

# تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد اللخمي المروزي



١٣٧٠ - ١٣٨٢ هـ

المستدرك على الإجراء السابع والثامن والناسخ  
General Organization of the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

تحقيق

الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي  
جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

الهيئة العامة لكتبة الأسكندرية
رقم التسجيل
رقم التبريد
١٦ / ١٧



الهيئة العامة لكتبة الأسكندرية

١٩٧٥



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديمه إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب - بمصر - ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تنمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنني كنت أنوى طبعه في بغداد موضوعاً في جزء خاص ، فقد كان يقوم في نفسي عدة أمور تعترض سبيل هذه الفكرة ، وتنبط من العزم . ذلك لأنني كنت أقدر :

١ - ان الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيما لو فوجئت به ، لعلمي بحرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقدمه إلى القارئ شيئاً تاماً غير منقوص ، وقد صدق ظني حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بملذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، ومواضعه (١) ، وبينت اللواغ التي أدت إلى اشتغالي بتحقيقه .

إذ لم تكلم ترى هذا العرض المقدم إليها ، حتى بادرت بإعلامي بموافقها على طبعه ، مما أكد في نفسي الثقة بأن التراث العربي لن يضيع ، مادام وراءه من يحميه ، ويحفظه .

---

(١) وضعت بياناً لهذا السقط في رساق المدة للدكتوراد تحت عنوان : ( ملاحظة جديرة بالتسجيل ) وسألقتها بهذا: المقدمة في موضعها .

٢ - أن أية مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التي وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسسا أخرجت أجزاء التهذيب بها لإخراجا موحدا ، إذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين كتب التراث .

٣ - وأخيرا - لطوبيع هذا الكتاب فى مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الساقط وحده ، بل جميع أجزاءه المطبوعة - مما يؤدى - بالتالى - إلى المساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التى يعرفها جمهور قراء العربية فى العالم .

ولقد رأيتنى أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدينا بتقديم أجزل الشكر والتقدير ، مع أننى واحد من الملاين التى تشكرها حرصها على تقديم تراث العزبيية الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، فى كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الخطا .

المحقق :

رشيد عبد الرحمن العبيدى

القاهرة : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

١٣٩٢ هـ - ١٣٩٣ هـ

## قيمة هذا الكتاب

كان لابد لكتاب : « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى اللغوى ، ( ٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ ) أن يخرج لرواد المعجم العربى ، بعد أن كان قد تداواته أيدي القراء والعلماء والمشتغلين بعلوم العربية - مخطوطا - مايزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبو منصور حتى اليوم . بقى الكتاب محفوظا بقيمته المعجمية العالية فى تاريخ المعجم العربى .

وقبل أن يخرج إلى أيدي المعنيين بتراث الأمة اللغوى كان القارىء يجد لاسم الكتاب والأزهرى صدى كبيرا فى المعاجم التى تليه ، ولاسيما كتب مصطلح الفقه - الشافعى - إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقدارا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة وما يتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا كثيرا من أخبار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمى ثان .

والحق أن التهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجرى إلى جانب معاجم صنفت فى اللغة ، ( كالمستدرک ) على الخليل : لأبي تراب إسحاق بن الفرج ( مطلع القرن الرابع ) و ( الاعتقاب ) له ، و ( التكملة ) لأحمد بن محمد البشتى الحارزنجى ( ٣٤٨ هـ ) و ( الحصائل ) لأبي الأزهر البخارى ( ٣٢١ هـ ) ، و ( الجمهرة ) لابن دريد الأزدى ( ٣٢١ هـ ) ، و ( الصحاح ) لاسماعيل بن حماد الجوهري ( ٣٩٨ هـ ) ، و ( البارع ) لأبي على القالى ( ٣٥٦ هـ ) ، و معجم مقاييس اللغة لابن فارس اللغوى ( ٣٩٢ هـ ) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحمل من الخصائص والصفات الحسنة ما حمله التهذيب ، وخصوصا فى وفرة مواده ،

وكثره صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيهه الفصيح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البليغ ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب وما دخلها من الأعجمي والمغرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والمحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب - على هذا - وضع في تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، فجاء اسمه مطابقا للمسمى .

ولولا هذه الصفات التي اتصف بها هذا المعجم الضخم لما أعجب به العلماء وتدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الأثير : (٥٦٣٧هـ) يستدل على فضل الشاربي نصر أمير غزستان بقراءته التهذيب (١) ويحمله التبريزي (٥٠٢هـ) على ظهره إلى المعرة ليقراه على عالم به ، فينفض العرق من ظهره إليه (٢) ، ويقرؤه الزنجشيري (٥٣٨هـ) يحملته إعجابا به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصي ياقوت الحموي : (٦٢٦هـ) جميع ما ورد فيه من البلدان والواضع استقصاء غريبا فيودع ذلك كله كتابه معجم البلدان والمشارك . ويستفيد ياقوت والقفطي (٦٤٦هـ) والسيوطي (٩١١هـ) وغيرهم في كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين في جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجباً غريباً ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التي عني بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوي موثوق .

(١) الكامل : سنة ٣٨٩هـ .

(٢) وانظر خاتمة المصباح المنير للقبوسي .

(٣) انظر مثلا : تهذيب الأسماء والأقنان للنزوي ، والمصباح المنير للقبوسي ، وحياة الحيوان

الكبرى : للدميري ، وغيرها من كتب الأدب واللغة والفقه .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقدمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماض بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعنى ذلك إلى وضعه في دراسة جامعية لتليل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره في المعاجم التى تلتته ، وأهميته .

وفى أثناء تتبعى لمنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لى أن المطبوع قد أصيب بنقص غير مقصود قد فات المحققين الذين أخلوا على عاتقهم لإخراجه إلى القارئ العربى لإخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا القوت لهذه المواد - على ما يبدو - أن الكتاب قد وزع على لجان من المحققين فعنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر فى عمل الآخرين ممن تقدم فى أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجزء أن ينظر فى الجزء المتقدم عليه وفى آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفى أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيتنى أحق الناس بإتمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت - جهلى على ضبط نصوصه ، وتحرى الصحيح من عبارته ، إذ أن الذى زادنى خبرة به دراستى عنه ، فى غضون السنوات : ١٩٦٧ - حتى نهاية طبع الكتاب .





## ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ما طبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعا ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار ، وواصلت لجان التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الجزء الخامس عشر الذي به ينتهي الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ هـ ، حيث انتهت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئا لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذي كنا نأمل أن يخرج لك رواد المعجم العربي كاملا ، جيد التحقيق ، مضبوطا ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ما كنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمي جيد ، وخدمت حلما لا غبار عليها ، وأُضيدت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهمال ، فتشعبت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التي وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التي كان ينبغي أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أو يهمل نص أو تفوت عبارة ، أو تحرف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أو يرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسيراتها ، ليس في جزء واحد فحسب ، بل في ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذي حققه الأستاذ عبد السلام مرحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذي حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذى حققه الأستاذ عبد السلام هرون .  
ولست أريد - هنا - أن أشكر الأستاذ ( مرحان ) لخدمة عمله خدمة قيمة ،  
ولا الأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب  
تراثنا خدمة للأمة الى أنجبهم ، وأداء للواجب الذى تلقينه على كل فرد منا ،  
بل أنهم أول من غيرهم فى خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جهدهم  
وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذى وقع بين هذه الأجزاء  
الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه  
أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التى بين أيدي  
العاملين . وضبط موادها على اللسان إذا تعذر الضبط على النسخ المخطوطة ،  
واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين  
شاركوهم فى الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزئين السابع والثامن والجزعين  
الثامن والتاسع . . وما سقط بين الجزئين : ( ٧ - ٨ ) أكثر مما سقط  
بين الجزئين : ( ٨ - ٩ ) . . .

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية  
جادة ، أضعتها فى بحث أكاديمي جامعي لنيل شهادة الدكتوراه ، حرصت  
على أن أضع المقاييس الصحيحة فى مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان  
مستقيم . فأعطى لكل ذى حق حقه ، ودفعنى هذا الحرص على التنبيه  
إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقط الذى  
لا يعتقر للمبتليين فى الأعمال التحقيقية التى تقدم فى أنفه الكتب قيمة ، فضلا  
عن المتمرسين فى هذا الميدان ، فى كتاب يعد من أعظم الأعمال المعجمية  
التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بجي خاصة بهذا الكتاب ، رأيت من الخدمة الواجبة على  
مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجزاء الثلاثة ونشره

في جزء خاص ، تمة للتهذيب ، ورتقا لما انفتق من جملته ، ووصلا لما  
انقطع من منهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزئين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائي  
الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة ( ض غ ز ) . . . التي  
يبتدئ بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هي :

» بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب  
اللغة :

— أبواب المضاعف :

غ ق — غ ك — غ ح — غ ش — غ ض — غ ص — غ س — غ ز — غ  
ط — غ د — غ ت — غ ظ — غ ز — غ ث — غ ر — غ ل — غ ن  
— غ ف — غ ب — غ م — وتقليبات هذه الأبواب فتكون أربعين  
مادة — منها مهمل ومنها مستعمل

— أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الغين :

غ ق ك — غ ق ج — غ ق ش — غ ق ض — غ ق ص — غ ق س —  
غ ق ز — غ ق ط — — غ ق د — غ ق ت — غ ق ظ — غ ق ذ — غ ق ث  
— غ ق ر — غ ق ل — غ ق ن — غ ق ف — غ ق ب — غ ق م — وتقليبات  
كل باب .

— غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك س — غ ك ز —  
غ ك ط — غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر —  
غ ك ل — غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — وتقليبات كل باب .

غ ج ش — غ ج ض — غ ج ص — غ ج م — غ ج ز — غ ج ط —  
غ ج د — غ ج ت — غ ج ظ — غ ج ذ — غ ج ث — غ ج ل — غ ج ر —  
غ ج ن — غ ج ف — غ ج ب — غ ج م — وتقليباتها .

— غ ش ض — غ ش ص — غ ش م — غ ش ز — غ ش ط — غ ش د

- غ ش ت - غ ش ظ - غ ش ذ - غ ش ث - غ ش ر - غ ش ل -  
 غ ش ن - غ ش ف - غ ش ب - غ ش م - وتقليباتها :  
 غ ض ص (١) - غ ض س - غ ض ز - وهذا هو أول الجزء الثامن  
 المطبوع .

وطبيعي أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهملة ، وكثير  
 غيرها مستعملة ، وسيتضح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما ما بين الجزعين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقط في الطبع بين ( ق  
 ط ر ) إلى ( ق ط ف ) وبينهما : ( ق ط ل ، ق ط ن ) ، مع  
 إهمال الإشارة إلى : ( ق ط د ) ( ق ط ت ) ( ق ط ظ ) ( ق ط ث )  
 ( ق ط ذ ) والأبواب الخمسة الأخيرة ، مهملة ، لأن تقليباتها غير مستعملة  
 في كلام العرب ، الا ( ذقط ) من : ( ق ط ذ ) أما تقليبات :  
 ( ق ط ر ) فهي ستة :

قطر ، قرط ، رقط ، رطق طرق طقر

أهمل منها وجهان هما : رطق و طقر

وأما تقليبات : ( ق ط ل ) فهي ستة :

قطل ، قلط ، لقط ، لطق ، طلق ، طقل

أهمل منها : لطق و طقل .

وأما تقليبات : ( ق ط ن ) فهي ستة :

قطن ، قنط ، تقط ، نطق ، طنق ، طنق ، قطن .

أهمل منها وجهان هما طنق و قطن .

ثم تأتي تقليبات ( ق ط ف ) وهي ستة كذلك :

قطف ، فقط ، قطفق قفط قطف فقط .

استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : قطف ، قطفق ، قفط .

(١) في المطبوع : غ ض ض ، وهو خطأ . . ج ٨ ص ٢ .

وأهدلت منها ثلاثة وهي : طقف - ، فطق - فقط .

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدي المحققين بين الجزعين المذكورين  
فقد انتهى الجزء المخطوط - منه نسخة في دار الكتب تحت الرقم : ١٠ /  
لغة ، وهو الجزء العاشر - إلى مادة ( ق ز م ) وتقليباتها - وانتهى  
الجزء المطبوع - كذلك - إلى المادة نفسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغي للجزء التاسع - المطبوع - أن يتبدى - بحرف القاف  
والطاء ، ثم ما يثلّم ما من بعد الطاء ، وهي : د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، ر ،  
ن ، ف ب م ، و أ ي . ولكنه قفز إلى الحرف ( ب ) مع ( ق ط ) وبدأ  
- مباشرة - بتفسير مادة ( قطب ) فأسقط مجموعة المواد التي أشرنا إليها  
سابقا .

وكان الشك يساورني في أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت  
إلى النسخة المصورة بمعهد المخطوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨٢ / لغة ،  
الجزئين العاشر والحادي عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين  
أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظري في هذه النسخة  
المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط  
لكثير من المواد التي عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة  
الأخرى (١) .

---

(١) إذا تتبعنا المراد التي فسرت في مخطوطة الدار رأيناها ناقصة عن المطبوع كثيرا ، ففى  
الجزء العاشر نرى انتقالا مفاجئا من : ( ق ش د ) إلى تفسير ( قشر ) ثم إلى ( قش ) وأما  
مادة ( ق ش ف ) وتقليباتها . كما نجد انتقالا من ( ق ص و ) إلى تفسير ( قوس ) .  
وهكذا . أنظر إتمام النقص في المطبوع ٢٦٦/٨ فما بعد من التهديب . و ٢٦٦/٨ و ٢٦٦/٨  
و ٢٦٦/٨ .

ثم تعقبت هذه المواد في « لسان العرب » فوجدت ابن منظور  
يشير في تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهري ، مما يدل على  
إهمال المحققين للتهذيب (١) .

---

(١) أنظر في لسان : ( قطر ٦ / ٤١٧ ) ( قطف : ١١ / ١٩٣ ) . ( قطن : ١٧ / ٢٢٢ -  
٢٢٥ ) ( طلق : ١٢ / ٩٥ ) ، ( رقط : ٩ / ١٧٥ ) . ( طلق : ١٢ / ٩٥ - ١٠١ ) .  
( نطق : ١٢ / ٢٣١ - ٢٣٤ ) ( قرط : ٩ / ٢٥٠ ) ( قلط : ٩ / ٢٦٠ ) . ( لقط : ٩ / ٢٦٨ -  
٢٧٠ ) . ( قط : ٩ / ٢٦١ - ٢٦٢ ) ( نقط : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥ ) . ( ققط : ٩ / ٢٦٠ ) .  
( طرق : ١٢ / ٨٤ - ٩٤ ) .

## عملى فى تحقلىق هذالجزء

كان لابد أن أتبع فى خطة التحقلىق المنهج الذى سار علىه محققو التهذىب ؛ لىكون العمل فى مجموع الكتاب واحدا غير متمىز عن بقىة أجزائه . . . . . واقضى التحقلىق العناية بالأمر التالىة :

١ - ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحىحا دقىقا كما توافرت فى الأصول المخطوطة ، فإن وقع اختلاف فى الأصول رجعنا إلى ما فى اللسان باعتباره نسخة أخرى من التهذىب ، وإن كان صاحب اللسان قد وزع مواد التهذىب ، مرفوقة بىن فواد مصادره الخمسة : ( الصحاح - وحواشى ابن برى - والمحكم - والنهاية - مع التهذىب ) .

٢ - إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود فى النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك فى هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتشبت . فإن كان فى بعض النسخ نصوص زائدة لىست فى سائر الأصول ، ورأىنا صلها الوثىقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة فى موضعها الذى وردت فىه مجصورة بىن قوسىن ، وقد نبهنا إلى مثل هذه الزيادات فى حواشى التحقلىق .

٣ - لما كانت نسخة كوبرىل للرقمة بـ ( ١٥٣٥ ) التى صورها المعهد على المىكروفلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسخة المؤلف وبنسخة الأمام التبورىزى . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جىدا ، وعلىها حواش من أصل الكتاب زىدت بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجح ماورد فىها من ضبط للنصوص ، وتثبىت ماسقط من غيرها من النسخ معتملىن علىها فى الغالب ، ولكفنا لهم نهملى ماورد فى النسخ الأخرى ، فثبنا بعضه فى المتن ، وأشرنا إلى بعضه الآخر فى حواشى التحقلىق .

٤ - ضبط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرها ككتاب معانى القرآن للقراء ، كما ضبطت الأحاديث التى امتهن بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرها ومراجعتها ما أمكننا الجهد .

٥ - نسبة الشعر إلى قائله ، قدر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسرلى مراجعتها ، أو بواسطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبتها ، فإن تعذرنا النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث فى مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . . . ثم أمثال الزمخشري والميلداني ، والإشارة إلى مواطنها فى هذه الكتب .  
٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهرى اللغوية إلى قائلها فى كتبهم المطبوعة ، ككتب الأصمعى وثابت والقراء وابن السكيت وغيرهم .

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقترضت ذلك الإشارة فى حواشى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ، مع ذكر وفياتهم :

٩ - احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيراً يقرب معناها إلى القارئ ، ضمن نص الأزهرى ففسرتها فى مواضعها .

١٠ - رجعت فى كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص التهذيب ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت التهذيب المطبوع مرجعاً لتصحيح بعض الصيغ الواردة فى المخطوط ، لتصحيح التهذيب بالتهذيب .

١١ - صدرت وأتميت المواد الساقطة بشيء من المطبوع ؛ ليعلم إتصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجزاءه ومواده ، بعضها ببعض .

هذه هى أهم الالتزامات التى التزمنا فى إخراج هذا الجزء ، كما رأيتها فى الأجزاء المطبوعة منه ، ليكون الكتاب واحداً فى الطبع وإخراج إن شاء الله .



## النسخ التي اعتمدا عليها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة في مكتبات العالم قد تجاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض إني التام ، والنقص ، كما تختلف في أمانة النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة» (١) جميع النسخ التي وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالي العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ما ذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأودعت ذلك بجثى عن الأزهرى ، الذى أعدده للدكتوراه .

والذى يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من التهذيب ، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المخطوطات لهذا الكتاب ، هى :

١ - نسخة دار-الكتب : تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ - نسخة المدينة المنورة ، وهى فى مكتبة عارف حكمة الله الحسينى ،

تحت الرقم : ٤٣ .

٣ - نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق علم إمكان الاستفادة من هذه النسخة الأخيرة ، لتقصها من أولها ، واختلاؤها (٢) .

---

(١) نشره فى مصر عام ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ هـ : ص ١٥ .

(٢) مقدمة الجزء الأول من التهذيب : ٣١ - ٣٢ .

فيكون معظم عمله قائما على النسختين الأولى والثانية ، مضافا إليها نص اللسان ، الذي يمكن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذيب ، لما اتصف به ابن منظور من نقل أمين ، وإبقاء النص التهذيبي على ماورد عن الأزهرى .

وأقول : ان نسخة المدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحقيق التهذيب ، وأن ماعداها يمكن أن يتخذ أصلا ثانيا ، للمقابلة والموازنة ، ومعارضة النصوص ، ذلك أن نسخة الحجاز ، قد اتصفت بتمام العبارة ، والضبط ، كما وردت فيها نصوص كثيرة ، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب ، ولولا ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب ، لعددنا كثيرا مما ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب .

على أن هذا لايعنى نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن بعض النصوص التي تضمنتها نسخ الداروكوبريلي ، سقطت هي الأخرى من نسخة الحجاز ، في حين نص صاحب اللسان على ورودها في التهذيب ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز .

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز - أيضا - أنها نسخ مقروءة ، ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموى ، والتبريزي ، أو نسخة المؤلف نفسه ، ولذلك كثرت حواشيتها وهوامشها المتسمة لأصل النص ، وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة ونسخة الدار ، ١٠ / لغة . ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكروفلم .

ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ؛ لنقابل بينها ، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كما نخرج بنص أقرب إلى الكمال والتمام والاستواء . وهذه الأصول هي :

١ - نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : ( ح ) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسينى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين ١٩ - ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخى ، أرجح الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أو العاشر (١) . وأهم ما فى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٦١٦ هـ . أما موضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) ما يتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غقق) . وأول الجزء الثانى الذى يتبدى به : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غ ق ب) و (غ ق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد أتمناه من بقية النسخ .  
(ب) أما ما يتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠) ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذا النسخة ميكرو فلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ٤١٨ / ٤١٩ / لغة .

٢ - نسخة كوبريلى التى رمزنا إليها بالحرف : (د) وهى تحت الرقم : ١٥٣٥ ، ومقاسها : ١٩ × ٢٥ مم كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسختى المؤلف والتبريزى ، فصحت نصوصها على هاشتها .

عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين : (١٢ و ٩) كلمة ، بخط نسخى معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى بنجاصى القاف .

(١) مقدمة تهذيب اللغة ، ٣١/١ .

(٢) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزئين خمسة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو : ٩٦ / لغة .  
وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني ، ورمزنا إليه بالحرف : (د) .

٣ - نسخة الدار تحت رقم : ١٠ / لغة ، وقد رمزنا إليها بالحرف  
(د) في القسم الأول . وهي الجزء التاسع المبتدئ بأبواب ( الخاء والزاي ) ،  
والمتهى بـ ( غ س م ) ، ومقاسها : ١٧ × ٢٤ سم . وعدد سطور  
الصفحة : ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ٩ - ١٢ كلمة .

وهي نسخة كثيرة الضبط ، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص  
وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم ، تحت الرقم : ٨٠ / لغة .  
واستفدنا من هذا الجزء في تحقيق القسم الأول من الساقط .

أما القسم الثاني وقد رمزنا إليه بالحرف : ( ب ) : فقد اعتمدنا فيه  
على الجزء الحادى عشر من هذه النسخة : ( ١٠ / لغة بالدار ) . يبتدئ  
من اثناء ( طرق ) ، ويتهى إلى : ( فلق ) . ورقم مصورته  
بالمعهد : ٨٢ / لغة .

٤ - نسخة الدار تحت الرقم : ٩ / لغة ، وهي نسخة كاملة جيدة ،  
بخط جيد واضح دقيق ، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريلى .  
عدد سطور الصفحة يتراوح بين : ( ٣٣ و ٣٥ ) ، وسبب ذلك أن  
الصفحات التى تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها ، فإذا  
خلت إرتفع إلى ( ٣٥ ) سطرا . ويتراوح عدد كلمات السطر بين :  
( ١٢ - ١٤ ) كلمة .

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم : ٧٢ / لغة .  
وقد رمزنا إليها بالحرف (ك) . في القسم الأول من هذا الجزء .  
ويلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ . وذلك ،  
أن الحرف : ( د ) الذى رمزنا به في القسم الأول إلى نسخة الدار

( ١٠ / لغة ) ، قد كررناه في القسم الثاني ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلي) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذي كان ينبغي أن نستخدمه رمزاً لنسخة (كوبريلي) قد استعملناه في القسم الأول رمزاً لنسخة الدار : ( ٩ / لغة ) ، وليست العبرة في الرموز . وإنما في إخراج النص إلى رواد العربية صحيحاً متقناً ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادي للصواب .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

جامعة بغداد

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

:



القسم الساقط من تهذيب اللغة  
بين الجزءين السابع والثامن





## باب خماسي الخاء

قال الليثُ : الخَلْبُوسُ<sup>(٢)</sup> ، حَجَرُ القَدَاحِ . والخَنْدَرِيسُ : من أسماء الحجرِ .

أبو عبيد عن القراء : وَسُمِّيَتْ بِهَا ؛ لِقَدَمِهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ : حِنَطَةٌ خَنْدَرِيسٌ ، لِلْقَدِيمَةِ .

أبو عبيد وغيره : الخَبْرَنْجُ : البَدَنُ النَّاعِمُ ، وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup> :  
غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الخَبْرَنْجَا  
وقال شمر<sup>(٤)</sup> : الخَبْرَنْجُ : الخَلْقُ<sup>(٥)</sup> الحَسَنُ .

ابنُ السَّكَيْتِ : الخَنْصَرِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ ، الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ،  
الكَبِيرَةُ التَّدْيِ<sup>(٦)</sup> .

(١) ك ، ج : (ومن خماسي الخاء) . وهذا الجزء هو آخر :  
ج : ٧ من المطبوع .

(٢) د : الخلبوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١ : الخلبوس : كما هنا .  
(٣) للعجاج كما في اللسان : (خبرنج : ٣ / ٧٠) و(خرفج : ٣ / ٧٩)  
وديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : ماد الشباب  
عيشها المخرفجا .

(٤) من : ك ، وحدها

(٥) ضبطت في اللسان : ٣ / ٧٠ (خبرنج) و : ط : بضمين ،  
والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد .  
وانظر ديوان العجاج (رواية الأصمعي) : ٣٦٣  
(٦) الأصل : الكثيرة . . وما أثبت أصوب .

وَالصَّلَاحُ : الصَّلْبُ القَوِيُّ ، وَقَالَ (١) :

صَبُورٌ عَلَى الأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَحْتُمْ (٢) .

اللَيْثُ : امْرَأَةٌ خَرَنْبَلٌ ، وَهِيَ الحَمَقَةُ ، وَيُقَالُ : هِيَ العَجُوزُ المَتَهَدِّمَةُ ،

وَالجَمِيعُ الخُرَابِلُ (٣) .

أَبُو عَيْبَةَ (٤) : الخَلْدَرْتُقُ وَالخَلْدَرْتُقُ : العَنَكِيوتُ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ (٥) :

الخَلْدَرْتُقِيُّ ، وَالخَلْدَرْتُقُ : للعَنَكِيوتِ الضَّخْمَةِ .

وَالخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ (٦) حِمَاةٌ ، وَفَحَّجٌ (٧) ، وَأَنشَدَ اللَّيْثُ (٧) :

خَفَنْجَلٌ يَفْزَلُ بِالدَّرَارَةِ

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : الدَّرْحِيْلُ ، وَالدَّرْحِيْنُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّاهِيَةِ ،

وَأَنشَدَ (٨) :

(١) صَلَحَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ : (صَلَحْتُمْ وَصَلَحْتُمْ : ١٥ / ٢٣٣ - ٢٣٤)

إِنْ تَسَأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ ؟ فَأَنْتَى . . . . . وَلَمْ يَنْسِبْهُ .

(٢) إِلَى هُنَا انْفَرَدَتْ بِهِ : ك .

(٣) كَلَامُ اللَّيْثِ هُنَا أوردَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ فِي مَا دَقَّقَ :

(خَرْمَلُ : ١٣ / ٢١٦) وَ (خَرَنْبَلُ) ١٣ / ٢١٧ . وَلَمْ يوردِ بِمَادَّةِ (خَرَنْبَلُ)

بِالْبَرَاءِ أَصْلًا .

(٤) هُوَ مَعْبَرُ بْنُ المَثْنِيِّ التَّمِيمِيُّ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٩ هـ . وَفِيهَا خِلَافٌ .

وَفِي : ك : كِلَاهِمَا . . . . .

(٥) د : أَبُو مَلِكٍ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ كَرِكَرَةَ الأَعْرَابِيِّ اللُّغَوِيِّ .

وَفِي ط : الخَلْدَرْتُقُ . . . . .

(٦) ك : حِمَاةٌ . وَفِي : د : سِمَاةٌ .

(٧) أوردَهُ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ : خَفَنْجَلُ : ٣ / ٢٢٣) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَأوردَهُ

فِي (دُررُ : / ٣٦٧٥) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَالدَّرَارَةُ : لِلْمَغْزَلِ .

(٨) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الرَّجْزِ : سَهَاقُطٌ مِنْ : ك .

تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي<sup>(١)</sup> الْعُثْنُونُ فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّخِيمِ  
حَتَفَ الْخُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينَ<sup>(٢)</sup> .

أَبُو مَالِكٍ<sup>(٣)</sup> : هِيَ الدَّرَخِيمُ وَالْمُدْرَخِيلُ : لِلدَّاهِيَةِ .

دَخْتَنُوسُ إِسْمُ بِنْتِ لِحَاجِبٍ<sup>(٤)</sup> بِنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ :  
دَخْدَنُوسُ<sup>(٦)</sup> ، سَمَّاهَا أَبُوهَا بِاسْمِ ابْنَتِهِ كَسْرِي ، وَأَصْلُ هَذَا الْاسْمِ  
فَارْسِيَّةٌ ، عُرِبَتْ<sup>(٧)</sup> ، مَعْنَاهَا<sup>(٨)</sup> : بِنْتُ الْهَيْءِ ، قُلِبَتِ الشَّيْنُ سَيْنًا ،  
لَمَّا عُرِبَتْ<sup>(٩)</sup> .

(١) ح : وافي العثنون ، وفي : ط : بادي .

(٢) (٢) الرجز : في اللسان : (١١/١٧) درخمن) ولم ينسب . وهو في :  
(كرا : ٨٤ / ٢٠) لدليم العبشمي المكشي بأبي زغب ، وروايته : عن له . .  
داهية صل صفادرخمين . . أنشده بعض البغداديين في صفة صقر .

(٣) د : أبو ملك . وكلامه ساقط من : ك .

(٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفي القاموس : ( بنت لقيط بن  
زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤ ) .

(٥) التميمي : من : ح ، ك .

(٦) د : دختيوس — بالياء —

(٧) في القاموس : دخترنوش .

(٨) ك د : معناه . وعبارة القاموس : دختنوس كعصرفوط : بنت  
لقيط . . وهي معربة أصلها : دخترنوش ، أي : بنت الهَيْءِ ، سَمَّاهَا أَبُوهَا  
بِاسْمِ ابْنَتِهِ كَسْرِي ، وَيُقَالُ : دَخْدَنُوسُ — بِالذَّالِ .

(٩) ك د : عرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال (١) : أَخَذْتُ قَرَّةً : الْخَفْخَاقَةُ الصَّوْتِ ،  
كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مِخْرَبِهَا .

وَالْخَفْخَاقَةُ : صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، إِذَا حَرَّكَتَهُ .

آخر كتاب الخلاء

( ويتلوه بعون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين (٢) )

---

(١) قال : من ح ، ك ، وفي ك : ثعلبة عن . .

(٢) من د : وحدها ؛ والمواد جميعها عميقة تحقيقاً جيداً ، بعناية  
الأستاذ عبد السلام مريحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتي هو أول  
الساقط بعده .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه<sup>(١)</sup>

غ ق :

(غق)

قال ابن المظفر : تقولُ العَرَبُ : غَقَّ القِدْرُ يَغِقُّ غَقِيْقًا<sup>(٢)</sup> .

قال وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : « أَنْ الشَّمْسُ لَتُقَرَّبُ مِنْ<sup>(٤)</sup> رُؤُوسِ الخَلْقِ

— يَوْمَ القِيَامَةِ — حَتَّى أَنْ يَطُوْنَهُمْ تقول : غِقُّ غِقُّ » .

قال : والصَّقْرُ يُغَقِقُ في بعضِ أصواتِهِ .

قلتُ : غَقِيْقُ القِدْرُ : صوتُ غليَانِهِ ، سُمِّي غَقِيْقًا ؛ لحكايته صوتَ

الغليَانِ ، وكذلك : غَقَقَّةُ صوتِ الصَّقْرِ ، حكاية ، ومن هذا قيل

للرأةِ الواسعةِ المتاعِ<sup>(٥)</sup> حتى يُسْمَعَ لِهَيْبَتِهَا صوتٌ عندَ الخِلاطِ : غَقَّاقَةٌ ،

وَعَقُوقٌ ، وَخَقَّاقَةٌ وَخَقُوقٌ .

(١) منه من : د .

(٢) وزاد في القاموس : ٢٧٢ / ٣ ( . . غقا و غقيا )

(٣) الحديث في الفائق : ٧١ / ٣ ، وفيه : . لتقرب من الناس :

وتفسيره من التهذيب :

(٤) ك ، ح : رؤس . وفي القاموس : لتقرب من الناس

(٥) ك : الجهاز :

وَالنَّقْ : حكاية صوت الماء ، إذا دَخَلَ في مَضِيْقٍ ، وهو حِكَايَةُ  
صوتِ النَّدَافِ ، إذا بُحَّ صوتُهُ (١) .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : النَّقَّةُ : العَوَاقُ ، وهي الخَطَاطِيفُ  
الجَبَلِيَّةُ (٢) .

\* \* \*

غ ك ، غ ج . . أهملت وجوهها

\* \* \*

غ ش

غش ، شغ : مستعملان

( غش (٣) )

رَوَى عن النَّبِيِّ — صلى الله عليه وسلم — : أَنَّهُ قَالَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ  
غَشَّنَا (٤) » .

(١) هكنا ضبطت في ، ك ، وأما في : د : فقد بينى الفعل للمعلوم  
ونصب صوته . والضبط مثبت أصح .

(٢) في التهذيب : (عق) : ج ١ / ١٢٥ : عن ابنِ الأعرابيِّ :  
العوهق الخطاف ، والعوهق : الغراب الجبلي ، ويقال : هو الشقراق . . . ،  
وقال الليث : العوهق : الغراب الأسود الجسيم . . وانظر (العوهق) في  
القاموس : ٣ / ٢٧٠ وفيه : (غق) : ٣ / ٢٧٢

(٣) ساقطة من د .

(٤) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٧ والنهاية : ٣ / ١٦٢ والجمهرة  
١ / ٩٧ (غشش) .

قال أبو عبيد : معناه : لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْغَشُّ ، وهذا شبيهٌ بالحديثِ  
الآخرِ : « الْمُؤْمِنُ يُطْبَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْحَيَاةَ »<sup>(١)</sup> .

قلتُ : والغِشُّ : نقيضُ النَّصْحِ ، وهو مأخوذٌ من الغَشِّ ، وهو  
المشربُ الكدِرُ ، كذلك قال ابنُ الأثيرِ .  
قال : وأشدُّ ابنُ الأعرابي (٢) :

وَمَنْهَلٍ تَرَوَى بِهِ غَيْرُ غَشَّشٍ . . .

أى : غيرُ كدِرٍ ، ولا قَلِيلٍ .

قال (٣) . ومن هذا : الغِشُّ فِي التَّبَيَّعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا يَغُشُّهُ غِشًّا ، إذا لم يَمَحْضَهُ<sup>(٤)</sup> النَّصْحَ ،  
وَأَغْتَشَّشْتُ فُلَانًا<sup>(٥)</sup> ، أى : عَدَدْتُهُ غِشًّا .

قال : وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ غِشَّاشًا ، وَذَلِكَ عِنْدَ مَعْبَرِ بَانَ الشَّمْسِ<sup>(٦)</sup> .

(١) في اللسان : ٨ / ٢١٣ (غش) ، وهو في النهاية : (طبع) :

٣ / ٣١ : « كل الخلال يطبع عليها المؤمن إلا الحياة والكذب » :

(٢) الشطر في اللسان لم ينسبه : (غشش : ٨ / ٢١٣) ولم ينسبه

في التاج كذلك : ٤ / ٣٢٩ (غشش) .

(٣) ساقطة من ح .

(٤) ك : تمحضه . . . . وفي اللسان : ( . . . النصيحة )

(٥) ك : واغتششته .

(٦) في اللسان : ( عند الغروب ) . ويقال ، غشاش وغشاش -

بالكسر والفتح - سواء وفي الصحاح (غشش) بالكسر فقط :

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيحٍ ، وصوابه<sup>(١)</sup> : لَقَيْتُهُ غِشَاشًا ، وعلى  
غِشَاشٍ ، إِذَا لَقَيْتَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .

وقال الطُّطائي<sup>(٢)</sup> :

على مكانِ غِشَاشٍ ما يُبَيِّحُ بهُ إِلَّا مُغَيَّرُنا والمُسْتَتَي العَجَلِ<sup>(٣)</sup>

وقال الليثُ : شُرِبَ غِشَاشٌ ، أى : قَلِيلٌ .

قلتُ : شُرِبَ غِشَاشٌ : غيرُ مرىءٍ ، لأنَّ الماءَ لَيْسَ بِصَافٍ وَلَا عَذْبٍ ،  
فَلَا يَسْتَمَرُّهُ شَارِبُهُ ، وقال القَرَظَدِيُّ في المعنى الأولِ<sup>(٤)</sup> :

فَمَكَّنْتُ سَتِيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا

غِشَاشًا وَلَمْ أَحْفِلْ بِكَاءِ رِعَائِيَا<sup>(٥)</sup>

أراد<sup>(٦)</sup> : مَكَّنْتُ سَتِيْفِي مِنْ سِمَائِهَا عَلَى عَجَلَةٍ .

(١) د : واللسان ( قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيته ) :

(٢) في اللسان : ٢١٤ / ٨ ( غشش ) بفتح القاف ، وهو وارد :

وهو في الديوان : ٢٧ وروايته : .. ما يقيم به ... والعجز في اللسان : ( غير )

: ٣٤٥ / ٦ .

(٣) د ، ح : العجل - بكسر الجيم - وفي : ك : العجل ، بفتحها :

(٤) اللسان : ٢١٤ / ٨ ( غشش ) . وفيه : - أحفل - بفتح الفاء :

(٥) د : .. مكان رعائيا . . والبيت في الديوان : ٢ / ٨٩٢

بالرواية المثبتة .

(٦) العبارة ساقطة من : د .



( شغ )<sup>(١)</sup>

قال الليثُ : الشَّغْنَةُ في الشَّرْبِ : التَّعْزِيدُ ، وهو القليلُ ، قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

لو كُنْتُ أُسْطِيعُكَ لَمْ تُشَغِّشْ

شُرْبِي وما المَشْغُولُ مثلَ الأفرغِ<sup>(٣)</sup>

قلتُ : ومعنى قولِ رؤبةَ : لَمْ تُشَغِّشْ شُرْبِي ، أى : لَمْ تُكَدِّرْهُ .

وروى<sup>(٤)</sup> أبو العباس عن ابن الأعرابي : شَغَشَعَ البئرَ ، إذا كَدَّرَهَا<sup>(٥)</sup> .

قلتُ : وكأنه مقلوبٌ من : التَّنْشِيشُ ، والعَشَشُ ، وهو الكَدْرُ .

والشَّغْشَغَةُ<sup>(٦)</sup> معنى آخر ، وهى حكايةُ صوتِ الطعنةِ ، إذا رَدَّهَا الطاعنُ

في جوفِ المطمونِ . وقال الهذلي<sup>(٧)</sup> :

الطعنُ شَغْشَغَةٌ والضربُ هَيْعَةٌ ضربُ المَعْوَلِ تَحْتَ الدِيمَةِ العَضْدَا

ويقال : شَغَشَعَ المَلِجُ اللجامَ في فَمِ الدابةِ ، إذا امْتَنَعَ ( الدابةُ<sup>(٨)</sup> ) عليه ،

فَرَدَّه في فيه تَأديبًا .

(١) ح : شغ ، وهو وهم .

(٢) اللسان : ١٠ / ٣١٩ ( شغ ) وديوانه : ٩٧ وفيه : لم يشغشغ

(٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، وفي : د : بضمها

(٤) د : روى .

(٥) ح : كلرتها .

(٦) د : والشَّغْشَغَةُ : لآ .

(٧) ك الهزلي ، وهو عبد مناف بن ربيع الهذلي . وفي : ك : العَضْدَا .

والبيت . في ديوان الهذليين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ، عضد :

عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ - ١٢٧ :

(٨) من : ح ، ك

وقال الهذلي<sup>(١)</sup> :

ذو عَيْثٍ بَشْرٍ يَبْدُو قَدَالَهُ إِذْ كَانَ<sup>(٢)</sup> شَغَشَغَةً سَوَارِ الْمَلِجِمِ  
ومن رواه<sup>(٣)</sup> : إِنْ كَانَ . . . فَتَحَ : سَوَارَ .

\* \* \*

غ ض

غض — ضغ — مستعملان .

(غض)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَضُّ وَالنَّضِيضُ : الطَّرِيُّ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : شَىءٌ غَضٌّ ، وَغَضٌّ غَضٌّ ، وَغَضٌّ غَضٌّ .

وَإِخْتَلَفَ فِي : فَعَلْتَ ، مِنْ : غَضٌّ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَّضْتَ تَغَضُّ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَّضْتَ تَغَضُّ<sup>(٤)</sup> .

(١) هو أبو كبير كما في اللسان : ١٠ / ٣١٨ ( شغغ ) . والبيت في ديوان الهذليين له ، ١١٣ / ٢ .

(٢) ك : ذو غيث يتر قذاله . . إن

وفي : ح واللسان ( شغغ ) : ( . . بتريند . . ان كان ) ورواية اللسان : ( سور ) : ٥١ / ٦ « ذو غيث يسر / إذ كان شعشة سوار الملجم » وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان ؛ ( إذ كان شغشغة سوار ) بنصب شغشغة ورفع سوار .

(٣) العبارة من : د : والرواية منها كذلك . وفي اللسان : ١٠ / ٣١٨ ( شغغ ) وزاد على العبارة : ( . . والرفع أجود ) عن الأزهري .

(٤) في اللسان تغض — بفتح الغين . وما هنا ضبط من : د : وانظر مادة [ غضمض ] من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ — ١٦٧ .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا بدأ الطلع ، فهو الغَضِيضُ ، فإذا أخضر ،  
قيل خَضَبَ النخل<sup>(١)</sup> ، ثم : هو البَاحُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للطلع : الغِيضُ<sup>(٢)</sup> والغَضِيضُ  
والأغْرِيضُ ، قال : ويقال : أنك لَغَضِيضُ الطرفِ<sup>(٣)</sup> ، نقيّ الظرفِ .

قال : والظرفُ : وعاءُهُ : يقول : لست بِبِخَائِنِ .

قال : ويقال : غَضَّضَ ، إذا أكَلَ الغَضَّ ، وهو الطلع الناعمُ .

وغَضَّضَ : إذا أصابته غَضَاضَةٌ ، وغَضَّضَ : صار غَضًّا متنعمًا ، وهي :

الغَضُوضَةُ ]

وقال : الليث : الغَضُّ والغَضَاضَةُ : الفتورُ في الطَّرْفِ .

ويقال<sup>(٤)</sup> : غَضَّ وَأَغْضَى ، إذا دَانَى بينَ جَفْنَيْهِ ، ولم يلاقِ ،

وأشد<sup>(٥)</sup> :

---

(١) د حصب - غير معجمة - وخضب النخل ، إذا اخضر طلمه :

اللسان : ١ / ٣٤٦ ( خضب ) .

(٢) ك : ( الغضبيض والغضبيض ) . والاعريض : الطلع حين ينشق

عنه كافوره . اللسان ٩ / ٦٠ ( غرض ) .

(٣) هو مثل ، قال الميداني : « أنه لغضبيض الطرف ، أي يغض

بصره عن مال غيره ، ونقي الطرف - هكذا بالطاء وهو وهم - أي :

ليس بخائن » : الجمع ١ / ٤٢ .

(٤) د : تقول : غض و . .

(٥) لم ينسبه في اللسان : ( غضض ) : ٩ / ٦١ : و ( عرض ) :

٩ / ٣١ والشطر الثاني فيه ٨ / ١٠٠ ( مرس ) وهو في التاج : ٥ / ٦٢

ولم ينسبه ، وروايته : من جهله . . والثاني كذلك في اللسان ( رقم ) :

٥ / ١٤١ . وفي الأساس : ٢ / ١٦٧ ( غضض ) .

وَاحْمَقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاظَةٌ نَمْرَسَ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرَّقِيمُ (١)  
( قلتُ : قوله عليه غَضَاظَةٌ (٢) ) أى : ذُلٌّ .

ورجلٌ غَضِيضٌ ، أى : ذَلِيلٌ بَيْنَ الْغَضَاظَةِ ، ومن قومٍ أَغِضَةٌ  
وَأَغِضَاءٌ ، وهمُ الْأَدْلَاءُ . . .

ويقالُ : ما أَرَدْتُ بِذا غَضِيضَةً فلانٍ ، ولا مَغْضِيئَةً ، كقولك :  
ما أَرَدْتُ نَقِيصَتَهُ ، وَمَنْقَصَتَهُ .

وقالَ اللَّيْثُ : الْغَضُّ : وَزَعُ الْعَدْلِ ، وَأُنْشِدُ (٣) :

غَضَّ الْمَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْفُولٌ

ويقالُ : غَضَّ مِنْ بَصْرِكَ ، وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ ، قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -  
« وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ » (٤) ، أى : إِخْفِضِ الصَّوْتَ ، ويقالُ : غَضَّ الطَّرْفَ ،  
أى : كَفَّ النَّظَرَ ، وَقَالَ جَرِيرٌ (٥) .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُبْمِرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا  
مَعْنَاهُ : غَضَّ نَظْرَكَ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

---

(١) الشطر الثاني من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم .  
وى د : بالضم .

(٢) من د : واللسان .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( غضض ) : ٦٢ / ٩ .

(٤) سورة لقمان : ١٩ .

(٥) اللسان : ( غضض ) : والبيت في الديوان : ٣١ / ١ .

ويقال : غُضٌّ من لجامِ فرسِكَ ، أى : صَوْبُهُ ، وانْقُصُ (١) من غربه وحِدَّتِهِ .

ويقال (٢) : مَا غَضَضْتُكَ شَيْئًا ، وما غَضُّتُكَ شَيْئًا ، أى : ما نَقَصْتُكَ شَيْئًا .

وتقول للراكب ، إذا سألتَهُ أَنْ يُعَرِّجَ عَلَيْكَ قَلِيلًا : غُضٌّ سَاعَةً ، وقال الجعدي (٣) :

خَلِيلٌ غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرًا (٤)

أى : غُضًّا من سِيرِكَ ، وعَرَّجًا قَلِيلًا ، ثم رَوَّحًا مُهَجَّرِينَ .

ويقال : غَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فَتَغَضَّضَ ، أى : نَقَصْتُهُ ، فَتَقَصَّصَ .

وقال الأحمس (٥) :

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضَّضُ

(١) الغرب والغربة : الحدة ، وغرب الفرس : حدته . اللسان :

غرب : ٢ / ١٣٣ . فى الأساس ١٦٦ / ٢ : « وغض من لجام فرسات ،

أى : صوبه وطأته ، لتقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . .

(٢) ح ، ك ويقال : غَضَضْتُ شَيْئًا وماغَضْتُكَ .. وفى اللسان ماغَضَضْتُكَ

شَيْئًا وماغَضَضْتُكَ .. وأهمل ضبط الثانية .

(٣) فى اللسان : ٩ / ٦٢ غَضَضَ ولم ينسب ، وهو فى الأساس

« غَضَضَ » : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

(٤) ديوانه : ٢١ .

(٥) فى اللسان : ( غَضَضَ ) : ٩ / ٦٢ ، وصلره : ( سأطلب بالشام

الوليد فانه ) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولامات عبد الرحمن بن عوف، قال عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> : « هنيئاً لك ابن عوف<sup>(٢)</sup> ، خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضض منها شيء » .  
 قلت : ضرب البطنة مثلاً ، لوقور أجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي<sup>(٣)</sup> — عليه<sup>(٤)</sup> السلام — وأنه لم يتألبس بشيء من ولاية وعمل ينقص أجوره التي وجبت له .

وروى ابن الفرّج عن بعضهم<sup>(٥)</sup> : غَضَضْتُ الغُصْنَ ، وَغَضَضْتُهُ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَلَمْ تَنْعِمْ كَسْرَهُ .

وقال أبو عبيد في باب موت البخيل ، وماله وافر لم يُعْطِ منه شيئاً : من أمثالهم في هذا : « مات فلان ببطنته لم يتغضض منها شيء »<sup>(٦)</sup> .  
 قلت : والقول الأول أجود ، ( في تفسير حديث ابن عوف<sup>(٧)</sup> ) .

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٨ ، وشرحه من التهذيب بنصه ، ولم يشر إلى الأزهري . وهو في النهاية : ٣ / ١٦٤ ( غضض ) وفيه : ( . . لم يتغضض منها شيء ) . وهو في المقاييس لابن فارس ٤ / ٣٨٣ ( غض ) : « لقد مر من الدنيا ببطنته لم يغضض » .

(٢) ح ، ك : بن عوف وهما ساقطان من النهاية . .

(٣) سقط من الفائق قوله : ( مع النبي ) .

(٤) ك ح : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ك : غضضت والغصن .

(٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو

ابن العاص .

(٧) من : د .

## ( ضغ )

سلمة عن الفراء : إذا كان المعجن رقيقاً ، فهو الضَّغِيغَةُ والرَّغِيغَةُ .  
عمرو عن أبيه : هي الرِّوَضَةُ والضَّغِيغَةُ والمَرغَدَةُ والمَغْمَعَةُ ، والمَرغَعَةُ ،  
والْحَدِيْقَةُ .  
وقال ابنُ <sup>(١)</sup> الأعرابي : تركنا بنى فلانٍ في ضَغِيغَةٍ من الضغائِغِ ،  
وهي المشبُّ الكثيرُ .

وقال الليثُ : الضَّغِيغَةُ : لوكُ الدَّرْدَاءِ .

قال : وتقول : أقتُ — عنده — في ضغِغِ دهرِه ، أي : قدرِ تمامِه .

\* \* \*

---

(١) ح : بن الأعرابي .

## باب الغين والصاد

غص - صنغ - مستملان<sup>(١)</sup> .

( غص )<sup>(٢)</sup>

قال الليث : النَّصَّةُ شَجِيٌّ يَفْصُ بِهِ فِي الْحِرْقِدَةِ<sup>(٣)</sup> .

وقال عدى بن زيد<sup>(٤)</sup> :

لو بغيرِ الماءِ حَلَّتِي شَرِقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

وقال غيره : أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً ، أى : ضَيَّقَهَا فَنَصَّتْ

بنا ، أى : ضَاقَتْ .

وقال الطَّرِمَاحُ<sup>(٥)</sup> :

(١) ح : مستملات .

(٢) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفي التهذيب المطبوع : ٣٠٠ / ٥ : الحرقد : كزبرح

وهي أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد ، عقدة الخنجور والجميع الحراقد .

وضبطت اللفظة في : ك ، د : بالفتح ، وفي : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهرى كذلك في : ( غص ) : ١٥ / ٢ والبيت في

خزانة الأدب : ٥٩٤ / ٣ ، واللسان : ( غص ) : ٣٢٨ / ٨ . والحيوان :

٥ / ١٣٨ ، ٥٩٣ ، والمقاييس : ٣٥٣ / ٤ . والتاج : ٤١٣ / ٤ ( غصص ) ،

والجمع : ٨٩ / ٢ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض - في : ( ك ) بالضم ، وهو وهم . والبيت في

اللسان : ( غصص ) : ٣٢٨ / ٨ ، والتاج : ٤١٣ / ٤ ( غصص ) :



أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضَ قَحْطَانُ بِالْقَنَا وَبِالْهُنْدُ وَإِنِّيَاتِ وَالْقُرْحُ الْجُرْدُ

وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِالْقَمَةِ أَغَصُّ بِهَا غَصَصًا .

( صغ )

أَبُو زَيْدٍ : صَغَصَغَ ثَرِيدَهُ صَغَصَغَةً ، أَي : رَوَاهُ دَسَمًا .

\* \* \*

## باب الغين والسين

غ ص

(غس) - (سغ) مستعملان<sup>(١)</sup>

(غس)<sup>(٢)</sup>

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابيِّ: الغُسسُ: الضعفى فى آرائهم<sup>(٣)</sup>، وعقولهم،  
والغُسسُ: الرُّطْبُ الفاسِدُ، الواحدُ: غَسِيسٌ.

قال<sup>(٤)</sup>: والمَنسُوسَةُ من النَّخيلِ: التى تُرطِبُ ولا حلاوةَ لها.

قال: ويُقالُ للهيرةٌ: الخازِبارِ والمَنسُوسَةُ<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو نَجِجٍ الأعرابىُّ: هذا الطعامُ غَسُوسٌ

صِدْقٍ، وغُلُولٌ<sup>(٦)</sup> صِدْقٍ، أى: طَعَامٌ صِدْقٍ، وكذلك: الشرابُ.

قال: وَغَسَّ الرَّجُلُ فى البِلادِ، إذا دَخَلَ فيها، ومضى قَدُماً، وهى

لُغَةٌ تَمِيمٌ، وقال رؤبةٌ<sup>(٧)</sup>:

كالحوتِ لما غَسَّ فى الأَهَارِ

(١) د: مستعملات .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) والغس: واحده، وهو الضعيف . الروض الأنف : ٢١ / ١ .

(٤) ساقطة من : ك ، ح .

(٥) ح . ك : المنسوسة والخازبار .

(٦) ضبطت فى اللسان : بفتح الغين .

(٧) اللسان : ( غس ) : ٣٣ / ٨ وهى فى مجموعة ولیم من الزيادات :

١٧٤ وقيله : حذار من أرماحتنا حذار كالحوت :

قال : وقَسَّ ، مثله .

وقال الليث : الفَسُّ : زَجْرٌ لَلْقَطِّ (١) ، قال : والفَسُّ والفَسْلُ (٢) من الرَّجَالِ ، وَجَعُهُ : أَعْسَسُ ، وَأَنشَدَ (٣) :

أَنْ لَا تُبْلَى (٤) بِبَيْسٍ لَا مُفَوَادَ لَهُ      وَلَا بِفَسٍّ عَبِيدِ الْفَحْشِ إِزْمِيلِ  
وقال غيره : غَسَسْتُهُ بِالْمَاءِ ، وَغَمَّتَهُ ، ي : غَطَطْتُهُ .

وقال أبو وجزة (٥) :

وَأَتَسَّ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصُ      حُمْرُ الْبُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا  
أبو عبيدٍ عن الْأَصْمَعِيِّ : الْعَسُّ : الضَّعِيفُ اللَّثِيمُ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ،  
وَأَنشَدَ (٦) ، لَزُهَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ (٧) :

---

(١) قال السهيلي : يقال للهرا اذا زجر : غس بتخفيف السين - قاله صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

(٢) ك : الضئيل .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( غسس ) ٨ / ٣٤ ، والشطر الثاني فيه ٣٣١ / ١٣ ( زمّل ) .

(٤) د : الا يبلى ، وفي اللسان : ان لا يتلى .

(٥) في اللسان : أبو وجزة - بالمهملة : ٨ / ٣٤ ( غسس ) والطمال : ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت في التاج : ( غسس ) : ٣٠١ / ٤

(٦) ح ، ك : وأنشد قولى زهير .

(٧) في اللسان : ٨ / ٣٣ ( غسس ) . وهو في الأساس : ٢ / ١٦٤ ( غسس ) ولم ينسبه .

فلم أرقه إن ينج منها وإن يموت  
فطعنة لا غس ولا بمقمر (١)

(سغ (٢)

قال : الليث يُقال : سَفَسَفْتُ شَيْئًا فِي التُّرَابِ ، إِذَا دَخَلَتْهُ (٣) .  
أبو عبيد عن أبي زيد : سَفَسَفْتُ الطَّعَامَ سَفَسَفَةً ، إِذَا أَوْسَعْتَهُ دَسْمًا .  
تعلب عن ابن الأعرابي : سَفَسَغَ رَأْسُهُ وَأَمْرَغُهُ ، إِذَا رَوَاهُ دُهْنًا (٤) ،  
وأنشد الليث (٥) :

أَنْ لَمْ يُعِثِّي عَائِقُ التَّسْفَسَغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْقُبُنِي وَعُجْمَ الْمُضْغِ

\* \* \*

- 
- (١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيسة ولا تكون إلا ضعيفة  
ساقطة : الروض : ٢١/٢  
(٢) د : س غ .  
(٣) في المقاييس : ٥٧/٣ . . إذا دَحَدَحْتَهُ — بالخاء و هو تصحيف  
لم يتنبه إليه المحقق ، والصواب بالخاء .  
(٤) لم يتنبه الأزهرى كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ ،  
الماضي ذكره في باب : الغين والضاد .  
(٥) الرجز لرؤبة كما في اللسان : ١٠ % ٣١٦ ( سغسغ ) ، وأوله :  
( إليك أرجوا من نذاك الأسغ × أن يعقني . . . ) وضبط يعقني بالفتح  
فالضم ، وهو وجه . . . ومن هذه القصيدة شطر في التنبهات : للبصرى منسوب  
لرؤبة : ٨٧ وهو في ديوانه ٦٧ يمدح مسبحا من آل زياد : ( إليك أرجو . .  
الاسوغ . . أن لم . . . وعجم ) .

## باب الغين والزاي

(غز) - (زغ) مستعملان

(غز) (١)

قال الميثُ: غَزَّةٌ: أرضُ بِمِشَارِفِ الشَّامِ ، وأنشد ابنُ الأعرابي (٢):

مَيْتُهُ بِرَدِّمَانَ وَمَيْتُ بَسْدِ مَانَ وَمَيْتُ عِنْدَ غَزَاتِ

قلتُ: ورأيتُ في بلادِ بني (٣) سَمْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ رَمَلَةٍ ، يُقَالُ لَهَا:

غَزَّةٌ ، وفيها أَحْسَلَا جَمَةٌ ، ونَحَلُ بَعْلٍ (٤) .

عمروٌ عن أبيه: الغَزَزُ: الحُصُوصِيَّةُ .

وقال أبو زيدٍ: تقول العربُ: قد غَزَّ فلانٌ بِفلانٍ ، فأغْتَزَى به ،

وأغْتَزَى به ، إذا أُخْتَصِمَ من بينِ أَصْحَابِهِ .

وأنشد (٥):

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِزَا (٦) فَانَكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدَا وَشَامَا

(١) ساقطة من: د. والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة: ٣٨٢/٤.

ولم يشر إلا إلى (غزة): (بلد).

(٢) في اللسان: (غزز) ولم ينسبه: (٢٥٥/٧) وهو في التاج:

٦٥/٤ (غزز): .

(٣) (بني): ساقطة من: د.

(٤) ونحلٌ بعلٌ: ساقطتان من: د.

(٥) لم ينسبه في اللسان: (غزز): (٢٥٥/٧) ، والتاج: ٦٤/٤.

(٦) ح: اغتزا ، وهو وهم:

قال أبو العباس أحمد بن يحيى (١) : مَنْ : شَرَطٌ — هَاهُنَا (٢) — ،  
ويعصِب : يَلْزَم . بِلَيْتِهِ : بِقَرَابَاتِهِ ، اغْتِرَازًا ، أَيْ : اخْتِصَاصًا . وَالْيَدُ  
— هَاهُنَا (٣) — ، يَرِيدُ : الِیْمَنَ .

قال : معناه : مَنْ يَلْزَمُ بِهِ أَهْلَ بَيْتِهِ ، فإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ بِمَعْرُوفِكَ  
مِنَ الِیْمَنِ إِلَى الشَّامِ .

وقال ابن الأعرابي : الغَزَانِ : الشَّدَقَانِ ، وَأَحَدُهُمَا غَزٌ . وقال الليث :  
أَغْرَزَتِ البَقْرَةُ ، فَهِيَ مُغْرِزٌ ، إِذَا عَشَرَ حَمْلَهَا (٤) .

قلتُ : الصَّوَابُ : أَغْرَزَتْ (٥) فَهِيَ : مُغْرِزٌ (٥) مِنْ ذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ (٦) ،  
يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تَأَخَّرَ حَمْلُهَا ، فَاسْتَأَخَّرَ نَتَاجُهَا :

قَدْ أَغْرَزَتْ فَهِيَ مُغْرِزٌ (٧) وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ (٨) :

وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ اللِّقَاحِ مُغْرِزٌ

(١) أحمد بن يحيى : مَنْ : ح ، ك . وفي اللسان كما هنا .

(٢) ح : في الموضوعين : — ههنا — .

(٣) انظر في تعشير الناقة : الإبل : للأصمعي : ١٤١ و ٦٨

(٤) في الأصول : أغرزت — بتشديد الزاي — والصواب ما أثبتنا .

(٥) ح : مغرى .

(٦) تمام عبارة اللسان : . . . أَيْ : مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، فَغَزَا :

إِذَا قَلَّتْ مِنْهُ : أَغْرَزَتْ ، حَصَلَ مِنْهُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ ، وَإِذَا قَلَّتْ مِنْ ،

القول قلت : حَصَلَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ ، فَهَذِهِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَغْرَزَتْ

وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ ذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ : ٢٥٥/٧ ولعل العبارة كلها من ابن منظور .

(٧) ح : مغزى ، وفي : د : أغرزت فهي مغز — بتشديد غين : أغرزت

(٨) في اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . والتاج : ٦٤/٤ وعجزه :

(بالمشرفيات وطعن ونخر) وفي الديوان : ٦٤ يمدح زيان بن الوليد البجلي :

(والحرب . . . اللقاح المغزى . . . بالمشرفيات . . . )

أراد : بَطَوْ إِفْلَاحُ الْحَرْبِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) .

بَلَحِيَّيْهِ صَكُّ الْمُعْزِيَّاتِ الرَّوَائِلِ

قال (٢) شمر : أَغْزَتِ الشَّجَرَةُ إِغْزَاةً ، فَهِيَ مُغْزٌ ، إِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا ، وَأَلْتَقَتْ .

(زغ) (٣)

قال الليث (٤) : زَغَزَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخِرْتَ بِهِ .

وقال : الْمُفْضَلُ : الزَّغْزَعَةُ : أَنْ تَخْبَأَ الشَّيْءُ وَتُخْفِيَهُ (٥) .

وروى (٥) أبو الأزهر للكسائي : زَغَزَعَ الرَّجُلَ فَمَا أَحْجَمَ ، أَي : حَمَلَ

فَلَمْ يَنْكُصْ ، وَلَقِيْتُهُ فَمَا زَغَزَعَ ، أَي : فَمَا أَحْجَمَ .

قلتُ : وَلَا أَدْرِي : أَصَحِيحٌ هُوَ أَمْ لَا (٥) .

(١) وفي اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . . الرواكد - بالدال -

وهو مخالف لما في الأصول والبيت ينسب لرؤية كما في مجموعة ولیم في

المزيدات : ١٨٨ وصدرة : رباع أقب البطن جأب مطرد بلحيه . : ٥

(٢) قول شمر كله من : ك : واللسان .

(٣) ساقطة من : ك . في هذا الموضع ولكنه يأتي بها بعد قوله : وروى

أبو الأزهر للكسائي . .

(٤ - ٤) ساقطة من : ك ، وفي موضعه الكلام الذي يلي بعده :

ولكنه بعد الانتهاء منه بيتي ب ( زغ ) : قال الليث . . . ويورد

ما أورده : ح ، د .

(٥ - ٥) هذا كله ساقط من : ح ، د . وفي : ك : أورد بعده :

زغ : . . والنص وارد في اللسان : زغغ : ٣١٣/٧

## باب الغين والطاء

( غط )

قال الليثُ : يُقالُ : غَطَّه في الماء يَغْطُهُ عَطًا ، أَي : غَمَسَهُ وَغَطَّسَهُ  
وَمَدَّ أَنْغَطَ في الماء انْفِطَاطًا ..

وَالنَّغْطَةُ : صوتُ غَلْيَانِ القِدْرِ ، وهى : النَّغْطَةُ<sup>(١)</sup> : قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

للرَّضْفِ في مَرَضُوفِهَا غَطَاغِطُ

أبو عبيد : التَّنْطِيطُ والقَرَّغَرَةُ<sup>(٣)</sup> : الصوتُ ، ورواهُ بعضُهم :

التَّنْطِيطُ<sup>(٤)</sup> . والقَرَّغَرَةُ — أَيْضًا — صوتُ القِدْرِ .

وقال الليثُ : النَّغْطَةُ : يُحكى بها ضربٌ من الصَّوتِ . قال : والنَّطَاغِطُ :

أناثُ السَّخَالِ .

قلتُ : هذا تَصْغِيفٌ ، وصوابُه : النِّطَاغِطُ . بِالغَيْنِ ، الواحدُ :

عُطِطٌ ، وَعُتِمتُ<sup>(٥)</sup> ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيره .

(١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٦٥

(٢) لم أجد في ( غطط ) اللسان : ٢٣٦/٩ ، ولاني : ( رصف ) :

٢٠/١١

(٣) وهو كذلك في اللسان : ( غرر ) : ٣٢٥/٦

(٤) وهو كذلك في اللسان : ( غطيط ) : ٢٣٨/٩

(٥) وكذلك في التهذيب : ٩٥/١ ( عت ) عن ابن الأعرابي ،

و ١/٨٦ ( عط ) عن ابن ( السكيت ) . وانظر المقاييس : ٢٦/٤ ( عت ) ٥



ويقال : غَطَّ (١) النَّائِمُ يَنْغِطُ غَطًّا وَغَطِيطًا ، فَهُوَ غَاطٌ .  
 أبو عبيد عن أصحابه : الْغَطَّاطُ : الْقَطَا — بِمُتَّحِ الْغَيْنِ — وَاحِدَتُهَا :  
 غَطَّاطَةٌ ، وَأَنْشُدْ (٢) :

فَأَمَّا فَارِطُهُمْ غَطَّاطًا جُتْمًا أَصْوَاتُهُ كَتَرَاتُنِ الْفُرْسِ  
 قال : وَالْغَطَّاطُ : الضَّبْحُ — بِضَمِّ الْغَيْنِ — وَمِثْلُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ (٣) :  
 وَأَنْشُدْ أَبُو الْعَبَّاسِ (٤) :

قام إلى أذماء في الغطاط

وقال ابن السكيت : الْقَطَا ضَرْبَانِ : جُونٌ ، وَغَطَّاطٌ ، الْغَطَّاطُ مِنْهَا  
 مَا كَانَ أَسْوَدَ بَاطِنِ الْجَنَاحِ ، طَوِيلَ الرَّجْلَيْنِ (٥) ، مُصْفَرَّةَ (٦) الْحُلُوقِ ،  
 أَغْبَرَ الظُّهْرَ ، عَظِيمَ الْعَيْنِ .

وَالجُونُ هِيَ الْكُدْرُ ، تَكُونُ كُدْرَ الظُّهُورِ ، سَوْدَ بَاطِنِ الْجَنَاحِ مُصْفَرَّةَ  
 الْحُلُوقِ قَصِيرَةَ الْأَرْجُلِ ، فِي ذَنْبِهَا يَشَاتُ أَطْوَلُ (٧) مِنْ سَائِرِ الذَّنَبِ .

(١) في : ك : غطا النائم . .

(٢) لم ينسبه في اللسان (غطط) ٢٣٧ / ٩ ، ولا فيه (فرط) ٢٤١ / ٩  
 ونسبه إلى طرفة بن العبد في : (رطن) : ١٧ / ٤١ ، والبيت في المقياس  
 (غطط) : ٣٨٤ / ٤ وليس في ديوانه ، ولكنه مما نسب إليه في زيادات —  
 (ط : أوربا) — باريس — : ص : ١٥٥ .

(٣) ك : بن شميل . .

(٤) لم ينسبه في اللسان ٢٣٧ / ٩ (غطط) ، وشطره الثاني :  
 ( . . بمثل قائم القسطاط ) وهو لزياد الطماحي كما في اللسان ١٤١ / ٩  
 (حطط) من أرجوزة رواها ابن برى كاملة وفيه : (قام إلى عنراء في الغطاط) .  
 وهو في المقياس : ٣٨٤ / ٤ برواية :

قام إلى حمراء . .

(٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .

(٦) مصفرة الحلق : ساقطتان من ح ، ك .

(٧) ك ، ح : ريشان أطول .

## باب الغين والبدال

غ د - د غ

(غذ<sup>(١)</sup>)

قال الليثُ : أَعَدَّتِ الْإِبِلُ ، إِذَا صَارَ لَهَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ غُدَّةٌ مِنْ دَاءٍ ، وَأَنْشَدَ (٢) :

لَا يَرْتُّ غُدَّةٌ مِنْ أَغْدَا

قال : والغُدَّةُ تَكُونُ - أَيْضًا - فِي الشَّحْمِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ (٣) : الْغُدَّةُ ، وَهُوَ طَاعُونُهَا ، يُقَالُ : بَعِيرٌ مُغْدٌ .

شَمْرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْغُدَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْبَطْنِ ، فَإِذَا مَضَى إِلَى نَحْرِهِ وَرُفْئِهِ : قِيلَ : بَعِيرٌ دَارِيٌّ (٤) .

قُلْتُ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : غُدَّتِ النَّفَاقَةُ فَهِيَ مَقْدُودَةٌ ، مِنْ

(١) ساقطة من : د .

(٢) الرجز غير منسوب في اللسان : (غدد) : ٤ / ٣١٩ وفي

التاريخ : ٢ / ٢٤٤ (غدد) . والرجز لرؤية في الديوان : ٤٢ في مديح تميم وسعد ، ونفسه ؛ وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطاننا كبدا لابرتت ... إذا اعترض الرجز اصمعدا

(٣) قال في اللسان : « وبعير داري : متخلف عن الإبل في مبركه ،

وكذلك الشاة » ٣٨٥ / ٥ ( دار )

(٤) انظر باب ( أدواء الإبل ) في الإبل : للاصمعي : ١١٧ - ١١٨

الغُدَّةُ (١) ، وَغَدَّتْ الْإِبِلُ (٢) فَهِيَ مُغَدَّةٌ . وَبَنُو (٣) فَلَانٍ مُغَدُونٌ ، إِذَا ظَهَرَتْ الْغُدَّةُ فِي إِبِلِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ بَرُّوجٍ (٤) : أَغَدَّتِ النَّاقَةُ وَأَغِدَّتْ ، وَيَقَالُ — أَيْضًا — :  
غُدَّتْ ، فَهِيَ مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ ، وَبَعِيرٌ مَغْدُودٌ ، وَغَدَّ ، وَمُغِدٌّ ، وَمُغَدَّةٌ ،  
وَإِبِلٌ (٥) مَغَادٌ ، وَأَنْشَدَ فِي الْغَادِ (٦) :

عَدِمْتُمْ وَنَظَرْتُمْ إِلَيْنَا بِجَنْبِ عُكَازِ كَالِإِبِلِ الْغِدَادِ  
قَالَ : الْغِدَادُ : جَمْعُ الْغَادِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو الْمُهَيْمِ (٧) :

وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً . . . لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوَاهِقُ تَلْحَقُ  
قَالَ : الْغُدَدَاتُ (٨) : فُضُولُ السَّمَنِ ، وَمَا كَانَ مِنْ فُضُولٍ وَبِرٍّ حَسَنٍ ،  
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو .

- 
- (١) في : د . . د . . وبعير — بياض بالأصل فهي مغددة . . . وعبارة (من الغلة . . .) من : د ، وحدها .  
(٢) ك : وغللت الإبل . . .  
(٣) د ، ح : وبنوا . . .

- (٤) هو عبد الرحمن بن بروج ، ترجم له في الأنباه .  
(٥) وهكذا في الأبل : للاصمعي : ١١٧  
(٦) لم ينسبه في اللسان : ٣١٩/٤ (غد د) . والتاج : ٤٤٤/٢ (غد)  
(٧) لم ينسبه في اللسان كذلك . والبيت للأعشى كما في : (حمد) :  
. . . ١٣٤/٤ .

- وهو في الديوان : ٢٢٣ : واخمدت أن ألحقت . . . لها غدرات .  
(٨) ح : الغدات ، والغددة — كما في خلق الإنسان ٢٠٣ و٢٢٥ «كل قطعة صلبة بين العصبية والسلعة يركبها الشحم» .

وقال في قولٍ لبيد<sup>(١)</sup> :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقَمًا

قال : الغدائدُ : الفضولُ .

