) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٦٦ .



وفي حديث عمر : أن الأشعث تزوج امرأةً  
على حكمها ، فردّها إلى أطناب بيتها ، يعني ردّها  
إلى مهر مثلها من نساءها .

والأطناب : الطّوال من حِبَال الأخبية ،  
والأَصْرُ : القِصارُ ، واحدها إصار .

وقال أبو زيد : الأطنابُ : ماشدّوا به  
اليتم من الحبال بين الأرض والطرائق .  
[ والأصر<sup>(١)</sup> إلى الكسر ] .

[ طبن ]

قال الليث : طَبِنَ فلانٌ لفلانٍ يَطْبِنُ طَبَانَةً  
وطَبِنًا : إذا فَطِنَ له فهو طابِنٌ .

شمر : قال أبو زيد : طَبِنْتُ به أَطْبِنُ  
طَبِنًا ، وطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً ، وهو أَخْلَجُ .  
قال : وقال أبو عبيدة : الطَّبَانَةُ والتَّبَانَةُ  
واحدٌ ، وهما شدة النِطْنَةِ .

وقال اللحياني : هي الطَّبَانَةُ والطَّبَانِيَّةُ ،  
والتَّبَانَةُ والتَّبَانِيَّةُ ، واللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَّةُ ، واللَّحَانَةُ  
وَاللَّحَانِيَّةُ ، معنى هذه الحروف واحد . ورجلٌ  
طَبِنٌ تَبِينٌ<sup>(٢)</sup> لَقِنٌ لِحِنٌ .

وفي الحديث : أن حبشيًّا زُوِّجَ روميةً  
فطَبِنَ لها غلام [ رومي نجاة ] بولد كأنه وزغة .  
قال شمر : طبن لها غلام<sup>(٣)</sup> أي خَبِنَهَا<sup>(٤)</sup>  
وخذَعَهَا ، وأنشد :

فقلت لها بل أنت حنةٌ حَوَقَلِ

جرى بالفري بيني وبينك طابِنٌ

أي رفيقٌ بذلك ، داهٍ خبٌّ عالم به .

أبو عبيد مَأْدَرِي أَيُّ الطبن هو ، كقولك  
مَأْدَرِي أَيُّ الناس هو .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي : الطَبِنُ  
لعبة يقال لها السُّدَّرُ ، وأنشد :

\* يَبِنَنَّ يَلَعَنَّ حَوَالِي الطَّبِنِ \*<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : الطَّبِنُ<sup>(٥)</sup> : خَطَّةٌ يَخْطُهَا  
الصبيان يلعبون بها مستديرةٌ يُسمونها الرِّحَا<sup>(٦)</sup> .  
ويقال الطَّيْرُ ، وأنشد :

من ذكر أطلالٍ ورَسْمٍ ضاحِي  
كالطَّبِنِ في مَخْتَلَفِ الرِّيحِ

(٣) ما بين المربعين ساقط من د ، ج .

(٤) في م : « أي خبنها » .

(٥) في اللسان بتثنية الطاء .

(٦) في د ، ج : « الزحاف » من الناسخ .

(١) ما بين المربعين هكذا ورد في الأصل .

(٢) في م : « لبن » باللام مكان التاء ، وهو

تحريف من الناسخ . وكامة « لقن » ساقط من د .

عمرو عن أبيه : النُّبْطُ : نَقَرُ الأُذُنِ ؛  
يقال : أَنْطَبَ (٥) أذنه ، وَأَنْقَرَ ، وَبَلَطَ (٦)  
أذنه بمعنى واحد .

[ نبط ]

قال الليث : النَّبِطُ : الماء الذي يَنْبِطُ  
من قعر البئر إذا حُفِرَتْ ؛ وقد نَبَطَ ماؤها  
يَنْبِطُ نَبْطًا وَنُبُوطًا وَأَنْبَطْنَا الماء : أى أَسْتَنْبَطْنَاهُ  
وَأَنْتَهَمِينَا إليه . قال : وكذلك ما يتحلَّب  
من الجبل كأنه عَرَقٌ يُخْرَجُ من أعراض  
الصخر ؛ يقال لذلك الماء : النَّبِطُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : حَفَرَ فَأَنْبَلَجَ (٧)  
إذا بلغ الطين ، فإذا بلغ الماء قيل : أَنْبَطَ ،  
فإذا كَثُرَ الماء قيل (٨) أَمَاهَ وَأَمَهَى ، فإذا بلغ  
الرَّمْلَ قيل : أَسْهَبَ (٩) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا كان يَعِيدُ  
ولا يُنْجِزُ : فلانٌ قَرِيبُ الثَّرَى ، بَعِيدُ النَّبِطِ .

(٥) في اللسان : « يقال نبط » بدون همز

(٦) في د : « نبط » بالنون ، محرفا

(٧) في د : « حفر ناليج » ، وفي م « حفر

فأسلح » وكلاهما تحريف والتصويب عن اللسان

(٨) في الإصل : « قال »

(٩) في الأصل : « قيل اتهب » وهو يحريف

ورواه بعضهم كالطَّبَلِ (١) .

الحياني : اطمان قأبه ، واطبان ، وطاقن  
له ظهره ، وطاقنه ، وهى الطمانينة والطبانينة .  
أبو العباس عن الأعرابي قال : الطنبية :  
صوتُ الطنبور ، ويقال للطنبور : طُبْنٌ .

وأنشد :

فانك منا بين خيلٍ مُغيرةٍ  
وخصم كورِ الطنبين لا يتغيبُ

[ نطب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّطَابُ :  
حبلُ العاتق ، وأنشد :

نحن صرَبناه على نطابه

قُلْنَا به قُلْنَا به قُلْنَا به (٢)

[ قلنا به : ] (٣) أى قتلناه ، قال : والمنطبةُ

والمنطبُ : المصفاةُ ، وخرُوق المصفاة تُدعى  
النواطب ، وأنشد :

\* ذِي نَوَاطِبَ وَابْتِزَالَ (٤) \*

(١) في د : « كالطل » وفي ج : « كالطل » .

