

أبو فراس الحمداني

هو الشّاعر والأمير الحمداني، أبو فراس ولد بالمُوصل عام 932م وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي أسرته سنة 968م

أبو فراس الحمداني

هو الشاعر والأمير الحمداني، أبو فراس. ولد بالموصل حيث كانت أسرته. ولم يُكْتَب له أن يعيش في كنف والده، فقد قُتِلَ الأب يوم كان الصبي في الثانية أو الثالثة من عمره. قتله ناصر الدولة ابن أخيه لأنه زاحمه على ولاية الموصل.

نشأ أبو فراس في رعاية ابن عمه سيف الدولة الذي ضمّه إلى عائلته وحمله معه إلى بلاطه في حلب، حيث اتّصل بالعلماء والأدباء فأخذ عنهم. تدرّب على الفروسية والقتال، فرافق ابن عمه في غزواته، وحارب الروم، وأخضع القبائل الثائرة، ممّا جعل سيف الدولة يثق به فيؤليه إمارة منبج وهو دون العشرين من سنه. وكانت هذه الإمارة أخطر ثغر من تغور الدولة الحمدانية وأسهل طريق ينفذ منه البيزنطيون إلى بلاد الشام، فسهر عليها يدفع عنها أطماع الروم، ويردّ عنها غارات القبائل التي ثارت على الحمدانيين بفعل دعاية القرامطة.

ولكن النصر الذي حالف أبا فراس في حروبه خانة ذات يوم فوق أسيراً بين أيدي الروم الذين ساقوه إلى خرشنة ثم إلى القسطنطينية، وهناك طال أسره.

وكان يأمل أن يسرع ابن عمه إلى افتدائه. ولكن أمير حلب أبطأ في ذلك، فضاق صدر الشاعر ونظم في أسره أروع أشعاره التي عُرفت "بالرّوميّات" وفيها يشكو من إبطاء سيف الدولة في افتدائه، ويتأمّل من انصرافه عنه، ويبثّ حنينه إلى أمه العجوز وأهله وأصدقائه، وإلى منبج ملاعب صباه.

شعره من النوع الوجداني الرقيق الذي تجاوز فيه تجربته الشّخصية الأليمة، كفارس عربيّ، فذاق في أسره مرارة السّجن، فأرسل صرخة ضمّنها أعمق المشاعر الإنسانية وأنبهها مقصداً وأقدرها على استثارة التّفس في توقها إلى الحرية، فاستحقّ معها مرتبة الشاعر الخالد، إذ لا تزال الأجيال العربيّة المتعاقبة -وستبقى- مردهة رانته الغنائية الوجدانية

أقولُ وقد ناحت بقربي حمامة أيا جاراته هل تشعرين بحالي

وورد في "وفيات الأعيان" لابن خلّكان هو أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان-وسياتي تنمة نسبه عند ذكرهما إن شاء الله تعالى-؛ قال الثعالبي في وصفه كان فرد دهره، وشمس عصره، أدباً وفضلاً، وكرماً ومجداً، وبلاغة وبراعة، وفروسية وشجاعة، وشعره مشهور سائر، بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفضامة والحلاوة، ومعه رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك، ولم تجتمع هذه الخلال قبله إلا في شعر عبد الله بن المعتز. وأبو فراس يعد اشعر منه عند أهل الصنعة ونقده الكلام. وكان الصاحب بن عباد يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك، يعني امرأ القيس وأبا فراس. وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز ويتحمى جانبه فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته، وإنما لم يمدحه ومدح من دونه من آل حمدان تهييباً له وإجلالاً، لا إغفالاً وإخلالاً. وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسن أبي فراس ويميزه بالإكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته وستخلفه في أعماله.

وكانت الروم قد أسرته في بعض وقائعها، وهو جريح قد أصابه سهم بقي نصله في فخذه، ونقلته إلى خرشنة، ثم منها قسطنطينية، وذلك في سنة ثمان. وأربعين وثلاثمائة، وفداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين.

قلت هكذا قال أبو الحسن علي بن الزرّاد الديلمي، وقد نسبوه في ذلك إلى الغلط، وقالوا أسر أبو فراس مرتين، فالمرّة الأولى بمغارة الكحل في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، وما تعدوا به خرشنة، وهي قلعة ببلاد الروم والفرات يجري من تحتها، وفيها يقال إنه ركب فرسه وركضه برجله، فأهوى به من أعلى الحصن إلى الفرات، والله أعلم، والمرّة الثانية أسره الروم على منبج في شوال سنة إحدى وخمسين، وحملوه إلى قسطنطينية. وأقام في الأسر أربع سنين، وله في السر أشعار كثيرة مثبتة في ديوانه. وكانت مدينة منبج إقطاعاً له، ومن شعره

ويدي إذا اشتد الزمان وساعدي
والمرء يشرق بالزلال البارد
أغضى على ألم لضرب الواد

قد كنت عدتي التي أسطو بها
فرميت منك بصد ما أملت
فصبرت كالولد التقى لبره

وله أيضاً

حبيب على ما كان منه حبيب
ومن أين للوجه الجميل ذنوب

أساء فزادته الإساءة حظوة
يعد علي الواشيان ذنوبه

وله أيضاً

ومال بالنوم عن عيني تمايله
ولا الشمول ازدهنتي بل شمائله
وغال قلبي بما تحوي غلائله

سكرت من لحظه لا من مدامته
فما السلاف دهنتي بل سوافه
ألوى بعزمي أصداع لوين له

ومحاسن شعره كثيرة.

وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالى أسرته في سنة سبع وخمسين وثلثمائة.

ورأيت في ديوانه أنه لم احضرته الوفاة كان ينشد مخاطباً ابنته

كل الأنام إلى ذهاب
من خلف سترك والحجاب
فعيبت عن رد الجواب
س لم يمتع بالشباب

أبنيتي لا تجزعي
نوحى علي بحسرة
قولي إذا كلمتني
زين الشباب ابو فرا

وهذا يدل على أنه لم يقتل، أو يكون قد جرح وتأخر هوته، ثم مات من الجراحة توقيل إن هذا الشعر قاله وهو أسير في أيدي الروم، وكان قد جرح ثم أسر ثم خلاص من الأسر، فاده سيف الدولة مع من فودي من أسرى المسلمين.

قال ابن خالويه لما مات سيف الدولة عزم أبو فراس على التغلب على حمص، فاتصل خبره بأبي المعالي بن سيف الدولة و غلام أبيه قرغويه، فأنفذ إليه من قاتله، فأخذ وقد ضرب ضربات فمات في الطريق.

وقرأت في بعض التعليقات أن أبا فراس قتل يوم الأربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وثلثمائة، في ضيعة تعرف بصدد.

وذكر ثابت بن سنان الصابئ في تاريخه، قال في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الأولى من سنة سبع وخمسين وثلثمائة، جرت حرب بين أبي فراس، وكان مقيماً ب حمص، وبين أبي المعالي بن سيف الدولة، واستظهر عليه أبو المعالي وقتله في الحرب وأخذ رأسه وبقيت جثته مطروحة في البرية إلى أن جاءه بعض الأعراب فكفنه ودفنه.

قال غيره وكان أبو فراس خال أبي المعالي، وقلعت أمه سخينة عينها لما بلغها وفاته، وقيل إنها لطمت وجهها فقلعت عينها. وقيل لما قتله قرغويه لم يعلم به أبو المعالي، فما بلغه الخبر شق عليه.

ويقال إن مولده كان في سنة عشرين وثلثمائة، والله أعلم. وقيل سنة إحدى وعشرين.

وقتل أبوه سعيد في رجب سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة، قتله ابن أخيه ناصر الدولة بالموصل، عصر مذاكيره حتى مات لقصة يطول شرحها، وحاصلها أنه شرع في ضمان الموصل وديار ربيعة من جهة الراضي بالله، ففعل ذلك سراً، ومضى إليها في خمسين غلاماً، فقبض ناصر الدولة

عليه حين وصل إليها ثم قتله، فأنكر ذلك الراضي حين بلغه، رحمهم الله تعالى.