الأصمعيّ : رأيتُ مُفْلَانًا مُفْدًا وَمُسْمَغِدًا ، إذا رأيتَهُ وَاَرِمًا مِنَ النَّصَبِ ،  
وامرأةٌ مُفْدَادٌ ، إذا كانَ من خُلِقِهَا النَّصَبُ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

ياربِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيَّةً مِفْدَادَا  
أبو تراب ، قال الأصمعيّ : أَعَدَّ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> ، فهو مُفْدٌ ، وأضدُّ فهو  
مُضِدٌّ ، أي . غَضَانٌ .

سلةٌ عن القراء ، قال : الغدَادُ والغدَائِدُ : الأنصِيَاءُ ، في قولٍ لبيد<sup>(٤)</sup> :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقَمًا

---

(١) تمامه في اللسان : ٣١٩/٤ (غدد) : ( .. ووترأ والزعامة للغلام )  
وفي : ج : .. غداديد الأشراك .. وهو تصحيف . والبيت في ديوانه :  
( ط : الكويت : ١٩٦٢ : ص ٢٠٢ ) : تطير عدائد - بالمهملة - وفسره :  
( .. الذين يعادونه في الشرك ) .

(٢) لم ينسب في اللسان : ٣١٩/٤ - ٣٢٠ وفي : د : ( يارب من  
يلثمني .. فهب له خلية .. ) ولم أجد في كل مواد ألفاظ البيت . وهو في  
المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس - أيضا - (حد) : ٤/٢ :  
ورواه :

يارب من كتمني الصعادا فهب له . معدادا .

كان لها ما عمرت حدادا .. )

ولم ينسبه في التاج : ٤٤٤/٢

(٣) انظر : الأبل للاصمعي : ١١٧

(٤) اللسان : (غد) : ٣٢٠/٤ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة .

( د غ )

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع<sup>(١)</sup> : [التحريك] .  
وقال الأصمعيّ : يُقالُ للمغمُورِ في حَسْبِهِ ، أو في نَسَبِهِ<sup>(٢)</sup> : مُدْغَدَغٌ ،  
ويُقالُ : دَغْدَغَهُ بكلمة<sup>(٣)</sup> ، إذا طَعَنَ عَلَيْهِ ، وقال رؤبة<sup>(٤)</sup> :  
. . . وَعَرَضِي لَيْسَ بِالْمُدْغَدِغِ  
أى : لا يُطَعَنُ عَلَيَّ في حَسْبِي .

- 
- (١) في اللسان : تنمة : (أو غيره ، التحريك) .  
(٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك . بعد : مدغدغ .  
(٣) في : د : بكلمه . ولم يعجم .. وهو تصحيف .  
(٤) وفي اللسان : (دغغ) : ١٠ / ٣٠٦ : ... على أنى لست بالمدغدغ .  
وفي حاشيته قال المصحح : وقيله : (وأحذر أقاويل العداة الترغ) .  
والرجز في ديوانه بهذه الرواية : ٩٨  
واحذر أقاويل العداة الترغ      على أنى لست بالمزغزغ  
أنى على نسغ الرجال النسغ      أعلو وعرضى ليس بالمشغ  
وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده في بيت آخر منها بهذه الرواية :  
(والعبد عبد الخلق المدغدغ) : ٩٩ .

## باب الغين والتاء

غت — تغ ( مستعملان )<sup>(١)</sup>

( غت )<sup>(٢)</sup>

قال الليثُ : الْغَتُّ كَالْعَطِّ .

وفي الحديثِ : « يَغْتَهُمُ اللهُ فِي الْمَذَابِ غَتًّا »<sup>(٣)</sup> .

قال : وَالغَتُّ : أَنْ تُتَّبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، أَوْ الشُّرْبَ الشُّرْبَ ،  
وَأَنْشُدْ<sup>(٤)</sup> :

\*

فَفَعَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ أَنْفَاسَهَا      غَتَّ<sup>(٥)</sup> النَّعْطَاطِ مِمَّا طَلَى إِعْجَالَ

وفي حديثِ ثَوْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ<sup>(٦)</sup> — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —

فِي الْحَوْضِ : يَغْتُ فِيهِ مِيزَابَانِ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج . وفي : د : غت — تغ : بالفصل .

(٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المنهج .

(٣) الفائق : ٤٨/٣ . وفي حديث الوحي : ( السيرة ١/٢٦٨ —

مع الروض الأنف . . . قلت : ما أقرأ ؟ قال : ففعتني به ، حتى ظننت  
انه الموت . . . » والنهاية : ١٤٥/٣ .

(٤) في اللسان لم ينسبه : ( غتت ) : ٣٦٨/٢ ، ولم أره في كل مواد

البيت في اللسان ( بضع ) ( نفس ) ( غطط ) ( معا ) ( عجل ) . ونسب إلى  
الهللي كما سيأتي من : ك ، وحدها .

(٥) ح ك : غط :

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ٤٧/٣ — ٤٨ ( غتت ) . وفيه :

( . . ميزابان إلى الجنة ) .

قُلْتُ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ<sup>(٢)</sup> : يَغْتُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ<sup>(٣)</sup> ،  
قال : ومعنى : يَغْتُ : يَجْرِي جَرِيًّا ، له صوتٌ وَخَرَرٌ .

وَقِيلَ : تَغُطُّ ، وَلَا أُدْرَى مِنْ حَفِظَ هَذَا التَّفْسِيرَ<sup>(٤)</sup> ، قلت : ولو كان  
كما قال ، لَقِيلَ : يَغْتُ وَيَغِطُّ — بِكسْرِ الْغَيْنِ<sup>(٥)</sup> — ومعنى : يَغْتُ  
— عِنْدِي<sup>(٦)</sup> — يُتَابِعُ الدَّفْقَ فِي الْحَوْضِ لَا يَنْقَطِعَانِ<sup>(٧)</sup> ، مأخوذٌ من  
(قَوْلِكَ<sup>(٨)</sup>) : غَتَّ الشَّارِبُ الْمَاءَ جَرَعًا بَعْدَ جَرَعٍ ، وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ ، مِنْ  
غَيْرِ إِبَانَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ<sup>(٩)</sup> .

[١٠٠]

وقال أبو زيد الأنصاري : غَتَّتْ الرَّجُلَ أَعْتَهُ غَتْمًا ؛ إِذَا عَصَرَتْ  
بِحَلْقِهِ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

(١) د : هنا سمعته .. ح : هكلى .

(٢) هو محمد بن إسحاق السعدي . روى عنه الأزهرى أكثر الحديث في  
التهذيب مسندا منه إلى رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) توفي سنة : ٣١١ هـ

(٣) من : ك ، ح .

(٤) ك ، ح : قلت ولا أدري ممن سمع تفسير : يغت ولو كان .

(٥) من ك ، ح .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) ك ح : يقاطع دفع الماء في الحوض بلا انقطاع .. « وما في المتن

إشارة إلى الميزابين وهو من : د .

(٨) من ك ، ح .

(٩) ح ك : النعم .

قال شمر (١) : غَتَّ فهو مَغْتَوْتُ (٢) ، وَغْتٌ : فهو مَغْمُومٌ . وقال رؤبة ،  
 يذكر يُونسُ ، والحوتُ (٣) :

ويونسُ الحوتُ لَهُ مَيِّتٌ  
 يَدْفَعُ عَنْهُ جَوْفَهُ الْمَسْحُوتُ  
 كلاهما مَغْتَمِسٌ مَغْتَوْتُ  
 والليلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيتٌ

قال : فالغتوتُ : المغمومُ (٤)

قال (٥) : وَغَتَّتْ الدَّابَّةُ شَوْطًا . أو شَوَطَيْنِ ، إِذَا رَكَّضَتْهَا وَأَتَمَّبَتْهَا .

قال : وَغَتَّ فِي الْمَاءِ يَغْتُ غَتًّا ، وَهُوَ مَا بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ،  
 والائناءُ عَلَى فِيهِ .

(١) النص من هنا إلى قوله : ( . . . فالغتوت : المغموس ) من ك .

(٢) في الأصل : مَغْتَوْن .

(٣) الشطر الثاني في اللسان : ( سحت ) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين :

( يَدْفَعُ ، وَيَدْفَعُ ) لِلْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ ، وَالْأَيَّاتُ الْأَرْبَعَةُ فِي اللِّسَانِ (غَتَّتْ) :  
 ٢ / ٣٦٨ وساق في اللسان ( موت : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز  
 وقبله : وزيد البحر له كتميت . . ) ورويت الأبيات في الديوان ٢٦ - ٢٧  
 ( يمدح مسلمة بن الملك ) : هكذا : ( وصاحب الحوت وأين الحوت / ... / ...  
 ... / ... / كلاهما مغمتمس مغتوت وكلكل الماء له مييت والليل فوق الماء  
 مستميت يدفع عنه جوفه المسحوت ) .

(٤) في اللسان : قال والمغتوت . . والرجز نسبة الأصمعي للعجاج

كما في ديوانه بشرحه : ٤٦٤ - ٤٧٠ مع اختلاف يسير .

(٥) ساقطة من : د . وفي اللسان : - الدابة طلقاً .



وأنشد<sup>(١)</sup> بيت<sup>(٢)</sup> المهذلي :

مَدَّ الصُّحَى فَنَعْتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ      غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ<sup>(٣)</sup>

أى : شَرِبْنَ أَنْفَاسًا ، غَيْرَ بَوَاضِعٍ : غَيْرَ رَوَاءِ .

وقال الدِّينُورِيُّ : إِذَا وَالَى اللِّكَّاسَ دَكَا مَ<sup>(٤)</sup> ، قِيلَ : غَتَّهُ يُغْتَهُ غَتًّا .

وَعَتَّ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup> الصُّحَّكَ ، يُغْتَهُ غَتًّا ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى

فَمِهِ<sup>(٦)</sup> حِينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخْفِيهِ . قُلْتُ : قَمَعْنِي<sup>(٧)</sup> قَوْلُهُ : « يُغْتُ فِيهِ

مِيزَابَانِ أَى : يَدَفْقَانِ فِيهِ الْمَاءَ دَفْقًا دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ<sup>(٨)</sup> ، كَمَا يُغْتُ الشَّارِبُ

الْمَاءَ ، أَى<sup>(٩)</sup> : يُتَابَعُ جِرْعُهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ لِلْإِنَاءِ

عَنِ الْقَمْرِ<sup>(٩)</sup> .

وَيُغْتُ : — مُتَعَدًّا — عَلَى<sup>(١٠)</sup> هَذَا التَّأْوِيلِ<sup>(١٠)</sup> ؛ لِأَنَّ الْمَضَاعِفَ إِذَا جَاءَ

(١) الكلام من هنا إلى قوله : ( . . قيل : غته يغته غتا ) . انفردت

به : ك .

(٢) في الأصل : من الهزلى . . والبيت في اللسان : ٣٦٧ / ٢

( غتت ) ، بهذه الرواية .

(٣) في الأصل : إكحال .

(٤) هكذا جاءت هذه اللفظة في الأصل ، والمعنى : بعضه في أثر

بعض — أنظر اللسان : دكم : ٩٤ / ١٥

(٥) ( في الضحك ) في : ح ، ك ، والصواب ما في اللسان و : د .

(٦) د : ( فيه ) . وهو واحد .

(٧) الفائق : ٤٧ / ٣ — ٤٨ — والنهاية : ١٤٩ / ٣

(٨) د : من غير أن ينقطع .

(٩) — (١٠) ساقط ما بينهما من : د .

(١٠) د : في موضعها : ( — هاهنا — ) .

يَفْعَلُ<sup>(١)</sup> ، فهو مُتَعَدٌّ ، وإذا جاء على ( فَعَلَ يَفْعَلُ ) ،  
فهو لازم<sup>(٢)</sup> ، إلا ما شدَّ عنه<sup>(٣)</sup> ، قاله الفراء ، وغيره .

( تخ )

قال الليث : التَغْتَغَةُ — في حكاية صوت الحُلِيِّ — قلت<sup>(٣)</sup> : لم اسمع :  
التَغْتَغَةُ في صوت الحُلِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء : العَرَبُ تُقُولُ : سَمِعْتُ ( طَاقٍ طَاقٍ ) ، لَصَوْتِ  
الضَّرْبِ ، ويقولون : سَمِعْتُ ( تَغٍ تَغٍ ) ، يريدون : صوت الضَّحِكِ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن ثعلبٍ عن سلمة عن الفراء ، قال : أقبلوا تَغٍ تَغٍ ،  
وأقبلوا قِيَّ قِيَّ<sup>(٥)</sup> ، إذا قرَّروا بالضَّحِكِ ، وقد انتَغُوا<sup>(٦)</sup> بالضَّحِكِ وأوتَغُوا .

وقال أبو زيد : تَنَتَغَ الضَّحِكُ تَغْتَغَةً<sup>(٧)</sup> ، إذا أخفاه .

قلت : وقول الليث في التَغْتَغَةِ : أنه صوت الحُلِيِّ ، خطأ<sup>(٨)</sup> إنما هو  
حكاية صوت الضَّحِكِ .

(١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

(٢) (٢ - ٢) ساقطة من : د

(٣) (٣) - (٤) ساقطة من : د

(٥) د : ( قق قق ) .. وفي اللسان : ( قه قه ) وهو معروف .

(٦) في اللسان ( تغغ ) ١٠ / ٣٠٤ : ( انغوا ) . والتغغ : هو الضحك

الخفي : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) د : تصحيف .

## باب الغين والظاء (١)

( غ ظ )

( غ ظ ) (٢)

أهمله الليث (٣)

وقال أبو تراب (٤) : قال أبو عمرو : المُعْظَمَةُ والمُعْظَمَةُ — بالظاء  
والظاء — : القدرُ الشديدةُ الغليانِ .

---

(١) زيادة لاقتضاء المنهج :

(٢) زياده يقتضيه المنهج كذلك .

(٣) (أهمله الليث) ساقطة من : د .

(٤) في د : (روى ابن الفرج لأبي عمرو . .) وابن الفرج هو إسحاق

بن الفرج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب (الاعتقاب) في اللغة :

ولم يتنبه محققو التهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم في الفهرست : ١٢٢

بكنيته ، ولم يعرف اسمه :

## باب الغين والذال

( غ ذ )

( غذ ) (١)

قال الليثُ : غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ ، إِذَا وَرِمَ . قلتُ : أخطأ الليثُ في تفسيرِ غَذَّ ، أَنَّهُ (٢) بمعنى : وَرِمَ (٣) ، والصوابُ غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ ، إِذَا سَالَ مَا فِيهِ (٣) مِنْ قَيْحٍ وَصَدِيدٍ وَقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الجُرْحِ وَغَثِيثَتُهُ وَهِيَ مِدَّتُهُ (٣).

وقد أَعَذَّ الجُرْحُ وَأَغَثَ (٣) ، إِذَا أَمَدَّ . وَعِرِقَ غَاذٌ : لَا يَرُفَأُ .  
وقال أبو زيد : قَوْلُ العَرَبِ : لَلَّتِي (٤) نَدَعُوها نَحْنُ (٥) :  
العَرَبَ (٦) : العَاذُ .

(١) ساقطة من : د .

(٢) - (٢) سقطت من : د

(٣) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما في : د . واللسان : وانظر

القلب : ٣٩ .

(٤) د ، ك : التي - والتصويب من : غ واللسان ، وفي اللسان :

تدعوها نحن الغرب بضم الباء وتسكين رائها :

(٥) (نحن) ساقطة من : ج ، ك .

(٦) ضببطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ،

وضببطت في : د ، ح : بفتح الراء وإهمال حركة الباء وفي اللسان -  
بالتسكين فالضم - كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إن كانت بالبعير دبرة<sup>(١)</sup> ، فبرأت<sup>(١)</sup> ،  
وهي تندی<sup>(١)</sup> ، ( قيل<sup>(٢)</sup> ) : به غاذ . وتركت جرحه يغذ .

وروى ابن القريج عن بعض العرب<sup>(٣)</sup> : خضضت منه وغذذت<sup>(٣)</sup> ،  
أى : نقصت .

وقال الليث وغيره : الإغذاذ : الاسراع ، في السير ، وأنشد<sup>(٤)</sup> :

لما رأيت القوم في إغذاذِ  
وأنته السيرُ إلى بغدادِ  
فُمتُ فسَلَّمْتُ كلِّي معاذِ

(١) في الإبل للأصمعي : ( ويقال للبعير إذا كانت به دبرة ثم :

١٢٠ و ١٥٥

(٢) د : تندا به ، وفي الإبل للأصمعي : ١٢٠ : ( قيل : به غاذ

كما ترى . . . . .

(٣) د : الأعراب ، وابن الفرج هو أبو تراب كما مر .

(٤) البيتان الرابع والخامس في اللسان : ( طرمذ ) : ٣٢/٥ غير منسويين

وفيه : ( سلام ملاذ . . ) والثالث والرابع فيه غير منسويين ( ملذ ) :

٤٥/٥ وفيه : ( جئت فسلمت ) وخمستها فيه : ( غذذ ) ٣٦/٥ غير منسوية .

وفيه : .. بغذاذ بالمعجمتين . والرجز في التاج : ٥٦٩/٢ و ٥٧٣ ( طرمذ )

و ( غذ ) وفي نواذر المقاتلي : ١٦٥ : ( سلام طرماذ على طرماذ ) ولم ينسب

ولعاه لعمر بن حميل وفي العباب للصاغاني : ( غذ ) الأبيات الخمسة مروية

عن الليث من غير نسبة ، وهي رواية التهذيب نفسها . وعمر بن حميل له

قصيدة ذالية مبثوثة في كتب اللغة . انظر : كتاب : فعال : للصغاني : ٢٧

( ط : دمشق : مجمع اللغة العربية ) سنة ١٩٦٤ م .

تَسْلِيمَ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ  
طَرْمَمَةً مَنَى عَلَى الطَّرْمَامِ

وقال ابنُ الأعرابيِّ : هِيَ النَّازَةُ وَالنَّازِبَةُ : لِرِمَاعَةِ الصَّبِيِّ (١) .

---

(١) وفي خلق الإنسان : أن الرماحه — ضبطها بتخفيف الميم ، وهو وهم — هي الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلا بعد سنتين ، أو نحو ذلك . وتسمى أيضا النمعة والياقوخ : ١٦٦

## باب الغين والثاء

(غ، ث)

ثغ - غث (مستعملان<sup>(١)</sup>)

(غث)

الليثُ : لَمْ غَثُ<sup>(٢)</sup> ، غَثِيْتُ<sup>(٣)</sup> ، بَيْنَ الْغُثُوْتَةِ ، وَقَدْ أَغَثَ الرَّجُلُ  
اللحْمَ ، أَيْ : اشْتَرَى غَنًا .

قَالَ : وَالغَثِيْتُ : الْمِدَّةُ ، وَقَدْ أَغَثَ الْجُرْحُ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا أَمَدَّ ،  
يُغِثُ إِغْثَاثًا<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره : أَغَثَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بِكَلَامٍ غَثٌ  
لَا مَعْنَى لَهُ .

وقال اللحياني<sup>(٥)</sup> : رَجُلٌ غَثٌ ، وَلَقَدْ غَثَيْتَ يَا هَذَا فِي خُلُقِكَ  
وَحَالِكَ ، إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ وَحَالُهُ ، غُثُوْتَةٌ وَغَثَاةٌ ، وَأَنْكُمْ لَقَوْمٌ غَثِيَّةٌ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج .

(٢) في اللسان : (غثث) : (غث و غثيث) : ٤٧٧/٢

(٣) في : ح : وقد أغث الجرح ، وهو تصحيف .

(٤) أنظر القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩

(٥) اللحياني هو علي بن حازم أبو الحسن توفي سنة (٢٠٧ هـ) . وانظر

في كلامه : القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجمة اللحياني في

الوافي للصفلي (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : ما يَغِيثُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَيْ : ما يَدَعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .

أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ<sup>(١)</sup> : غَشِثَ الإِبِلُ تَغْثِيثًا وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا ،  
إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

قال أبو سعيد<sup>(٢)</sup> : أَنَا أَتَغَثْتُ ، وما أَنَا فِيهِ ، حتى اسْتَسَمِنَ ، أَيْ :  
اسْتَقْبَلَ<sup>(٣)</sup> - عملٌ ؛ لأخَذَ به الكَثِيرَ من الثوابِ .

الحيائيُّ : اغْتَفَتِ الحَئِيلُ وأَغْتَثَتْ : إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا من الرِّبْعِ ،  
وهي الغُفَّةُ والغُثَّةُ ، جاءَ بهما في بابِ : ( الفاءُ والشاءُ<sup>(٤)</sup> ) . وغيرُهُ : يُجِيزُ :  
الغُبَّةُ ، بهذا المعنى .

---

(١) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : ( ١٥٤ هـ )  
وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١ هـ . انظر في ترجمة الأول هدية العارفين :  
٤٣٨/١ ، وفي الثاني : كشف الظنون : ١٧٤٧ . . والمراد الثاني لقرب  
عهده من أبي عبيد القاسم بن سلام : ( ٢٤٤ هـ ) ، وروايته عنه في كتبه :  
انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغيرهما كثير .

(٢) المراد به : الضرير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعي :  
أبوسعيد ، كذلك ، ولكن الأزهري يطلق : ( الأصمعي ) فيما ينسب إليه .  
(٣) عملٌ : ساقطة من : ك .

(٤) النص بنامه في القلب : ٣٤



## ( ثغ )

قال الليثُ الثَغْنَةُ : عضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَأَ وَيَثَغِرَ (١) ، وقال  
رؤبة (٢) :

وعضَّ عضَّ الأدرِّدِ المُثَغِّغِ (٣)

---

(١) ك : ( يشغد ) . بالدال . وفي : د ( يسفأو . . ) وفي : ح :  
( . . . ويتغر . . ) ويتغر = بالتاء - ويثغر - بالتاء - واحد في المعنى ،  
والأصل : ثغر - بالتاء - فان بنى منه على ( افتعل ) ، فمنهم من يقلب تاءه  
تاء ، ويدغمها يالتاء فيكون ( أنغر ) ومنهم من يقلب تاء الافتعال - تاء -  
ويقول ( أنثغر ) . وعن أبي زيد : « إذا نبتت أسنان الصبي بعد السقوط قيل :  
أنثغر - بتشديد التاء - أنغر - بتشديد التاء انظر اللسان : ١٧٢/٥ ( ثغر ) .  
وأما ( شقأ ) فيقال : شقأ نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان ( شقأ ) : ٩٤/١

(٢) في اللسان : ٣٠٥/١٠ ( ثغغ ) . وثناه بعجز : ( وعض . . .  
بعد أفانين الشباب البرزغ ) والشباب البرزغ : التار التمام الممتلئ . والشطر الثاني  
في اللسان : ( برزغ ) : ٢٩٩/١٠ - ٣٠٠

(٣) في اللسان ، ح ، ك : المثغغ - بالبناء للفاعل ، وفي : د : المثغغ  
بالبناء للمفعول - وفي الديوان : ٦٢ كما في د .

## باب الغين والراء

غر - رغ

(رغ) (١)

قال الليث : الرغيفةُ : مرقةٌ تُطبخُ للنفساءِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الرغيفةُ : لبنٌ يُطبخُ ، وقال أوس (٢) :

لقد عَلِمْتَ أَسَدٌ أَنَا لَهُمْ نَصْرٌ وَلَنِعْمَ النَّصْرُ

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوِّ وَمُرِّ

وقال الأصمعي : كنى بالرغيفة عن الواقعة (٣) ، أي : ذُقْتُمْ طَعْمَهَا ،

فكيف وَجَدْتُمُوهَا ؟ ؟

أبو عبيدٍ عن الأصمعي في (ورد الإبل) ، قال إذا رَدَّوْها على الماء . في

اليومِ مراراً ، فذلِكَ الرَغْرَغَةُ (٤)

(١) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٢) هو أوس بن حجر ، كما في اللسان : ٣١٠/١٠ (رغغ) وفيه :

(ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . وفي ح : (ذقتموا) ، والثاني في

التاج ١٢/٦ (رغغ) .

(٣) د : الواقعة . .

(٤) قال الأصمعي في باب « وما يذكر من أظماء الإبل » : ١٢٨ من

كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه « ط » : أو كست هافنر . وفي

اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ ، قالَ : المَعْتَمَةُ : أن تَرِدَ الماءَ كَمَا (١) شاءتْ .  
— يعنى : الإبلَ — ، والرَّغْرَغَةُ أن يسميها سَقِيًّا ليسَ بتمامٌ ، ولا كافٍ .

( غر )

قال الليثُ : الغرُّ : الكَسْرُ في الجِلْدِ من السَّمَنِ وأنشدَ (٢) :  
كَانَ غَرَمَئِهِ إِذْ نَجَبُهُ سَيْرُ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكَلُّبُهُ  
قال : والطائرُ يَغْرُ فَرَحَهُ غَرًّا ، إِذَا (٣) زَقَّهُ .

قلتُ : وسمعتُ أعرابياً يَقُولُ لِأَخْرَ : غُرٌّ في سَقَائِكَ ؛ وذلكَ ، إِذَا  
وضَعَهُ في الماءِ ومَلَأَهُ بِيَدِهِ ، يَدْفَعُ الماءَ فِيهِ دَفْعًا يَكْفُهُ ، ولا يَتَفَيِّقُ  
حتى يَمَلَأَهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغرُّ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وجمعه : غُرُورٌ ،  
والغُرُورُ : شَرَكٌ (٤) الطَّرِيقِ ، كلُّ طُرُقَةٍ منها : غَرٌّ ، ومن هذا يُقالُ :  
إطوِرِ الثَّوْبَ على غَرِّهِ ، وَخِنْثِهِ (٥) ، أَى : على كَسْرِهِ .

(١) في الصحاح : متى شاءت .

(٢) في اللسان : ٣٢٣/٦ : (غرر) لم ينسبه . وفي : د . . . في

حريبر . . . )

وهو لدكين بن رجاء النقيمي يصف فرسا ، كما في القالي : ٢٦٤/١ وقد  
استشهد به الجوهري في الصحاح : (كلب) وابن منظور في اللسان ، (كلب)  
٢٢١/٢ وانظر الصحاح (ط : عطار) : ٧٦٧/٢ (غرر) . وفي اللسان :  
(إذ تجنيه) . . . بالتاء لا بالنون .

(٣) ك : ذقه .

(٤) د : شرك ، والصواب بفتح الراء ، وكذا في اللسان .

(٥) خنثه : تثنيه وتكسره ، قال الأصمعي : (خلق الإنسان : ٢٢٥) :

وكل كسر في جلد يقال له : غر . وهو في الأصل مثل — كما  
في المجموع : ٢٩٤ / ١ : يقال : طويته على غره . وانظر تفسيره فيه .

وقال الأصمعيّ: الزُّورُ: مكاميرُ الجِلْدِ ، وأنشد ابنُ الأعرابيّ في  
صِفَةِ نَجْرِيَّةٍ (١) :

سَقِيَّةٌ غَرٌّ فِي الْحِجَالِ دَمُوجٌ

يعنى : أنها تُتَخَذُ وَلَا تُتَخَذُ .

وفي حديث النبيّ — صلى الله عليه (٢) وسلم — : « أن حَمَلَ بِنَ مَالِكٍ ،  
قال (٣) له : إني كنتُ بينَ جَارَتَيْنِ لِي (٤) ، فَضَرَبَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى  
بِمِسْطَحٍ ، فَأَلَقَتْ جَنِينًا مَيِّتًا ، وَمَاتَتْ ، فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ — صلى الله عليه  
وسلم — بَدِيَةَ الْمُقْتُولَةِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَاتِلَةِ ، وَجَعَلَ فِي الْجَنِينِ غُرَّةً ، عَبْدًا  
أَوْ أَمَةً (٥) » .

قال أبو عبيدٍ : الغُرَّةُ : عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ ، وأنشد (٦) :

(١) في اللسان: غرر: ٦/ ٣٢٤ لم ينسبه . وهو للراعي: الأساس: ٨٢/١

(٢) وسلم : ساقطة من : د .

(٣) من ح ، ك ، وفي الفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) : « مالک بن  
الناطقة : انى . . . ولم يورده في الفائق : (غرر) : ٣ / ٦٤ وأورد  
في موضعه : « . . . قضى في ولد المغرور غرة » . ولكنه أورده في مادة  
(سطح) : ١ / ٢٤١ : بكامله . والمسطح : هو عمود الخباء لأنه يسطح به .  
والحديث في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٤) ساقطة من : ح .

(٥) الحديث: في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) والفائق : ١ / ٢٤١

(سطح) .

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٦ / ٣٢٢ (غرر) . وأورد في الفائق

١ / ٢٤١ (سطح) . الشطر الأول منه ولم ينسب — أيضا . وقال ابن حريز

في الجمرة : ١ / ٨٥ — (رغ — غر) : يقال : أنه المهلهل التخلي : «

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُتَيْبِ غُرَّةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ (١) آلَ مُرَّةٍ .  
 يَقُولُ : كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفٍّ (٢) . لِكُتَيْبِ ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ  
 وَالْإِمَاءِ ، إِنْ قَتَلْتَهُمْ ، حَتَّى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةٍ ، فَإِنَّهُمْ الْأَكْفَاءُ — حِينَئِذٍ — .  
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الْغُرَّةُ — عِنْدَ الْعَرَبِ — أَنْفَسُ شَيْءٍ يَمْلِكُ ،  
 وَأَفْضَلُهُ فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ (٣) وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْبَعِيرُ النَّجِيبُ :  
 غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْأُمَّةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ .  
 قُلْتُ : لَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٤) — فِي جَعَلِهِ : فِي الْجَفِينِ :  
 غُرَّةً ، إِلَّا جِنْسًا وَاحِدًا مِنْ أَجْنَاسِ الْحَيَوَانِ (بِعَيْنِهِ (٥) ، يَبِينُهُ (٦) ،  
 قَالَتْ : عَبْدًا أَوْ أُمَّةً . وَغُرَّةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ ، وَغُرَّةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .  
 يُقَالُ : فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرُورِ قَوْمِهِ وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ (٧) ،  
 وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .  
 وَغُرَّةُ النَّبْتِ (٨) : رَأْسُهُ ، وَسَرْعُ الْكَرْمِ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ (٩) .

(١) ك : القتل ، وهو تصحيف . وضبطه في اللسان : ( . . القتل

آل مره )

(٢) في الأصول : بكفؤ ، والتصويب من اللسان .

(٣) د . . : ماله . (٤) وسلم : من ح .

(٥) من ح . واللسان .

(٦) ح : . . الحيوان وهو قوله : عبدا . . وكذا في : ك .

(٧) قوله : « وهذا غرة . . قومة » من : ح .

(٨) د : غرة الباب ، وفي اللسان : النبات ، وفي : ك النبات .

(٩) وفي اللسان : « وتسرع الكرم بسوقه : غرته ، وغرة الكرم :

مرعة بسوقه : ٦ / ٣١٩ ( غرر ) .

وروى عن أبي عمرو بن العلاء<sup>(١)</sup> : أنه قال في تفسير « غُرَّةِ الْجَنِينِ » :  
إنه لا يكون إلا الأبيض من الرقيق .

وتفسير الفقهاء : أن الغُرَّةَ من العبيد<sup>(٢)</sup> الذي يكون ثمنه عشرَ  
الدينار<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عبيد : قال غير واحد ، ولا اثنين : يُقال : لثلاث ليالٍ من  
أول الشهر : ثلاث غُررٍ ، والواحد : غُرَّةٌ .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم ، أنه قال : سُمِّيَنَ غُررًا ، وأحدتها  
غُرَّةٌ ، تشبيهاً بغُرَّةِ الفرسِ في جبهته ؛ لأنَّ البياضَ فيه أقلُّ شيء<sup>(٤)</sup> ،  
وكذلك بياضُ الهلالِ في هذه الليالي أقلُّ شيءٍ فيها .

وقال أبو عبيدة : الغُرَّةُ من البياضِ في وجهِ الفرسِ ما فوقَ الدرهمِ ،  
والقُرْحَةُ قدرُ الدرهمِ فما دونه .

قلت : وأما الليالي<sup>(٥)</sup> الغُرَّةُ التي أمرَ النبيُّ — صلى الله عليه وسلم —  
بصومها ، فهي ليلةُ ثلاثِ عشرة<sup>(٦)</sup> ، وأربعِ عشرةَ وخمسةَ عشرةَ ، ويُقال

(١) توفي سنة : ١٥٤ هـ .

(٢) ح : العبد ..

(٣) وضبطت في : ك : ثمنه عشر — بتقديم الجبر على الاسم . وها هنا  
وافق لما في اللسان .

(٤) من هنا إلى قوله ( ... فيها ) الآتي ساقط من : د .

(٥) الحديث في الفائق : ٣١٦/٢ (صنب) وهو طويل آخره : ..

أني أصوم ثلاثة أيام من الشهر ، قال : أن كنت صائمًا فصم الغر .  
والنهاية : ١٥٥/٣ (غور) .

(٦) ك : ثلاثة عشر .

لها : البَيْضُ . وأمر النبي — عليه (١) السَّلَامُ — بِصَوْمِهَا ؛ لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ .  
وقال الليثُ : الغَرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ ، بِيضُ الرَّؤُوسِ (٢) ، من طيرِ الماء ،  
والواحدُ : غَرَاهُ . ذَكَرَ أَوْ أَنْثَى .

والأَعْرَى : الأَبْيَضُ ، قال : والغِرُّ كالغَمْرِ ، والمصدرُ : الغَرَارَةُ  
وجاريةٌ غِرَّةٌ .

وقولم (٣) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » (٤) « معناه : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكَرَاءٍ .  
وقال أبو عبيدٍ : الغِرَّةُ : الجاريةُ الحَدَثَةُ السِّنُّ ، التي لم تُجَرَّبِ الأُمُورَ ،  
ويقالُ لَهَا — أَيْضاً — : غِرٌّ — بغيرِ هاءَ — ، وأنشد (٥) :

ان الفتاة صغيرةٌ غِرٌّ فلا يسرى بها .

وقال الأصمعيُّ : جاريةٌ غِرٌّ نَرَّةٌ ، إذا لم تُجَرَّبِ الأُمُورَ ، ولم تكن  
عَلِمَتْ ما يَعْلَمُ النِّسَاءُ من (٦) الحُبِّ ، وكذلك : غُلَامٌ (٧) غِرٌّ ،  
وجاريةٌ غِرٌّ .

(١) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ح ك : الرؤس ...

(٣) د : وقال : ....

(٤) هو حديث أورده في اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : « وفي

الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب لئيم » ثم أورد تفسيره الذي ذكره  
الأزهري — هنا وهو في النهاية : ١٥٥/٣ (غرر) .

(٥) البيت في اللسان (غرر) : ٣٢٠/٦ ولم ينسبه . وفي التاج

٣ : ٤٤٥ ولم ينسبه

(٦) (من الخب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحب) .

(٧) د : فلان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غِرَارَتِي . وَحَدَّثْتِي ، مُرِيدُ : فِي غِرَّتِي .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : رَجُلٌ غِرٌّ ، وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ : بَيْئَةُ الْغِرَارَةِ  
مِنْ قَوْمٍ (١) أَغْرَاءٌ .

قَالَ : وَيُقَالُ : مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ : غَرَّرْتَ يَا رَجُلُ ، تَغَرُّ غِرَارَةً (٢) ،  
وَمِنَ الْغَارِّ — وَهُوَ التَّافِلُ — : اغْتَرَزْتَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غَرَّرْتَ بَعْدِي تَغَرُّ غِرَارَةً ، فَأَنْتَ غِرٌّ ،  
وَالجَارِيَةُ غِرٌّ ، إِذَا تَصَابَى (٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ ، وَالْكَافِرُ خَبٌّ لَثِيمٌ » .  
فَالغِرُّ : الَّذِي لَا يَفْطِنُ لِلشَّرِّ . وَيَغْفُلُ عَنْهُ ، وَالخَبُّ : ضِدُّ الْغِرِّ ،  
وَهُوَ الخَدَّاعُ الْمُفْسِدُ (٥) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كُنْتُ خَبًّا ، وَلَقَدْ خَبَيْتَ تَخَبًّا (٦) خَبًّا .

(١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .  
(٢) ضبطت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، وفي : د : بالفتح  
(٣) من هنا إلى قوله : « الليث : أنا غريرك من فلان .. » : ساقطة  
من : د ، ح . وانفردت به : ك .

(٤) الحديث : مضى ذكره في الحواش السابقة ، والحديث في النهاية  
(خبب) وفيه : ( الفاجر خب .. ) ذكره في اللسان : ( خبيب ) : ١ / ٣٣١  
وأمالى السهيلي : ٨٧ .

(٥) نص هذا التفسير في (خبب) باللسان . وفي : ك : (مفسد) .

(٦) بالفتح والكسر : واحد .



قال ابن سيرين : « لستُ بخَبٌّ ، ولكن الخَبَّ لا يَخْدَعُنِي » (١) .  
 ويقال : اغْتَرَزْتَهُ واستَغَرَزْتَهُ أَي : أَيْتُهُ على غَرَّةٍ . أَي : على  
 غَفْلَةٍ ، وانتَصَحْتُهُ ، أَي : خَلْتُهُ ناصِحًا ، واغْتَشَشْتُهُ ، أَي : خَلْتُهُ  
 غَاشًا ، وقال (٢)

أَلَا رَبُّ مَنْ مِنْ نَفْسِهِ لَكَ نَاصِحٌ وَمُنْتَصِحٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ أَمِينٌ  
 وَغَرَزَ السَّعَاءُ ، إِذَا مَلَأَهُ ، وَقَالَ جُمَيْدٌ (٣) :  
 وَغَرَزَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ عَلَى الْقَرْوِ عُلْفُوفٌ مِنَ الثَّرَكِ رَاقِدٌ  
 يُزِيدُ بِالْقَرْوِ (٤) : مَسِكَ شَاةً بُسِطًا تَحْتَ الوَطْبِ .

(١) في اللسان (خبب) ١ / ٣٣١ : (أنى لست بخب ..) ، وانظر  
 النهاية : ٢٧٨ / ١٦٠ (خبب) . وفي : د، ح : ولكن الخب - بتخفيف نون  
 لكن -

(٢) لم أر هذا البيت في : (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت ،  
 في : ك : ورأيت في نصح : أنشد ابن برى :  
 تقول انتصحنى اننى لك ناصح وما أنا إن خبرتها بأمين  
 اللسان : (نصح) : ٤٥٥ / ٣ .

(٣) أورده في اللسان : (غرر) : ٣٢٢ / ٦ . وفي الأصل : (علفوف)  
 من ... ) وهو تصحيف . والعلفوف : الجاني الكثير اللحم والشعر .  
 اللسان : (علف) : ١١ / ١٦٣ . والشاعر هو حميد بن ثور - وانظر التاج  
 ٤٤٣ / ٣ (غرر) .

ورواه ابن قتيبة في الشعر والشعراء : ٣٩١ مع أبيات له هكذا :  
 وعزاه حتى أسنداه كأنه على القرو بخلعوف  
 وهو تصحيف ، لأن روايته في مادة (غرر) دليل على أنه بوغوره  
 ورواه في الديوان ، ٦٨ ... على القرو .. بالقاف .

(٤) بالقرو : ساقطة من اللسان .

وقال أبو بكر بن الأنباري ، في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلاناً : وقال بعضهم : معناه : قد عَرَّضَهُ لِلهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ ، من قولهم : نَاقَةٌ مُغَارٌّ ، إِذَا ذَهَبَ لَبَنُهَا بِالْجَدْبِ (١) ، أو لِمَلَّةٍ ..

ويقالُ : غَرَّ فلانٌ فلاناً : معناه : نَقَصَهُ ، من الغِرَارِ ، وهو النقصان (٢) .

ويقالُ : معنى قولهم : غَرَّ فلانٌ فلاناً : قَمَلَ بِهِ ما يُشْبِهُ القَمَلَ والذَّبْحَ (٣) بِغِرَارِ (٤) الشَّفْرَةِ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : من أمثالهم — في تَعَجُّلِ (٥) الشيءِ ، قَبْلَ أَوَانِهِ — قَوْلُهُمْ : « سَبَقَ دِرْتَهُ غِرَارُهُ » (٦) . ومثله : « سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ » (٧) .

ابن (٨) السكيت : فَارَّتِ النَّاقَةُ غِرَاراً ، إِذَا دَرَّتْ ، ثُمَّ نَفَرَتْ

(١) وهكذا قال الأصمعي في : الايل : ٨٥ .

(٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهو تحريف وتصحيف

(٣) في الأصل : (والريح) ، وهو تصحيف ، والتصويب من

اللسان : (غرر) .

(٤) في اصل : (بغران السفره) وهو تصحيف — أيضا — والتصويب

من اللسان .

(٥) اللسان : تعجل .

(٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غراره) : ٦ / ٣٢١ .

وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في المجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته

غراره) بنصب فرفع . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

(٧) المثل في اللسان — كذلك (غرر) : وهو في مجمع الميداني : ١ / ٢٢٧

(سبق مطره سيله) بنصب فرفع .

(٨) في الأصل : (أبو) ، وهو تحريف . وانظر الايل للاصمعي : ٨٥

فَرَجَعَتْ (١) الدَّرَّةَ . وفي مَثَلٍ (٢) : « الْغِرَّةُ تَجْلِبُ الدَّرَّةَ » .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ — في : كِتَابِ الْأَمْثَالِ (٣) — قال : من أمثالهم في الخِبرَةِ والعِلْمِ (٤) : « أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » ، أَيْ : أَغْتَرَنِي (٥) فَاسْأَلْنِي عَنْهُ ، عَلَى غِرَّةٍ ، أَيْ : إِنِّي أَنَا عَالِمٌ بِهِ فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ (٦) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لِذَلِكَ ، وَلَا رَوِيَّةٍ (٧) فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — فِي هَذَا الْمَثَلِ — مَعْنَاهُ : أَنَّكَ لَسْتَ بِمَخْرُورٍ مِنِّي ، لَكِنِّي (٨) أَنَا الْمَغْرُورُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَّغَنِي خَيْرٌ كَانَ بَاطِلًا ، فَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ مَاقِلَتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أُدِيْتُ إِلَيْكَ (٩) كَمَا سَمِعْتُ .

أبو عبيد : الغريرُ : المغرورُ ، والغرارةُ من الغرَّةِ ، والغرَّةُ من

(١) في الأصل : فرفعة . . .

(٢) في اللسان : ٣٢٠/٦ (غرر) : (أو في المثل . . حكاة ابن الاعرابي وهو في المجمع : ٦/٢ .

(٣) ذكره في مقلمة التهذيب : ١٢/١ — ١٣ ثم قال : « وما كان فيه من الأمثال — يعني في التهذيب — فهو مما أقرانيه المنذرى وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم الرازي » .

(٤) المثل في اللسان (غرر) . والمجمع ١ / ٣٠ ، وقد نقل الميداني ما في التهذيب عنه .

(٥) في الأصل : (أغرني فسألني ..) والتصويب من اللسان . . .

(٦) في اللسان : به .

(٧) في الأصل : ردية .

(٨) في الأصل : لكن . . .

(٩) اليك : ساقطة من اللسان . وفيه : ما سمعت .

الغِرَارِ<sup>(١)</sup> ، والغَرَارَةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والفَارُ : الفَاعِلُ<sup>(٢)</sup> .  
 وقال الليث<sup>(٣)</sup> : « أنا غَرِيرُكَ من فلانٍ » ، أى : أَحَدَرَكُهُ ، وأنا  
 غَرِيرُ فلانٍ ، أى : كَفِيلُهُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : الغَرِيرُ : الكَفِيلُ ، وقال الأصمعيُّ :  
 ( أنا غَرِيرُكَ من فلانٍ ) ، أى : لَنْ يَأْتِيكَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> مَا تَغْتَرُّ بِهِ ، كأنه<sup>(٥)</sup> قال :  
 أنا القِيمُ لَكَ بِذَلِكَ ، قلتُ : كأنه أرادَ : أنا الكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ .  
 وأنشد الأصمعيُّ في الغَرِيرِ الكَفِيلِ<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِيخَيْرِ أُمَّةٍ مُجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِيرُهَا  
 أى : كَفِيلُهَا ، رواه مُعَلَّبٌ عن أبي نصر<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو إسحاق<sup>(٨)</sup> ، في قول الله - جلَّ وعزَّ<sup>(٩)</sup> - : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

(١) في اللسان : من الغار . . والغرار : النوم القليل وكل شيء قليل .  
 والغرار : التقصان .

(٢) أى : الفاعل من الغرة ، يريد اسم الفاعل ، وفي اللسان :  
 « الغافل » ، وهو تفسيرها ، وهو صحيح كذلك ، لأن الغرة : الغفلة .

(٣) إلى هنا ما سقط من : ح ، د ، و أتمناه من : ك معارضا ومقابلا  
 باللسان . وانظر تخرج المثل في الحواشي السابقة .

(٤) ح : منى

(٥) من : ح ، واللسان و : ك . والعبارة من هنا إلى قوله : ( أنا  
 الكفيل . . ) ساقطة من : د ، وفي اللسان صدر كلام الأصمعي بقوله :  
 « وقال أبو نصر في كتاب الأجناس : أى لن يأتيك .

(٦) في اللسان : ٣١٦/٦ (غرر) لم ينسبه . والتاج : ٤٤٦/٤

(٧) هو الباهلي أحمد بن حاتم وقد مر التعريف به ، توفي سنة : ٢٣١ هـ

(٨) يعنى الزجاج النحوى ، توفي سنة : ٣١١ هـ

(٩) د : في قول الله : « يا أيها . . » .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ<sup>(١)</sup> ، أَي : مَا خَذَلَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضْمَنْتَ  
مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا غَرَّكَ فُلَانٌ ، أَي : كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ . قَالَ :  
وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : مَنْ أَوْطَأَكَ مِنْهُ عِشْوَةٌ مِنْ أَمْرِ<sup>(٢)</sup> فُلَانٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالغَرَارَةُ : مِنَ الْغَرِّ . وَالغَرِيَّةُ :  
مِنَ الْغَارِ ، وَالغَرِيَّةُ : مِنَ التَّغْرِيرِ ، وَالغَارُ : الْغَائِلُ<sup>(٣)</sup> .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : ( أَيَّمَا رَجُلٍ بَايَعَ آخَرَ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ  
لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْرَةً أَنْ يُقْتَلَ<sup>(٤)</sup> ) .

يَقُولُ : لَا يُبَايِعُ إِلَّا بَعْدَ اجْتِمَاعِ<sup>(٥)</sup> الْمَلَإِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ ( عَلَى  
بَيْعَتِهِ وَمُؤَامَرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي أَمْرِهِ<sup>(٦)</sup> ) ، وَاتِّفَاقِهِمْ<sup>(٧)</sup> . ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ

(١) سورة الانقطار : آية : ٦

(٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

(٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوباً لأبي عبيد— أيضاً— مع شيء قليل  
من الاختلاف . وفي النص السابق : ( والغار : الفاعل ) ، وهنا الغافل .

(٤) الحديث ذكره الزنجشري في الفائق : ٣ / ١٣٩ في مادة :

(فلت) ونصه : « خطب — رضى الله تعالى عنه — الناس ، فقال : أن بيعة  
أبي بكر كانت : فلته ، وفي الله شرها إلا أنه لا يبيعه إلا عن مشورة وإيما  
رجل بايع . إلخ وانظر ، النهاية : ٣ / ١٥٥ .

(٥) د : مشاورة الملاء . . .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) من : د .

بِأَيْحٍ (١) رَجُلًا مِنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَسَلَا، لَمْ يُؤْمَرْ وَاحِدًا مِنْهُمَا تَغْرِيراً بِدَمِ  
الْمُؤْمَرِ مِنْهُمَا، لِثَلَا يُقْتَلَا، أَوْ أَحَدُهُمَا .

وَنَصَبَ — تَغْرَةً — لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ، وَإِنْ شِئْتَ: مَفْعُولٌ مِنْ أَجَلِهِ (٢) .  
وَقَوْلُهُ: أَنْ يُقْتَلَا، أَيْ: حِذَارَ أَنْ يُقْتَلَا .

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ هَذَا (٣) مَا فَسَّرْتُهُ فَتَفْهَمُهُ (٤) ،  
فَأَنَّهُ صَعِبٌ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : أَنَّهُ قَالَ (٥) :  
( لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ ، وَلَا تَسْلِيمٍ ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْغِرَارُ: التَّقْصَانُ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ، إِذَا تَقَصَّ لَبْنُهَا: هِيَ  
مُتَارٌ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ، وَفِي لَبْنِهَا غِرَارٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٦)، غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا، وَمِنْهُ: غِرَارُ

(١) (تم قال . . .) من : ك .

(٢) ينقل أبو منصور في المداعيل عن النحويين : أنهم يسدون المفعول  
للأجله مفعولا من أجل — أيضا — . أنظر التهذيب : ٢ / ٤٠٥ (فعل) .  
وهذا التفسير بنصه اعتمده الزنجشیری فی الفائق : ٣ / ١٤٠ . (فات) .

(٣) من : ح ، ك .

(٤) د : فافهمه ، وأسقط : (فانه صعب) .

(٥) روى فی الفائق : ٣ / ٥٩ : « . . . وتسليم » قال : « وروى :  
ولا تسليم » وهي المذكورة هنا . وفي ح : (صلوه ولا . . . ) وأنظر النهاية :  
٣ / ١٥٥ .

(٦) أنظر الأبل : ص : ٨٥ — ٨٦ ، واورد قول المعجاج يصف  
المنجنيق ، ويضربها مثلا للناقة ، إذ قل لبنا :  
إذا رأى أو رهب الغرارا موج الوضين قدم الذيارا

النوم : قَلْتَهُ (١) .

قُلْتُ : غِرَارُ النَّاقَةِ : أَنْ تُنْمِرِي ، فَتَدُرِّي ، فَإِنْ لَمْ يُبَادِرْ دَرُّهَا بِالْحَائِبِ ، رَفَعَتْ دِرَّتَهَا (٢) ، ثُمَّ لَمْ تَدُرَّ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى تُفِيَقَ .

وَرَوَى الْأَوْزَاعِيُّ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ (٣) قَالَ : « كَانُوا لَا يَرَوْنَ بِنِيرَانِ النَّوْمِ بِأَسَا » ، يَعْنِي : أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوءَ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقِيُّ يَرِثُنِي (٤) الْحَجَّاجُ (٥) :

أَنَّ الرَّزِيَّةَ مِنْ تَقِيْفِ هَالِكٍ تَرَكَ الْعَيْونَ فَغَوَّمَهُنَّ غِرَارُ  
أَيِّ قَلِيلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَعْنَى الْحَدِيثِ : « لِأَغِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » .

أَيُّ (٦) : لَا يَنْقُضُ مِنْ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، كَقَوْلِ سَلْمَانَ (٧) :

(١) أَنْظَرَ الْفَائِقُ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّابِقِ : ٥٩ / ٣ ( غرر ) .

(٢) د : درتها ، ح ، ك : درها . وفي الإبل : فرفعت درتها ، كما

هنا .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ، ٥٩ / ٣ . أوردته في سياق تفسيره للحديث

السابق ، والواضح أنه أوردته من التهذيب . وانظر النهاية ١٥٥ / ٣ .

(٤) د . في مرثيته للحجاج . . وفي اللسان : في مرثية الحجاج .

(٥) اللسان : ٣٢٠ / ٦ ( غرر ) . والبيت في ديوانه : ٣٦٥ / ١ من

أربعة أبيات وفيه : . . ترك العيون ونومهن . ورواية التاج : ٤٤٦ / ٣

كما في التهذيب .

(٦) ساقطة من : ح

(٧) د : وفي حديث سلمان : الصلاة .

« الصلاةُ مَكِيلٌ ، فَمَنْ وَفَى وَفِيَّ لَهُ ، وَمَنْ طَفَفَ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا قَالَ اللَّهُ فِي « الْمُطَفِّينَ » (١) ، (٢) » .

قال : وأما الغِرَارُ في التَّسْلِيمِ ، فَتَرَاهُ أَنْ يَقُولَ لَهُ : « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ » ، فَيُرَدُّ عَلَيْهِ الْآخَرُ : « وَعَلَيْكُمْ » ، وَلَا يَقُولُ : « وَعَايِكُمُ السَّلَامُ » (٣) .

قال : . وقال الأصمعي : الغِرَارُ — أَيْضًا — : غِرَارُ الْحَمَامِ فَرَحَهَا (٤) ، إِذَا زَقَّتْهُ . وقد غَرَّتْهُ تَعَرُّهُ غَرًّا وَغِرَارًا .

قال : والغِرَارُ (٥) : الطَّرِيقَةُ ، يُقَالُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : بَعْضَهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بُيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ (٦) .

قال : والغِرَارُ : حَدُّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ : وَالغِرَارُ الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ النَّصَالُ ؛ لِتَصْلُحَ .

(١) يُرِيدُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « وَيَلِ لِلْمُطَفِّينَ » : الْمُطَفِّينَ : ١ .

(٢) الْحَدِيثُ فِي الْفَاتِقِ : ٣ / ٥٩ . (غُرُور) أَوْرَدَهُ فِي سِيَاقِ تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : (لَا غِرَارَ . . .) السَّابِقِ . وَفِيهِ : ( . . ) وَمَنْ طَفَفَ طُفْفَ لَهُ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ . . .

(٣) انظُرِ الْفَاتِقَ كَذَلِكَ نَفْسِ الْمَوْضِعِ . وانظُرِ النِّهَايَةَ : ٣ / ١٥٥ . (غُرر) .

(٤) د : فَرَحَهَا إِذَا زَقَّتْهُ . . .

(٥) د : فِي مَوْضِعِهَا : (قال والغرار حد السيف الآتي) .

(٦) مِنْ قَوْلِهِ : (والغرار الطريقة . .) « إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَاقِطٌ

مِنْ : د ،



وقال الهذلي<sup>(١)</sup> ، يَصِفُ نَصْلًا<sup>(٢)</sup> :

سَدِيدُ الْعَبْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ إِلَّا غِرَارٌ فَقَدِحُهُ زَعِيلٌ دَرُوجُ  
ثعلبٍ عن أبي نصرٍ عن الأصمعي<sup>(٣)</sup> : يُقَالُ لِحَدِّ السَّكِينِ : الْغِرَارُ  
وَالظُّبَّةُ وَالقُرْنَةُ ، وَلِجَانِبِهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : الْكَلُّ<sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ  
غِرَارًا ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَأَصْلُهُ : الْقِلَةُ فِي الرُّؤْيَةِ لِلْعَجَلَةِ<sup>(٥)</sup> . وَمَا أَقَمْتُ  
عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : قَلِيلًا .

والغِرَارَةُ : الْجُودِيقُ ، وَجَمْعُهَا : غِرَارِيٌّ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

... كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًّا .

[١] (١) ك : الهزلي .

(٢) وهو لعمر بن الداحل . عن ابن بري ، كما في اللسان :

٦ / ٣٢١ ( غرر ) . وهو في الأمل : ١ / ٢٦٤ للهذلي عمرو بن  
الداحل . والصحاح : ٢ / ٧٦٩ ( ط : عطار ) للهذلي ، وتسميه المحقق  
لابن الداحل نفسه . والتاج : ٣ / ٤٤٦ ( غرر ) .

(٣) ك : ابن أبي الأعرابي نصر عن الأصمعي ، وهو تحريف

ووهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجده في ( غرر ) ووجدته في ( ظبا )

١٩ / ٢٤٧ من اللسان واوله : ( ويقال لحد . . ) ، ولم ينسبه للأصمعي .

(٥) في اللسان : ( في الروية للعجلة ) ، وأظنه وهما . وفي الأصول :

( الروية ) كما أثبتنا .

(٦) في اللسان ( غرر ) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم ينسبه .

وهو في ( حنا ) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب

وهي : تسألني عن زوجها أي فتى نخب جروز وإذا جاع بكى

ويأكل التمر ولا يلقي النوى . كأنه . . .

وقال أبو زيد: يُقال<sup>(١)</sup>: غَارَتِ السُّوقُ غِرَارًا ، إِذَا كَسَدَتْ ،  
وَدَرَّتِ السُّوقُ : إِذَا نَفَقَتْ ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : لَبِثَ الْيَوْمُ عَلَى غِرَارِ شَهْرٍ ، أَيْ :  
كَلَى مِثَالَ شَهْرٍ ، وَطُولِ شَهْرٍ .

ويقال: لَبِثَ الْيَوْمُ<sup>(٣)</sup> غِرَارَ شَهْرٍ — أَيْضًا — ، وَيُقَالُ :

غَرَفَ فُلَانٌ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يُغَيِّرْ غَيْرَهُ ، أَيْ زُقَ<sup>(٤)</sup> وَعُلِمَ .

وَعَرَزَتْ الْأَسَاقِي ، إِذَا مَلَأَتْهَا .

وَعَارَ الْقُمْرِيُّ أَنْثَاهُ ، إِذَا زَقَّهَا غِرَارًا<sup>(٥)</sup> .

وقال الله — جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٦)</sup> — : « فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا <sup>(٧)</sup> » .

يَقُولُ : لَا تَغُرَّنَّكُمُ الدُّنْيَا ، وَإِنْ كَانَ لَكُمْ حِزْبٌ فِيهَا ، يَنْقُصُ مِنْ دِينِكُمْ ،  
فَلَا تُؤْمِرُوا ذَلِكَ الْحِزْبَ ، ( وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ <sup>(٨)</sup> ) .

---

(١) يقال : ساقطة من : د : ، وفي د : ( غارت السوق . . .  
السوق ) .

(٢) من هنا الى قوله : ( ويقال : لبث — ) : ساقط من : د :

(٣) د : النوم . . . وفي اللسان : « ولبث فلان غرار شهر ، أى :  
مكث مقلداً شهر . ويقال : لبث اليوم غرار شهر ، أى : مثال شهر .  
أى : طول شهر : ٦ / ٣٢٠ ( غرر ) .

(٤) ح : رزق وعلم .

(٥) ح : غيرا . . . وبقية الأصول واللسان ، كما أثبتنا .

(٦) د : وقال الله : ( فلا . . . ) . وفي ح : ( ولا . . . ) .

(٧) لقمان : ٣٣ ، وفاطر : ٥ .

(٨) تنمة الآية السابقة في الموضعين من القرآن الكريم .

وَالغُرُورُ : الشيطانُ ، وقُرِئَ ، — بضمِّ الغينِ (١) — وَهِيَ الأَباطيلُ ،  
 كأنه جمعُ : غُرٌّ ، مصدرٌ : غَرَزْتُهُ غَرًّا ، وهو أحسنُ من أن يُجْعَلَ مصدرٌ :  
 غَرَزْتُ غُرورًا ، لأنَّ المُتعدِّيَ مِنَ الأفعالِ لا تَكادُ تَقَعُ (٢) مَصَادِرُهَا  
 حَلِي : ( فُعول ) إِلا شاذًّا ، وقد قالَ القراءُ : غَرَزْتُهُ غُرورًا . قالَ : وقولُه :  
 « ولا يَغُرَّتْكُمْ باللهِ الغُرورُ » ، يريدُ بِهِ : زِينَةَ الأَشياءِ فِي الدُّنْيَا (٣) .

وأخبرني المنذرى عن ابنِ فهِمٍ عن ابنِ سَلامٍ عن عمروِ بنِ قائِدٍ ،  
 فِي قولِهِ — تعالى (٤) : « ولا يَغُرَّتْكُمْ باللهِ الغُرورُ » ، قالَ الغُرورُ : الشيطانُ ،  
 وأما الغُرورُ فما اغْتَرَّ بِهِ من مَتاعِ الدُّنْيَا .

وقال الأَصمِيُّ : الغُرورُ : الَّذِي يُغُرُّكَ . وقالَ غَيْرُهُ : الغُرورُ من الدَّواءِ :  
 ما يَتَغَرُّ بِهِ .

وعيشٌ غَرِيرٌ ، إِذا كانَ لا يُفَرِّعُ أَهْلَهُ (٥) .

ويُقالُ : إِباتُكَ وَبَيْعُ الغَرْرِ ، وَبَيْعُ الغَرْرِ (٦) : أنْ يَكُونَ على غَيْرِ  
 عَهْدَةٍ ولا يَفِقَةَ ، قالَهُ الأَصمِيُّ .

(١) وقال القراء في : معاني القرآن : ٢ / ٣٣٠ : « ولو قرئت :

ولا يَغُرَّتْكُمْ باللهِ الغُرورُ ) — يعني بضم الغين — يريد : زينة الاشياء .

لكان صوابا ، . وفيك : ( وقرئء الغرور — بضم الغين — ) .

(٢) ح ، ك : لا يكاد يقع . .

(٣) المعاني : ٢ / ٣٣٠ . وانظر الحاشية السابقة .

(٤) زيادة منا لاحتياج المقام ،

(٥) ضبطت في ك : ( لا يُفَرِّعُ أَهْلَهُ ) . بالبناء للمجهول .

(٦) ضبطت في : ح : ( وبيع الغرر ) على أنها صيغة ثانية على ( فعل ) .

بكسر ثم فتح . وأما في اللسان فقد جاءت قبلها : ( قال . فقال ابن منظور :

« قال : وبيع الغرر . . . » ، ذل على أنها ابتداء .

قلتُ ويدخلُ في بيعِ العَرَرِ : البُيُوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهَها  
المُتَبَايَعَانِ ، حتى تكونَ مَعْلُومَةً .

وَيَوْمٌ أَعْرُ . . أَى : شديدُ الحَرِّ . ومنهُ قولُ الشاعر (١) :

أَعْرُ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تَرَابِهِ إِذَا اسْتَوَقَدَتْ حِرَانَهُ وَضِيَاهِبَهُ  
وَيُقَالُ : غَرَمْتُ تَمَلَّتِنَا (٢) العُلامَ في أوَّلِ طُلُوعِهَا ، لِظُهُورِ  
بَيَاضِهَا .

ورجلٌ أَعْرُ الوَجْهِ إِذَا كانَ أبيضَ الوَجْهِ (٣) ، من قومٍ عَرَّ وُغْرَانِ ،  
وقالَ امرؤ القيسِ ، يَمْدَحُ قَوْمًا (٤) :

ثيابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَّارِي تَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمُ بِيضُ المَسَافِرِ غُرَانُ

---

(١) لم ينسبه في اللسان ٦ / ٣١٩ ( غرر ) . والحزان والضياهب :  
ما ارتفع من الأرض . والشعر لدى الرمة ، كما في الأساس : ٢ / ١٦٠  
( غرر ) وقبله :

ويوم يزيز الظبي أقصى كتاسه

وتترو كتزو المعلقات جنادبه

وهما في التاج لدى الرمة أيضا ٣ / ٤٤٤ . ( غرر ) وفيهما :  
( وسباسبه في موضع : ( وضيابه ) .

(٢) في ح : ثنية . (٣) الوجه : زياده من : ك ، ح .

(٤) اللسان : ( غرر ) : ٦ / ٣١٨ . وفي رواية ثانية :

وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، ( طهر ) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرئ  
القيس في العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها في الحاشية . وفي الصحاح :  
( عطار ) : ٢ / ٧٦٧ وفي التاج : ٣ / ٤٤٤ ( . . . عند المشاهد . . ) وهي  
كذلك في الديوان : ( السندوبي ) : ١٨٩ مكسورة نون ( غران . . ) للقافية .

وقال — أيضاً — : (١)

أولئك قَوْمِي بِهَا لَيْلٌ غُرٌّ . . .

وفي جبال<sup>(٢)</sup> الرَّمْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ لَهُمَا:  
الْأَغْرَانِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ قَطَعَنَّ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ

حَبْلِي زُرُودٍ وَتَمَّ الْأَغْرَيْنِ<sup>(٥)</sup>

وَالغُرُّ : مَوْضِعٌ : بِمَعْنَاهُ<sup>(٦)</sup> ، ( فِي الْبَادِيَةِ ) وَقَالَ<sup>(٧)</sup> :

\* فَالغُرُّ تَرَعَاهُ فَجَنَّبِي . (٨) جَفْرَةٌ \*

وقال مُبْتَكِرُ الأَعْرَابِيّ : يُقَالُ : يَمِ غُرٌّ فَرَسُكَ ؟ قَيَقُولُ صَاحِبُهُ :

---

(١) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجده في قصيدته من المتقارب  
على هذا الروى والقافية . (الديوان : ٧٧ سندوبى) ولا فيها جمعه اليسوعى  
. ٤٣

(٢) د : جبال . . . جبلان . . .

(٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ (غرر) . وفي الأصول جميعها : (حبل)  
زرود والأغرين . . .) وثبتنا رواية اللسان ، وهى الأصوب .  
(٤) فى التاج : وقد قطعنا . . .

(٥) د : حبل زرود . . . ولعلها لأبى الميمون النضر بن سلمة . . . فله  
أرجوزة على هذا الروى والقافية . وهى فى التاج : ٣ / ٤٤٧ .  
(٦) من : ك ، ح ، ( فى البادية ) ساقطة منهما .

(٧) فى اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٤٤٦ قال :  
« بينه وبين هجر يومان » . وفيه : فالغر ترعاه . . .  
(٨) ن : د .

بشادِخَةٍ ، أو بوييرة ، أو ببيعسوب<sup>(١)</sup> .

والغَرُ : حدُّ السيفِ ، ومنه قولُ هجرسِ بنِ كليبِ ، حينَ رأى  
خاتِلَ أبيه<sup>(٢)</sup> : « أمٌ وسيفي وغريدي » ، أرادَ : وحديدي .

والغِرغِرُ : دجاجُ الحبشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأَعْتِدَائِهَا<sup>(٣)</sup>  
بِالْعَذِرَةِ :

وذكر الزُّهْرِيُّ قَوْمًا ، أَبَادَهُمُ اللهُ<sup>(٤)</sup> : « فَجَعَلَ عَنبُهُمُ الْأَرَكَ  
وَرُمَّانَهُمُ الْمَطَّ ، وَدَجَّجَهُمُ الْغِرغِرَ<sup>(٥)</sup> .

وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

أَلْفَهُمْ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      كَأَلْفِ الْعُقْبَانِ حِجْلِي وَغِرغِرَا  
وَيُقَالُ غِرغِرَ اللَّحْمِ عَلَى النَّارِ ، إِذَا صَلَّيْتَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيدًا .

(١) قال في اللسان : « الويرة ، غرة الفرس إذا كانت مستديرة ،  
فاذا طالت فهي الشادخة » : ٧ / ١٤٠ (وتر) ، وقال في يعسب : ٢ /  
٩٠ : واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل أن تساوى  
أعلى المنخرين .. وفسره الأزهري بخط من بياض الغرة .

(٢) في الأصول : أم وسيفي - وفي اللسان : أما ..

(٣) د . لتغذيها .. وفي : ح مضنة - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٢ - ٣٧٣ (مظ) في حديث طويل

للزهري . وما هنا قطعة منه .

(٥) ضببت في : د : الغرغر ، بالفتح .

(٦) ح : ألفهموا .. وفي اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه .

وهو لعمر بن أبي جهل . أحمر الباهلي كما في الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٩

(غرر) وفي التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال الكُميت<sup>(١)</sup> :

\* عَجَلْتُ إِلَى مُحَوَّرِّهَا حِينَ غَرَّغَرَا \*

ويقال : تَفَرَّغَرَتْ عَيْنُهُ بِالذَّمْعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْمَاءُ .

ابنُ نَجْدَةَ<sup>(٣)</sup> عَنْ أَبِي زَيْدٍ : هِيَ<sup>(٤)</sup> الْحَوْصَلَةُ وَالغُرْغُرَةُ وَالنُّرَاوِي  
وَالزَّائِرَةُ . قَالَ : وَجَمْعُ النُّرَاوِي : غَرَاوِي . وَالغُرْغُرَةُ : حِكَايَةُ  
صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ .

وَالغُرْغُرَةُ : كَسَرُ قِصْبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسْرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشُدَ<sup>(٥)</sup> :

وَحَضْرَاءُ فِي وَكْرَيْنِ غَرَّغَرْتُ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عُدْرًا

وَيُقَالُ : غَرَّغَرَ فُلَانٌ ، وَتَفَرَّغَرَ بِالذَّمْعِ : غَرَّغُرَةً ، وَتَفَرَّغُرًا .

وقال أبو زيد<sup>(٦)</sup> : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولِ

---

(١) وصلبره كما في اللسان : ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا  
عجلت . . . ٦ / ٣٢٤ (غرر) . وانشده في مادة (رضف) : ١١ / ٢١  
(و) (حور) : ٥ / ٣٠٠ و (أني) : ١٨ / ٥١ وانظر التاج : ٣ / ٤٧٧

(٢) ح ، ك : (باللموع . .) وهو واحد .

(٣) وهو تلميذ أبي زيد وراويته . توفي في حدود : (٢٣٠ هـ) .

(٤) د : هو . .

(٥) لم ينسبه في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما

في التاج : ٣ / ٤٤٧ وفيه ( . . . إذ فارقت في . . . )

(٦) مضى في هذه المادة ما يشبه قول أبي زيد - هنا - للاصمعي ،

فراجعه ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبي زيد نسيه الأزهري إلى كتابه

الأمثال ، وفي اللسان : جمعها ابن منظور في موضع واحد : ٦ / ٣١٦

- ٣١٧ (غرر) وهو المنهج السليم .

ذاك<sup>(١)</sup> « يَقُولُ : مِنْ أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّتْنِي فَسَلَّنِي عَنْ خَبْرِهِ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِهِ ، أَخْبِرْكَ بِهِ  
عَلَى الْحَقِّ وَالصِّدْقِ<sup>(٢)</sup> .

قال : والغُرُورُ : الباطلُ .

وما اغْتَرَّتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فَهُوَ غُرُورٌ .

أَبُو مَالِكٍ : غُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَقُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ<sup>(٤)</sup> :

أَي : صُبَّ عَلَيْهِ .

وَعُرَّ فِي حَوْضِكَ ، أَي : صُبَّ فِيهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَرَسٌ أَعْرُ ، وَبِهِ غَرَّرٌ ، وَقَدْ غَرَّ يَغْرُ<sup>(٥)</sup> غَرًّا<sup>(٥)</sup> ،

وَجَلَّ أَعْرُ ، وَفِيهِ غَرَّرٌ وَغُرُورٌ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في اللسان : ذلك وفي : د ، ك . . من يقول ذلك . . وهو

وهم . والصواب ما ثبتناه .

(٢) إلى هذا الموضوع معنى مثل هذا القول مكررا لأبي زيد .

(٣) رفعها في : د ، ( واللسان ) ، وهو واحد ، فالنصب على أن ( الماء )

مفعول به للأمر : ( غرور ) وان رفعت فعلى أنه نائب عن الفاعل للفعلين

المبينين للمجهول .

(٤) د : يغر ، والصواب ما ثبتنا ، وهو موافق لبقية الأطوال واللسان .

(٥) ح : غروراً . ك : غراراً . وهما وهم . والصواب ما في : د ، واللسان .

(٦) ومن هذه المادة ما ذكره الأصمعي في ( خلق الانسان : ٢٢٥ ) :

« وفي الفخذين : الغران ، والواحد منهما غر ، وهو العكنة التي تكون في

باطن الفخذ ، وكل كسر في جلد يقال له : غر » .



## باب الغين واللام

غل - لغ<sup>(١)</sup> (مستعملان)<sup>(٢)</sup>

(غل)

قال القراءُ في قولِ اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup> - : « وما كانَ لِنبيٍّ أنْ يُغَلَّ<sup>(٤)</sup> ». وقرئ<sup>(٥)</sup> : « أنْ يُغَلَّ » ، مِنْ قَرَأَ : « أنْ يُغَلَّ » يُرِيدُ : أنْ يُخَانَ . قال : وقراءُ أصحابِ عبدِ اللهِ - كَذَلِكَ - : « أنْ يُغَلَّ<sup>(٦)</sup> » ، يُرِيدُونَ : أنْ يُسْرِقَ<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو العباس : جَعَلَ : يُغَلُّ ، بِمَعْنَى : يُغَلِّلُ . وكلامُ العربِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فِي : ( فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ) ، وَأَفْعَلْتُهُ : أَدْخَلْتُ ذَلِكَ فِيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثُرْتُ ذَلِكَ فِيهِ .