وهو تحريف

(٢) في التكملة أنه لزياغ المرادى وقيل لهيرة

ابن عبد يفيث وبين البيتين شطور أربعة انظرها من  
اللسان ( قطب ) [س]

(٣) زيادة عن م .

(٤) في د ، ج : « وانتزال » .

ببياض . قال : والنَّبَطُ والنَّبِيطُ كالحَبَشِ  
والحَبِيشِ في التقدير . قال : والنَّسْبَةُ نَبَطِيٌّ ،  
وهو اسم جِيلٍ يَنْزِلُونَ السَّوَادَ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْبَاطُ .  
قالوا : وَعِلَالُ الْأَنْبَاطُ : هُوَ السَّكَّامَانِ الْمَذَابِ  
يُجْعَلُ لَزَوْقًا لِلْجَرَحِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال رجل  
نَبَاطِيٌّ وَبِنَاطِيٌّ ، وَلَا تَقُلْ بَنَاطِيٌّ .

وقال غيره : تَنْبِطُ فُلَانٌ : إِذَا أَتَمَّى<sup>(٥)</sup>  
إِلَى النَّبِطِ . وَأَسْتَنْبِطُ الْفَقِيهَ : إِذَا اسْتَخْرَجَ  
الْفِقَهَ الْبَاطِنَ بِاجْتِهَادِهِ وَفَهَمِهِ<sup>(٦)</sup> : وَقَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : « لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ »<sup>(٧)</sup>  
وقال الزَّجَّاجُ : معنى « يَسْتَنْبِطُونَهُ » فِي اللُّغَةِ :  
يَسْتَخْرِجُونَهُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّبِطِ ، وَهُوَ الْمَاءُ  
الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبِئْرِ أَوَّلَ مَا تُحْفَرُ ، يُقَالُ  
مِنْ ذَلِكَ : أَنْبِطُ فِي غَضَاءٍ : أَيِ اسْتَنْبِطُ الْمَاءَ  
مِنْ طِينِ حُرٍّ<sup>(٨)</sup> قَالَ : وَالنَّبِطُ إِذَا سُمِّوا نَبَطًا  
لِاسْتَنْبَاطِهِمْ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَوَعَسَاءُ

وقال غيره : يقال فلانٌ لا يُنالُ نَبَطُهُ ،  
إِذَا وَصَفَ بِالْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ عَدُوَّهُ  
سَبِيلًا إِلَى أَنْ يَهْضَمَهُ<sup>(١)</sup> فَمَا تَحْتَ يَدِهِ ،  
وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قَرِيبٌ تُرَاهُ مَا يَنْالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبَطًا آبِي الْهَوَانِ قَطُوبُ

أبو عبيد عن أبي زيد في شيات المعزى  
قال : النَّبَطَاءُ : الْبَيْضَاءُ الْجَنْبِيْنُ . وَقَالَ  
أبو عبيدة : إِذَا كَانَ الْفَرَسُ أَيْبَضَ الْبَطْنَ  
فَهُوَ أَنْبَطُ ، وَقَالَ ذُو الرِّثْمَةِ يَصِفُ الصَّبْحَ :

كَيْلُ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنَ قَائِمًا

تَمَائِلُ عَنْهُ الْجُلُءُ فَالْتَوْنُ أَشْقَرُ<sup>(٣)</sup>

وقال الليث : النَّبَطُ وَالنَّبِطَةُ : بِيَاضٌ  
تَحْتَ إِبْطِ الْفَرَسِ ، وَرُبَّمَا عَرُضٌ حَتَّى يَغْشَى  
الْبَطْنَ وَالصَّدْرَ . قَالَ : وَشَاءُ نَبَطَاءُ : مُوشِحَةٌ ،  
أَوْ نَبَطَاءُ مُحَوَّرَةٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِذَا كَانَتْ بِيَضًا فَهِيَ  
نَبَطَاءُ بَسْوَادٍ ، وَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءً فَهِيَ نَبَطَاءُ

(٥) في د : « إذا انتهى »

(٦) في د ، ج « وتفهمه »

(٧) آية ٨٣ النساء

(٨) في د ، ج « حمى » .

(١) في د : « أن يهضمه »

(٢) هو كعب بن سعد الغنوي (اللسان)

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٧

(٤) في د : « محوزة » ، وفي م ، د : « مجوزة »

والنصيب عن اللسان

الثَّبِيطُ [ ويقال الثَّمِيطُ ]<sup>(١)</sup> رَمْلَةٌ معروفة  
بالدهناء .

[ بطن ]

البَطْنُ : بَطْنُ الإنسان معروف ، وهي  
ثلاثة أَبْطُنٍ إلى العشر ، وبطونٌ كثيرة  
لما فوق العشر ، وتصغيرُ البَطْنِ : بَطِينٌ .

والبَطِينُ : نجمٌ من منازل القمر بين  
الشرطينِ [ والثَّرْيَا ]<sup>(٢)</sup> وأكثرُ ما جاء  
مصغراً [ عن العرب ]<sup>(٣)</sup> ، وهو بطن بُرج الحملِ  
والشرطان قرناه :

أبو حاتم عن الأصمعي : بَطْنُ فلان بفلان  
يُبْطِنُ به بُطونًا : إذا كان خاصًا به ، داخلا  
في أمره . ويقال : إن فلانا لدو بطنانة بفلان :  
أي ذو علم بدخلة أمره . ويقال : أنت  
أبطنتَ فلانًا [ دوني ]<sup>(٤)</sup> [ أي جعلته أخصَّ  
بك مني ، وهو مُبْطِنٌ : إذا أدخله في أمره  
وخصَّ به دون غيره ، وصار من أهل دَخَلْتِهِ

وقال الله جلّ وعزّ :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةَ  
مِن دُونِكُمْ »<sup>(٥)</sup> .