وحكى ابن خالويه أيضاً قال كتب أبو فراس إلى سيف الدولة وقد شخص من حضرته إلى منزله بمنيج كتاباً صدره كتابي أطال الله بقاء مولانا من المنزل وقد وردته ورود السالم الغانم مثل الظهر والظهر وفرأ وشكراً، فاستحسن سيف الدولة بلاغته ووصف براعته، وبلغ ذلك أبا فراس فكتب إليه

هل للفصاحة والسما
إذ أنت سيدي الذي
في كل يوم أستفي
ويزيد في إذا رأي
حة والعلا عني محيد
ربيتني وأبي سعيد
د من العلاء وأستزيد
تك للندى خلق جديد

وكان سيف الدولة قلما ينشط لمجلس الأئس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش وملابسة الخطوب وممارسة الحروب، فوافقت حضرته إحدى المحسنات من قيان بغداد، فتاقت نفس أبي فراس إلى سماعها ولم ير أن يبدأ باستدعائها قبل سيف الدولة، فكتب إليه يستحثه على استحضرها

محللك الجوزاء أو أرفع
وقلبك الرحب الذي لم يزل
رفه بقرع العود سيفاً غدا
وصدرك الدهناء أو أوسع
للجد والهزل به موضع
قرع العوالي جل ما يسمع

فبلغت هذه الأبيات الوزير المهلبي فأمر القيان والقوالين بتحفظها وتلحينها، وصار لا يشرب إلا عليها.

وأهدى الناس إلى سيف الدولة فأكثرُوا، فكتب إليه أبو فراس

نفسي فداؤك قد بعث
أهديت نفسي إنما يه
وجعلت ما ملكت يدي
ت بعهدتي بيد الرسول
دى الجليل إلى الجليل
صلة المبشر بالقبول

وعزم سيف الدولة على غزو واستخلاف أبي فراس على الشام فكتب إليه قصيدة منها

قالوا المسير فهز الرمح عامله
حقاً لقد ساءني أمر ذكرت له
لا تشغلن بأمر الشام تحرسه
وإن للثغر سوراً من مهابته
لا يحرمني سيف الدين صحبتته
وما اعترضت عليه في أوامره
وارتاح في جفنه الصمصامة الخدم
لولا فراقك لم يوجد له ألم
إن الشام على من حله حرم
صخوره من أعادي أهله القمم
فهي الحياة التي تحيا بها النسم
لكن سألت ومن عاداته نعم

وكتب إليه يعزيه

لا بد من فقد ومن فاقد
كن المعزى لا المعزى به
هيهات ما في الناس من خالد
إن كان لا بد من الواحد

وله أيضاً

المرء نصب مصائب ما تنقضي
فمؤجل يلقى الردى في أهله
حتى يوارى جسمه في رسمه
ومعجل يلقى الردى في نفسه

وله أيضاً وقد سمع حمامة تنوح بقربه على شجرة عالية وهو في الأسر فقال

أقول وقد ناحت بقربي حمامة
معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى
أتحمل محزون الفؤاد قوادم
أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
تعالى تري روحا لدي ضعيفة
أضحك مأسور وتبكي طليقة
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلة
أيا جارتا هل بات حالك حالي
ولا خطرت منك الهموم ببال
على غصن نائي المسافة عالي
تعالى أقاسمك الهموم تعالي
تردد في جسم يعذب بالي
وبسكت محزون ويندب سالي
ولكن دمعي في الحوادث غالي

وخرشنة-بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الشين المثناة والنون-وهي بلدة بالشام على الساحل، وهي للروم.

وقسطنطينية-بضم القاف وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون النون وكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون-
من أعظم مدائن الروم بناها قسطنطين، وهو أول من تنصر من ملوك الروم.

الديوان

صاحبٌ لَمَّا أَسَاءَ

صاحبٌ لَمَّا أَسَاءَ
أَتَبَعَ الدَّلْوَ الرِشَاءَ
رَبٌّ دَاءٍ لَا أَرَى مِنْهُ
سُوءَ سِوَى الصَّبْرِ شِفَاءَ
أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى مَا
سَرَّ مِنْ أَمْرِي وَسَاءَ

كَانَ قَضِيًّا لَهُ انْتِثَاءُ

كَانَ قَضِيًّا لَهُ انْتِثَاءُ
وَكَانَ بَدْرًا لَهُ ضِيَاءُ
فَرَادَهُ رَبُّهُ عِذَارًا
تَمَّ بِهِ الحُسْنَ وَالْبَهَاءُ
كَذَلِكَ اللَّهُ كُلَّ وَقْتٍ
يَزِيدُ فِي الخَلْقِ مَا يَشَاءُ

أَيَا سَيِّدَا عَمِّي جُودُهُ،

أَيَا سَيِّدَا عَمِّي جُودُهُ،
بِفَضْلِكَ نَلْتُ السَّنَى وَالسَّنَاءَ
وَكَمُ قَدْ أَتَيْتَكَ مِنْ لَيْلَةٍ
فَنَلْتُ الغِنَى وَسَمَعْتُ الغِنَاءَ

أَفْئَاعَةٌ ، مِنْ بَعْدِ طُولِ جَفَاءٍ ،

أَفْئَاعَةٌ ، مِنْ بَعْدِ طُولِ جَفَاءٍ ،

بَدْنُو طَيْفٍ مِنْ حَبِيبِ نَاءٍ

بِأَبِي وَأُمِّي شَادِنٌ قَلْنَا لَهُ

نَفْدِيكَ بِالْأُمَاتِ وَالْأَبَاءِ

رَشَأُ إِذَا لَحِظَ الْعَفِيفَ بِنِظْرَةٍ

كَانَتْ لَهُ سَبِيبًا إِلَى الْفَحْشَاءِ

وَجَنَائُهُ تَجْنِي عَلَيَّ عُنْتَاقِهِ

بِبِدْيَعٍ مَا فِيهَا مِنَ اللَّأَلَاءِ

بِيضٌ عَلَتْهَا حُمْرَةٌ فَتَوَرَّدَتْ

مِثْلَ الْمَدَامِ خَلَطَتْهَا بِالْمَاءِ

فَكَأَنَّمَا بَرَزَتْ لَنَا بَغْلَالَةٌ

بَيْضَاءَ تَحْتَ غِلَالَةٍ حَمْرَاءَ

كَيْفَ اتِّقَاءُ لِحَاطِهِ ؛ وَعَيْوُنَا

طُرُقٌ لِأَسْهُمِهَا إِلَى الْأَحْشَاءِ

صَبَّغَ الْحَيَا خَدَّيْهِ لَوْنَ مَدَامِعِي

فَكَأَنَّهُ يَبْكِي بِمِثْلِ بَكَائِي

كَيْفَ اتِّقَاءُ جَاذِرٍ يَرْمِينَا

بِطَبِيبِ الصَّوَارِمِ مِنْ عَيْوُنِ طِبَّاءِ

يَا رَبِّ تِلْكَ الْمَقْلَةُ النَّجْلَاءُ ،

حَاشَاكَ مِمَّا ضَمَنْتَ أَحْشَائِي

جَازَيْتَنِي بَعْدًا بِقُرْبِي فِي الْهُوَى

وَمَحَّحْتَنِي غَدْرًا بِحُسْنِ وَفَائِي

جَادَتْ عِرَاصُكَ يَا شَامُ سَحَابَةً
عَرَاضَةً مِنْ أصدُقِ الأَثْوَاءِ
بَلَدُ المَجَانَةِ وَالخَلَاعَةِ وَالصَّبَا
وَمَحَلُّ كُلِّ قُنُوءَةٍ وَقَتَاءِ
أَنْوَاعِ زَهْرِ وَالتَّفَافِ حَدَائِقِ
وَصَفَاءِ مَاءٍ وَأَعْتِدَالِ هَوَاءِ
وَحَرَائِدُ مِثْلِ الدُّمَى يَسْفِينَنَا
كَأَسِينِ مِنْ لِحْظٍ وَمِنْ صَهْبَاءِ
وَإِذَا أَدْرَنْ عَلَى النَّدَامَى كَاسَهَا
غَتَيْنَنَا شِعْرَ ابْنِ أَوْسِ الطَّائِي
فَارَقْتُ ، حِينَ شَخِصْتُ عَنْهَا ، لَدَتِي
وَتَرَكْتُ أَحْوَالَ السَّرُورِ وَرَائِي
وَنَزَلْتُ مِنْ بَلَدِ " الْجَزِيرَةِ " مَنْزِلًا
خُلُوعًا مِنَ الخُلُوعِ وَالتَّنْدَمَاءِ
فَقِيمْرُ عُنْدِي كُلُّ طَعْمٍ طَيِّبٍ
مِنْ رِيْقِهَا وَيَضِيْقُ كُلُّ قُضَاءِ
أَلْسَانًا لَا بَلَدُ الْجَزِيرَةِ لَدَتِي
و " قَوِيْقُ " لَا مَاءُ " الْفِرَاتِ " مَنَائِي
وَأَبِيْتُ مُرْتَهَنَ الفُؤَادِ بِمَنْبَجِ السِّدِّ
وَدَاءِ لَا " بِالرَّقَةِ " الْبِيضَاءِ
مَنْ مَبْلُغُ النَّدْمَاءِ أَنِي بَعْدَهُمْ
أَمْسِي نَدِيمَ كَوَاكِبِ الْجَوْزَاءِ
وَلَقَدْ رَعَيْتُ فَلَيْتَ شِعْرِي مِنْ رَعَى