وقال القراءُ : جَائِزٌ أَنْ يَبْكَونَ : يُغَلُّ ، مِنْ : أَغْلَتَ بِمَعْنَى :

(١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في

آخر : غل .

(٢) زيادة يحتاجها المنهج .

(٣) كح : جل وعز .

(٤) آل عمران : ١٦١ .

(٥) ح : قدم : ( من قرأ .. ) على قوله : ( وقرئ .. ) والآنسب

ما في : دك .

(٦) معاني القرآن للقراء : ج١ / سورة آل عمران .

(٧) وفي : ح ، ك : يريد : أن يسرق . بالبناء للمفعول وتشديد الراء

المنفوحة .

يُغَلُّ ، أَى : يُخَوِّنُ ، كَقَوْلِهِ (١) — تَعَالَى : « فَاتَّهَمُوا لَا يُكْذِبُونَكَ »  
و « لَا يُكْذِبُونَكَ » (٢) .

وقال : الزَّجَّاجُ : قُرْنَا جَمِيعًا : « أَنْ يُغَلَّ ، وَأَنْ يُغَلَّ » .  
فَمَنْ قَالَ :

« أَنْ يُغَلَّ » (٣) : فَالْمَعْنَى : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَخُونَ أُمَّتَهُ . وَتَفْسِيرُ  
ذَلِكَ : أَنْ الْغَنَائِمَ جَمَعَهَا النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فِي غَزَاةٍ ، فَجَاءَهُ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالُوا : « أَلَا تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمَنَا ؟ » .  
قَالَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيَّ مِثْلَ أُحُدٍ ذَهَابًا  
مَا مَنَعْتُمْ دِرْهَمًا ، أَنْزَوْتَنِي أَغْلُكُمْ مَغْنَمَكُمْ » (٤) ١٩ .

قال : وَمَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغَلَّ » (٥) فهو جَائِزٌ عَلَى ضَرْبَيْنِ :  
أَحَدُهُمَا : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغْلَهُ أَصْحَابُهُ ، أَى : يَخُونُوهُ ، وَجَاءَ

---

(١) الانعام : ٣٣ . وانظر مادة (كذب) في التهذيب : ١٠ / ٦٦٦  
فما بعد ، واللسان (كذب) ٢ / ٢٠٢ . وانظر — كذلك — الجزء الأول  
من معاني القرآن للفراء في تفسير الآية : ٣٣ من الانعام .

(٢) ك : يَكْنُبُوكَ وَلَا يَكْذِبُوكَ . . وفي د : بِتَقْدِيمِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْمُخَفَّفَةِ .

(٣) قوله : ( فمن قال : أن يغل ) . . ساقطة من : ك .

(٥) الحديث لم يورده الزنجشري في الفائق : ( غل ) ( قسم ) ( غم )  
( غزو ) ( وقاء ) . وهو في اللسان : ١٤ / ١٢ ( غل ) ، وهو في النهاية :  
٣ / ١٦٨ ( غل ) .

(٦) ضبطت في : ك : يغل — بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبيؐ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup> — : «أَنَّ قَالَ : «لَا أَعْرِفَنَّ»<sup>(٢)</sup> أَحَدَكُمْ  
يَجِيءُ — يَوْمَ الْقِيَامَةِ — وَمَعَهُ شَاةٌ ، قَدْ غَلَّهَا ، لَهَا مُفْلَاةٌ ، ثُمَّ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَدْوَا  
الْخَيْطَ وَالْمَخِيْطَ<sup>(٤)</sup> .»

وَالْوَجْهَ الثَّانِي : أَنَّ يَكُونُ : « يُفْلَّ » ، أَيْ : يُخَوَّنَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ فَهْمٍ عَنِ ابْنِ سَلَامٍ ، قَالَ : كَانَ  
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ ، وَيُونُسُ بْنُ خَتَّارَانَ : « وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَفْلَّ » .  
قَالَ يُونُسُ : وَكَيْفَ لَا يُفْلَّ ؟ بَلَى ، وَيُقْتَلُ ۱۱ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ أَمَلَى<sup>(٥)</sup> فِي كِتَابِ صُلَيْحِ  
الْحُدَيْبِيَّةِ : « أَنْ لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ<sup>(٦)</sup> .»

---

(١) الحديث : في الفائق : ١ / ٤٠٤ (خييط) . بلفظ : (الحيياط  
والمخييط) وكذلك في النهاية : ٢ / ٩٢ . وساق الأزهرى : جزءه الاخير  
في مادة (خياط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب .

(٢) في : كح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى  
انه نهى نفسه عن العرفان ، استنكارا منه — صلى الله عليه وسلم .  
(٣) د ثم قالوا . .

(٤) وفي اللسان (غلل) « أدوا الحيياط والمخييط » وكذا في الفائق  
والتهذيب والنهاية . وقال في التهذيب — بعده — أراد بالحيياط — ههنا =  
الحييط وبالمخييط الآبرة .

(٥) خ أملا

(٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتامه « وأن بينهم  
عيبة مكفوفة » ، وساقه الأزهرى في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ .  
وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو « الاسلال السرقة الخفية ،  
ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . .»

وقال أبو عبيد:

قال أبو عمرو: الإغلال: الخيانة، والأسلال: السرقة. قال: وكان أبو عبيدة يقول: رجلٌ مُغلٌ مُسلٌ، أى: صاحبُ خيانةٍ وسلّةٍ، ومنه قولُ<sup>(١)</sup> شريح: «ليس على المستعير غيرُ المغلِّ ضمانٌ»، يعنى: الخائن.

وقال النمر بن تواب<sup>(٢)</sup>:

جزى الله عنا حمزة أبنة نوفل<sup>(٣)</sup> جزاء مغلٍّ بالأمانة كاذب<sup>(٤)</sup> .  
قال: وأما قولُ النبيّ — صلى الله عليه وسلم<sup>(٥)</sup>: «ثلاثٌ لا يُغلُّ عليهنَّ قلبُ مؤمنٍ» .  
فإنه روى<sup>(٦)</sup>: لا يُغلُّ، ولا يُغلُّ .

(١) في اللسان: غلل: ١٤ / ١٣: «ليس على المستعير غير المغل» ولا على المستودع المغل ضمان . وهو كذلك في النهاية: ٣ / ١٦٨ .  
بتمامه في ( غلل ) .

(٢) في اللسان: ج ١٤ / ١٢: ( غلل ) : قال النمر: . . . .  
والبيت في التاج: ( ٨ / ٤٨ ) ( غلل ) ، وهو في مجموعة شعره التي عملها:  
الدكتور نوري القيسي .

(٣) د: حمرة ابنة . . . وفى: ح: حمزة . .

(٤) ك: كاذب، بالرفع وهو وهم .

(٥) الحديث في الفائق: ٣ / ٧٢ ( غلل ) . وتمامه: ( . . . مؤمن :  
اخلاص العمل لله ، والنصيحة لولاة الأمر . ولزوم جماعة المسلمين ، فان  
دعوتهم تحيط من ورائه ، قال : وروى : لا يُغلُّ — بالضم — ولا يغلُّ —  
بالتخفيف .

(٦) العبارة ساقطة من : د وفيها : « وأما قول النبي — صلى الله عليه وسلم — ثلاث لا يغلُّ — يفتح الياء . . . » وهكذا روى في النهاية .

فَمَنْ قَالَ : لَا يُغِلُّ — بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ — فَإِنَّهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ  
مِنَ الْغِلِّ ، وَهُوَ الضُّعْفُ وَالشَّحْنَاءُ .

وَمَنْ قَالَ . يُغِلُّ — بضم الياء (١) — جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ .

وقيل (٢) في قوله : ثلاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ ، أَي :  
لَا يَكُونُ مَعَهَا فِي قَلْبِهِ غِشٌّ وَلَا دَغَلٌ مِنْ بِنَاقٍ ، وَلَكِنْ يَكُونُ مَعَهَا  
الْإِخْلَاصُ فِي ذَاتِ اللَّهِ (٣) (٢) — (عزّ وجلّ) . .

قال : وأما غَلَّ يُغِلُّ غُلُولًا ، فَإِنَّهُ الْخِيَانَةُ فِي الْمَغْنَمِ — خَاصَّةً .  
وَالْإِغْلَالُ : الْخِيَانَةُ فِي الْمَغَانِمِ ، وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ مِنَ الْغِلِّ ، غَلَّ  
يَغِلُّ ، وَمِنَ الْغُلُولِ : غَلَّ يَغِلُّ .

وقال الزجاج : غَلَّ الرَّجُلُ يَغِلُّ : إِذَا خَانَ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا فِي  
خَفَاءِ (٤) . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، مِنْ ذَلِكَ :  
الغَالُ ، وَهُوَ الْوَادِي الْمَطْمَئِنُّ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ ، وَجَمْعُهُ : غُلَانٌ .  
وَمِنْ ذَلِكَ : الْغِزْلُ ، وَهُوَ الْحِقْدُ الْكَامِنُ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَغَلَّتْ

(١) د : فضم الياء .

(٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ١٦٨ / ٣ قال : « ويروى :  
(يغل) يعني الثلاثي مكسور الغين مفتوح ياء المضارعة .

(٢) — (٣) بين الرقمين ساقط كله من : ح ، ك . وفي اللسان . .  
ودغل وتفاق .

(٤) في اللسان : أخذ شيء في خفاء . .

الضَّيْمَةُ ، فَهِيَ مُغَلَّةٌ ، إِذَا أَتَتْ بِشَيْءٍ ، وَأَصْلُهَا بَاقٍ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ (١) زُهَيْرٍ :

فَتُغَلِّلُ لَكُمْ مَا لَا تُغَلِّلُ لِأَهْلِهَا

قُرِي بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيْزٍ وَدِرْهَمٍ

وَقَالَ (٢) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ — فِي النُّوَادِرِ — غَلَّ بَصْرٌ مُفْلَانٍ : حَادٍ عَنِ

الصُّوَابِ وَأَغَلَّ الرَّجُلُ ، إِذَا خَانَ .

قُلْتُ : قَوْلُهُ : غَلَّ بَصْرٌ مُفْلَانٍ ، أَيْ : حَادٍ عَنِ الصُّوَابِ ، مِنْ غَلَّ

يَغْلُ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ : « ثَلَاثُ لَا يَغْلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ (٣) » ، أَيْ :

لَا يَحِيدُ عَنِ الصُّوَابِ غَاشًا . وَأَغَلَّ النُّخَيْبُ ، إِذَا لَمْ يُصَبِّ فِي كَلَامِهِ .

وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ (٤) :

خُطْبَاءُ لَا خُرْقَ وَلَا غُلَّ إِذَا خُطِبَاءُ غَيْرُهُمْ أَغَلَّ شِرَارُهُمَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَغْلَمْتُ الْأَيْلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ

تُرْوَاهَا ، فَهِيَ عَالَةٌ — بِالْعَيْنِ (٥) .

(١) مِنْ مَعْلَقَتِهِ :

أَمِنْ أَوْفَى دَمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِجَمَانَةِ السِّدْرَاجِ فَالْمِثْلَمِ

وَالْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ : غَلَّ : ١٤ / ص ١٧ .

وَمَجْمُوعَةُ الْيَسُوعِيِّ ، ٥١٩ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ .

(٢) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ : .. كَالطُّوْقِ فِي عُنُقِكَ وَكَلِّهِ سَاقِطٌ مِنْ

ح ، د ، وَانْفَرَدَتْ بِهِ : ك .

(٣) فِي اللِّسَانِ : ( قَلْبُ امْرِئٍ مُؤْمِنٌ . . ) وَالْحَدِيثُ مَضَى تَخْرِيجُهُ :

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١٤ / ١٤ ( غَلَّالٌ ) . وَالتَّاجُ : ٥٠٨ ( غَلَّ ) .

(٥) وَزَادَ فِي اللِّسَانِ : غَيْرَ مَعْجَمَةٍ :

وقال نصير الرازي : إذا صَدَرَتِ الأَبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتَ : صَدَرَتْ ؛  
غَالَةً وَغَوَالٌ ، وَقَدْ أَغْلَتَهَا أَنْتَ ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيهَا .

قُلْتَ : وَالصَّوَابُ : أَغْلَتُ : الأَبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ تُرْوِهَا فَهِيَ :  
غَالَةٌ — بِالْفَيْنِ — مِنْ الغَلَّةِ ، وَهِيَ حَرَارَةُ العَطَشِ .

وفي نوادر أبي زيد : أَغْلَتُ فِي الأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَتَرَكْتَ عَلَى  
الجِلْدِ اللَّحْمَ (١) ، قَالَ : وَأَغْلَتَ أْبَلَكَ إِغْلَالًا ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيهَا ،  
فَأَصْدَرْتَهَا وَلَمْ تُرْوِهَا ، وَصَدَرَتْ غَوَالٌ ؛ الواحدة : غَالَةٌ ، وَكَانَ الرَّاوِيَّ  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ غَلِطَ (٢) فِيهِ . وَقَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — « إِنَّا جَعَلْنَا فِي  
أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا (٣) » هِيَ الجَوَامِعُ تُجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ  
— جَلَّ وَعَزَّ — فِي صِفَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ  
وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ (٤) . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ  
مَنْ قَتَلَ قَتَلَ بِهِ (٥) ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

---

(١) فِي اللِّسَانِ ؛ (وَأَغْلَ فِي الجِلْدِ : أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْأَهَابِ ،  
يُقَالُ : أَغْلَتَ الجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ ، وَأَغْلَتَ  
فِي الأَهَابِ : سَلَخْتَهُ فَتَرَكْتَ عَلَى الجِلْدِ : اللَّحْمَ ؛ اللِّسَانُ (غَلل) : ١٤/١٤  
وَسِيَأْتِي النَّصُّ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٢) نَخَطُ فِي اللِّسَانِ بَيْنَ قَوْلِ نَصِيرِ الرَّازِيِّ المُتَقَدِّمِ وَقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ ،  
وَلَمْ يُمَيِّزْ : ج ١٤ ص ١٢ (غَلل)

(٣) سُورَةُ يَس : ٨ .

(٤) سُورَةُ الأَعْرَافِ : ١٥٧ .

(٥) بِهِ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

أصابَ جلودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرِصُوا<sup>(١)</sup> . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَعْمَلُوا  
فِي السَّبْتِ ، فَهَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ<sup>(٢)</sup> ،  
كَقَوْلِكَ : « جَعَلْتُ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ » .

وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ ، وَتَأْوِيلُهُ : إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُكَ هَذَا وَأَلْزَمْتُكَ التَّيَامُمَ  
بِهِ ، فَجَعَلْتُ لِرُؤْمِهِ لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَالغِلَالَةُ : الثَّوْبُ الَّذِي يُلْبَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، أَوْ تَحْتَ الدَّرْعِ .  
دَرْعِ الْحَدِيدِ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَمِنَ الْغَلْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .

قَالَ : وَيُقَالُ : أَغْلَلْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ  
الشَّحْمِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْعِظْمَةُ<sup>(٥)</sup> وَالغِلَالَةُ وَالرِّقَاعَةُ  
وَالأَصْحُومَةُ<sup>(٦)</sup> : الثَّوْبُ الَّذِي تَشُدُّهُ الْمَرَأَةُ عَلَى عَجِيزَتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَنْ يَقْرِصُوهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) إِلَى هُنَا السَّاقِطُ مِنْ ك ، ح ، وَقَدْ قَابَلْتَاهُ بِمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا تَرَى

فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : نَحْتِ دَرْعِ الْحَدِيدِ . وَمَاهِنًا مَثْبُتٌ فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ

(٥) ضَبَطْتُ فِي : ك بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَفِي : د : بِكسْرِهَا ، وَفِي اللِّسَانِ —

بِالضَّمِّ .

(٦) د الْأَصْحُومَةُ — بِالْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَفِي ح الْأَصْحُومَةُ :

وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « . . . وَالْحَشِيَّةُ الثَّوْبُ . . . » .



قال : والغلة<sup>(١)</sup> : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلٌّ  
والغلة<sup>(٢)</sup> : مَا تَوَارَيْتَ فِيهِ .

وقال الأصمعي<sup>٣</sup> : يُقَالُ . نِعَمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، يَعْنِي :  
الطَّمَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ .

قال : وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ ، وَانْغَلَّ ، وَتَغَلَّغَلَ ، فِيهِ<sup>(٤)</sup> : إِذَا  
دَخَلَ فِيهِ .

قال : وَيُقَالُ : تَغَلَّيْتُ ، مِنْ الْغَالِيَةِ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو نصر<sup>٦</sup> : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّتْ<sup>(٧)</sup> ؟؟  
فَإِذَا : إِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزٌ .  
وقال الفراء<sup>٨</sup> : تَغَلَّتْ بِالْغَالِيَةِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ أَلْصَقْتَهُ بِجَارِكِ ،  
وَأَصُولِ شَعْرِكَ ، فَقَدْ تَغَلَّتْهُ .

قال : وَتَغَلَّيْتُ : مُوَلَّدَةٌ .

والغلة<sup>(٩)</sup> والغليل<sup>(١٠)</sup> : حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ مِنَ الْغَلَّةِ .

وقال ابن السكيت<sup>(١١)</sup> : يُقَالُ : غَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْجَامِعَةُ ،  
يُغْلُّ بِهَا<sup>(١٢)</sup> ، فَهُوَ مَغْلُولٌ .

(١) وهكنا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة - بالضم .

(٢) (فيه) من : د .

(٣) وروى في اللسان مثل هذا عن الليثاني : ١٦/١٤ (غلل) .

(٤) وزاد في اللسان بعدها : ( .. من الغالية ) .

(٥) (بها) : من د

وَعَلَّ - أَيْضًا - مِنْ غُلَّةِ الْعَطَشِ ، فَهُوَ مَغْلُولٌ - أَيْضًا - .  
وقال أبو عبيد نحواً من ذلك .

وقال الأصمعيُّ : يُقَالُ : فُلَانٌ يُغَلُّ عَلَى عِيَالِهِ ، إِذَا أَنَاهُمْ بِغُلَّةٍ -

وقال الليثُ : يُقَالُ : غُلَّ الْبَعِيرُ يُغَلُّ غُلَّةً ، إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَهُ<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَالْفَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا أَوْ امْتِعَاصًا<sup>(٢)</sup> .

قال : وَرَجُلٌ مُغَلٌّ : يُنْصَبُ<sup>(٣)</sup> عَلَى غِلٍّ وَحِقْدٍ .

وذكر عمر<sup>(٤)</sup> النساء ، فقال : « مِنْهُنَّ غُلٌّ قَمَلٌ<sup>(٥)</sup> » . وذلك أن

الأسيرَ يُغَلُّ بِالْقَدِّ ، فَإِذَا قَبَّ ، أَمَى : يَبْسُ<sup>(٦)</sup> ، قَمَلٌ فِي عُنُقِهِ<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن السكيت : به غل من العطش ، وفي رقبتة غل من حديد

وفي صدره غل .

---

(١) أهمل أعجمهما في : د .

(٢) د : ( وامتعاصا ) . . ( والغلة - كذلك = العطش : القلب : ١٨

(٣) لم تعجم في : د .

(٤) د : وفي الحديث في النساء : منهن .

(٥) الحديث بتمامه في الفائق : ٤ / ١٢٢ ( هين ) قال الزنجشري :

عمر - رضي الله عنه - : النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها

على العيش ، ولاتعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى

غل قمل ، يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء والرجال ثلاثة . .

الخ . . وانظر النهاية : ٣ / ١٦٨ ( غل )

(٦) ك يبيس

(٧) وفي مجمع الأمثال ٥ / ٢ : انه مثل يقال : ( غل قمل ) للمرأة .

السبقة الخلق ، ونقل تفسير الأصمعي له

وقال ابن الفَرَج: قال السُّلَمِيُّ: غُشٌّ (١) لَهُ الْخَنْجَرُ وَالسَّنَانُ ،  
وَعُغْلُهُ لَهُ ، أَيْ : دُسُّهُ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ .

وقال الليثُ : الْغَلْغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغَلَّغُوا ، فَمَضَوْا (٢)  
وَرِسَالَةٌ مُغَلَّغَةٌ : مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ (٣) . قَالَ : وَيُقَالُ ، مِنْ  
الغَالِيَةِ : غَلَّغْتُ ، وَغَلَّغْتُ ، وَغَلَّغْتُ ، قَالَ : وَالغَلْغَلَةُ ، كَالغَرَّغَرَةِ ،  
فِي مَعْنَى : الْكَسْرِ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي (٤) صِفَةِ فَرَسٍ (٥) .

يُنَجِّبُهُ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِهِ عَجَلِي وَرِجْلِي سِهْلَانِ

قَالَ : أَرَادَ : يُنَجِّبِي هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلٍ ، مِثْلَ حَمَامٍ .  
يَرِدُ غَلَّالًا (٦) مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَا يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَغْلَالٍ .

---

(١) فِي اللِّسَانِ : غُشٌّ .. بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْأَصُولِ  
مَا أَثْبَتْنَاهُ

(٢) ك : فَمَضَوْا .

(٣) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : « أَبْلَغُ فَلَانًا مُغَلَّغَةً ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْوَارِدَةُ  
مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَغَلَّغْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَأَغْلُغُنَّ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً وَلَاثِنِينَ بِنَائِلٍ وَفَعَالٍ

الْأَسَاسُ : ( ١٧١ / ٢ ) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٩

(٤) ( فِي صِفَةِ فَرَسٍ ) سَاقَطَ مِنْ : د

(٥) هُوَ لَدَكِيْنٌ ، وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ :

ظَمَأَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رِيَاءٍ مِنْ عَالٍ

اللِّسَانُ : ج ١٤ / ص ١٥ ( غَلَّغَ ) . وَالتَّاجُ : ٨ / ٥٠ ( غَلَّغَ ) .

(٦) د : يَرِيدُ غَلَّالًا .

أبو عبيد : غَلَّتْ الشَّيْءُ : أَدْخَلْتَهُ ، قَالَ (١) ذُو الرِّمَّةِ (٢) :  
غَلَّتْ المَهَارِي بَيِّنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدَّجِي حَتَّى تَرَاهَا تَمزُقُ  
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُكَ (٣) غَلًّا . أَيْ لَا يَنْتَبِغِي  
أَنْ يَنْطَوِي عَنِ النَّاسِ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ .

قَالَ : وَالغَلَلُ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرِكَ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِّخَ .  
قَالَ : وَيُقَالُ لِعِرْقِ الشَّجَرِ ، إِذَا أَمِنَ فِي الْأَرْضِ ، : غَلْغَلٌ ،  
وَجَمْعُهُ : غَلَاغِلٌ ، وَقَالَ كَعْبٌ (٤) :  
وَتَقْتَرُ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنَّهَا أَقْحَاحٌ تَرَوِي مِنْ عُرُوقِ غَلَاغِلٍ  
قَالَ : وَغَلَاغِلٌ الدَّرُوعُ (٥) : مَسَامِيرُهَا الْمُدْخَلَةُ فِيهَا ، الْوَاحِدُ :  
غَلِيلٌ ، وَقَالَ لَبِيدٌ (٦) :

### وَأَحْكَمَ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَالِ

وَيُقَالُ : نِعَمَ الْغَلُولُ (٧) شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إِذَا وَاقَفْتَنِي ،

- (١) د : وَأَنْشُدُ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ .  
(٢) اللِّسَانُ : ( غَلَلٌ ) : ج ١٤ / ص ١٤ / وفيه : .. حَتَّى أَرَاهَا تَمزُقُ !  
(٣) ح ، د : كَلَامُنَا ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِللسانِ .  
(٤) فِي اللِّسَانِ : ج ١٤ / ص ١٥ ( غَلَلٌ ) : . . . أَقْحَاحِي تَرَوِي . . .  
وَكَذَا رِوَايَةُ التَّاجِ : ٨ / ٥٠ ( غَالٌ ) .  
(٥) د : وَغَلَاغِلٌ ، وَهُوَ وَهْمٌ .  
(٦) اللِّسَانُ : ( غَلَلٌ ) : ١٤ / ١٥ . وَزَادَ فِي التَّاجِ : ( . . . )  
فِي الْمَسَامِيرِ : وَاحِكَمٌ . . . : ٨ / ٤٩ ( غَلَلٌ ) . وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ : ( ط : I  
إِحْسَانٌ ) : ٢٦٣ وَرِوَايَتُهُ : إِذَا مَا اجْتَلَاهَا مَازَقَ وَتَرَايَلَتْ وَاحِكَمٌ . . .  
(٧) انظُرِ الْقَلْبَ : ١٨

ويقال لللايل ، إذا صدرت عن غير رى : قد أغلثها ، ويقال :  
 اغتلت الشراب : شربته ، وأنا مُغْتَلٌ إليه ، أى : مُشْتاقٌ إليه ،  
 واغتلت الثوب ، أى : لبسته تحت الثياب .

( لغ ) (١)

أَهَمَّهُ اللَّيْثُ .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه ، قال : كَغَلَعَ ثَرِيدُهُ  
 وَسَغَّعَهُ ، وَرَوَّعَهُ ، إِذَا رَوَّاهُ مِنَ الْأَذْمِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .  
 قال ابن الأعرابي : ويقال : فى كلامه كَغَلَعَةٌ وَنَحْلَخَةٌ . أى :  
 عَجْمَةٌ (٢) . وَاللَّغْلُغُ . طَائِرٌ مَعْرُوفٌ (٣) .

(١) د : ل ع : منفصلين . وهى ساقطة من : ح .

(٢) فى مادة : ( لغ ) قال فى التهذيب : ٦ / ٥٧٣ : « قال الليث :

اللخلخة من الطيب ، ضرب منه . . . . وفى الحديث : « اللخلخة من اللخلخانية : العجمة . يقال : رجل  
 قاتانا رجل فيه للخلخانية ، قال أبو عبيد : اللخلخانية : العجمة . يقال : رجل  
 للخلخانى ، وامرأة للخلخانية ، إذا كانا لا يفصحان .. » ٦ / ٥٧٣ - ٥٧٤ ( لغ ) .

(٣) ( معروف ) من : د ، واللسان . وزاد فى اللسان عن ابن دريد :

١٠ / ٣٣٢ ( لغ ) : « لأحسبه عربيا » .

## باب الغين والنون

غن (١) — نغ (٢) (مستملان) (٣)

(غن) (٤)

قال الليثُ: الغنةُ: صوتٌ فيه ترخيمٌ، نحوَ الخياشيمِ، تكونُ من نفسِ الأنفِ.

قال: وقال الخليل (٥): النونُ أشدُّ الحُرُوفِ غنةً. وأخبرني المنذرى عن المبرد (٦)، أنه قال: الغنةُ: أن يشربَ (٧) الحرفُ صوتَ الخيشومِ، والخنّةُ (٨): أشدُّ منها.

(١) د : غ ن .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) زيادة يقتضيا المنهج .

(٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

(٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، (يقول الليث : قال الخليل ) ، فان الأزهرى يشك في صحته — كما ذكر في المقدمة . إلا إذا قال الليث : (وسألت الخليل فقال لي ) ، أو (سمعته يقول ) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

(٦) يجوز في المبرد — كسر الراء وفتحها — والكسر أكثر ، وبذلك

دعاه شيخه المازني : ( ٥٢٤٩ هـ ) :

(٧) في اللسان : يشرب — بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

(٨) ضببط في : ح : بضم الخاء ، وفي غيرها بالفتح

قال : وَالتَّزْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

وقال الليثُ : قَرْيَةٌ غَنَاءُ : جَمَّةُ الْأَهْلِ وَالْبَنِيَانِ .

وقال غيرهُ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا كَثُرَ ذُبَابُهُ ؛ لِالتِّفَافِ عُسْبِهِ ، حَتَّى تَسْمَعَ لِطَيْرَانِهَا غُنَّةً . وَقَدْ أَغْنَى إِغْنَانًا .

شِمْرُ : أَرْضٌ غَنَاءٌ ، قَدْ آلَتْجَ عُسْبُهَا وَاعْتَمَ (١) وَعُسْبٌ أَغْنَى . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكثِيرَةِ الْأَهْلِ : غَنَاءٌ ، وَأَغْنَى اللَّهُ غُصْنَهُ ، أَيْ : جَعَلَ غُصْنَهُ نَاضِرًا أَغْنَى .

قالَ : وَإِنَّمَا قِيلَ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا أُعْشِبَ فَكَثُرَ ذُبَابُهُ (٢) ؛ حَتَّى تَسْمَعَ لِأَصْوَاتِهَا غُنَّةً ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْبُحَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ .  
أَبُو زَيْدٍ : الْأَغْنَى : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ (٣) ، وَالْأَخْنُ : السَّادُ الْخَيْاشِمُ .

---

(١) اللسان ، و : ك : اغتم ، وفي : ح ، د : اعتم — بالمهمله .  
واعتم كما في التهذيب : عم : ١ / ١١٩ يقال للنبت ، إذا التف وطال .  
وانظر (لج) في التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

(٢) اللسان : ذبابه .

(٣) وفي قصيد كعب :

الا أغن غضيفض الطرف مكحول

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن .

## (نغ) (١)

قال الليثُ: النَّغْمَةُ: موضعٌ بينَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الحُنْجُورِ، فإذا عَرَضَ فيه دالٌّ قيل: نَغَمَنَغَ فلانٌ (٢).

وقال أبو عبيد: النَّغَانِغُ (٣): لَحْمَاتٌ، تكونُ عِنْدَ اللَّهَوَاتِ، واحِدُهَا: نَغْنُغٌ، وهى: اللَّغَانِينُ، واحِدُهَا لُغْنُونٌ (٤).

---

(١) د : ن . غ .

(٢) اللسان : نغمنغ فلان : وهو خطأ.

(٣) اللسان : الغانغ ، وهو خطأ كذلك .

قال الأصمعي: « واللغانيين هي: الوترات اللواتي عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تمددن، والواحد: لغتون، والنغانغ كالزوائد في بطون الأذنين، وهي اللغاديد، واحدها نُغْنُغ. قال رؤية: فهي ترى الأعلاق ذات النغمنغ.

خلق الانسان ص ١٩٦

(٤) لك نغنون، وأورد في اللسان بعد هذا الكلام قول جرير:

نمز ابن مرة يا فرزدق كينها نمز الطيب نغانغ المعذور



## باب الغين والفاء

غف — مستعملة<sup>(١)</sup>

قال الليثُ: الْغُفَّةُ — بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ، وَأُنشِدُ<sup>(٢)</sup> :

\* وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي \*

قال : وَالْفَارُ غُفَّةٌ السَّنُورِ .

ثعلب عن عمرو عن أبيه ، قال الغيبةُ وَالْغُفَّةُ القليلُ مِنَ الْعَيْشِ : أبو عبيد<sup>(٣)</sup>

عن أبي زيد قال : الثُّبَّةُ مِنَ الْعَيْشِ : البُلْغَةُ ، وهي الْغُفَّةُ ، وَأَشَدُّ شَمِرًا<sup>(٤)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الْقِرَاتِ مُطْلَبُ

(١) زدناها للمنهج . وفي : د: غ ف .

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموي الحجازي ، كما في مجموعة

شعره التي جمعها الدكتور يحيى الجبوري : وصلره .

لاخير في طمع يدني إلى طبع وغفة . . . .

ولم ينسبه في اللسان : ١١ / ١٧٧ ( غفف ) ونسبه في : « طبع »

١٠ / ١٠٤ لثابت قطنة العتكي وهو كذلك في القلب : لابن السكيت : ٣٤ ،

وفي الأساس لم ينسبه : ٢ / ١٦٩ ( غفف ) .

(٣) من هنا إلى قوله : ( وأنشد شمر ) ساقط من : د ، وانظر

المادة الآتية .

(٤) البيت لطفييل الغنوي — كما في اللسان : ( غفف ) : ١١ / ١٧٧

والبيت في القاب والابدال لابن السكيت نسبة لطفييل — أيضا وضبط (طلاب)

يفتح الطاء : ص ٣٤ ( باب الفاء والهاء ) . وهو في التنبيهات ( طبعة الراجكوتي ) =

قال شمر: والنُّقَّةُ كَالْحُلْسَةِ — أَيْضًا — وهو ما تَنَاقَلَهُ البَعِيرُ بِفِيهِ عَلَى عَجَلَةٍ مِنْهُ .

ثَلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْفَأْرِ : النُّقَّةُ ، وَالْفَرْنَبُ (١) وَالرُّبَيْيَّةُ (٢) .

---

= ٢٢٤ غير منسوب وأشار إلى أنه في السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأملى : ٣٤/٢ ، وإصلاح المنطق : ٧١/١ وهو في الأساس (غفف) : ١٦٩/٢ منسوب لطفييل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

وهو تصحيف

(١) انظر اللسان (فرناب) ٢ / ١٥٠ ، قال : وهو الفأر أو ولده من اليربوع . وعن التهذيب : أنه الفأر .

(٢) لم يجمعها في : دوني اللسان (ربو) : أنها حويبة بين الفأرة وأم

حين .

## باب الغين والباء

غَب — بَغ : (مستعملان)

( غَب )

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغَبُّ : أطمَعَةُ النفساء .  
 ابن<sup>(١)</sup> السَّكَيْتِ : الغَيْبَةُ مِنْ أَلْبَانِ الغَنَمِ : صَبُوحُ الغَنَمِ بُكْرَةٌ ،  
 حَتَّى يَحْلُبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَمَخُضُوهُ مِنَ الغَدِ .  
 وقال أبو عبيد ، قال أبو زياد الكلابي : يقال للرائب من اللَّبَنِ :  
 الغَيْبَةُ .

قال : وَيُقَالُ : غَبَّ فلانٌ عِنْدَنَا ، إِذَا باتَ ، ومنه سُمِّيَ اللَّحْمُ<sup>(٢)</sup>  
 البَائِتُ غَابًا<sup>(٣)</sup> ، وَأَغْبَنَّا فلانًا : إِذَا<sup>(٤)</sup> أَتَانَا غِيْبًا ، ومنه قوله<sup>(٥)</sup> :  
 . . . . ما تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(١) ح : بن السكيت .

(٢) رسمت في الأصول بالياء : (البائت) .

(٣) د : غبا وفي اللسان : . وغيبيا .

(٤) د : . . فلان أتانا . .

(٥) هو جزء من شطر بيت في اللسان ، وروايته هناك : ١٢٧ / ٢

غيب : (على معنفيه ما تُغِبُّ فواضله) ، ولم ينسبه : وهو لزهير

بن أبي سلمى من قصيدته : (صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله . . .)

وصدره : وابيض فياض يلداه غمامة . . . على معنفيه ما تغب فواضله :

انظر : مجموعة اليسوعي (شعر زهير) : ٥٧٩

قال : وقال أبو زيد : الغيبة : البلغة من العيش (١) .  
الليث : غببت الأمور ، إذا صارت إلى أواخرها ، وأنشد (٢) :

\* غيب الصبح بحمد القوم الشرى \*

قال : والغيب : وزد يوم ، وظم (٣) يوم . ورؤى عن النبي  
— صلى الله عليه وسلم — أنه قال لأبي هريرة : « زرغباً تزدد حبا » (٤) .  
ويقال : ما يغيبهم برى ، ويقال : إن لهذا المطر مغيبة طيبة ،  
أى : عاقبة .

وتقول : غب اللحم بغب غبوباً ، فهو غاب ، إذا تغير ، وكذلك  
الثمار .

وقال الأصمعي : الغيب ، إذا شربت الإبل — يوماً — وغبت يوماً  
يقال : شربت غيباً (٥) ، وكذلك الغيب من الحمى .

(١) انظر : غف ، فيما مضى من المواد .

(٢) في اللسان (غيب) : ٢ / ١٢٧ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه في التاج

١ / ٤٠٣ ( غيب ) .

(٣) ح : ظمى .

(٤) في اللسان : ( وقيل : زرغباً .. ) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواه

أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الجزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة :  
للخوارزمي . والفائق : ٣ / ٤٦ والنهاية : ٣ / ١٤٦ ( غيب ) . واورده  
في مجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الخزاعي : ( ١ / ٢١٧ )  
وقص له قصة .

(٥) ضبطها في : ك بفتح العين . وفي الابل : « فاذا شربت يوماً

وغبت يوماً ، فذلك الغب ، يقال : جاءت ابل بنى فلان غاية وبنو فلان  
مغبون ، فاذا شربت يوماً ، وغبت يومين فذلك الربع ، يقال : جاءت ابل =

ويقالُ : بَنُو فُلَانٍ مُغِيثُونَ ، إِذَا كَانَتْ لِإِبْلِهِمْ تَرْدُ الْغَيْبِ ، وَيُقَالُ  
بَعِيرٌ غَابٌ ، وَإِبِلٌ غَوَابٌ ، إِذَا كَانَتْ تَرْدُ الْغَيْبِ .

ويقالُ : أَعْبٌ عَطَاؤُهُ ، إِذَا لَمْ يَأْتِنَا <sup>(١)</sup> كُلَّ يَوْمٍ وَأَعْبَتِ الْإِبِلُ  
إِذَا لَمْ تَأْتِنَا كُلَّ يَوْمٍ بِلَبَنِ .

وَأَعْبَتِ الْحُمَى ، وَعَعْبَتِ الْإِبِلُ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، إِذَا شَرِبَتْ غَيْبًا .  
وَلَحْمٌ غَابٌ ، وَقَدْ أَعْبَ الْأَحْمُ ، وَعَعَبَ ، إِذَا أَنْقَنَ ، وَعَعْبَتِ الْحُمَى  
مِنَ الْغَيْبِ بِغَيْرِ أَلْفٍ .

ويقالُ لِلْإِبِلِ بَعْدَ الْعِشْرِ <sup>(٢)</sup> : هِيَ تَرْعَى عِشْرًا وَغَيْبًا ، وَعِشْرًا  
وَرَبْعًا ، كُلُّ ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْعِشْرِينَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : أَعْبَبْتُ الْقَوْمَ ، وَعَعْبَبْتُ عَنْهُمْ ، مِنْ  
الْغَيْبِ : جِئْتُهُمْ يَوْمًا وَزَرَكْتُهُمْ يَوْمًا ، فَإِذَا أُرِدْتَ الدَّفْعَ قُلْتَ :  
عَعْبَبْتُ عَنْهُ — بِالتَّشْدِيدِ .

---

= بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةٌ ، وَالْقَوْمُ مَرْبَعُونَ ، : الْإِبِلُ : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية  
مِنَ الْإِبِلِ ( مَجْمُوعَةُ الْكُنُزِ ) : ص ١٥١ فِي : ( أَسْمَاءُ الْأَطْمَاءِ ) . وَانظُرْ  
كَذَلِكَ : ١٣١ مِنْهُ .

(١) د : اذا لم . وسقطت من : د : عبارة : « واغبت الأبل . .  
يوم » .

(٢) ح : العشر — بفتح العين . وانظر الأبل : ص ١٣٠

(٣) ح ك : ثم كذلك . . وكذا في اللسان ، والمعنى واحد . =

د وفي الأبل للصمعي : وكذلك إلى . . : ١٣٠ . وفي ص : ١٥٢ ( فكذلك  
إلى . . ) وفيها : « يقال : رعت عشرين وغباً وربعا فكذلك » .

كثمر<sup>(١)</sup> عن ابنِ نَجْدَةَ<sup>(٢)</sup> : « رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِبُّ » ، ولا يكون :  
يَغِبُّ<sup>(٣)</sup> . معناه : دَعَهُ يَمَكْتُ<sup>(٤)</sup> يوماً ، أو يَوْمَيْنِ ، قال نَهْشَلُ  
ابنُ حُرَيْبٍ<sup>(٥)</sup> :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ  
ويقالُ : مَيَاهُ أَغْبَابٌ ، إِذَا كَانَتْ بِعِيدَةٍ . وقال<sup>(٦)</sup> :

يَقُولُ : لَا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ

إِنَّ الْمِيَاهَ بِجَهْدِ الرَّكْبِ أَغْبَابٌ<sup>(٧)</sup>

هُؤُلَاءِ قَوْمٌ سَفَرٌ<sup>(٨)</sup> ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَمْتَجِزُ عَنْ رَبِّهِمْ ، فَهُمْ

(١) من هنا إلى قوله : ( بترك السرف في الماء ) .. انفردت به : ك  
وهو في اللسان كذلك .

(٢) في الأصل : ابن لدة . وليس له وجه الا ( ابن نجدة ) مصحفا .  
ويعله : ( أى : رويد الشعر .. ) واى : زائدة لامكان لها .

(٣) في اللسان : ( ومنه قولهم : رويد الشعر يغب ولا .. ) وكذا في

المجمع : ١ / ١٩٤

(٤) رفعه في اللسان بالضممة ويجوز فيه الجزم .

(٥) اللسان : ( غيب ) : ٢ / ١٢٧ . و ( جرى ) - بضم الجيم وفتح الراء على  
صيغة التصغير - هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : ( حرى ) ، ولكن  
البيت رواه المفضل في ( أمثال العرب ) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لهشل بن حرى  
الدارمي وفيه : ( فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطى ... ) . وأكبر الظن أن  
التصحيف قد وقع من الأزهرى وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص :

(٦) اللسان : ( غيب ) : ٢ / ١٢٨ . ولم أعر على البيت في بقية مواد  
الفاظه في اللسان ، ولا البيت الذى قبله ، على كثرة فتحصى عنهما ، وهو في  
الأساس منسوب لابن هرمة : ٢ / ١٥٤ ( غيب ) وكذلك في التاج : ١ / ٤٠٤ .

(٧) في الأصل : اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

(٨) في الأصل : سفر :

يَتَوَاصُونَ بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ (١) .

وقال الأصمعيُّ : الغَبَبُ : الجِلْدُ الذي تَحْتَهُ الحَنَكُ .

والغَبَبَةُ : التَّنَحُّرُ بِمَعْنَى (٢) .

وقال الليثُ : الغَبَبُ لِلتَّبَرِّ والشَّاءِ : ما تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ (٣) ،

والغَبَبَةُ : لِلاذِّكِ والثَّوْرِ .

قال : والغَبَبَةُ : نُصِبَ كَانُوا (٤) يَدْبَحُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير (٥) :

والتَّغْلِبِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيهَا تَهْوِي مَشَافِرُهَا بِشَرِّ مَشَافِرِ

أَرَادَ يَقُولُهُ : « حِينَ غَبَّ غَبِيهَا » ما أَنْتَنَ من لَحْمٍ مَيَّتِهَا

وَخَنَازِيرِهَا . وَيُسَمَّى اللَّحْمُ البَائِتُ : غَابًا وَغَبِيًّا .

وأخبرني (٦) المُتَدْرِى عن ثَعْلَبِ عن سلمة (٧) عن الفراء : قال :

يَقَالُ : غَبَبٌ وَغَبَبٌ .

قال أبو طالب (٨) ، في قَوْلِهِمْ : « رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ

---

(١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .

(٢) ح : بمنى . وانظر النهاية : ٣ / ١٤٨ ( غبب ) .

(٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجين .

(٤) ك : كانوا

(٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ١٢٧/٢ يهجو الأخطل : وكذا

في التاج : ١/٤٠٣ والديوان : ١/١٤٤

(٦) من هنا إلى قوله ( فقال له أبوه : رب رمية من . . . ) ساقط

من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩/٢ ( غبب ) .

(٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن حاصم أخذ عن الفراء ، وروى عنه

توفي سنة : ٢٥٠ هـ وأما أبو طالب ، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن

أبيه ، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال ، توفي سنة : ٢٩١ هـ والنص من : الفاخر

رام<sup>(١)</sup> «أول من قاله الحكيم ابن عبد يعوث، وكان أرمى أهل زمانه، قال: لِيَذْبَحَنَّ عَلَى الغَيْبِ مَهَاةٌ ، فَحَمَلَ قَوْسَهُ ، وَكِنَانَتَهُ ، فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا ، قَالَ : لِأَذْبَحَنَّ نَفْسِي ، فَقَالَ لَهُ آخَرُ : إِذْبَحْ مَكَانَهَا عَشْرًا مِنْ الأَيْلِ ، وَلَا تَقْتُلْ نَفْسَكَ ، قَالَ : « لَا أَظْلِمُ عَاتِرَةَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَتْرِكُ النَّافِرَةَ<sup>(٣)</sup> » . ثُمَّ خَرَجَ ابْنُهُ ، وَمَعَهُ قَوْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، فَرَمَى بِقِرَّةٍ فَأَصَابَهَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : « رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ<sup>(٥)</sup> » .

وقال أبو عمرو : غَبَّغَبَ ، إِذَا حَانَ فِي شِرَائِهِ ، وَبَيْعِهِ ، قَالَ : وَغَبَّ الرَّجُلُ ، إِذَا جَاءَ زَائِرًا يَوْمًا بِمَدَّةِ أَيَّامٍ ، وَمَتَّهُ قَوْلُهُ : « زُرُّ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا<sup>(٦)</sup> » .

وأما الغِبُّ مِنَ وِرْدِ المَالِ<sup>(٧)</sup> ، فَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ يَوْمًا ، وَيَوْمًا لآ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) المثل : في المجمع : ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب .  
(٢) في الأصل : عاترة ، والعاترة والعتيرة : ذبيحة في رجب كان الجاهليون يتقربون بها ، فنسخها الإسلام .  
(٣) المثل : في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق : ٢٠١ / ١  
(٤) اللسان : ( ثم خرج ابنه معه فرمى ) .  
(٥) إلى هنا الموضوع . انفردت به : ك . وتام المثل في المجمع .  
(٦) أنظر الفائق : ٤٦/٣ ( غيب ) والنهاية : ١٤٦/٣  
(٧) في اللسان : الماء ، وما هنا مثبت في جميع الأصول . والمال : الأيل ، عند العرب .

(٨) يريد : ويوما لا تشرب ، فحذف للدلالة الأول عليه :



( بَخ )

أبو عمرو : بَخَ الدَّمُ ، إِذَا هَاجَ :  
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يَبْرُؤُ بَخِيغٌ ، وَيُفَيِّبِغُ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ،  
وَأَنشَدَ (١) :

يَا رَبِّ مَاءَ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمْسِ الطُّوَالِ  
بَغِيغٌ يُنَزَعُ بِالْعِقَالِ طَامٌ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ  
قَالَ : يُنَزَعُ بِالْعِقَالِ ؛ لِقُرْبِ رِشَائِهِ .

وقال الليث : البَغِيغَةُ (٢) : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، وَأَنشَدَ (٣) :  
\* بَرَجَسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِهِ \*

(١) لم ينسبه في اللسان (بغ) : ٣٠١/١٠ وفي (هدل) : ٢٠٦/١٤  
أنشد ابن بري البيت الأخير منها، ولدى الرمة رجز طويل على هذا الروي  
والقافية ، وليس فيه : أراجيز العرب : ٣٩ - ٤٠  
(٢) في اللسان : البَغِيغَةُ والبَغْبَاغُ : حِكَايَةُ .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ٣٠١/١٠ (بغ) وهو لرؤبه بن العجاج  
كما في التهذيب (به) : ٣٨١/٥ ، ورواه بروايتين : (برجس بعباع . . .)  
٣٨٠ و (بخباغ) ٣٨١ . وأورده في اللسان منسوباً لرؤبه (به) : ٣٧٢/١٧  
يصف فحلاً : وقبله :

ودون نبح النابح الموهوه  
رعاية يخشى نفوس لأنه  
برجس بخباغ . . .

قال : ويروى : . . . بهباه الهدير . . . (وهي رواية اللسان : (أنه) :  
٣٦٤/١٧ . وبذلك تصبح للبيت أربع روايات ، كما ترى .  
وأنظر : (بخ) من التهذيب : ج ٧/ص ١٥ . و ٤٨٦/٦ (وهوه) منه  
ورواية الديوان : . . . برجس بخباغ . . . : ض ١٦٦

وَبُعَيْبَةُ : مَلَأَ لَيْلٍ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ،  
وَهِيَ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ الْمَاءِ ، كَثِيرَةٌ النَّخِيلِ (١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البُعَيْبُغُ - أيضاً - : تَيْسُ الطَّبَّاءِ  
السُّمَيْنِ (٢) .

---

(١) في اللسان : بعْبِغُ : ( وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء ) .  
(٢) في اللسان : ( التيس من الطبَّاء إذا كان سمينا ) .

## باب الغين والميم

غم — مع ( مستعملان )

( غم )

قال الليثُ : تَقُولُ : يَوْمَ غَمٍّ ، وَلَيْلَةَ غُمَّةٍ ، وَأَمْرٌ غَامٌّ ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ ، وَمَغْمَمٌ : ذُو غَمٍّ .

وقال الله جَلَّ (١) وعزَّ (٢) « ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً (٣) » . قال أبو الهيثم : أَى : مُبْهَمًا ، من قولهمُ : غُمَّ عَلَيْنَا الْمَلَالُ ، فَهُوَ مَغْمُومٌ : إِذَا التَّبَسَّ .

قال : وَالغُمَّةُ : الغَمُّ — أَيْضًا — وَالأَصْلُ وَاحِدٌ .

قال طَرَفَةُ (٤) :

لَعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَى بِدْمَةٍ نَهَارِي ، وَمَا لَيْلِي عَلَى بَسْرَمَدٍ (٥)

(١) د : عز وجل

(٢) يونس : ٧١

(٣) ح ك : ( ثُمَّ لَا يَكُونُ . . ) وَهُوَ تَوْهَمٌ .

(٤) هو من معلقته التي مطلعها :

لخولة أطلال ببرقة تهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد  
والبيت في اللسان : ٣٣٨/١٥ : (غمم) ، ولم أجده ضمن مجموعة أليسوعى :

٢٩٨ ولكنّه في العقد الثمين : ٥٩

(٥) د . . . وقايومي على بسرمد :

وقال الليث : إنه لفي غُمةٍ من أمره ، إذا لم يهتد له .  
وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* وَغُمةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُموًا \*

وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

لا تحسبن أن يدي في غُمةٍ في إقعرٍ نحيٍ أسئيرٍ حُمةٍ  
وروى عن النبي — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أنه قال : « صوموا

---

(١) قبله في اللسان (غم) : ٣٣٧/١٥ :

بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة . .

ونسبه في (كم) : ٥٣١/١٥ للعجاج ، وأورده ثانية في نفس المادة :  
٤٣٢ ، ونسبه إلى : الراجز : وفي الصحاح منسوب للعجاج (غم) :  
١٩٩٨/٥ وهو الصواب كما في ديوانه — برواية الأصمعي — : ٤٢٢ ،  
ولأنه ليس في مجموعة شعر رؤبة .

(٢) د : (في قعر بحر أستير . . .) وفي التاج ج : ٩ / ص ٧

( . . . أستير عمه ) . وفي اللسان : (غم) : ٣٣٨/١٥ لم ينسبه .  
وأورده فيه (حم) : ٤٦/١٥ ، وزاد :  
(أمسحها بتربة أو ثمة)

ولم ينسب أيضا — قال : ويروي : ( . . . أستير خمه ) ، وسيأتي ذكره  
ولكنه لم يورده في (خم) . وأورده مع الشطر الأخير في (ثم) : ٣٤٧/١٤  
برواية : ( لا تحسبن . . . أستير جمه — أمسحها ) ولم ينسبه — كذلك . .  
وأورد الشطر الثاني منه في (نحا) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال  
العرب للضبي ص : ١٦ نسبه لرجل أسدي ، حكى له قصة مع أوفى بن مطر  
الملازني ، وشهاب بن قيس الخزاعي<sup>١</sup> وروايته : لا تحسبن : ثم أمه بثلاثة  
أبيات أخرى . ونسبه الأصمعي في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من  
حكاه العرب — ثلاثة أبيات — برواية : لا تحسبوا .

لِرُؤْيَيْهِ ، وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ (١) .  
 قال شمر : يُقالُ : غَمَّ عَلَيْنَا الْهَيْلَالُ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا حَالَ دُونَ  
 الْهَيْلَالِ (٢) غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا لِلْغَمِّ وَالْغَمِّيِّ وَاللِّغْمِيَّةِ ، إِذَا صَامُوا عَلَى غَيْرِ  
 رُؤْيَا ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ (٣) :

وَلَهَا فُرْجَةٌ تَلَالُأٌ كَالشُّ مَرَى أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا النَّجُومُ (٤)  
 يقول : غَطَى السَّحَابُ غَيْرَهَا مِنَ النَّجُومِ .

وقال جرير (٥) :

إِذَا نَجَمٌ تَعَقَّبَ لَاحَ نَجْمٍ وَلَيْسَتْ بِالْحَقَاقِ وَلَا الْعُومِ .  
 قال : وَالْعُومُ مِنَ النَّجُومِ : صِفَارُهَا الْخَفِيَّةُ .

قلت (٦) : وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثُ : « فَإِنْ غُمِّيَ عَلَيْكُمْ » ، وَرَوَاهُ (٧)  
 بَعْضُهُمْ : « فَإِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَأَنَا مُفَسِّرُهُمَا (٨) فِي (مُعْتَلِّ الْغَيْنِ) ،  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٩) .

(١) الحديث في الفائق : ٧٦/٣ ، وأوله : ( لا تقبلوهوا شهر رمضان  
 بيوم أو يومين ، ألا أن يوافق ذلك صوما كان يصومه أحدكم . صوموا . .  
 ورواية آخره : عليكم فصوموا ثلاثين ، ثم أفطروا ، وروى : فإن  
 غم عليكم فاقدروا له ) . وهو في النهاية : ١٧٢/٣ برواية الأزهرى .

(٢) ك : بين الهلال .

(٣) د . واللسان : أبو دؤاد : اللسان : ٣٣٨/١٥ ( غم ) .

(٤) د . فرجة تلالأ .

(٥) اللسان : ٣٣٩/١٥ ( غم ) وهو في الديوان : ٨٧/٢ ( ط : ١ ) .

(٦) قلت من : د . وفي موضعها من اللسان : ( قال الأزهرى ) .

(٧) د . وروى فإن . . والروايات في : ( غمى ) التهذيب : ٢١٦/٨ .

(٨) هكذا في كل الأصول . وفي اللسان : ( وسند كرها في المعتل ) .

(٩) ح ، ك : في معتل العين — بالعين المهملة — وأنظر التهذيب : ٢١٦/٨ .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةٌ غَمِّي - مثال : كَسَلِي . إِذَا كَانَ عَلَيَّ  
السَّمَاءُ : غَمِّي - - مِثْلُ : رَمِي - وَغَمٌ (١) ، وَهُوَ أَنْ يُفَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ .

شَيْرٌ : وَالغِمَّةُ - بِكَسْرِ الْغَيْنِ - اللَّبْسَةُ ، تَقُولُ : اللَّبَاسُ ،  
وَالزِّيُّ (٢) ، وَالْقِشْرَةُ ، وَالْهَيْئَةُ (٣) ، وَالغِمَّةُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِمَامَةُ : ثَوْبٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْفَاعِقَةِ ، إِذَا ظَهَرَتْ (٤) عَلَى  
حَوَارِ غَيْرِهَا ، وَجَمْعُهَا : غِمَامِيمٌ ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ (٥) :

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغِمَائِمَ وَالصَّقَاعَا  
وَأَمَّا السَّحَابَةُ (٦) ، فَهِيَ : الْغِمَامَةُ - بَفَتْحِ الْغَيْنِ - وَتُجْمَعُ غِمَامًا .  
وَحَبُّ الْغِمَامِ : الْبَرْدُ .

---

(١) وَهَكَذَا فِي الصَّحَاحِ : ١٩٩٨/٥ (غَم) وَفِيهِ (مِثَالُ رَمِي وَيَوْمُ  
غَم) بِفَتْحِ الْغَيْنِ .

(٢) ح ، ك : النَّيْ .

(٣) ح : الْهَيْئَةُ .

(٤) أَيْ عَطَفْتُ عَلَى ابْنِ غَيْرِهَا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : ظَارَتْ النَّاقَةُ أَظَارَهَا

ظَارًا نَهَى مَظْهُورَةً ، إِذَا عَطَفْتَهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، التَّهْدِيبُ : ٣٩٤/١٤ :  
(ظَارَ) :

أ (٥) د : .. رَأَيْتُ بِهِ - الْمَخَاطِبَ - .. ك : رَأَيْتُ بِهِ لِلْمَتَكَلِّمِ .. وَفِي اللِّسَانِ :

(غَم) : ٣٣٩/١٥ بَضْمُ التَّاءِ لِلْمَتَكَلِّمِ . وَكَذَلِكَ رِوَايَتُهُ : (صَقَعَ) : ٦٩/١٠

مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ : ٤٢ ( . شَدَوْتُ لَهُ ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَهُوَ فِي  
التَّاجِ : ٧/٩ بِرِوَايَةِ التَّهْدِيبِ .

(٦) ك السَّحَابِ .

وقال الليثُ : الغِمَامَةُ : شِبْهُ فِدَامٍ أَوْ كِمَامٍ (١) .

وقال غيرهُ : غَمَمْتُ الحِمَارَ والدَّابَّةَ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا أَلْقَمْتُ فَاهُ مِخْلَاةً ، أَوْ مَا أَشْبَهَهَا ، تَمَنَعُهُ مِنَ الاعْتِلَافِ ، وَاسِمٌ مَا يُغْمُ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا : غَمَائِمٌ (٢) .

ابنُ السَّكَيْتِ : الغَمُّ الكَرْبُ ، وَالغَمُّ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ ، حَتَّى نَصِيقَ الجَبْهَةِ (٣) وَالْقَفَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْمُ الوَجْهِ (٤) ، وَأَغْمُ القَفَا ، وَقَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ (٥) :

فَلَا تَنْكِحِي أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغْمَ القَفَا وَالوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزِعًا (٦)

(١) الفدَامُ : شَيْءٌ تَشْدُهُ العِجْمُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ . (فدم : ١٦ / ٣٤٧) مِنَ اللِّسَانِ . وَالكِمَامُ : شَيْءٌ يَجْعَلُ عَلَى فَمِ البَعِيرِ فَيَشْدُ بِهِ ، لِثَلَا يَعْضُ أَوْ يَأْكُلُ اللِّسَانَ : (كعم : ٤٢٦ / ١٦) .

(٢) عَنِ الأَصْمَعِيِّ فِي الإِبِلِ : ١٤٦ : « وَالغَمَائِمُ مَا يَسُدُّ بِهِ أَنْفَ النَّاقَةِ ، إِذَا ارْتَمَتْ ، وَهُوَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْطِفُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْقَطِعَ لَيْبُهَا ، وَالوَاحِدَةُ : غِمَامَةٌ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : حَتَّى يَضِيقَ الوَجْهَ وَالْقَفَا . وَانظُرِ التَّنْبِيهَاتِ : ٣٤٧ .

(٤) اللِّسَانُ : وَرَجُلٌ أَغْمٌ وَجْبَةٌ غَمَاءٌ ، قَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ . .

(٥) اللِّسَانُ : (غَم) : ١٦ / ٣٤١ ، وَالبَيْتُ فِي التَّنْبِيهَاتِ : لَعْلَى بْنِ

حَمْزَةَ : ٣٤٧ . وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ : ٤٣٧ ، وَالاصْلَاحُ : ١ / ١٠٦ وَخُلِقَ : الْإِنْسَانُ لِثَابِتٍ : ١٣ وَالخُلُقُ لِلأَصْمَعِيِّ : ١٧٨ ، وَالصَّحَاحُ (عَطَار) : ١٩٩٨ ، وَالتَّاجُ : ٩ / ٦ وَمَجْمُوعَةُ اليَسُوعِيِّ : ٢ / ١٠٦

(٦) وَكَلَامُ الأَصْمَعِيِّ (خُلُقُ الْإِنْسَانِ) : ١٧٨ : « إِذَا سَالَ الشَّعْرُ

فِي الوَجْهِ فَذَلِكَ الغَمُّ ، وَكَذَا إِذَا سَالَ فِي القَفَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْمٌ وَامْرَأَةٌ غَمَاءٌ قَالَ هُدَيْبَةُ : وَلَا تَنْكِحِي . . » .

وقال غيره : سَحَابٌ أَغْمٌ : لا فُرْجَةَ فِيهِ .  
 الليثُ : الغَمَاءُ : الشديدةُ من شدائدِ الدَّهْرِ (١) . ويقالُ : إنهم لَيَغِي  
 غَمِّي من أمرهم ، إذا كانوا في أمرٍ مُلتبسٍ ، وأنشد (٢) :  
 وَأَضْرَبَ فِي الْغَمِّي إِذَا كَثُرَ الْوَعْيُ (٣)  
 وَأَهْضَمَ أَنْ أَضْحَى الْمَرَضِيعُ جُوعًا  
 أبو عبيد : التَّغْمُغُمُ : الكلامُ الَّذِي لا يَبِينُ .  
 وقال الليثُ : الغَمْغَمَةُ : أصواتُ الثيرانِ (٤) عندَ الدَّعْرِ ، والأبْطالِ  
 عندَ الْقِتالِ . وقال عَلْقَمَةُ (٥) :

(١) في التنيهات : ٣٤٧ : « قال ابن ولاد في باب الغين : والغمي مقصورة - الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : ( خروج من الغمي اذا صاك صكة . . ) وانما الرواية من الغمي - بضم الغين - فأما اذا فتحت الغين ، فهي - مملودة - الغاء » .

(٢) في اللسان : ١٥ / ٣٣٨ ( غمم ) : واضرب . . واهضم - فعلين مضارعين ، وفي أصولنا : بفتح الباء في ( اضرب ) والميم في ( اهضم ) : ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهبت رواجها وطلع غيرها . ( اللسان : هضم ) : ( ١٦ / ٩٩ ) . والبيت لم ينسبه في اللسان . وهو في التاج منسوب لمغلس : ج ٩ / ص ٦ ( غم ) .

(٣) الوغى : في د ، ك ، ح بالألف الممتدة ، والصواب كتابتها بالياء كما في المنقوص المملود : للفراء : ٣٤  
 (٤) ك : النيران . .

(٥) البيت في اللسان : ١٥ / ٣٤٠ ( غم ) قال ابن منظور : قال امرؤ القيس : وظل لثيران الصريم غماغم . . يداعسها بالسهمري المقلب وأورد الأزهرى - هنا - بيتا نسبه لعلقمة ، وهو : وظل لثيران .. وكذا في التاج : ج ٩ / ص ٦ نقلا عن اللسان . وفيه : ( .. لثيران الصميم ) =



وظَلَّ لِثِيَابِ الصَّرِيمِ غَمَغَمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُعَلَّبِ  
 قال: وَتَغَمَّغَمَ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ، إِذَا تَدَاكَاتِ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ،  
 وَأُنشِدُ (١):

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَمِنَا تَقَمَّمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّغَمَا  
 تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَا مَا

أى: صارَ في دَأْمَاءِ الْبَحْرِ .

وَالْغَمِيمُ: الْغَمِيمِسُ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْكَلَالِ تَحْتَ الْيَابِسِ .

وَفِي النَّوَادِرِ: أَعْتَمَّ الْكَلَا، وَأَعْتَمَّ، وَأَرْضٌ مُعِمَّةٌ وَمُعِمَّةٌ (٢) .

وَمُعَلْوَلِيَّةٌ، وَأَرْضٌ عَمِيَاءُ وَكَمَاهُ، كُلُّ هَذَا فِي كَثْرَةِ النَّبَاتِ وَالْتِفَافِهِ .

= فِي الْبَيْتَيْنِ . (وَالْمُعَلَّبُ — بِالْمَعْجَمَةِ) فِي الْبَيْتَيْنِ كَذَاكَ . وَبَيْتُ عُلُقْمَةَ : فِي  
 الْعَقْدِ الثَّمِينِ : ١٠٥ : ( فَظْلٌ . . يَدَاعِسُنَ بِالنَّصِيِّ . ) وَكَذَا فِي دِيْوَانَ  
 أَمْرِءِ الْقَيْسِ . ٤٦ . (سُنْدُوْبِي) وَبَيْتُ أَمْرِءِ الْقَيْسِ — كَمَا فِي الْعَقْدِ : ١١٩ —  
 ( فَظْلٌ . . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ . ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ( السُّنْدُوْبِي ) : ٣٩ ،  
 ( . . وَظَلَّ لِصِيْرَانٍ . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ . . )

(١) الرجز لرؤبة ، كما في : ( دَأْمُ ) اللسان : ١٥ / ٨٥ ، وقم ( ١٥ / ٣٩٦ ) ولكنه لم ينسبه — هنا — في ( غم ) : ١٥ / ٣٤١ — وهو  
 من مجدوعة أبيات في ما ينسب لرؤبة في مجموعة ابن الورد ص ١٨٤ عدتها  
 سبعة وعشرون . وبين البيت الأول والثاني قوله : . . . تقمما . . كأنه  
 في هوة تلحلما كما هوى . . . . .

(٢) زاد في اللسان في هذا الموضع : ( . . ومعلولية و . ) :

١٥ / ٣٤٠ ( غم ) .

( مَغ )

أبو عمرو: إذا روى الثريدَ دَسَمًا ، قيلَ مَغْمَعُهُ وَرَوَّغَهُ (١) .

وقال غيره: تَمَغَّمَغَ الْمَالَ (٢) ، إذا جرى فيه السَّمَنُ .

وقال الليثُ : التَّمْغَمَةُ : الإِخْتِلَاطُ ، وقالَ رُوْبَةُ (٣) :

\* مَا مِنْكَ خَلْطُ الْخُلُقِ الْمُتَمَغِّغِغِ (٤) \*

\* \* \*

---

(١) وسخسه وصنصغته ، وقد مر هنا فيما فسر من مواد . وكذا

اللسان (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٢) مضى تفسيراها ، وهي بمعنى : الابل .

(٣) تمامه : .. فانفج بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان : (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٤) وفي ديوانه : ٩٦ : ما منك خلط الكذب المغمغ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

#### باب الغين والقاف

- غ ق ك — أهملت وجوهه  
غ ق ج — أهملت وجوهه (١) .  
غ ق ش — مهمل — ( غ ق ض — مهمل (٢) ) —  
( غ ق ص مهمل ) (٣)

\*\*\*\*

غ ق س (٤) — استعمل من وجوهه :  
( غسق )

قال القراء في قول الله — جل وعز — :  
« هَذَا فَلْيُنْبِقُوهُ ، حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ » (٥) .

- 
- (١) ح : مهمل ، وكلداني : ك  
(٢) ساقط من : د  
(٣) ساقط من : د وفي : ك : غ ق ض ، وهو وهم .  
(٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم — أيضا . .  
(٥) سورة : ص : ٥٧ وفي : ك : فالينبوقه ، وهو خطأ :

قَالَ (١) : رُفِعَتْ : الْحَمِيمُ وَالنَّسَاقُ ، بِ ( هَذَا ) ، مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا ،  
وَالْمَعْنَى : هَذَا حَمِيمٌ ، وَغَسَاقٌ ، فَلْيَذُوقُوهُ .

قَالَ النَّسَاقُ : تَشَدَّدَ سَيْنُهُ ، وَتَخَفَّفَ . ثَقَلَهَا (٢) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، وَعَامَّةُ  
أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَخَفَّفَهَا النَّاسُ بَعْدُ ، وَذَكَرُوا : أَنَّ النَّسَاقَ بَارِدٌ يُحْرِقُ  
كَإِحْرَاقِ الْحَمِيمِ .

وَيَقَالُ إِنَّهُ مَا يَفْسِقُ وَيَسِيلُ مِنْ صَدِيدِهِمْ وَجُلُودِهِمْ (٣) .  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ نَحْوًا مِنْهُ .

وَأَخْتَارَ أَبُو حَانِمٍ : غَسَاقٌ — بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ .  
قَرَأَ (٤) حَفْصٌ وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ : « وَغَسَاقٌ » — مُشَدَّدَةً —  
وَمِثْلَهُ فِي : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (٥) . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ « غَسَاقٌ » (٦)  
— بِتَخْفِيفٍ — فِي السُّورَتَيْنِ .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّهُمَا قَرَأَا : « غَسَاقٌ »  
— بِالتَّشْدِيدِ — وَفَسَّرَاهُ : الزَّمْهَرِيرَ :

---

(١) وَهَكَذَا نَصَ الْقُرَّاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤١٠/٢ فِي مَعَانِي سُورَةِ :  
ص آيَةٌ : ٥٧ وَقَالَ بَعْدَهُ : « وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ مُسْتَأْنَفًا وَجَعَلْتَ الْكَلَامَ  
قَبْلَهُ مَكْتَفِيًا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ ، ثُمَّ قُلْتَ : مِنْهُ حَمِيمٌ وَمِنْهُ  
غَسَاقٌ » .

وَأَنْظُرْ : الْكَشَافَ لِلزَّمْخَشَرِيِّ : ٢/٢٥٥ ( ط : ١٢٨١ هـ ) .

(٢) وَفِي الْمَعَانِي : شَدِيدًا ...

(٣) إِلَى هُنَا كَلَامُ الْقُرَّاءِ مِنَ الْمَعَانِي : ٢/٤٢٠

(٤) مِنْ : ك :

(٥) سُورَةُ : النَّبَأِ / ١ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : ( وَغَسَاقًا ) خَفِيفًا .

وقال أهلُ العَرَبِيَّةِ ، في تفسِيرِ : ( الغَسَاقِ ) : هو الشَّدِيدُ البَرْدِ  
يُحْرِقُ من بَرْدِهِ .

وفي الحديثِ (١) : أن النبيَّ — صلى اللهُ عليه وسلم — قال : (٢) « لو أنَّ  
دَلْوًا من غَسَاقٍ ، يَهْرَاقُ في الدُّنْيَا ، لأنْتَنَ أهلُهَا » .  
قلتُ : وهذا يدلُّ على أنَّ الغَسَاقَ : هو المُنْتِنُ (٣) .

وقال الليثُ : وَغَسَاقًا ، أَي : مُنْتِنًا (٤) .

وأما قولُ اللهِ — جلَّ وعزَّ (٥) — : « ومن شرِّ غَاسِقٍ ، إذا  
وَقَبَ » (٦)

فإنَّ القراءَ قال : الغَاسِقُ . الليلُ ، إذا وَقَبَ : إذا دَخَلَ في كلِّ شيءٍ ،  
وأظلمَ .

وقال الليثُ : الغَاسِقُ : الليلُ ، إذا غَابَ الشَّقَقُ أَقبلَ الغَسَقُ ،  
قال : وَغَسَقَتْ عينُهُ تَفْسِيقُ .

---

(١) في اللسان : « وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي (صلى الله  
عليه وسلم) : « لأنتن أهل الدنيا » : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ — ١٦٣  
(٢) الحديث : في النهاية : ١٦١/٣ (غسق) .  
(٣) إلى هنا انفردت به : ك .

(٤) هكذا وردت — في الأصول — اللفظتان : منصوبتين ، ولا وجه  
لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين (غساقا) بالتخفيف والتشديد ،  
ففي اللسان (غسق) منصوبتان :

! (٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٦٧/٣ (غسق) .

(٦) الفلق : ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت (١) : « قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لما طلعَ القمرُ : هذا الفاسِقُ ، إذا وَقَبَ ، فتعوذَنَ باللهِ من شرِّه » .