قال الزجاج : البِطَانَةُ : الدُّخْلَاءُ الذين  
يُنْبَسَطُ إليهم ويُسْتَبْطَنُونَ ، يقال : فلان  
بِطَانَةٌ لفلان : أي مُدَاخِلٌ له مؤانس :  
والمعنى<sup>(٦)</sup> : أن المؤمنين هُؤَوا أن يَتَّخِذُوا  
المنافقين خاصتهم ، ويُفَضُّوا إليهم بأسرارهم .  
وقال الأصمعي : يقال أبطن فلان السيفَ  
كشَّه : إذا جعله تحت خَصْرِهِ . ويقال :  
بَطَّنَ فلان ثوبه تَبْطِينًا وهي البِطَانَةُ وَالظَّهَارَةُ<sup>(٧)</sup> ؛  
[ قال الله تعالى :

« بَطَّأْنَهُمْ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ »<sup>(٨)</sup> .

قال الفراء في قوله : « متكئين على  
فرش بطانئها من إِسْتَبْرَقٍ قد تكون البِطَانَةُ  
ظِهَارَةً ، وَالظَّهَارَةُ [ بطنانة ، وذلك أن كل  
واحد فيها قد يكون وجهًا . وقد تقول  
العرب : هذا ظَهْرُ السماء لظاهرها الذي تراه .

(٥) آية ١١٨ آل عمران

(٦) في د ، ج : « بالمعنى أي » وهو تحريف

(٧) ما بين المربعين زيادة من م

(٨) آية ٤٤ الرحمن

(١) زيادة من م

(٢) ساقط من د

(٣) في لفظة « عن العرب » ساقطة من م

(٤) ساقطة من م

دَخَلَهُ بَطُونًا . وَالبَطْنُ مِنَ الأَرْضِ : الغامض  
الداخل ، والجَمِيعُ البُطْنَانُ . ويقال : شَأْوُ (٣)  
بَطِينٍ : أُمى بعيد .

وَأَنشُد :

وَبَصَّبْصَ بَيْنَ أَدَانِي الغَضَى

وَبَيْنَ عُغَيْرَةَ شَأْوًا بَطِينًا (٤)

أَبُو عَيْسِدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : بَطَانٌ (٥)

الرَّيشُ : مَا كَانَ تَحْتَ العَسِيبِ (٦) ، وَظَهْرُهُ :  
مَا كَانَ فَوْقَ العَسِيبِ .

ويقال : رَأْسَ سَهْمَةٍ بظُهْرَانٍ . وَلَمْ  
يَرِشْهُ بِبُطْنَانٍ ، لِأَنَّ ظُهْرَانَ الرَّيشِ أَوْفَى  
وَأَتَمُّ ، وَبُطْنَانُ الرَّيشِ قِصَارٌ ، وَوَاحِدُ البُطْنَانِ  
بَطْنٌ ، وَوَاحِدُ الظُّهْرَانِ ظَهْرٌ . وَالعَسِيبُ :  
قَضِيبُ الرَّيشِ فِي وَسْطِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : بَطْنُ الرَّجْلِ  
بَبُطْنَانٍ بَطْنًا وَبِطْنَةٍ : إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ .

وَقَالَ غَيْرُ الفَرَاءِ البِطَانَةُ : مَا بَطَّنَ مِنَ  
الثَّوْبِ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ إِخْفَاؤَهُ . وَالظُّهْرَةُ :  
مَا ظَهَرَ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ إِبْدَاؤَهُ (١) وَإِنَّمَا  
يُجُوزُ مَا قَالَهُ الفَرَاءُ فِي ذِي الوَجْهِينِ المُتَسَاوِيَيْنِ ،  
إِذْ وَلِيَ كُلٌّ وَاحِدًا مِنْهُمَا قَوْمًا لِحَائِطِ يَلِي أَحَدًا  
صَفْحِيهِ قَوْمًا ، وَالصَّفْحُ الأَخْرُ قَوْمًا آخِرِينَ ،  
فَكُلُّ وَجْهِ مِنَ الحَائِطِ ظَهْرٌ لِمَنْ يَلِيهِ ، وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَ الوَجْهِينِ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، وَكَذَلِكَ  
وَجْهُ الجَبَلِ وَمَا شَاكَلَهُ : فَأَمَّا الثَّوْبُ فَلَا يُجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ بَطَانَتُهُ ظَهْرًا ، وَظَهْرَتُهُ بَطَانَةً ،  
وَيُجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ مَا يَلِينَا مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ  
وَالسَّوَابِكِ ظَهْرًا وَبَطْنًا ، وَكَذَلِكَ مَا يَلِينَا  
مِنْ سُقُوفِ (٢) البَيْتِ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ ضَرَبَ فُلَانٌ البَعِيرَ  
فَبَطَّنَ لَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ تَحْتَ البَطْنِ ، وَأَنشُد :

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابَطَّنْ لَهُ

تَحْتَ قَصِيرَاهُ وَدُونَ أَجْلَلِهِ

وَيَقَالُ : بَطْنَهُ الدَّاءُ ، وَهُوَ يَبْطِنُهُ : إِذَا

(٣) في د : « تناو » وهو تحريف

(٤) يروى في اللسان ( بصص ) \* وبين

غداته . . . . [س]

(٥) في د ، ج : « بطنان »

(٦) في د : « المشب » وفي ج : « العشب »

(١) عبارة ج : « وكان من شأن الناس لإبداؤه

أخطاؤه » وهو تحريف من الناسخ

(٢) في د : « شقوق » بالمعجمة ، وهو تحريف

وقال القلائخ :

ولم تَضَعْ أولادها من البَطْنِ

ولم تُصِبْهُ نَعْسَةٌ على غَدَنٍ (١)

ويقال : ثَقُلَتْ عليه البِطْنَةُ : وهي

الكِظَةُ.