منكم على بعد الديار إخائي
فحم الغبيُّ وقلتُ غيرَ ملجلج
إني لمُشتاقٌ إلى العلياء
وصناعتِي ضَرَبُ السُّيُوفِ وإني
مُتَعَرِّضٌ في الشَّعْرِ بالشَّعْرَاءِ
و الله يجمعنا بعزٍ دائمٍ
و سلامةٍ موصولَةٍ ببقاء

أما يردغ الموتُ أهلَ النهي

أما يردغ الموتُ أهلَ النهي
ويَمْنَعُ عَنْ غِيهِ مَنْ عَوَى
أما عَالِمٌ، عَارِفٌ بِالزَّمَانِ
يروحُ ويغدو قصيرَ الخطأ
فَيَا لاهِيًا، آمِنًا، وَالْحِمَامُ
إليه سَرِيعٌ، قَرِيبُ المدى
يُسِرُّ بِشَيْءٍ كَأَنْ قَدْ مَضَى،
و يَأْمُنُ شَيْئًا كَأَنْ قَدْ أَتَى
إِذَا مَا مَرَرْتَ بِأَهْلِ القُبُورِ
تَيَقَّنْتَ أَنَّكَ مِنْهُمْ غدا
و أَنَّ العَزِيزَ، بِهَا، وَالذَّلِيلَ
سَوَاءٌ إِذَا أُسْلِمَا لِلْبَلَى
عَرَبِيَّيْنِ، مَا لَهُمَا مُؤْنِسٌ،
وَحِيدَيْنِ، تَحْتَ طَبَاقِ الثَّرَى

فلا أملٌ غيرُ عفوِ الإلهِ
ولا عملٌ غيرُ ما قد مضى
فإن كانَ خيراً فحيراً تنالُ؛
وإن كانَ شراً فشرّاً يرى

كأنما تساقط الثلج

كأنما تساقطُ الثلج
حج بعيني من رأى
أوراق وردٍ أبيض
والناسُ في شاذكلى

أترعُمُ أنك خذنُ الوفاء

أترعُمُ أنك خذنُ الوفاء
وقد حجبَ التُّربُ من قد حجبُ
فإن كنتَ تصدقُ فيما تقولُ
فمتُ قبلَ موتك مع من تحبُ
وإلا فقد صدقَ القائلونَ
ما بينَ حيٍّ وميتٍ نسبُ
عقيلتي استلبتُ من يدي
ولمّا أبعها ولمّا أهبُ
وكنتُ أفيك، إلى أن رمك
يدُ الدهرِ من حيثُ لم أحسبُ
فما نفعنني نقاتي عليك

وَلَا صَرَفْتَ عَنْكَ صَرْفَ التُّوبِ

فَلَا سَلَمْتُ مَقْلَةً لَمْ تَسَحَّ

وَلَا بَقَيْتَ لِمَّةً لَمْ تَسِيبْ

يَعْزُونَ عَنْكَ وَأَيْنَ الْعِزَاءِ

وَلَكِنهَا سَنَةٌ تُسْتَحَبُّ

وَلَوْ رُدَّ بِالرِّزْوِ مَا تَسْتَحَقُّ

لَمَّا كَانَ لِي فِي حَيَاةِ أَرْبِ

أَسِيفُ الْهُدَى ، وَقَرِيحَ الْعَرَبِ

أَسِيفُ الْهُدَى ، وَقَرِيحَ الْعَرَبِ

عَلَامَ الْجَفَاءِ وَفِيمَ الْغَضَبِ

وَمَا بَالُ كُتَيْبِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ

تَتَكْبِنِي مَعَ هَذِي النُّكْبِ

وَأَنْتَ الْكَرِيمُ، وَأَنْتَ الْحَلِيمُ،

وَأَنْتَ الْعَطُوفُ، وَأَنْتَ الْحَدِيبُ

وَمَا زِلْتَ تَسْبِقُنِي بِالْجَمِيلِ

وَتَنْزِلُنِي بِالْجَنَابِ الْخَصْبِ

وَتَدْفَعُ عَن حَوْرَتِي الْخُطُوبَ،

وَتَكْشِفُ عَن نَاطِرِي الْكُرْبِ

وَأَنْكَ لِلْجَبَلِ الْمَشْمَخِ

رَّ لِي بَلْ لِقَوْمِكَ بَلْ لِلْعَرَبِ

عَلَى تَسْتَفَادُ، وَمَالٌ يُفَادُ،

وَعَزٌّ يُشَادُ، وَنُعْمَى تُرَبِّ

و ما غضَّ مني هذا الإِسارُ
و لكنْ خلصتْ خلوصَ الذهبِ
فَفيْمَ يُفِرُّ عني بِالخُمُو
ل مولىً به نلتُ أعلى الرتَبِ
وكانَ عتيِّداً لذيّ الجوابِ،
ولكنْ لهيبتِه لم أحبْ
فأشكرُ ما كنتُ في ضجرتي،
و أني عتبتك فيمن عتبْ
فألاً رجعت فأعتبتني،
وصيرت لي ولقولي العلبْ
فلا تنسبن إليّ الخمولَ
أقمتُ عليك فلم أغتربْ
وأصبحتُ منك فإن كان فضلُ
وبيني وبينك فوق النسبِ
و ما شككتني فيك الخطوبُ
و لا غيرتني فيك الثوبُ
و أسكنُ ما كنتُ في ضجرتي
وأحلمُ ما كنتُ عندَ العَضْبِ
وإن خراسانَ إن أنكرتْ
" علّاي فقدَ عرفتها " حلبْ
وَمِنْ أَيْنَ يُكْرِنِي الأبعْدُونَ
أمنْ نقص جدٍ أمنْ نقص أبِ
ألستُ وإياك من أسرةٍ،

و بيني وبينك قربُ النسبِ
و دأدُ تناسبُ فيه الكرامُ،
و تربيةٍ و محلُّ أشبُ
و نفس تكبرُ إلا عليكُ
و ترغِبُ إلاكُ عمّن رَغِبُ
فلا تُعدِلن، فذاك ابنُ عمّ
لك لا بلُ غلامك - عمّا يجبُ
و أنصفُ فتاكُ فإنصافهُ
من الفضلِ والشرفِ المكتسبُ
و كُنْتَ الحبيبَ و كُنْتَ القريبَ
ليالي أدعوكُ من عن كُتبُ
فلما بعدتُ بدتُ جفوةُ
و لاح من الأمر ما لا أحبُ
فلو لم أكن بكُ ذا خبرةٍ
لقلتُ صديقكُ من لم يغبُ

للهِ بردُ ما أشد

للهِ بردُ ما أشد
دَّ ومنظرٌ ما كان أعجبُ
جاءَ الغلامُ بناره
حمراء في جمر تلهبُ
فكأنما جُمعَ الحـ
ي فمُحرقٌ منها ومُذهبُ

ثُمَّ انْطَفَتْ فَكَأَنِّهَا

مَا بَيْنَنَا نَدٌّ مُشْعَبٌ

تُقِرُّ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ

تُقِرُّ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ

و يَشْهَدُ قَلْبِي بِطَوْلِ الْكُرْبِ

وَإِنِّي لَمُجْتَهِدٌ فِي الْجُحُودِ،

وَلَكِنَّ نَفْسِي تَأْبَى الْكُذِبَ

وَإِنِّي عَلَيْكَ لَجَارِي الدَّمُوعِ،

وَإِنِّي عَلَيْكَ لَصَبٌّ وَصَبٌّ

و مَا كُنْتُ أَبْقِي عَلَى مَهْجَتِي

لَوْ أَنِّي انْتَهَيْتُ إِلَى مَا يَجِبُ

و لَكِنْ سَمَحْتُ لَهَا بِالْبَقَاءِ

رَجَاءَ اللِّقَاءِ عَلَى مَا تُحِبُّ

و يَبْقِي اللَّيْبُ لَهُ عِدَّةٌ

لَوْ قَتَرَ الرِّضَا فِي أَوَانِ الْغَضَبِ

و مَا أُنْسَ لَا أُنْسَ يَوْمَ الْمَغَارِ

و مَا أُنْسَ لَا أُنْسَ يَوْمَ الْمَغَارِ

مَحْجِبَةً لَفْظَتِهَا الْحَجِبُ

دَعَاكَ دُؤُوهَا بِسُوءِ الْفِعَالِ

لِمَا لَا تَنْشَاءُ، وَمَا لَا تُحِبُّ

فَوَاقِدُكَ تَعْتَرُ فِي مِرْطِهَا،

و قد رأيت الموت من عن كذب
وقد خلط الخوف لما طلعت
تدل الجمال بطل الرعب
تسارع في الخطو لا خفة،
وتهتز في المشي لا من طرب
فلما بدت لك فوق البيوت
بدا لك منهن جيش لجب
فكنت أخاهن إذ لا أخ
و كنت أباهن إذ ليس أب
وما زلت مذ كنت تأتي الجميل
و تحمي الحريم ، وترعى النسب
و تغضب حتى إذا ما ملكت
أطعت الرضا، وعصيت الغضب
قولين عنك يُقدينها،
ويرفعن من دبلها ما انسحب
يُنادين بين خلال النيو
ت لا يقطع الله نسل العرب
- أمرت - وأنت المطاغ الكريم
ببذل الأمان ورد السلب
و قد رحن من مهجات القلوب
بأوفر غنم وأعلى نشب
فإن هن يابن السراة الكرام،
رددن القلوب رددنا النهب