وروى عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم (٢) — في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » قال (٣) : التَّزْيَا : وقالَ الزَّجَّاجُ في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » يعني به اللَّيْلَ ، وقيلَ ، لِلَّيْلِ (٤) : غاسقٌ ، واللهُ أعلمُ ، لأنَّه أبردُ من النَّهَارِ ، والفاسِقُ : الباردُ .  
شهر عن العتري (٥) ، قالَ غَسَقُ اللَّيْلِ : حينَ يُطَخِّطُ بينِ المشايينِ .

وقال ابن شميل : غَسَقُ اللَّيْلِ : دخولُ أولِهِ .  
وأنته حينَ غَسَقَ اللَّيْلُ ، أى : حينَ يَخْتَلِطُ ، وَيُعَسِّكِرُ (٦) اللَّيْلُ . وَيَسُدُّ

---

(١) وفي الفائق : ٦٧/٣ : « قالت عائشة رضى الله عنها : أخذ النبي — صلى الله عليه وسلم — بيدي ، ثم نظر إلى القمر ، فقال : يا عائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الفاسق ، إذا وقب » . وعبارة (ان صح) من : ح . ك . وفى ك : ( هذا الفاسق ، هذا الفاسق إذا ... ) وفى د : « .. فتعوذى منه من شره » والحديث فى النهاية : ١٦١/٣ بصيغة : ( تعوذى بالله من هذا ... ) :

(٢) لفظ الصلاة : من د .

(٣) من هنا إلى قوله : ( وقيل لليل غاسق .. ) ساقط من : ح ..

(٤) د : الليل .

(٥) فى اللسان : ( غسق ) : ( غيره : غسق .. ) .

(٦) فى الأصول كلها : ويعسكِر ، كما هو مثبت . وفى التهذيب :

٣٠٣/٣ رباعى العين : « عسكِر الليل » إذا تراكت ظلمه « وفى اللسان : يعتكر :

الْمَتَاظِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ فِي الْغَاسِقِ بِمَعْنَى : السَّائِلِ (١) :

أَبْكِي لِفَقْدِهِمْ بَعَيْنِ ثَرَّةٍ تَجْرِي مَسَارِهَا بِعَيْنِ غَاسِقٍ

أى : سائلٍ ، وليس من الظلمة فى شىء . قال : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَسَقَتِ الْعَيْنُ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَمْلَانُ الْعَيْنِ بِالْغَمَصِ وَالْمَاءِ (٢) .

وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ خُشَيْمٍ يَقُولُ فِي الْيَوْمِ الْمَغِيمِ (٣) أَوْذَنَهُ (٤) : أَعْسِقُ أَعْسِقًا ، يَقُولُ : آخِرَ الْمَغْرَبِ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ (٥) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » : وَهُوَ أَوَّلُ ظِلْمَتِهِ (٦) .

قُلْتُ (٧) : غَسَقُ اللَّيْلِ — هِنْدِي — : غَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ ، حِينَ تَحِلُّ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ سَيَاقُ الْآيَةِ . إِلَى آخِرِهَا ، وَقَدْ دَخَلَتِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ فِيهَا (٨) أَمْرُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — بِهِ ، فَقَالَ :

(١) لم ينسبه فى اللسان (غسق) : ١٢/١٦٢ . ولم أجده فى بقية مواد ألفاظه . وهو فى التاج : ٣٥/٧ — ٣٦ (غسق) لم ينسبه كذلك ، نقلا من التهذيب :

(٢) فى اللسان : بالعمش والماء .

(٣) ضببطها فى : د : الْمُغِيمِ — بصم الميم وفتح الغين وتشديد الياء المفتوحة — صيغة اسم المفعول ، وهو صحيح .

(٤) فى الفائق : ٦٧/٣ : « ابن خشيم — ح — ٣ / ١٦١ كان يقول لأوذنه — يوم الغيم — . . . » أى : آخر . . . . . والنهاية : ٣ / ١٦١ .

(٥) الأسراء : ٧٨ .

(٦) معانى القرآن ٢ / ١٢٩ وعبارته : « أول ظلمته للمغرب والعشاء » .

(٧) من هنا إلى قوله : « وانخرنى المنبرى عن ثعلب عن ... ساقط من : د .

(٨) ك : فى أمر الله فى أمر الله . . وهو وهم .

« أقمِ الصَّلَاةَ لدلوكِ الشَّمْسِ <sup>(١)</sup> » ، وهو زوالها ، « إلى غَسَقِ اللَّيْلِ <sup>(١)</sup> » :  
 الْمِشَاءَ الْآخِرَةَ ، فهذه أربع <sup>(٢)</sup> صَلَوَاتٍ ، ثم قال : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » تَمِيمَةً  
 خَمِيسٍ <sup>(٣)</sup> .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يُقالُ : غَسَقَتْ هَيْئُهُ ،  
 إِذَا أَنْصَبَتْ <sup>(٤)</sup> ، قال : وَالنَّسْقَانُ : الْإِنْصِيبُ ، وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ : أُرْشَتْ ،  
 ومنه قول عُمرَ : « حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ <sup>(٥)</sup> » ، أَى : أَنْصَبَ اللَّيْلُ  
 عَلَى الْجِبَالِ .

وقال الأَخْفَشُ <sup>(٦)</sup> : غَسَقُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ .

وقال القَتَيْبِيُّ <sup>(٧)</sup> ، في قوله : « مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ <sup>(٨)</sup> » . الْغَاسِقُ :  
 الْقَمَرُ ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْسِفُ ، فَيَغْسِقُ ، أَى : يَذْهَبُ <sup>(٩)</sup> ضَوْؤُهُ ، وَيَسْوَدُّ ،

(١) الإِسْرَاءُ : ٧٨ .

(٢) ح : فِهْرًا . ثَنَا .

(٣) إِلَى هَذَا سَاقَطَ مِنْ : د . وَانظُرْ فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ مَقْدَمَةَ السَّقَطِ :

(٤) جَمَعَ فِي اللِّسَانِ مَعَانِيهَا : دَمَعَتْ ، وَأَنْصَبَتْ وَأَظْلَمَتْ ، وَأُرْشَتْ ، فِي

مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .

(٥) الْفَاتِقُ : ٣ / ٦٧ ( غَسَقٌ ) وَفِيهِ : « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ - رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ - لَا تَقْطُرُوا حَتَّى تَرَوْا اللَّيْلَ يَغْسِقُ عَلَى الظَّرَابِ » . وَذَكَرَهُ فِي اللِّسَانِ

فِي مَوْضِعَيْنِ ( غَسَقٌ ) وَفِي النِّهَايَةِ : ٣ / ١٦١ .

(٦) يَرِيدُ بِهِ : أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ :

( ٢٢٣ هـ ) .

(٧) د : ابْنُ قَتَيْبَةَ . وَهُوَ وَاحِدٌ : وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمِ بْنِ قَتَيْبَةَ

أَبُو مُحَمَّدٍ : ( ٢٧٦ هـ ) .

(٨) الْفَلَقُ : ٣ :

(٩) د : ك : ضَوْؤُهُ . وَضَبَطْتُ ( يَكْسِفُ ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ السِّينِ

فِي : د ، ك :



قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوذى بالله من شرِّ هذا إذا غَسَقَ ، أي : من شرِّه ، إذا كُيِّفَ (١) .

قلت : هذا حديثٌ غيرٌ صحيحٍ ، والصوابُ في تفسير قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » : من شرِّ الليل إذا دخلَ ظلامُهُ في نلِّ شيءٍ ، وهو قول الفراء والزجاج ؛ وإليه ذهب أهل التفسير (٢) . قال (٣) الفراءُ : الغَسَقُ : من قُمَاشِ الطَّعامِ . قال : ويقال : في الطَّعامِ : زَوَّانٌ وزَوَّانٌ وزَوَّانٌ — بالمهمزِ — وفيهِ غَسَقٌ ، وَغَقًا ؛ متصوِّر (٤) .

\* \* \* \*

غ ق ز (٥) — غ ق ط (١)

أهملك وحوههما .

\* \* \* \*

غ ق د : استعمل من وجوههما : غلِق (٧)

(غلِق)

قال الليث : غلقت العين ، فهي غَلِقَةٌ عَذْبَةٌ . وماء غَدَق (٨)

(١) إلى هنا ماقى : د ، والحديث في الفائق : ٦٧/٣

(٢) وإلى هنا ماقى : ح .

(٣) ومن هنا إلى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . وكما يبر وميراء ، وقصل كله من قماش الطعام ؛

(٥) ح : غ ق ر — بالمهملة — وفي : د : ( غ ق ز — مهمل ) :

(٦) د : بعدها : — مهمل .

(٧) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضبِطت في : د : بكسر الدال ، وفي : ك ، بفتحها ، وكلتاها .

أ .

..

صحيحة :

قال : وَقَوْلُهُ — تَعَالَى (١) — « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا (٢) ، أَيْ :  
نَمَتَّحْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ ، لِنَفْتَحَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالصَّبْرِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ (٣) نَحْوَهُ ، يَقُولُ : لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ (٤) لَزِدْنَا  
فِي أَمْوَالِهِمْ فِتْنَةً عَلَيْهِمْ ، وَبَلِيَّةً .

وَقَالَ غَيْرُهُ : « وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى (٥) ، لَأَسْقِيَنَاهُمْ مَاءً  
غَدَقًا ، أَيْ : كَثِيرًا ، وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — : « وَلَوْ أَنَّ  
أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا ، لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ (٦) » ، أَرَادَ بِالْمَاءِ  
الْغَدَقَ : الْمَالَ الْكَثِيرَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَطَرٌ مُغْدَدٌ وَدِقٌّ : كَثِيرٌ ، قَالَ : وَالْغَيْدَقُ ؛ وَالْغَيْدَقُ ،  
وَالْغَيْدَقَانُ : النَّاعِمُ (٧) ؛ وَأَنْشُدُ (٨) :

• بَعْدَ التَّصَابِيِ وَالشُّبَابِ الْغَيْدَقِ •

---

(١) ليست في الأصول .

(٢) د : مثله .

(٣) الجن : ١٦ ، وَأَوْهَا (وإن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ..)

(٤) ح : (على الطريقة الكفر . ) ، وهو وهم .

(٥) هذا قول الزجاج ، كما في مادة : (طرق) من الساقط من التهذيب

وسياقها فيها .

(٦) الأعراف : ٩٦ . وفي جميع الأصول : أهل الكتاب . .

وهو خطأ .

(٧) في اللسان : الرخص الناعم ( غدق : ١٢ / ١٥٦ ) .

(٨) لم ينسبه في اللسان : ( غدق ) ١٢ / ١٥٦

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

\* رب خليل ، لي غيداقٍ رِفْلٌ<sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

\* جَعَدَ العَنَامِيَّ غَيْدَقَانَا أَعْيِدَا<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد<sup>(٥)</sup> عن أبي زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلٌ ، ثم يهبر غَيْدَاقًا ،  
ثم مُطَبَّنًا<sup>(٦)</sup> .

(١) لم ينسبه في ( غدق ) : ١٥٦/١٢ . ولم أجده في : ( رفل )  
و( خلل ) .

(٢) ح : رفل - بفتح فكسر - يقال : معيشة : رنلة : واسعة ، وأما  
الرفل فهو المتبختر في مشيه ، يجر ذيله إذا مشى ، والرفل من الخيل : الكثير  
اللحم . وفي مجموعة أراجيز العرب : للجميم بن أخي الشماخ على الروي  
والقافية ، وفيه :

رب ابن عم لسامي شمعمل .: في الشول وشواش وفي الحى رفل  
( ص ١٣٣ ) وليس فيه البيت .

(٣) لم ينسبه في ( غدق ) : ١٥٦/١٢ من اللسان : ولا وجدته في :  
( جعد - عنص - غيد ) . وفي التاج : ٣٢/٧ ( غدق ) لم ينسبه ، وقال :  
وأنشد الليث . .

(٤) ح : أعيد - بالرفع . والأبيات الثلاثة في التاج غير منسوبة نقلا  
عن الليث .

(٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيره وسعة ماله  
« كما في السيرة : ١٣١/١ . وقال في الروض الأنف : « وحجل : هو  
الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل : ١٣١/١ . وفي  
ك : الغيدق . . بدون ألف : وهو وهم .

(٦) وتمة الكلام في اللسان : ( غدق ) : « . . ثم يكون ملوكا ،  
ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ :

أبو عمرو<sup>(١)</sup> : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ : كثير الماء . وَشَدُّ غَيْدَاقٌ : هو الحُضْرُ  
الشديدُ ، وعام غَيْدَاقٌ مُخَصَّبٌ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : « إذا أنشأتِ السحابةُ من العينِ<sup>(٣)</sup> ، فَتَلِكَ : عين  
« غَدَيْقَةٌ » ، أى . كثيرةُ الماء .

وَقَالَ شَمْرٌ : أَرْضٌ غَدَقَةٌ ، وهى الندبةُ المبتلةُ الربياً<sup>(٤)</sup> ، الكثيرةُ  
الماء ، وَعَشْبًا غَدَقٌ . وَغَدَقَةٌ : بَلَلُهُ وَرِيَهُ .

\* \* \* \*

غ ق ت<sup>(٥)</sup> — مهمل

\* \* \* \*

غ ق ظ — غ ق ذ<sup>(٦)</sup> — غ ق ث — أهملت وجوهها

\* \* \*

---

(١) وفي خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعي عن أبي عمرو قول  
تأبط شرا :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى<sup>١</sup> : بواله من قبض الشد غيداق .  
ويقال غيث غيداق ، أى : واسع كثير .

(٢) فى الفائق : ٥٦/٣ ( غدق ) ، وضبطها : ( . : عين غديقة ) بضم  
ففتح — وكذا فى اللسان : ( غدق ) وهو الصواب ، وفى الأصول : بفتح  
فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

(٣) فى اللسان : من قبل العين .

(٤) فى اللسان : الربا .

(٥) لك : ث ، وهو وهم : وفى : د : ( غ ق ز — مهمل )  
وهو خطأ .

(٦) فى : د : ( غ ق ظ — ذ — غ ق ت ) :

## غرق

استعمل من وجوهها<sup>(١)</sup> : غرق

( غرق )

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَرَقُ : الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ  
الدَّيْنُ ، وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَرِقَ وَغَرِقَ .

ويقالُ : أغرقتُ النبل ، وغرقته ، إذا بلذت به غاية المد في القوس<sup>(٢)</sup> .

وقال ابنُ شميل : يقال نزعَ في قوسه ، فأغرقَ . قال : والأغراقُ :

الطرحُ ، وهو أن يباعدَ المهملَ من شدَّةِ النَّزْعِ ، يقالُ : إنَّها الطروحُ .

شمر<sup>(٣)</sup> : الغَرِقُ : الذي عليه الدَّيْنُ ، وَالْمَغْرَقُ : الذي أغرَقَهُ

قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وهو هاربٌ عجلانٌ .

في الحديث<sup>(٤)</sup> : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ، لَا يَنْجُو مِنْهُ إِلَّا مَنْ

دَعَا دُعَاءَ الْغَرِيقِ »<sup>(٥)</sup> .

(١) - (٣) ساقط من : د .

(٢) ما بعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى قوله : ( . . . ) للغلو والافراط ( الذي سيأتي - وعبارة الصحاح : « وأغرق النازع في القوس ، أي : استوفى ملءها » : ١٥٣٦ ( عطار ) . . . ) .

(٣) في اللسان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : ( والمغرق : الذي

قد . . . )

(٤) ذكره في اللسان : ( غرق ) : ١٥٧/١٢ .

(٥) الحديث في النهاية : ١٥٩/٣ ، ولم يذكره الزنجشيري في فائقه :

قال أبو عدنان : الغرق<sup>(١)</sup> : الذى قد غلبه الماء ، ولما يفرق ،  
فإذا غرق ، فهو الغريق .

شمر<sup>(٢)</sup> ، قال أسيدُ الغنوى : الإغراقُ فى النَّزْعِ : أن يَنْزَعَ حَتَّى  
يُشْرَبَ بِالرِّصَافِ ، وينتهى إلى النَّصْلِ — إلى<sup>(٣)</sup> كَبِدِ الْقَوْسِ —  
فربما<sup>(٤)</sup> قَطَعَ يَدَ الرَّامِي ، قال : وشُرْبُ الْقَوْسِ الرِّصَافُ : أن يَأْتِيَ  
بِالنَّزْعِ عَلَى الرَّصَافِ كُلِّهِ إِلَى الْمَدِيدَةِ . يُضْرَبُ — مثلاً — لِلغَوِّ وَالْأَفْرَاطِ<sup>(٥)</sup>  
وقال الله — جَلَّ وَعَزَّ — « وَالنَّازِعَاتِ غَرَقَاتٍ<sup>(٦)</sup> » .

قال القراء : ذُكِرَ أَنَّهَا الْمَلَائِكَةُ ، وَأَنَّ النَّزْعَ نَزْعُ الْأَنْفُسِ مِنْ  
صُدُورِ الْكُفَّارِ ، وهو كقولك<sup>(٧)</sup> : وَالنَّازِعَاتِ إِغْرَاقًا ، كما يُفْرَقُ  
النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ<sup>(٨)</sup> .

(١) فى اللسان : ( الغرق — بكسر الراء — الذى . . . ) .

(٢) اللسان : ( أسيد الغوى : الإغراق . . ) وفى الأصل : شمر : قد

أسيد . . ) وهوةٌ بحيف .

(٣) فى اللسان : ( وينتهى إلى كبد القوس ) وأسقط : ( إلى النصل ) .

(٤) اللسان : وربما .

(٥) الرصاف ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التى تلوى فوق رعظ

السهم ، إذا انكسر . اللسان : ( رصف ) : ١٩/١١ وضبطت فى : ك : بضم

الراء ، والصواب كسرهما . ولم أر المثل فى الجمع فى حرف ( الشين ) . ولا  
فى حرف ( العين ) ، ولا ( النون ) .

(٦) سورة النازعات : آية : ١

(٧) اللسان ( غرق ) : وهو قولك . .

(٨) ك : النزاع فى القوس .

قلت : الغرقُ : إسمٌ أُقيمُ مقامَ المصدرِ الحقيقيِّ من : أغرقتُ .  
وقال الليثُ : والغرسُ إذا خالطَ الخليلَ ، ثم سبَّحها ، يقال : اغترقها ،  
وأُنشد للبيد (١) :

يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ صَائِبُ الْجِذْمَةِ فِي غَيْرِ فِشَلٍ  
قلت : لا أدري ، لِمَ جَعَلَ قَوْلَهُ :

يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ  
حُجَّةً لِقَوْلِهِ : ( اغترقَ الخليلَ : إذا سبَّحها ) .

ومعنى الإغراقِ غير معنى : الاغتراقِ ، والاغتراقُ (٢) : مثل الاستغراقِ .  
قال أبو عبيدة : يقال للغرسِ : إذا سبقَ الخليلَ : قد اغترقَ حَلْبَةَ  
الخليلِ المتقدمة ، ويقال : فلانةُ تَغْتَرِقُ نَظَرَ النَّاسِ ، أى : تَشغَلُهُمْ  
بالنظرِ إليها عن النَّظَرِ إلى غيرها ، أَحْسَنُهَا ، ومنه قولُ قيسِ بنِ  
الخطيمِ (٣) :

(١) ك : وأُنشد قول لبيد . وفي الأصول كما هو مثبت ( . . الجذمة )  
وفي اللسان : ( الحذبة ) : ١٢ / ١٥٨ ( غرق ) ، وقد ساقه ابن منظور  
عن مصادره في مادة ( جذم ) . : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي  
بأن ( الجذمة ) : الإسراع . وهو في التهذيب ( جذم ) : ١٨ / ١٦ .  
والبيت في الديوان : ١٤ ( ط ، ليدن ) بهذه الرواية ، فما أورده ابن منظور  
في ( غرق ) - اذن - تصحيح .  
وفي اللسان : ( غرق - جذم ) : في غير فِشَل . وفي د ، من غير . . ،  
وهي مخالفة للجميع .

(٢) والإغتراق : ساقطة من : د .  
(٣) اللسان : ( غرق ) : ١٢ / ١٥٨ وفيه : ترف - بتسكين الزاي - ،  
وكذا في : ح ، ك : ألا : د فهى : نرف - بضم الزاي - ، والبيت في  
( نرف ) اللسان : ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفي الأساس : ٢ / ١٦٣ =

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ  
والطَّرْفُ — ها هنا — : النظرُ ، لا العينُ ، يقال : طَرَفَ بِطَرَفٍ  
طَرَفًا ، إِذَا نَظَرَ .

أراد : أنها تَسْتَمِيلُ نَظَرَ الناظرين<sup>(١)</sup> إليها بِحُسْنِهَا ، وهي غير  
مَحْتَفِلَةٍ<sup>(٢)</sup> ، ولا عامدةٍ لذلك ، ولكنها لاهية غافلة ، وإنما يفعل ذلك حسنها .  
ويقال للبعير ، إِذَا أُجْفِرَ<sup>(٣)</sup> جَنَبَاهُ ، وَضَخِمَ بَطْنُهُ فَاسْتَوْعَبَ  
الْحِرَامَ<sup>(٤)</sup> ، حتى ضاقَ عنها : قد اغترقَ التصديرَ والبِطَانَ ، واستغرَقَهُ .  
وأما قول لبيد<sup>(٥)</sup> :

\* يَغْرُقُ الثَعْلِبَ فِي شِرْتِهِ \*

ففيه قولان :

أحدهما : أنه يعنى الفرسَ يسبقُ الثعلبَ بِحُضْرِهِ<sup>(٦)</sup> ، فيخلفه ؛  
والثانى : أن الثعلبَ — ها هنا — : ثعلبُ الرمح<sup>(٧)</sup> ، وهو ما دَخَلَ

= « نَزْفٌ » وأورده الأزهري في (نَزْف) : ٢٢٥ / ١٣ من التهذيب .  
وفيه : (تغترف الطرف .) وهو خطأ من المحققين . ولم ينسبه الأزهري  
هناك .

(١) د : النظار . . وكذا في اللسان .

(٢) د ، ك : محتلفة . وهو تصحيف .

(٣) في ح : أجفر — بالبناء للمجهول

(٤) ك : الحزام ، وهو تصحيف

(٥) في اللسان : وقيل في قول لبيد ... فولان

(٦) وفي اللسان : « ... بحضره ، في شرته : أى : في نشاطه فيخلفه

والثانى أن الثعلب ...

(٧) اللسان : ... ثعلب الرمح في السنان ...



من الرمحِ في السَّنَنِ ، فأراد أنه يطعنُ به حتى يُغَيِّبُهُ في المَطْمُونِ ،  
لشِدَّةِ حُضْرِهِ .

وَالْغَرَقُ — في الأصل — : دخولُ الماءِ في سَمِّي (١) الأنفِ ،  
حتى تمتلئَ مَنَافِذُهُ ، فَيَهْلِكُ .

والشَرِقُ في القَمَرِ : ان يَغْصَّ بِهِ (٢) ، لكثرتِهِ ، يقال : غَرِقَ  
فُلَانٌ في الماءِ (٣) ، وَشَرِقَ ، إذا غَرَمَهُ الماءُ ، فَلَا مَنَافِذَ حَتَّى يَمُوتَ ،  
وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : غَرَقَتِ الْقَابِلَةُ الْوَالِدَ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَرْتُقْ بِالْمَوْلُودِ ،  
حَتَّى تَدْخُلَ السَّابِيَاءُ أَنْفَهُ ، فَتَقْتُلَهُ . ومنه قوله (٤) :

أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَائِلُ

وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ ، إِذَا شُدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلُ بِالْجِبَالِ ، رُبَّمَا (٥)  
غَرِقَ الْجَنِينُ الَّذِي فِي بَطْنِهَا فِي مَاءِ السَّابِيَاءِ ، فَتُسْقِطُهُ .

---

(١) مما الأنف : منخراه . (اللسان : سمم) .

(٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

(٣) وفي اللسان : (.. يقال : غرق في الماء وشرق ..)

(٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيباني وأوله :

أطورين في حام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ — ١٥٨ والصحيح : ١٥٣٦/٤ (عطار) .

وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

(٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذى الرمة<sup>(١)</sup> :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهَا نَبِيَّ بَكْرَةٍ بِتِيَاءٍ ، لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَأَوْبُهَا

وقال النضر : الغرقةُ : التبياضُ الذى يُؤكلُ .

قلت : واتفقَ النحويونَ علىَ همز : الغرقةُ ، وأنَّ همزَتهُ ليستَ بأصليةٍ .

أبو عبيد : الغرقةُ مثلُ الشربةِ من اللبنِ وغيره ، من الأشرطةِ ،

وجمها : غرقةٌ . وقال<sup>(٢)</sup> الشماخ يصف الإبل :

تُضْحَى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتَهَا غَرْقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

ويقال : لجامٌ مَغْرَقٌ ، إِذَا عَمَّتْهُ<sup>(٣)</sup> الحِلْيَةُ . وقد غرَّقَ . وأغرورقتَ

عيناهُ ، إِذَا امْتَلَأَتْ دُمُوعًا ، ولم تُفِيضَها .

(١) اللسان : ( غرق ) : ١٥٨/١٢ وفيه : .. بتيَاء لم تصبح ، وهو

مخالف لجميع الاصول وروايته في مادة (ربى) : ١٢/٩ . والبيت في

ديوانه : ٧٠ ( .. بتيَاء .. ) وأورده الازهرى في (ربى) : ٢٧/١٢ ..

بتيَاء ..

(٢) البيت في اللسان : ( غرق ) : ١٥٩/١٢ ، وروايته : تضح ....

من ناصع اللون حلو الطعم مجهود ثم قال : « ورواه ابن القطاع : حاو غير

مجهود : والروايتان تصحان .. والرواية الصحيحة ( تصبح وقد ضمنت )

وقبله :

أن تمس في عرفت صلح جماجمه من الأساق عارى الشوك مجرود

هكذا رواه ابن منظور . وهى رواية التهذيب كما ترى ، ولعل ابن منظور

خلط بين الروايتين ، فنسب كل واحدة لغير راويها أو يكون ابن منظور قد

نقلها من نسخة تختلف عن نسخنا . ورواية التهذيب موافقة لرواية ديوان

الشماخ : ٥٢٣ وفيه : تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا من ... حاو غير

وفي القصيدة يهجو الربيع بن عباد السلمي .

(٣) د : ضمته .. وفي اللسان : « و لجام مغرق بالفضة أى : محلى ،

وقيل : هو إذا عمته .. » : ١٦٠/١٢

## باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه : غلق (٢)

( غلق )

قال الميث : ( احتدَّ فلان ، فغلقَ في حديثه ، أى : نَسِبَ .  
قال : وَغَلِقَ الرَّهْنُ فِي يَدِ الْمُرْتَهِنِ ، إِذَا لَمْ يُفَكَّ (٣) .

وقال شمر : يقال لكل شيء نَسِبَ في شيء ، فزَمَهُ : قد غَلِقَ  
في الباطل ، وَغَلِقَ في التَّبِعِ ، وَغَلِقَ بِيَعُهُ ، وَاسْتَغَلِقَ .

وَاسْتَغَلِقَ عَلَى الرَّجُلِ كَلَامَهُ ، إِذَا أُرْتِجَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ (٤)  
قال : وَسَمِعْتُ ابْنَ (٥) الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ ، فِي حَدِيثٍ : « دَاحِسٍ وَالغَبْرَاءِ » :  
« أَنْ قَبَسَا أَنِي حُدَيْفَةَ بْنَ بَدْرِ ، فَقَالَ لَهُ حُدَيْفَةُ : مَا غَدَا بِكَ (٦) ؟  
قال : غَدَوْتُ لِأَوْاضِعِكَ الرَّهَانَ » أراد (٧) بِالْمَوَاضِعَةِ : إِبْطَالَ الرَّهَانِ ،

(١) هكذا في : د . وفي : ك : غ ق ل . وكذا في : ح .

(٢) د : غ ل ق . متصلة .

(٣) د : يفتك ، وكذا في اللسان .

(٤) عبارة : د « واستغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتكلم » .

(٥) ح : ابن الاعرابي .

(٦) د : ما غدا بك قال : غلوت . .

(٧) ك : زاد . . . وانظر من (داحس والغبراء) نهاية الأرب :

للنويري : ج ١٥ / ص : ٣٥٦ - ٣٥٧ والخبر في النهاية : ٣ / ١٦٧ ، وقد

رواه بتنصیل آخر فانظره هناك .

أى : أضعه وَصَعُهُ ۱۱ فَقَالَ حَذِيقَةُ : بِلِ غَدَوْتِ ۖ لِتُغْلِقَهُ ، أَى :  
تُوجِبُهُ (١)

قال : وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اسْتَعْلَقَنِي فُلَانٌ فِي بَيْعِي ، أَى : لَمْ  
يَجْعَلْ لِي خِيَاراً فِي رَدِّهِ .

قال : وَاسْتَعْلَقْتُ عَلَى بَيْعَتِهِ (٢) ، وَأَغْلَقْتُ الرَّهْنَ ، أَى : أَوْجَبْتُهُ ،  
فَغَلِقَ لِلرَّهْنِ ، أَى : وَجَبَ لَهُ .

وقال أبو عبيد : غَلِقَ الرَّهْنَ (٣) ، إِذَا اسْتَحَقَّهُ الرَّهْنُ غَلَقًا .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ (٤) : « لَا يَغْلِقُ  
الرَّهْنُ » أَى : لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، إِذَا لَمْ يَرُدِّ الرَّاهِنُ مَا رَهْنَتْهُ  
فِيهِ . وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَبْطَلَهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -  
بِقَوْلِهِ : « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ » (٥) . وَقَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ امْرَأَةً (٦) :

(١) اللسان : وتوكله .

(٢) د : واستعقلت على بيعته . ( محجورا بعلى ) وكلدا في اللسان .  
وما ثبتنا من : ح ، ك .

(٣) وفي المثل : ( غلق الرهن بما فيه ) . ذكره في المجموع : ٦ / ٢ .

(٤) الفائق : ٧٢ / ٣ . ( غلق ) : وتماه : « . . بما فيه ، لك غنمه

وعليه غرمه » وفي النهاية : ( . . بما فيه ) : ١٦٧ / ٣ .

(٥) وفي النهاية كلام الأزهري طويل ينقله بعد هذا الحايث ، انظره

في حاشية آخر هذه المادة ، فقد نقلناه .

(٦) البيت في الفائق في سياق تفسير الحديث : ٧٢ / ٣ . وهو في

حيوانة : ٧٣ . وهو في اللسان : ( غلق ) : ١٢ / ١٦٦ . بنفس الرواية .

ورواية العجز في الديوان : ( . . فامسى رهنها غلقا ) . وانظر شرح

النحاس على القصائد قصيدة لبيد / البيت : ٧٣ ورواية العقد : ٨٤

كروايته هنا .

وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَّكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقًا

يعنى : أنها ارتهنت قلبه ، فذهبت به ، وأنشد شمر (١) :

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعِدٍ بَخِلْتِ بِهِ  
أَوْ لِلرَّهْمِ الَّذِي اسْتَعْلَقْتَ مِنْ فَادِي

قَالَ : واقرأني ابن الأعرابي (٢) ، لأوس بن حجر (٣) :

عَلَى الْعُمْرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ (٤) أَبُو غَلِقٍ (٥) فِي لَيْلَتَيْنِ مُوَجِّلٍ

وَفَسَّرَهُ ، قَالَ : أَبُو غَلِقٍ (٥) ، أَيْ : صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ أَجَلُهُ ، لَيْلَتَانِ (٦)

أَنْ لَمْ يُفَكَّ ، غَلِقَ ، فَذَهَبَ (٧) .

عمرو عن أبيه : الغلق : الضجر ، ومكان غلق وضجر ، أى : ضيق ،

والضجر (٨) : الاسم ، والضجر (٨) : المصدر . والغلق : الهلاك .

ومعنى : لا يفتق الرهن ، أى : لا يهلك .

(١) لم ينسبه في اللسان : ( غلق ) : ١٢ / ١٦٦ وليس في المواد :

( نجز - وعد - بجل - رهن - فدا ) ولم ينسبه في التاج : ٣٨ / ٧ ( غلق ) :

(٢) ك : بن .

(٣) في اللسان : ١٢ / ١٦٦ ( غلق ) . والتاج : ٣٨ / ٧ ( غلق ) :

(٤) د : على الغم .

(٥) د : غلق - بفتحيتين .. بالموضعين .

(٦) هكذا بالرفع في كل الأصول واللسان : وفي اللسان : ليلتان أن

يفك . ولعل المراد : تمر عليه ليلتان أن لم . . . . .

(٧) اللسان : وغلق ، أى : ذهب . وفى : د : غلق فيذهب :

(٨) لم يعجمها في : د ، وفيه : « ومكان غلق وصحر أو صحر . . . »

أى : ضيق . . . . .

وقال (١) الليث: غَلِقَ ظَهْرُ البَعِيرِ ، لكثرة الدَّبْرِ ، لا يَبْرَأُ (١) .  
 وقال (٢) ابنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ : إنَّ بَعِيرَكَ لَغَلِقُ الظَّهْرِ (٢) ، وقد غَلِقَ  
 ظَهْرُهُ غَلَقًا ، وهو أن تَرَى ظَهْرَهُ أُجْمَعَ جُلْبَتَيْنِ ، آثارُ (٤) دَبْرٍ قد بَرَّأتْ ،  
 فأنت تنظُرُ إلى صَفْحَتَيْهِ (٥) تَبْرُقَانِ .

قال شِعْر (٦) قال ابنُ شُمَيْلٍ (٧) : الغَلِقُ : شرُّ دَبْرِ البَعِيرِ ، لا يَقْدِرُ أنْ  
 تُعَادَى الأداةُ عنه ، أَى : تُرْفَعُ عنه ، حتى يكونَ مَرْتَفِعًا (٨) .  
 وفي كتابِ عُمَرَ إلى أبي موسى : « إِيَّاكَ والغَلِقَ » (٩) .  
 قال المَبْرَدُ : الغَلِقُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، وقَلَّةُ الصَّبْرِ ، ورجلٌ غَلِقٌ مَيٌّ .

- 
- (١) انزردت به : د .  
 (٢) ك : بن .  
 (٣) وعن الأصمعي (في الأبل : ١١٩) : « فإذا كثر الابر بظهر  
 البعير قيل : قد غلق ظهره ينلق غلقا ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا  
 برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل : بعير موقع الظهر » .  
 (٤) (دبر) : ساقطة من : د .  
 (٥) د : يبرقان .  
 (٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث: نخلة غارقة .. «من: ك وحادها» .  
 (٧) ك : بن .  
 (٨) وتمة العبارة في اللسان : (١٢ / ١٦٧ - غلق) : « مرتفعا ،  
 وقد عادت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والحلس » .  
 (٩) الحديث في انماثق : ٧٤ / ٣ (غلق) وتماه : « .. والنضجر  
 والتأذى بالخصوم ، والتتكبر للمخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق ، يعظم  
 الله به الأجر ، ويحسن به النخر » . والنهاية : ١٦٨ / ٣ .

الخلق<sup>(١)</sup> . وأغلقَ عليه الأمرُ : لم يَنْفَسِحْ ، وغَلِقَ الرهنُ : إذا لم يوجدْ له تَخَلُّصٌ<sup>(٢)</sup> .

وقال الليثُ : نَحْلَةُ غَلِقَةٌ ، وقد غَلِقَتْ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِهَا ، وانْقَطَعَ حَمْلُهَا .

قالَ : والمِغْلَاقُ : المِرْتَأَجُ ، والغَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَاقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ فِي مُضَعَفِ المَيْسِرِ ، سُمِّيَ مِغْلَاقًا ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَعْلِقُ ما يَبْقَى من آخِرِ المَيْسِرِ ، وَيُجْمَعُ مِغْلَاقٍ ، قالَ لبيد<sup>(٣)</sup> :

وَجَزورِ أيسارٍ دَعَوْتُ لِحَفَّتِهَا بِمِغْلَاقٍ مُتَشَابِهٍ أَجسامِهَا

قالَ الازهرى<sup>(٤)</sup> : غَلِظَ اللَيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « بِمِغْلَاقٍ . . »  
والمِغْلَاقُ من نَعْوَتِ قِداحِ المَيْسِرِ الَّتِي يَكُونُ لها الفَوْزُ ، وليستِ المِغْلَاقُ

---

(١) من أول تفهيم الحديث إلى هنا من كلام المبرد نقله الزخشيري  
بجملته في الفائق : ٧٤ / ٣ .

(٢) إلى هذا اللذان : ما انفردت به : ك ، وما بعده اشتركت به  
الأصول .

(٣) البيت في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجزامها .  
وهو من معانته :

عفت الديار محلها فمقامها . . . بمنى تأبد غولما فرجامها  
والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه . . دعوت لفتية . . أجسامها . وهو  
البيت : ٧٣ من شرح ابن انحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح :  
٤ / ١٥٣٨ (عطار) ومعجم المقاييس : ٤ / ٣٩١ بنفس الرواية . ورواية  
الديوان ليست كرواية التهذيب :

(٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتي ، انفردت به : ك .  
وفيها : (قال له لدهرى . . ) وهو تصيحف بائن . وفي اللسان : قال أبو  
منصور .

من أسماءها ، وهى التى تغلق الخطر فتوجبهُ للفائز القامر ، كما يغلقُ الرهن<sup>(١)</sup> لمستحقه ، ومنه قول عمرو بن قميئة<sup>(٢)</sup> :

بأيديهم مقرومةٌ ومغلقٌ يعودُ بأرزاقِ العيالِ منيحتها

أبو عبيد عن الأصمعي : بابٌ غلقٌ ، أى : مغلقٌ . وقال أبو زيد :  
بابٌ فتحٌ ، أى : واسعٌ ضخمٌ<sup>(٣)</sup> .

ابن السكيت : يقال : إهاب<sup>(٤)</sup> مغلوقٌ ، إذا جعلت فيه الغلقة<sup>(٥)</sup> ،  
حين يُعطن<sup>(٦)</sup> ، وهى شجرةٌ يُعطنُ بها أهلُ الطائفِ . قال<sup>(٧)</sup> مزرد :

جرينَ فما يهنانُ إلا يغلقةِ  
عطينَ وأبوالِ النساءِ القواعدِ

(١) وهكذا فى الميسر والقداح : ٧٦ .

(٢) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ ( غلق ) . وانظر معان ابن قتيبة :  
٨٩١ . والميسر والقداح له : ٥٩ ، ونسبه فى ص ٧٥ - ٧٦ : لابن هرمة ،  
وهو خطأ ، فالبيت فى ديوانه : ٣٤ وهو بيت : ١٧ فى منتهى الطلب ضمن  
قصيدته والتاج : ٣ / ٣٨ :

(٣) وزاد فى اللسان : ( وجذع قطل ، والاسم : الغلق : . ) وإلى  
هذا الموضع ما انفردت به : ك :

(٤) ك : إيهاب .

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح - الغين -

(٦) ك : يطعن فى الموضعين .

(٧) هكذا نسبة الأزهرى : وفى اللسان نسبة للمرار : ١٢ / ١٦٨

( غلق ) ثم قال : « وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه لمزرد » :

وفى التاج ذكر للنسبتين : ٧ / ٣٨ :



وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ (١) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ (٢) لاطلاق (٣) فِي إِغْلَاقٍ . وَمَعْنَى (٤) الْإِغْلَاقِ : الْإِكْرَاهُ ، كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ ، وَيُحْبَسُ وَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ حَتَّى يُطَلَّقَ . وَإِغْلَاقُ (٥) الْقَاتِلِ : إِسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ الْمَقْتُولِ ، فَيُحْكَمُ فِي دَمِهِ (٦) مَا شَاءَ ، يُقَالُ : أُغْلِقَ فُلَانٌ بِجُرِيرَتِهِ (٧) ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (٨) :

أَسَارَى حَدِيدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَائِهَا

وَالاسْمُ مِنْهُ الْغَلَاقُ . . . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٩) :

وَقَوْلُ الْعُدَاةِ : أَوْدَى عَدِيٌّ وَيَنُوهُ قَدْ أَقْبَنُوا بِالْغَلَاقِ

- (١) الحديث في الفائق : ٧٢ / ٣ ( غلق ) بزيادة : ( - ولاعتاق في ) .  
 وفسره أى في اكراه مغلوق عليه أمره وتصرفه .  
 (٢) فى : د : واللسان : وفى الحديث : وفى : ك : روى . .  
 (٣) فى اللسان : ( لا طلاق ولاعتاق فى إغلاق ) وهو فى النهاية :  
 ١٦٨ / ٣ كما فى اللسان .  
 (٤) وفى اللسان : أى فى اكراه . ومعنى .  
 (٥) وأغلاق : ساقطة من : ك :  
 (٦) ح : بما شاء :  
 (٧) ك : ( فلا يجيرته ) وهو وهم .  
 (٨) اللسان : ١٦٥ / ١٢ ( غلق ) . وهو فى ديوانه : ٥ / ١

وصلره :

الينا فبات لاتنام كأنها أسارى . . . . .

- (٩) فى اللسان : ١٦٥ / ١٢ ( غلق ) . وليس فى ديوانه ، وهو فى زياداته جمع عيد الجيار المعيبه : ١٥١ وفيه : . . ايقنوا بغلاق . وانظر الإغاني : ١١٦ / ٢ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أغلق زيداً عمراً على شيء يفعلُه ، إذا  
أكرهه عليه ويقالُ : أغلق فلانٌ فغلقاً (١) غلقاً ، إذا أغضب  
فغضب ، واحتدَّ .

وأشدَّ شمر للفرزدق :

وعردَّ عن بنيه الكسب منه ولو كانوا أولى غلتي سغباً (٢)

أولى غلتي ، أي : قد غلقوا في الفقر والجوع . والغلق (٣) : الكثيرُ  
الغضب ، قال عمرو بن شمس (٤) :

فأغلق من دون أمري إن أجرته

فلا أتبغى عوراتي غلتي التبل

أي أغضب غضباً شديداً ، ويقالُ : الغلق : الضيق الخلق  
العسر الرضا .

وفي النوادر : شيخٌ غلقٌ وجَمَلٌ غاقٌ ، وهو : الكبيرُ  
الأعجف (٥) .

(١) د : ينلق غلقاً :

(٢) اللسان : ١٢/١٦٧ ، والتاج : ٣٨/٧ ( غلق ) وهو في ديوانه :

٢٣/١ ، وفيه . . . الكسب منهم — ولو كانوا ذوى غاق شغباً

(٣) من هنا إلى قوله : ( وفي النوادر ) ساقط من د وقوله :

« والغلق » نسبة في اللسان إلى أبي بكر .

ب .

(٤) وفي اللسان : ١٢/١٦٦ ( غاق ) : فلا تبغى عوراته . . .

(٥) نقل ابن الأثير قولاً في ( غلق ) ونسبه إلى الأزهرى ، وهو :

« قال الأزهرى : يقال علق الباب ، وانغلق واستغلق ، إذا عسر فتحه ،

والغلق في الرهن ضد الفك ، فإذا فك الراهن الرهن فقد أطلقه من وثاقه

عند مرتهنه ، وقد أعلقت الرهن فغاق ، أي : أوجبه فوجب للمرتهن » :

١٦٧/٣ من النهاية .

## باب الغين والقاف والنون (١)

استعمل من وجوهه : نفق .

( نفق )

قال الليث : يقال : نَفَقَ الغُرَابُ . وهو يَنْفِقُ<sup>(٢)</sup> نَفِيقًا ، إذا صاح :

غَيْقُ غَيْقُ

وَيُقَالُ : نَفَقَ بِخَيْرٍ ، وَنَعَبَ<sup>(٣)</sup> بَيِّنٍ ، وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup> :

وَأَزْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنَّ مَرِيكُمُ نَاغِقٌ يَهْوَى فَقَوْلُوا سَنَعَا

وقال أبو عمرو : نَفَقَتِ النَّاقَةُ نَفِيقًا ؛ إِذَا بَغَمَتْ<sup>(٥)</sup> .

قال حميد<sup>(٦)</sup> :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدِ قَانِي نَازَعَتْ بِكَفَى فَنَلَا الدَّرَاعِ<sup>(٧)</sup> نَفُوقُ

أى : بَعُومٌ ، وَأَرَادَ بِالْأَظْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ ، وَإِلَى ظَمَى ،

أى : سُوْدٌ .

(١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك .

(٢) يصح الوجهان - كسر الغين وفتحها .

(٣) د : نغب - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ ( نفق ) ، وفي التاج : ٧٨/٧ ( نفق ) :

ولم ينسب وفيه : ( ازجروا الطير . . ) .

(٥) ح : نعبت .

(٦) اللسان : ٢٣٥/١٢ ( نفق ) . وفي التاج ( نفق ) ٧٩/٧ ونسبه لحميد

ابن ثور كذلك . وهو في ديوانه : ص : ٤١ .

(٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

## باب الغين والقاف والفاء

استعمل من وجوهه : غفق

( غفق )

رُوي<sup>(١)</sup> عن إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : مَرَّ بِي عُمَرُ بْنُ  
الْخَطَّابِ . وَأَنَا قَاعِدٌ فِي السُّوقِ ، وَهُوَ مَارٌّ لِحَاجَةٍ لَهُ ، مَعَهُ الدَّرَّةُ ، فَقَالَ :  
هَكَذَا يَا سَلَمَةُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَغَفَّقَنِي<sup>(٢)</sup> بِهَا فَأَصَابَ إِلَّا طَرَفُهَا تَوْبِي .  
قَالَ : فَأَمَطْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَسَكَتَ عَنِّي حَتَّى إِذَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ ،  
لَقَيْتَنِي فِي السُّوقِ ، قَالَ : يَا سَلَمَةُ ، أَرَدْتَ الْحَجَّ ، الْعَامَ ، قُلْتُ : نَعَمْ ،  
فَأَخَذَ يَدِي<sup>(٣)</sup> ، فَمَا فَارَقَ يَدَهُ يَدِي<sup>(٤)</sup> ، حَتَّى أَدْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ  
كَيْسًا ، فِيهِ سِتْمَانَةٌ دِرْهَمًا ، قَالَ : يَا سَلَمَةُ خُذْ هَذَا ، وَاسْتَعْنِ<sup>(٥)</sup> بِهَا عَلَيَّ  
حَجَّكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّهَا مِنَ الْغَفَقَةِ الَّتِي غَفَّقْتُكَ — عَامًا أَوَّلَ<sup>(٦)</sup> . قُلْتُ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتَهَا ، حَتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ، قَالَ عُمَرُ :  
وَأَنَا وَاللَّهِ مَا نَسِيتُهَا .

(١) الحديث كله في الفائق : ٧٠/٣ ( غفق ) . وفي اللسان : وقال

مر بن عمر بن الخطاب — رضى الله عنه . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢ ( غفق ) .

(٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فإ .

(٣) في الفائق : فأخذ بيدي . . وبقية النص كما هنا .

(٤) ك : فارق يدي . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

(٥) د : فاستغن .

(٦) اللسان : عام أول .

قوله : « فَتَفَقَّنِي » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : غَفَقْتُهُ بالسُّوْطِ ، أَغْفِقُهُ وَمَتَدَّتُهُ بالسُّوْطِ  
أَمْتِنُهُ وهو أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ (١) .

وقال الليث : الْغَفَقُ : الْمَهْجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْأَيَابُ (٢) مِنَ الْغَيْبَةِ  
فَجَاءَتْ (٣) .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا تَحَسَّى مَا فِي إِبَانَتِهِ (٤) ، قَدَّ  
تَمَزَّزَهُ (٥) ، وَسَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، قَدَّ تَفَوَّقَهُ ، وَإِذَا أَكْثَرَ الشَّرْبَ ،  
قَدَّ تَفَقَّقَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : تَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ ( تَغَفَّقًا ) (٦) ، إِذَا شَرِبْتَهُ .

(١) اضطرب البصري في تنبيهاته على الغريب المصنف في العبارة فزعم  
أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمعي ، ثم صححها بإنها بالغين فقال :  
« وإنما هو غفقتة أغفقه وهو أشد من العفق يعني غير معجمة » التنبيهات  
( تحقيق الراجكوتي : ٢٢٠ ) . وما هنا موافق لما في ألفاظ ابن السكيت :  
١٠٢ ، والمخصص لابن سيدة ، ٩٩/٦

(٢) اللسان : والأوب .

(٣) ح ك : فجأة . وكلنا في اللسان .

(٤) ك : إناء .

(٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب ، وهي

تقع في جزئين كبيرين ، وما يلي بعد لفظ : ( تمززه ) هو من الجزء الثاني .

وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغين والجيم » وقد سقط منه :

( غ ق ب ) - ( غ ق م ) ، ثم اتفقت الأصول جميعها في إهمال ذكر

أبواب ( الغين والكاف ) وانتقلت إلى ( الغين والجيم ) مباشرة .

(٦) من : د .

وَقَالَ: التَّغْفِيقُ النَّوْمُ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ، وَيُقَالُ<sup>(١)</sup>: غَفَّقُوا  
السَّلِيمَ تَغْفِيقًا، أَيْ: عَالِجُوهُ، وَسَمَّوْهُ. وَقَالَ مُلَيْحُ الْهَدَلِيِّ<sup>(٢)</sup>:

وَدَاوِيَّةٍ مَلَسَاءَ تُمْسِي مَهَامُهَا<sup>(٣)</sup>

بِهَا مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِ

وَجُمْلَةُ التَّغْفِيقِ: نَوْمٌ فِي أَرْقٍ<sup>(٤)</sup>.

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ: غَفَّقَ وَعَفَّقَ<sup>(٥)</sup>، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ.

أَبُو عَمْرٍو<sup>(٦)</sup>: الْغَيْفَقَةُ: الْإِهْرَاقُ، وَكَذَلِكَ الدَّغْرَقَةُ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: شَرِبْتُ الْإَيْلُ غَفَقًا، وَهِيَ تَغْفِقُ، إِذَا شَرِبْتَ مَرَّةً بَعْدَ  
أُخْرَى، وَهُوَ الشَّرْبُ الْوَاسِعُ<sup>(٧)</sup>.

(١) وفي اللسان: جاء بالعبرة على صيغة الماضي.

(٢) في اللسان: (غفق) : ١٦٤/١٢ : ( . . . تسمى سباعها . . .

المغفق - بكسر الفاء - ) والصواب فتحها، لأنه بمعنى: المعالج. والبيت  
في: التاج: ٣٧/٧ (عفق) للهللي نفسه.

(٣) د: ينسى سهامها . . . والسهام: حمر السموم.

(٤) ك: أراق.

(٥) د: غفق وغفق و: ك: غفق وغفق. وفي النهاية: وقد جاء

عفقة - بالعين المهملة.

(٦) كلام أبي عمرو من: ك.

(٧) من قوله: «وساعة بعد ساعة . . . إلى هذا الموضع سقط من: ح.

## باب الغين والقاف والباء

استعمل من وجوهه : غبق

( غبق )

قال الليث : الغَبِقُ : شُرْبُ الغَبُوقِ ، والفِعْلُ : الاغْتِبَاقُ : عَشِيًّا .  
 قُلْتُ<sup>(١)</sup> : يُقَالُ : هذه النَّاقَةُ غَبُوقِي ، وَغَبُوقَتِي ، أَيُ : اغْتَبِقْتُ لِبَنَاهَا .  
 وَجَمَعَهَا : الغَبَائِقُ .  
 وَأَنشَدَنِي<sup>(٢)</sup> أَعْرَابِي<sup>(٣)</sup> :

مَالِي لَا أَسْقِي حَبِيْبَاتِي  
 صَبَائِحِي غَبَائِقِي قَيْلَاتِي

- (١) لك : وقال غيره : يقال . .  
 (٢) د : قال . . . وكذا في اللسان : ١٥٥/١٢ ( غبق ) .  
 (٣) أورده في ( صبح ) : اللسان : ٣٣٤/٣ قال أبوالمهيتم . . . وأنشدنا  
 أبووليلي الأعرابي ورواه، هكذا كفاي هذا الموضوع من التهذيب . ولكنه أورده في  
 مادة : ( غبق ) بهذه الرواية :  
 مالى لا أسقى على حلاتى : صبايحي . . .  
 وفى ( قيل ) من التهذيب : ٣٠٥/٩ قال : أنشدنى أعرابى : وحشر بينهما  
 بيتا ثالثا وهو : . . . وهن يوم الورد أمهاتى . والبيتان الآخران بنفس الرواية  
 هنا . وفى اللسان : ( قيل ) : ٩٧/١٤ : « وكيف لأبكى على علاتى . . »  
 ثم نقل مما أورده الأزهرى فى التهذيب ( قيل ) : الأبيات الثلاثة واكتفى فى :  
 د : بالشرط الثانى .

وَقَدْ غَبِقَتْهُ أُغْبِقُهُ غَبِقًا ، فَاعْتَمِقَ اعْتِمَاقًا .

ابن دُرَيْدٍ : الْغَبِقَةُ : خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ ، تُشَدُّ فِي الْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ  
عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ (١) ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَا (٢) ، لِتَثْبُتِ الْخَشْبَةُ عَلَى  
سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ : الْغَبِقَةَ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَعَلَّ ابْنَ  
دُرَيْدٍ (٣) . «

---

(١) د : السنام الثور .

(٢) أوسنا : بمعنى : أو سقى — كما في مادة ( سنا ) من اللسان :

١٢٩/١٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ،  
أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

(٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان :



## باب الغين والقاف والميم

استعمل من وجوهه : غمق

( غمق )

قال الليثُ : غَمِقَ النَّبَاتُ يُغَمِقُ غَمَقًا ، إِذَا وَجَدْتَ لِرَيْحِهِ خَمَةً<sup>(١)</sup> ،  
وَفَسَادًا ، مِنْ كَثْرَةِ الْأَنْدَاءِ عَلَيْهِ .

قلتُ : غَمَقُ الْبَحْرِ ، وَمَدُّهُ فِي الصَّغَرِيَّةِ ، وَيَبْلُدُ غَمِقٌ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ ،  
رَطْبُ الْهَوَاءِ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ<sup>(٢)</sup> إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : « أَنْ الْأَرْدُنَّ  
أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَلَابِيَّةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ ، فَأَظْهَرَ بَيْنَ مَمْلَكٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup> » .

وَالنَّزْهَةُ : التَّبَعِيدَةُ مِنَ الرَّيْفِ ، وَالغَمِيقَةُ : الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْخَضِرِ  
وَالنُّزُوزِ<sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، قَارَبَتْ الْأَوْبِيَّةَ .

(١) د : خمة . وزاد في اللسان : ١٦٨/١٢ (غمق) : ...  
وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . » .

(٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

(٣) في الفائق : . . الى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح في الفائق  
مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون .  
وحذف في النهاية : القسم الثاني من الحديث .

(٤) والنزوز : ساقطة من ك . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك . .

وقال أبو زيد : غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَقًا ، إِذَا أَصَابَهُ نَدَى فَلَمْ يَكْدُ يَمِجًّا .  
ابنُ شُمَيْلٍ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ : لَا تَجِفُّ بِوَاحِدَةٍ . وَلَا يَخْلُفُهَا الْمَطَرُ ،  
وَعُشْبٌ غَمِيقٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ ، لَا يُقْلَعُ عَنْهُ الْمَطَرُ .  
وقال الأضْمَعِيُّ : الغَمَقُ : الندى .

## أبواب الغين والكاف وما يثلاثهما

أهله الأزهرى ، ولم يشر إليه ، وهذه الأبواب هي :

غكج - غكش - غكض - غكص - غكس - غكز - غكط -  
غكد - غكت - غكظ - غكذ - غكث - غكر - غكل -  
غكن - غكف - غكب - غكم - أهلت وجوهها كلها .

ورأيت من جميع تقلبيات هذه الأبواب المهملة : ( غسك ) .

« أبو زيد : الغسك : لغة في الغسق ، وهو الظلمة » هكذا عن اللسان<sup>(١)</sup> .

(١) ٣٦٠/١٢ ( فصل الغين - حرف الكاف ) ولم ينسب ابن

منظور هذا القول الى مصدر من مصادر الخمسة ،

التهديب - المحكم - الصحاح - النهاية - حواشي ابن برى على الصحاح ،

بل اكتفى بنسبة النص الى أبي زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى أبي زيد

من النوادر ( ط : بيروت ) .

ويلاحظ أنه قال : ( الغسك لغة في الغسق ) .

فليست المادة ( عسك ) أصلا في بابها - اذن - ولذلك :

فالأبواب كلها مهملة ، وهكذا فعل الأزهرى حين أهمل الإشارة الى

ذلك كله :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(١)</sup>

بَابُ (٢) الْغَيْنِ وَالْجِيمِ

قال الخليل: الغينُ والجيمُ، مهملتان، إلا مع اللام والنون والباء والميم -

\*\*\*

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلج)

قال الليثُ وغيره : عَيْرٌ : مِغْلَجٌ : شَلَالٌ لِعَانْتِهِ ، وَأُنْشَدَ (٤) :

\* سَفَوَاهِ مِرْحَاةً تُبَارِي مِغْلَجًا \*

« . . . . (٥) يَبْنِي : أَنَا تُبَارِي عَيْرًا (٥) » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال القلجُ : الشَّيْبَابُ الْحَسَنُ .

أبو عبيدٍ عن الأموي : التَّغْلُجُ : البَغْيُ .

(١) من ج . وهو أول الجزء الثاني .

(٢) هكنا وردت ، والصواب أبواب .

(٣) د : لغايته .

(٤) اللسان : ١٦١/٣ (غلج) . وبعده : (كأنما يستنصر من العرفجاء) :

وهو في شعر العجاج . كما في أراجيز العرب : ٧٧ وفيها : (تباري مغلجا)

- بالفاء - وهو في ديوانه برواية الأصمعي : ٣٧٦ :

(٥) - (٥) ساقط من : د ، واللسان .

وقال الاصمعي\* : غلج الفرس يُغْلَجُ غَلْجًا (١) ، إذا تَخَلَطَ العَنَقُ  
بِالهِمْلَجَةِ .

\* \* \*

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

( غنج )

قال الليث الغنجُ (٢) : شَكْلُ الجَارِيَةِ الغَنَجَةِ .  
تعلمُ عن ابن الاعرابي ، قال : الغنجُ : مِلَاحَةُ العَيْنَيْنِ . عمرو عن أبيه  
قال : الغِنَاجُ : دُخَانُ النُّوُورِ الذي تَجَمُّهُ الوَاشِمَةُ على خُضْرَتِهَا ، لِتَسْوَدَّ ،  
وهو الغُنْجُ — أيضا — .

وقال الليث : غُنْجَةٌ — بلا ألفٍ ولا ميم — اسمٌ (٣) مَعْرِفَةٌ ، لا يُصْرَفُ ،  
وهي : (٤) القَنْفَذَةُ .

قال : تقولُ هُدَيْلٌ : شَنَجٌ و غَنَجٌ ، فالغَنَجُ : الرَّجُلُ (٥) . والشَّنَجُ :  
الجَمَلُ (٦) .

يَقُولُونَ : غَفَجٌ عَلَى شَنَجٍ .  
قُلْتُ : وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

---

(١) الفلج : بفتح اللام وسكونها :

(٢) الغنج : بضم النون وتسكينها :

(٣) (اسم) : ساقط من : ك . وفي اللسان : القنفذة . لا تنصرف .

(٤) د : وهو القنفذ .

(٥) اللسان : والغنج — بالتحريك — الشيخ .

(٦) اللسان : الحمل الثقيل .

غ ج ب

( جغب )

قال الليثُ : رَجُلٌ جَبِبٌ شَغِبٌ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

غ ج م

غمج — مفعج

( مفعج )

عمرو عن أبيه : مَفْعَجٌ ، إِذَا عَدَا ، وَمَفْعَجٌ ، إِذَا سَارَ .

قلتُ : ولم أسمعُ : مَفْعَجٌ لِغَيْرِهِ<sup>(٢)</sup> .

( غمج )

قال الليثُ : فَصِيلٌ غَمَجٌ — يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

غُمَجٌ غَمَالِيحٌ غَمَلَجَاتُ

أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ : إِذَا جَرَعَ الْمَاءَ جَرَعًا ، فَذَلِكَ الْغَمَجُ :

(١) وفي اللسان : (جغب) ٢٦٠ / ١ : (رجل شغب جغب — اتباع

— لا يتكلم به مفردا . وفي التهذيب : رجل . . . )

(٢) قال في اللسان مفعج الفصيل امه . : يمعجها مفعجا : لمزها .

الأزهري عن أبي عمرو : مفعج اذا . . . : ١٩٢ / ٣ (مفعج) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غمج) : ١٦١ / ٣ .

قال شمر (١) : وقد غَمِجَ يَغْمِجُ ، لُغَةً :

السدي (٢) عن ثعلب عن ابن الأعرابي : غَمِجَ في الشُّرْبِ ، يَغْمِجُ

غَمَجًا : جَرَعَ جَرَعًا شَدِيدًا .

الحياتي : هي الغَمَجَةُ والغُمُجَةُ ، للجُرْعَةِ .

\* \* \*

---

(١) قال شمر) : ساقط من : ح ، د .

(٢) وقد) : ساقطة من : د .

(٣) ك ، السدي عمر ثعلب ، وهو تصحيف . و (السدي عن ) ، ساقط

من : د

## باب (١) الغين والشين

غ ش ض (٢) — غ ش ص (٣) — غ ش س (٤) — أهلت (٥) وجوهها .

\* \* \*

غ ش ز

(شغز) أهله الليثُ .

وذكر (٦) ثعلب عن ابن الأعرابي ، أنه قال : يُقالُ ، للمسلة الشَّيْزَةُ .

قُلْتُ : وهو عربي (٧) صحيح ، سمعتُ أعرابياً يقولُ لآخر : سَوَّلِي (٨)

شَّيْزَةً من الطرفاء ، لأسف بها سَفِيْفَةٌ (٩) .

\* \* \*

(١) هكنا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د : غ ش ض - مهل - غ ش ص - مهل - غ ش س - مهل

(٣) ك : ض

(٤) ك : ش

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، وفي : ح ، ك : وروى

(٧) في : د : (وهذا حرف عربي) وهكنا في اللسان (شغز)

: ٢٢٨ / ٧ .

(٨) د : (— اعرابياً يقول : سويت) .

(٩) خ ك : لأشف بها عرقة ، والسفيفة والعرقة بمعنى واحد وهي

منسوجة الخوص كالحصيرة .



غ ش ط

استعمل من وجوهه : غطش

( غطش )

قال<sup>(١)</sup> الليث : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غَاطِشٌ ، مُظْلِمٌ ، قَالَ : وَالْأَغْطَشُ :  
الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شِبْهُ : الْعَمَسِ<sup>(٢)</sup> وَالرَّأَةِ<sup>(٣)</sup> : غَطَشَاءُ .

أبو عبيد عن الأحمر ، في : الْأَغْطَشِ : مثله :

وقال شمر : الْغَطَشُ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ ، كَمَا يُنْظَرُ بِبَعْضِ بَصَرِهِ .  
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ، فِي الشَّمْسِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ رُوْبَةَ<sup>(٥)</sup> :

أَرْمِيهِمْ بِالنَّظْرِ التَّغْطِيشِي

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الْأَعْمَى<sup>(٦)</sup> :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَاةِ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا

(١) د : الليث : ٠٠٠

(٢) لك : الغمس .

(٣) لك : المرءة .

(٤) ح : الشمس .

(٥) خ : قال رويه . وبعده : ( وهز رأس رعدة الترعيش ) وهو

في اللسان : ٢١٤/٨ وهو في الديوان : ٧٩ وقبله : ( فاليوم قسد خفشي

تخفيشي : أرميهم ٠٠٠٠٠٠٠٠ وهز رأسي ٠٠٠٠٠٠ )

(٦) لك : ٠٠ بالليل غطشا ٠٠٠ والبيت في اللسان : ( غطش ) :

٢١٥/٨ . والبيت في ( بهم ) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشى - بالعين - وكذلك

مادة ( فيد ) : ٣٣٩/٤ وفيه : ( عطشى ) كذلك - ورواه الأزهري :

( عطشى ) في : ( فاد ) - كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في

ديوانه : ( النموذجية ) : ٨ بيت : ٤٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي (١) بَابِ الْفَلَوَاتِ : الْأَرْضُ (٢) الْيَهْمَاءُ : الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ (٣) . وَالغَطَشُ - مِثْلُهُ - هَكَذَا (٤) رَوَاهُ شِمْرٌ ، وَبَيْتُ الْأَعْمَى يَدُلُّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ (٥) : ( وَأَغَطَشَ لَيْلَهَا ) (٥) ، أَى : أَظْلَمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الرَّجَّاجُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَطَشُ : السَّدْفُ ، يُقَالُ : « أُتِبْتُ غَطَشًا » . وَقَدْ أَغَطَشَ اللَّيْلُ (٦) .  
وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ (٧) : الْغَطَشُ وَالْغَبْشُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ الْأَحْمَدِيُّ : يُقَالُ : غَطَّشَ لِي شَيْئًا وَوَطَّشَ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (٨) :  
إِفْتَحَ لِي (٩) شَيْئًا .

غَيْرُهُ : مَفَازَةٌ غَطَّشَى : عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ ، لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١٠) .

(١) - (١) ما بينهما ساقط من : ( وقال الأصمعي في نخلق الإنسان :

١٨١ ) فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين .

(٢) الأرض : ساقطة من ح .

(٣) لك : هكذي .

(٤) جماتا التعظيم زدناها على الأصل .

(٥) النازعات : ٢٩

(٦) في اللسان : ( وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أَى :

أظلمه ) .

(٧) د : ( وجعل أبو تراب الغطش معاقبا للغبش ) وكذا في اللسان .

(٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، لك .

(٩) أهمل اعجامها في : د . وفي اللسان : ( افتح لي شيئاً ووجهاً ١٠٠ )

(١٠) وقد قرن الأصمعي في الخلق : ١٨١ بين : الغطش والخفش في النظر .

وقال أبو سعيدٍ : يُقالُ : هو يَتَغَاطِشُ عن الأمرِ ، وَيَتَغَاطِشُ (١) ، أَى :  
يَتَغَافِلُ .

\* \* \*

غ ش د

أهمله الليث ، ودغش : مستعمل .

(دغش) (٢)

أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت ، يُقالُ (٣) : داغشَ  
الرجُلُ ، إذا حامَ حَوْلَ الماءِ من العطشِ ، وأنشدَ :

بَأَلَدٍ مِنْكَ مُقْبِلًا لِمَحَلٍّ عَطْشَانَ دَاغَشَ ثُمَّ عَادَ يَلُوبُ  
وقال غيره : فلانٌ يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، أَى يَجْبِطُهَا بِلَا فُتُورٍ .  
وقال (٤) الراجز (٥) :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ الشَّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

\* \* \*

(١) ح : ويتغاطش .

(٢) أهمها صاحب الصحاح .

(٣) اللسان : (دغشي) : ١٠/١٩١ وأنشده في : (لوب) : ٢/٢٤٢

ولم ينسبه وكذا في التاج : (لاب) : ١/٤٧٣ و ٤/٣١١ (دغش) . والتاج :  
(دغش) وفيه في الموضوعين : (١٠ داغش ١٠) وهو تصحيف .

(٤) اللسان : قال ١٠

(٥) اللسان : ١٠/١٩١ (دغش) . والتاج (دغش) : ٤/٣١١ ولم ينسب .

غش ت : مهمل (١)

غش ظ (٢) - غش ذ - غش ت - أهملت وجوهها .

\* \* \*

غش ر

استعمل من وجوهه : شجر - شرغ (٣)

( شجر ) (٤)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : شَجَرَ الْكَلْبُ ، إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيُبُولَ  
وَأُنْشِدَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ (٥) :

شَخَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ  
أبو عبيد (٦) عن أبي زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَنْدَرًا مَدَرًا وَشَجَرَ بَعْرًا (٧) ، أَيْ  
فِي كُلِّ وَجْهٍ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ .

(١) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

(٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

(٣) في اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال : (غرش : الغرش : حمل

شجر - يمانية . قال ابن دريد : ولا أحقه ) وانظر الجوهرة : ٣٤٤/٢ .

(٤) في : د : ش غ ر . منفصلة .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (شجر) : ٨٥/٦ ، وفيه : . . . تفد الفصيل . . .

قطارة وفي : خ ، ك : قطارة . وهو في التاج : ٣٠٧/٣ (شجر) : . . .  
لقوامم . . .

(٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

(٧) في اللسان (شجر) : (٠٠ القوم شجر مغر : وشندر مدر ٠٠) بتقديم

وتأخير وفي : ج : (وشعر بعر) بلا اعجام ٠٠ (وانظر الاتباع : لابن فارس :

ص ٩ .

قُلْتُ: هَكَذَا (١) رَوَاهُ شِمْرٌ، وَالْمِشْعَرُ مِنَ الرَّمَاحِ كَالِطَرْدِ، وَقَالَ (٢)  
سِنَانًا مِنْ اَلْخَطِيِّ اَسْمَرَ مِشْعَرًا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا لَمْ يَدْعِ الْبَعِيرُ جَهْدًا فِي عَدْوِهِ، قِيلَ: تَشْعَرُ  
تَشْعَرًا (٣):

يُقَالُ: مَرَّ يَرْتَبِعُ إِذَا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ، وَاللَّبْطَةُ نَحْوُهُ، ثُمَّ  
التَّشْعَرُ فَوْقَهُ (٤)

وَيَقُولُ (٥): هَذِهِ بَلَدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا (٦): إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنْ غَارَتِهِ -  
قَالَ (٧): وَاشْتَعَرَ الْمَنْهَلُ إِذَا صَارَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْحِجَّةِ، وَأَنْشَدَ (٨):

(١) لك: هكذي .

(٢) في اللسان: (شعر): ٨٧/٦ . ولم ينسبه . والتاج: ٣٠٧/٣

(٣) النص في الأبل: للأصمعي: ١٢٤: . . . فإذا ازداد - يريد

في سيره - فلم يدع جهدا ، قيل: قد تشعر يتشعر تشعرا ، قال العجاج  
( وأعطت الشعواء والشغورا . . ) وانظر النسخة الثانية منه في مجموعة

الكثر: ١٤٧ - ١٤٨ .

(٤) في الأبل ( فإذا ارتفع عن ذلك فضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة

يقال: مريلتببط التباطا ) ١٢٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧: ( فإذا ارتفع . .

بقوائمه كلها . فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتباعا وربعة . . . اللبطة )

(٥) إلى هنا ماسقط من: د . انظر بدايته في الحواشي السابقة .

(٦) ( برجلها ) من: د وهي مثبتة في نص اللسان . وانظر مجمع

الميداني ١٤ / ٢٥٣ .

(٧) ساقطة من: د .

(٨) وفي اللسان ( شعر ): ٨٦ / ٦ . . ( الأجاج بعيد ) - بلون

واو . . وهو خطأ ، وانظر التاج ٣ / ٣٠٧ ( شعر ) . والرجز للعجاج كما

في ديوانه برواية الأصمعي: ٦٨ وفيه: . . الاحاح أو بعيد . .

\* شافِي الاجاجِ وَبَعِيدُ الْمُشْتَمَرِ \*

وَرُقَّةٌ مُشْتَمَرَةٌ : مُنْفَرِدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ

( وَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشُّغَارِ )<sup>(١)</sup> :

قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدٍ ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

الشُّغَارُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ : أَنْ يُزَوَّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَرِيمَتَهُ ، وَلَى أَنْ يُزَوَّجَهُ  
الْمُزَوَّجُ حَرِيمَةً لَهُ أُخْرَى . وَيَكُونُ مَهْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بَضْعَ الْأُخْرَى<sup>(٢)</sup>  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ ، قَالَ : الشُّغَارُ شُغَارُ الْمُتَنَّا كَحَيْنٍ . قَالَ :  
وَالشُّغَارُ : أَنْ يَبْرُزَ رَجُلَانِ مِنَ التَّمَسْكِرَيْنِ ، فَإِذَا كَادَ<sup>(٣)</sup> أَحَدُهُمَا أَنْ يَغْلِبَ  
سَاحِبَهُ ، جَاءَ إِثْنَانِ حَتَّى يُعِينَا أَحَدَهُمَا ، فَيَصِيحُ الْآخَرُ : ( لَا شُغَارَ ،  
لَا شُغَارَ ) .