ويقال : ليس للبِطْنَةُ خيرٌ من خَمَصَةٍ

تتبعها ، أراد بالخَمَصَةِ : الجَوْعَةُ .

ويقال : مات فلان بالبَطْنِ . وآى فلان

الواديّ فنبطَنه : أى دخل بطنه . والبِطَانُ :

الحِزَامُ الذى يلي البَطْنِ .

ويقال للذى لا يزال ضَخِمَ البَطْنُ :

مِيطان ، فاذا قالوا : رجلٌ مُبْطَنٌ فمعناه أنه

خَمِيسُ البَطْنِ .

قال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ :

\* فَتَى غَيْرَ مِيطانِ العَشِيَّاتِ أَرَوَعًا (٢) \*

الحرانىُّ عن ابنِ السكِّيتِ : رجلٌ مُبْطَنٌ :

خَمِيسُ البَطْنِ . وأمرأةٌ مُبْطَنَةٌ .

وقال ذو الرُّمَّةِ :

رَخِيَّاتُ الكَلَامِ مُبْطَنَاتٌ

جواعل في البُرَى قَصَبًا خِدَالًا (٣)

ورجلٌ بَطِينٌ : عَظِيمُ البَطْنِ . ورجلٌ

مِيطونٌ : يَشْتَكِي بَطْنَهُ .

وفي الحديث : « المِيطونُ شهيدٌ » إذا

مات بالبطن . ورجلٌ بَطْنٌ : لا يهيمه إلا

بَطْنُهُ . ورجلٌ مِيطانٌ : [إذا كان (٤)] لا يزال

ضَخِمَ البَطْنُ من كثرة الأكل .

ومن أمثال العرب التى تُضْرَبُ للأمر

إذا اشتد : أَلْتَقَتْ حَلَقُنَا البِطَانِ . ومن

صفات الله جلّ وعزّ : « الظاهر والباطن »

تأويلها .

ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى

تمجيد الرّبّ : « اللَّهُمَّ أنتَ الظَّاهِرُ فليس

فوقك شيء ، وأنتَ الباطنُ فليس دُونَكَ

شيء » .

وقيل معناه أنه علم السرائر والخفيات ،

كما علم كلُّ ما هو ظاهر للخلق .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٤٣٣

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م

(١) فى ج ، د : غَدَنٌ بالمهملة .

(٢) صدره فى المفضلية - ٦٧ - :

لقد كفن المنهال تحت ردائه \* [س]

ورياضها، وهي قرار الماء ومُسْتَنْقَعُهُ، وهو  
البواطن والبطون.

يقال: أخذ فلانٌ باطنًا من الأرض: وهي  
أبطاً جُفُوقاً من غيرها. ورجلٌ بِطِين  
الكَرْزِ<sup>(٤)</sup>: إذا كان يخبأ زاده في السفر  
ويأكل زاد صاحبه.

وقال رؤبة يذم رجلاً:

[ \* أو كَرَزُ يمشى بِطِينِ الكَرَزِ<sup>(٥)</sup> \* ]

ويقال: أَلَقَتِ المرأةُ ذا بَطْنِها: أي  
وَلَدَتْ. وأَلَقَتِ الدَّجاجةُ<sup>(٦)</sup> [ ذا بَطْنِها: إذا  
باضت.

وقال الليث: لحافٌ مَبْطُونٌ ومَبْطِنٌ.  
ويقال: أنت أبْطَنُ بهذا الأمر: أي أخْبِرُ  
بباطنه. وتبطنْتُ الأمر: أي عَلِمْتُ باطنه.  
وتبطنْتُ الوادى: أي دَخَلْتُ بطنه وجولتُ  
فيه.

أبو عبيد عن الأصمعي: البِطْآنُ:

وقال الليث: الباطِنَةُ من البَصرة  
والكوفة: مجتمَعُ الدُّورِ والأَسواقِ في  
قصبها. والضاحيةُ: ما تَنَحَّى عن المساكن  
وكان بارزاً.

ويقال: بَطْنُ الرَّاحَةِ، وظَهْرُ<sup>(١)</sup> الكف.  
ويقال: باطنُ الإبط، ولا يقال بطنُ الإبط.  
وباطنُ الحُف: الذي يليه الرَّجُلُ. والنَّعْمَةُ  
الباطنةُ: الَّتِي قَدْ خَصَّتْ. والظاهرةُ: الَّتِي قَدْ  
عَمَّتْ.

والبِطْنَةُ: امتلاءُ البَطْنِ وهي الأَشْرُ من  
كثرة المال أيضاً.

وروى عن إبراهيم النَّخَعِيِّ أنه كان  
يُبْطِنُ لحيته ويأخذ من جوانبها.

قال شمر: معنى يُبْطِنُ<sup>(٣)</sup> لحيته: أي  
يأخذ من تحت الحنك والذَّقن الشعرَ.

وقال ابن شميل: مُبْطِنُ الأرض: ما  
تَوَاطَأَ في بطون الأرض سهلها وحَزَنَها

(٤) في د، ج « الكرز » وهو تعريف.

(٥) ما بين المربعين ساقط من د

(٦) قبله كما في أراجيزه ص ٦٥

\* فذاك بخال أروز الأرز \*

(١) في م: « وظاهر الكف ».

(٢) كلمة « قد » زيادة من م

(٣) عبارة م: « تبطينه لحيته: أخذه الشعر

من تحت الحنك والذَّقن ».