الشعرُ ديوانُ العَرَبِ،

الشعرُ ديوانُ العَرَبِ،
أبدأ ، و عنوانُ النسبِ
لَمْ أَعُدْ فِيهِ مَفَاخِرِي
و مديحَ آبائي النجبِ
و مقطعاتٍ ربما
حَلَيْتُ مِنْهُنَّ الكُتُبُ
لا في المديحِ ولا الهجاءِ
ء ولا المُجُونِ ولا اللُعبِ

لنُ للزمان ، وإنْ صعبُ

لنُ للزمان ، وإنْ صعبُ
وَإِذَا تَبَاعَدَ فَاقْتَرِبُ
لا تَكْذِبِينَ، مَنْ عَالِبَ الـ
أَيامَ كانَ لها الغلبُ

ألا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَطِيَّةُ رَاكِبٍ

ألا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَطِيَّةُ رَاكِبٍ
عَلَا رَاكِبُهَا ظَهَرَ أَعْوَجَ أَحَدَبًا
شموسٌ متى أعطتك طوعاً زمامها
فكُنْ لِلأذَى مِنْ عَقَّهَا مُتْرَقِبًا

مَنْ كَانَ أَنْفَقَ فِي نَصْرِ الْهَدْيِ نَشْبًا

مَنْ كَانَ أَنْفَقَ فِي نَصْرِ الْهَدْيِ نَشْبًا
فَأَنْتَ أَنْفَقْتَ فِيهِ النَّفْسَ وَالنَّشْبَا
يُذَكِّي أَخْوَكَ شِهَابَ الْحَرْبِ مُعْتَمِدًا
فَيَسْتَنْصِيءُ، وَيَغْشَى جُدُكَ اللَّهْبَا

أَتْرَعُمْ، يَا ضَخَمَ اللَّغَادِيدِ، أَنْنَا

أَتْرَعُمْ، يَا ضَخَمَ اللَّغَادِيدِ، أَنْنَا
وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْحَرْبِ لَا نَعْرِفُ الْحَرْبَا
فَوَيْلَكَ ؛ مَنْ لِلْحَرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَهَا
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَمْسِي وَيُضْحِي لَهَا تَرْبَا
وَمَنْ ذَا يَلْفُ الْجَيْشِ مِنْ جَنْبَاتِهِ
وَمَنْ ذَا يَقُودُ الشَّمَّ أَوْ يَصْدُمُ الْقَلْبَا
"وَيْلَكَ ؛ مَنْ أَرْدَى أَخَاكَ " بمرعش
وَجَلَّ ضَرْبًا وَجَهَ وَالِدِكَ الْعَضْبَا
وَوَيْلَكَ مَنْ خَلَى ابْنَ أَخْتِكَ مَوْثِقًا
وَحَلَاكَ بِاللُّقَانِ تُبْنِدِرُ الشَّعْبَا
أَتُوعِدُنَا بِالْحَرْبِ حَتَّى كَانْنَا
وَأِيَّاكَ لَمْ يَعِصِبْ بِهَا قَلْبُنَا عَصْبَا
لَقَدْ جَمَعْتُنَا الْحَرْبُ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
فَكُنَّا بِهَا أَسْدًا ؛ وَكُنْتَ بِهَا كَلْبَا
فَسَلُّ " بَرْدَسَا " عِنَا أَبَاكَ وَصَهْرُهُ
وَسَلُّ آلَ " بَرْدَالِيْسَ " أَعْظَمَكُمْ خَطْبَا

وَسَلَّ فُرُوقَاسًا وَالشَّمَيْشِقَ صِهْرَهُ،
وَسَلَّ سَيْبُطَهُ الْبَطْرِيقَ أَنْبَتَكُمْ قَلْبًا
وَسَلَّ صَيْدِكُمْ آلَ الْمَلَائِينِ إِنَّنَا
نَهِينَا بَبِيضِ الْهِنْدِ عَزَهُمْ نَهِيَا
" و سَلَّ آلَ " بهرام " و آل " بلنطس
و سَلَّ آلَ " منوال " الجحاجة الغلبا
و سَلَّ " بالبرطسيس " العساكر كلها
و سَلَّ " بالمنسطرياطس " الروم والعربا
أَلَمْ تُفْنِمِمْ قَتْلًا وَأَسْرًا سَيُوفُنَا
وَأَسَدَ الشَّرَى الْمَلَى وَإِنْ جَمَدَتْ رَعِبَا
بِأَقْلَامِنَا أُجْجِرْتِ أَمْ بِسَيُوفِنَا
وَأَسَدَ الشَّرَى قَدْنَا إِلَيْكَ أَمْ الْكُتْبَا
تَرْكُنَاكَ فِي بَطْنِ الْفَلَاةِ تَجُوبَهَا
كَمَا انْتَفَقَ الْيَرْبُوعُ يَلْتَمِمْ التُّرْبَا
تُفَاخِرُنَا بِالطَّعْنِ وَالْبَضْرِبِ فِي الْوَعَى
لَقَدْ أَوْسَعَتْكَ النَّفْسُ يَا بِنَ اسْتَهَا كِذْبَا
رَعَى اللهُ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةً
وَأَقْدَنَّا طَعْنًا، وَأَنْبَتْنَا قَلْبًا
وَجَدْتُ أَبَاكَ الْعِلْجَ لَمَّا خَبَرْتُهُ
أَقْلَكُمْ خَيْرًا، وَأَكْتَرَكُمْ عَجْبًا

نُذِلَّ عَلَى مَوَالِينَا وَنَجْفُو

نُذِلَّ عَلَى مَوَالِينَا وَنَجْفُو
و نعتبهم وإن لنا الذنوبا
بأقوالٍ يُجَانِبْنَ المَعَانِي
و السنةٍ يخالفنَ القلوبا

أَبَتْ عِبْرَاتُهُ إِلَّا انْسِكَابًا

أَبَتْ عِبْرَاتُهُ إِلَّا انْسِكَابًا
و نارُ ضلوعه إلا التهابا
و من حقّ الطلول عليّ ألا
أغيبَ منَ الدموع لها سحابا
وَمَا قَصَّرْتُ فِي تَسْأَلِ رَبِّعٍ،
و لكنني سألتُ فما أجابا
رأيتُ الشيبَ لاحَ فقلتُ أهلا
وودعتُ الغوايةَ والشبابا
وَمَا إِنَّ شَيْبَتُ مِنْ كَبِيرٍ، وَلَكِنْ
رأيتُ منَ الأحبةِ ما أشابا
بعثنَ منَ الهمومِ إليّ ركبًا
و صيرنَ الصدودَ لها ركابا
ألم تَرْنَا أَعَزَّ النَّاسَ جَارًا
و أمنعهم ؛ وأمرعهم جنابا
لنا الجبلُ المُطَّلُّ على نزار
حللنا النجدَ منه والهضابا

تفضلنا الأنامُ ولا نحاشي
و نوصفُ بالجميل ؛ ولا نحابي
" و قد علمتُ " ربيعةُ " بلُ " نزارُ
بأنا الرأسُ والناسُ الدُّنابي
" فلما أنْ طغتُ سفهاءُ " كعبِ
فَنَحْنَا بَيْنَنَا لِلْحَرْبِ بَابَا
مَنَحْنَاهَا الْحَرَائِبَ غَيْرَ أَنَا
إِذَا جَارَتْ مَنَحْنَاهَا الْحَرَابَا
و لما ثارَ " سيفُ الدين " ثرنا
كَمَا هَيَّجَتْ أَسَادًا غَضَابَا
أَسِيئُهُ، إِذَا لَاقَى طِعَانَا،
صوَارمُهُ ، إِذَا لَاقَى ضِرَابَا
- دعانا - وَالْأَسْنَةُ مُشْرَعَاتُ
فكنا، عِنْدَ دَعْوَتِهِ ، الجوابا
صَنَائِعُ فَاقَ صَانِعُهَا فَفَاقَتْ،
وَعَرَسُ طَابَ غَارِسُهُ، فَطَابَا
و كنا كالسهام ؛ إِذَا أَصَابَتْ
مِرامِيهَا فِرامِيهَا أَصَابَا
" و نكبنَ " الصبيرةَ " و " القبابا
و جاوزنَ " البديّةَ " صاديَاتِ ؛
يلاحظنَ السرابَ ؛ و لا سرايا
عبرنَ " بماسح " واللَّيْلُ طِفْلُ
وَجُنْنَ إِلَى سَلْمِيَّةَ حِينَ شَابَا