قَالَ : وَالشُّغَارُ : الطَّرْدُ — يُقَالُ : شَغَرُوا<sup>(٤)</sup> فَلَانًا عَنْ بِلَادِهِ : شَغَرَأُ  
وَشُغَارًا<sup>(٥)</sup> إِذَا طَرَدُوهُ وَنَفَوْهُ .

قَالَ : وَالشُّغْرُ : الرَّفْعُ ، وَمِنْهُ شَغَرَ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ  
( شَغَرْتُ بُرْجِي فِي الْغَرِيبِ ) أَيْ : عَلَوْتُ النَّاسَ فِي حِنْطِهِ .

(١) حديث النهي عن الشغار . هو جزء من حديث طويل ، روايته  
كاملة في الفائق : ١ / ١٤ .

(٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ وانظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . ( شجر ) .

(٣) اللسان : كان .

(٤) ح ، ك : شجر وفلانا .

(٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ: شَجَرَ الْكَابُ وَقَزَحَ وَشَقَحَ وَشَقَحَ<sup>(١)</sup> كله إذا رفع رجله لِيَبُولَ .  
 قَالَ: وَالشَّجْرُ: التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: خَرَجَ الْقَوْمُ شَجَرَ بَغْرٍ، إِذَا تَفَرَّقُوا،  
 وَالشَّجْرُ: الْبَعْدُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: بَلَدٌ شَاغِرٌ، إِذَا كَانَ بَعِيداً مِنَ النَّاصِرِ،  
 وَالسُّلْطَانِ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ .

عمرو عن أبيه: الشَّجَارُ الْعِدَاوَةُ .

أبو زيد: يُقَالُ: اشْتَجَرَ<sup>(٢)</sup> اشْتَجَرَ الْأَمْرَ فُلَانٌ، أَي اتَّسَعَ بِهِ وَعَظَمَ . وَقَالَ  
 أَبُو النُّجَيْمِ<sup>(٣)</sup>:

وَعَدَدٌ يَبِجُّ إِذَا عُدَّ اشْتَجَرَ كَمَدَدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ

وَاشْتَجَرَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، إِذَا اتَّسَمَتْ وَعَظُمَتْ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ: هُوَ يَنْشَجِرُ تَشَجُّراً وَاشْتَجَرَ فُلَانٌ  
 عَلَيْنَا، إِذَا تَطَاوَلَ وَافْتَخَرَ وَتَشَجَّرَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ قَبِيحٍ، إِذَا تَمَادَى  
 فِيهِ وَتَمَقَّقَ .

وَالشُّغُورُ مَوْضِعٌ فِي الْهَادِيَةِ .

(١) هكنا في ح . وفي د : (وقزح وشفح وشفح) . وهو وهم أو  
 تصحيف فإن شفق ) مهمل في العربية ، أما قزح ، فهذه المعنى المذكور:  
 اللسان ٣ / ٣٩٨ ، وكذلك : ( شفق ) اللسان : ٣ / ٣٣٠ و ( شفق )  
 ساقطة من : ك .

(٢) د : أشجر .

(٣) اللسان : ٦ / ٨٦ ( شجر ) والتاج : ٣ / ٣٠٧ ( شجر ) . والرجز

في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ - ٤٨

(٤) ك : وهو . . . وانظر الابل : ١٣٤ ، ١٤

وَفِي النُّوَادِرِ : بُرِّ شِفَارٌ وَيَثَارٌ<sup>(١)</sup> شِفَارٌ<sup>(٢)</sup> : كَثِيرَةٌ المِيَاهِ وَاسِعَةٌ  
الأَعطَانِ .

\*\*\*

(شرح)

قال الليثُ : الشَّرْعُ<sup>(٣)</sup> — يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ — وهو الضَّفْدُ الصَّغِيرُ .  
وَيُقَالُ لَهُ : الشَّرْيَعُ والشَّرْيِيعُ والشَّرْيِيعُ وَأُنشِدَ<sup>(٤)</sup> :

تَرَى الشَّرْيِيعَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاعِيْبِ

\*\*\*

غ ش ل

استعمل من وجوهه : شغل — شلم

(شغل)

قال الليثُ : شَغَلْتُ فُلَانًا ، وَشَغِلْتُ بِهِ ، وَشَغَلْتُ شَاغِلًا ، وَيُقَالُ :  
اشْتَغَلَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ ، وَهُوَ مُشْتَغَلٌ .

العَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ : شَغَلْتُ فُلَانًا . وَلَا يُقَالُ :

(١) ويثا رشغار : ساقطتان من : ح

(٢) في اللسان : بكسر الشين

(٣) بالكسر والفتح : شرح . وهكذا في الجمهرة ٢ / ٣٤٤ (شرح)

(٤) اللسان : شسرغ ١٠ / ٣١٨ لم ينسب . وفي (طحر) من

التهذيب ٤ / ٣٨١ في وصف عين ماء تفور بالماء ، ولم ينسب كالمثل . وهو

في اللسان (طحر) ٦ / ١٦٨ غير منسوب . وفي : (شغيب) ١ / ٤٨٩

لم ينسبه وفيه : ترى الشرائع ظاهرة / مستحضرا (وقال) أنشده في ترجمة

شرع (وهو تصحيف لأنه أنشده في (شرح) ولم ينشله في (شرح) .



اشغَلُهُ<sup>(١)</sup> . [ وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : ] شَغِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَشْغُولٌ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّغْلَةُ والعَرْمَةُ<sup>(٣)</sup> والبيِّدْرُ  
والكُنْسُ<sup>(٤)</sup> : واحدٌ . وَجَمْعُ<sup>(٥)</sup> الشَّغْلَةِ : شَغَلٌ ، وهو البيِّدْرُ .  
وَرَوَى الشَّعْبِيُّ : ( أَنَّ عَلِيًّا خَطَبَ النَّاسَ عَلَى شَغْلَةٍ ) أَي<sup>(٦)</sup>  
هَلِي بَيِّدْرٍ .

وأخبرني<sup>(٧)</sup> المُنْذِرِيُّ عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي ، قال : رَجُلٌ  
شَغِلٌ مِنَ الشَّغْلِ ، وَمُشْتَغَلٌ<sup>(٨)</sup> وَمَشْغُولٌ .

\* \* \*

( شَلَخ )

قال الليثُ : يقال شَلَخَ رأسه وَثَلَغَهُ ، إذا شَدَخَهُ<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

---

(١) دح : أشغلته . ك : اشتغلته . وما في : دح : أصوب .

(٢) من : د

(٣) د : العرمة - بتسكين الراء

(٤) ك : الكرسي

(٥) ك : وجمع . ويجوز في الشغلة فتح الغين وتسكينها .

(٦) د : عن البيدري والحديث في الفائق : ٢ / ٢٥٤ ونقل كلام ابن

الأعرابي .

(٧) من هنا إلى آخر المادة من : ك ، ح .

(٨) ح : مشتغل - على صيغة اسم الفاعل :

(٩) وروى ابن السكيت في القلب : ( ويقال : ثلغ رأسه ، وثلغته ،

إذا شدخه ٣٥ وزاد في اللسان ( وثلغته : مثله ) شلخ : ١٠ / ٣١٩

غ ش ن

شغن - غشن - نشغ - نقش - (استعمالات) (١)

(نشغ)

قال الليث يُسألُ : نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُوراً ، فَاتَّشَغَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ ، وَالاسْمُ مِنْهُ : النَّشُوعُ . وَأَنشَدَ (٢) :

أَهْوَى وَقَدْنَا شَغْنَ شَرِبًا وَاغِلًا

قَالَ وَفِي الْحَدِيثِ : (فَإِذَا هُوَ يُنْشَغُ) (٣) ، أَيْ : يَمْتَصُّ فِيهِ .

قَالَ : وَالنَّشَغَةُ تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصَّعْدَاءِ ، وَيُقَالُ (٤) مِنْهُ :

نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْفًا ، وَأَنشَدَ (٥) :

عَرَفْتُ أُنَى نَاشِغٍ فِي النَّشَغِ . . . . .

(١) زيادة يحاجها المنهج

(٢) في اللسان: (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ ، شربا واغلا - بكسر الشين

.. وفي : ح ، ك : بالضم وفي د : بالفتح .

والرجز لرؤية كما في ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعده .

لا يحطن الماء والمأجلا . أهوى ٠٠٠ واغلا . فلم يصب واصبعفرت

جوافلا ٠ ولم ينسبه في اللسان ٠

(٣) انظر الفائق : نشغ : ٣ / ٤٣١ ذكر حديثين غيره ٠ وكذا في

النهاية : ٤ / ١٤٥ (نشغ) .

(٤) ك : يقال منه .

(٥) هو لرؤية كما في الفائق : ٣ / ٤٣١ (نشغ) : وثانيه :

إليك أرجو من نذاك الأسيغ .

وكما في اللسان : (نشغ) : ٣٣٩ / ١٠ : (قال رؤية يمدح رجلا فزيدكر

شوقه إليه) وكما في مادة : (سغسغ) ٣٣٦ / ١٠ وانظر فيما تقدم مادة (سغسغ)

وسأنتي في نفس المادة ، ونسبته إلى رؤية . وفي د : (عرفت أي . . . . . النشغ)

وفي الديوان ٩٧ : ( . . . . . من نذاك الأسيغ ) .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَنَشَغَ<sup>(١)</sup>) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشَغُ : الشَّهِيقُ ، حَتَّى يَكَادَ يَبْلُغُ بِهِ الْعَشَى ، يُقَالُ  
مِنْهُ : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ  
وَأَسْفَافًا عَلَيْهِ ، وَحُبًّا لَهُ (×) ، فَهَذَا نَشَغٌ - بِالْعَيْنِ - لَا خِلَافَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَنْشَدِيَّتَ رُؤْيَةَ :

عَرَفْتُ أُنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشَغِ . . . . .  
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

فَالْأَمُّ مُرْضِعٌ نَشِغَ الْمَحَارَا  
فَإِنَّ الْأَصْمَى<sup>(××)</sup> كَادَ يُنْشِدُهُ بِالْعَيْنِ - (نُشِغَ) ، وَهُوَ إِجْمَارُكَ  
الصَّبِيِّ الدَّوَاءَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ<sup>(٥)</sup> لِلْأَصْمَى : نَشَغَهُ وَنَشَعَهُ : إِذَا أَوْجَرَهُ . قَالَ :

---

(١) انظر القائق ٤٣١/٣ (نشغ) والنهاية : ١٤٥/٤ (ونشغ) .  
(××) في اللسان وحيا للقائه .

(٢) د : والاسان ، لا اختلاف .

(٣) وصلره : ( إذا مرثية ولدت غلاما فالأم .. ) انظر اللسان :

(نشغ) : ٣٣٩/١٠ والبيت في ديوانه : ٢٠٠ وهو في مادة : (نشغ) :

الجزء : ١ من التهذيب : ص : ٤٣٤ . وأورده في اللسان : (نشغ)

٢٣٢/١٠ والبيت في القلب : ٣٤ بالعين المهملة ونشغ ونشع : واحد .

(×) وكذا أبو عمرو الشيباني فإنه ينشاه بالعين كما في القلب : ٣٤

(٤) في اللسان : وقد تقدم . انظر التهذيب ٤٣٤/١ (نشغ) .

(٥) د : أبو قراب عن الأصمعي وهو واحد .

وقال أبو عمرو (١) : نُشِغَ بِهِ ، وَنُشِغَ (٢) بِهِ ، وَشُعِفَ بِهِ ، أَيْ :  
أُولِعَ بِهِ .

وَقَالَ شِمْرٌ : الْمِدْشَغَةُ : الْمُسْمَطُ ، أَوْ الصَّدَقَةُ ، يُسْمَطُ بِهَا .

قَالَ : النَّشِغُ : التَّلْفِينُ : يُقَالُ مِنْهُ : نَشَغْتُ الْكَلَامَ وَنَسَغْتُهُ  
بِالْيَمِينِ وَالسَّيْنِ — .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَرَاءِ قَالَ (٣) : النَّوَاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،  
وَأَنْشَدَ (٤) :

وَلَا مُتَدَارِكٌ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْقَضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي حَوْلًا  
ثَلَبْتُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَغَ الرَّجُلُ (٥) تَنْحَى ، وَنَشَغَهُ  
بِالْمُخِ ، طَعَنَهُ .

\* \* \*

( نَش )

قال الليث: النش، والنششان: تمركز الشيء في مكانه، تقول: دار

(١) د: (قال: وقال شمر... ) وهو أبو عمرو أيضا: وهو الهروي  
شمر بن حملويه .

(٢) من هنا إلى قوله (قال شمر) الآتي: ساقط من: د .

(٣) قال: ساقط من: د .

(٤) البيت للمرار بن سعيد، كما نسبه في اللسان: ٣٣٩/١٠ (نشغ)

وفيه: ولا متلاقيا... وفي (طفن) من اللسان: ١٣/١٢٨ برواية  
(ولا متلاقيا...) بالقاء ولم ينسبه هناك .

(٥) اللسان: أنشغ الرجل، وهو خطأ .

تَنْفَعِشُ صَبِيَانَا وَرَأْسٌ يَنْتَفِشُ<sup>(١)</sup> صَبِيَانَا . وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> — فِي  
صَفَةِ الْقِرَادِ — (٣) :

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرَّكَابِ تَنْفَعِشَتْ حُشَّاشَتَهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سَقَى فُلَانٌ ، فَتَنْفَعِشَ ، تَنْفَعِشًا . وَتَنْفَعِشًا<sup>(٤)</sup> ،  
إِذَا تَحَرَّكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ<sup>(٥)</sup> قَدْ غَشِيَ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَانْتَفَشَ الدُّودُ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> : ( أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نَفَاشِيًا ، فَسَجَدَ  
شُكْرًا . . . )<sup>(٧)</sup> . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النُّفَاشِيُّونَ : هُمُ الْقِصَارُ<sup>(٨)</sup> ،  
الضُّعَافُ الْحَرَكَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنْفَعِشُ .

(٢) د : وَأَنْشُدَ لِبَعْضِهِمْ فِي ١٠٠ .

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (نَعِشَ) ٢٤٩/٨ وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي (حَشَشَ)  
وَلَكِنِّي لَمْ أَرَهُ فِي دِيْوَانِهِ (قَافِيَةُ المِمْ) وَفِي التَّهْدِيبِ : (حَشِي) ٢٩٢/٣  
وَفِي اللِّسَانِ (حَشَشَ) : (تَنْفَعِشُ / حَشَّاشَتَهَا) : ١٧٢/٨ .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح وَانظُرِ النِّهَايَةَ : ١٦٠/٤

(٥) د : كَانَ عَشِي .

(٦) رِوَايَةُ الْفَاتِقِ : ٧/٤ ( ن ع ) أَنَّهُ — ص — مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ ،  
فَخَرَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ : ( أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ ) وَرَوَى : ( نَعَاشِي ) وَالْحَدِيثُ  
فِي النِّهَايَةِ : ١٦٠/٤ وَفِيهِ ( مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ ) .

(٧) فِي : د أَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْآتِي ، وَرَوَى  
الْحَدِيثَ هَكَذَا : ( وَمِنْهُ الْخَبْرُ : أَنَّهُ رَأَى نَفَاشِيًّا فَسَجَدَ تَشْكُرًا ) .

(٨) مَكْرُورَةٌ فِي : ك

( غشن )

انْ نَجَدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، يُقَالُ لِمَا يَبْتَمَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ : الْكَرَابَةُ وَالنُّشَانَةُ وَالْبُدَارَةُ<sup>(١)</sup> . وَالشَّمْلُ ، وَالشَّامِمْ وَالْعُشَانَةُ — بِالْعَيْنِ — ، أَيْضًا : وَتَفَشَّنَ الْمَاءُ<sup>(٢)</sup> إِذَا رَكِبَهُ الْبَعْرُ<sup>(٣)</sup> فِي غَدِيرٍ ، وَنَحَوَهُ .

\*\*\*

( شغن ) (٤)

ابنُ دُرَيْدٍ : الشَّغْنَةُ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْكَارَةَ<sup>(٥)</sup> : وَتَفَشَّنَ الْمَاءُ . (٦)

\*\*\*

غ ش ف

استعمل منه : شغف — فشغ<sup>(٧)</sup>

( شغف )

قَالَ اللَّيْثُ : شَغَفُ مَوْضِعٍ بَعْمَانَ يُنْبِتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :  
حَتَّى أَنَاخَ بَدَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغْفٍ      وَفِي الْإِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبٌ

(١) د : ( النذارة ) ، وهو تصحيف .

(٢) من هنا إلى : ( ونحوه ) وضعه الأزهرى فى آخر مادة : ( شغن ) الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه هنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقا . ذكرها ابن منظور فى ( غشن ) .

(٣) د : البعير

(٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من ح ومستدركة على حاشيتها .

(٥) ك : العارة وهو تصحيف .

(٦) هو آخر النص فى مادة : ( غشن ) . كان الأزهرى قد ثبته فى هذا الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبيعى ، ولعله وقع سهواً من أبى منصور .

(٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا فى : ح .

ل (٨) لم ينسبه فى اللسان : شغف : ١١ / ٨١ .

قال : والشغافُ : مَوْلِجٌ<sup>(١)</sup> البُلْعْمُ ، وَيُقَالُ : بَلَّ : هُوَ غَشَاءُ الْقَلْبِ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ أَي : غَشِيَ<sup>(٣)</sup> الْحُبُّ قَلْبَهَا ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> - وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنًا مَكَانَ الشُّغَافِ<sup>(٥)</sup> تَبَتُّغِيهِ الْأَصَابِعُ أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّغَفُ : أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَأَخْبَرَنِي<sup>(٦)</sup> الْمُنْذِرِيُّ عَنْ عَمَّانَ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ مُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ عَنِ الْحَسَنِ : فِي قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : الشَّغَفُ أَنْ يَكْوِيَ بَطْنَهَا حُبُّهُ<sup>(٧)</sup> .

وأخبرني المنذري<sup>(٧)</sup> عن ابن فهم عن ابن سلام<sup>(٨)</sup> عن يونس قال : (شغفها) أصاب شغافها ، مثل : كبدها<sup>(٩)</sup> .

(١) ح د موضع البلعم وفي اللسان ، ك : (البلغم) والبلعم والبلعوم واحد .

(٢) سورة يوسف / ٣٠ وانظر في (شغف) : مفردات الراغب : ٢٦٣

(٣) د : غشى القلب حبه .

(٤) البيت للناطقة الذبياني ، كما نسه في اللسان : ٨٠/١١ (شغف)

قال ويروي . ولوج الشغاف ... وفي ديوانه (العقد الثمين : ١٩) :

برواية التهذيب نفسها وفي الكشف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والجم ...

(٥) في اللسان : بضم الشين وفي ك : بكسرها وفي د ، ح : بفتحها

والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشرا سيف من الشق الأيمن ؛ (اللسان)

شغف ( وانظر خلق الانسان ( الاصمعي ) ٢٢٢

(٦) ح ، ك : (وقال الحسن في قوله ... ) وهذا الاسناد من : د

(٧) د ، ك وأخبرني ابن فهم ... وهو وهم .

(٨) د : عن محمد بن سلام .

(٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال ( رأسه ) اذا ضرب رأسه

(١٠) د : أن يكون بطنها . وهو تصحيف .

وأخبرنا عن<sup>(١)</sup> الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّفَافُ ، هو  
الْخَلْبُ ، وهو جَلِيدَةٌ لاصِقَةٌ بِالْقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : خَلْبَةُ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا بَلَغَ  
شَفَافَ قَلْبِهِ .

وقال الفراء : ( قد شَغَفَهَا حُبًّا ) أَي : قَدْ<sup>(٣)</sup> خَرَقَ شَفَافَ قَلْبِهَا<sup>(٤)</sup> .

قال أبو بكر : شَفَافُ الْقَلْبِ ، وَشَغَفَتْهُ : خَلَفَتْهُ ، وَقَالَ قَيْسُ<sup>(٥)</sup>  
ابنُ الْخَطِيمِ<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مَنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّفَفُ  
وقال الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ : ( قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا )<sup>(٧)</sup> :

فِي الشَّفَافِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : قَالَ<sup>(٨)</sup> بَعْضُهُمْ : الشَّفَافُ : غِلَافُ الْقَلْبِ .  
وَقِيلَ هُوَ حَبَّةُ الْقَلْبِ وَسُوَيْدَاؤُهُ .

(١) د : وأخبرني الحراني .

(٢) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشاف : ٣٨٦/١

(٣) ك : أي خرق . وكلام الفراء من معاني القرآن : ٤٢/٢

(٤) إلى هنا ينتهي ما في د : (حول مادة شغف) .

(٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهو تصحيف واضح .

(٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهو في ديوان قيس : ١٨ في قصيدته  
رد الخليط الجمال فانصرفوا .....

(٧) وتقرأ قد شغفها — بالعين — كما في معاني القرآن : للفراء :

٤٢/٢

(٨) ك : وقال بعضهم .



وَقِيلَ : هو (١) داء يكونُ في الجَوْفِ في الشَّرَاسِيفِ ، وَأُنشِدَ بَيْتَ  
النَّابِغَةِ (٢) .

وروى القتيبي (٣) ، للأصمعي أن الشَّغافَ داءٌ في القلبِ ، إِذَا انَّصَلَ  
بِالطَّحَالِ ، قَتَلَ صَاحِبَهُ ، وَأُنشِدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ .

قال الأزهري (٤) : سُمِّي الداءُ شُغافًا بِأَسْمِ شَغَافِ القَلْبِ وهو حِجَابُهُ .  
وقال أبو الهيثم : يُقَالُ لِحِجَابِ القَلْبِ . . وَهُوَ شَحْمَةٌ تَكُونُ لِباسًا  
لِلقَلْبِ ، يُقَالُ لَهَا : قَبِيسُ القَلْبِ ، وَشَغَافٌ ، وَشَفُّ القَلْبِ ، وَشَغَفُ  
القَلْبِ (٥) وَغَاشِيَةُ القَلْبِ ، وَإِذَا وَصَلَ الداءُ إِلَى شَغَافِ القَلْبِ وَلَا زَمَهُ ،  
مَرَضَ القَلْبُ ، وَلَمْ يَصِحَّ .

وقيل : شَغِفَ فلانٌ شَغْفًا .

---

(١) ذكرنا في الحواشي السابقة أن التي بمعنى الداء : هي المضمومة  
الشين : شغاف وكذا في خلق الإنسان للأصمعي ، ٢٢٢

(٢) بيت النابغة : سبق ذكره وهو : وقد حال هم دون ذلك باطن . .  
الخ وفي الكشف . . . دون ذلك والجب . . .

(٣) ك : القتيبي : وهو تصحيف ، والمراد به : أبو محمد بن قتيبه .

(٤) مكذبا في الأصول : والعادة أنه يقول : ( قلت ) وفي اللسان :

قال أبو منصور . . . .

(٥) في : ك ( وشعف . . . وشغف ) واحدة معجمة والثانية مهملة  
وهذه العبارة غير واضحة الموضع في اللسان . فقد نسب قولاً لأبي الهيثم  
وليس فيه إلا : لفظ ( الشغاف ) من جميع هذه المترادفات ( شغف :

. ( ١١ / ٨٠ ) .

( فِشْح )

قال الليثُ . النَّشْعَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ ، وَالنَّشْعَةُ : مَا تَطَايِرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ (١) ، وَهُوَ نَبْتُ (٢) يُقَالُ لَهُ : صَاصَلَى يَا كُلُّ جَوْفَهُ صَبِيَانُ الْعِرَاقِ .

قَالَ : وَالْفِشْحُ : نَبْتُ يَنْفَشِحُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَتَلَوَّى عَلَيْهِ (٣) ، وَأَنْشَدُ (٤) .

لَهُ قِصَّةٌ فَشَحَّتْ حَاجِبِيهِ هِ فَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنُونِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : مُفْشِحٌ وَقَدْ أَفْشَحَ الرَّجُلُ ،  
وَرَجُلٌ أَفْشَحَ النَّيِّبَةَ : نَابِئُهَا .

وَتَفْشِحُ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ ، ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
تَفْشِغَةُ الشَّيْبِ » (٥) وَتَشْبِهُهُ ( وَتَشْيِيمُهُ (٦) ) وَتَسْتَمُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَفْشَحَتْ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ ، وَفَشَحَتْهُ بِهِ ، إِذَا  
ضَرَبَتْهُ بِهِ (٧) .

(١) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ : أَنَّهُ مِنَ الْعَشْبِ : وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّهُ لَمْ  
يَرِ مِنْ يَعْرفُهُ . ( صَاصِلُ ) : ٤٠١/١٣ وَفِي ( فِشْحِ ) لَمْ يَشُدُّ اللَّامَ .

(٢) وَزَادَ فِي اللِّسَانِ ( فِشْحِ ) : ١٠/٣٣١ : وَقِيلَ : هُوَ حَشِيشٌ ،  
يَأْكُلُ . . . ) .

(٣) اللِّسَانُ : وَيَتَلَوَّى : .

(٤) لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ يَصِفُ فِرْسًا : كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٠/٣٣٠ ( فِشْحِ )

وَفِيهِ : . . . وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ . وَالرَّوَايَةُ نَفْسُهَا فِي قِصَصِ : ٣٤١/٨ مِنَ اللِّسَانِ

(٥) سَاقَطَ مِنْ : ح : لَ وَهُوَ مُثْبِتٌ فِي : د وَكُنَّا فِي اللِّسَانِ .

(٦) هَذَا مِنْ : د

(٧) فِي : د : ضَرَبَهُ بِهِ :

الأصمعي: فَشَغَهُ التَّوْمُ تَفْشِيغًا ، إِذَا عَلَاهُ وَعَلَبَهُ (١) ، وَأَنْشَدَ (٢)  
لأبي ذؤادٍ (٣) :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ كَالظِّي فَشَغَهُ الْمَنَامُ  
ثَلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ ، يُقَالُ : تَفَشَّغَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا  
وَقَعَ عَلَيْهَا ، وَتَفَشَّغَ لَهُ ، وَوَلَدَ كَثِيرًا وَتَفَشَّغَ فَلَانٌ فِي بُيُوتِ الْحَيِّ ،  
إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ . الْمُنْدَرِيُّ (٤) عَنْهُ .

وقال (٥) النجاشي لقريش حين أتوه : ( وَهَلْ تَفَشَّغَ فِيكُمْ الْوَلَدُ ،  
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ ؟ قَالُوا : نَعَمْ (٦) ) .

وَيُقَالُ : تَفَشَّغَ فِي بَيْتِ (٧) فَلَانٍ الْخَيْرِ (٨) ، إِذَا كَثُرَ وَفَشَا .  
وَالْمَفَاشِغَةُ : أَنْ يُجَرَّ الْوَلَدُ (٩) مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ ، فَيُنْحَرُ ، وَتُعْطَفُ (١٠) عَلَى

(١) وزاد في اللسان : ( . . . ) وكسله

(٢) ح : ك وقال أبو داود .

(٣) كما في اللسان : ٣٣٠/١٠ (فشغ)

(٤) من : د

(٥) الحديث في الفائق : أوله ( عن ابن عباس - رضي الله عنه :

إن تجرأ من قريش قدموا على أصحابمة النجاشي ، فسألهم : هل تفشغ فيكم

الولد ! قالوا وما تفشغ الولد إلا الخ : ١١٩/٣

(٦) زاد ابن منظور بعده ( أي : هل كثر ؟ ) ثم نقل عن ابن الأثير

تفسيره والحديث في النهاية : ٢٠٢/٣ (فشغ) .

(٧) ح ، ك : بنى . . . والمراد واحد . . .

(٨) ضببطت في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

(٩) د : ولد الناقة من تحنها . . .

(١٠) في الأصول : ( فينحر ويعطف ) بالرفع والأصوب نصبها :

وَلَدٍ آخَرَ يُجْرِي إِلَيْهَا، فَيُلْقَى تَحْتَهَا، فَتَرَامُهُ، يُقَالُ : فَاشْنَمَهَا ، وَفَاشَنَعَ  
بَيْنَهُمَا، وَقَدْ فُوشِخَ بِهَا<sup>(١)</sup> .

وقال<sup>(٢)</sup> :

بَطَلٌ تُجَرَّرَةٌ وَلَا تَرْتِي لَهُ جَرَّ الْمُفَاشِخِ هَمٌّ بِالْإِزْزَامِ

قال: <sup>(٣)</sup> رجل لابن عباس: ما هذه الفتيا التي تَفَشَّخْتَ في الناس<sup>(٤)</sup>؟  
إِنْ مَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ؟ فَقَالَ: سَنَةُ نَبِيِّكُمْ، وَإِنْ رَغِمْتُمْ<sup>(٥)</sup>.  
تَفَشَّخْتُ، أَيْ: فَشْتُ وَانْتَشَرْتُ<sup>(٤)</sup> سَلَامَةً عَنِ الْفَرَاءِ: التَّفَشِخُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْفِشَاخُ: الْكَسَلُ. وَقَدْ فَشَّخَهُ الْمَنَامُ، أَيْ: كَتَلَهُ.

وفي حديثِ عُمَرَ<sup>(٦)</sup>: أَنْ وَفَدَ الْبَصْرَةَ أَتَوَهُ وَقَدْ تَفَشَّخُوا؛ فَقَالَ:

(١) (فأشغها) ليست في اللسان ولا في د

(٢) البيت للحارث بن حلزة. أنظر اللسان: (فشخ): ١٠ / ٣٣١

وفيه: (.. هم بالإرآم) وفي ح: (بالأورام) ولم أره فيها جمع  
اليسوعى من (شعرائه) للحارث:

(٣) - (٤) وابينهما ساقط من د. (الحديث وتفسيره في الفائق: ٣ / ١٢٠

وكذا في النهاية: ٣ / ٢٠٢ .

(٥) في د: التفشخ: . . .

(٦) الفائق: ٣ / ١١٩ (فشخ) قال الزمخشري: (وأنا لا آمن أن

يكون مصحفا عن تفسفوا) وانظر بقية كلام الزمخشري هناك. وانظر  
معه: النهاية: ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير:

(\*) ما بعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان، ولكنه زاد

. . . الناس، ويروى: تشفقت وتشغفت وتشعبت (اللسان فشخ): ١٠ / ٣٣٠

(\*\*\*) رغم - تفتح غينه وتكسر - لغتان. ويجوز ضمها . . .

ما هذه الهيئة؟ فقالوا: تركنا الثياب في العياب، وجئناك: قال: البسوا  
وأميظوا الخيلاء<sup>(١)</sup> قال شمر: تفشفوا: لبسوا أحسن<sup>(٢)</sup> ثيابهم، ولم يتميأوا<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

غ ش ب

استعمل منه<sup>(٤)</sup>: شغب - فبش - بفش

(شغب)

قال الليث: الشَّغْبُ: تَهْيِجُ الشَّرِّ، وَأُنشِدَ<sup>(٥)</sup>:

وإني على ما نال مني بصرفقة على الشاغبين التاركين الحق مشغب  
ويقال للأتان، إذا وحمت، فاستعصت على الفحل: ذات شغب  
وضغبين.

أبو زيد: يقال: شغبت القوم وشغبت بهم، وأشغب شغباً<sup>(٦)</sup>،  
قال لييد<sup>(٧)</sup>:

\* وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ \*

(١) في الفائق (البسوا . .) أي: من الرباعي: البس.

(٢) في اللسان: أحسن ثيابهم

(٣) د: واللسان: يتميأوا . . وكذا النهاية.

(٤) من: د

(٥) في اللسان (شغب): ١ / ٤٨٥ - ٤٨٦ لم ينسبه، ولم أره في سائر

مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهي ما في: د: حول المادة، وسائر ساقط منها - ويجوز

في: شغب - لغتان - كسر الغين وفتحها.

(٧) اللسان: ١ / ٤٨٦ (شغب).

أى : وَإِنْ لَمْ يَجْرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ (١) .

كَانَ تَحْتِي ذَاتَ شَغَبٍ مَمْحَجًا .

قال . الشَّغْبُ : الخِلاَفُ ، أى : لا تَوَاتِيهِ ، وَتَشْغَبُ عَلَيْهِ . يعنى :

أَنَا مَا طَوِيلَةَ قَلْبِي وَجِبَهُ الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ شَغْبٌ ، قال هَمِيانُ (٢)

\* وَالخُنْرُوَانُ العَرِكَ الشَّغْبَا \*

وقال شمرٌ : شَغَبَ فُلَانٌ عَنِ الحَقِّ يَشْغَبُ شَغْبًا . وفلانٌ مِشْغَبٌ ،

إِذَا كَانَ عَانِدًا عَنِ الطَّرِيقِ .

قال الفَرَزْدَقُ (٣) :

\* وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وَجِدُوا شِغَابًا \*

وقولُ الهذلي (٤) :

(١) وثانية : ( ... قوداء لا تحمل إلا غلجا ) اللسان : ١ / ٤٨٦ وديوانه

( برواية الأصمعي ) ؛ ٣٧١ وهو في ( أراجيز العرب ) للعجاج : ٧٦-٧٨ .

(٢) أوله : ( تدفع عنها المتزف الغضبا ) اللسان : ١ / ٤٨٦ وفي الأصول :

( ذا العنزوان ) وهو تصحيف . وفي : ك : قال هميال : وهو تصحيف أيضا .

(٣) في اللسان : ( شغب ) : ( وجدوا شغابا ) - بالبناء للمعلوم :

١ / ٤٨٦ وصلره : ( يردون الحلوم إلى جبال ... ) وهو في ديوانه ( ١ / ١١٦ )

( ط ٤ الصاوي ) وفي الأصول مبنى للمجهول ... وجدوا ..

(٤) ك : الهذلي ، ح : الهدل ، وكلاهما وهم وتصحيف . وهو في اللسان :

١ / ٤٨٦ . ( ... دون وليك تشغب ) وفي نسخنا المخطوطة : ( دون

ذلك .. ) وهو تصحيف ، وصلره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهذلي ،

هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت ..

وقد رواه في اللسان : ( ولي ) ، ٢٠ / ٢٩٣ ... وليك تشعب ) بالعين

وهو خطأ .

وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَكَ تَشْتَفِي .

أى : تَجُورُ بِكَ عَنْ طَرِيقِكَ .

\*\*\*

( غبش )

قال الليثُ : العَبْسُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَأَنْشَدَ لِنَدَى الرُّمَّةِ (١) :

أَغْبَأَشَى لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطَخَطَعُ الْعَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ

وَأَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَزَّازُ (٢) عَنْ عُثْمَانَ بْنِ الْقَعْتَبِيِّ عَنْ مَالِكٍ فِي

حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٣) : ( قَالَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، صَلَّى بِغَبَشٍ )

وَرَوَى : بِغَلَسٍ .

قَالَ مَالِكٌ : الْعَبْسُ وَالْعَاسُ وَالْعَبْسُ وَاحِدٌ (٤) .

قُلْتُ وَمَعْنَاهَا : بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا بَيَاضُ الْفَجْرِ

---

(١) اللسان : ٢١٣/٨ ( غبش ) : و : ٨٩/١٢ ( طرق ) وهو

في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ٢ فإ بعد . . .

(٢) في التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لا غيرها ، وهو

الملقب بعموس واسمه : إبراهيم بن محمد الهمداني ، توفي سنة ٣٢٥ هـ :

التذكرة : ٨٣٨/٣ .

(٣) الحديث في الفائق : ٤٧/٣ ( غب ) والنهاية : ١٤٧/٣ .

(٤) في الفائق ، زاد : ( ٤ . والغطس . ) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثاني ، فَيَتَبَيَّنُ<sup>(١)</sup> الخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الخَيْطِ الأَسْوَدِ<sup>(٢)</sup> . وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلأَدْلَمِ مِنَ الدَّوَابِّ : أَعْبَشُ<sup>(٣)</sup> . وَالغُبْشَةُ وَالذُّلْمَةُ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ — سَيَّانٍ . وَالغَبْشُ ، قِيلَ : الغَبْسُ وَالنَّلسُ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ الغَبْسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الغَبْشُ<sup>(٥)</sup> ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .

أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة : غَبِشَ اللَّيْلُ وَأَعْبَشَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ : تَغَبَّشْنَا فُلَانٌ تَغَبُّشًا ، أَيْ : رَكِبْنَا بِالظُّلْمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :  
أَصْبَحْتَ ذَا بَنِي وَذَا تَغَبُّشٍ وَذَا أَضَالِيلَ وَذَا تَأْرُشِي  
وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَبَّشِي<sup>(٧)</sup> عَنْ حَاجَتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَنِي عَنْهَا .

(١) اللسان و / د : فتين .. وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهرى : ١٤٧/٣ .

(٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : ( . . حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ) البقرة : ١٨٧ .

(٣) ح : أعْبِس . وفي لون الناقة عن الأصمعي في : الإبل : ١٥٠ بالسین .

(٤) في القلب : ٤١ ( ويقال : خرجنا بعبش وغبس اى : بسواد من الليل ) و : ( ويقال : غبسس وغبش للسواد ، وقد غبسس الليل واغتبسس وغبش واغتبش ) .

(٥) في اللسان : ويكون الغبس في اول الليل .

(٦) لم ينسبه في اللسان (غبش) : ٢١٣/٨ ، وفي الاصول : ( وذا أما ليل ) ولم اجده في : ( بغى ) و ( ضلل ) و ( ملل ) و ( أرش ) في اللسان .

(٧) هذا بفتح الباء والذي للون بكسرها ، كما ترى في قول أبي عبيدة السابق ، وكما هو في كتاب القاب لابن السكيت : ٤١ .



وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَغَبَّشَنِي بِدَعْوَى بَاطِلَةٍ (١) ، إِذَا أَدْعَى قِبَلَهُ دَعْوَى بَاطِلَةٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَائِشِ الْفَاسِ ، أَيُّ : مَا أَنَا بِغَائِشِهِمْ .  
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : غَبَّشَهُ وَغَشَّمَهُ (٢) وَاحِدٌ .

\*\*\*

( بغش )

قَالَ اللَّيْثُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنْ مَطَرٍ (٣) ، أَيُّ : قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَخَفُّ الْمَطَرِ وَأَضْمَقُهُ : الطَّلُّ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ الْبَغْشُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) أَصَابَنَا بُغَيْشٌ (٥) مِنْ مَطَرٍ ، فَنَادَى مُنَادِي رَسُولِ اللَّهِ  
— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّيَ (٦) فِي رَحْلِهِ فَلْيَفْعَلْ » (٧) .

\*\*\*

(١) اللسان : بدعوى باطل — ومثله في (غمش) ٢١٥/٨ : (تغشني بدعوى . . . . إنخ) .

(٢) والمعنى : ظلمه .

(٣) د : واللسان : المطر .

(٤) في اللسان : عن أبي المديح الهنلي عن أبيه قال : كنا مع النبي

— صلى الله عليه وسلم — ونحن في سفر فأصابنا بغشي .. (بغش ١٥٤/٨) :

(٥) في ح ، ك : بغش وهي رواية صحيحة وفي غيرهما : بغش .

(٦) ك : شاء فاليجل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفائق : ١ / ١٢١ (بغش) وهو بهله الرواية التي

تبتناها . ورواية اللسان (بغش) : من مطر . . . ثم قال ابن منظور :

(و) رواية فأصابنا بغيش : تصغير (بغش) . وانظر النهاية : ٨٨/١ .

غ ش م

استعمل من وجوهه<sup>(١)</sup> : غشم - مشغ - شغم - غش

( غشم )

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَشْمُ الْغَضَبُ ، وَالْغَشْمَشْمُ : الْجَرَىءُ الْتَمَاضِي ، وَيُقَالُ :  
إِنَّهُ لَدُو غَشْمَشْمَةٍ (وَعَشْمَشْمِيَّةٌ) <sup>(٢)</sup> .

وقال غيره : وَرِذْ غَشْمَشْمٌ ، وَإِذَا رَكِبَتْ رُؤُوسَهَا فَلَمْ تُنْشَأْ عَنْ وَجْهِهَا  
وقال ابن أحرر<sup>(٣)</sup> :

هُبَارِيَّةٌ هَوَّجَاءُ مَوْعِدَهَا الضُّحَى إِذَا أُرْزِمَتْ جَاءَتْ بِوِرْدِ غَشْمَشْمٍ  
قال : مَوْعِدَهَا الضُّحَى ؛ لِأَنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْدِيءُ عِنْدَ طُلُوعِ  
الشَّمْسِ . وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : غَشْمَشْمٌ <sup>(٤)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ  
عَمَا يُرِيدُهُ .

أَبُو بَكْرٍ : الْغَشْمُ : الَّذِي يَخْبِطُ النَّاسَ <sup>(٥)</sup> وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا <sup>(٦)</sup> قَدِرَ عَلَيْهِ

(١) من : د .

(٢) من : ح وحدها .

(٣) اللسان : ( غشم ) ٣٣٣/١٥ .

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة :

(٥) ح : يجيط .

(٦) ك ، ح (كلما . . . ) في الموضعين .

وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ : غَشْمِ الْحَاطِبِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ ، وَأَنْشَدَ (١) :

وَقُلْتُ تَجْهَزُ وَأَغْشِمُ النَّاسَ سَائِلًا      سَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءَ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

\*\*\*

( شغم )

قال أبو عبيد : الشَّغَامِيمُ : الطَّوَالُ الْحَسَانُ ، الْوَاحِدُ : شُغْمُومٌ (٢) .  
وقال غيره : الشُّغْمُومُ وَالشُّغْمِيمُ ، هُوَ الشَّابُّ الطَّوِيلُ الْجَلْدُ .

\*\*\*

( مشغ )

قال الليث : المشغُ : صَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ ، لَيْسَ بِشَدِيدٍ . وقال ابنُ  
دُرَيْدٍ : مَشَغْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَغْتُهُ ، إِذَا عَيْتَهُ ، وَقَالَ رُوْبَةُ (٣) .

عنه وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَشَغِ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : ثَوْبٌ مُمَشَغٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَشَغِ .

---

(١) لم ينسبه في اللسان ( غشم ) ٣٣٤/١٥ وفيه ( .. تجهز فاغشم : )  
والشيار اثماني منه في : التاج : ٤/٩ ولم ينسبه .

(٢) وفي الإبل للأصمعي : ١٠٣ ( ويقال : ناقة شغموم من إبل  
شغاميم ، إذا كانت حسنة تامة ) .

(٣) في اللسان : ٣٣٣/١٠ - ٣٣٤ ( مشغ ) وروى قبله :

واحذر أقاويل العداة الترع      على أتى لست بالمزغزغ

ثم روى البيت الثالث هكذا      أغلو وعرضى : ..

وفي الديوان : ٩٨ :

أتى على نسغ الرجال النسغ      أعلو وعرضى ليس بالمشغ

قلتُ: أرادَ بالمشغ: المشق، وهو الطينُ الأحمرُ. وروى ابنُ القريج<sup>(١)</sup>،  
لبعضِ العربِ: مشغهُ مائة سوطٍ ومشغهُ مائة سوطٍ، إذا ضربَهُ.

\*\*\*

( غش )

قال ابنُ دُرَيْدٍ: الغمَشُ: إظلامُ البصرِ، من جُوعٍ أو عطشٍ، قال:  
وكانَ الغمَشُ<sup>(٢)</sup> سوءَ البصرِ، والغمَشُ عارضٌ<sup>(٣)</sup>، ثم يذهبُ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

---

(١) د: أبو تراب - وهو نفسه - وكذا في اللسان ( مشغ )

(٢) اللسان: الغمشى - بالمعجمة - وهو غلط.

(٣) قال في اللسان: وزعم يحتوب أنها بدل ( اللسان ( غمشى ) :

(٨/٢١٥). ولم أر هذا فيما هو مطبوع من القلب بتحقيق او كست هافر:

(٤) الى هذا الموضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء

الثامن وقد أتمناه بحمد الله وعونه ومايلي هو اول المطبوع نتخذه مدخلا إليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

## باب الغين الضاد

غ ض ص (٢) - غ ض س - أهملت وجوهها

\*\*\*

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضغز

قال الليث : الضغزُ : هو من السباع التي الخلق ، وأشد (٣) :  
فيها الحريش وضغز ما يبي صبراً يأوي إلى رشفٍ منها وتقليص  
قلتُ : لا أعرف الضغز ولا قائل (٤) البيت .

\*\*\*

غ ض ط (٥)

استعمل من وجوهه : ضنط .

(١) من : ط

(٢) ح ، ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان : ( ضغز ) : ٧ / ٢٣١ وفيه : ( الجريش ما يبي ضغزاً )

وفيه ( جرش ) : ٨ / ١٦٩ : ( بها . . . مائل ضبر يلوي إلى رشح . . . )

ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهري في ( جرش ) : ٤ / ١٨٢ برواية :

( بها .. مائل ضغز يأوي إلى رشح . . . ) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكلمة

في التاج ٤ / ٤٦ ( ضغز ) ونقل عن الأزهري جهله به : وفيه : ( . . . )

( الجريش ضبزا . . . )

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك : ط - معجمة وهو وهم .

[ ضغط ]

قال اليت : الضُّنْطُ : عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

وَالضُّغَاطُ تَضَاعُطُ النَّاسُ فِي الزُّحَامِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ، كَذَلِكَ وَيُقَالُ :  
فَعَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً (١) ، أَيْ : يَهْرَأُ وَاضْطِرَاراً وَالضُّغَاطُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ  
يَكُونَ فِي الْبَعِيرِ تَحْتَ إِبْطِهِ ، شِبْهُ جِرَابٍ ، أَوْ جِلْدٍ مُجْتَمِعٍ (٢) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبِيسِ الْكِنَانِيِّ . قَالَ : الضُّغَاطُ وَالضَّبُّ (٣) : وَاحِدٌ ،  
وَهُوَ انْفِطَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ ، وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ .

الْأَصْمَعِيُّ بَرُّ ضَغِيظٌ ، وَهِيَ الرِّكِيَّةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ  
أُخْرَى فَتَعْتَمِدُ (٤) فَيَصِيرُ مَاؤُهُا مُنْتِنًا ، فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ ، فَيَفْسِدُهُ  
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتَلَكِ الضُّغِيظُ وَالْمَسِيظُ ، وَأُنْشِدُ (٥) :

(١) فِي الْأَصُولِ ( — مَا عَدَا — د — ) بِفَتْحِ الضَّادِ فِي اللِّسَانِ بِضَمِّهَا  
وَقَدْ ضَبَطَهَا بِقَوْلِهِ — بِالضَّمِّ بِمَعْنَى : الْعَصْرُ ، وَالْقَهْرُ وَالتَّضْيِيقُ ، وَالْإِكْرَاهُ  
وَالشَّدَقَةُ وَالشَّقَّةُ . وَأَمَّا الضُّغِيظَةُ — بِالْفَتْحِ — فَالْوَاحِدَةُ مِنَ الضُّغْفُطِ فِي اللِّسَانِ :  
( ضَغِيظَةٌ ، أَيْ قَهْرًا . ) . وَبِهَرَا : صَحِيحٌ جَيِّدٌ ، وَمَعْنَاهُ قَهْرًا وَغَلْبَةً .  
( انْظُرِ اللِّسَانَ : بَهْر : ٥ / ١٤٨ ) .

(٢) — (٢) انْظُرِ : الْإِبِلِ : الْأَصْمَعِيُّ : ٩٩ .

(٣) أَيْ يَخَالِطُهَا الْحَمَأُ وَهُوَ الطِّينُ الْأَسْوَدُ فَتَتَنَّنُ وَتَتَغَيَّرُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ٩ / ٢١٧ لَمْ يَنْسِبْهُ ، وَأُورِدَهُ فِي ( مَسَط ) : ٩ / ٢٧٨  
وَلَمْ يَنْسِبْهُ كَذَلِكَ ، وَفِيهِ ( يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْأَجْنِ الضُّغِيظِ . : ( وَلَا . : ) )  
وَفِي التَّاجِ : ٥ / ١٧٧ ( ضَغْط ) كَرَوَايَتِهِ هُنَا .

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيظِ وَلَا يَعْنَنَ كَدَرَ الْمَسِيظِ  
وَالضَّاعِظُ : شِبْهُ الْأَمِينِ يُزْمُ بِهِ (١) الْعَامِلُ ، لِثَلَا يَخُونَنَ فِيمَا  
يَجِبِي (٢) .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مُعَاذِ لَه حِينَ قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ : (أَيْنَ مَا يَحْمِلُهُ الْعَامِلُ  
مِنْ (٣) عَرَاضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

قَالَ : كَانَ مَعِيَ ضَاغِظٌ (٤) . أَرَادَ بِالضَّاعِظِ : أَمَانَةَ اللَّهِ  
الَّتِي تَقَلَّدَهَا .

وَرَوَى عَنْ شُرَيْحٍ : (أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ : الضُّغْظَةَ (٥) ،  
وَيُفْسِرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ . وَالثَّانِي : أَنْ يَمْطَلَّ بِأَيْمَانِهِ  
فَلَا يُؤَدِّي التَّمَنُّنَ ، أَوْ يَحْطُّ عَنْهُ بِمَضَةٍ .

---

(١) اللسان ، ط : يلزم به . وفي حاشية ، ط : كذا في جميع أصل  
التهديب وليس صحيحا ، فإن ما ورد في أصول التهذيب ما أثبتته - هنا -  
وهو ( يزم ) . ( لا يلزم ) .

(٢) في : ح ، ك ( ينجي ) وهو يصح كذلك .

(٣) من : ساقطة من ح .

(٤) الحديث في الفائق : ٤١٣/٢ ( عرض ) والنهاية : ٢١/٣

(٥) انظر النهاية : ٢١/٣

غ ض د - غ ض ت - غ ض ظ<sup>(١)</sup>

- غ ض ذ - مهملات كلها

آخر ما قمت به من تحقيق :

كتاب التهذيب للأزهري

« القسم الساقط بين الجزئين : ٧ - ٨ »

والحمد لله رب العالمين

---

(١) المجموعة ساقطة من : ط



## الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : ( ص س ز — ط د ت —  
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م ) .
- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : ( س ز ، ط د ت ،  
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م )
- باب الثين والسين — وما يثلثهما من الحروف : ( ز — ط د ت — ظ ذ ث —  
ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والزاي — وما يثلثهما من الحروف : ( ط د ت — ظ ذ ث ،  
ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والطاء — وما يثلثهما من الحروف : ( د ت — ظ ذ ث —  
ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والذال ( ١ ) — وما يثلثهما من الحروف : ( ت — ظ ذ ث —  
ر ل ن — ف ب م ) .
- باب الغين والتاء — وما يثلثهما من الحروف : ( ظ ذ ث — ر ل ن  
ف ب م ) .

( ١ ) في المطبوع والذال ، وهو وهم : ٦٥ / ٨ ، وكذا في الصفحة نفسها : ( غ ذ ت  
— غ ذ ظ — غ ز ذ ) كله وهم .

- باب الغين والظاء — وما يثلاثهما من الحروف: (ذ ث ر ل ن ف ب م) .
- باب الغين والذال — وما يثلاثهما من الحروف: (ث ر ل ن ف ب م) .
- باب الغين والثاء — وما يثلاثهما من الحروف (ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والراء — وما يثلاثهما من الحروف: (ل ن — ف ب م)
- باب الغين واللام — وما يثلاثهما من الحروف: (ن — ف ب م)
- باب الغين والنون — وما يثلاثهما من الحروف: (ف ب م) .
- باب الغين والفاء — وما يثلاثهما من الحروف: (ب م) .
- باب الغين والباء والميم

### أبواب معتل الغين

- غ ق أ و ي - غ ك والعلة - غ ج والعلة - غ ش والعلة - غ ض والعلة -
- غ ص والعلة - غ م والعلة - غ و والعلة - غ ط
- ، والعلة، - غ د ،، - غ ت ، والعلة، - غ ظ ،، - غ ذ :
- ،، - غ ث ؛، - غ ر ،، - غ ل ،، - غ ن
- ،، - غ ف ،، - غ ب ،، - غ م ،، -

## باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ، و، ي) (١)

\*\*\*

أبواب الرباعي من حرف الغين

= غ ق در ومقلوباتها - غ ق د ف ومقلوباتها - غ ق ن ب ومقلوباتها -  
غ ق ر ل غ ق ر ب -

\*\*\*

- غ ج ل م - غ ج ر م - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن  
غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب  
غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن م - غ ش ن ف - غ ش ذ م .

\*\*\*

- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (٢)  
غ ض ر ف وبقيتها مكررة لانها من مقلوباتها .

- غ ص ل م - غ س ط ر - غ س ط م غ س ن د م - غ س ن ل م  
غ س ل ف - غ س ن ل ب - غ س ت ل - وبقيتها من مقلوباتها .

---

(١) أنظر ٢١٩/٨ فانه ورد : (وغى) وهو خطأ .

(٢) ذكرته مادة بعد الباب الذى يليه : ص ٢٢٠ .

غ ز دب - غ ز رب - غ ز لب - غ ز رف غ ز لم -  
غ ز لف وساثرها من مقلوباتها

غ ط ش م - غ ط رف - غ ط رم ولم يتكرر إلا الأخير ومنه  
(غ ر ظ م)

= غ درم - غ دلف (١) - غ دنب - غ د فم - غ د فم -  
غ درب

= غ ذرم (٢) - غ ذ لم .

- غ ث رم - غ ر لم - غ ر ب ب

---

(١) له مقلوبات : دلنف - دغفل - ذهلف .

(١) أهمل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الرياض من حرقا وفي التلماسي : الطريقة :  
الحية ، وسيدكرها هناك ، ولياب : غ ذرم قتاليب : النظرها في ٢٤١/٨ .

## آخر حرف الغين

كتاب القاف

= المضاعف : قك - قج - قش - قض - قص - قس -  
قز - قط - قد - قت - قظ - قذ - قث - قير -  
قل - قن - قف - قب - قم وتقليباتها .

= الثلاثي الصحيح : قك ومايثلثها ( وهو مهمل ) / قج ومايثلثها من  
الحروف المذكورة . / قش ومايثلثها / قض ومايثلثها / قص  
ومايثلثها - قس ومايثلثها - قز ومايثلثها . وهذا الباب الأخير هو  
آخر الجزء الثامن ومواده : قمز - قزم - قزم - مزق - زمق -  
وأهملت مادة ( مقز ) . وبينه وبين الجزء الذي يلي سقط آخر تلحقه به  
على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلي ليكون مدخلا إلى الجزء التاسع .



القسم الساقط من تهذيب اللغة  
بين الجزءين الثامن والناسع





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أبواب القاف والزاي وما يشتمها

### باب القاف والزاي والميم

قز — قزم — قزم — مزق ( زمق ) : مستمطة

( قز )

أهملُ الليثُ : ( قَمَزَ )<sup>(١)</sup> .

وَسَمِعْتُ جَامِعًا<sup>(٢)</sup> الْحَنْظَلِيَّ يَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَّافَ فِي جَوْبِي فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

قَمَزًا قَمْرًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُتَوَافَرَ<sup>(٤)</sup> ( وَلَكِنَّهُ نَبَتَ مُتَفَرِّقًا )<sup>(٥)</sup> . وَكَانَتْ

هَا هُنَا لَمَّةٌ وَهَا هُنَا لَمَّةٌ ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ تُتْرَى لَمَّةٌ أُخْرَى<sup>(٧)</sup> .

(١) كلبا في نسخة : د ، ط ، وقوله : ( أهملُ الليثُ ) : ساقط .

من : ح

(٢) ما عدا : ح : وسمعت العرب . وفي اللسان ( قمز ) كما في ح .

(٣) ما عدا : ح : أرضي بني . . . وفي اللسان : في جزؤ

جزؤ قمز . .

(٤) ح : وكان بعث يائدا ، أراد أنه لم يتصل ، ولكنه نبت متفرقا

(٥) من : ح وبعدها . . لمة ها هنا ولمة ها هنا .

(٦) د : ثم ينقطع .

(٧) العبارة : من : ( ثم تنقطع . . ) لأن هنا ساقطة من : ح

وكذلك (١) الحَصَا (٢) إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي مَكَانٍ صُوبَةً (٣) فَهِيَ قُمُزَةٌ ،  
(وجمها (٤) : قُمُزٌ ، وقال ابنُ مُقْبِلٍ (٥) :

يَرْمِي النَّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَا قُمُزًا فِي مِشْيَةِ سُرْحٍ . خَلَطَ أَفَانِينَا

\* \* \*

(قزم)

قَالَ اللَّيْثُ الْقَزْمُ : اللَّيْمُ الدَّنِيُّ الصَّغِيرُ الْحَبَّةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : رَجُلٌ  
قَزْمٌ وَامْرَأَةٌ قَزْمٌ ، وَهُوَ ذُو قَزْمٍ .

وَلُغَةٌ أُخْرَى : رَجُلٌ قَزْمٌ وَرَجُلَانِ قَزْمَانِ ، وَرَجَالٌ أَقْرَامٌ وَامْرَأَةٌ  
قَزْمَةٌ ، وَامْرَأَتَانِ قَزْمَتَانِ ، وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ (٦) ، وَرِجَالٌ قَزْمُونَ (٧) .  
وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : قَزَمٌ وَالْجَمِيعُ : قَزْمٌ (٨) .

(١) هذه عبارة : د : أما : ط فانتهي إلى قوله : ( . فهي قمزة أيضا )

(٢) ط : الحصى . وعبارة ح : ( والقمزة من الحصى والتراب :

الصوبة المجتمعة وجمعها قمز ) .

(٣) وفي اللسان : صوة

(٤) من : د

(٥) تميم بن أبي بن مقبل . انظر اللسان : ( حذر ) : ٢٤٧/٥

( بولاق ) .

(٦) د : وقزمان وقزمات وصححها الناسخ على الحاشية .

(٧) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : ( قزمون ) في

د بكسر الزاي . والصواب بالفتح

(٨) د : القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وَأُنشِدَ (١) :

لَا بَخْلٌ خَالَطَهُ وَلَا قَزَمٌ

وقال غيره : غَمَّ قَزَمٌ ، أَيْ : رُدَّالُ ، لا خَيْرَ فيها ، وأن شِئْتَ  
غَمَّ أَقْرَامٌ . وكذلك : رُدَّالُ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا (٢) .

\*\*\*

[ زقم ] (٣)

قال ابن دريد : الزَّقْمُ : شَرِبُ اللَّبَنِ ، وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَيُقَالُ :  
بَاتَ يَتَزَقَمُ اللَّبْنَ (٤) : وقال الله (٥) جَلَّ وَعَزَّ — : [ إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ  
طَعَامُ الْأَيْمِمْ (٦) ] . وقال في صِفَتِهَا (٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ  
الْجَنَّةِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّ رُؤُسَ الشَّيَاطِينِ [ (٨) ] ، وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ  
أُخْرَى (٩) ، قَالَ — عَزَّ وَجَلَّ — (١٠) : [ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ] (١١) ،

(١) اللسان : ( قزم ) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب .

(٢) ط : وكذلك : الرذلة من الابل : قزم .

(٣) ساقطة من : د .

(٤) من قوله : ( قال ابن دريد . . ) الى هنا : ساقط كله من : ح .

(٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ ( زقم ) .

(٦) اللسان : ٤٣ وانظر الفائق في غريب الحديث : ١١٧/٢ ( زقم ) .

(٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . . .

(٨) الصافات ٦٤ — ٦٥ .

(٩) ح : وقال عز وجل . . ط : وذكر هذه الشجرة في موضع آخر ،

فقال :

(١٠) من : ح :

(١١) — الاسراء : ٦٠ .

وَهِيَ هِيَ (١) .

وَأَفْتَنَ بِذِكْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِرْقًا مِّنَ (٢) مُشْرِكِي الْعَرَبِ ، قَالَ أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الزَّقُومَ إِلَّا أَكَلَ التَّمْرَ بِالزُّبْدِ ، فَتَزَقَّمُوا ، [ وَقَالَ لِحَارِيتِهِ : زَقَمِينَا ] (٣) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ (٤) : النَّارُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ ، فَكَيْفَ يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : [ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ] (٥) .  
أَي (٦) : وَمَا جَعَلْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ إِلَّا فِتْنَةً لِلْكَافِرِ . (٧) وَأَنْزَلَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْمَهَا كَأَنَّ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ ) (٨) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّقْمُ (٩) : الْفِعْلُ مِنْ أَكَلَ الزَّقُومَ (١٠) . وَالْأَزْدِقَامُ :

(١) ساقطة من : ح .

(٢) ط : وافتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكلنا في :

د : باسقاط لفظ ( اللعين ) والعبارة من : ح .

(٣) من : ح .

(٤) عبارة ح : وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار

شجر والنار تأكل الشجر فأنزل الله .

(٥) ( الاشارة ) ٦٤ : وانظر معاني القرآن ( للفراء ) ١٢٦ / ٢ .

(٦) ساقطة من : ط . وتزول الآية وخبرها وما يلي من كلام كله

في الفائق : ١١٧ / ٢

(٧) من : ح

(٨) الصافات : ٦٤-٦٥

(٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي : ط : الزقم : بالتحريك

(١٠) ح : من الزقوم .

اَفْتِمَالٌ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الْاِبْتِلَاعُ (١) . قَالَ : وَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الرَّقُومِ ،  
لَمْ تَعْرِفْهُ قُرَيْشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ اِفْرِيقِيَّةَ فَسَمِعَ عَنْهُ (٢) ؟ قَالَ (٣) :  
الرَّقُومُ ، بِلُغَةِ اَهْلِ (٤) اِفْرِيقِيَّةَ : الرَّبْدُ بِالتَّمْرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : هَاتِي  
يَا جَارِيَّةُ زُبْدًا وَتَمْرًا ، نَزَدَ قَمَهُ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَقُولُ (٥) : اَبْهَذَا  
يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ؟ ، فَاَنْزَلَ اللهُ : ( اِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الْآيَةُ (٦) ) . وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو (٧) : الرَّقْمُ وَاللَّقْمُ : وَاحِدٌ وَالْفِعْلُ : رَقِمَ يَرْقِمُ  
وَلَقِمَ يَلْقِمُ ( حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا اسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ (٨) ) .

\*\*\*

( مِرْق )

قَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْقُ : شَقُّ الثِّيَابِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثَّوْبُ مِرْقًا ، أَيْ .  
قَطْمًا ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : مِرْقَةً لِلْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ مِرْقُ السَّحَابِ :  
قَطْمُهُ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَرِيقٌ مَمْرُوقٌ مُتَمَرِّقٌ مُمَرِّقٌ (٩) :

(١) د ، ب ، ط : وَالْإِزْدِقَامُ كَالْإِبْتِلَاعِ .

(٢) د : عَنْ الرَّقُومِ . وَكَذَا فِي : ط

(٣) ط ، د : فَقَالَ الْاِفْرِيقِيُّ . . . . .

(٤) ( اَهْلٌ ) مِنْ : ح ، ب :

(٥) هَذِهِ عِبَارَةٌ : ح . وَفِي : ط ، ب ، د : فَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ مِنْهُ

وَيَتَرَقِمُونَ وَيَقُولُونَ . . .

(٦) ط : ( . . تَخْرُجُ فِي اَصْلِ الْجَحِيمِ ) . وَهِيَ آيَةُ الصَّافَاتِ : ٦٤

(٧) د : اَبُو تَرَابٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَابْنِ عَمْرٍو : الرَّقْمُ . . .

(٨) مِنْ : ط ، مَرَّ أَنْ اَبَاتَرَابٍ هُوَ اِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ

يُصْرَحَ بِهِ .

(٩) د : وَمِرْقٌ

وَمَزَقُ الْعَرِضِ : شَتْمُهُ (٥).

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ : مَزَقَ الطَّائِرُ ، وَذَرَقَ يَمَزِقُ وَيَذْرُقُ ، أَيْ (١) :  
يَرْمِي بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدًّا ، يَسْكَادُ جِلْدُهَا  
بِتَمَزِقٍ عَنْهَا ، مِنْ سُرْعَتِهَا (٢) ، وَأَشَدُّ (٣) :

فَجَاءَ بِشَوْشَاءِ مِزَاقٍ تَرَى فِيهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَتْسَاعِ فَذَأٌ وَتَوَأْمًا  
أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : نَاقَةٌ شَوْشَاءٌ مِزَاقٌ سَرِيعَةٌ . وَقَالَ (٥) غَيْرُهُ : فَرَسٌ  
مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٦) :

أَفَاؤًا كُلُّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتِ اقْوِرَارًا

(\*) ومزقه : شتمه .

(١) ط : إذا رمى به . وكتب ناسخ : د فوق (به) : ب لقره .  
وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣

(٢) هذه عبارة : ط ، د ، ب ، أما في : ح : ( وقال أبو عبيد :  
ناقاة شوشاة مزاق سريعة . وقال الليث : سميت مزاقا ؛ لأن جلدتها يكاد  
يتمزق عنها من سرعتها .

(٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة ( مزق ) : ٢١٩/١٢ من  
اللسان ) وهو في ديوانه ص/٧

(٤) ح : وقال غيره : فرس مزاق سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة :  
(٥) ط : في موضعها عبارة ( وجعل ذو الرمة الفرس مزاقا ، أى  
سريعة خفيفة فقال . . . . .

(٦) ديوانه : ١٥٨ وانظر حاشية التهذيب : ٤٤٢/٨ ( مزاق ) واللسان :

: ٢١٩/١٢

وفي التَّوَادِرِ (١) : مَا زَقْتُ فُلَانًا وَنَازَقْتُهُ مَنَازَقَةً (٢) وَمُمَازَقَةً (٣) ،  
أَي : سَابَقْتُهُ فِي الْمَدْوِيِّ .

وَمُزَيَّقِيَاءُ : هُوَ (٤) عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ الْأَنْصَارِ ، لُقِّبَ (٥) :  
مُزَيَّقِيَاءً ، لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا ، فَإِذَا أَمْسَى مَزَقَهُ وَوَهَبَهُ ،  
وَقَالَ قَائِلُهُمْ (٦) :

أَنَا ابْنُ مُزَيَّقِيَاءِ عَمْرٍو وَجَدِّي أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ  
وَقَالَ (٧) ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَزَقَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ (٨) .

---

(١) في د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها تأتي بعد قوله (ومزيقيا) والآتي :

(٢) - (٩) ساقطتان من : ح

(٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ :

(٤) ط : لقب عمرو بن . . .

(٥) د : يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . . ط :  
وقيل : أنه لقب . . . فإذا أمسى مزقه عنه . . .

(٦) هذه عبارة : ح . وفي د ، ب : وقال بعض الأنصار ،  
وفي : ط : وهو القائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك  
المذكور في المتن وانظر اللسان : ٢١٩ / ١٢ .

(٧) - (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وستأتي من : د : في (زمن) .

(زمق) (١)

قال ابن دريد: زمق لحيته، وزبقها، إذا نتفها، قال (٢):  
والمزقة (٣): طائر صغير وليس بثبت (٤).

---

(١) قبلها في : ط : ( وقال يعني ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها  
إذا نتفها

(٢) هكذا وردت في : د ، وحقها أن تكون في (مزق) وقد مرت.

(٣) هكذا ضبطت في : د وقد سبقت - بضم الميم - وفي اللسان  
بضمها - كذلك - ولعل الوجهين جائزان .

(٤) ورد في اللسان : ١٢ / ص ١١ ( بولاق ) في تفسير هذه المادة

قوله : ( زمق ، الزمق لغة في الزبق . زمق لحيته كزبقها ) : أ . ه .



## باب القاف والطاء

ق ط د - ق ط ت<sup>(١)</sup> - ق ط ظ - ق ط ذ - ق ط ث : أمهلهما  
الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

( ذ ق ط )

قال أبو عبيد : وَنَمَّ الذُّبَابُ وَذَقَطَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ( قال : وقال أبو زيد :  
ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقْطًا ، إِذَا نَزَّ<sup>(٢)</sup> . وأنشد<sup>(٣)</sup> :

لَقَدْ وَنَمَّ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ وَنِيْمَهُ نُقْطُ الْمِسْدَادِ

[ ثعلب عن ابن الأعرابي : الذَّاقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّاقِدُ<sup>(٤)</sup> .  
وقال غيره : الذَّقْطُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ ، يَدْخُلُ فِي عُيُونِ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ :  
ذُقِطَانٌ<sup>(٥)</sup> .

(١) د : ( باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل  
من وجوهها : ذ ق ط . وفي ب : آخر ( ق ط ث ) إلى ما بعد تفسيره  
( ذ ق ط ) ثم أشار إلى أنه مهمل .

(٢) من : ح . وأما في : د ، ب ، ففي آخر المادة .

(٣) ذكره في مادة ( وتم ) : ٥٣٥/١٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد  
والبيت للفرزدق كما في اللسان : ١٦/١٣٠ ( بولاق ) مادة : ( وتم ) وهو  
في ديوانه : ١/٢١٥ تحت عنوان ( فيما نسب إليه ) .

(٤) هذا موضع العبارة في خ ، وموضعها في د : آخر المادة :

(٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والكسر . وفي : ح ، ب :

بالضم .

وقال العَلَّافِيُّونَ<sup>(١)</sup> : من ضُرُوبِ الذُّبَابِ : الذَّقَطُ ، وهو الذي يَكُونُ  
في البُيُوتِ .

وَحَكَى أَبُو تَرَابٍ<sup>(٢)</sup> عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(٣)</sup> يُقَالُ : تَذَقَطْتُ الشَّيْءَ  
تَذَقَطًا ، وَتَبَقَطْتُهُ تَبَقُطًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ :  
اِعْتَقَابِ<sup>(٤)</sup> الْبَاءِ وَالذَّالِ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

ق ط ر

قطر — قرط — طرق — رقط — مستعملة

( قطر )<sup>(٦)</sup>

قَالَ اللَّيْثُ : قَطَرَ الْمَاءُ قَطْرًا وَقَطْرَانًا . قَالَ : وَجَمْعُ الْقَطْرِ ، قِطَارٌ  
وَالْقِطَارُ : أَنْ تَقْطُرَ الْإِبِلَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ ، وَالْمِقْطَرَةُ  
أَشْتَقَتْ<sup>(٨)</sup> أَسْمًا مِنْهُ ؛ لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ،

(١) ب ح : ( وقال الطائفي : وهو الذي يكون . . . ) وتأتي في  
آخر المادة .

(٢) ح : وقال ابن الفرج ، ، وهو إسحاق بن الفرج المعروف بأبي  
تراب ؛ وانظر الحواشي السابقة .

(٣) ح : سمعت السلمي يقول . . .

(٤) هذا يعني أن كلام أبي تراب من كتابه ( الاعتقاب ) وهو من  
مصادر الأزهري .

(٥) بعده في : د : كلام أبي زيد وابن الأعرابي السابق .

(٦) من : ح

(٧) د : والقطار جماعة القطر ، قال والقطار أن : ..

(٨) ب : اشتق ، وكذا في : د

مَضْمُونٌ<sup>(١)</sup> بِمَضْمُونِهِمْ إِلَى بَعْضِ أَرْجُلِهِمْ فِي خُرُوقِ<sup>(٢)</sup> خَشْبَةٍ مَمْلُوقَةٍ كُلُّ  
خَرْتِي عَلَى قَدْرِ سَعَةِ السَّاقِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : قَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قَطُورًا ، وَمَطَرَ مُطُورًا ،  
إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .

وَقَالَ شَمِرٌ : يُقَالُ : تَقَطَّرَ عَنِّي ، أَيْ : تَخَلَّفَ عَنِّي ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :  
إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطَّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْمُرِي  
وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ فُلَانٌ لِقِتَالِ تَقَطَّرًا ، وَتَقَتَّرَ وَتَشَدَّرَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ،  
وَتَحَرَّفَ لِذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ . ( قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَشَدَّرَ فُلَانٌ وَتَقَتَّرَ  
وَتَقَطَّرَ وَتَشَرَّنَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحَمَلَةِ<sup>(٦)</sup> .

وَرَوَى<sup>(٧)</sup> ابْنُ شُمَيْلٍ عَنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

(١) هكذا ضبطت بضم الميم في جميع الأصول على أنها خبر ثان (أن)  
ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة ل (قطار) .

(٢) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبة هكذا : في خشب  
وفي خروق كل . . .

(٣) ولم ينسبه في اللسان (بولاق) : ٦ / ٤٢٠ (قطر) وهو في  
ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي  
٦٠ وفيه : (عنك ونأبي عنك من تأسر) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . (قطار)  
ونسبه لرؤية .

(٤) خ : إذا تحرف وتهيأ له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(٦) من : د .

(٧) من هنا إلى قوله : ( . . . القطر : هو البيع نفسه . : ) من

ح : ومن قوله : ( والقطر أن : : ) من : د

الْقَطْرُ . قَالَ : وَالْقَطْرُ أَنْ يَزِنَ جُذْءَةً مِنْ تَمْرٍ ، أَوْ عِدْلًا مِنَ السَّمْعِ  
وَالْحَبِّ<sup>(١)</sup> وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، وَلَا يَزِنُ<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو معاذ<sup>(٣)</sup> : القَطْرُ : هو البَيْعُ نَفْسُهُ .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي : المقاطرة : أن يأتي الرجل<sup>(٤)</sup>  
إلى رجل فيقول له : بعني ما لك في هذا البيت من التمر جرافًا بلا كيل  
ولا وزن فيبيعه .

وأخبرني<sup>(٥)</sup> المندري عن الصيدأوي<sup>(٦)</sup> عن الرباشي ، قال : يُقالُ :  
أكرتته مقاطعة إذا أكره أذهبًا وجائياً ، وأكرتته وضعةً (توضعة)<sup>(٧)</sup>  
إذا أكره دفعةً .

وقال الله عزَّ وجلَّ<sup>(٨)</sup> : ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ ﴾<sup>(٩)</sup> . قيل ، والله

---

(١) وفي النهاية في غريب الحديث لابن الأثير : ( قطر ) ( من  
متاع أوحب ) وكذا في الفائق ٣ / ٢١٠ ( قطر ) والنهية : ٣ / ٢٦٣  
(٢) النهاية . . . يزنه .

(٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة : ٢١٠ هـ .

(٤) د : رجل الى آخر وفيه ب : ابوالعباس عن ابن الاعرابي قال :

المقاطرة أن يأتي رجلا الى رجل . . . والنص في النهاية : ٣ / ٢٦٣ .

(٥) الكلام من هنا الى قوله ( : إذا اكره دفعة ) ساقط في هذا

الموضع من : د

(٦) ب : الاسدي .. وفي : د : في آخر المادة : عن الشيخي : [ : ]

(٧) من : ح .

(٨) د : جل وعز وكذا في ح .

(٩) ابراهيم / ٥٠ . . . . .

أَعْلَمُ : إِيَّهَا جُعِلَتْ مِنَ الْقَطْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُبَالِغُ فِي اشْتِمَالِ النَّارِ فِي الْجُلُودِ .

وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ (١) : [ مِنْ قِطْرِ آنٍ ] (٢) . وَالْقَطْرُ : النَّحَاسُ ، وَالْآنِي الَّذِي قَدِ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطْرَانُ وَالْقِطْرَانُ : لُغَتَانِ ، وَهُوَ يَتَحَلَّبُ مِنْ شَجَرِ الْأَبْهَلِ ، يُطْبَخُ ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ (٣) — جِلَّ وَهَزَّ — (٤) : [ مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ ] (٥) . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا : قُطْرٌ . وَكَذَلِكَ أَقْطَارُهَا ، وَاحِدُهَا : قُطْرٌ .

« وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : [ لَا يُعْجِبُنِيكَ مَا تَرَى مِنَ التَّرَةِ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى (٦) أَى قُطْرِيَةِ يَقَعُ ] (٧) . أَى : عَلَى أَى . شَقِيذٌ يَقَعُ فِي خَاطِمَةِ عَمَلِهِ ؟ أَعْلَى شَقِ الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ ؟ »

(١) د : وقرئت ، وصححها الناسخ .

(٢) ب : آني ، وانفقت الاصول بكتابة بالالفين : ( قطرا آن ) والصواب كما في اللسان ( قطر ) ٤١٧/٦ .

(٣) ب : وقال . . .

(٤) الرحمن / ٣٣ .

(٥) ح : عزوجل .

(٦) ح : تنظر قطريه .

(٧) الفائق في غريب الحديث : ٢٠٩/٣ والنص مع الشرح كله فيه من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ (١) . نَهْ : وَهُوَ كَأَيْمَتَهُ (٢) ، وَعَجْزُهُ .  
وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ :

مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعَالِيهِ .

الْأَصْمَعِيُّ (٣) : طَعَنَهُ قَطْرَهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ فُطْرِيهِ وَصَرَعهُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا صَرَغْتَ الرَّجُلَ صَرَغَةً شَدِيدَةً قُلْتَ : قَطَرْتَهُ ،  
وَأَنْشَدَ (٤) :

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارَاتُهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسِ (٥) إِلَّا أَنَا  
وَبِعْمِيرٍ قَاطِرٍ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ .

(١) ح : مَا أَشْرَفَ .

(٢) الكاتبة : ما ارتفع من منسج الفرس : ( التهذيب : ١٨٥/١٠ كُتِبَ ) .  
(٣) من هنا الى ( يقطار بوله ) ليس موجودا - في هذا الموضع  
من : ح . وكلام الاصمعي في القلب لابن السكيت : ٤٦ في البذل بين  
النساء والطاء : قطار وقتر .

(٤) ولم ينسبه في اللسان ( قطار ) : ٤١٨/٦ ( بولاق ) والبيت ينسب  
لعمر بن معدى كرب كما نسبه الزمخشري وفي شرح الشواهد للسيوطي : ٣٤٥  
هو لابن معدى كرب او للفرزدق . والبيت ليس في ديوان الفرزدق ولكنه  
في الحمزة : ٣٧٣/٢ لعمر بن معدى كرب ومعه :

شككت بالرمح سرايله والحيل تغلوز بما بيننا

وفي فرحة الأديب للفندجاني : ( خط ) : ورقة : ٩٢ لعمر بن معدى كرب  
روى قباها بيتا :

ألم بسلمى قبل أن تظعنا إن لسلمى عندنا ديدنا

ثم أورد البيهقي التاليفين ، وقص مناسبة الأبيات .

(٥) ضبطها في ب : الفارس - بالضم .

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا تَهَيَّأ النَّبْتُ لِلْيُبْسِ ، قيل: [قد] (١)  
 أَقْطَرَ أَقْطِرَارًا (٢) ، وهو أن يَنْثِنِي وَيَعُوجُ ، ثم يَهِيحُ — يعني: النَّبَاتَ — ،  
 [وقال] (٣) أبو عبيد: القَطْرُ: العُودُ الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، والمِجْمَرَةُ:  
 مِقْطَرَةٌ (٤) . وقال امرؤ القيس (٥) :

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ النِّمَامَ وَرِيحَ الْخُرَامِ وَنَشَرَ الْقَطْرَ (٦)  
 أبو عبيد عن أبي عمرو (٧) ، قال: القَطْرُ: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ ،  
 وَأَنْشَدَ (٨) :

كَسَاكَ الْخَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطْرِيَا فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ (٩)  
 شعر عن البكراوي (١٠) ، قال: البُرُودُ القَطْرِيَّةُ حُمْرٌ لَمَّا أَعْلَامٌ ، فِيهَا

- 
- (١) من : د .  
 (٢) د : اقطرارا ، والأصوب ما ثبتناه .  
 (٣) من : ح . —  
 (٤) في : د : يتبخر به ، وأنشد غيره . . . ويقال للمجمرة  
 مقطرة من هذا .  
 (٥) د : وأنشد غيره والبيت في الديوان ( سندي ) : ٧٩ . وروى  
 في اللسان بيتا ثانيا بعده وهو :  
 يعل بها برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر  
 وكذا في التاج : ٣ / ٥٠٠  
 (٦) في : ح : ونشر القطر . والشطر الأول ساقط من : د .  
 (٧) هو الشيباني المتوفى سنة ( ٢٠٦ هـ ) .  
 (٨) د : وأنشد غيره . . .  
 (٩) في اللسان : ( ٦ / ٤١٧ ) ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٥٠٠ ولم  
 ينسب .  
 (١٠) البكراوي : هكذا في الأصول واللسان ( قطر ) : ٦ / ٤١٧

بَعْضُ الْخُشُونَةِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ حُلَلٌ تُعْمَلُ بِمَكَانِ  
لَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ ؟ وَهِيَ جِيَادٌ وَقَدْ رَأَيْتَهَا ، وَهِيَ حُرٌّ تَأْتِي مِنْ  
قِبَلِ الْبَحْرَيْنِ .

قُلْتُ (١) فِي أَعْرَاضِ (٢) الْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ (٣) بَيْنَ عَمَانَ  
وَالْعَقِيرِ (٤) : مَدِينَةٌ (٥) يُقَالُ لَهَا : قَطْرٌ ، وَأَحْسَبُهُمْ (٦) نَسَبُوا هَذِهِ الثِّيَابَ  
إِلَيْهَا ، فَخَفَفُوا ، وَقَالُوا . قَطْرِيُّ وَالْأَصْلُ . قَطْرِي . كَمَا قَالُوا : فَخَذٌ لِلْفَخِذِ .

وقال جرير (٧) :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَعَوَّلَتْ      فِيهَا الْبَيْدُ غَاوِلْنَ الْحُزُومَ الْقِيَايَا

(١) ب : قال الأزهرى .

(٢) د : (قلت بها مدينة على سيف) ب : (قال الأزهرى

وبالبحرين على . .)

(٣) ح : الخط وعبرة النهاية (قال الأزهرى في أعراض البحرين

قرية يقال لها قطر ، وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها فكسروا

القاف للتسمية وخففوا) ٣ / ٢٦٢ .

(٤) ب : (بين قطيف وعمان) ، د : (سيف البحر يقال لها : قطر)

والعقير : موضع قرب هجر . أنظر اللسان : ٦ / ٢٧٧ .

(٥) ح : قرية يقال . . وعبرة اللسان : (وبالبحرين على سيف

وعمان مدينة يقال لها قطر وأحسبهم) .

(٦) ح : (وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها وقالوا : قطري

فكسروا القاف للتسمية وخففوا كما قالوا دهرى .) : وفي : د :

(وأحسبهم نسبوا إليها فخففوا) .

(٧) د : وقول جرير . . وفي اللسان كما هنا : وهو من قصيدته

يعارض بها الفرزدق في الديوان ص : ٦٠١ وفي التاج : ٣ / ٥١٠

(بنا البيد) .



أراد (١) بالقطريّات : نجائب - فسميها إلى قطر ، لأنه كان بها سوق

في قديم الدهر .

وقال الراعي جعل النعام قطرية (٢) :

الأوب أوب نعام قطرية والآل آل نعام حنب (٣) :

نسب (٤) النعام إلى قطر ، لاتصالها بالبر ومصاداتها رمال يبرين (٥)

( والله أعلم ) (٦)

( فالنعام تبيض فيها فصاد وتحمّل إلى قطر ) (٧) . ويقال :

أقطرت الناقة أقطرأ ، فهي مقطرة ، وذلك إذا التحت فشالت يذنها ،  
وشمخت برأسها .

قلت : وسامى من العرب بهذا المعنى (٨) : أقطرت فهي مقطرة

(١) الكلام كله ساقط من : د ، وفي موضعه عبارة ( ما ارتفع

من الأرض ) .

(٢) العبارة ساقطة من : د وفي اللسان : وجعل . .

(٣) بيت الراعي النسيري في التاج ٣ / ٥٠٠ . وأنظر الأول منه وهو

مثل ذكره في المجمع : ١ / ١٩ وهو ( الأوب أوب نعام ) وانظر

مضربه فيه .

(٤) في : د ( أراد جرير بالقطريّات : نجائب . . ) العبارة

السابقة .

(٥) د : لاتصالها بالبر والبادية . ومن ح : بالبرورمال يبرين .

(٦) من : ب

(٧) من : ح

(٨) ب : ( وأكثر ما سمعت العرب تقول . . ) د : ( وأكثر

ما سمعت من العرب ) .

(وَكَانَ الْمِيمَ زَائِدَةً فِيهَا<sup>(١)</sup>) ، (وَلَسْتُ مِنْ : أَقْطَرْتُ عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٢)</sup>) .  
 وقال الليثُ : قَطُورَاءٌ — مَمْعُودٌ — اسْمٌ نَبَتٌ ؛ وَهِيَ سَوَادِيَةٌ .  
 سلمةٌ عن الفراءِ : القَطَارِيُّ : الحَيَّةُ مأخوذةٌ من القَطَارِ ، وهو سَمُّهُ الَّذِي  
 يَقْطُرُ مِنْ كَثْرَتِهِ .

وقال أبو عمرو : القَطَارِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : الحَيَّةُ .

ثعلبٌ عن<sup>(٤)</sup> ابنِ الأعرابيِّ قَالَ : قَطَرْتُ<sup>(٥)</sup> الثُّوبَ ، وَلَقَطَطُهُ وَنَقَلْتُهُ  
 وَلَهَطَطُهُ وَنَصَحْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : والقَطِيرَةُ : تَصْنِيفُ القَطْرِ ، وهو الشَّيْءُ النَّافِهُ الخَسِيسُ<sup>(٦)</sup> ،  
 (ومنه قولُه<sup>(٧)</sup>) : يَا قَطِيرُ بْنُ القَطِيرَةِ<sup>(٨)</sup> .

(١) من : د ، د

(٢) من : د . د . وفي : ح : (والأصل ، أقطرت والميم مزيدة فيها)  
 وفيه تناقض عما أثبتناه .

(٣) د : هي القطارية أيضا — الحية .

(٤) ج : أبو العباس .

(٥) ب القطرة — بضم القاف واسكان بالطاء — وفي : القطرة بفتح  
 القاف والطاء .

(٦) ب : الحشن .

(٧) ولم يورده في اللسان ، (قطر) .

(٨) من : د وبعدها أورد كلام الرياشي الذي مر في أول هذه المادة  
 برواية المنبرى ، وأولسه : يقال : أكريته . . . ) أنظر الحواشي  
 السابقة .

( رقط )

يقالُ : تَرَقَطَ ثوبُهُ تَرَقَطًا ، إِذَا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِدَادًا أَوْ غَيْرُهُ ، فَصَارَ فِيهِ مُنْقَطٌ .

وَدَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ ، إِذَا كَانَ فِيهَا لَمَعٌ بَيْضٌ وَسُودٌ ، وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ : ( تَكُونُ<sup>(١)</sup> ) فِيكُمْ أَرْبَعُ فَنَيْنَ : الرَقَطَاءُ وَالْمُظْلَمَةُ وَكَذَا وَكَذَا .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَفَجَةٌ رَقَطَاءٌ : هِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَيَبَاضٌ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( قرط )

قال الليثُ : القُرْطُ : مَعْرُوفٌ يَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَمْعُهُ : قِرَاطَةٌ .  
وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ . . .

قالَ : والقِرَاطُ شُعْلَةٌ<sup>(٤)</sup> السِّراجِ . وقالَ ساعدةُ الهذليُّ<sup>(٥)</sup> ، يصف

---

(١) ح : يكون وفي اللسان : ( ١٧٦ / ٩ ) ( ليكونن فيكم أيتها الأمة — أربع . . وفلانة وفلانة والحديث . في الفائق بتامه : ٢ / ٧٨ رقط ) وفي النهاية : ٢ / ٩٥ ، ( في حديث حذيفة أتتكم الرقطاء والمظلمة يعني فتنة شبهها . . . إلخ التفسير فانظره هناك .

(٢) من حاشية : د . وفي الفائق ، ( دجاجة رقطاء . . . ) والعبارة واردة هنا قبل الحديث .

(٣) ح . تكون : .

(٤) ب ، شعلة ، بالتحريك .

(٥) الهذلي : ساقط من : د . وصلد البيت كما في اللسان ، ٦ / ٢٥٠ ( سبقت بها معابل مرهفات ) والبيت ليس لساعدة . وإنما للمتنخل الهذلي كما في ديوان الهذليين ، ٢ / ٢٧ . وفيه : ( شنتت بها معابل . . . ) وكذا نسبته في التاج ، ٥ / ٢٠٢ عن الصاغاني .

نصلاً (٥) :

مُسالَاتٌ (١) الْأَغْرَةُ كَالْقِرَاطِ  
مُسالَاتٌ : جَمْعُ الْمَسَالَةِ وَهِيَ : الْحَدَّةُ ، وَالْأَغْرَةُ : جَمْعُ الْفِرَارِ ،  
وَهُوَ الْحَدُّ .

وَالْقِرَاطَةُ (٢) : مَا يَقْطَعُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ ، إِذَا غَشِيَ (٣) .

تَمَلَبَ عَنْ أَيْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : (٤) الْقِرَاطُ : السِّرَاجُ وَهُوَ : الْهَزْلِقُ (٥) .  
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ (٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الْقِرَاطُ فِي الْوِزْنِ ،  
أَصْلُهُ : قِرَاطٌ وَجْمَعُهُ : قِرَارِيطٌ ، كَمَا قَالُوا : دَبَّاجٌ ، وَجْمَعُهُ (٧) : دَبَابِيجٌ ،  
( وَدِينَارٌ ، وَجْمَعُهُ : دَنَانِيرٌ ) (٨) .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) : أَصْلُ الْقِرَاطِ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَرَّطَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَعْطَاهُ  
قَلِيلًا قَلِيلًا .

(٥) . من : د

(١) ح . ، مسالة . . .

(٢) في غير ب ضبطت بضم القاف :

(٣) غير ب : عشي . . وعشى . بالغين - إذا غطته العشاوة . أنظر

مادة ( غشى ) . ١٥٣ / ٨ من التهذيب .

(٤) كلام ابن الاعرابي ساقط من : د وصححه على الهامش .

(٥) غير ح : المثلق .

(٦) د : ( أبو الهيثم ، القيراط ) .

(٧) د : وجمعه ، على دبابع . وكلام أبي الهيثم تكرر في مادة ( دبج )

١٠ / ٦٧٥ .

(٨) من : ح . وأصلها : دباج ، ودنار .

(٩) كلام ابن دريد ساقط من : د . وصححه على الهامش بعضه .

( وَيُقَالُ لِلدَّرَةِ تُمَلَّقُ فِي الْأَذْنِ : قُرْطٌ ، وَلِلثَوْبَةِ فِي انْفِصَةِ قُرْطٌ ،  
وَلِلْمَعَالِقِ مِنَ الذَّهَبِ : قُرْطٌ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كَلَةٌ : قِرْطَةٌ ) (١)

وقال الليث : القُرْطُ : شَيْءٌ حَسَنَةٌ فِي الْمَعْرَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا  
زَمَّتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أذُنَيْهَا ، فَهِيَ قَرِطَاءٌ ، وَالذَّكَرُ : أَقْرَطٌ (٢) وَ (مَقْرَطٌ)

وَيَسْتَحَبُّ فِي التَّيْسِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مِثْنَانًا . وَالْفِعْلُ يَقْرِطُ قِرْطًا (٣)

أبو عمرو : القِرْطِيطُ : الدَاهِيَةُ ، وَأَنشَدَ (٤)

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا      وَجَاءَتْ بِقِرْطِيطٍ مِنَ الْأَفْرَزِيِّنَا

وقوله :

وَقَرِطُوا الْخَيْلَ مِنْ قَلَجٍ أَعْنَتَهَا      مُسْتَهْمِكٌ بِهَوَادِيهَا وَمَصْرُوعٌ (٥)

وفي حَدِيثِ الثُّعْمَانِ بْنِ مِقْرَانَ : أَنَّهُ أَوْصَى أَصْحَابِيهِ (٦) — يَوْمَ

نَهَاوَنَدَ — ، قَالَ : ( إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَلْيَتَّبِعِ الرَّجَالُ إِلَى خَيْوَمَا

(١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في آخر المادة  
على هامش النسخة .

(٢) من : ح ، د :

(٣) ضبطت في : ب : قرطا — بكسر الراء :

(٤) نسبة في اللسان لأبي غالب المعنى : ( قرطط : ١ / ٢٥١ ) ،  
وكذا نسبته في التاج ٢٠٣ / ٥ ( قرط ) .

(٥) من : د : ولم يورده في اللسان : ( قرط ) ، وهو في المعاني :  
لابن قتيبة : ١٠٥ لابن أحمر ، وذيل الأملئ والنوادير للقبلي ١٣٠ :

(٦) ح : المسلمين والحديث بتامه في الفائق : ١ / ٣٨٣ ( قرط )  
والنهاية : ٣ / ٢٤٣ :

فَيَقْرُطُوهَا<sup>(١)</sup> (أَعْنَتِيهَا) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِالْجَامِيَا ( قَالَ بَعْضُهُمْ :  
تَقْرِيطُهَا لِجَامِيَا )<sup>(٢)</sup> .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَقْرِيطُ الْفَرَسِ ، لَهُ مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا :  
تَرَكُ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الْفَرَسِ . وَالثَّانِي ؛ إِذَا مَدَّ الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى  
يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ تَحْضُرُ . وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> : تَقْرِيطُهَا :  
حَمَلَهَا عَلَى أَشَدِّ الْحَضْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حَضْرُهَا ، امْتَدَّ  
الْعِنَانُ عَلَى أُذُنَيْهَا ، فَصَارَ كَالْقُرْطِ<sup>(٥)</sup> .

وروى ابنُ دُرَيْدٍ ، لِيُونُسَ<sup>(٦)</sup> أَنَّهُ قَالَ : التَّرِيطِيُّ : الصَّرْعُ  
عَلَى الْقَفَا<sup>(٧)</sup> . ( أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٨)</sup> : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ :

(١) ح : ويقرطوها . وسقط من : د : أول الحديث إلى قوله  
( فليثب . . ) .

(٢) من : د : وقال بعد الحديث : ( وهذا الحديث يفسر : أن  
تقريطها الجاميا ) .

(٣) في : د : قال بعضهم . . انظر الجمهرة : ٢٧٢ / ٢ -  
٢٧٣

(٤) د : الجرى ، وهما بمعنى . انظر مادة ( حضر ) من التهذيب :  
٢٠٠ / ٣

(٥) هذه العبارة بأكملها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .

(٦) ب : عن يونس ، وكذا في : د : وهو يونس بن حبيب  
البصري ( ١٨٥ هـ ) .

(٧) وزاد على الهامش في : د : ( وغيره ) : وانظر الجمهرة :  
٢٧٢ / ٢ .

(٨) ب : عن أبي عبيدة الأصمعي .

الْبَرْدَعَةُ ، وهو الْحِجْسُ لِلْبَعِيرِ ، وهو لِذَوَاتِ الْحَافِرِ (١) : قِرطَاطُ ،  
وقرطان قال : والطَّنْفَسَةُ الَّتِي تُتَلَقَى فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى : التَّمْرَقَةُ (٢) .

ابنُ دُرَيْدٍ : القِرطَانُ ، والقِرطَالُ ، والقِرطَاطُ : شِبْهُ الوَلِيَّةِ  
لِلرَّحْلِ والسَّرَجِ . ويقالُ : ما جَادَ لَنَا بِقِرطِيطِ . أَيْ : بِشَيْءٍ  
يَسِيرٍ .

قلتُ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ : ( فِعْلِيل ) (٣) .

\*\*\*

! ( ط ر ق )

فِي حَدِيثِ النَبِيِّ (٤) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الطَّيْرَةُ وَالْعِيَاةُ وَالطَّرْقُ  
مِنَ الْجَبْتِ » (٥) .

(١) انظر القلب : ٦٥ .

(٢) ساقط من : ح . وهي في : د : على هامش النسخة . وانظر  
في البردعة : ٣ / ٣٥٧ من التهذيب .

(٣) كله من : د : والولية في النص مصدر ( ولى ) ( يقال  
لكل شيء ولى ظهر البعير تحت الرحال والفتب : المجلس ) انظر :  
التهذيب : ٤ / ٣١١ (جلس) :

(٤) ح ، ب : ( روى عن النبي (ص) أنه قال : الطرق والعيافة  
من الجبت ) ولفظة (انه) سقطت من : ح .

(٥) الجبت : كل معبود من دون الله جبت وطاغوت ) التهذيب  
١١ / ٧ (جبت) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ ( طير ) والنهاية  
٣ / ٣٦ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّرِيقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَا . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (١) :  
 لَعْمَرِكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا . وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ  
 قَالَ الزَّجَّاجُ : وَالطَّرِيقُ : الْخَطُّ ، وَهُوَ الزَّجْرُ وَالْكِهَانَةُ . وَالَّذِينَ  
 يَفْعَلُونَ ذَلِكَ : طَرَائِقُ ، وَالنِّسَاءُ طَوَارِقُ ، وَأَنْشَدَ يَتُّ لَبِيدٍ (٢) .  
 قَالَ : وَأَصْلُ الطَّرِيقِ : الضَّرْبُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ  
 وَالْحَدَّادِ ؛ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا ، أَيْ : يَضْرِبُ بِهَا وَكَذَلِكَ (٣) ، عَصَا النَّجَادِ  
 الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الصُّوفَ .  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : وَالطَّرِيقُ فِي بَعْضِ هَذَا : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ حَوَّصَتْهُ  
 الْإِبِلُ ، وَبَوَّلَتْ فِيهِ ، فَهُوَ طَرِقٌ وَمَطْرُوقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ (٥)  
 فِي الْوُضُوءِ بِالْمَاءِ الطَّرِيقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّيْمَمِ (٦) .

(١) البيت في الجمهرة: ٣٧١/٢ بهذه الرواية وكذا في الصحاح ١٥١٥ ،  
 والفائق: ٣٧٢/٢ ( طير ) في تفسير الحديث وهو في الديوان: ٢٧٢  
 وفي ( ط: لندن ) ٥٥ : ( لعمرك ما تدرى الطوارق ... ) وكذا في:  
 أدب النفا والبدن: ٣٧٣ .

(٢) من: د ، وجزء الكلام من أوله إلى قوله: ( والنساء: . )  
 من هامشها .

(٣) العبارة ساقطة من: ب وصححت على هامشها .

(٤) ب: وقال: والطرق... وصححت في: د: على هامشها:

(٥) هو إبراهيم النخعي الفقيه المعروف: والحديث بتمامه في الفائق:

٣٦٠/٢ ( طرق ) :

(٦) في الأصول الثلاثة: جعل الطرق ضفة للماء - فجرها - ورواية

اللسان: ٨٥/١٢ بالرفع: وفي النهاية: ٣٦/٣: ( الوضوء بالطرق أحب ) :



ومن أمثال العرب المضرورة<sup>(١)</sup> للذي يخلط في كلامه ويتقن فيه ،  
قولهم : ( أطرق وميش )<sup>(٢)</sup> . فالطرق : ضرب الصوف بالحصا ،  
والميش : خلط الصوف بالشعر<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو زيد<sup>(٤)</sup> : الطرق : أن يخط الرجل في الأرض بإصبعين  
ثم بأصبع ، ويقول : ( ابني عيان أمرعا البيان ) ، قال : وهو ضرب  
من الكهانة<sup>(٥)</sup> .

قال : والطرق : أن يخلط الكاهن الثمن بالصوف ، فيكهن .  
قلت : وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فتره أبو عبيد<sup>(٦)</sup>

---

(١) في : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبي زيد الآتي ،  
وفي : د ، ب : التي تضرب مثلا للذي . .  
(٢) في اللسان : ( ميش ) : ( لم ينسبه ) . وفي ( طرق ) : ٨٥/١٢  
نسبه إلى رؤية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى مرا فاطرق وميش  
وهو في المجمع : ٣٩١/١

(٣) وفي التهذيب ( ميش ) : ٤٣٧/١١ ( قلت : الميش : خلط الشعر  
بالصوف ) وكذا في : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده :  
( يضرب مثلا للذي . . ) في : د .

(٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق : وفيها في هذا  
الموضع - ( قال الزجاج : ( كنا طرائق قدا ) وسيأتي من : ح في سياق  
الكلام .

(٥) كلام أبي زيد كله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقلح :

لابن قتيبه : ٨٩ - ٩٠

(٦) من : ح ، وقد سقط بعض الكلام من : د ، وصحح على  
الحاشية وكلام الأزهرى هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقول الله<sup>(١)</sup> - جل وعز - ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ<sup>(٢)</sup>﴾ ، وَمَا أَدْرَاكَ  
مَا الطَّارِقِ<sup>(٣)</sup> ؟ .

قال الفراء<sup>(٤)</sup> : الطَّارِقِ : النَجْمُ ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ بِاللَّيْلِ ، وَمَا أَتَاكَ  
لَيْلًا فَهُوَ طَارِقٌ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، قَالَ : ﴿النَّجْمُ النَّاقِبُ﴾<sup>(٥)</sup> .  
وقد طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُقًا .

ويروى عن هند بنت عتبة<sup>(٦)</sup> ، أنها قالت يوم أحد - وهي تحضُّ  
المُشْرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، ( وَتَضْرِبُ بِالذِّفِّ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَقَوْلُ )<sup>(٧)</sup> .  
نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ لَا نَنْشِي لِيَوْمِ<sup>(٨)</sup>

(١) ب : وقال الفراء في قول الله - جل وعز : ( والسما والطارق ) :  
الطارق : ..

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ٢/١ وآية : ٢ من ح .

(٤) يحيى بن زياد الفراء النحوى ، صاحب معاني القرآن وغيره -  
توفى سنة ٢٠٧ هـ . د : وغيره .

(٥) الطارق : ٣ . والنص بتمامه في معاني الفراء : ٢٥٤/٣ .

(٦) د : ( هند امرأة أبي سفيان أنها .. ) وفي اللسان : « ٨٧/١٢ »

أورد نسبها كاملا .

(٧) ( المشركين ) من : ج ، وما بين العضا د تسين كذلك . وانظر

الصحاح : ١٥١٥ « طرق » .

(٨) ضبطت : بنات ، في : ح ، د : بالضم ، وفي : ب :

بالكسر ، وكلاهما صحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفعوليه ، تقدير

الكلام : امدح أو اخص . وزاد في اللسان : « ٨٧/١٢ » ثلاثة أشهر

أخرى . وفي الجمهرة اقتصر على البيتين الأولين : ٣٧١/٢ . ونسب

الشعر الى القرشية وقى الصحاح : لهند .

إِنْ تَقْبَلُوا نِعَازِقَ أَوْ تُدَبِّرُوا مُفَارِقَ

(فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقٍ) (١)

أرادت نحنُ : بناتُ ذى الشَّرَفِ فى النَّاسِ (٢) ، كأنَّهُ النَّجْمُ الوَقَادُ  
(بِاللَّيْلِ) (٣) فى عُلُوِّ قَدَرِهِ .

وقال القراء فى قولِ الله - جَلَّ وَعَزَّ : ( وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ  
المُثَلَّى ) (٤) .

قَالَ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجَالُ الأَشْرَافُ ، يُقالُ (٥) : هؤُلاءِ طَرِيقَةُ  
قَوْمِهِمْ ، وطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ .

قَالَ (٦) : وقوله - جَلَّ وَعَزَّ - ( طَرَائِقُ قِدَادًا ) (٧) من ذلك  
(وقال الزجاج : « كُنَّا طَرَائِقُ قِدَادًا » أى : جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةً ) (٨) .

وقال الأَحْفَشُ فى قَوْلِهِ (٩) - جَلَّ وَعَزَّ - : ( بِطَرِيقَتِكُمُ المُثَلَّى ) ،  
أى : بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ ، وما أَنْتُمْ عَلَيْهِ (١٠) .

(١) ساقطة من : ح .

(٢) د : فى قومه .

(٣) من د : ج . وفى : د كأنه النجم فى عنوه وارتفاع امره .

(٤) طه / ٦٣ وانظر معانى القرآن / للفراء : ١٨٥ / ٢ .

(٥) وفى المعانى : ( والعرب تقول للقوم : هؤلاءِ طريقة . . .

قومهم : أشرفهم ) .

(٦) كله كلام الفراء من : معانى القرآن : ١٨٥ / ٢ .

(٧) الجن : ١١

(٨) من : د

(٩) فى قوله جلَّ وَعَزَّ : ساقط من د .

(١٠) د : ( بطريقتكم : بستكم و... ) .

وقال الفراء<sup>(١)</sup> في قوله : كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدَا ( أى : كُنَّا فِرْقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاؤُنَا . وَالطَّرِيقَةُ : طَرِيقَةُ الرَّجُلِ . وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ (٢) : فِي قَوْلِهِ : ( وَأَنْ لَوْ اسْتَمَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لِاسْتَقِينَاهُمْ مَاءَ غَدَاكَ ) (٣) أَرَادَ : لَوْ اسْتَمَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى . وَقَدْ قِيلَ : عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ .

وقال غيره : فُلَانٌ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أَيْ : حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وَكَلَّمَ لَحْمَةً مُسْتَطِيلَةً ، فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ لِلغَطِّ الَّذِي يَبْتَدَأُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ : طَرِيقَةٌ .

وقال الليث : كُلُّ أَخْدُوْدٍ مِنَ الْأَرْضِ (٤) ، أَوْ صِنْفَةٍ (٥) تَوْبٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُلصَقٍ (٦) بَعْضُهُ يَبْغِضُ ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ .

قَالَ : وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعَ (٧) طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ

(١) د : وقوله ( كُنَّا طرائق ... قال الفراء .. ) والآية من الجن : ١١ . وقد مرت .

(٢) يعنى الزجاج إبراهيم بن السرى : ( ٨٣١١ ) . وفى د : ( وقوله : وأن لو .. قال الزجاج أراد : .. ) .

(٣) الجن : ١٦

(٤) د : أرض - -

(٥) الصنفعة : بتحريك النون بالكسرة -

والصنفعة - بأسكانها - القطعة من الثوب وزاويته :

(٦) د ، ب ملزق .. وهو واحد

(٧) والأرضون السبع : سائط من : د وصححت على المامش

بعض والطريقة : الحال . يُقال : هو على طريقة حسنة ، وطريقة سيئة .

وقال الفراء في قول الله - جل وعز - (١) : ( ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق ) (٢) ، يعني : السموات السبع ، كل سماء طريقة (٣) .

أبو عبيد : الإطراق : يكون من السكوت ، ويكون - أيضا - استرخاء في الجفون . وأنشد (٤) :

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفى سبنتي (٥) أزرق العين مطرق  
قال : وقال الأصمعي : رجل مطروق ، أي : ضعيف .  
وقال ابن أحمر (٦) :

ولا تحلني بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا

(١) ب : في قوله : ( ولقد . . . )

(٢) المؤمنون : ١٧

(٣) في معاني القرآن : الفراء : ٢٣٢/٢ . وفيه ( يعني : السموات

كل سماء . . . )

(٤) هو المزرد يرثي عمر بن الخطاب ، كما في اللسان : ١٢ / ٨٨

( طرق ) ونسب في الجمهرة ٢ / ٣٧٢ للشماخ بن ضرار وأم أجله في

ديوانة ( ط : السعادة ) ونسبه في التاج ٦ / ٤٢١ لأخى الشماخ يرثي عمرا

وهو الصحيح .

(٥) والسبنتي والسبندى : الفر ، وكل جرىء فهو سبنتي : التهذيب

١٣ / ١٥٠ رباعى السين

(٦) هو عمر بن أحمر الباهلي الشاعر . اللسان : ١٢ / ٨٨ وفي : د

ابن أحمر يخاطب امرأة . وفي الأبل : ١٥٥ ( ولا تصلي بمطروق . . . )

يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ .

وامرأة مطروقة : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَعِزُّ أَطْرَقٍ (٢) ، وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْنَهُ الطَّرِيقِ ، إِذَا كَانَ فِي بَدَنِهَا لَيْنٌ .

وَيُقَالُ : فِي الرَّجُلِ : طَرِيقَةٌ ، أَيْ : اسْتَرْخَاءٌ .

وَيُقَالُ : إِنْ تَحَتَّ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَأَوَةٍ (٤) ، أَيْ : إِنْ تَحَتَّ سُكُونِكَ لِنَزْوَةٍ وَطِمَاحًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أُمُّ طَرِيقٍ هِيَ الضَّبْعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٥) قَالَ : أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا .

---

وكذا في : ص : ١٢٢ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته

في مجمع الميداني : ١ / ١١ وروايته في اللسان ٩ / ١٥ مع بيتين آخرين

(رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . . .)

(١) ضبط في : ب بفتح الكاف ، وفي : د بكسرها والمذكورة التي

تشبه في خلقها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .

(٢) ب : أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل : ١٢٢ ، ١٥٥

(٣) ساقظة : من ب / د .

(٤) في مادة : (عند) نقل عن أبي زيد : يقال أن تحت طريقتك لعندأوة

والطريقة : اللين والسكون والعندأوة الجفرة والمكر .) ونقل عن الأصمعي

تفسيرها الوارد هنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والعسر)

وقيل في وزانها (فعلولة) و (فنعلوه) وهي تهمز وتمد . أنظر التهذيب :

٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤ والمثل في المجمع ١ / ١١

(٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرًا (١) الْإِطْرَاقَ (٢) (فَرَقًا)  
 قَالَ : وَالكَرَوَانُ الذِّكْرُ : اسْمُهُ طَرِيقٌ ؛ لِأَنَّهُ ، إِذَا رَأَى الرَّجُلَ  
 سَقَطَ وَأَطْرَقَ .

وَزَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ : أَنَّهُمْ إِذَا صَادَوْهُ فَرَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ  
 أَحَدُهُمْ : أَطْرَقَ كَرِي (٣) ، إِنَّكَ لَا تَرَى ) حَتَّى يَتِمَّ كَنْ مِنْهُ ، فَيُلْقِي  
 عَلَيْهِ تَوْبًا ، وَيَأْخُذُهُ .

وَفِي حَدِيثِ فَرَائِضِ صَدَقَاتِ الْأَيْلِ : ( فَأِذَا بَلَغَتْ الْأَيْلُ كَذَا ،  
 فَفِيهَا حَقَّةٌ طَرُوقَةُ النَّحْلِ (٤) ) . الْمَعْنَى : فِيهَا نَاقَةٌ حَقَّةٌ ، يَطْرُقُ الْفَحْلُ  
 مِثْلَهَا ، أَيْ : يَضْرِبُهَا .

(١) ح : ... طريق كثير .. وكذا في : د

(٢) (فرقا) من : د

(٣) في المتموص والمدود / للفراء : ٣٥ (والكروان يسمى كرى ،  
 ويقال : أطرق كرا طرق كرا) ، وانظر : مجمع الأمثل : ١/٣٩٢  
 وكامل المبرد : ٣٦١

(٤) ضبطت في : ب بكسر الحاء . وأشار إلى الحديث في مادة (حق)  
 فقال : (والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديبات ، قال أبو عبيد:  
 البعير إذا استكمل السنة اثلاثة ودخل في الرابعة فهو حيثئذ : حق : والائى  
 حقة وهي التي تؤخذ في صدقة الابل) ٣/٣٨٠ (حق) . والحديث بشرحه  
 في الفائق : ٢/٣٦٠ (طرق) وهو طويل وضعه أبو عبيد المروى تحت عنوان  
 (باب فرض صدقة الابل وما فيها من السنن) أنظر نصح كاملا في الأموال  
 ص ٣٥٨ - ٣٦٠ . ورقم الحديث ٩٣٣ . وانظر في (حقه : طروقه) الابل  
 ١٤٥ و٩٨ والحديث في النهاية ٣/٣٦ .

وقال الليثُ : كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا وكلُّ ناقةٍ طَرُوقَةٌ فَحَلِهَا ،  
نَعَتْ لَهَا من غيرِ فِعْلٍ لَهَا .

قالَ : وَيُقَالُ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ (١) وَأُرْبِتَ بِالْفَحْلِ فَاخْتَارَهَا  
من الشَّوْلِ (٢) : هِيَ (٣) طَرُوقَةٌ .

ويُقَالُ لِلْمُتَزَوِّجِ : كَيْفَ وَجَدْتَ طَرُوقَتَكَ ؟ .

قلتُ (٤) : فَطَرُوقَةٌ بِمَعْنَى : مَطَرُوقَةٌ : كما يقالُ : جَلُوبَةٌ بِمَعْنَى : مَجَاوِبَةٌ ،  
وَرَكُوبَةٌ بِمَعْنَى : مَرَكُوبَةٌ .

وقال الأصمعيُّ : يَقُولُ (٥) الرَّجُلُ .. لِلرَّجُلِ : اعْرِضْ لِي طَرِيقَ فَحْلِكَ الْعَامَ ،  
أى : مَاءَهُ وَضَرَابَهُ (٦) . ومنه يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ يُسْتَطَرِّقُ بِمَاءِ طَرِيقِ (٧) .  
وفي حَدِيثِ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ (٨) : أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَى

---

(١) أى لزمته ويقال أرب بالمدان إذا لزمه. التهذيب (رب) ١٥ / ١٨١  
(٢) الشول: من النوق التي قد أتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها فلم  
تبق في ضروعها الاشول من اللبن ، أى بية ثلث ما كانت تحلب في حثان  
نتاجها . أنظر التهذيب ١١ / ٤١٠ - ٤١١ (شول)

(٣) «هى» ساقطة من : ح

(٤) قوله (قلت) .. الخ من : ح

(٥) د : ويقول .. وفى الابل : ٩٧ (والاطراق أن يعار الفحل ،

فيضرب تم يرده ، ويقال لضراب الفحل طرقة ) وانظر الفائق : ٣٥٧ / ٢  
والنهاية ٣ / ٣٦ .

(٦) د : وغشيانه .

(٧) ضبطت فى : د فاطرق - بضم الهمزة مبنية للمجهول . وفى :

ب : باسكان القاف على صيغة الأمر .

(٨) د : على عمر بن الخطاب .. والحديث فى النهاية : ٣ / ٣٦ -



بَيْنَهُمَا كَلَامٌ ، قَالَ لَهُ عُمَرُ : ( إِنَّ الدَّبَّاجَةَ لَتَفْخَصُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ لَغَيْرِ الفَحْلِ . وَالبَيْضَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا فَكَمَا عَمَرُوهُ ، مُتَرَبِّدَ الوَجْهِ ) .

قَوْلُهُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا ، أَيْ : فَحْلِهَا .

وَأَصْلُ الطَّرْقِ : الضَّرَابُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلضَّارِبِ : طَرَقَ - بِالمصدرِ (١) -  
والمعنى : أَنَّهُ ذُو طَرَقٍ ، وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا (٢) :

كَانَتْ هَجَاتِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ أَمَاتِهِنَّ وَطَرَقُهُنَّ فَحِيلًا  
أَيْ : وَكَانَ (٣) ذُو طَرَقِيْنٍ فَحِلًا فَحِيلًا ، أَيْ مَنْجِبًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : طَارَقَ (٤) الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ ، إِذَا أَطْبَقَ نَعْلًا عَلَى  
نَعْلٍ فَخَرَزْنَا (٥) . وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا عَلَى ثَوْبٍ ،  
وَهُوَ الطَّرَاقُ ، وَقَدْ أَطْرَقَ جَنَاحًا الطَّائِرُ ، إِذَا لَبَسَ الرِّيشَ الْأَعْلَى  
الْأَسْفَلَ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (٧) :

طَرَاقِ الخَوَافِيِ وَاقِعِ فَوْقَ رِبْعَةٍ نَدَى لَيْلِيهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

(١) ب : فالمصدر . وانظر الفائق : ٣٥٧/٢

(٢) ب : ( هجا بن منذر ) . وانظر اللسان : ٨٦/١٢ ( طارق )

والبيت في الابل : ٩٧ واللسان : ( فحل ) : برواية ( كانت نجائب ..  
أماهن ... )

(٣) ب كان : وفي د : وكان طرفهن ، أى : فحلهن فحلا ..

(٤) ب : طارق ، بكسر الراء ، وهو وهم .

(٥) ب : فخرزنا ، وخرزنا : أى : خيط الأول بالثاني .

(٦) وضبطت في : ب : بنصب الريش ورفع الأسفل .

(٧) ب : وأنشد : د : وقال : .. وفي اللسان : ٨٩/١٢ .. ربيعة .

ورواه في ربيع : ٤٩٩/٩ : ربيعة ، وفيه ( .. واقعا .. ربيعة .. لدى ) .

والبيت في الكامل : ٩٠ والجمهرة : ٣٧١/٣ وفيها : ( ... ماثل فوق

ربعة ) .

ويقال: اطَّرَقَتِ الأَرْضُ، إِذَا رَكِبَ الثَّرَابُ بَعْضَهُ بَعْضًا . ويُقالُ  
 فِي ريشِهِ طَرَقَ<sup>(١)</sup> ، أَي: تَرَكَبُ ، وَأُنشِدَ الأَصْمَعِيُّ ( في<sup>(٢)</sup> ) نعتِ  
 قَطَاةٍ<sup>(٣)</sup> .

سَكَاءٌ مَخْطُومَةٌ فِي ريشِهَا طَرَقٌ سُودٌ قَوَادِمُهَا صُهَبٌ خَوَافِيهَا  
 وقال أبو عُبَيْدٍ<sup>(٤)</sup> : يُقالُ لِلطَّائِرِ ، إِذَا كَانَ فِي ريشِهِ فَتْحٌ ، وهو  
 اللين<sup>(٥)</sup> : ، فِيهِ طَرَقٌ . ويُقالُ : جَاءَتِ الإِبِلُ مَطَارِيقَ ، يَأْهَذَا ، إِذَا جَاءَ  
 بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ ، وَالوَاحِدُ : مِطْرَاقٌ .

(١) ب : طرق : باسكان الراء .

(٢) من : ح ، وني : د ( يصف قطاة ) .

(٣) ثاني بيتين في اللسان : ( ١٢ / ٨٨ ) لم ينسبهما . والشعر  
 مختلف في نسبه فقد نسه أبو حاتم في كتاب الطير للفضل بن عيد الرحمن  
 الهاشمي أو ابن عباس . قال الزبيدي : ( وقال ابن الكلبي في الجمهرة ،  
 الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى  
 أربعة أبيات : ج ٦ / ٤١٩ من التاج . وفيه : ( ٤ . . كادر خوافيها )  
 ولم ينسبه في الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضا لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم  
 العقيلي ، أو العجير السلولى أو عمرو بن عقيل وانظر الأغاني : ٧ / ١٥١  
 (٤) أبو عبيد : هو القاسم بن سلام الهروي : ( ٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ أو  
 ٢٢٤ هـ ) انظر : ( معرفة القراء : للذهبي ١ : / ١٤٣ ) وني : د :  
 أبو عبيد . يقال : . . . .

(٥) هكذا فسر الفتح في مادة ( فتح ) بأنه اللين . عن الأصمعي ،  
 وثعلب . ويجوز في تأنها التسكين والفتح : ٧ / ٣٠٧ - ٣١٠ من  
 التهذيب وضبطت ( فتح ) في : ب ، د : بالفتح وأهملها في : ح .

وَيُقَالُ : هَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا ، أَيْ : مِثْلُهُ وَشِبْهِهِ (١) .

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (٢) :

فَاتَ الْبُقَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَزِمًا      وَلَمْ يُقَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقًا

وَيُقَالُ : هَذَا بَعِيرٌ مَا يَدُهُ طَرِقٌ ، أَيْ « سَمِنٌ وَشَحْمٌ » .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا ،  
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ .

قَالَ : وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٣) بِنُ الْعَلَاءِ (٤) :

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا      نَسِيْقًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ (٥)

قَالَ : وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرِقَ بِجَعْرِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَرَقَتُ الْإِبِلَ تَطْرِيْقًا (٦) ، إِذَا مَنَعْتَهَا عَنْ كَلَامِ

وغيره . ( وقال أبو زيدٍ خَرَجَ الْقَوْمُ مَطَارِيْقَ ، إِذَا خَرَجُوا مَشَاةً عَلَى

أَقْدَامِهِمْ بِلَا دَوَابٍّ (٧) . وقال شمر (٨) : لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي :

(١) ضبطنًا في ح : بفتح اللام والهاء . وفي غيرها بضمهما ، وكلا

الوجهين صحيح .

(٢) في اللسان : ١٢ / ٩٢ ولم ينسبه . ولم ينسبه - كذلك - في التاج

٦ / ٤٢٠ ولا في الصحاح : ١٥١٥ وفيه : ( . . . مخترما ) .

(٣) توفي سنة : ١٥٤ هـ . انظر : معرفة القراء للذهبي : ١ / ٨٧

(٤) في اللسان نسبة للممزيق ، شأس بن نهار العبدي : ١٢ / ٩٣ (طرق)

وكذا الصحاح : ١٥١٦ وفي الجمهرة : ٢ / ٣٧٢

(٥) ح : ( نسيئا كافحوص . . . )

(٦) ب ( طرقت الأبل تطريقا إذا حبستها على . . )

(٧) من : ب

(٨) هو أبو عمرو بن حمدويه الهروي : ( ٢٥٥ هـ ) وكلامه ساقط من : د

( طَرَفْتُ ) — بالقافِ ، وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) . ( طَرَفَةٌ ) — بِالْفَاءِ —  
إِذَا طَرَدَهُ (٢) .

الْأَصْمَعِيُّ : اخْتَصَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَفًا أَوْ طَرَفَيْنِ ، أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْفُ : كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ (٣) ، وَنَحْوِهِ : طَرَقٌ  
عَلَى حِدَةٍ . يَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ : كَذَا وَكَذَا طَرَفًا .

قَالَ : وَالطَّرْفُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَخَذُ كَالْفَخِّ .

ثَعْلَبٌ (٤) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرْقُ : الْفَخُّ .

أَبُو عَيْبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَا آتِي مُفْلَانًا بِالنَّهَارِ (٥) طَرَفَةً أَوْ طَرَفَتَيْنِ ،  
أَيْ : مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ (٦) قَوْلَ لَيْبِدٍ (٧) :

فَإِنْ يُسْهِلُوا فَالْسَهْلُ حَطَى وَطَرَقَتِي وَإِنْ يُحْزِرُوا أَرَكَبَ بِهِمْ كُلَّ مَرَكَبٍ  
قَالَ : طَرَقَتِي : عَادَتِي .

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : فِي فُلَانٍ طَرَفَةٌ وَحِلَةٌ وَتَوَضَّيْعٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ  
تَضَخُّيْتُ .

(١) محمد بن زياد أبو عبد الله : ( ٢٣١ هـ )

(٢) ساقطة من : د وقد صححت على الهامش .

(٣) هذا ضبط : د وهو أقرب الأوجه ، وفي : ب ( ونحوه ) :

طرق على حده) . وفي : ح : ( ونحوه طرق على حدة ) وفي اللسان

٩٣/١٢ ( طرق ) كما في : د

(٤) أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني الكوفي : ( ٢٠٠ هـ — ٢٩١ هـ )

(٥) ب : د : في النهار ، والمعنى واحد .

(٦) ب : وأنشد شمر لبيد . وكذا : د .

(٧) ضبطت ( يسهاوا ) في : ب ، يفتح الباء ، وفي اللسان : ٩١/١٢

( طرق ) بالتاء ، وكذا التاج : ٤١٩/٦ .

أبو مالك<sup>(١)</sup> : طرقت فلان بالحق تطريقاً . إذا كان يجهدُ به ، ثم أقرَّ بعد ذلك . ونحو ذلك قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> .

شمر عن ابن الأعرابي : طارق فلان بين توأمين وصافق وطابق : بمعنى واحد ، قال : وأطرقت نعلي وطرقتها<sup>(٣)</sup> ، قال : والجهد الذي تضرِبُها<sup>(٤)</sup> به : الطراق . وقال<sup>(٥)</sup> ابن حنزة<sup>(٦)</sup> :

وطراق من خلفين طراق ساقطات تلوى بها الصخرأ<sup>(٧)</sup>  
يعنى : يقال الإبل .

قال : وطراق بيضة الرأس طبقات ، بعضها فوق بعض .  
والجبان المطرقة : ما يكون من جلدتين ، أحدهما فوق الآخر .  
والذي جاء في الحديث<sup>(\*)</sup> « كأن وجوههم الجبان المطرقة » .  
أراد<sup>(٨)</sup> : أنهم عراض الوجوه غلاظها ، ( وهم الترك )<sup>(٩)</sup> .

(١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوي .

(٢) وفي : د : ( وقال أبو زيد طرقت فلان بجهد إذا جحد ، ثم أقر به بعد ذلك ) .

(٣) ب : ( وقال : وأطرقت نعلي وطرقتها ) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقتها — بتضعيف الراء .

(٤) ب : يضرِبها .

(٥) ب : ( وأنشد ) ولم ينسب ، وكذلك : د .

(٦) في اللسان لم ينسبه : ٨٩/١٢ ( طرقت ) وفيه ( تلوى ) وفي التاج : ٤١٩/٦ ( ساقطات أودت بها ) .

(٧) الشطر الثاني ساقط من : د ، ومصحح على الهامش :

(٨) د : ( أى : هم : : ) وفي ب : ( أراد بهم عراض . غلاظها . )

(٩) من : ح

(٥) في النهاية : ٣٦/٣ : : المجان المطرقة : :

وتَطَارِقُ التَّوَمُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ( وَأَقْبَبَتِ الْإِبِلُ  
مَطَارِيقَ ) (١) .

وقال الليثُ : الطَّرَاقُ : الحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْمَلُ  
بَيْضَةً ، أَوْ سَاعِدًا ، وَنَحْوَهُ . فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ (٢) : طِرَاقٌ .  
وَجِدُّ النَّمْلِ : طِرَاقُهَا .

وروى ابن الفَرَجِ (٣) ، لِبَعْضِ بَنِي كِلَابٍ : أَنَّهُ قَالَ : مَرَزْتُ عَلَى  
أَعْرَاقِ الْإِبِلِ وَطَرَقْتِهَا ، أَي : عَلَى أُنْثَاهَا .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الطَّرَاقَةُ وَالْعَرَقَةُ : لِلصَّفِّ وَالزَّرْدَقِ (٤) .  
وَطَرَقْتَنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ  
طَوَارِقِ الشَّوْءِ (٥) .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ والكِسَائِيِّ : قَوْمٌ مَطَارِيقُ ، أَي : رَجَالَةٌ ،  
وَاحِدُهُمْ : مُطْرِقٌ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ (٥) .

قال الليثُ : الطَّرِيقُ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّثُهُ الْعَرَبُ (٥) . الْحَرَائِي عَنْ ابْنِ

---

(١) من : د ، وفي حاشيتنا : ( جاء بعضها في أثر بعض ) . وقد سبق إيراد هذا النص من نسخة : ح .  
(٢) ب : ( على حده طراق ) .

(٣) ابن الفرج : هو إسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب اللغوي ، وفي د : ( أبو تراب عن الحصيني . . . ) والكلام ساقط من : ب في هذا الموضع وسيأتي . وفيها تقديم وتأخير كثير .

(٤) في اللسان : ١٢ / ص ٥ : الزردق : هو الصفب القيام من الناس والنخل وفي الفارسية : ( زرده ) .

(٥) - (٥) من : د

السَّكَيْتِ : الطَّرِيقُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ<sup>(١)</sup> يُقَالُ : الطَّرِيقُ الأعْظَمُ : وَالطَّرِيقُ العُظْمَى ، وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ .

قَالَ : وَالطَّرِيقَةُ : أطولُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ — بِلِقَةِ أَهْلِ الِئِمَامَةِ — .

وَالْجَمْعُ<sup>(٢)</sup> : طَرِيقٌ ، قَالَ الأعْشَى<sup>(٣)</sup> :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رَوَاهُ أَصُولُهُ عَلَيْهِ أَبَابِلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ  
وَالطَّوِيلُ<sup>(٤)</sup> ، مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى : طَرِيقًا ، وَجَمْعُهُ : طَرُوقٌ ،  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلًا طَرِقَ تَفَوْتُ السُّحُقِ الأَطَاوِلَا  
قَلْتُ : وَطَرِيقَاتُ الطَّرِيقِ : شِرَاكِبًا ، كُلُّ شَرَاكِبَةٍ مِنْهَا طَرِيقَةٌ .  
وَقَالَ اللِّثُ<sup>(٦)</sup> : الطَّارِقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ القَلَانِيدِ . قَالَ : وَالطَّرِيقُ

(١) ب ، د : يؤنث ويذكر .

(٢) ب : والجميع .

(٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب  
والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والضحاح : ١٥١٣ .

(٤) - (٤) من : د .

(٥) لم ينسبه باللسان : ٩٣/١٢ (طرق) وفي ديوان رؤية قصيدة تقع  
في ٢٩٧ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ١٢١ - ١٢٨  
وكذا التاج : ٤١٨/٦

(٦) ح ، ب : اللث .

حَطَّ بِالْأَصَابِعِ فِي السَّكْمَانَةِ (١) قَالَ وَالطَّرْقُ أَنْ يَخْلَطَ السَّكْمَانُ الْقَطْنَ  
بِالصُّوفِ ، فَيَتَكَمَّنُ .

قُلْتُ هَذَا بَاطِلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّرْقِ فِي أَوَّلِ الْبَابِ : أَنَّهُ  
الضَّرْبُ بِالْحَصَا ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (١) . .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْقُ مِنْ مَنَافِعِ الْمِيَاهِ يَكُونُ فِي نَحَائِزِ الْأَرْضِ .  
وَقَالَ زُوَيْبَةُ (٢) :

لَلْعِدِّ إِذَا أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ

قُلْتُ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ (٣) . وَأَمَّا الطَّرْقُ (٤) بِسُكُونِ  
الراءِ فَهُوَ : الْمَاءُ الْمَطْرُوقُ الَّذِي قَدْ خَاضَتْهُ الْأَيْلُ فَكَدَّرَتْهُ (٤) . .  
( قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَوْضِعٌ ) (٥) .

وَقَالَ اللَّيْثُ (٦) : طَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ تُطْرَقُ ، إِذَا  
خَرَجَ مِنَ الْوَالِدِ نِصْفُهُ ، ثُمَّ نَشِبَ ، فَيُقَالُ طَرَقَتْ ، ثُمَّ خَلَصَتْ .

قُلْتُ : وَغَيْرُهُ يَجْعَلُ الطَّرِيقَ لِلتَّقْطَاعِ ، إِذَا فَحَصَتْ لِلبَيْضِ كَأَنَّهَا

(١ - ١) من : د .

(٢) صلته (قواريا في واحف بعد العبق . . .) (اللسان : ٨٧/٩٢)  
والديوان : ١٠٥ وفي اللسان ( . : بعد العبق ) وانظر أراجيز العرب ٢٨  
والتاج : ٤٢٠/٦ والصحاح : ١٥١٤ :

(٣) وفي : ح : ( قلت : وقد قال ابن شميل نحوه ) وابن شميل هو

تلميذ الخليل بن أحمد : النضر بن شميل : ( ٨٢٠٣ ) :

(٤) - (٤) ساقط من : د :

(٥) من : د .

(٦) د : ( قال : و . . ) .



تَجْعَلُ لَهُ طَرِيقًا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَجَائِزٌ (١) أَنْ يُسْتَمَارَ فَيُجْعَلَ  
لِغَيْرِ الْقَطَاةِ .

... وَمِنْهُ قَوْلُهُ (٢) :

قَدْ طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أُمَّ طَبِقُ .

يَعْنِي : الدَاهِيَةَ .

الْحَرَائِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ (٣) : الطَّرِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : طَرَائِقُ : نَسِيجَةٌ  
تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ ، عَرَضُهَا عَظْمٌ (٤) الذِّرَاعُ أَوْ أَقْلٌ وَطُولُهَا  
أَرْبَعُ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ (٥) ، عَلَى قَدْرِ عِظْمِ الْبَيْتِ ، وَصِغَرِهِ ، فَتُخَيِّطُ  
فِي عَرَضِ الشَّتَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُءُوسُ  
الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْأَبَادُ ، تَكُونُ فِيهَا أُتُوفُ الْعَمَدِ ، لِثَلَاثِ  
تَخْرِقِ الطَّرَائِقِ .

قُلْتُ (٦) : وَهَكَذَا رَأَيْتُ الْعَرَبَ يُسْمُونَهَا وَيَجْمَعُونَهَا . أَبُو عَمْرٍو (٧) :

(١) د : وَيَجُوزُ . . قِي غَيْرِ الْقَطَاةِ : .

(٢) فِي : د قَوْلُ خَلْفٍ ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (طَرِق) ٩٣/١٢

وَلَا التَّاج : ٤٢٣/٦

(٣) يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ الْكُوفِيُّ ( ٢٤٤ هـ ) . وَفِي : د :

اسْقَطَ ٢ ( الْحَرَائِي عَنْ ) :

(٤) أَيْ : مَعْظَمُ ، ( وَالذِّرَاعُ ) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح

(٥) هَذَا الِاسْتِعْمَالُ جَائِزٌ ، وَالْأَصُوبُ أَنْ يَقُولَ : أَرْبَعُ أَذْرُعٍ أَوْ ثَمَانِ

وَفِي حَذْفِ ( أَذْرُعِ ) آراءٌ لِلْمَبْرَدِ وَسَيَّبِيهِ وَالْقِرَاءُ وَالْأَعْلَمُ .

(٦) كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ سَاقِطٌ مِنْ : ح

(٧) هُوَ الشَّيْبَانِيُّ إِسْحَاقُ بْنُ مِرَارٍ ( ٩٤ هـ - ٢٠٦ هـ ) .

إِطْرَقَتِ الْإِبِلُ إِطْرَاقًا إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَأَنْشَدَ (١) :  
جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتَيْتَا ...

وَأَطْرَقَ الْحَوْضُ — عَلَى (افْتَعَلَ) : إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدِّمْنُ ،  
فَتَلَبَّدَ فِيهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ : أَطْرَاقُ الْقَرِيْبَةِ : أَتْنَاوُهَا ، إِذَا انْخَفَّتْ (٢)  
وَتَنَنَّتْ ، وَاحِدُهَا : طَرَقٌ . تَمَلَّبُ (٣) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطْرَقَ الرَّجُلُ  
لِلصَّيْدِ ، إِذَا نَصَبَ لَهُ خِيَالَةً . وَأَطْرَقَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا مَحَلَّ بِهِ ،  
لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أُخِذَ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ :  
مُطْرِقٌ وَلِلسَّائِكِ : مُطْرِقٌ .

قَالَ (٤) : وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :

شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهِ وَطَارِقَتِي بِأَكْنَافِ الدَّرُوبِ

---

(١) هُوَ لِرُؤْيَةِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٢ وَعَجَزَهُ ( وَهِيَ تَنْبِيْرُ  
السَّاطِعِ السَّحَابِيَّتَا ) . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دِيْوَانَهُ الْأَصْلِيَّ وَلَكِنَهُمَا فِي زِيَادَاتٍ وَلَيْمَ :  
١٧١ وَبَعْدَهُمَا :

وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَشْتُوْتَا . : قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوْتَا  
وَأُوْرِدُ فِي التَّاجِ مِنْهَا أَرْبَعَةُ آيَاتٍ : ٦ / ٤٢٢ وَفِيهِ : ١ ( .. وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا  
مَسْبُوْتَا ) وَأَكْتَفَى فِي الصَّجَاحِ : ١٥١٦ بِالْبَيْتِ ثُمَّ رَوَى : . . . مَسْبُوْتَا  
(٢) انْخَفَّتْ : تَنَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ وَمِثْلُهُ اخْتَنَنَتْ . التَّهْذِيبُ : ٣٣٥ / ٧ ،  
وَأَسْقَطُ ( ثَعَابُ عَنِ )

(٣) د : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(٤) فِي الْكَلَامِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي : د ، وَلَيْسَ فِيهِ تَقْصَنُ عَنِ : ح .

(٥) التَّاجِ : ٦ / ٤١٨ وَالصَّحَاحُ : ١٥١٥ وَفِيهِ ( . . . طَارِقَتِي

إِلَيْهَا . . . )

وَكَلًّا مطروق<sup>(١)</sup> : وهو الذي ضربه السطرُ بعدُ يُبْسِه .

وقال اللحياني<sup>(٢)</sup> ثوبٌ طرائقٌ ورعائيلُ ، بمعنى واحد . قال : وإذا وصفتِ القنأةُ بالذبولِ ، قيل : قنأةٌ ذاتُ طرائقٍ . وكذلك القصبَةُ إذا قُطِعَتْ رَطْبَةً ، فأخذتِ تَيْبَسُ ،<sup>(٣)</sup> رأيتَ فيها طرائقٍ ، قد اصفرَّت حين أخذت في التيبسِ ، وما لم تيبس<sup>(٤)</sup> ، فهي على لونِ الخضرةِ ، وإن كان في القنأ ، فهو على لونِ القنأ . قال ذو الرِّمَّةِ يصفُ قنأةً<sup>(٥)</sup> :  
حتى يبيضنَ كأمثالِ القنأ ذبلتُ منها<sup>(٦)</sup> طرائقُ لدنات<sup>(٧)</sup> على أود

وقال الأصمعي<sup>(٨)</sup> : سمعتُ أبا عمرو يقول : ( كان ثلاثة نفرٍ ) ( بأطريقاً ) ، وهو موضعٌ فسمعوا صوتنا ، فقال أحدُهم لصاحبيه : أطريقاً ، أي : اسكتنا فسمي المَكانُ ( أطريقاً ) بذلك . وفيه يقولُ أبو ذؤيب<sup>(٩)</sup> :

(١) في : د ( قالوا طارقة . . . وكلاً . . . )

(٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق . واللحياني هو أبو الحسن علي بن حازم : ( ١٩٥ هـ ) .

(٣) ضبطها في : ب تيبس - بتشديد الباء - يريد تيبس .

(٤) ب : ( وما لم ييبس فهو ) وكذلك في : د .

(٥) اللسان : ١٢ / ٩١ ( طرق ) والتاج : ٦ / ٤٢٣ .

(٦) اللسان : ب : والتاج : ( فيها ) ، ( ويبيضن ) أي يصرن

( التهديب : ١٢ / ٩٨ ( آض ) وفي التاج : ( حتى يبيضن ) .

(٧) ضبطت في : د ( لدنات ) - بالنصب .

(٨) في : د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتي على كلام الأصمعي .

(٩) اللسان ١٢ / ٩٤ ( طرق ) والتاج : ٦ / ٤٢١ والصحاح :

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثُ الْخَبِيَا مَ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصَى (١)  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرْقَةُ : الرَّجُلُ الْأَتَمُّ . يُقَالُ : ( إِنَّهُ لَطَّرَقَهُ مَا يُخْسِنُ ) (٢) ،  
 يَطَّافُ مِنْ حَمَمَةٍ . . .

وقال (٣) ابنُ دُرَيْدٍ : نَاقَةٌ مِطْرَاقٌ (٤) : قَرِيبَةٌ الْعَهْدِ بِطَرَقٍ (٥)  
 الْفَعْلِ لِأَيَّامَا .

وَرَوَى (٦) عَنْ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ : ( مَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الطَّرْقِ ) ..  
 الرَّجُلُ يُطْرَقُ عَلَى الْفَعْلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيٌّ دَهْرًا (٧) .

(١) ضبط ( باليات ) في : د : بالكسر . . ورفع ( الثمام )  
 في اللسان .

(٢) في : ح ( أن ) وفي : ب : ( يطاف ) — للمجهول وفي  
 اللسان : ١٢ / ٨٩ ( طرق ) : ( يطاق ) . ويطاف : ( يقذف ما في  
 جوفه ) التهذيب : ٣٥ / ١٤ ( طاف ) . . .

(٣) د : ابن دريد

(٤) د : مطراق ، ح : مطرق

(٥) د : العهد بالفعل .

(٦) د : ( شمر روى في حديث لابن عمر ) وهو الصواب ، فقد  
 أورده الأزهري في مادة ( حير ) ( ٢٣٢ / ٥ ) عن شمر باسناد له كاملاً ،  
 ويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفي الحديث : ( لم يعط الرجل  
 شيئا أفضل . . . ) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو في النهاية : ٣ / ٣٦

(٧) وفي ( حير ) : ( حيرى الدهر ) . وفي اللسان : . . .  
 يطرق الرجل على . . .

قالَ شمرٌ (١) : يُطْرِقُ . أَيْ : يُعِيرُ فَخْلَهُ ، قَيْضِرِبُ طَرُوقَةُ الَّذِي  
يَسْتَطْرِقُهُ .

قالَ : وَيُقَالُ : لَا أُطْرِقَ اللَّهُ عَلَيْكَ . أَيْ : لَا صَبَرَ اللَّهُ لَكَ  
مَا تَنْكِحُهُ .

قالَ ذَلِكَ كَلَّمَهُ أَبُو عبيدَةَ (٢) .

قالَ : وَالطَّرِيقُ — أَيْضًا — الْفَخْلُ ، وَجَمَعَهُ : طَرُوقٌ وَطَرِاقٌ ،  
وَأُنشِدَ لِلطَّرِمَاحِ (٣) ، يَصِفُ نَاقَةَ (٤) :

مُخْلِيفِ الطَّرِاقِ مَجْهُولَةٍ مُحَدِّثِ بَعْدَ طَرِاقِ اللُّؤَامِ (٥)  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُخْلِيفٌ : لَمْ تَلْقَعْ ، وَالطَّرِاقُ : الْفُجُولُ ، مَجْهُولَةٌ :  
مُحَرَّمَةٌ الظُّهُورِ ، لَمْ تُزَكِّبْ ، وَلَمْ تُحَلِّبْ ، مُحَدِّثٌ : أَحَدَيْتُ لِقَاحًا .  
وَالطَّرِاقُ : الضَّرَابُ ، وَاللُّؤَامُ : الَّذِي يُبْلِئُهَا .

قالَ شمرٌ : وَيُقَالُ لِلْفَخْلِ : مُطْرِقٌ — أَيْضًا — وَأُنشِدَ (٦) :

يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالذَّجِيبَ إِذَا شَتَا      وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمَطْرِيقِ

(١) هنا وردت في : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، وفي : د :  
(قال . . . ) .

(٢) هو معمر بن المثنى الازوي البصرى : ( ٢١٣ هـ ) .

(٣) نسبته للطرماح من : د ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ ( طروق ) :

(٤) ( يصف ناقة ) في : ح ب : بعد البيت .

(٥) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع .

(٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ ( طروق ) ولا التاج : ٣٢٢ / ٦ :

( طروق ) .