إِلَّا أَبْطَنْتُ ؛ وَاحْتَجَّ ببيت ذى الرُّمَّة . قلت (٧) :  
وَبَطَنْتُ لُغَةً أَيْضًا .

ابن شميل : يُقالُ بَطْنٌ (٨) -حجلُ البعيرِ-  
وَواضَعَهُ حَتَّى يَتَضَعَّ (٩) : أَى حَتَّى يَسْتَرخِي  
عَلَى بَطْنِهِ وَيَتِمَكَّنُ الحِمْلُ مِنْهُ (١٠) . وَيُقَالُ : تَبَطَّنَ  
الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ : إِذَا بَاشَرَهَا (١١) وَلَسَّهَا .

وَقَالَ أَمْرُؤُ القَيْسِ :

\* وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كاعْبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ (١٢) \*

وَقَالَ شَمْرٌ : تَبَطَّنَهَا : إِذَا بَاشَرَ بَطْنَهُ بِطَنَهَا  
فِي قَوْلِهِ :

\* إِذَا أَخْوَلَدَةَ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا \*

وَقَالَ أَبُو عبيدة : فِي بَاطِنِ وَظِيفِي (١٣)

لِلقَتَبِ (١) خَاصَّةً ، وَجَمْعُهُ أَبْطَنَةٌ (٢) وَالْحِزَامُ  
لِلسَّرَجِ .

قال : وقال أبو زيد والسكسائي أَبْطَنْتُ  
البعير : إِذَا شَدَدْتَ بِطَانَهُ .

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ [ فِي بيت (٣) لَهُ ] .

أَوْ مُتَمَحِّمٌ أضعفَ الإِبْطَانَ خَادِجُهُ

بِالْأَمْسِ فَاسْتَأخَرَ العِدْلَانَ وَالقَتَبَ

شَبَّهَ الظَّلِيمَ بِحِمْلِ أَدْعِجٍ (٤) أضعفَ خَادِجُهُ

شَدَّ بِطَانَهُ عَلَيْهِ فَاسْتَرخَى ، فَشَبَّهَ اسْتِرْخَاءَ  
عِصْمَتِهِ (٥) عَلَيْهِ بِاسْتِرْخَاءِ جَنَاحِي الظَّلِيمِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : بَطَنْتُ البعيرَ  
أَبْطَنَهُ : شَدَدْتَ بِطَانَةَ .

قلت : وَقَدْ أَنْكَرَ أَبُو الهَيْثَمِ [ هَذَا الحَرْفَ

عَلَى الأَصْمَعِيِّ ] (٦) « بَطَنْتُ » وَقَالَ لَا يَجُوزُ

(٧) عبارة م : ( وقال غيره : بطننت ، لفة في  
أبطنت )

(٨) كذا في نسخ الأصل : ( بطن ) ، والذي  
في اللسان : ( أبطن ) .

(٩) في د : ( نضج ) .

(١٠) في م : ( الحمل من جنبيه ) .

(١١) في م : ( إذا باشرها وأفضى إليها ) .

(١٢) صدره كما في ديوانه ص ٦٨ :

\* كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لاذةً \*

(١٣) في د : ( وطرفي ) محرفاً .

(١) في د ، ج « المقنب » .

(٢) في د « أبطن » .

(٣) ساقط من م ، ج والبيت في ديوانه ص ٣٠

(٤) لفظة « أدعج » ساقطة من م

(٥) في د : عثمينة .

(٦) ما بين الربيعين زيادة عن م



[ طمن ]

قال الليث : اطمأن قلبه : إذا سكن .  
واطمأنت نفسه .

وقيل في تفسير قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا  
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ <sup>(٥)</sup> » هي التي قد اطمأنت  
بالإيمان <sup>(٦)</sup> وأخبت لربها .

وقوله تعالى : ( وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي <sup>(٧)</sup> )  
أى ليسكن إلى المعاينة بعد الإيمان بالغيب .  
والاسم الطمأنينة .

ويقال : طامن ظهره : إذا حناه <sup>(٨)</sup> ، بغير  
همز ؛ لأن الهمزة التي حلت <sup>(٩)</sup> في « اطمأن »  
إنما حلت فيها حذراً للجمع بين الساكنين .

[ ومنهم من يقول : طامن ، بالهمزة التي  
لزمت اطمأن <sup>(١٠)</sup> ] .

[ نطم ]

رَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ :

(٥) آية ٢٧ الفجر .

(٦) في د : ( بالإتيان ) .

(٧) آية ٢٦٠ البقرة .

(٨) في د : ( إذا حمى ظهره ) .

(٩) عبارة د : التي في ( اطمأنت ) أدخلت فيها

(١٠) ما بين الريعين ساقط من د

الفرس أَبَطْنَان <sup>(١)</sup> ، وهما عرقان استبطنا الذراع  
حتى انغمسا في عَصَبِ الرَّطِيفِ .

[ ويقال <sup>(٢)</sup> : استبطن الفحلُ الشَّوْلَ : إذا  
ضربها كلها فُلِّحَتْ <sup>(٣)</sup> ، كأنه أودع نُطْفَقَتَهُ  
بطونها .

ومنه قول الكميت :

وَحَبَّ السِّفَا وَاسْتَبَطْنَ الْفَحْلُ وَالتَّقَتْ

بِأَمْعَرِهَا يُبْعُجُ الْجِنَادِبِ تَرْتَكِلُ <sup>(٤)</sup> ]

( ط ن م )

طمن . طم . نطم . نطم

مستعملة .

أما نطم وطم فإن الليث أهملهما .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : النطمةُ : التقرّة من الدليل وغيره ، وهي  
النطبة <sup>(٤)</sup> بالباء أيضا .