فما شعروا بها إلا ثباتاً
دوين الشدّ نصطخبُ اصطخابا
به الأرواحُ تنتهبُ انتهابا
تنادوا ، فانبرتُ ، من كلِّ فج ،
سوابقُ ينتجبينَ لنا انتجابا
وقادَ ندي بنُ جَعْفَرَ من عُقيلِ
شعوباً ، قدْ أسلنَ بهِ الشعابا
فما كانوا لنا إلا أسارى
و ما كانت لنا إلا نهابا
كأنَّ " ندي بنَ جعفر " قادَ منهمْ
هدايا لم يرعَ عنها ثوابا
وَسَدَّوْا رَأْيَهُمْ بِنِي قُرَيْعٍ ،
فخابوا - لا أبا لهمْ - وخابا
و لما اشتدتِ الهيجاءُ كنا
أشدَّ مَخَالِبًا ، وأحدَّ نَابًا
و أمنعَ جانباً ؛ وأعزَّ جاراً ؛
و أوفى ذمَّةً ؛ وأقلَّ عابا
"سقيناً بالرماحِ بني " قشيرِ
ببطنِ " الغنثر " السَّمِّ المذابا
و سقناهمْ إلى " الحيران " سوقاً
كما نستاقُ أبالاً صعابا
و نكبنا " الفرقلس " لمْ نردّه
كأنَّ بِنَا عَن المَاءِ اجْتِنَابًا

وَمَلَنَ عَنِ الْغَوِيرِ وَسِرْنَ حَتَّى
" وِردَنَ عِيونَ " تَدْمِرَ " و " الحِبابِبا
وَأَمْطَرْنَ " الجِباةَ " بِمَرَجِحْنَ
وَلَكِنَ بِالطَّعَانِ الْمُرَّ صَابَا
وَجُزْنَ الصَّحَّحَانَ يَخِدْنَ وَخَدَا
وَيَجْتَبِنَ الْفِلاةَ بِنَا اجْتِبابِبا
"قَرِينَا " بِالسَّمَاوَةِ " مِنْ " عَقِيلِ
سِبَاعِ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ السَّعَابِبا
و " بِالصَّبَاحِ " و " الصَّبَاحُ " عِبْدُ
قَتَلْنَا ، مِنْ لِبَابِهِمُ اللَّبابِبا
"تَرَكَنا فِي بِيوتِ بَنِي " المَهْنا
نَوادِبَ يَنْتَحِبْنَ بِها انْتِحابِبا
شَقَّتْ فِيها بَنُو بَكْرِ حُفُودَا
و غادرتِ " الضَّبَابَ " بِها ضِبابِبا
وَأَبْعَدْنَا لِسُوءِ الْفِعْلِ كَعَبَا
" و أدنينا لطاعتها " كلابِبا
وَشَرَدْنَا إِلى الجَوْلانِ طِينًا
و جَنبِنا " سَمَاوتِها " جَنابِبا
سَحَابُ ما أَنَاخَ عَلى عَقِيلِ
و جَرَّ عَلى جِوارِهِمُ ذَنابِبا
وَمَلْنَا بِالخَيْولِ إِلى نُمَيْرِ
تَجاذِبِنا أَعنتِها جِذابِبا
يَعزُّ عَلى العَشِيرَةِ أَنْ يصابِبا

وَمَا ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ، وَلَكِنْ
يُهَابُ، مِنْ الْحَمِيَةِ، أَنْ يُهَابَا
و يَأْمُرْنَا فَنَكْفِيهِ الْأَعَادِي
هُمَامٌ لَوْ يَشَاءُ كَفَى وَنَابَا
فَلَمَا أَيْقَنُوا أَنْ لَا غِيَاثُ
دَعْوُهُ لِلْمَغْوِثَةِ فَاسْتَجَابَا
و عَادَ إِلَى الْجَمِيلِ لَهُمْ ؛ فَعَادُوا
وَقَدْ مَدَّوْا لِصَارِمِهِ الرَّقَابَا
أَمَرَ عَلَيْهِمْ خَوْفًا وَأَمْنًا
أَذَاقَهُمْ بِهِ أَرْيَا وَصَابَا
أَحْلَهُمُ الْجَزِيرَةَ بَعْدَ يَأْسِ
أَخُو حَيْمٍ إِذَا مَلَكَ الْعِقَابَا
و أَرْضَهُمْ اغْتَصَبْنَاهَا اغْتَصَابَا
وَلَوْ شِئْنَا حَمَيْنَاهَا الْبَوَادِي
كَمَا تَحْمِي أَسْوَدُ الْغَابِ غَابَا
أَنَا ابْنُ الضَّارِبِينَ الْهَامَ قَدَمًا
إِذَا كَرِهَ الْمُحَامُونَ الضَّرَابَا
أَلَمْ تَعْلَمْ وَمِثْلَكَ قَالَ حَقًّا
بَأْنِي كُنْتُ أَنْقَبَهَا شَهَابَا

أَتَعْجَبُ أَنْ مَلَكْنَا الْأَرْضَ قَسْرًا

أَتَعْجَبُ أَنْ مَلَكْنَا الْأَرْضَ قَسْرًا

وَأَنْ تُمْسِي وَسَائِدُنَا الرَّقَابُ

و تربطُ في مجالسنا المذاكي
و تبركُ بين أرجلنا الركابُ
فهذا العزُّ أثبتهُ العوالي
و هذا الملكُ مكنهُ الضرابُ
و أمثالُ القسيِّ من المطايا
يَجِبُ غِرَاسَهَا الخَيْلُ العِرَابُ
فَقَصْرًا إِنَّ حَالًا مَلَكْنَا
لِحَالٍ لَا تُدَمُّ وَلَا تُعَابُ

احذرُ مقاربةَ اللئامِ فإنه

احذرُ مقاربةَ اللئامِ فإنه
ينبيكَ ، عنهم في الأمور ، مجربُ
قومٌ ، إذا أيسرتَ ، كانوا إخوةً
و إذا تربتَ ، تفرقوا وتجنبوا
اصبرُ على ريبِ الزمانِ فإنه
بالصبرِ تُدركُ كلَّ ما تَتَطَلَّبُ

فتاتي على ما تُعْهَدَانِ صليبةً ،

فتاتي على ما تُعْهَدَانِ صليبةً ،
وعودي ، على ما تعلمان صليبُ
صبورُ على طي الزمانِ ونشرو ؛
و إنْ ظهرتْ للدهرِ في ندوبُ
و إنْ فتى لم يكسر الأسرُ قلبه

وَحَوْضُ الْمَنَائَا جِدَّهُ لَنَجِيبُ

أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ ؛ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ

أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ ؛ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ

وَيَزْعُمُ أَنِّي ظَالِمٌ، فَأَتُوبُ

وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بِأَنَّهُ

إِلَيَّ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبُ

وَمَنْ كَلَّ دَمْعٌ فِي جَفُونِي سَحَابَةٌ

وَمَنْ كَلَّ وَجْدٌ فِي حَشَايَ لَهَيْبُ

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظْوَةً ،

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظْوَةً ،

حَبِيبُ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبُ

يَعْدُ عَلَيَّ الْعَادِلُونَ ذُنُوبَهُ

وَمَنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ

فِيهَا الْجَانِي ، وَنَسَأَلُهُ الرِّضَا

وَيَا أَيُّهَا الْجَانِي ، وَتَحُنُّ نُّتُوبُ

لَحَى اللَّهُ مَنْ يَرَعَاكَ فِي الْقُرْبِ وَحْدَهُ

وَمَنْ لَا يَحُوطُ الْغَيْبَ حِينَ تَغِيبُ

أَبَيْتُ كَأَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبُ ،

أَبَيْتُ كَأَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبُ ،

وَاللَّيْلُ مَدُّ بَانَ الْخَلِيطُ ، مَجَانِبُ

وَمَا أَدْعِي أَنَّ الْخُطُوبَ تُخِيفُنِي
لَقَدْ خَبَّرْتَنِي بِالْفِرَاقِ النَّوَاعِبُ
و لَكِنِّي مَا زَلْتُ أَرْجُو وَأَتَقِي
وَجَدَّ وَشَيْكَ الْبَيْنِ وَالْقَلْبُ لَاعِبُ
و ما هذه في الحبِّ أولَ مرةٍ
أَسَاءَتْ إِلَى قَلْبِي الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ
عَلِيَّ لَرَبِيعِ " الْعَامِرِيَّةِ " وَقَفَّةُ
تُمِلَّ عَلَيَّ الشُّوقَ وَالذَّمْعَ كَاتِبُ
فلا ، وأبي العشاق ، ما أنا عاشقٌ
إِذَا هِيَ لَمْ تُلْعَبْ بِصَدْرِي الْمَلَاعِبُ
و من مذهبي حبُّ الديار لأهلها
وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْتَشُونَ مَذَاهِبُ
عِتَادِي لِدَفْعِ الْهَمِّ نَفْسُ أَبِيَّةُ
وَقَلْبُ عَلِيٍّ مَا شِئْتُ مِنْهُ مُصَاحِبُ
حَسُودٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ عَائِبُ
وْخُوصٌ كَأَمْتَالِ الْقَسِيِّ نَجَائِبُ
تَكَاتَرَ لُوَامِي عَلَيَّ مَا أَصَابَنِي
كَأَنَّ لَمْ تَنْبُ إِلَّا بِأَسْرِي النَّوَائِبُ
" يَقُولُونَ " لَمْ يَنْظُرْ عَوَاقِبَ أَمْرِهِ
و مثلي من تجري عليه العواقبُ
أَلَأَلَمْ يَعْلَمِ الذَّلَانُ أَنَّ بَنِي الْوَعْيِ
كَذَلِكَ، سَلِيبٌ بِالرَّمَّاحِ وَسَالِبُ
أَرَى مَلَأَ عَيْنِي الرَّدَى فَأَخْوَضَهُ

إِذِ الْمَوْتُ قُدَّامِي وَخَلْفِي الْمَعَايِبُ
وَإِنْ وَرَاءَ الْحَزْمِ فِيهَا وَدُونَهُ
مَوَاقِفَ تُنْسَى دُونَهُنَّ التَّجَارِبُ
وَ أَعْلَمُ قَوْمًا لَوْ تَتَعَنَّتْ دُونَهَا
لَأَجْهَضَنِي بِالدَّمِ مِنْهُمْ عَصَائِبُ
وَ مَضْطَعْنَ لَمْ يَحْمِلِ السِّرَّ قَلْبُهُ
تَلَقَّتْ ثُمَّ اغْتَابَنِي، وَهُوَ هَائِبُ
تَرْدِي رِذَاءَ الذَّلِّ لَمَّا لَقِيْتَهُ
كَمَا تَتَرْدَى بِالْغِبَارِ الْعِنَاكِبُ
وَمَنْ شَرَفِي أَنْ لَا يَزَالَ يَعِينِي
حَسُودٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ عَاتِبُ
رَمَثِي عُيُونُ النَّاسِ حَتَّى أَظْنَبَهَا
سَتَحْسَدُنِي ، فِي الْحَاسِدِينَ ، الْكَوَاكِبُ
فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُحَارِبًا،
وَ آخَرَ خَيْرٌ مِنْهُ عِنْدِي الْمُحَارِبُ
وَيَرْجُونَ إِذْرَاكَ الْعُلَا يَنْفُوسِيهِمْ
وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَعَالِي مَوَاهِبُ
فَكَمْ يَطْفَنُونَ الْمَجْدَ وَاللَّهَ مَوْقِدُ
وَكَمَّ يَنْفُصُونَ الْفَضْلَ وَاللَّهَ وَاهِبُ
وَ هَلْ يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعُ
وَ هَلْ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاسِبُ
وَ هَلْ لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ غَالِبُ
وَ هَلْ لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ هَارِبُ

وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ حَارَبْتَنِي الْمَطَالِبُ
وَهَلْ يِرْتَحِي لِلْأَمْرِ إِلَّا رَجَالُهُ
وَيَأْتِي بِصَوْبِ الْمُزْنِ إِلَّا السَّحَابُ
وَعِنْدِي صَدَقُ الضَّرْبِ فِي كُلِّ مَعْرَكِ
وَلَيْسَ عَلَيَّ إِنْ نَبَوْنَ الْمَضَارِبِ
إِذَا كَانَ "سَيْفُ الدَّوْلَةِ" الْمَلِكُ كَافِي
فَلَا الْحَزْمُ مَغْلُوبٌ وَلَا الْخِصْمُ غَالِبٌ
إِذَا اللَّهُ لَمْ يَحْرُزْكَ مِمَّا تَخَافُهُ،
عَلَيَّ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقَرْمُ أُنْعَمُ
وَلَا سَابِقٌ مِمَّا تَخَيَّلْتَ سَابِقٌ،
وَلَا صَاحِبٌ مِمَّا تَخَيَّرْتَ صَاحِبٌ
أُجِدُّهُ إِحْسَانَهُ فِيَّ، إِبْنِي
لِكَافِرٍ نَعْمَى ، إِنْ فَعَلْتُ ، مَوَارِبُ
لَعَلَّ الْقَوَافِي عُقْنَ عَمَّا أَرَدْتُهُ،
فَلَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَلَا الْعِذْرُ نَاضِبُ
وَلَا شَكُّ قَلْبِي سَاعَةً فِي اعْتِقَادِهِ
وَلَا شَابَ ظَنِّي قَطُّ فِيهِ الشَّوَابُ
تُورِقْنِي ذِكْرِي لَهُ وَصَبَابُهُ،
وَتَجِدُّنِي شَوْقًا إِلَيْهِ الْجَوَابُ
وَلِي أَدْمَعُ طَوْعَى إِذَا مَا أَمَرْتُهَا،
وَهُنَّ عَوَاصِفٌ فِي هَوَاهُ، غَوَالِبُ
فَلَا تَخْشَ "سَيْفَ الدَّوْلَةِ" الْقَرْمَ أَنْنِي
سِوَاكَ إِلَى خَلْقٍ مِنَ النَّاسِ رَاغِبُ

فَلَا تُلبَسُ النِّعْمَى وَغَيْرُكَ مُلبَسٌ،
وَلَا تُقبَلُ الدُّنْيَا وَغَيْرُكَ وَاهِبٌ
وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ المَطَاعِمِ، طَاعِمٌ
وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ المَشَارِبِ، شَارِبٌ
وَلَا أَنَا رَاضٍ إِنْ كَثُرْنَ مَكاسِبِي،
إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالْعَزِّ تِلْكَ المَكاسِبُ
وَلَا السَّيِّدُ القِمَقَامُ عِنْدِي بِسَيِّدٍ
إِذَا اسْتَنْزَلْتَهُ عَن عِلَاهُ الرِّغَابِ
أَيَعْلَمُ مَا نَلَقَى نَعَمَ يَعْلَمُونَهُ
عَلَى النَّأْيِ أَحبابٌ لَنَا وَحَبائِبُ
أَبْقَى أَخِي دَمْعًا، أَذَاقَ كَرِيٍّ أَخِي
أَبَ أَخِي بَعْدِي ، مِنْ الصِّبْرَانِبُ
بِنَفْسِي وَإِنْ لَمْ أَرْضَ نَفْسِي لِرَاكِبِ
يُسَائِلُ عَنِّي كُلَّمَا لَاحَ رَاكِبُ
قَرِيحُ مَجَارِي الدَّمْعِ مُسْتَلْبُ الكَرِي
يُقَلِّقُهُ هَمٌّ مِنْ الشَّوْقِ نَاصِبُ
أَخِي لَا يُدْفِنِي اللهُ فَفَدَانٌ مِثْلِهِ
وَأَيْنَ لَهُ مِثْلٌ ، وَأَيْنَ المَقَارِبُ
تَجَاوَزَتِ الفُرْبَى المَوَدَّةُ بَيْنَنَا،
فَأَصْبَحَ أَذَى مَا يُعَدُّ المُنَاسِبُ
أَلَا لَيْتَنِي حُمِلْتُ هَمِّي وَهَمَّهُ،
وَأَنَّ أَخِي نَاءٍ عَنِ الهَمِّ عَازِبُ
فَمَنْ لَمْ يَجِدْ بِالنَّفْسِ دُونَ حَبِيبِهِ

فما هوَ إلاَ ماذقُ الودَّ كاذبُ
أَتاني، مَعَ الرُكبانِ، أنكَ جازِعُ،
وَغَيْرُكَ يَخْفَى عَنهُ اللهُ واجِبُ
وَمَا أَنْتَ مِمَّنْ يُسَخِطُ اللهُ فِعْلُهُ
و إن أخذتَ منكَ الخطوبُ السوالِبُ
وَإني لَمَجْزاعُ، خلا أنَّ عَزَمَةَ
تدافعُ عني حَسرةٌ وتغالِبُ
و رقبَةَ حَسادٍ صَبِرْتُ لوقِعا
لها جانبُ مني وللحربِ جانبُ
فكمُ منُ حزينٍ مِثْلَ حزني ووالهِ
ولكنني وحدي الحزينُ المراقِبُ
ولستُ ملوماً إنْ بَكيتكَ منُ دمي
إذا قعدتُ عني الدموعُ السواكِبُ
ألا ليتَ شعري هلْ أُبَيِّنُ ليلَةَ
تناقلُ بي فيها إِلَيْكَ الرِكايبُ