وقال مُتَمِّمٌ (١) :

قَهْلٌ (٢) تَبْلَغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا جُبَالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجَنَاءُ مُطْرِقٌ  
قال : ويكونُ المطرِيقُ مِنَ الإِطْرَاقِ .  
أى : لا تَرَعُو ، ولا تَضِحْ (٣) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ مِنَ الطَّرِيقِ وهو سُرْعَةُ المَشْيِ .  
وقال : العَينِيقُ : جُهْدٌ (٤) الطَّرِيقِ . (قلتُ : وَقَدْ قِيلَ لِلرَّاجِلِ :  
مُطْرِقٌ وَجَمْعُهُ مَطَارِيقٌ (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَمَجَةٌ مَطْرُوقَةٌ ، وهى  
التي تُوسِّمُ بالنَّارِ على وَسَطِ أذُنِهَا من ظاهِرِ ، فَذَانِكَ (٧) الطَّرَاقَانِ ،  
وإِذَا هُوَ حَاطَ أبيضُ بِنَارٍ ، كما نَمَّا (٨) هو جَادَةٌ . وقد طَرَقْنَاها  
نَظْرُقُهَا (٩) طَرَقًا .

---

(١) فى اللسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعله تحريف وأخذه عنه  
فى التلج : ٦ / ٤٢٢ .

(٢) ح ، ب : هل تبلغنى وهو خرم جائر فى الطويل . وفى اللسان : وهل ...

(٣) ح : تصبىح ، ب : يرغو . . . يضح .

(٤) ضببط فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهو

واحد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنق : ضرب من السير  
التهديب ٢ / ٢٤٥ (عق) وفى اللسان : (العق) والصواب ما أثبت .

(٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهرى : ومن هذا قيل

للراجل : مطرق . .) كما فى اللسان .

(٦) ساقطة من : ب ، د .

(٧) ح : فذاك ، ب : فذلك .

(٨) ب : كما هو . . . والجادة : الطريق .

(٩) شددت الراء فى : ب ، وهو وهم .

والميسم الذي في موضع الطراق له حروف صغار .  
 فأما الطابع فهو ميسم الفرائض ، يُقال : طَبَعَ الشاة . ( و فرس  
 أطرق : بين الطرق ، وهو استرخاء في عصب الرجل ، والأثني :  
 طرفاه ) (١) .

\*\*\*

ق ، ط ، ل

قلط ، قطل ، لقط ، طلق : مستعملة (٢)

(قلط)

قال الليث والقليطي : القصيرُ جدًّا ، والقِلوطُ : يُقالُ — واللهُ  
 أعلمُ إنه من أولادِ الجنِّ والشياطين .  
 عمرو عن أبيه : (٣) القليليطُ : (٤) الأدرُّ ، وهي القليلةُ . (وقال بعضهم :

(١) من : د .

(٢) من : ح . وفي : د (قلط لقط طلق قطل) .

(٣) ح : وقال ابو عمرو . . .

(٤) هكذا وردت في : ح ، د : وهو الأصوب ، وفي : ب :

القليط ، (القيابط) في : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب :  
 القليليط ، وفي فعل : ليس من أبنية العرب) . وفي مادة (قال : ٣٠٧/٣  
 من التهذيب) : (القليط : الأدره ويقال للذي به أدره : القيايط  
 والآدر) . وقال في مادة : (أدر) ١٤/١٥٥ - ١٥٦ ، قال الليث :  
 الأدره والآدر مصدران والأدره : اسم تلك المنتفخة ، والآدر نعت ،  
 وقد أدر يأدر ويأدر ، فهو آدر) . وفي اللسان أن : القيايط : هو الخصبة  
 المنتفخة : ٩/٢٦٠ (قلط) وفي خاتم اللسان : ٢٢٢ - ٢٢٣ (وفي  
 الخصبة : الشرح والآدر ، فالآدر عظمها . . . يقال : . . . رجل آدر  
 وقد أدر يأدر أدرا وهي : الأدره) .

الْقَلْطِيُّ : الخَيْبَةُ المَارِدُ من الرِّجَالِ (١) .  
وقال ابنُ الأعرابيِّ (٢) : القَلْطُ : الدَّمَامَةُ .

\*\*\*

( قطل )

( قال ابنُ دُرَيْدٍ (٣) : القَطَاوِلُ : موضعٌ يمكنُ أن يكونَ عَرَبِيًّا ،  
( فاعُولًا ) من القَطْلِ ، وهو القَطْعُ .

قال : والمِطْلَةُ : حَدِيدَةٌ تَقَطَعُ (٤) .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ : القُطْلُ المَقْطُوعُ من الشَّجَرِ ، وأنشد (هُوَ ،  
أو غَيْرُهُ (٥) :

مُجَدَّلٌ يَتَكَسَّى جِلْدَهُ دَمَهُ      كما تَقَطَّرَ جِدْعُ الدَّوْمَةِ المُطْلُ  
وقد قَطَلْتُهُ ، أي : قَطَعْتَهُ (٥) .

---

(١) من : د .

(٢) د : ثعلب عن ابن الأعرابي .

(٣-٣) كلام ابن دريد كله من : د .

(٤) نسيه في اللسان : ( قطر ) : ٤١٨/٦ للهلذلي المنتخل وأورده ثاني  
بيتين له ، وفيه : ( يتسقى جلده ) كما أورده في ( قطل ) والبيت في  
القلب والابدال لابن السكيت ، أنشده في الابدال بين الراء والسلام  
منسوباً للمنتخل الهذلي : ص ٥١ برواية ( مجدلا يتسقى . . ) ورواية  
ذويان الهلليين للمنتخل : ٣٤/٢ :

مجدلا يتسقى جلده دمه      كما يقطر جدع النخلة

(٥) ناقص من : د



وقال الهذلي :

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً<sup>(١)</sup> عَلَيْهَا    قَالُ الصَّخْرِ وَالْحَشْبُ الْقَطِيلُ  
أراد بالقَطِيلِ : المَقْطُول ، وهو المَقْطُوع . ( وقد قَطَلْتَهُ ، أى :  
قَطَعْتَهُ )<sup>(٢)</sup> .

وقال الأحياني : قَطَلَ هُنْتَهُ وَقَصَلَهَا ، أى : ضَرَبَ عَنْقَهُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : القَطْلُ : الطول ، والقَطْلُ : القِصر ، والقَطْلُ :  
اللَّيْنُ ، والقَطْلُ : الخَشِنُ .



( لقط )

قال الليث : يُقالُ : لَقَطَ الإنسانُ شَيْئًا يَلْمُطُهُ لَقْطًا ، أى : أَخَذَهُ مِنَ  
الأَرْضِ . قال : واللَّقْطَةُ بِتَسْكِينِ القَافِ — : اسمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْتَمَى  
فَتَأْخُذُهُ . وكذلك المنبوذُ مِنَ الصَّبِيانِ : لَقْطَةٌ .

وأما اللَّقْطَةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَّاطُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي يَتَّبِعُ<sup>(٤)</sup> اللَّقَطَاتِ ،  
يَلْتَقِطُهَا . قلت<sup>(٥)</sup> : وَكَلَامُ التَّرْبِ المُفْصَحَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ ، روى

---

(١) د : ح : ( مخبأة ) وقى : ب : مجناة ، والصواب : ضم  
الميم . والمجنأة : الترس والبيت لساعدة بن جؤية الهذلي كما في ديوان الهذليين :  
٢١٥/٢ . وقد أورده في مادة ( جنأ ) المؤلف : ١١ / ١٩٧ . ونسبه في  
اللسان لأبي ذؤيب : ١٤ / ٧١ ( قطل ) ولكنه نقل عن السكري أنه لساعدة .  
خلافًا لابن دريد في : الجمهرة : ٣ / ١١٣ .

(٢) من : د

(٣) د : اللقطة — على وزن فعاة ، كعلامة وبجائه ، وهو صواب

(٤) د : تباع اللقطات . .

(٥) ب : قال الأزهرى . .

أبو عبيد عن الأصمعي والأحر قالوا : اللَّقْطَةُ وَالْقِصْعَةُ وَالنَّفَقَةُ<sup>(١)</sup> —  
مُتَقَلَّاتٌ كُلُّهَا . ( لِمَا يُلْتَقَطُ مِنَ الشَّيْءِ السَّاقِطِ )<sup>(٢)</sup> .

وهذا قولٌ حَدَّاقِ النَّحْوِيِّينَ — ولم أسمع لُقْطَةً ، لتعريف الليث<sup>(٣)</sup> .  
وإن كان ما قاءه قياساً ، وهكذا رواه المُحَدِّثُونَ .

حدَّثني عبدُ اللهِ بنُ هاجك عن ابنِ جبلة عن أبي عبيد ، ( وحدَّثني  
أبو الحسين<sup>(٤)</sup> المزني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد )<sup>(٥)</sup> : أَنَّهُ قَالَ  
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ سُئِلَ<sup>(٦)</sup> عَنِ اللَّقْطَةِ ؟ قَالَ :  
إِلْقَاطُ عِفَاصِهَا وَوِكَاءِهَا ) .

وأما الصبيُّ المَبْرُودُ بِجِدِّهِ<sup>(٧)</sup> ، إنسانٌ ، فهو اللَّقِيطُ عندَ العربِ ، فَمِعِلٌ ،  
بمعنى مفعول .

(١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

(٢) من : ح . ومذهب ابن بربى خلاف مذهب الأزهري كما في اللسان  
( لقط ) .

(٣) وفي : د بعدها : ( وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطه )  
وقوله : ( هذا قول حدّاق . . . ) من : ب .

(٤) هو أحمد بن عبد الله المزني الشيخ الخراساني ( ت : ٣٥٦ هـ ) .

(٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص ٦ ( عفاص ) .

(٦) ذكر الحديث في مادة ( عفاص ) : ٤٣/٢ . والعفاص : هو الوعاء  
الذي تكون فيه النفقة . وهو من جلد أو خرقه أو غيرهما ، والوكاء : كل  
سير أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء ( تهذيب ١٠ / ٤١٥ ) وانظر النهاية :

٦٤ - ٦٣/٤

(٧) د : يأخذه

وَالَّذِي يَأْخُذُ اللَّقِيطَ<sup>(١)</sup> أَوْ الشَّيْءَ السَّاقِطَ ، فَإِنَّهُ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ لَهُ : الْمَلْتَقِطُ ،  
وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ السَّنَابِلَ ، إِذَا حُصِدَ<sup>(٣)</sup> الزَّرْعُ<sup>(٤)</sup> وَوَحِزَ الرُّطْبُ مِنْ  
العِدْقِ : لاقِطٌ ولاقِطٌ ولاقِطَةٌ .

وَأَمَّا اللَّقَاطَةُ<sup>(٥)</sup> : فَهُوَ مَا كَانَ سَاقِطًا مِنَ الشَّيْءِ التَّافِهِ الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ ،  
وَمِنْ شَأْنِ أَخْذِهِ . ( وقرأت<sup>(٦)</sup> ) فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ لِلْفَرَّاءِ : اللَّقِطَةُ ، لَمَّا  
يُلْتَقَطُ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ الْأَحْمَرُ ، لِأَنَّهُ صَحَّ فِي الْحَدِيثِ ) .  
وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> : اللَّقَاطُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُخَطِّئُهُ الْمَنَاجِلُ ، يَتَلَقَّطُهُ النَّاسُ .  
وَاللَّقَاطُ : اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْحَصَادِ وَالْحِصَادِ ( قلت<sup>(٨)</sup> : الْحَصَادُ  
وَالْحِصَادُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ<sup>(٩)</sup> : الْجِزَارُ وَالْجِزَارُ<sup>(١٠)</sup> ، وَالصَّرَامُ  
وَالصَّرَامُ<sup>(١١)</sup> وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ<sup>(١٢)</sup> .

(١) د ، ب : الصبي .

(٢) من : د ، ب .

(٣-٣) ساقطة من : د .

(٤) د : واللقطة . ب : وأما اللقاط . . .

(٥) د : مطروحا من شيء تافه لا قيمة له :

(٦) من : ب .

(٧) د : الليث . . .

(٨) ساقط من : ح . وفي : ب قال الأزهرى .

(٩) د : مثل

(١٠) أنظر مادة ( جز ) : ٤٥٢/١٠ من التهذيب .

(١١) أنظر ( صرم ) : ٢٨٤/١٢

(١٢) جد : ٤٥٧/١٠

تعلب<sup>(١)</sup> عن ابن الأعرابي قال : اللّاقِطُ : الرّفاة ، واللّاقِطُ : العبدُ  
 المُعتقُ قال : والملاقِطُ عبد اللّاقِطِ ، والسّاقِطُ عبد الملاقِطِ . قال : ومن  
 أمثالهم : ( أصيد القنفذُ ، أم لُقطة ؟ )<sup>(٢)</sup> . يُضربُ مثلاً<sup>(٣)</sup> للرجلِ  
 الفقيرِ يَسْتَعِينُ في ساعةٍ<sup>(٤)</sup> .

وقال الليثُ : اللقَطُ : قِطَعُ ذَهَبٍ أو فِضَّةٍ أمثالُ الشذرِ وأعظمُ في  
 المعادِنِ ، وهو أجودُهُ ، ويُقالُ<sup>(٥)</sup> : ذَهَبٌ لَقَطٌ .  
 أبو عبيدٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ<sup>(٦)</sup> : وَرَدَتْ الْمَاءُ التِّقَاطًا ، وَذَلِكَ إِذَا هَجَمَتْ  
 عَافِيَةٌ ، وَلَمْ تَحْتَسِبْهُ ، وَأُنشِدَ<sup>(٧)</sup> :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطًا لَمْ أَلْقَ مَذْوَ وَرَدَّتْهُ<sup>(٨)</sup> قُرَاطًا<sup>(٩)</sup>  
 إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالغَطَاطًا<sup>(١٠)</sup>

(١) من هنا ساقط من : د

(٢) وفي : ب : (أصيد القنفذ) - بإضافة صيد إلى القنفذ - . والمثل

في مجمع الميداني : ٢٧٢/١

(٣) (يضرب) ساقط من : ب

(٤) إلى هنا ساقط من : د وفي هذا الموضع وسيأتي في آخر المادة :

(٥) ح : يقال

(٦) د : أبو عبيد عن أصحابه .

(٧) نسبه في اللسان : ٢٧٠/٩ (لقط) ، لنقادة الأسدى . وكذا

في التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : ( . . . ) فهن يلغطن به

إلغاطا ) . انظر مادة (لقط) : ٢٦٨/٩ من اللسان :

(٨) د : ( اذ وردته ) : وكذا في اللسان

(٩) القراط : المتقدمون في طلب الماء .

(١٠) العطاط : ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح

مصفرة في اللسان ( غطط ) ، وانظر فيما تقدم من هذا الكتاب مادة ( غط )

في ثنائي الغين :

وقال الليث<sup>(١)</sup> اللَّيْطَةُ : الرَّجُلُ التَّهِينُ الرَّذُلُ ، وَالرَّأَةُ — كَذَلِكَ . .  
تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ،  
وَإِذَا أفرَدُوا الرَّجُلَ ، قَالُوا : إِنَّهُ لَلْقَيْطَةُ . قَالَ : وَتَقُولُ : يَا مَلْقَطَانُ ،  
تَعْنِي بِهِ الْفِئْسَلِ الْأَحَقَّ ، وَالْأُنْثَى : مَلْقَطَانَةٌ .

وَاللَّقِيطِيُّ : شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتُهُ كَثِيرَ الْإِنْفِاطِ لِلْقَاطَاتِ ، تُعْمِرُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِذَلِكَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ . مِنْ كَلَامِهِمْ :  
( إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا ، يَلْتَقِطُ الْحَصَا )<sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَيَقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ التَّمَامِ .  
وقال الليثُ : إِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامَ لِنَمِيمَةٍ ، قُلْتَ : لَقِيطِي خُلَيْطِي  
حِكَايَةً لِفِعْلِهِ .

الليثاني : دَارِي بِلِقَاطِ دَارِ فُلَانٍ وَطَوَارِهِ ، أَيْ : بِحِذَائِهَا .  
وقال<sup>(٤)</sup> أبو عبيدٍ : الْمَلَاقِطَةُ فِي سَبْرِ الْقَرَسِ : أَنْ يَأْخُذَ التَّقْرِيبُ  
بِقَوَائِمِهِ جَمِيمًا .

وقال الأصمعيُّ : أَصْبَحَتْ مَرَاعِينَا مَلَاقِطًا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْجَنْبِ ، إِذَا كَانَتْ  
يَابِسَةً لَا كَلًّا فِيهَا . وَأَنْشُدُ<sup>(٦)</sup> :

(١) د : قال . .

(٢) و : تعييه . وهو واحد وكذا في : ب واللسان .

(٣) ح : الحصى وكذا في : ب .

(٤) ب : قال . . . .

(٥) ب بملاقط .

(٦) لم ينسبه في : اللسان : ٢٧٠/٩ لقط . وفي التاج : ٢١٨/٥ :

تمسى . . ( بالتاء ) .

نَمِي (١) وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطٌ وَالذَّنْدِينُ الْبَالِي وَحَمَضٌ حَانِطٌ  
 شِمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ : اللَّقَطُ : الرَّفْوُ الْمُقَارِبُ — يُقَالُ : ثَوْبٌ أَتَيْطٌ .  
 ويقال : اللَّقَطُ ثَوْبُكَ ، أَيْ : اِرْفَأْهُ ، وَكَذَلِكَ : نَمَلٌ ثَوْبُكَ .  
 قال شَمِيرٌ : وَوَمِمَّتُ حَبْرِيَّةٌ هَوَلُ لِكَلِمَةِ أَعَدْتُهَا عَلَيْهَا : قَدْ لَقَطْتَهَا  
 بِالْمِلْقَاطِ ، أَيْ : كَتَبْتُهَا بِالْقَلَمِ .

أبو عبيدٍ عن الكسائي : لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقَطًا (٢) .  
 وقال أبو مالك (٣) : اللَّقَطَةُ وَاللَّقَطُ لِلْجَمْعِ (٤) ، وَهِيَ بِقَلَّةٍ تَتَّبِعُهَا  
 الدَّوَابُّ ؛ لِطَيِّبِهَا (٥) ، فَتَأْكُلُهَا ، وَرَبَّمَا انْتَقَفَهَا الرَّجُلُ فَنَاوَلَهَا بِمِيزَرِهِ ،  
 وَهِيَ بُقُولٌ كَثِيرَةٌ ، يَجْمَعُهَا (٦) : اللَّقَطُ (٧) .  
 (وَلِقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَالْمِلْقَطُ : مَا لُقِطَ فِيهِ .

وَلِقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لُقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدَ حَصَادِهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لِكُلِّ  
 سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ (٨) ...

- 
- (١) في اللسان : تمشى ، وفي : ح مثله ، وفي د : وهي المشبته .  
 وفي ب : تمسى ، وهو موافق للتاج .  
 (٢) في اللسان أوردتها في آخر المادة ، ولم ينسبها للكسائي .  
 (٣) د : أبو ملك .  
 (٤) اللسان : الجمع .  
 (٥) اللسان : فتأكلها لطيبها ، وفي ب : تتبعها الدواب ، . . .  
 (٦) اللسان يجمعها ، وكذا في د ، وفي ب : تجمع .  
 (٧) ذكر في هذا للموضع من : د ما سقطه فيما مضى ، انظر حاشية  
 المثل : ( أصيد ، . . ) السابق .

(٨) حذفنا ما تكرر من الكلام : في هذا الموضع : من : د ، وهو  
 كلام ابن الأعرابي ، ( اللاقط : الرفاء ، . . ) والمثل في المجمع : ٩٤/٢

وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(١)</sup> : اللَّاطِقَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا :  
الْفَحِثُ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( طلق )

الليث : الطَّلُقُ : طَلَّقُ الْمَخَاضَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ( طَلَّقًا )<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ طَلَّقْتُ  
فَهِيَ مَطْلُوقَةٌ ، وَضَرَبَهَا الطَّلُقُ . .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَلْقِ الْوِلَادَةِ  
طَلَّقًا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٥)</sup> : طَلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَّقْتُ  
— بَضْمَ اللَّامِ — .

وَأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ ، فَطَلَّقْتُ .

ثَلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : طَلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ : أَجُودٌ .

وَطَلَّقْتُ بفتح اللَّامِ — جَائِزٌ وَمِنَ الطَّلُقِ \* : طَلَّقْتُ . وَكُلُّهُمْ

يَقُولُ : لِامْرَأَةٍ طَالِقٌ ، يَغْيِرُ (هَاء) .

(١) يعنى : غير ابن الأعرابي . .

(٢) كله من : د ، وليس نظيره في اللسان ، والفحش : ذات

الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ ( فحش ) .

(٣) من : ب .

(٤) من : د .

(٥) ح : أبو عبيد عن أبي عمرو ، ، د : قال وقال أيضا .

(\*) بالتسكين ، قال الأصمعي : ولا يكون الطلق إلا في الناس :

٢٢٩/٧ خلق الانسان و : ١٥٩ منه .

وأما قولُ الأعشى: (١)

أَيَا جَارَتَا بِيَدِي فَأَنْكِ طَالِقَةٌ

فَإِنَّ اللَّيْتَ قَالَ: أَرَادَ: طَالِقَةٌ غَدًا، قَالَ غَيْرُهُ. قَالَ. طَالِقَةٌ، عَلَى  
الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا: قَدْ طَلَّقْتَ، فَبَيَّنَ النَّمْتَ عَلَى الْفِعْلِ (٢). (وَقَالَ  
غَيْرُهُ. إِنَّمَا قَالَ. طَالِقَةٌ؛ لِصَرُورَةِ الشَّعْرِ (٣).

شَمِرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الطَّالِقُ. مِنَ الْإِبِلِ. أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ فِي  
الْمَرْعَى.

وَقَالَ أَبُو نَصْرِ (٤): الطَّالِقُ الَّتِي تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهَا لَقَيْدٌ  
عَلَيْهَا: هِيَ طَلَّقَتْ، وَطَالِقٌ — أَيْضًا — وَطَلَّقْتُ: أَكْثَرُ، وَأَنْشَدَ: (٥)  
مُعَقَّلَاتِ الْمَيْسِ أَوْ طَوَالِقِ.

أَي: قَدْ طَلَّقْتَ عَنِ الْعِقَالِ، فَهِيَ طَالِقٌ؛ لِأَنَّهَا تَحْبَسُ عَنِ الْإِبِلِ،  
وَنَمِجَةٌ طَالِقٌ. مُخَلَّاةٌ تَرْعَى وَحْدَهَا.

(١) وأما قوله ٠٠ وكذلك: ب، وفيها، (أيا جارتى ٠٠) وتتمته  
من اللسان (طلق): ٩٥/١٢ (٠٠ كذلك أمور الناس غاد وطارقة)  
وفي الديوان: ق: ٤١: باجارتى بينى ٠٠ وفي التاج: ٤٢٥/٦:  
أيا جارتى كما فى: ب.

(٢) (قال غيره: قال) ساقط من: د، وفي ب: (لأنها لا يقال ٠)  
(٣) زياده من: د

(٤) أبو نصر وهي كنية: أحمد بن حاتم الباهلي وهو المراد به هنا  
وهو صاحب الأصمعي وراويته، توفي سنة (٢٣١ هـ) ٠  
وفي الإبل: ١٤٦ (وناقة طالق: وهي التي تطلب الماء في الكلاء) انظر  
ص ١٣٠

(٥) اللسان: ٩٥/١٢ (طلق)، ولم ينسب:



وقال أبو عمرو الشيباني (١) . الطالقُ مِنَ التوقِ . التي (٢) تتركها  
بصرارها ، وأنشدَ للحطيفة (٣) .

أقيموا على المِزَى بِدَارِ أَبِيكُمْ تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالِقِ  
قال . الصَّبْحَى ، التي محلُّها (٤-٤) في مَبْرَكِهَا ، يَمَطِبِحُهَا (٥) والطالقُ .  
التي يتركها بصرارها فلا يخلبها في مبركها .

وقال الليثُ . الطالقُ من الابل . ناقةٌ تُرسلُ في الحَيِّ ، وترعى  
من جنابهم (٥) ، حيثُ شاءتْ ، لا تُعقلُ إذا راحتْ ، ولا تُدعى  
في المشرح .

وقال أبو ذؤيب (٦) :

عدتْ وهي محشوقةٌ طالقُ . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالقُ .

(٢) ب : يتركها بصوارها .

(٣) في اللسان : ٩٧/١٢ ( طلق ) وضبطت في الأصول : ( تسوف

الشمال ) ، بالفتح ، وثبتناها على اللسان . وانظر التاج : ٤٢٥/٦ .

(٤-٤) - (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها .

(٥) ب : خيابهم ، وهو تصحيف .

(٦) اللسان : ٩٧/١٢ ( طلق ) وفي اللسان ( حشك ) ٢٩٣/١٢ .

قال : ( وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يلجها ، حتى يجتمع اللبن  
في ضرعها ، وقال :

عدت وهي محشوقة حافل فراح الذئار عليها صحيفا

ولم ينسبه في الصحاح : ١٥٨٠ وفيه ( محشوقة حافل ) والضرع الحافل :

قال : الْجَمِيعُ : التَطْلِيقُ ، وَالْإِطْلَاقُ .  
 وَقَدْ أُطْلِقَتِ النَّاقَةُ فَطَلَقَتْ (١) ، أَيْ : حُلَّ عِقَالُهَا :  
 وقال شمرٌ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ (٢) :  
 سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيدَلَّةٍ أَوْ نَبِّ . هَمَانَ أَفْنَى ضِرَاءَهُ الْإِطْلَاقُ (٣)  
 قَالَ : هَذَا يَكُونُ بِمَعْنَى : الْحَلُّ وَالْأَرْسَالُ .

قال : واطلاقه إياها . إرسأها على الصيد ، أفناها .  
 أبو عبيدٍ عن أبي زيد (٤) رَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ . ذُو بَشْرٍ حَسَنٍ (٥)  
 وَطَلِقُ الْيَدَيْنِ ، إِذَا كَانَ سَخِيًّا ، وَمِثْلُهُ . بَعِيرٌ طَلِقُ الْيَدَيْنِ ، أَيْ :  
 غَيْرُ مُقَيَّدٍ ، وَجَمْعُهُ : أَطْلَاقٌ ، وَيُقَالُ . حَبَسُوهُ فِي السَّجْنِ طُلُقًا (٦)  
 بغير قيد .

( أبو العباس : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَطَلَقَتْ ، وَطَلَّقَتْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ،  
 وَطَلَّقَ وَجْهَهُ طَلَاقَةً . وَرَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ وَطَلِقُ الْوَجْهِ ، وَيَوْمٌ طَلِقٌ ،

المعتلى لبنا . عن الصحاح (حضل) والبيت في التاج : ٤٢٥/٦ بالروايتين ،  
 ونقل عن الصاغاني (لم أجد البيت في قصيدته المذكورة في ديوان المهذلين ،  
 وهي ( ٢٣ ) بيتا .

- (١) ب : ( فطلقت ) بضم اللام .  
 (٢) ح : ( عن قولهم ) وفي اللسان : ( طلق ) لم ينسبه .  
 (٣) اللسان : ضراه للإطلاق .  
 (٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهي مصححة .  
 (٥) ( ذو ) : ساقطة من : ب .  
 (٦) وفي اللسان : ٩٦/١٣ ضيبتها : ( طلقا ) بتسكين اللام :

وليلةٌ طَلَقَةٌ : لا تُقْرَأُ فيها ، ولا أَدَى (١) . ويقالُ : هَذَا لَكَ طَلِقٌ (٢)  
أى : حَلَالٌ .

الكِسَائِي : رَجُلٌ طُلُقٌ : وهو الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَلَهُ  
لِسَانٌ (٣) طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَطَلِقٌ وَطَلَّقٌ .

وَيَقَالُ : هو طَلِيقُ الوجهِ ، وَطَلِقٌ (٤) الوجهِ .

شَمِيرٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : لِسَانٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَطَلِيقٌ (٥) ذَلِيقٌ ،  
ولا تَقُلْ : طُلُقٌ ذُلُقٌ ، والكِسَائِيُّ يَقُولُهُمَا . وهو طَلَقُ الكَفِّ وَطَلِيقُ  
الكَفِّ قَرِيبَتَانِ (٦) مِنَ السَّوَاءِ .

وقال شَمِيرٌ (٨) : قال أبو حاتمٍ (٨) : شَكَّ الأَصْمَعِيُّ في : طُلُقٍ أو طُلُقِي ،  
قالَ : لا أَدْرِي . لسان طُلُقٌ ، أو طُلُقٌ .

وقال شَمِيرٌ : يقالُ طَلَّقَتْ يَدُهُ ولسانُهُ طُلُوقَةً وَطُلُوقًا (٩) .

(١) هنا كله من ب د

(٢) (طلق) في : ب . وفي : د : ( هذا لك طلق :: ) بكسر فسكون ،

وفي : ح : طالق :

(٣) ب : ( الكسائي : رجل طلق زلق :: الخ )

(٤) ب : طلق بكسر الطاء :

(٥) ساقطتان من : ب .

(٦) د ، ب : قريبان ، وكذا في اللسان . وقريبتان : إشارة إلى الصيغة :

(٧) وقد تضبط : شمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

(٨) هو السجستاني سهل بن محمد اللغوي : ( ٥٢٥٠ ) .

(٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها :

وقال ابن الأعرابي : يقال . هو طَلِيقٌ وَطَلُوقٌ وَطَالِقٌ وَمُطَلَّقٌ  
 إِذَا خُلِيَ عَنْهُ . قَالَ . وَالتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ وَالْإِرْسَالُ ، وَحَلَّ الْعَقْدِ  
 وَيَكُونُ الْإِطْلَاقُ بِمَعْنَى التَّرْكِ وَالْإِرْسَالِ (١) . وَطَلَّقْتُ الْبِلَادَ . فَارَقْتُهَا .  
 وَطَلَّقْتُ الْقَوْمَ . تَرَكْتُهُمْ .  
 وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٢) .

عَطَارِفَةٌ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُفْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا  
 أَيْ . تَرَكَهُمْ ، كَمَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
 أَبُو عبيد عن أبي زيد (٣) . أَطَلَّقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ ، حَتَّى  
 طَلَّقْتُ طَلْقًا وَطَلُوقًا ، وَالْإِسْمُ الطَّلُوقُ — بِتَحْتِ اللَامِ .  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَلَّقْتُ الْإِبِلَ ، فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا  
 وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ ، فَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ . الطَّلُوقُ ، وَالثَّانِي . الْقَرَبُ ،  
 وَقَدْ أَطَلَّقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا .

وَرَوَى (٤) أَبُو عبيدٍ عَنْهُ ، قَالَ . إِذَا خَلَّى وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ  
 وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى — لَيْلَتَيْدٍ — فَهِيَ (٥) لَيْلَةُ الطَّلُوقِ ، فَإِنْ (٦)  
 كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ ، وَهِيَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

(١) العبارة بين لفظتي (الارسال) ساقطة من : ح .  
 (٢) ب ، د وأنشد لابن أحمر . . وفي اللسان : ٩٩/١٢ (طلق) : د  
 البرم — بكسر الراء — ، كما ثبتناها ، وفي الأصول : البرم : يفتحها ؛  
 وانظر التاج : ٤٢٧/٦ .  
 (٣) ب : ( . . عن نصارى عن أبي زيد : . ) وهو تصحيف واضح ؛  
 (٤) ب : رواه أبو عبيد عنه . وكذا في : ح ؛ وفي اللسان : (وقال :  
 إذا . . . )  
 (٥) ب : وهي . . . ؛  
 (٦) خ ، ب وأن :

أبو نصر<sup>(١)</sup> عن الأصمعي . يقالُ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّوَاءِ ، أَوْ نَبْتٍ ،  
 طَلَّقَ — مُتَحَرِّكٌ — ويقالُ لِلإِنْسَانِ ، إِذَا عَتَقَ<sup>(٢)</sup> . طَلِيقٌ ، أَيْ  
 إِذَا صَارَ حُرًّا ، ويقالُ لِلسَّيِّمِ ، إِذَا لُدِغَ<sup>(٣)</sup> . قَدْ طُلِّقَ ، وَذَلِكَ حِينَ  
 تَرْجِعُ اليَدِ نَفْسُهُ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> .

كما تَعْتَرِي الأَهْوَالُ رَأْسِي المَطْلُوقِ

وقال النابغة ( يَدُ كُرْحِيَّةٍ )<sup>(٥)</sup> .

تَفَاذَرَهَا الرَّافُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تُطَلِّقُهُ حِينًا<sup>(٦)</sup> ، وَحِينًا تُرَاجِعُ  
 قَالَ . وَالطَّلُوقُ — مُتَحَرِّكٌ — قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَجَمْعُهُ . الأَطْلَاقُ  
 وَبَعِيرٌ طُلُوقٌ ، لَا قَيْدَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ . أَطْلَاقٌ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٧)</sup> .

(١) هو الباهلي أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعي : ( ٨٢٣١ ) وفي : ح  
 ( وروى أبو حاتم عن الأصمعي : أنه قال : يقال . )

(٢) في الأصول : عتق — بالفتح — وهو الصواب ، يقال : عتق  
 العبد فهو عتيق إذا أصبح حراً . أنظر مادة ( عتق ) من اللسان : ١٠٥/١٢

(٣) ب : لذغ

(٤) في اللسان : ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصدوره :

تبيت الموم الطارقات يعدتنى : كما تعتري . . .

وفي التاج : ٤٢٦/٦ نسبة لرجل من ربيعة . ونسب في الجمهرة : ٣/١١٣  
 للممزق العبدى :

(٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

(٦) في ح : ( طورا وطورا ١٠ ومثله في اللسان : ١٠١/١٢ وفيه :

( . . تراجعته ) وانظر : الجمهرة ١١٣/٣ والصحاح : ١٥١٩ . والأساس :

٧٨ والكامل : ( ط : أوروبا ) : ٥٠٧

(٧) اللسان : ١٠٠/١٢ ( طلق ) . والبيت لنى الرمة كما في أساس

اليلاغة . ( طلق ) .

تَقَادَفَنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنِ الذُّؤْدِ تَقْرِيْبٌ<sup>(١)</sup> وَهُنَّ حَبَابِيَةٌ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو . لَيْلَةٌ طَلَّقْتُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا بَرْدَ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ  
لَأَوْسٍ<sup>(٢)</sup> بِنِ حَجْرٍ .

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ  
وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنِ شَعْرٍ : يَوْمٌ طَلَّقْتُ وَلَيْلَةٌ طَلَّقَتْ لَأَحْرَ فِيهَا  
وَلَا بَرْدَ ، وَلَا مَطْرَ . وَلِيَالٍ طَلَّقَاتٌ ، وَطَوَالِقٌ .  
وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ<sup>(٣)</sup> . إِنَّهَا لَطَلَّقَتْ السَّاعَةَ ، وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(٤)</sup> .

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَّقَتْ

يُرِيدُ : يَوْمَ لَيْلَةٍ طَلَّقَتْ ، لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيْحٌ . يُرِيدُ يَوْمَهَا  
الَّذِي بَعْدَهَا ، وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) د : تقييد ، وأقحم الناسخ فوقها ( تقريب ورواية التاج كرواية التهذيب .

(٢) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . : وفي  
اللسان : ( خذلت على . . ) وروى الشعر في التاج : ٤٢٤/٦ : ( خذلت . . /  
بصحراء شرح إلى ناظرة / تزداد ليالي في طولها / فليست . . :

(٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل  
وفي : د : وانها لطلقة

(٤) ب : ( عرقه الشمس ؛ د ) والشعر في التاج : ٤٢٧/٦ كما هنا

(٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : ( وأخبرني المنذرى  
عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : . . ) وأبو الهيثم الرازي توفي سنة  
( ٢٧٦ هـ ) وقيل ( ٢٢٦ هـ ) والأولى أصوب د

وأخبرني عنه المُنذِرِي ، في قولِ (١) الرَّاعِي ، وفي بيتٍ آخَرَ أَنشَدَهُ  
لدى الرُّمَّة (٢) .

لما سُنَّةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ طَلَقَتْ

قَالَ . الْعَرَبُ تُضِيفُ الْإِسْمَ إِلَى نَفْسِهِ .

قَالَ . وَزَادُوا فِي الطَّلَقِ . الْمَاءَ ، لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ ، كَمَا قَالُوا .

رَجُلٌ دَاهِيَةٌ . قَالَ (٣) . وَيُقَالُ . لَيْلَةٌ طَلَقَتْ - بغيرِ هاءٍ - وَأَنشَدَ  
بَيْتَ لَيْبِدٍ (٤) .

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِ لَدِيدٍ لَهَا وَنِدَامَهَا (٥)

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : يَوْمٌ طَلَقَ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَةٌ ، طَيِّبَةٌ ،

لَا بَرْدَ فِيهَا ، قَالَ : وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ طَلَقَتْ - بغيرِ هاءٍ - وَأَنشَدَ بَيْتَ  
لَيْبِدٍ .

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِ لَدِيدٍ لَهَا وَنِدَامَهَا

إِذَا طَلَقَتْ أَوْ طَلَقَتْ ، أَيْ . شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ،

وَيُقَالُ . أَنْتَ طَلَقْتِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ . خَارِجٌ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ . الْمُطَلَّقُ : الْمُتَلَفِّحُ مِنَ النَّخْلِ ، وَقَدْ

(١) في التاج : بيت الراعي ، ، ،

(٢) اللسان في ٩٠/١٢ ( طلق ) . والتاج : ٤٢٧/٦ ( طلق ) ، ،

(٣) من هنا إلى بيت لبيد الآتي ساقط من : د

(٤) هو من معلقته : ( عفت الديار محلها فمقامها ، ، الخ ) والبيت

ساقط من اللسان ( طلق ) ، كما هو ساقط من : د ولم يورده صاحب

التاج كذلك ، ، والبيت هو : ٥٧ من مطبوعة أوربا ( ١٨٢٨ م : ص : ١٠ )

من معلقته ، ،

(٥) ( ندامها ) مضبوطة في : ب ، بفتح النون ، ،

أَطْلَقَ نَخْلَهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوَالًا فَالْتَحَمَهَا ، قَالَ ، وَأَطْلَقَ خَيْلَهُ  
فِي الْحَبَلَةِ ، وَأَطْلَقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ سُمًّا . قَالَ . وَطَلَّقَ ، إِذَا<sup>(١)</sup>  
أَعْطَى ، وَطَلَّقَ : إِذَا<sup>(١)</sup> تَبَاعَدَ .

وقال أبو عمرو : الطَّلَاقُ : الثَّقُوقُ الَّتِي تُحَلَبُ فِي التَّرْعَى ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّلَاقُ . النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الرَّغْيِ .

ويقالُ : طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ  
وَمُطْلَقَةٌ ، وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى : مَفْعُولٍ . وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> .

وَتَبَسَّمُ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِيِّ أَفْقَرَتْ بِوَعْنَاءِ مَعْرُوفٍ تُغَامُ وَتُطَلَّقُ  
تُغَامُ مَرَّةً بِالْفَتْحِ ، أَيْ تُسْتَرُّ ، وَتُطَلَّقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ .  
يَعْنِي . الْأَفَاحِيُّ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَّقَتْ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليثُ . رجلٌ مِطْلِيقٌ ومِطْلَاقٌ . كثيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .  
وَالطَّلِيقُ . الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ عَنْهُ . وَإِذَا خَلَى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ  
طَلَّقَهَا ، قَالَ : وَالْعَبْرُ ، إِذَا جَازَ عَانَتَهُ ، ثُمَّ خَلَى عَنْهَا قِيلَ . طَلَّقَهَا .  
وَإِذَا اسْتَعَصَمَتِ الْمَانَةُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلَّقَتْهُ . وَأَنْشَدَ  
قَوْلَ رُوْبَةَ<sup>(٣)</sup> .

(١) - (١) : ( إذا ) من : ح ، والثانية مشبهة في اللسان : ١٢ / ١٠١

( طلق ) • :

(٢) - (٢) ساقط من : ح • وهو في حاشية : د . والبيت مثبت في

اللسان : ١٢ / ٩٧ بعد كلام أوله قال أبو نصر : . . .

(٣) ب : وأشد لرؤية . . وهو في اللسان : ١٢ / ٩٨ والتاج : ٦ / ٤٦٢



طَلَّقَتْهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا . . . .

قال . والطَّبِيُّ ، إِذَا خَلَى عَنْ قَوَائِمِهِ ، فَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى نَيْءٍ ،  
قيل . تَطَلَّقَ .

قال<sup>(١)</sup> . وَالْإِنْطِلَاقُ . مُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي أَصْلِ الْمِحْنَةِ ، قَالَ .  
وَاسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ . مَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ  
أَي . لَا تَنْشَرِحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

ويقال . تَطَلَّقَتِ النَّخِيلُ ، إِذَا مَضَتْ طَلَقًا ، لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ .  
قَالَ . وَالطَّلَقُ . الشُّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِي النَّخِيلِ .

وقال ، أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَطْنِ أَطْلَاقٌ ، وَاحِدُهَا . طَلَقٌ — مُتَحَرِّكٌ ،  
وَهِيَ طَرَائِقُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ . لَقَيْتُهُ مُنْطَلِقَ الْوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> .  
يَرَعِينَ<sup>(٤)</sup> وَسَمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ

(١) د : والانطلاق ، واسقط : ( قال ) .

(٢) د : أبو عبيد .

(٣) لم ينسبه باللسان في مادة ( طلق ) ونسبه لطرفة بن العبد في مادة  
( وصى ) : ٢٠ / ٢٧٥ ، وأورده في الأساس غير منسرب : ٢ / ٧٨  
وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء — كما في  
الأساس — بالضم ، وهو من جملة أبيات في ذيل ديوان طرفة : ص ١٥٠  
( ط باريس ) سنة : ١٩٠١ م ، وفيه ( ٠٠ فانطلق اللون ودق ) ،

(٤) اللسان : يرعون .. وفي : د : ( وقال : يرعين ) وفي اللسان

( . . وصى نبتة ) .

قال والتطلقُ : ان تبول الفرسُ بعدَ الجرمي ، ومنه قوله .  
 فصادَ ثلاثًا كجزعِ النظامِ ولم يتطلق ولم يُغسل<sup>(١)</sup>  
 لم يُغسل<sup>(٢)</sup> ، أي . لم يُعرق<sup>(٣)</sup> .  
 أبو عبيد . طلقَ يدهُ بالخيرِ ، وأطلقها<sup>(٤)</sup> [ في المالِ ،  
 بمعنى واحدٍ ويدهُ مَطْلُوقَةٌ ، رواهُ عن الكِسائي في بابِ . ( فَعَلَتْ  
 وَأَفَعَلَتْ ) .

أَشَدَّ ثَلَبًا . أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ بِأَرْجُلٍ .  
 وَيَجُوزُ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا في اللسان . ولم ينسبه وفي التاج :  
 ٤٢٧/٦ . . . . ( النظام لم ) .

(٢) ح : يغسل .

(٣) في : د : تقديم وتأخير .

(٤) إلى هنا انتهى ما في : ح ، د . وصحح في حاشية : د ،  
 فأسقط منها في الصفحات السالفة .

(٥) من : ب ، وحاشية : د ، وفيها كلام قد سبق وفي اللسان :  
 أطلق يديك . . ويروى : أطلق . . . . . وتماهه : ( أطلق . . . . . بالريت  
 ما أرويتها لا بالعجل ) . وهو مثل ذكره الميداني ٣٩٤/١ وانظر الصحاح :  
 ١٥١٨ ( طلق ) ولم ينسبه .

ق ط ن

قطن — قنط<sup>(١)</sup> — نطق — نقط — مستعملة<sup>(٢)</sup>

( قطن )

أخبرني<sup>(٣)</sup> المنذرى عن أبي العباس أنه قال : القطنية<sup>(٤)</sup> : الثياب ،  
والقطنية : الحبوب التي تخرج من الأرض .

ويقال : لها : قطنية ، مثل : لُجِّيَّ ولُجِّيَّ<sup>(٥)</sup> ، قال وإنما سُميت  
الحبوب : قطنية ؛ لأنها تُزرع في الصيف ، وتُدرك في آخر وقت الحر .  
وقيل : سُميت : قطنية ؛ لأنَّ حَاجِرَها من الأرض ، مثلُ مخرج  
الثياب القطنية .

وقال أبو معاذ<sup>(٦)</sup> . القَطَائِيُّ : الخَلْفُ وَخَصْرُ الصَّيْفِ . وقال سَمِرٌ :  
القَطُونِيَّةُ<sup>(٧)</sup> : اسمٌ لهذه الحبوب التي تُطبخُ .

(١) د نطق في موضعها ، ثم (قنط) .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) ساقط من : د : وضبط ( القطنية ) بكسر القاف — والصواب

كما هنا

(٤) من هنا إلى موضع ( قال الليث .. ) الآتي ساقط من : د .

وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسيأتي في : د في أواخر المادة

(٥) من : ب ، ورنم ( لحي ولحي ) بالمهملة وصوابها بالمعجمة

كما في اللسان : ( قطن ) ٢٢٤/١٧

(٦) هو الفضل بن خالد النحوي : ( ٢١١ هـ )

(٧) في اللسان : بضم القاف : وفي الأموال لأبي حنيفة : ٤٧١ - ٤٧٢

بالكسر .

قال الأزهرى<sup>(١)</sup> : هِيَ مِثْلُ الْمَدَسِ وَالْمَلْحَرِ : وَهُوَ الْمَالِشُ وَالْقَوْلُ  
وَالدَّجْرُ<sup>(٢)</sup> : وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ ، وَالْحِمِصُ وَمَا شَا كَلَهَا بِمَا (يُحْتَبِزُ)<sup>(٣)</sup> ،  
وُيَقْتَاتُ ، سَمَّاها الشَّافِعِيُّ كَلَهَا : قِطْنِيَّةٌ ، فِيمَا أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ عَنِ الرَّبِيعِ  
عَنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (قال<sup>(٤)</sup> الشافعي : تُوخِذُ الزَّكَاةُ مِنَ  
الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ وَالسَّنَاتِ ، وَالْقِطْنِيَّةِ كَلَهَا ، حَصَّهَا وَعَدَسَهَا وَقَوْلُهَا  
وَدَجْرُهَا ، لِأَنَّ هَذَا كُلَّهُ يُؤْكَلُ مَسْلُوقًا وَطَبِيخًا وَزَّرْعُهُ الْأَدَمِيُّونَ)<sup>(٥)</sup>

(قال ابن الأنباري<sup>(٥)</sup> : من العرب من يقول : ( قطن عبد الله  
درهم<sup>(٦)</sup> ) ، و ( قطن عبد الله درهم ) ، فيزيد ( نونا ) على : قطن عبد الله

( ) هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها ( ق ) فالغالب أنها  
( مسلوقة ) كما أثبتنا ، وانظر في ذكاتها جميعا أقوال أبي عبيد : ٤٧٠ -  
٤٧٢ منه ، وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

(١) ح : ( قلت (١٠) ) وانظر الأموال : لأبي عبيد : ص ٤٧٠ - ٤٧١  
(٢) في اللسان : والدجر - بضم اللدال والصحيح : أنها مثلثة اللدال  
فهي الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوبياء ، انظر اللسان : ( دجر ) :  
٣٦٢/٥ - ٣٦٣ وكسرت راءها - هنا لعطفها على : ( العدس ) محرورة  
(٣) من : ح

(٤) - (٤) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان ، ولكن  
أورده بعد كلام الأزهرى المروى عن الشافعي ، فرأينا أن نضعه بعده كما  
جاء في : د

(٥) ابن الأنباري : هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري  
النحوي أدركه الأزهرى ، وروى عنه ( توفى سنة : ٣٢٧ هـ ، وقيل :  
٣٢٨ هـ ) ووالده أبو محمد القاسم بن محمد بشار ، ( توفى سنة ٣٠٤ هـ ) ومن  
هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : ( أى يكنى عبد الله درهم ) .

(٦) من اللسان : ( قطن ) : ١٧ / ٢٢٤

دِرْهَمٌ وَيُنْصَبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضَيِّفُ<sup>(١)</sup> إِلَى نَفْسِهِ ، فَيَقُولُ ( قَطْنِي ) ، وَلَمْ يُحْكَمْ ذَلِكَ فِي ( قَدْ ) ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ .

قال : وقولهم : لا تَقُلْ إِلَّا كَذَا وَكَذَا قَطٌ ، معناه : حَسْبُ .  
وطاؤُها ساكِنةٌ ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : ( هَلْ وَبَلْ وَأَجَلٌ ) وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ<sup>(٢)</sup> ( قَدْ عَبَدَ اللهُ دِرْهَمٌ ) . ومعناه : ( قَطَّ عَبْدَ اللهِ دِرْهَمٌ ) . أى يَكْفِي عَبْدَ اللهِ دِرْهَمٌ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : قَطْنُ الطَّائِرِ ، أَصْلُ ذَنْبِهِ .

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : ( أَنْ أَمِنَةَ لِمَا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
قَالَتْ : مَا رَجَدْتُهُ فِي الْقَطَنِ وَالثَّنَةِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أُجِدُّهُ فِي كَبِدِي ) .  
فَالْقَطْنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَالثَّنَةُ : أَسْفَلُ البَطْنِ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليثُ : القَطْنُ : المَوْضِعُ العَرِيضُ بَيْنَ الشَّيْبِجِ وَالْمَعْجُزِ .

---

(١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في ( قط وقد ) : الإبدال : لابن السكيت ٤٧

(٢) « قد يقال » هنا للتقليل ، وليس المراد بها : ( وكذلك : قد )  
نم استأنف الكلام بعدها بـ ( يقال .. ) والدليل على ذلك قوله السابق أن استعمال ( قد ) في موضع : ( قط ) قليل مع أن القياس فيهما واحد .  
(٣) الفائق للزخشرى : ٢٠٨/٣ ( قطن ) وفيه : ( قطن ولائنة ولا أجده إلا على ظهر كبدي وفي ظهري ، وجعلت توحم ) ومثله في النهاية : ٢٦٥/٣

(٤) إلى هنا ما في : ب . ومن هنا مشترك الأصول .

قال (١) ابنُ السكيتِ : القطنُ ما بينَ الوركينِ ، والقطنُ في معنى (حَسْبٍ) (٢) يُقالُ : قَطِنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا (٣) ، وأنشد (٤)  
 امتلاً الحوضُ وقالَ : قَطِنِي سَلاً رُوَيْدًا قَدْ مَلَّتْ بَطْنِي  
 وقال الليثُ : قال أبو الدقيش : القِطَانُ : شِجَارُ الهَوْدَجِ ، وجمعه : قُطُنٌ ، قال ليبيد (٥) :

فَتَكَنَّسُوا قُطُنًا تَصِرُّ خِبَامُهَا

قلت (٦) : وقال غيره في قوله : ( قُطُنًا ) . أي : ثيابَ قُطُنٍ .  
 يُقالُ : قُطُنٌ وَقُطُنٌ وَقُطُنٌ . وأنشدني (٧) الإيادي (٨) ،

(١) د : وقال ابن : : وفي اللسان . . ما بين الوركين إلى عجب اللنب .

(٢) د : ضبطها : حسب — بكسر الباء :

(٣) د : ( من كذا و كذا ) ، ح : ( كذا وكذا ) .  
 و : ب : ( في كذا و كذا ) وفي القلب والابدال : لابن السكيت  
 ( قطنى من كذا و كذا ) واللسان ( كذا ) ( قطنى كذا )

(٤) في اللسان ( قطن ) لم ينسبه . وفي الكامل ( ط : أوربا ) ٢٨٢  
 ( قد خنق الحوض ) ( كذا )

(٥) من معلقته ( عفت الديار ) وصلره :

( شاتك ظعن الحى يوم تحملوا )

وفي المعلقة المطبوعة ( ط : أوربا : ١٨٢٨ م ) : ٤ : ( كذا )  
 حين تحملوا .

(٦) « قلت » ساقطة من : ب ، ح

(٧) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) في اللسان ( قطن ) : ١٧/٢٢٣ نسبة إلى قارب بن سالم المرى ،  
 ويقال ، دهلج بن قريع : وجعله هكذا : ( كأن مجرى دمعها المستن قطنة  
 من أجود القطن ) . قال : ورواه بعضهم : ( كذا من أجود القطن ) =

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ وَلَا مِنَ الشُّودِ الْقِصَارِ الْحَنِ  
قُطْنَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْقُطْنِ

الليثُ يُقالُ للكَرْمِ ، إِذَا بَدَتْ زِمَعَاتُهُ ؛ قَدْ عَطَبَ وَقُطِنَ • قَالَ ؛  
وَالْقَيْطُونُ ، هُوَ الْمَخْدَعُ — بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ وَبِرَبْرَ<sup>(١)</sup> قَالَ : وَحَبِيَّةٌ  
يَسْتَشْفَى بِهَا ، يُسَمِّيهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ : (بِرَزْرَقُوتُونَ) •

قُلْتُ<sup>(٢)</sup> : وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيِّينَ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، تُسَمَّى :  
(حَبُّ الذَّرْقَةِ) ، (وهي الاسفيوش) <sup>(٣)</sup> مُعَرَّبَةٌ •

وقال أبو زيد<sup>(٤)</sup> القُطُونُ : الإِقَامَةُ •

وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ : قُطْنُهَا ، وَحَمَامُ مَكَّةَ ، يُقَالُ لَهَا : قُوطِنُ مَكَّةَ •

---

=وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . ولكنه أورده في (طول) باللسان :  
٤٢٩/١٣ زواد : ( قال ابن برى : في رواية التهذيب التي هنا : ( هذا  
هو صواب إنشاده ) ونسبه للنهل بن قريع أو قارب ، ونسب في الجمهرة  
للعجاج : ١١٥/٣ وفيها : ( قطنه من جيد القطن ) ، واكتفى : في :  
ب د ح بالشرط الثالث من الرجز وفي ديوان العجاج : ١٩٠ الأبيات :  
( جارية • كأن مجرى • • قطنه • • ) ضمن أرجوزة للعجاج ، وذكر  
الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلج •

(١) ذ ، ب : بربر ومصر •

(٢) ب : قال الأزهرى • •

(٣) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : ( وهي الاسفيوش معرب )

وفي اللسان : ( الذرقة : وهي الاسفيوش معرب ) ، وفي : ب ، خ :

(الزرقة) — بالزاي — ونظر اللسان ( ذرق ) : ٣٩٨/١١

(٤) د : قال الليث • •

قالَ رُوِيَةَ (١) :

فلا وَرَبُّ النّاطِناتِ القُطنِ .

وقد قُطنَ يَقطنُ قُطوناً .

وقال الليثُ : القَطِينُ كَالخَلِيطِ ، لَفْظُ الوَاحِدِ والجَمِيعِ فِيهِ (٢) :

سَوَلاً .

قالَ . والقَطِينُ . تَباعُ المَلِكِ ، وَمَمالِكُهُ .

عمرو عن (٣) أبيه : القَطِينُ : أَهلُ الدَّارِ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ الأحرارُ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ المَمالِكِ . والقَطِينُ : المُقِيمُونَ فِي المَوضِعِ ، لا يَكادُونَ يَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ (٤) : قَطِينُ الرُّجْلِ : حَشَمُهُ وَخَدَمُهُ ، وَإِذا قالَ

الشاعِرُ : ( خَفَّ القَطِينُ . . ) .

فَهُمُ القَوْمُ القاطِنُونَ ، أَيُ : المُقِيمُونَ (٥) ..

---

(١) اللسان: ٢٢٢/١٧ ( قطن ) وانظر السيرة لابن هشام: ١٠٧/١

وفى : د : أنشد غيره لرؤية . . قاله أبو زيد . وفى الديوان : ١٦٣ :

فلا ورب الآمات القطن يعمرن أمتنا بالحرام المأمن

(٢) د : فيهما .

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيباني ، روى عن أبيه وغيره

توفى سنة ٢٣١ هـ وكلام أبي عمرو في هذا الموضع ساقط من : د .

(٤) الجهمرة : ١١٥/٣٠ ونصه : ( . . ) فإذا سمعت في شعر (خف

القطين . . فهم القوم) .

(٥) من قول رؤية السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب

فى : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها - أيضا : ( . . ) وإذا سمعت في

الشعر خف )



وروى عن سلمان الفارسي (١) - رَجَّحَهُ اللهُ - أنه قال : ( كُنْتُ  
رَجَلًا مِنَ الْمَجُوسِ . وَكُنْتُ قَطِنَ النَّارِ الَّذِي يُوقِدُهَا ) . (٢)

قال شمر : قَطِنَ النَّارِ : خَادِمُهَا ، وَخَازِنُهَا : وَيَجُوزُ أَنَّهُ كَانَ مُقِيمًا  
عَلَيْهَا ، رَوَاهُ ( قَطِنَ .. ) بِكسْرِ الطَّاءِ . قَالَ : وَقَطَنَ يَقْطُنُ ، إِذَا  
خَدَمَ : قَالَ جَرِيرٌ (٣) .

لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَى قَطِينَا

ابنُ السَّكَيْتِ (٤) : الْقَطِينُ : الْإِمَاءُ . وَالْقَطِينُ : السُّكَّانُ فِي  
الدَّارِ . وَالْقَاطِنُ : الْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ ، وَجَمْعُهُ : الْقَطَّانُ . قَالَ (٥) :  
وَالْقَطِنَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ  
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ الْقَحِثُ - أَيْضًا .

(١) الحديث في الفائق : ٢٠٩/٣ ، وفيه ( ٠٠ رجلا على دين  
المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها ) وانظر النهاية :  
٦٥/٣ يروى بكسر الطاء وفتحها ٠ وفي هذا الموضع من : د : ( قال  
أبو معاذ النحوي ٠٠ والكلام قد سبق ٠

(٢) روى في : د ( وكننت رجلا قطن النار الذي يوقدها ) أراد  
أنه كان لازما لها مقبلا عليها ) وهذا التفسير نفسه ورد في الفائق والنهاية ٠

(٣) في اللسان : ٢٢٢/١٧ وتمامه : ( هذا ابن عمي في دمشق خليفة  
لو ٠٠ ) وهو في ديوانه : ١٥١/٢ يهجو الأختل ٠

(٤) ساقط من : د .

(٥) من هنا كتب على حاشية ٠٠ د

وَالْيَقْطِينُ : شَجَرَةُ الْقَرْعِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (١) ( وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ  
شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ ) (٢) .

قَالَ الْفَرَّاءُ (٣) : قِيلَ ، عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ وَرَقَ الْقَرْعِ ،  
فَقَالَ : وَمَا جَعَلَ الْقَرْعَ (٤) ، مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِينًا ؟ كُلُّ وَرْقَةٍ  
انْسَمَتْ وَسَمَتْ فَهِيَ يَقْطِينٌ .

وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : هُوَ الْقَرْعُ (٥) .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ (٦) كُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بَسَطًا فِي الْأَرْضِ : يَقْطِينٌ ،  
وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَالْبُطَيْخُ وَالْقِثَاءُ  
وَالشَّرِيَانُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ (٧) : كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ ثُمَّ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ ،  
فَهُوَ يَقْطِينٌ (٨) :

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (٩) هِيَ التَّطْنَةُ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، فَهِيَ  
ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ . قَالَ : وَهِيَ : النِّقْمَةُ وَالْمِدَّةُ وَالْكَلِمَةُ وَالسَّنَلَةُ (١٠) .

(١) من : حاشية : د

(٢) الصافات : ١٤٦

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، والنص : بتمامه .

(٤) في المعاني : ورق القرع .

(٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : خ .

(٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب .

(٧) في : ب سعد بن .

(٨) بعدها : ( وقال ابن مسعود . . . ) كلامه السابق .

(٩) من حاشية : د . في آخر تفسير المادة .

(١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : ( فعلة ) . بفتح ، فكسر .

قال أبو العباس : القِطْنَةُ : وهي الرُّمَانَةُ في جَوْفِ البَقْرَةِ .. (١)  
 قال ابنُ دُرَيْدٍ (٢) : قِطْنَةُ البَعِيرِ ، التي يُسَمِّيها العامَّةُ : الرُّمَانَةُ وهي -  
 أيضاً - لِقَاطَةُ الحِصَا (٣) .

\*\*\*

(نطق)

قال الليث : يُقَالُ : نَطَقَ النَّاطِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وَإِنَّهُ لِنَطِيقٍ بِلَيْغٍ ،  
 قَالَ : وَكَتَابُ نَاطِقٍ بَيْنٌ وَقَالَ لَيْدٌ (٤) :  
 أَوْ مُذَهَبٌ جُدَّدَ عَلَى أَلْوَاحِهِ النَّاطِقُ السَّبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ  
 قَالَ : وَكَلَامُ كُلِّ شَيْءٍ مَنطِقُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : (عَلَّمْنَا  
 مَنطِقَ الطَّيْرِ) (٦) .

قال : والمِنطِقُ : كلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ .  
 والمِنطِقَةُ : اسمٌ خاصٌّ

والمِنطِيقُ (٧) شَيْءٌ إِزَارِي ، فِيهِ تَسْكَةٌ ، كَانَتْ الرَّأَةُ تُنطِيقُ بِهِ .

- 
- (١) يأتي بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب ،  
 (٢) من : د ،  
 (٣) الجمهرة : ١١٥/٣ وفيه : لقاطة الحصى - بتشديد القاف ،  
 كما ثبتنا ، وفي : د (لقاطة) ، بضم اللام ،  
 (٤) اللسان : (نطق) ، ٢٢١/١٢ والخصائص : ١٩٣/١ والتاج :  
 ٧٨/٧ وفي : ذ : ( وأنشد للبيد ) ، ومعاني القرآن : ٨٧/٢ ، الشطر  
 الثاني منه ،

(٥) من : ب

(٦) النمل : ١٦

(٧) ب : والناطق ، وهو وهم .

وإذا يَلْعَقُ اللَّعَّاءُ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَالْأَكْمَةَ ، يُقَالُ ، نَطَّقَهَا .

أبو عبيد عن أبي زياد<sup>(١)</sup> الكلابي ، قَالَ : النِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وَقَالَتْ غَائِثَةُ فِي نِسَاءِ الْأَنْصَارِ : ( فَعَمَدَنَ إِلَى حُبْرٍ ، أَوْ حُبُورٍ مَنَاطِقِهِنَّ ، فَشَقَقْنَهَا وَسَوَّيْنَهَا حُمْرًا ، حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - وَلِيضْرَيْنَ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ )<sup>(٣)</sup> .

لِلْمَنَاطِقِ ؛ وَاحِدُهَا مَنَطَقٌ ، وَهُوَ النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيُّ .

يُقَالُ ، مَنَطَقٌ وَنِطَاقٌ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا يُقَالُ ، مِثْرَزٌ وَإِرَارٌ وَمِذْحَفٌ وَحِافٌ وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَّقَتِ<sup>(٥)</sup> الْمَرْأَةُ إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَهَا عَلَى وَسَطِهَا ، وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> بِصِفِّ امْرَأَةٍ :

(١) ب : زيد

(٢) ب : بالحبل وما بعدها ساقط من د إلى قوله ( فعمدن إلى )

(٣) النور : ٣١ . وانظر معاني الفراء : ٢ / ٢٤٩ . والحديث في

الفائق : ٢٦١/١ (حجز) والنهاية لابن الأثير (نطق) ١٥٤/٤ وفي الفائق :

حجوز . والنهاية : حجز ، والروايتان مثبتة في رواية التهذيب كما ترى - واللسان : ( نطق ) :

(٤) ضبطه في : ب : نطاق ، بفتح النون . وهو وهم ، وفي : د :

( فقال : منطق ونطاق كما ... )

(٥) د : وقد تنطقت به المرأة ؛

(٦) من : د ، واللسان ( مادة : نبل وغل ) .

تَنَقَّالُ عَرَضَ السُّعْبَةِ الْمُدَّالَّةُ وَلَمْ تَنْتَقِفْهَا عَلَى غِيَالَةٍ (١)

وقال شمر ، في قول جرير (٢) ؛

والتغليبيون بفس الفعل فحلهم قَدَمًا وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقُ  
تَحْتِ الْمَنَاطِقِ أَسْتَاهُ مُصَّابَةٌ مِثْلَ الدَّوَامِ مَسَّهَا الْأَقْلَامُ وَاللَّيْقُ

قال شمر ، مِنْطِيقٌ : تَأْتِرُ بِحَشِيَّةٍ مُعْظِمٌ بِهَا عَجِيزَتَهَا

قَالَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ، النَّطَاقُ ، الْإِزَارُ الَّذِي يُثْنَى وَالْمِنْطَقُ ، مَا جُعِلَ

فِيهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ (٣)

تَنْبُو الْمَنَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمْ وَأَسِنَّةُ الْخَطِيِّ مَا تَنْبُو

وَصَفَ قَوْمًا بِعِظَمِ الْبُطُونِ وَالْجُنُوبِ وَالرَّخَاوَةِ قَالَ ، وَقَدْ يَكُونُ

النَّطَاقُ وَالْمِنْطَقُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلَ ، الْإِزَارِ وَالْمِشْزَرِ

(١) ضببطت : ( عرض ) في اللسان — بضم العين — وهو مخالف لجميع

الأصول . وضبطها في مادة ( غل ) : ٤٦ / ١٤ بالقتح وهو الصحيح وزاد سطرًا ثالثًا وهو :

( . . . ) إلا لحسن الخلق والنبالة ) ، ولم ينسب كذلك وأورده في ( نبل )

عن ابن الأعرابي من غير الشطر الأول ولم ينسبه : ١٤ / ١٦٣ ، وفي التاج :

٧٧/٧ غير منسوب .

(٢) روى البيت الثاني في اللسان مصحفا هكذا ( . . . ) أشباه مصلبة )

مثل اللوى بها . . ) والبيت الأول من شواهد النجوين ، انظر شرح ابن عقيل

على الألفية : باب نعم وبئس وفيه ؛ ( فحلهم .. فحلا : . ) وكذا في

الديوان : ١٩/٢ وفيه ( مسها الانفاس ) وانظر : . قطة والجرجاوى على

الشواهد : ١٩٢

(٣) لم ينسبه في اللسان : ٢٣٣/١٢

وسُميت أسماء<sup>(١)</sup> بنتُ أبي بكرٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - ذاتُ النَّطَّاقِينَ<sup>(٢)</sup> لأنها كانت تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقِي ، وقيل ، إِنَّهُ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَحْمِلُ فِي الْأَخْرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وأبي بكرٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup> وهما في الغارِ ، وهذا أصحُّ القولينِ

وروى<sup>(٤)</sup> الزُّهْرِيُّ عن عُرْوَةَ عن عَائِشَةَ ؛ أَنَّ الْقَبِيَّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَمَّا خَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ مُهَاجِرِينَ ؛ صَنَعْنَا لَهُمَا سُرَّةَ فِي جِرَابٍ ، فَقَطَعَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ نِطَاقِهَا ، وَأَوَّكَتْ بِهِ الْجِرَابَ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تُسَمَّى ؛ ذَاتَ النَّطَّاقِينَ .

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُّ<sup>١</sup> عَنِ الرَّمَادِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ وهذا هو الصحيح<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ ، تَنْطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَانْتَقَى بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) من هنا إلى قوله (القولين) ساقط من : د ، واستدرك على الحاشية .

(٢) الفائق في غريب الحديث : ١ / ٣٣٦ (حو) و ٣ / ٤٤٤ (نطق) والنهاية (نطق) : ٤ / ١٥٤

(٣) زيادة منا .

(٤) انفردت بالخبر كله : ب ، وهو مثبت باللسان : ١٢ / ٢٣٣ (نطق)

(٥) إلى هنا ، ما في : ب

(٦) في اللسان والتاج : ٧ / ٧٨ (على الاعداء منتظما مجيدا ) ٠٠

وقب : ( مجيدا ) بفتح الميم . وفي الأساس : ٢ / ٤٥٤ ( ٠٠ رخی

البال منتظما ) ٠٠ ورواية الصحاح : ١٥٥٩ كرواية اللسان . والبيت من

شواهد النحويين ( كان وأخواتها ) انظر الجرجاوى على ابن عقيل : ٤٣

برواية التهذيب ، والعدوى على ابن عقيل كذلك : ٤٣

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَقَطًا مُجِيدًا  
فِي قَوْلِهِ ؛ مُنْتَقَطًا ؛ قَوْلَانِ

أحدهما ، مُجْتَنِبًا إِلَى فَرَسًا . وَالْآخَرُ ، شَادَا إِلَى إِزَارِي إِلَى دِرْعِي .  
وَيُقَالُ ؛ انْتَقَطَ فُلَانٌ فَرَسَهُ ؛ إِذَا قَادَهُ ، قَالَهُ الْمَازِنِيُّ (١) .

ثَلَبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ (٢) ( مَا لَهُمْ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ ) .  
فَالصَّامِتُ ، الذَّهَبُ وَالنِّصَّةُ وَالْجَوْهَرُ ، وَالنَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ ؛ النَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ مِنَ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ سَمِيَ نَاطِقًا ؛ لِصَوْتِهِ  
وَصَوْتِ (٣) كُلِّ شَيْءٍ مُنْتَظَمُهُ وَنُطْقُهُ .

• • •

(قنط) (٤)

قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - ؛ ( قَالَ : وَمَنْ يَقْنِطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا  
الضَّالُّونَ ) (٥) وَقُرِي ؛ ( قَالَ وَمَنْ يَقْنِطُ ) (٦) فَمَنْ قَرَأَ (٧) يَقْنِطُ ) قَالَ : قَنْطَ  
فِي الْمَاضِي ، وَمَنْ قَرَأَ ، ( يَقْنِطُ ) قَالَ : قَنْطَ .

(١) النص من بعد البيت إلى هذا الموضع ساقط من : ب ، والمأزني هو : ( بكر بن محمد بن بقرية المأزني ، أبو عثمان النحوي البصري ، توفي سنة ٢٤٩ هـ ) انظر فيه : بحثا للمحقق بعنوان ( أبو عثمان المأزني ومناهجه في الصرف والنحو نشر . ببغداد ، سنة ١٩٦٨ م - ١٩٦٩ )

(٢) د : ( الأعرابي قولهم (٥٠) وفي اللسان : ( صمت ) : ٣٦٠ / ٢  
أورد المثل ، وقوته بالحديث ، في معنى : ( صامت ) .

(٣) العبارة ساقطة من : د

(٤) ساقطة من : ح

(٥) الحجر : ٥٦

(٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة .

(٧) من : د

قال الأزهرى<sup>(١)</sup> ، وهما لُفْتَانِ جَيْدَتَانِ ، قَنِطَ يَقْنِطُ ، وَقَنْطُ ، يَقْنِطُ  
قَنْوُطًا ، فِي اللُّغَتَيْنِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بن العلاء<sup>(٢)</sup> .

قال الليث : القَنْوُطُ : الإيَّاسُ من الخَيْرِ ، وَيُقَالُ<sup>(١٢)</sup> : شَرُّ النَّاسِ  
الَّذِينَ يُقْنِطُونَ النَّاسَ من رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ : يُؤَيِّسُونَهُمْ (

\*\*\*

( ن ق ط )

قال الليث : يُقَالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الْكِتَابَ ، يُنْقِطُهُ نَقْطًا  
وَالنَّقْطَةُ : الإِسْمُ  
وَالنَّقْطَةُ : فَمَلَّةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : نَقَطَ ثَوْبَهُ بِالْمَدَادِ وَالزَّعْفَرَانِ ، تَنْقِيطًا

ثَعْلَبُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : مَا بَقِيَ من أَمْوَالِهِمْ إِلا النَّقْطَةُ ، وَهِيَ  
قِطْمَةٌ من نَخْلِ - هَاهُنَا - وَقِطْمَةٌ من زَرْعٍ - هَاهُنَا<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

---

(١) - (١) ساقطة : من : د

(٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

(٣) يريد مصدر المرة .