وأما الطنمة : فصوت العود المطرب .

(١) في د ، ج : ( أبطان ) .

(٢) ما بين الريعين ساقط من د ، ج

(٣) في الأصل ج : ( فُلِّحَتْ ) وهو تصحيف

من الناسخ .

(٤) في د : ( النطب )

وَوَعَسَاءُ النَّمِيطِ وَالتَّمِيطِ<sup>(٣)</sup> معروفةٌ ، تُنْبِتُ  
ضُرُوبًا مِنَ النِّبَاتِ .

ذَكَرَهَا ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ :

فَأَضْحَتْ بُوَعَسَاءُ النَّمِيطِ كَأَنَّهَا  
ذُرًّا الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقُرْمَى وَنَحِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

[ ط ف ب ]

مهمل .

( ط ف م )

استعمل من وجوهه .

[ فطم ]

قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٥)</sup> : فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ ، وَفَطَمْتُهُ

أُمُّهُ تَفْطِمُهُ : إِذَا فَصَلْتَهُ عَنْ رَضَاعِهَا .

وَغُلَامٌ فَطِيمٌ وَمَفْطُومٌ . وَفَطَمْتُ فَلَانًا عَنْ

عَادَتِهِ .

وَقَالَ : غَيْرُهُ أَصْلُ الْفَطْمِ الْقَطْعُ وَفَطْمٌ

الصَّبِيُّ فَصَلَهُ عَنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَرَضَاعِهَا ، وَتُسَمَّى

الْمَرْأَةُ فَاطِمَةٌ وَفَطَامٌ<sup>(٦)</sup> وَفَطِيمَةٌ .

خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ ، يَلْحَقُ بِهِمْ  
التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي النَّمَطِ : هُوَ الطَّرِيقَةُ .

يُقَالُ : لَزِمَ هَذَا النَّمَطُ .

قَالَ : وَالنَّمَطُ أَيْضًا : الضَّرْبُ مِنَ الضُّرُوبِ

وَالنَّوْعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ .

يُقَالُ : لَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ النَّمَطِ : أَيَّ مِنْ

ذَلِكَ النُّوعِ .

يُقَالُ هَذَا فِي الْمَتَاعِ وَالْعِلْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ عَلَى أَنَّهُ كَرِهَ النُّسْلُ

وَالتَّقْصِيرُ كَمَا جَاءَ فِي الْأَحَادِيثِ الْآخِرِ .

قُلْتُ : وَالنَّمَطُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالزَّوْجُ :

ضُرُوبُ الثِّيَابِ الْمُصَبَّغَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ :

نَمَطٌ<sup>(١)</sup> وَلَا زَوْجٌ إِلَّا لَمَّا كَانَ ذَا لَوْنٍ مِنْ مِحْرَةٍ

أَوْ حُضْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ : فَأَمَّا<sup>(٢)</sup> الْبِيَاضُ فَلَا يُقَالُ

لَهُ نَمَطٌ ، وَيُجْمَعُ أَنْمَاطًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَطُ : طَهْرَةُ الْفَرَّاشِ .

(٣) فِي د : « وَمِنِيط » وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٨٥

(٥) فِي ج : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ »

(٦) كُنَّا فِي نَسْخِ الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ :

« فَطَامَا »

(١) فِي م : ( النَّمَطُ وَلَا الزَّوْجُ ) .

(٢) فِي د : ( فَأَمَّا ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ

ولعلمها الثالثة ، لأنها من أهل البيت عليهم  
السلام<sup>(١)</sup> .

[ ط ب م ]

بطم .

الليث : البطم : شجر الحبة الخضراء ،  
والواحدة بَطْمَةٌ ، ويقال بالتشديد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البطم والضرو :  
حبة الخضراء .

أبو عبيد عن الأصمعي : البطم - مُثْقَل - :  
الحبة الخضراء .

(١) ما بين المربعين شاقط من د في هذه المادة ،  
وأقجمه الناسخ في المادة التالية ، مادة « بطم »

[ وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لعليّ في بُردِ سِيْرَاءَ : « اقطعه خُمراً  
وأقسمه بين الفواطم » .

قال القُتَيْبِيُّ : إحداهنّ فاطمة بنتُ رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . والثانية فاطمة بنتُ  
أسد بن هاشم ، أمُّ علي بن أبي طالب ،  
وكانت أسامت ، وهي أول هاشمية وُلدت  
لهاشمي .

قال : ولا أعرف الثالثة .

قلت : والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ،  
وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه  
وسلم .

ومن الفواطم : فاطمة بنتُ حمزة بن  
عبد المطلب سيد الشهداء ، رضى الله عنه ،



فهرس

للجزء الثالث عشر

من كتاب تهذيب اللغة للأزهري



أولا - فهرس الأبواب :

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٢٣٤	باب الثلاثى المعتل من حرف الزاى	٣	باب السين والنون
٢٣٨	باب الزاى والراء	٢٣	هذه أبواب الثلاثى المعتل من حرف السين
٢٥٥	» » والنون	٢٣	باب السين والطاء
٢٦٢	» » والفاء	٣٥	باب السين والذال
٢٦٦	» » والباء	٤٤	» » والتاء
٢٧١	» » والميم	٤٦	» » والراء
٢٨٦	باب الرباعى من حرف الزاى	٦٦	» » واللام
٢٨٩	كتاب الطاء من تهذيب اللغة	٧٦	» » والنون
٢٨٩	أبواب المضاعف منه	٩١	» » والفاء
٢٩٤	باب الطاء واللام	٩٨	» » والباء
٢٩٨	» » والنون	١١٥	» » والميم
٣٥٥	» » والفاء	١٢٣	باب الالفيف من حرف السين
٣٥٢	» » والباء	١٤٥	» الرباعى من حرف السين
٣٥٦	» » والميم	١٥٩	كتاب الزاى من تهذيب اللغة
٣٥٩	أبواب الثلاثى الصحيح من حرف الطاء	١٥٩	أبواب المضاعف من حرف الزاى
٣٥٩	باب الطاء والذال	١٧٨	» الثلاثى الصحيح من حرف الزاى
٣١٢	» » والذال	١٨٥	باب الزاى والذال
٣١٢	» » والتاء	١٨٥	» » والتاء
٣١٧	» » والراء	١٨٧	» » والراء
٣٤٦	» » واللام	٢١٥	» » واللام
٣٦٢	» » والنون	٢٢٤	» » والنون