أراني وقومي فرقتنا مذاهبُ،

أراني وقومي فرقتنا مذاهبُ،
و إن جمعتنا في الأصولِ المناسبُ
فأقصاهمُ أقصاهمُ منُ مَساءتي،
وأقربهمُ مما كَرِهتُ الأقاربُ
غريبُ وأهلي حيثُ ما كانَ ناظري،
وحيدُ وحولي منُ رجالي عَصائِبُ

نسيبك من ناسبت بالود قلبه
وجارك من صافيته لا المصاقب
و أعظم أعداء الرجال ثقاتها
و أهون من عاديته من تحارب
و شرّ عدوّك الذي لا تحارب،
و خير خليلك الذي لا تناسب
لقد زدت بالأيام والناس خبرةً
و جربت حتى هذبتني التجارب
و ما الذنب إلا العجز يركبه الفتى ،
و ما ذنبه إن طارته المطالب
و من كان غير السيف كافل رزقه
فلذل منه لا محالة جانب
و ما أنس دار ليس فيها مؤانس،
و ما قرب قوم ليس فيهم مقارب

أما لجميل عندك ثواب،

أما لجميل عندك ثواب،

و لا لمسيء عندك متاب

لقد ضل من تحوي هواه خريده،

و قد ذل من تقضي عليه كعاب

و لكنني - والحمد لله - حازم

أعز إذا ذلت لهن رقاب

و لا تملك الحسناء قلبي كله

وإن شملتها رقةً وشبابُ
وأجري فلا أعطي الهوى فضلَ مقودي،
وأهفو ولا يخفى عليَّ صوابُ
إذا الخلّ لم يهجرُك إلا ملالةً،
فليس له إلا الفراقَ عتابُ
إذا لم أجد من خلةٍ ما أريدهُ
فعندي لأخرى عزيمةٌ وركابُ
وليس فراقٌ ما استطعتُ، فإن يكن
فراقٌ على حالٍ فليس إيابُ
صبورٌ ولو لم تبقَ مني بقيةٌ
قوولٌ ولو أن السيوفَ جوابُ
وفورٌ وأحداثُ الزمانِ تنوشني،
وفي كلِّ يومٍ لفتةٌ وخطابُ
والحظُّ أحوالَ الزمانِ بمقلّةٍ
بها الصدقُ صدقٌ والكذابُ كذابُ
بمن يثقُ الإنسانُ فيما يئوبهُ
ومن أين للحرِّ الكريمِ صحابُ
وقد صارَ هذا الناسُ إلا أقلُّهم
ذئاباً على أجسادهنَّ ثيابُ
تغابيتُ عن قومي فظنوا غياوةً
بمفروقِ أغباننا حصىً وترابُ
ولو عرفوني حقَّ معرفتي بهم،
إذا علموا أنني شهدتُ وغابوا

وَمَا كُلَّ فَعَالٍ يُجَازَى بِفَعْلِهِ،
و لا كُلَّ قَوْلٍ لَدِيَّ يُجَابُ
وَرُبَّ كَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّنَا بِمَنَازِلِ
تَحْكُمُ فِي آسَادِهِنَّ كِلَابُ
تَمُرَّ اللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعُ
لَدِيَّ ، و لا لِلْمَعْتَفِينَ جَنَابُ
وَلَا تُنَدِّ لِي سَرَجٌ عَلَى ظَهْرٍ سَابِحُ،
و لا ضُرْبَتُ لِي بِالْعَرَاءِ قَبَابُ
و لا بَرَقْتُ لِي فِي اللَّقَاءِ قَوَاطِعُ
وَلَا لَمَعَتْ لِي فِي الْحُرُوبِ جِرَابُ
"سَنَذَكُرُ أَيَّامِي " نَمِيرٌ " و " عَامِرٌ
" و " كَعْبٌ " عَلَى عِلَاتِهَا و " كِلَابُ
أَنَا الْجَارُ لَا زَادِي بَطِيءٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا دُونَ مَالِي لِلْحَوَادِثِ بَابُ
وَلَا أَطْلُبُ الْعَوْرَاءَ مِنْهُمْ أُصِيبُهَا،
وَلَا عَوْرَتِي لِلطَّالِبِينَ تُصَابُ
وَأَسْطُو وَحَبِّي ثَابِتٌ فِي صُدُورِهِمْ
وَأَحْلُمُ عَنْ جُهَالِهِمْ وَأَهَابُ
بَنِي عَمَّنَا مَا يَصْنَعُ السَّيْفُ فِي الْوَعْيِ
إِذَا فَلَّ مِنْهُ مُضْرِبٌ وَذِبَابُ
شِدَادٌ عَلَى غَيْرِ الْهَوَانِ صِلَابُ
بَنِي عَمَّنَا نَحْنُ السَّوَاعِدُ وَالطَّبِي

ويوشكُ يوماً أن يكونَ ضرابُ
حرّيونَ أن يُقضى لهم ويهاؤوا
فَعَنَ أَيَّ عُدْرٍ إن دُعوا ودُعيتُم
أبيئُم، بني أعمامنا، وأجابوا
وما أدعي، ما يعلمُ الله غيرَه
رحابُ " عليّ " للعفاة رحابُ
و أفعاله للراغبينَ كريمةٌ
و أمواله للطالِبينَ نهابُ
و لكنّ نبا منه بكفي صارمٌ
و أظلمُ في عينيّ منه شهابُ
وأبطأ عنيّ، والمنايا سريعةٌ،
وللموتِ ظفرٌ قد أطلَّ ونابُ
و لا نسبُ بينَ الرجالِ قرابُ
فأحوطُ للإسلام أن لا يُضيعني
و لي عنه فيه حوطةٌ ومنابُ
ولكنني راضٍ على كلِّ حالةٍ
ليعلمَ أيُّ الحالّتينِ سرابُ
و ما زلتُ أرضى بالقليلِ محبةً
لديه وما دونَ الكثيرِ حجابُ
وأطلبُ إبقاءً على الودِّ أرضه،
و ذكرى منى في غيرها وطلابُ
كذلكَ الودادُ المحضُ لا يُرتجى له
ثوابٌ ولا يخشى عليه عقابُ

وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى الْهَجْرَ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ

و فِي كُلِّ يَوْمٍ لَقِيَهُ وَخَطَابُ

فَكَيْفَ وَفِيمَا بَيْنَنَا مَلِكٌ قَيْصَرُ

وَاللَّبْحُ حَوْلِي زَخْرَةَ وَعَبَابُ

أَمَنْ بَعْدَ بَذْلِ النَّفْسِ فِيمَا تَرِيدُهُ

أَتَابُ بِمُرِّ الْعَثْبِ حِينَ أَتَابُ

فَلَيْتَكَ تَحْلُو، وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ،

وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ

و بَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ

إِنَّ فِي الْأَسْرِ لَصَبًا

إِنَّ فِي الْأَسْرِ لَصَبًا

دَمَعُهُ فِي الْخَدِّ صَبُّ

هُوَ فِي الرَّومِ مُقِيمٌ،

وَلَهُ فِي الشَّامِ قَلْبُ

مَسْتَجِدٌّ لَمْ يَصَادَفْ

عَوَضًا مِمَّنْ يُجِبُّ

زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبُ

زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبُ

وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ الْبُ

وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ،

و عيشي وحده بفناك صعبُ
وَأَنْتَ وَأَنْتَ دافعُ كُلِّ خَطْبٍ،
مع الخطبِ الملمِّ عليَّ خطبُ
إلى كمِّ ذا العقابِ وليسَ جُرْمُ
و كمِّ ذا الاعتذارِ وليسَ ذنبُ
فلا بالشامِ لدِّي بغيَّ شربُ
وَلَا فِي الأَسْرِ رَقَّ عَلَيَّ قَلْبُ
فَلَا تَحْمِلْ عَلَيَّ قَلْبِ جَرِيحِ
به لحوادثِ الأيامِ ندبُ
أمتلي تقبلُ الأقوالُ فيه
وَمِثْلَكَ يَسْتَمِرُّ عَلَيْهِ كِذْبُ
جناني ما علمتَ ، ولي لسانُ
يَقْدُ الدَّرْعَ وَالإِنْسَانَ عَضْبُ
وزندي ، وهو زندك ، ليس يكبو
وَنَارِي، وَهِيَ نَارُكَ، لَيْسَ تَخْبُو
و فرعي فرعك الزاكي المعلى
وَأَصْلِي أَصْنُكَ الزَّاكِي وَحَسْبُ
لإسمعيلَ " بي وبنيه فخرٌ "
وَفِي إِسْحَاقَ بِي وَبَنِيهِ عَجْبُ
و أعمامي " ربيعةُ " و هي صيدُ
وَأَخْوَالِي بَلْصَفَرُ وَهِيَ غُلْبُ
و فضلي تعجزُ الفضلاءُ عنه
لأنك أصله والمجدُ تربُ