(٤) لم يعط الأزهرى معنى (النقط) في كل ما أورده ، والمعنى : هو

الاعجم . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أجمته ، انظر اللسان

(نقط) : ٢٩٤/٩ - ٢٩٥



## ق ط ف

قطف - قنط - طفق - مُستعملة

( قطف )

قال الليث وغيره : القَطْفُ : قَطْمُكَ العِنَبَ وغيره<sup>(١)</sup> وكلُّ شَيْءٍ يُقَطَّمُه ، فقد قَطَفْتَهُ ، حتى الجرادُ يُقَطِفُ رءوسُهُ

قال : والقِطْفُ : اسمٌ للثمارِ المقطوفةِ ، وجمعها<sup>(٢)</sup> : مُقَطُوفٌ

قال الله<sup>(٣)</sup> تعالى : ( قَطُوفُهَا دَانِيَةٌ )<sup>(٤)</sup> أى : ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ المُتَنَاوِلِ ، يَقِطِنُهَا القَاعِدُ والقَائِمُ

قال : والقِطَافُ : اسمٌ وَقْتِ القِطْفِ ، قال<sup>(٥)</sup> الحجاجُ على المنبرِ :  
( أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَمَتِ وَحَانَ قِطَافُهَا )<sup>(٦)</sup> .

قلتُ : والقِطَافُ - بالفتح - جائزٌ ، عندَ الكِسَائِيِّ ، أيضًا .

وقال الليث<sup>(٧)</sup> : والقِطْفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضٌ الوَرَقِ يُطَبِّخُ ،  
الواحدةُ : قِطْفَةٌ .

(١) ( وغيره ) من : ح ، وحدها .

(٢) د : وجمعها

(٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

(٤) الحاقة : ٢٣

(٥) ب : وقال .

(٦) الفائق في غريب الحديث : ٤ / ١٣٠ ( ينع ) .

(٧) د : ( قال .. ) وفي الصحاح : القطف بالسكون والقطفة -

وهو وهم .

والتَطَافُ مَصْدَرُ الْقَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهِيَ الْقَارِبُ الْخَطْوِ ، الْبَطِيءُ  
وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَائِبَتُهُ قَطُوفًا ، وَقَدْ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ  
قَطُوفًا ، وَقَالَ (١) ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ جَرَادًا :

كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجِيلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،  
وَأَجْزَرُوا مِنَ الْجِزَارِ فِي النَّخْلِ ، إِذَا أَصْرَمُوا (٢) . وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ ، إِذَا  
أَتَى قِطَافُهُ . وَالْقَطْفُ (٣) : الْخَدَشُ ، وَأَنْشَدَ : (٤)  
وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشْنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تُقْطَفِ  
أَيُّ لَمْ تُخْدَشَنَّ

ابن السكيت ، (٥) عن أبي عمرو : القُطُوفُ : الخُدَشُ ، واحدها :  
قُطْفٌ ، وقد قُطِفَتْ يَقْطِفُهُ ، إِذَا خَدَشَهُ ، وَأَنْشَدَ لِحَاتِمِ :  
وَلَكِنْ وَجَهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ (٦) .

---

(١) د : وأنشد : وفوقها حشر المصحح : ( قال ذو الرمة يصف  
جرادا ) وفي ب : ( .. يصف جرادا ) وانظر ديوانه : ٥٦٩ — فما بعد .  
(٢) كلام أبي عبيد عن الأحمر : ساقط من : ح ، في هذا الموضع .  
(٣) في حاشية : د : ( واقطف القوم ، إذا دنا قطف كرومهم ،  
وأجزروا ، وأصرموا ، من جزار النخل ، وأقطفوا إذا كانت حواهم  
قطفا ) . أ . هـ . من حاشية : د .

(٤) في اللسان : ١١ / ١٩٤ ( قطف ) : وأنشد الأزهري .. ولم ينسبه  
وكنافى التاج : ٦ / ٢٢٣

(٥) النص الآتي برمته من : د .

(٦) سقطت لفظة : ( وجه ) من الأصل ، وهو لحاتم الطائي ، وصلره  
كما في اللسان : ( سلاحك مرقى فما أنت ضائر . : علوا ولكن ... ) التاج : .

قلت: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ مُفَرَّشٍ، وجمعه: قُطْفٌ وهي: القَرَاظُ،  
ومنه قوله: (١)

بأن كَذَبَ القَرَاظُ والقُرُوفُ .

وقيلَ للطعام الذي سُمِّيَ : ( القَطَايفِ ) ؛ لأنَّ لَهَا مِثْلَ خَمَلٍ :  
القَطَايفِ .

روى سَعِيدُ بْنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنْ أَنَسٍ (٢) :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لِأَبِي طَلْحَةَ يَطِفُ (٣) .

قلتُ : القَطْفُ مُقَارَبَةٌ أَخْطُو، وَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الِهْمَالِيجِ (٤) . والقَطِيفَةُ (٥)

٢٢٧ / ٦ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف) . و (وجه) نصبت على المفعولية  
لـ (تقطف) . ولم أر اليت في ديوانه قافية الفاء ، ولا في القصيدة التي على  
الروى والبحر : ١٨ . (ط بيروت - الأهلية) .

(١) لم أجد في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف) : ١١ / ١٨٨ وهو

عجز بيت لمعمر بن حمار البارقى وصدره .

وذيانية وصت بنها بأن كذب القراظ ...

وكذا هو في التهذيب : ٩ / ١٠٢ وانظر كذلك : اصلاح المنطق لابن

السكيت ٦٦ / ١ . والفائق : ٣ / ٢٥١ : الشطر الثاني ينسبه كذلك . والتاج :

٢١٨ / ٦

(٢) الحديث ورد في اللسان في مادة (قرف) : ١١ / ١٨٨ لا في (قطف)

وفي الفائق ٣ / ١٧٧ (فركب - ص - فرسا كأنه مقرف ... ) مادة

(قرف) والنهاية : ٣ / ٢٦٥ (قطف) .

(٣) قال ابن الأثير : وفي رواية . . . قطوف .

(٤) إلى هذا الموضوع كله : من : د . والهملاج : الحسن السير ،

جمعها : هماليج .

(٥) أثبت هذا في حواشي : د .

وَالْقَرْطَمَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْقَطَائِفُ ، وَالْقِرَاحِفُ : فُرْشٌ مُخَمَّلَةٌ .

وَالْقَطَائِفُ : طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ المَرَّقِ بِالمَاءِ شُبِّهَتْ بِمَحَلِّ الْقَطَائِفِ  
الَّتِي تُفْتَرَشُ ، الْوَاحِدَةُ (١) : قَطِيفَةٌ .

\*\*\*

( قَط )

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطَطَ الطَّائِرُ أَتْنَاهُ وَقَمَطَهَا ، يَقْفِطُهَا  
وَيَقْمِطُهَا (٢) ، وَيَقْمِطُهَا . قَالَ (٣) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ  
ذَقْطًا (٤) . فَأَمَّا الْقَقْطُ ، فَلِذَوَاتِ الظَّلْفِ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ (٥) : الْقَقْطُ : شِدَّةٌ لِحَاقِ الرَّجُلِ المَرَاةَ ، أَيْ : شِدَّةٌ

اِحْتِفَازِهِ .

قَالَ . وَالدَّقْطُ : غَمَسُهُ فِيهَا ، وَالمَقْطُ : نَحْوُهُ ، يُقَالُ : مَقَطَهَا ، وَنَحَسَهَا ،  
وَدَاسَهَا يَدُوسُهَا ، قَالَ : وَالدَّوْسُ : التَّيْكُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لَلْعَنْزِ إِذَا حَوَّصَتْ عَلَى التَّيْسِ (٦) فَمَدَّتْ أُوْحَرَهَا .

(١) سقطت اللفظتان من : ب .

(٢) من : ب

(٣) ساقطة من : د :

(٤) « ذقط » من المواد التي سقطت من المحققين ، وقد مضى موضعها

من هذا الجزء ،

(٥) كلام ابن شميل ساقط من : د في هذا الموضع ويأتي في آخر

المادة .

(٦) د : الفحل ، وكننا : ب .

إِلَيْهِ ، قَدْ أَقْنَأَتْ أَقْنِيَطًا ، وَالتَّيْسُ يُقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ،  
وَقَدْ تَقَافَظًا ، إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ<sup>(١)</sup> لِلْعَقْرَبِ ، قِيلَ : ( شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ  
بَحْرِي قَفْطَى ) ، يُقْرَأُ هَذَا سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَ : ( مُقْلٌ هُوَ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> ) :  
سَمِعَ مَرَاتٍ<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

( طَفِقَ )

قَالَ اللَّيْثُ : طَفِقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعَلُ كِنَدَا ، وَهُوَ يَجْمَعُ :  
مَعْنَى<sup>(٤)</sup> : ظَلَّ وَبَاتَ .

قَالَ : وَرُغْنَةٌ رَدِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> : طَفِقَ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٦)</sup> : الْأَعْرَابُ

---

(١) د : ورقية ، وفي اللسان : ( قفط ) : ( ٠٠ قرنية ملححة  
بحري قفطي ) يقرؤها . وكذا في التاج : ٢١٣/٥ والرقية في عمل اليوم  
والليلة لابن السني : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : « بسم الله شجة قرنية بحر  
قفطا » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : « بسم الله شجة ملححة  
قرنية ٠٠٠٠ » :

(٢) الاخلاص : ١ : وفي اللسان : ( ٠٠ أحد ) وكذا في : ح  
والتاج .

(٣) بعد هذا في : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه :  
( ٠٠ ) والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و ٠٠ وداسها به ( ٠٠ ) :  
(٤) « معنى » : ساقطة من : ب ٠

(٥) ب ، ح ، د : ردية ٠ وهو جائز بتخفيف الهمز ٠

(٦) هو الضرير أحمد بن خالد ، له ترجمة في نكت الهميان للصفدي

والمعجم لياقوت ٠

يَقُولُونَ : طَفِقَ فلان بما أراد ، أَيْ : ظَفَرَ بِهِ ، وَأَطْفَقَهُ اللهُ بِهِ  
إِطْفَاقًا (١) ، إِذَا أَظْفَرَهُ بِهِ ، وَلَئِنْ أَطْفَقَنِي اللهُ بِفُلَانٍ ، لَأَفْعَنَّ بِهِ ،  
(وَأَفْعَلَنَّ) (٢) .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : طَفِقَ وَعَاقَ ، وَجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لَا بُدَّ  
لَهُنَّ مِنْ صَاحِبٍ يَضْحِكُهُنَّ ، يُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْتَفِعُ . وَيَطْلُبُنَّ الْفِعْلَ  
الْمُسْتَقْبَلَ خَاصَّةً ، كَقَوْلِكَ : (كَادَ زَيْدٌ يَقُولُ ذَلِكَ) (٣) .

فَإِنْ كُنَيْتَ عَنِ الْأِسْمِ قُلْتَ : (كَادَ يَقُولُ ذَلِكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
— جَلَّ وَعَزَّ — (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوقِ) (٤) أَرَادَ : طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا  
(بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) (٥) . وَهَذِهِ (٦) تُسَمَّى حُرُوفَ الْمُقَارَبَةِ .

---

(١) مكررة في : ح

(٢) من : د

(٣) في حاشيته : د ( وهذه تسمى أفعال المقاربة ، قوله مَسْحًا : مسح  
مسحا ) ، وسيأتي في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ،  
والمعنى : واحد

(٤) سورة : ص : ٣٣ وفي معاني الفراء : ٢ / ٤٠٥ : (أقبل يمسح )

(٥) من : د

(٦) من : ح ، وقد وردت يعد الآيه مباشرة

ق ط ب

« قطب » - ( قِطْ ) - ( طَبِق ) - ( بَقَط ) - ( بَطَق )<sup>(٢)</sup>

مستعملة .

( قطب )

قال الليثُ : القُطْبُ : نَبَاتٌ .

قلتُ : القُطْبَةُ : هَنَّةٌ مِنَ الشَّوْكِ ، كَأَنَّهَا حَسَكَةٌ مُثَلَّثَةٌ ،  
وَجَمْعُهَا : قُطَبٌ<sup>(٣)</sup> ، وَوَرَقُ أَصْلِهَا<sup>(٤)</sup> يُشْبِهُ وَرَقَ النَّفْلِ<sup>(٥)</sup> . وَالذَّرَقُ ،  
وَالقُطْبُ نَمْرُهَا .

وقال الليثُ : القُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعَبُوسِ ،  
يُقَالُ . رَأَيْتُهُ غَضِبَانَ قَاطِبًا ، وَهُوَ يَقُطِبُ<sup>(١)</sup> مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطْبًا  
[ وَقُطُوبًا ، وَيُقُطَّبُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا .

(١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع .

(٢) ساقطة من : ح ، وفي : د : وضع : ( طبق ) قبل ( قبط )

في أول الباب .

(٣) د : بتسكين الطاء ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) د : بناتها .

(٥) ضبطت في : ب : النقل بكسر الفاء ، وهو وهم .

قال : والقُطْبُ كَوْكَبٌ بَيْنَ (٢) الْجَدْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وهو صَغِيرٌ  
أَبْيَضٌ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ — أبدأ — وإنما شُبِّهَ بِقُطْبِ الرَّحَا (٣) ، وهو (٤)  
الحديدية (٥) التي في الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيَيْنِ ، يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ  
الْأَعْلَى ، وَتَدُورُ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْقُطْبُ .

أبو عمرو تميم (٦) عن أبي عدنان : قال : القُطْبُ — أبدأ — وَسَطُ  
الرُّبْعِ مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ ، وهو كوكبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ — الدَّهْرَ —  
وَالْجَدْيُ وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ .

أبو عبيدٍ عن الأَصْمَعِيِّ ، قال (٧) : القُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الْأَهْدَافِ .

(١) ب : يقطب — بضم الطاء — ، والصواب بكسرها كما في اللسان :

١٧٤ / ٢

(٢) ب : ما بين .

(٣) في جميع الأصول — إلا : ظ — : الرحي ، وكلا الوجهين

صحيح ، أنظر : المنقوص والمملود : للفراء : ٣١

(٤) ب ، د : وهي . والصحيح ما أثبت ، لأنه يعود على القطب .

ويجوز في ( القطب ) : أربع لغات : القطب — بضم فسكون — والقطب  
— بفتح فسكون — والقطب — بكسر فسكون — والقطب — بضميتين .

(٥) نسب في اللسان قولاً إلى التهذيب في تفسير القطب ، قال : ولم

يذكر ( الحديدية ) وهو محجوج بوجودها في النص هنا : ١٧٥ / ٢ ( قطب ) .

ثم سرد نص التهذيب في كلام بعده .

(٦) حاشية : د : شمر عن أبي عدنان . . والنص ساقط من : ح .

(٧) ساقطة من . د .



وقال الليثُ: القُطْبَةُ<sup>(١)</sup> : نصل صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ في السَّهْمِ .  
يُرْمَى بِهِ الْأَغْرَاضُ<sup>(٢)</sup> .

وقال النَّضْرُ : القُطْبَةُ<sup>(٣)</sup> : لَا تُمَدُّ سَهْمًا .

وأخبرني المُنْذَرِيُّ عن أبي الهيثمِ ، أَنَّهُ<sup>(٤)</sup> قَالَ : السَّلْقُ : إِدْخَالُ  
الشُّطَّاطِ — مرةً — في عُرَى الجَوَالِقِ عند العِصَمِ ، فإذا مَنَعَتْهُ  
فَهُوَ القُطْبُ .

قَالَ : ومنهُ يُقَالُ : قَطَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَمَّى جِلْدَةً<sup>(٥)</sup> مَا بَيْنَ  
عَيْنَيْهِ . قَالَ : والقُطْبُ : الرَّجُ — أَيْضًا — ، وذلك للخَطِّ .

وكذلك إِذَا اجْتَمَعَ القَوْمُ ، وكانوا أَضْيَافًا<sup>(٦)</sup> ، فَاخْتَلَطُوا ، قِيلَ :  
قَطَبُوا ، فَهَم قَاطِبُونَ .

ومن هُنَا يُقَالُ : جَاءَ القَوْمُ — قَاطِبَةً — ، أَي : جَمِيعًا  
مُخْتَلَطًا<sup>(٧)</sup> بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

---

(١) ب : القُطْبِيَّةُ .

(٢) وهكذا تفسيره في المحكم : ( قطب ) . وفي اللسان : ( يغلى  
به . . . . . ) و ( صغير ) ساقطة من : ب .

(٣) ب : القُطْبِيَّةُ .

(٤) . . . الهيثم قال . . .

(٥) ط : إِذَا أَتَيْ .

(٦) ح ، ذ : أَصْنِافًا . وفي اللسان و : ب ، كما هو مثبت ، ولعل  
أصنفا أقرب إلى الصحة .

(٧) ذ ، ب : تختلط . . . والأصوب نصبه على الحال ، كما

غى ، ح .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : مزجته .  
قال ابنُ مُقْبِلٍ (١) :

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ مُقَطَّبٌ .

قَالَ : وقال الكِسَائِيُّ : القَطْبُ القَائِمُ الذي تَدْوُرُ عَلَيْهِ الرَّحَى (٢) .  
وفيد ثلاثُ لغاتٍ قُطْبٌ وَقَطْبٌ وَقُطْبٌ (٣) قال شمر : وَقِطْبٌ — أَيْضًا — :  
وقال الليثُ : قاطِبةٌ : اسمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جَبَلٍ مِنَ النَّاسِ ،  
كَقَوْلِكَ : ( جَاءتِ الْعَرَبُ قَاطِبةً ) .

قال : والقطابُ : المِزاجُ فيما يُشْرَبُ ولا يُشْرَبُ ، كقولِ الطائِفةِ  
في صَنَعَةِ (٤) غِلَّةٍ .

قال أبو فرّوةَ : قَدِمَ قَرِينُونَ بِجَارِيَةٍ قد اشترأها من الطائفِ ،  
فَصِيحَةٌ ، قالَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا وهي تُعَالِجُ شَيْئًا ، قَلْتُ (٥) : ما هذا !  
فَقَالَتْ : هَذِهِ غِلَّةٌ .

---

(١) في د : وأنشد لابن مقبل . وصلره كما في اللسان ، ( أناقة  
كان للمسك تحت ثيابها . ) وكنا في التاج : ١ / ٤٣٤ ( قطب ) وفي  
حاشيته . . . ويروى : ( . . . يبكله بالعنبر . . . )

(٢) في الأصول : الرحا . وهو صحيح — أيضا .

(٣) د : ضبط الثانية بضم الطاء . والثالثة بتسكينها .

(٤) ح : صفة غسله ، وكذا في : ط . وفي : د : كما قالت

الطائفية في . . .

(٥) د : قلت .

صَلْتُ : وما أَخْلَاطُهَا ؟ قَالَتْ (١) : أَخَذْتُ الزَّبِيدَ الْجَيِّدَ فَأَلْتَقَى لَزِجُهُ  
وَأَجْبَهُ وَأَعْبَيْتُهُ بِالْوَحِيْفِ (٢) وَأَقْطَبْتُهُ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ (٣) :

يَشْرَبُ الطَّرْمَ وَالصَّرِيْفَ . قَطَابًا .

قَالَ : الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالصَّرِيْفُ اللَّبْنُ الْحَارُّ ، قَطَابًا ، أَيْ (٤) :

مِزَاجًا .

ابْنُ السَّنَكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ الْقَطِيبَةُ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ  
وَالغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اللَّبْنُ الْحَلِيبُ أَوْ الْحَقِيْنُ يُخْلَطُ  
بِالْإِهَالَةِ (٥) . وَقَدْ قَطَبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرِبَهَا .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٦) : الْقَطِيبَةُ أَنْ يُخْلَطَ لَبْنُ الضَّانِ وَالْمِعْزَى وَهِيَ :

النَّخِيْسَةُ .

وَكُلُّهُ مَمْزُوجٌ : قَطِيبَةٌ ، وَالْقَطَابُ : الْمِزَاجُ . قَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ،

أَيْ : جَمَعَ الْغُضُونُ . . .

(١) ب : قَالَتْ . وَالغَسْلَةُ مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ ،  
وَهِيَ الطَّيْبُ الطَّيْبُ كَذَلِكَ . أَنْظَرُ : اللِّسَانُ : ٦ / ١٤ - ٧ ( غَسَل ) .

(٢) ب : ( الْوَحِيْفُ ) : وَاللِّسَانُ : ( وَأَعْبَيْتُهُ بِالْوَحِيْفِ ) . وَالْوَحِيْفُ :  
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَطْمِيِّ بِالطَّشْتِ لِيَتَلَزَجَ وَيَتَلَجَّنَ وَيَصْبِحَ غَسُولًا . أَنْظَرُ اللِّسَانُ :  
٢٦٩ / ١١ ( وَخَف ) .

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ : ( قَطَب ) وَلَا فِي التَّاجِ : ١ / ٤٣٤ .

« قَطَب » .

(٤) أَيْ : سَاقِطَةٌ مِنْ : ب .

(٥) الْإِهَالَةُ : الشَّحْمُ أَوْ مِذَابُهُ ، وَكُلُّ مَا يُؤْتَدِمُ بِهِ مِنَ اللَّحْمِ . أَنْظَرُ

اللِّسَانُ : ٣٣ / ١٢ « أَهْل » .

(٦) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ ( أَبُو زَيْدٍ فِي الْجَبِينِ . . ) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح .

وقال أبو عبيدة : القَطِيْبَةُ : الرَثِيْثَةُ (١) :  
أبو زيد : فِي الْجَبِيْنِ : الْمُقْطَبُ (٢) : وهو ما بَيْنَ الْحَاجِمِيْنِ ،  
وَقُطَيْبٍ (٣) : من أسماء العرب ، تَصْغِيرُ قُطَيْبٍ .  
( طبق )  
قال الليث : الطبق . . . الخ (٤) .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : ( الرثية ) من غير همز ، ومعناها : ضعف العقل  
وليس هذا المراد هنا . أما الرثية - مهموزة - فهو اللبن المخاوط ، ورثأت  
للبن رثية إذا خلطته ، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبي زيد السابق وأنظر  
اللسان : ٢١/١٩ ( رثا ) .

(٢) يقال : المقطب ، والمقطب والمقطب . وفي : ط : المقطب  
وكذا فِي اللسان .

(٣) العبارة : ساقطة من : ب . .

(٤) أنظر الجزء التاسع من تهذيب اللغة المطبوع .

« ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الأبل - عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي : ( ٢١٦ هـ ) -  
أوكست هافنر - بيروت : ١٩٥٣ م .
- أبو عثمان المازني : رشيد عبد الرحمن العبيدي - بغداد : ١٩٦٩ م .
- الأنباغ والمقابلة : ابن فارس اللغوي : ( ٣٩٥ هـ ) : ط : قازان .
- أدب الدنيا والدين - لأبي حسن المارودي : ( ٣٦٤ - ٤٥٠ هـ ) -  
القاهرة - ١٣٧٤ هـ .
- أراجيز العرب : توفيق البكري - القاهرة - المكتبة الأدبية سنة :  
١٣٤٦ هـ .
- أساس البلاغة - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) :  
ط : الدار : ١٣٤١ هـ . - ١٩٢٣ م - القاهرة .
- اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - دار المعارف -  
١٩٤٩ م - القاهرة .
- الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصمعي : ( ٢١٦ هـ ) - دار  
المعارف - ١٩٥٥ - القاهرة .
- الأضداد : لأبي بكر بن الأنباري : محمد بن القاسم : ( ٣٢٨ هـ ) -  
الكويت : ١٩٦٠ م .
- الأضداد - ( الأصمعي - السجستاني - ابن السكيت والصعاني ) :  
تح : أوكست هافنر - بيروت .
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني : ( ٣٥٦ هـ ) - ط : دار الكتب -  
و ط : التقدم - القاهرة .
- الألفاظ : لابن السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - ط : بيروت - ١٨٩٥ م .
- الأمالي : لأبي القاسم السهيلي : ( ٥٨١ هـ ) : تح : محمد إبراهيم  
البننا - ١٩٧٠ - ١٣٩٠ م . القاهرة - ط : الأولى .
- الأمالي : لأبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي : ( ٣٥٦ هـ ) -  
ط : دار الكتب - مصر : ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ .

- الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي : ( ٢٢٤ هـ ) - ط : محمد حامد الفقى - القاهرة .
- البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبي عثمان الجاحظ : ( ١٥٠ - ٢٥٥ هـ ) : - القاهرة : ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .
- تاج العروس - محمد بن محمد الزبيدي : ( ١٢٠٥ هـ ) ط : القاهرة : ١٣٠٢ - ١٣٠٧ هـ .
- تاريخ بغداد : أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي : ( ٤٦٣ هـ ) - القاهرة - ١٩٣١ .
- تاريخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جرير الطبري : ( ٣١٠ هـ ) ط : لندن .
- النبيهات - علي بن حمزة البصرى : ( ٣٨٥ هـ ) - تح : الراجكونى - دار المعارف .
- تهذيب اللغة : لأبي منصور الأهرى : ( ٣٧٠ هـ ) : ط : الهيئه المصرية العامة للكتاب - القاهرة من سنة : ١٩٦٦ م .
- الجمهرة - لأبي بكر بن دريد بن الحسن : ( ٢٢٣ هـ - ٣٢١ هـ ) - حيدر آباد الدكن .
- جمهرة أشعار العرب - لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى : ( القرن الرابع الهجرى ) - القاهرة - ١٩٢٦ م . و ط : بولاق - الأولى - ١٣٠٨ هـ - مصر .
- حماسة البحترى : لأبي عبادة الوليد بن عبيد البحترى : ( ٢٨٤ هـ ) - بيروت : ١٩١٠ م .
- حماسة أبي تمام حبيب بن أوس : ( ٢٣١ هـ ) - القاهرة - ط . الأولى .
- الحيوان : للجاحظ : ( ٢٥٥ هـ ) . تح : عبد السلام هرون - القاهرة - ١٩٣٨ - ١٩٤٨ م .
- خزانة الأدب - عبد القادر بن عمر البغدادي : ( ١٠٩٣ هـ ) - بولاق - ١٢٩٩ هـ - القاهرة .
- خلق الانسان - للأصمعى ( ضمن مجموعة الكنز اللغوى - تح . أو كست هافتر - بيروت .

- خلق الانسان - ثابت بن أبي ثابت ( القرن الثالث الهجرى ) - ط :
- الكويت .
- ديوان الأخطل غياث بن غوث التغلبى - بيروت - ١٨٩١م .
- ( برواية السكرى ) .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس - طبع : النموذجية . تح :
- د . محمد محمد حسين - القاهرة - ١٩٥٠م .
- ديوان امرئ القيس - ط : حسن السندوبى - القاهرة ( ومعه :
- أخبار المراقسة ) سنة : ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩م . وديوانه ضمن
- مجموعة : ( العقد الثمين ) .
- ديوان أوس بن حجر - بيروت : ١٩٦٠م .
- ديوان بشر بن أبي خازم - ط : دمشق : ١٩٦٠م .
- ديوان جرير - ط : الصاوى - القاهرة : ١٩٣٥م . و ط : أولى -
- القاهرة : سنة : ١٣١٣ هـ - المطبعة العلمية .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائى - ط : القاهرة : ١٢٩٣ هـ . ضمن :
- ( مجموعة خمسة اللواوين ٢ : المطبعة الأهلية .
- ديوان حميد بن ثور - تح : الراجكوتى - ١٣٧١ - ١٩٥١ - ط :
- دار الكتب .
- ديوان ذى الرمة : غيلان بن عفة . ط : كمبردج : ١٩١٩م .
- ديوان الراعى : ( مجموعة شعر الراعى ) - طبع مجمع اللغفة
- العربية - دمشق : ١٩٦٤ .
- ديوان روبة بن العجاج - طبع : وليم بن الورد - برلين ١٩٠٣م .
- وهو ضمن ( مجموع أشعار العرب ) .
- ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى - دار الكتب - القاهرة : ١٩٤٤م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الغطفانى - السعادة - القاهرة - سنة :
- ١٣٢٧ هـ .
- ديوان طرفة بن العبد البكرى - القاهرة : ١٩٥٨م . و : ط .
- ١٩٠٩م - برواية يعقوب بن السكيت . وطبعة : باريس سنة :
- ١٩٠١م .
- ديوان طفيل الغنوى - ط : لندن : ١٩٢٧م .
- ديوان العجاج : ( رواية الأصمعى ) . تحقيق : د . عزة حسن -
- بيروت - ١٩٧١م .

- ديوان عدى بن زيد العبادى - ط : بغداد - تحقيق : المعبد - ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن أذينة - تح : د . يحيى الجبورى - ١٩٧٠ م . بيروت .
- ديوان علقمة بن عبدة ( ضمن خمسة دواوين ) - سنة : ١٢٩٣ هـ .
- ديوان عمرو بن قميثة : طبع وزارة الثقافة - بغداد - تح : خليل ابراهيم العطية .
- ديوان الفرزدق - طبعة الصاوى - مصر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م - الأولى .
- ديوان القظامى - تحقيق - أحمد مطلوب والدكتور السامرائى - ط : بيروت - سنة : ١٩٦٠ م .
- ديوان فيس بن الخطيم - القاهرة : ١٩٦٢ م - طبع مكتبة دار العروبة . و ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤ م .
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠ م .
- ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامى العانى - بغداد - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميت بن زيد - تحقيق الدكتور داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م .
- ديوان ليبيد بن ربيعة العامرى - الكويت : ١٩٦٢ م - تح : احسان عباس و ط : ليدن سنة : ١٨٦١ م .
- ديوان ابن مقبل : تميم بن أبى بن مقبل - دمشق - ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الجعدى ( شعر النابغة ) - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني - زياد بن معاوية - ط : بيروت ١٩٦٨ م - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - ط : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .
- الروض الأنف - شرح السيرة النبوية - لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلي : ( ٥٨١ هـ ) تح : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة .



- زهر الآداب • ابراهيم بن علي الحصري القيرواني : ( ٤١٣ هـ ) -  
طه : دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٣ م .
- سيرة ابن هشام - أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري .  
( ٢١٨ هـ ) - القاهرة - ١٩٣٦ م . وط : مع الروض الألف .  
ط : القاهرة .
- شرح أشعار الهذليين - للحسن بن الحسين أبي سعيد السكري  
( ٣٨٥ هـ ) - ط : القاهرة : ١٩٦٥ م .
- شرح حماسة أبي تمام : لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي :  
( ٤٢١ هـ ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة :  
١٩٥١ - ١٩٥٣ م .
- شرح شواهد المغني - عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر  
السيوطي : ( ٩١١ هـ ) - القاهرة - سنة : ١٣٢٢ هـ .
- شرح القصائد السبع الطوال : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري :  
( ٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ ) - طه : دار المعارف - القاهرة : ١٩٦٣ م .
- شرح المعلقات : لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس : ( ٣٣٨ هـ ) -  
نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها بالمعهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ .
- شرح المعلقات السبع : أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني :  
( ٤٨٦ هـ ) - بيروت : ١٩٥٨ م .
- شعراء النصرانية - لويس شيخو اليسوعي - بيروت : الكانوليكية .
- الشعراء والشعراء - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :  
( ٢٧٦ هـ ) - دار احياء الكتب العربية - القاهرة : ١٩٤٤ م -  
١٩٥٠ م .
- الصحاح - لاسماعيل بن حماد الجوهري : ( ٤٠٠ هـ ) - سج :  
أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة . وط : أولى - ببلاق :  
١٢٨٢ هـ .
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي : ( ٢٣١ هـ ) - دار  
المعارف - القاهرة : ١٩٥٢ م .
- العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن عبد ربه : ( ٣٢٨ هـ ) - لجنة  
التأليف والنشر - القاهرة : ١٩٤٠ - ١٩٥٢ م .

- الغريبي - أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروي : ( ٤٠١ هـ ) تحقيق محمود الطناحي - القاهرة .
- الفائق في غريب الحديث - أبو القاسم جاز الله محمود بن عمر الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) - تحب : أبي الفضل - البجاوي - ط :
- عيسى الباجي الحلبي - الثانية - مصر .
- فرحة الأديب : لأبي محمد الاعرابي الغنجداني : ( ٤٢٨ هـ ) - خط ، صورته محفوظة في معهد المخطوطات برقم : ٢٤١ - نحو .
- الفاهوس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز آبادي : ( ٨١٧ هـ ) . ط : الحسينية - القاهرة .
- القلب والابدال - أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - ط : بيروت : ١٩٠٣ - تحب : أوگست هافنر .
- الكامل : لمحمد بن يزيد المبرد : ( ٢١٠ - ٢٨٥ هـ ) - ط : لايبسك : ١٨٦٤ م .
- الكامل : لابن الأثير أبي الحسن عز الدين علي بن محمد : ( ٦٣٠ هـ ) . القاهرة - الأولى .
- الكشف - أبو القاسم الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) - ط : الأولى - القاهرة - ١٣١٠ هـ .
- كشف الظنون - حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله : ( ١٠٦٧ هـ ) - وزارة المعارف التركية - استانبول - ١٩٤١ - ١٩٤٢ م .
- اللآلئ في شرح الأمالي - لأبي عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز ( ٤٨٧ هـ ) : دار الكتب - ١٩٣٦ - القاهرة .
- لسان العرب - محمد بن المكرم بن منظور ( ٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ ) ط بولاق - مصر - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٢ م .
- مجمع الأمثال - لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني : ( ٥١٨ هـ ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكري أبي هلال ( ٣٩٥ هـ ) مط : الخيرية - ١٣١٠ هـ - مصر .
- المخصص في اللغة : علي بن اسماعيل بن سيده : ( ٤٥٨ هـ ) - بولاق - ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ .
- معاني القرآن - يحيى بن زيان الفراء : ( ٢٠٧ هـ ) - ( ثرائنا ) مطابع سجل العرب . مصر .

- المعانى الكبير - لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى : ( ٢٧٦ هـ ) -  
حيدر آباد الدكن - الهند : ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموى : ( ٦٢٦ هـ ) - ط :  
لايبزك : ١٨٦٦ م .
- معجم الشعراء - لأبى عبيد الله المرزبانى : ( ٣٨٤ هـ ) - ط :  
القاهرة - ١٩٦٠ تح : فراج .
- معجم مقاييس اللغة : ابن فارس : ( ٣٩٢ هـ ) - تح : هرون -  
الأولى - ١٣٦٩ هـ - مط : عيسى البابى .
- معرفة القراء الكبار - شمس الدين الذهبى : ( ٨٧٤ هـ ) - ط :  
القاهرة : ١٩٧١ م .
- المغنى - لابن هشام ( ٧٦١ هـ ) - ط : حجرية - مصر .
- الفضليات - المفضل بن محمد : ( ١٧٨ هـ ) - دار المعارف -  
١٩٤٢ - ١٩٤٣ م . القاهرة .
- المنقوص والمقصور - الفراء : ( ٢٠٧ هـ ) تح : الراجكوتى ط :  
دار المعارف - مصر .
- الموشح - محمد بن عمران المرزبانى : ( ٣٨٤ هـ ) - ط : دار نهضة  
مصر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- الميسر والقдах - أبو محمد بن قتيبة - تص : محب الدين الخطيب :  
سنة : ١٣٤٢ هـ - مط : السلفية .
- نهاية الأرب - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى - ط :  
الدار : ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م . مصر .
- النهاية فى غريب الحديث : لأبى السعادات ابن الأثير : ( ٦٠٦ هـ )  
ط : العثمانية بمصر - ١٣١١ هـ .
- نوادر أبى زيد - سعيد بن أوس الأنصارى : ( ٢١٥ هـ ) - بيروت :  
١٨٩٤ م .
- هدية العارفين - اسماعيل البغدادى - ط : الأولى .

- الرافى بالوفيات : خليل بن آيبك الصفدى : ( ٧٦١ هـ ) - مخطوط  
دار الكتب - تاريخ .
- الوحشيات - لآبى تمام : ( ٢٣١ هـ ) - الميمنى الراجكوتى وجماعة -  
دار المعارف : ١٩٦٣ م .
- الوساطة : على بن عبد العزيز المبرجانى : ( ٣٦٦ هـ ) - تح .  
أبو الفضل والبجاوى - دار آحياء الكتب العربىة ١٣٧٠ هـ -  
١٩٥١ م .

## ١ - فهرس المواد اللغوية

٢٠٣ :	زقم	١١٣ :	بغ
٢٠٨ :	زوق	١٨٥ :	بغشي
٤٤ :	سغ	٥٨ - ثغ : ٦٥	تغ
٤٤ :	سغصغ	١٥٨ :	جغب
١٦٨ :	شغ	٢٥ :	خبرنج
٣٣ :	شغ	٢٦ :	خلدنق
١٨١ :	شغب	٢٦ :	خلدوني
١٦٤ :	شغمر	٢٦ :	خلدنق
١٦٠ :	شغز	٢٨ :	خذ نفرة
١٧٤ :	شغف	٢٦ :	خربيل
١٦٨ :	شغل	٢٨ :	خضفة
١٨٧ :	شغم	٢٦ :	خضجل
١٧٤ :	شغن	٢٥ :	خلدنوس
١٦٩ :	شلع	٢٥ :	خلدريس
٤١ :	عغ	٢٥ :	خندصرف
٤١ :	صغصغ	٢٧ :	دختنوس
٢٦ :	صلخلم	٢٧ :	دخدنوس
٢٩ :	ضغ	٢٧ :	درخيل
١٨٩ :	ضغز	٢٧ :	درخين
١٨٩ - ١٩٠ :	ضغظ	٢٦ :	درخميل
٢٩٢ :	طبق	٢٦ :	درخمين
٢٢٣ :	طرق	٥٣ :	دغ
٢٨٥ :	طلق	١٦٣ :	دغش
٢٥٥ :	طلق	٢٠٩ :	دقط
١٠٧ :	غب	٦٦ :	رغ
١٨٣ :	غبش	٢١٩ :	رقط
١٥١ :	غبق	٤٧ :	زغ

۱۸۸ :	غمش	۵۴ :	غت
۱۵۳ :	غمق	۶۳ :	غث
۱۰۲ :	غن	۵۰ :	غد
۱۵۷ :	غنج	۱۲۹ :	غلق
۱۷۸ :	فشغ	۶۰ :	غذ
۲۱۹ :	قرط	۶۷ :	غر
۲۰۳ :	قزم	۱۳۳ :	غرق
۲۸۷ :	قطب	۴۵ :	غز
۲۱۰ :	قطر	۴۲ :	غس
۲۸۱ :	قطف	۱۲۳ :	غسق
۲۴۸ :	قطل	۱۵۵ :	غسك
۲۶۷ :	قطن	۳۰ :	غش
۲۸۲ :	قنط	۱۸۶ :	غشم
۲۴۷ :	قلاط	۱۷۴ :	غشن
۲۰۱ :	قمز	۴۰ :	غص
۲۷۹ :	قنط	۳۴ :	غض
۱۰۱ :	لغ	۴۸ :	غط
۲۴۹ :	لقط	۱۶۱ :	غطاش
۱۸۷ :	مشغ	۵۹ :	غظ
۱۲۲ :	مغ	۱۰۵ :	غف
۱۵۸ :	مغج	۱۴۸ :	غفق
۱۷۰ :	نشغ	۲۹ :	غق
۲۷۵ :	نطق	۲۹ :	غققق
۱۰۴ :	نغ	۸۹ :	غل
۱۷۰ :	نغش	۱۵۶ :	غلاج
۱۴۷ :	نغق	۱۳۹ :	غلق
۲۸۰ :	نقط	۱۱۵ :	غم
		۱۵۸ :	غمج

## ٢ - فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكنى

- آل مرة : ٦٩
- ابراهيم بن محمد الممداني : ( مموس ، أبو اسحاق البراز ) : انظر : البراز .  
ابراهيم النخعي : ٢٢٤ .  
ابن الأثير : ٦ .
- أحد ( جبل بالمدينة ) : ٢٢٦ .
- أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٩٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .  
أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ .  
أحمد بن محمد البشبي الحارزنجي : ٥ .  
الأحمر : ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ .  
ابن أحمر الباهلي : ( عمر ائشاعر ) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ .  
الأحوص بن محمد : ٣٧ .  
الأخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ .  
الأردن ( البلد ) : ١٥٣ .
- الأزهري ، محمد بن أحمد أبو منصور ، ( المؤلف ) : في معظم صفحات الكتاب ،  
ويأتي باسمه الصريح أو بـ ( قلت ) .
- أبو الأزهر البخاري : ٥ ، ٤٧ .
- أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن السري : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،  
١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوي : ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٩٩ ، ١٦٢ ،  
١٧١ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ .
- أهباء بنت أبي بكر الصديق ( رضى ) : ٢٧٨ .
- اسماعيل بن حماد الجوهري : ٥ - ٦ .
- أسيد الغنوي : ١٣٤ .
- أصحمة النجاشي : ١٧٩ .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٠ - ٥٣ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧١ ،  
٧٤ - ٧٨ ، ٨٠ - ٨٣ ، ٩٧ - ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،  
١٥٧ - ١٥٨ ، ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨٥ - ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ -  
٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ - ٢٣٦ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،  
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ - ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

أطرقا ( موضع ) : ٢٤٣ .

ابن الأعرابي ، محمد بن زياد أبو عبد الله : ٢٦ - ٢٨ ، ٣٠ - ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ،  
٤٤ - ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٤ - ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٦ - ١٠٧ ،  
١١٢ - ١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ - ١٥٧ ، ١٥٩ - ١٦٠ ،  
١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ - ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ٢٤٧ - ٢٤٩ ،  
٢٥٢ - ٢٥٦ ، ٢٥٨ - ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٩١ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .

الأذران : ( جبلان من جبال رمل مكة ) : ٨٥ .

أفريقيا : ٢٠٥ .

امرؤ القيس : ٨٤ - ٨٥ ، ٢١٥ .

الأموي . أبو محمد يحيى بن سعيد : ٦٤ ، ١٥٦ .

ابن الأنباري ( أبو بكر محمد ) : ٣١ ، ٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢٦٨ .

أنس بن مالك : ٢٨٣ .

الأنصار : ٢٠٧ ، ٢٧٧ - ٢٧٦ .

الأوزاعي : ٧٩ .

أوس بن حجر : ٦٦ ، ١٤١ ، ٢٦٢ .

الأيادي : ( أبو بكر ) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

إياس بن سلمة : ١٤٨ .

البحرين : ٢١٦ ، ٢٧١ ،

البنزاز : إبراهيم بن محمد : ١٨٣ .

ابن يزرع ( عبد الرحمن ) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغبيعة ( ماء لآل الرسول ص ) : ١١٤ .

البيراوي : ٢١٥ .



- بكر بن محمد بن بنية المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
- التبريزي ، أبو زكرياء يحيى بن علي : ٦ ، ١٥ ، ١٨-١٩ .
- أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
- الترك : ٢٣٧ .
- تميم ( القبيلة ) : ٤٢ .
- تميم بن أبي مقبل : ٢٠٢ ، ٢٩٠ .
- ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
- ثعلب : أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤-٤٦ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٦-٦٨ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٠٥-١٠٧ ، ١١١-١١٤ ، ١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦-١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦-٢٣٩ ، ٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩-٢٨٠ .
- ثقيف ( القبيلة ) : ٧٩ .
- ثوبان : ٥٤ .
- البحاوية : ( أرض من الشام ) : ١٥٣ .
- جامع الحنظلي : ٢٠١ .
- الجامعة العربية : ١٨-١٩-٢٠ .
- ابن جبلة : ٢٥٠ .
- البلدي ( كوكب ) : ٢٨٨ .
- جرير بن عطية بن الخطمي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ٢٧٣ ، ٣٧٧ .
- البلدي ( النابغة ) : ٣٧ .
- أبو جهل : ٢٠٣-٢٠٥ .
- حاتم الطائي : ٢٨٣ .
- أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ١٢٤ ، ٥٩ ، ٢٧ ، ٢٣٧ ، ٢٨١ .
- الحجاب بن زرارة : ٢٧ .
- الحارث بن حلزة : ٢٣٧ .
- الحجاج بن يوسف : ٧٩ : ٢٨١ .
- الحجاز : ١٨ .
- الحلبية ( موضع بمكة ) : ٩١ .
- حذيفة بن بدر : ١٣٩-١٤٠ .

- حنيفة بن الحبان : ٢١٩ .
- الحراني : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ .
- الحسن البصري : ١٧٥ .
- أبو الحسين المزني أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .
- الخطيبه : ٢٥٧ .
- حفص : ١٢٤ .
- الحكيم بن عبد يغوث : ١١٢ .
- حمزة الزيات : ١٢٤ .
- حمزة بن نوفل ( نفي شعر النمر ) : ٩٢ .
- حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .
- خالد بن جنبه : ٢١٦ ، ٢٤٦ .
- خلدش بن زهير : ٢٧٨ .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٥٢ ، ١٥٦ .
- أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .
- داحس الغبراء : ( يوم ) : ١٣٩ .
- دار الكتب ( المكتبة ) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .
- دختوس بنت حاجب بن زرارة : ٢٧ .
- دختوس : ٢٧ .
- ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي : ٥ ، ١٥ ، ١٥٧ ، ١٧٤<sup>٧</sup> ، ١٨٧ - ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ .
- أبو النقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .
- أبو دؤاد الايادي : ١١٧ ، ١٧٩ .
- الدينوري : ابن قتيبة : ٥٧ ، ١٧٥ .
- ذات النطاقين : ٢٧٧ .
- الذبياني ( النابغة زياد بن معاوية ) : ١٧٧ ، ٢٦١ .
- ذو الرمة : ( عيلان بن عقبة ) : ٤٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ - ٢٦٤ ، ٢٨٢ .
- الراعي الفهري : ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ .
- الربيع بن خثيم : ١٢٧ .
- الربيع بن سليمان : ٢٦٨ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي : ( المحقق ) : ٢١ ، ٤ .

الرمادي ( المحدث ) : ٢٧٨ .

رؤية : ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ،  
٢٦٤ ، ٢٧٢ .

الرياشي ( العباس بن الفضل ) : ٢١٢ .

الزنجشيري جار الله محمود بن عمر : ١٦ ، ٦ .

الزهرى : ٧٩ ، ٨٦ ، ٢٧٨ .

زهير بن أبي سلمى : ٩٤ ، ١٤٠ .

زهير بن مسعود : ٤٣ .

أبو زياد الأنباري : ١٠٧ ، ٢٧٦ .

أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري : ٤١ ، ٤٤-٤٥ ، ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ،

٨٧ ، ٩٤-٩٥ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ -

١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٩١-٢٩٢ .

السدي : ١٥٩ .

بنو سعد بن زيد مائة : ٤٥ .

سعيد بن جبير : ٢٧٤ .

أبو سعيد الضرير ( أحمد بن خالد ) : ٦٤ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٨٥ .

سعيد بن أبي عروبة : ٨٣ .

ابن السكيت ( يعقوب بن اسحاق ) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٧-٩٩ ، ١٠٧ ،

١١٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٤-٢٧٥ ،

٢٨٢ ، ٢٩١ .

ابن سلام ( محمد الجمحي ) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ .

سلمان الفارسي : ٧٩ ، ٢٧٣ .

أبو سلمة : ١٢٦ .

سلمة بن عاصم ( أبو طالب ) : ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٢١٨ .

السلمي : ٩٩ .

بنو سليم : ٢١٠ .

ابن سيرين : ٧٣ ، ٢١١ .

السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ) : ٦ .

الشار أبو نصر أدير غرغستان : ٦ .

الشافعي : الامام محمد بن ادريس : ١٦٦ ، ٢٦٨ .

الشام ( بلاد ) : ٤٥-٤٦ .

شريح : ٩٢ : ١٩١ .

الشعبي : ١٦٩

الشغف : ( موطن بعمان ) : ١٧٤ .

الشغور : ( موضع بالبادية ) : ١٦٧ .

شمر بن حمدوية : ( أبو عمرو الهروي ) : ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،

١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ .

ابن شمیل : ( النضر المازني ) : ٤٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ،

٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ .

الصيداوى : ٢١٢ .

الطائف ( بالحجاز ) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .

الطرماح بن حكيم : ٢٤٠ ، ٢٤٥ .

أبو طلحة : ٢٨٣

عائشة (رضى) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .

حارث حكمة الله الحسيني : ٤ ، ١٧ - ١٩

ابن عباس عبد الله (رضى) : ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عبد الرازق : ٢٧٨

عبد الرحمن بن عوف (رضى) : ٣٨ .

عبد السلام سرحان (الدكتور) : ٩ - ١٠ .

عبد السلام هرون (المحقق) : ٩ ، ١٠ ، ١٧-١٩ .

عبد العظيم محمود : ١٠ .

عبد الله بن عباس : ابن عباس .

عبد الله بن عمر (رضى) : ٢٤٤ .

عبد الله بن مسعود (رضى) : ٨٩ ، ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عبد الله بن ماجك : ٢٥٠ .

وعد الملك البغوي : ٢٦٨ .  
أبو عبيد القاسم مبلاد الهروي : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ،  
٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،  
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،  
١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،  
٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .

أبو عبيدة بن الجراح (رضى) : ١٥٣

أبو عبيدة معمر بن المثنى الشيباني : ٢٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ،  
٢٩٢ .

العتريفي : ١٢٦ .

عثمان : ١٧٥ ، ١٨٣ .

العجاج : ١٨٢

العديس الكناني : ١٩٠

أبو عدنان الاعرابي : ١٣٤ ، ٢٨٨ .

علي بن زيد : ٤٠ ، ١٤٥ .

العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ .

عروة بن الزبير : ٢٧٨ .

الحقير (موضع) : ٢١٦

علقمة الفحل : ١٢٠ .

علي بن أبي طالب (رضى) : ١٦٩ .

علي بن عبد العزيز البغوي : ٢٥٠ .

أبو علي القائل : ٥

عمان (البلد) : ١٧٤ ، ٢١٦ .

عمر بن الخطاب (رضى) : ٧٧-٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٨٠

٢٣٢-٢٣٣ .

عمرو بن اسحاق بن مرار الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ،

١٥٧ - ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ .

أبو عمرو اسحاق بن مرار ، الشيباني : ٣٩ : ٤٥ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٢ -

١١٣، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٧، ١٧١، ١٧٢،  
٢٠٥، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٥٧،  
٢٦٠ - ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٠.

عمرو بن شأس : ١٤٦ .

عمرو بن العاص (رضى) : ٢٣٢ - ٢٣٣ .

عمرو بن عامر (مزيقياء) : ٢٠٧ .

أبو عمرو بن العلاء ٧٠ - ٩٢، ٩٢، ١٦٦، ٢٣٥، ٢٨٠ .

عمرو بن قائد : ٨٣

عمرو بن قميئة : ١٤٤ .

بنو عوف (في شعر امرئ القيس) : ٨٤ .

الغضب (للتحر بنى) : ١١١ .

الغر (موضع) : ٨٥ .

غرشستان : ٦ .

غزة (للمدينة) : ٤٥ .

ابن فارس (احمد بن زكرياء) : ٥ .

القراء : يحيى بن زياد : ١٦، ٢٥، ٣٩، ٥٢، ٥٨، ٨٣، ٨٩، ١١١، ٩٧،

١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩ - ١٣٠، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٢ - ١٦٤، ١٦٦ - ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٩ - ١٨٠، ٢١٨، ٢٢٦ - ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٥٤

. ٢٧٤

الفرزدق : ٣٢، ٧٩، ١٤٥ - ١٤٦ .

الفرقدان (كوكبان) : ٢٨٨ .

أبو فروة : ٢٩٠ .

فريغون : ٢٩٠ .

ابن فهم : (الحسين بن فهم المحدث) : ٨٣، ٩١، ١٧٥، ١٨٢ .

القاهرة (المدينة) : ٣، ٧، ٢٠ - ٢١ .

القتبي : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٢٨، ١٧٧ .

قرة بن خالد : ١٧٥ .

قريش : (القبيلة) : ١٧٩، ٢٠٥ .

القطامي : ٣٢، ١١٨ .

قطر (البلد) : ٢١٦ - ٢١٧ .

القعني : ١٨٣ .

- القنطري : ( علي بن يوسف ) : ٦ .
- قيس ( في شعر الأعشى ) : ١٣٧ .
- قيس بن الخطيم : ١٣٥ ، ١٧٦ .
- قيس بن عاصم : ١٣٩ .
- أبو كبير الهذلي : ٣٤ .
- الكسائي ( علي بن حمزة ) : ٤٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٢٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٩-٢٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ .
- كسرى : ٢٧ .
- كعب بن مالك : ١٠٠ .
- كليب ( أبو القبيصة ) : ٦٩ .
- الكميت بن زيد : ٨٧ .
- كوبزيلي : ١٥ ، ١٨ - ٢١ .
- ليد بن ربيعة : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٨١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ .
- الليثاني ( علي بن حازم ) : ٣٤ ، ٦٣-٦٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .
- الليث بن المظفر ( معظم صفحات الكتاب ) .
- ماء السماء : ٢٠٧ .
- مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ .
- أبو مالك الأعرابي ( عمرو بن كركرة ) : ٢٦-٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ .
- مبتكر الأعرابي : ٨٥ .
- المبرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالي : ١٠٢ ، ١٤٢ .
- متنم : ٢٤٦ .
- مجاهد : ٢٧٤ .
- الجروس : ٢٧٣ .
- أبو محجن الأعرابي : ٤٢ .
- محمد بن اسحاق السعدي ( المحدث ) : ٥٥ ، ٧٨ .
- محمد بن سلام الجمحي : ابن سلام .
- محمد علي النجار : ٩ .
- المدينة المنورة : ١٧-١٩ ، ٢١ .
- مزرد : ( الشاعر ) : ١٤٤ .

- مسلم بن ابراهيم ( المحدث ) : ١٧٥ .  
 مصر : ٣ ، ٧ ، ٢٣٢ ، ٣٧١ .  
 معاذ بن جبل : ١٩١ .  
 أبو معاذ ( الفضل بن خالد ) : ٢١٢ ، ٢٦٧ .  
 معمر : ٢٧٨ .  
 معهد المخطوطات : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .  
 المفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .  
 مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .  
 ملبح الهللي : ١٥٠ .  
 منى ( موضع قرب مكة ) : ١١١ .  
 المنزلي : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١١ ،  
 ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٨٩ ، ٢٦٧ .  
 ابن منظور ، محمد بن الكرم : ١٤ .  
 أبو موسى الأشعري : ١٤٢ .  
 الميداني ( أبو الفضل ) : ١٦ .  
 النبي ( محمد - ص - ) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ،  
 ١١٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،  
 ١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ .  
 ابن نجدة : ٨٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ .  
 أبو النجم ( الراجز ) : ١٦٧ .  
 نصير الرازي ( أبو المنذر بن يوسف ) : ٩٥ .  
 النعمان بن مقرن : ٢٢١ .  
 النمر بن قولب : ٩٢ .  
 نهشل بن حري : ١١٠ .  
 هجرس بن كليب : ٨٦ .  
 هذبة بن الحشرم : ١١٩ .  
 الهللي : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ .  
 هذيل : ( القبيلة ) : ١٥٧ .



- أبو هريرة ( جئلب بن جئاءة - رضى - ) : ١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٣ .
- هشام : ٢١١ .
- هميان : ١٨٢ .
- هند بنت عتبة : ٢٢٦ .
- أبو وجة : ٤٣ ، ٩٤ .
- ياقوت بن عبد الله الحموى : ٦ ، ١٨ ، ١٩ .
- يريرين : ٢١٧ .
- يحيى بن وثاب : ١٢٤ .
- اليمامة ( موضع ) : ٢٣٩ .
- اليمن ( بلاد ) : ٤٦ ، ١٩١ .
- يوم نهاوند : ٢٢١ .
- يونس ( النبى - ص ) : ٥٦ .
- يونس بن حبيب : ( أبو عبد الرحمن ) : ٩١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ .

### ٣ - فهارس الكتب

- . الاعتقاب : لأبي تراب : ٥ .
- الأمثال : لأبي عبيد المروري : ٧٥
- . الأمثال : للزغشري : ١٦ .
- . الأمثال : للمفضل : ١٦ .
- . الأمثال : للميداني : ١٦ .
- . البارغ : للقالى : ٥ .
- . الفاج : للزبيدي : ١٦ .
- . التكملة : ٥ .
- . تهذيب اللغة : ٥-٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧-١٨ :
- . الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ .
- . الحصائل : للبخارى : ١٥ .
- . حواشى ابن برى على الصحاح : ١٥ .
- . الصحاح : للجوهري : ٥ ، ١٥-١٦ .
- . كتاب عمر إلى أبي موسى : ١٤٢ .
- . كتاب ملح الحايبية : النبي ( ص ) : ٩١ .
- لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨
- . المحكم : لابن سيده : ١٥-١٦ .
- . معانى القرآن : للفراء : ١٦ .
- . معجم البلدان لياقوت : ٦ .
- . المصادر : للفراء : ٢٥١ .
- . معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .
- . مقدمة تهذيب اللغة : للأزهري : ١٧ .
- . النهاية : لابن الأثير : ١٥ .
- النوادر : لابن الأعرابي : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ :
- . النوادر : لأبي زيد : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .

## ٤ - فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صنعه
٦٧	( دكين )	٢	كأنَّ غرمتته إذ نجينه
١٨٢	ميمان	١	والخزوان العرك الشغبًا
٥٦	رؤية	٤	ويونس الخوت له ميت
١٥٨	راجز	١	غمج غماليج غملجات
٤٢	( رؤية )	١	جاعت به وأطرقت شتينا
١٥١	أعرابي	٢	مالى لا أسقى حبياني
١٨٢	العجاج	١	كأن تحمى ذات شغب سمحجا
٢٥	"	١	غراه سوى خلقتها الخبرنجا
١٥٦	"	١	سفواء مرخاه تبارى مغلجا
١٣١	راجز	١	جعد العناصى غيدقانا أغيدا
١٥٥	"	١	لا برئت غدة من أغدا
٥٢	رؤية	٢	يارب من يكتمنى الصعادا
٦١	راجز	٥	لما رأيت القوم فى إغذاذ
١٦٧	أبو النجم	٢	وعد ويخ إذا عد اشتفر
١٦٦	( العجاج )	١	شاقى الاجاج ويعيد المشتفر
٦٩	( لعله المهلهل التغابى )	٢	كل قتيل فى كليب غره
١٥٥	راجز	١	قالقر نرعاه فجزى جفره
١٢٦	"	١	خضنجل يغزل بالدراره
٤٣	رؤية	١	كالخوت لما غس فى الأهار
٢٢١	رؤية	٢	إن على ما كان من تقطرى
٧٦	راجز	٢	أنت لخير أمة مجيرها
٤٦	رؤية	١	والحرب عسراء اللقاح مغز
٣٦	راجز	١	ومنهل تروى به غير غشش

الصفحة	العدد	القائل	صدره
١٦١	١	رؤية	أرميهم بالنظر التخطيش
١٨٤	٢	راجز	أصبحت ذا بغى وذا تغيش
٤٨	١	"	للرضف في مرضوفها غطاغط
٤٩	١	"	قام إلى ادماء في الغطاط
١٩١	١	"	يشربن ماء الأجن والضغيط
٢٥٤	٢	راجز	نمسي وكل المرتضى ملاط
٢٥٢	٣	( نقادة الأسلى )	ومهل وردته التقاطا
٦٥	١	رؤية	وعض عض الأردد المتغنج
٥٣	١	"	..... وعرضى ليس بالمدغنج
٣٣	٢	"	لو كنت نسطيعك لم تشغنج
١٢٢	١	"	ما منك خلط الخلق المغمنج
٤٤	٢	( رؤية )	إن لم يعقنى عائق التسغنج
١٧١-١٧٠	١	"	عرفت أنى ناشغ فى النشغ
١٧٨	١	رؤية	عنه وعرضى ليس بالمشغ
٢٢٦	٥	هندبنت عتبه	نحن بنات طارق
٢٥٦	١	راجز	مقلات العيس أو طواق
٢٤١	١	"	قد طرقت بيكرها أم طبق
٢٤٠	١	رؤية	للعد إذ أخطقه ماء الطرق
١٢٩	١	راجز	بعد التصابي والشباب الغيدق
٩٩	٢	( دكين )	ينجيه من مثل حمام الأغلال
١١٣	٤	راجز	يارب ماء لك بالأجبال
١٣١	٤	راجز	رب خليل لك غيلداق رقل
٢٦٦	١	"	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٩	٢	"	كأنه لما بدا تخايلا
١٧٠	١	( رؤية )	أهوى وقد ناشغن شربا واغلا
٢٧٧	٢	راجز	تختال عرض النقبه الملاله
١١٦	٢	راجز	لا تحسبوا أن يلى فى غمه
٢٠٣	١	راجز	لا بجل خالطه ولا قرم
٢٧	٣	"	تاح له أعرف ضافى العشون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٢٧١	( وهلب أبو قارب )	٣	جاريه ليست من الوحشن
٢٧٠	راجز	٢	امتلاً الحوض وقال قطي
٨٥	رؤبة	٢	وقد قطعن الرمل غير حليين
٢٧٢	»	١	فلا ورب القاطنات القطن
١١٣	( رؤبة )	١	يرجز بغباغ المدير البيه
٨١	راجز	٢	كأنه غرارة ملأى حثي
١٠٨	»	١	عند الصباح يحمده القوم السرى
١٦٣	»	٢	كيف تراهن يداغشن السرى

## ٥ - فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٣٧	الخفيف	ابن حلزة	وطراقر... الصحراء
١٤٥	الطويل	الفرزدق	أسارىج... بلعائها
١٦٣	الكامل	الشاعر	بالذ منك... يلوب
٦٨	البسيط	»	ترى... الشناغيب
١١٠	»	(ابن هرمة)	يقول... أغياب
١٨١	الطويل	الشاعر	وانى... مشغب
١٨١	الكامل	ليبد	ويعاب... يشغب
١٨١	»	الهنلى	وعدت عواد... تشغب
١٨٣	البسيط	ذو الرمة	اغياش... جوب
١٨٧	الطويل	شاعر	وقلت... حاطب
٢٢١	»	(أبو غالب المعنى)	سألناهم... زينب
٢١٧	الكامل	الراعى النميرى	الأوب... حقب
٢٧٧	الكامل	الشاعر	تنبو... تنبو
١٠٥	الطويل	(طقيل)	وكنا... مطلب
٩٢	»	النمر	جزى... كاذب
٢٣٦	»	ليبد	فان يسهلوا... مركب
٢٣٩	»	الأعشى	طريق... تنعب
٢٤٢	الوافر	ابن أحمر	شكوت... اللروب
٢٩٠	الطويل	ابن مقبل	يقطبه... مقطب
٢٩١	الخفيف	شاعر	يشرب... قطايا
١٨٢	الوافر	الفرزدق	وان شاغبتهم... سغابا
١٤٦	»	»	وعرد... شغابا
٣٦	»	جرير	فغض الطرف... كلابا

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٧١	الكامل	الشاعر	إن الفتاه ... يسرى بها
١٣٨	الطويل	ذو الرمة	إذا غرقت ... سلوبها
٢٦٢	»	»	تقاذهن ... حباثه
٨٤	»	»	اغركلون ... وضياهبه
٤٥	السرّيع	الشاعر	ميت بردمان .... غزات
٨١	الوافر	(عمرو بن الداخل الهذلي)	سليد ... دروج
٦٨	الطويل	(الراعي)	سقية ... دموج
٢٦٥	السرّيع	(الكشوح (طرفة)	يرعين وسميا وصى نبتة...الكشوح
١٤٧	الرملي	حميد بن ثور	وازجروا ..... سنحا
١٤٤	الطويل	عمرو بن قميثة	بأيديهم .... منيحها
١٣٨	البسيط	الشاخ	تضحى وقد ... مجهود
١٤١	»	الشاعر	هل من .... فادى
١٤٤	الطويل	مزرد	جرين ... القواعد
٤١	»	الطرماح	أغصن .... انجرد
٥١	الوافر	الشاعر	علمتكم ... الغداد
١١٥	الطويل	طرفه	لعمري ... يسرمد
٢٠٩	الوافر	(الفرزدق)	لقنوم ... المداد
٢١٥	»	شاعر	كسك ... تفيد
٢٤٣	البسيط	ذو الرمة	حتى ... أود
٣٣	»	الهذلي	الطنن ... المضدا
٧٣	»	حميد بن ثور	وغرره ... راقد
٢٧٩	الوافر	خداش بن زهير	وابرح ... مجيدا
١٦١	المتقارب	الأعشي	وبهاء .... قيادها
١١٠	الطويل	نهل بن حري	قلأ رأى ... صدور
٢١٥	المتقارب	امرؤ القيس	كان المدام ... القطر
٧٩	الكامل	الفرزدق	إن الرزية .... غرار
٨٥	المتقارب	الشاعر	أولئك ... غر
٢٠٦	الوافر	ذو الرمة	أفاء وا ... اقورارا
٤٤	الطويل	زهير بن مسعود	فلم أرقه به ... مفر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
١١١	الكامل	جرير	والنغمية ... شافر
١٦٤	"	الشاعر	شغارة ... الأبيكار
٤٠	الرمل	عدي بن زيد	او يعبر الماء ... اعتصاري
٨٧	الطويل	( ذو الرمة )	وخضراء في ... غدرا
٨٦	"	( ابن احمر )	الهمم بالسيف ... وغرغرا
٨٧	"	الكلميت	عجلت إلى ... غرغرا
١٦٥	"	الشاعر	سنانا من الخطي .... مشغرا
١٧١	الوافر	دو الرمة	فالأم مرضع ... البخارا
٣٧	الطويل	الجعدى	خطلي غضا ... وتهجرا
٤٣	الكامل	أبو وجزة	وانتمس ... اعمارها
٢٦٢	انتقارب	أوس بن حجر	خذلت ... ساكرة
٩٤	الكامل	أبو وجزة	خطباء ... شرارها
١٨٩	البيسط	الشاعر	فيها الحريش ... وتقليص
٣٧	الطويل	"	هو البحر ... يتفضض
٢٢٠	الوافر	المفلل	مسالات الأغره كالقراط
٢٢١	البيسط	( ابن أحمر )	وقرطوا الخليل ... مصروغ
٢٧٥	الطويل	( الذبياني )	وقد حال هم ... الأصابع
٢٦١	"	الذبيالي	ثنا قروها ... تراجع
٥٢	الوافر	لييد	تطير غدائد ... شغما
١١٨	"	القطامي	إذا رأس ... الصقاعا
١٢٠	الطويل	( مغلن )	وأضرب ... جوعا
١١٩	"	هدبة بن الخثعم	ولا تنكحى ... بأنزعا
١٧٦	المنسرح	قيس بن الخطيم	اني لأهواك ... والشغف
١٣٦	"	"	تغترق ... تزف
٢٨٣	الوافر	( معقر البارقي )	بان كلب ... والغروف
٢٨٢	الطويل	حاتم الطائي	... ولكن وجه مولاك تقطف
٢٨٢	"	الشاعر	وهن ... لم تقطف
٢٧٧	البيسط	جرير	والغلييون ... منطبق
١٢٧	الكامل	الشاعر	أبكي ... هاشق



الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٥٧	الطويل	الخطيبة	أقيموا على ... وطلاني
١٠٠	»	ذو الرمة	غللت المهاري ... تمزق
٥١	»	الأعشى	وأحمدت ... تلحق
٢٣٣	»	ذو الرمة	طراق الخواني ... يتر فرق
٢٢٩	»	( المزرد )	وما كنت ... مطرق
١٤٥	الخفيف	عدى بن زيد	وتقول العداة .... بالغلاق
١٥٠	الطويل	مليح الهدلى	وداوية لمساء .... المغنق
٢٥٧	مقارب	أبو ذؤيب	غدت وهي ... طالتي
٢٣٥	الطويل	( الممزق )	وقد تحذت ... المطرق
٢٤٥	الكامل	الشاعر	يهب النجبية ... المطرق
٢٤٦	الطويل	متمم	فهل تبلغني ... مطرق
٢٦١	»	( الممزق )	كما .... المطلق
٢٦٤	»	ذو الرمة	وتبسم عن ... وتطلق
١٤١	البيسط	زهير	وفارقتك ... غلقا
٢٣٥	»	الشاعر	هات البغاة ... مطراقا
٢٥٦	الطويل	الأعشى	أيا جارنا ببني فانك طالقه
٢٦٢	»	الراعي	فلما علته الشمس في يوم طلقه
٤٣	البيسط	الشاعر	أن لا تبلى .... ازميل
٤٧	الطويل	ذو الرمة	بلحيه صلك.. الرواكل
٣٢	البيسط	الشاعر	على ما كان غشاش ... العجل
٥٧ ، ٥٤	الكامل	( الهدلى )	فتنتن غير ... إعجال
١٣٧	الطويل	( الأعشى )	ألا ليت قبسا غرقته القوابل
١٤١	»	أوس بن حجر	على العمر .... مؤجل
١٤٦	»	عمرو بن شأس	فاغلق من ... البعل
٢٦٦	المقارب	الشاعر	فصا د ثلاثاً ... يغسل
١٣٥	الرمل	لييد	يفرق الثعلب ... فشل
٣٦	البيسط	الشاعر	غضى اللامة إلى عنك مشغول
٢٤٨	البيسط	( المتفضل )	مجدل يتكسى ... القطل
١٠٠	الطويل	كعب	وتفرعن .... الغلاغل

الصفحة	البحر	القاتل	القافية
١٠٠	الطويل	لييد	واحكيم .... الغلائل
٢٣٣	الكامل	الراعي	كانت هجائن ... فجيلا
١٧٢	الوافر	(المرار بن سعيد)	ولا متدارك ... حمولا
٢٦٠	»	ابن أحمر	غطارفة .... العيالا
١٠٧	الطويل	( زهير )	.... ما تغب نوافله
١١٧	الخفيف	أبو داؤد	ولها قرحة .... الغنوم
١١٧	الوافر	جرير	إذا نجم .... النجوم
٢٨٢	البسيط	ذو الرمة	كان رجليه .... ترنيم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
١٧٩	الكامل	أبو دؤاد	فاذا غزال .... المنام
١٧٨	المتقارب	( عدى بن زيد )	له قصة .... الظلم
٢٤٥	الرمل	الطرماح	مخلف الطراق .... اللؤام
٣٦	الطويل	الشاعر	واحقق .... الرقم
١٨٠	الكامل	( الحارث بن حلزة )	بطل تجرره .... بالارزام
١٨٦	الطويل	ابن أحمر	هباربة هوجاء .... غشتم
١٧٣	»	( الفرزدق ) .	إذا سمعت ... ولادم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
٩٤	الطويل	زهير	فغائل لكم ... ودرهم
٤٥	الوافر	الشاعر	فمن يعصب .... وشاما
٢٠٦	الطويل	( حميد بن ثور )	فجاء بشوشاة .... وتوأما
٢٦٣	الكامل	لييد	بل أنت لا .... وندامها
١٤٣	الكامل	لييد	وجزور .... أجسائها
٢٧٠	»	»	فتكسوا .... خيائها
٧٣	الطويل	الشاعر	ألا رب .... أمين
٨٤	»	امرؤ القيس	ثياب بني عرف ... غران
٢١٤	السريع	( عمرو بن معد يكرب )	قد علمت سلمى .... أنا
٢٠٢	البسيط	ابن مقبل	يرمى النجاد .... أفانينا
٢٧٣	الكامل	جرير	لو شئت ساقيم إلى قطينا
٢٢٩	الوافر	( ابن أحمر )	ولا تلي بمطروق ... مستكينا

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
١٠٤	البيسط	(عروة بن أذينة)	وغففة من قوام العيش تكفيني
٢٣٤	البيسط	الشاعر	سكاء مخطومة.... خوافيها
٢٤٤٠٢٤٣	البحار	الهملي	عني أطرقات ... العصى
٣٢	الطويل	الفرزدق	فمكت سيني.... رعائياً
٢١٦	و	حرير	لدي قطريات.... المياه!

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٤٢٦٥/١٩٧٥