فهرس  
الأبواب والمواو اللعوية



ثانياً - فهرس المواد :

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٤	توس	٨٦	أنس	[ ١ ]	
	[ ت ]	١٣٧	أوس	١٠٦	أبس
			[ ب ]	٢٤٩	أرز
٣١٣	ثرط	١٠٩	بأس	٦٥	أرس
٢٨٩	ثط	١٠٩	بئس	٢١٦	أزب
٣١٥	ثطف	١٥٤	برديس	٢٨٠	أز
٣١٤	ثلط	٢٠٠	برز	٢١٦	أزف
	[ د ]	٢٨٧	برزين	٢٨٤	أزم
		٣٤٠	برط	٢٨٢	أزى
١٥٢	درباس	١٩٥	بزر	١٠٤	أسب
١٥٣	درديس	١٧٣	بز	٤٣	أسد
١٥٣	درايس	٢١٦	بزل	٦٠	أسر
١٨١	درز	٢٢٣	بزم	١٤١	أس
١٤٩	درفس	٢٢٧	بزن	٩٦	أسف
١٨١	خزر	٢٦٨	بزي	١٤٧	أسفنت
٤٠	دسا	١٥٥	بسمل	٧٤	أسل
٣٩	دطر	١٢	بسن	١٥٢	أسمدر
٢٨٩	دط	٣٣٦	بطر	٨٤	أسن
١٤٧	دفظس	٣٠٥	بط	١٣٩	أسى
٢٨٦	دلز - دلامز	٣٥٤	بطل	١٥٧	البرسام
٤١	داس	٣٧٩	بطم	١٥٥	البرنس
	[ ر ]	٣٧٢	بطن	١٥٤	التبريس
		٢١٦	بلز	٢٥١	ألز
٦٣	رأس	٣٥١	بلط	١٥٤	السربال
١٩٨	ربز	١٢	بنس	١٥٥	السرتاف
٣٣٨	ربط	٣٦٧	بنط	١٥٤	السفسير
٢٤٨	رزأ	٢٧٠	بوز	١٥٥	السمر مرة
١٦٢	رز	١٠٤	باس	١٥٤	السمرات
٢٠٣	رزم		[ ت ]	١٥٥	السنت
١٨٨	رزن	١٨٥	ترز	١٥٥	السنب
٥٥	رسا	١٥٦	ترمس	١٥٥	الفرسن
٣٣٩	رطب	٢٨٧	تزير	٨٠	الفرنسة
١٧٨	رطن	٢٣٧	تاز	١١٨	ألس
					أمس

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٣٨	زار	٢٨٧	زرغبين	٢٩٠	رط
٢٧٩	زوزى	٢٨٦	زرنب	٣١٧	رطل
٢٥١	زول	٢٤٦	زرى	٣٤٠	رطم
٢٧٦	زوى	١٥٩	زط	٣١٧	رطن
١٨٥	زيت	١٨٥	زفت	٢٠٥	رمز
٢٣٤	زاد	١٧٣	زفد	٣٤٤	رمط
٢٤٤	زبر	١٩٣	زفر		
٢٣٤	زياط	١٦٩	زف		
٢٦٢	زاف	٢١٢	زفل		[ ز ]
٢٧٢	زيم	٢٢٤	زفن		
٢٥٥	زان	٢٦٥	زفى	٢٧١	زأب
		٢١٤	زلب	٢٣٦	زأد
		١٧٩	زلط	٢٦٥	زأف
		٢١٢	زلف	٢٧٣	زأم
٣٦	سأ	١٦٣	زل	١٧١	زب
٤٦	سأت	٢١٧	زلم	٢٨٨	زبت
١٠٥	سبأ	١٨٨	زانبور	١٨٣	زبد
١٥٢	سبرد	١٨٦	زمت	١٩٦	زبر
١٥٣	سبروب	٢٠٦	زمر	١٨٠	زبط
١٤٦	سبطر	٢٢١	زول	٢١٦	زبل
١٣	سبين	١٧٤	زم	٢٢٧	زبن
١٥٠	سبتي	٢٣٢	زمن	٢٦٩	زبي
١٥٠	سبندى	٢٣٠	زنب	١٨٣	زذب
١٠٠	سبأ	٢٨٦	زنبى	١٨١	زدر
٤٥	سقى	٢٨٧	زنبيرة	١٨٣	زدف
٤٧	سندا	٢٨٨	زنبيل	١٨٤	زدم
١٤٥	سرطم	٢٨٧	زنترة	٢٣٦	زدا
١٤٥	سرومط	١٨١	زند	١٩٩	زرب
١٥٩	سرنديب	١٨٩	زئر	١٨١	زرد
١٥٠	سرندي	١٧٩	زنط	٢٨٦	زردبه
٥٢	سرى	٢٨٧	زنفل	٢٨٦	زردمه
٢٤	سطا	٢٣٠	زئم	٦١٠	زر
٤	سفن	٢٥٩	زنى	١٧٩	زרט
٣٣	سفا	٢٧٠	زاب	١٩٢	زرف
٧٠	سلا				

[ س ]

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
١٨٩	فرز	٣٥٥	طبل	١٥٦	سلسبيل
٢٨٨	فرزان	٢٩٦	طبين	٦٨	سلا
٣٣١	فرظ	٢٨٩	طث	٢١	سمن
١٨٣	فزد	٣١٣	طثر	١٥٩	سمندر
١٩٠	فزر	٣٣٤	طرب	١٥٨	سمندل
٢١٤	فزل	٣١٢	طرت	١١٥	سما
٣٢٥	فطر	٣٠٩	طرء	١٣	سنب
٣٠٠	فط	٢٩١	طر	١٥٧	سابل
٣٧٨	فطم	٢٩٠	طرط	١٤٩	سننورة
٣٦٤	فطن	١٤٦	طرطيس	١٥٢	سنندل
٢١٤	فنز	١٤٦	طرمس	١٤٧	سننطال
١٤٧	فاسطين	١٦٥	طر.ساء	٣	سنف
٣٥٠	فلاط	٣٤٠	طرم	١٥	سنم
١٤٧	فلاطاس	٣١٨	طرن	١٥٦	سمنار
١٥٨	فنجليس	٢٨	طسى	٧٦	سنا
١٥٢	فندس	٣٠٠	طف	١٢٣	صوه
٣٨٧	فنز	٣٣٠	طفر	١٢٣	سواء
٥	ففس	٣٤٧	طفال	١٣٠	ساد
١٥٨	فقطليس	١٥١	طلب	١٣٤	ساس
١٣٨	فقطيسية	٣١٥	طلت	١٣٧	ساسى
٢٦٤	غاز	٣٥٠	طلف	٢٢	ساط
	[ ق ]	٢٩٤	طل	٦٦	سول
٢٨٨	قرزوم	٣٥٦	طلم	١١٠	سوم
١٥٢	قندس	٣٤٣	طمر	٩٨	ساب
	[ ل ]	٣٦٠	طمل	٤٦	سار
٢١٥	لبز	٣٠٦	طم	٩١	ساف
٣٥٣	لبط	٣٧٧	طمع	٧٩	سان
١٨٥	لنز	٣٣٧	طن	١٤٠	سبية
٣١٤	لثط	٣٦٦	طنب	١٢٣	سى
٢٥١	لزا	٢٩٨	طنف		[ ط ]
٢١٥	لزب	٢٥	طن		طب
١٦٧	لز	٢٨	طاس	٣٠٢	طبر
			طينس	٣٣٦	طبرزل
		[ ف ]	فردرس	٢٨٦	طبرز
		١٥٠		٢٨٦	

الصفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٣٧٧	نمط	٢٢	منس	٢٢٠	لزم
٣٦١	نوز	١١٩	موص	٢١٠	لزن
٩٠	ناس		[ ن ]	٧٤	لسا
	[ و ]	١٥٥	نبراس	٣١٤	لطث
٤٢	ودس	٢٢٩	نيز	٢٩٦	لط
٥٦	ورس	١٣	نيس	٣٤٧	لطف
٢٨٤	وزأ	٣٧٠	نيط	٣٥٦	لطم
٢٤٣	وزر	٢٥٩	نزأ	٢٢٠	لنز
٢٤٦	وزر	٢٢٩	نوب	٣٥٦	لمط
٢٧١	وزم	١٨٧	نزر	٧١	لاس
٢٥٦	وزن	١٦٨	نز	٧٢	ليس
٢٧٩	وزى	٢٢٥	نوف		[ م ]
١١٠	وسب	٢١٠	نزل		مأس
٣٧	وسد	٢٥٨	نزأ	١٢٢	مبطلس
٢٦	وسط	٨٢	نسأ	١٥٤	متر
٩٣	وسف	١٤	نسب	١٨٦	موز
٣٧	وسل	١٤٧	نسطورية	٢٠٩	مرط
١١٤	وسم	٦	نسف	٣٤٤	مرمر ميس
٧٨	وسن	١٦	نسم	١٥٣	مزر
٨٥	وسين	٧٩	نسى	٢٠٩	مز
١٣٦	وسوس	٢٧٠	نطب	١٧٦	مزن
١٩	وطس	٣١٨	نظر	٢٣١	مزى
٢٦٣	وفز	٢٩٩	نط	٣٧٥	مسن
٧١	واس	٣٦٥	نطف	٢٢	مسى
١٤٣	ويس	٣٤٦	نطل	١٢١	مطر
	[ ي ]	٣٧٧	نطم	٣٤١	مط
١٤٢	يئس	٢٢٤	نقز	٣٠٨	مطل
١٠٣	ييس	٧	نقص	٣٦١	ملز
٥٧	يسر	٤٦٣	نقط	٢٢١	ملط
		١٩	نمس	٣٥٦	

تنبیه : کل تعقیبة فی هامش هذا الجزء .منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي .مراجعي تجارب  
الطبع في هذا الجزء وكذا من صنعه التصويب والاستدراك الآتيان ومعلمهما في الهامش .

الصفحة	الصواب
١٧	تقمة
٢٤ هـ	المنتقل
٩٩ هـ	عمرو الشيباني
١٥٦ هـ	بنيها
١٧٤ هـ	ويها
٢٥١ هـ	ألواحين
٢٤٦ هـ	عمر بن عبيد الله
٢٥٣ هـ	ملحمته
٢٥٩ هـ	حضنها حضن
٢٦٢ هـ	( فاز )
٢٨٥ هـ	لجوفه
٢٩٣ هـ	تبه المنزح
٢٩٦ هـ	مسدوف
٣١٣ هـ	ية ، تسكينها
٣٢٤ هـ	الهدلين

# مصطلح تسجيل العرب

تاريخ بستان الذكر - ٩٠ عمارة الدين : الفاضل

مجلد ٩٣٤٧٦٠