فدنتُ نفسي الأميرَ ، كأنَّ حظي
وَقُرْبِي عِنْدَهُ، مَا دَامَ قُرْبُ
فَلَمَّا حَالَتْ الأعدَاءُ دُونِي،
"و أَصْبَحَ بَيْنَنَا بحرٌ و" دربُ
ظَلَلْتُ تُبَدِّلُ الأَقْوَالَ بَعْدِي
و يبلغني اغتياباك ما يغبُ
فقل ما شئتَ في فلي لسانُ
مليءٌ بالثناء عليك رطبُ
و عاملني بإنصافٍ وظلم
تَجِدُنِي فِي الجَمِيعِ كَمَا تُحِبُّ

لَقَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ أَنَّنَا

لَقَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ أَنَّنَا
بنا يدركُ النَّارُ الذي قلَّ طالِبُهُ
وَأَنَا نَزَعْنَا المُلْكَ مِن عُرْ دَارِهِ
و ننتهكُ القرمَ الممنعَ جانِبُهُ
وَأَنَا فَتَكُنَّا بالأعْرَّ ابنِ رَائِقِ
عَشِيَّةَ دَبَّتْ بالفَسَادِ عَقَارِبُهُ
أَخَذْنَا لَكُمْ بالنَّارِ تَارَ عُمَارَةِ،
و قد نامَ لم ينهذُ إلى النَّارِ صاحِبُهُ

و زائر حبيبة إغياية

و زائر حبيبة إغياية

طال على رعم السرى اجتنابيه

وافاه دهر عصل أنيايه

واجتاب بطنان العجاج جابه

يدأب ما رد الزمان دابه

وأرقدت خيرائه ورأيه

وافى أمام هطله ربايه

باك حزين ، رعه انتحابيه

جاءت به ، مسيلة أهدابه ،

رائحة هبوبها هبابيه

ذيلة ذلت لها صعابيه

ركب حيا كان الصبا ركابه

حتى إذا ما اتصلت أسبابيه

وضربت على الثرى عقابه

و ضربت على الربا قبابيه

وأمثد في أرجائه أطنابيه

وتبع انسجامه انسيكابه

وردف اصطفافه اضطرابه

كأنما قد حملت سحابيه

ركن شروري واصطفت هضابه

جلى على وجه الثرى كتابيه

وشرقت بمائها شيعابه

و حليتُ بنورها رحابهُ
كأَنَّهُ لَمَّا ائجَلَى مُنْجَابُهُ
و لَمْ يَوْمَنْ فَقَدَهُ إِيَابُهُ
شَيْخٌ كَبِيرٌ عَادَهُ شِبَابُهُ

و لا تصفَنَ الحربَ عندي فإنها

و لا تصفَنَ الحربَ عندي فإنها
طَعَامِي مَذْبَعَتُ الصَّبَا وَشَرَابِي
و قد عرفتُ وَقَعَ المسامير مهجتي
و شققَ عن زرق النصول إهابي
و لَجَجْتُ فِي حُلُو الزَّمانِ وَمَرَّهِ،
وَأَنفَقْتُ مِنْ عُمري بَعِيرَ حسابي

من لي بكتمان هوى شادن

من لي بكتمان هوى شادن
عيني له عونٌ على قلبي
عرَّضتُ صبري وسلوى له
فاستشهدا في طاعةِ الحبِّ

لبسنا رداءَ الليلِ ، والليلُ راضعٌ

لبسنا رداءَ الليلِ ، والليلُ راضعٌ
إلى أنْ تُرَدِّي رَأْسُهُ بِمَشِيْبِ
و بتنا كغصني بانهٍ عابثتهما

إلى الصَّبْحِ رِيحًا شَمَالٍ وَجَنُوبِ
بحالِ تَرُدُّ الحاسدينَ بِغِيظِهِمْ
و تطرفُ عِنا عِينَ كُلِّ رَقِيبِ
إلى أنْ بَدَأَ ضَوْءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ
مَبَادِي نُصُولِ فِي عِدَارِ خَضِيبِ
فَيَا لَيْلُ قَدْ فَارَقْتَ غَيْرَ مُدْمَمٍ،
و يا صَبْحُ قَدْ أَقْبَلْتَ غَيْرَ حَبِيبِ

وَلَمَّا أَنْ جَعَلْتُ اللّٰهَ

وَلَمَّا أَنْ جَعَلْتُ اللّٰهَ

لِي سِتْرًا مِنَ النُّوبِ

رَمَتْنِي كُلَّ حَادِثَةٍ

فَأَخْطَتْنِي وَلَمْ تَصِبْ

مُسِيءٌ مُّحْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا،

مُسِيءٌ مُّحْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا،

فَمَا أُدْرِي عَدُوِّي أَمْ حَبِيبِي

يَقْلَبُ مَقْلَةً ، وَيَدِيرُ طَرْفًا ،

بِهِ عُرْفَ الْبَرِيِّءِ مِنَ الْمُرِيبِ

وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ، وَإِنْ تَنَاهَى ،

شَهِيءُ الظُّلْمِ، مُعْتَفَرُ الدُّنُوبِ

ندبتَ لحسن الصبر قلبَ نجيبٍ

ندبتَ لحسن الصبر قلبَ نجيبٍ
و ناديتَ للتسليم خيرَ محبيبٍ
ولم يبقَ مِنِّي غيرَ قلبٍ مُشيعٍ
و عودٍ على نابِ الزمانِ صليبٍ
و قد علمتُ أُمِّي بأنَّ منيتي
بحدِ سنانٍ أو بحدِ قضيبٍ
كما علمتُ ؛ من قبل أن يغرقَ أبناها ،
بمهلكه في الماءِ ، أمُّ شبيبٍ
تحملتُ ، خوفَ العارِ ، أعظمَ خِطَةِ
وَأَمَلْتُ نَصْرًا كَانَ غَيْرَ قَرِيبٍ
وَاللَّعَارَ خَلَى رَبُّ غَسَّانَ مُلْكُهُ
وَفَارَقَ دِينَ اللَّهَ غَيْرَ مُصِيبٍ
"ولم يرتغب في العيش" عيسى بن مصعب
وَلَا خَفَّ خَوْفَ الْحَرْبِ قَلْبُ حَبِيبٍ
" رضيتُ لنفسي " كانَ غيرَ موفقٍ
ولم ترضَ نفسي كانَ غيرَ نجيبٍ

يَا عَيْدُ مَا عُدْتَ بِمَحْبُوبٍ

يَا عَيْدُ مَا عُدْتَ بِمَحْبُوبٍ
على معنى القلبِ ، مكروبٍ
يَا عَيْدُ قَدْ عُدْتَ عَلَى نَاطِرٍ ،
عن كلِّ حسنٍ فيك ، محجوبٍ

يَا وَحِشَّةَ الدَّارِ الَّتِي رُبُّهَا
أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِ مَرْيُوبِ
قَدْ طَلَعَ العَيْدُ عَلَى أَهْلِهِ
بِوَجْهِ لَا حُسْنَ وَلَا طَيْبِ
مَا لِي وَلِلدَّهْرِ وَأَحْدَاثِهِ
لَقَدْ رَمَانِي بِالْأَعَاجِبِ

رَدَدْتُ عَلَى بَنِي قَطْنِ بَسِيفِي

رَدَدْتُ عَلَى بَنِي قَطْنِ بَسِيفِي
أَسِيرًا غَيْرَ مَرْجُوِّ الإِيَابِ
سَرَرْتُ بِفَكِّهِ حَيِّي نُمَيْرَ،

" وَسُوْتُ بَنِي " رِبِيعَةَ " وَ " الضَّبَابِ

وَ مَا أَبْغِي سِوَى شُكْرِي ثَوَابًا
وَ إِنَّ الشُّكْرَ مِنْ خَيْرِ الثَّوَابِ
فَهَلْ مَثْنُ عَلِيٍّ قَتَى نُمَيْرَ
" بَحَلِي عَنْهُ قَدْ بَنِي " كَلَابِ

وَعَلَّةٍ لَمْ تَدْعُ قَلْبًا بِلا أَلَمِ

وَعَلَّةٍ لَمْ تَدْعُ قَلْبًا بِلا أَلَمِ
سَرَرْتُ إِلَى طَلَبِ العُلْيَا وَغَارِبَهَا
هَلْ تُقْبَلُ النَّفْسُ عَنْ نَفْسِ فَأَفْدِيهِ
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْلُو عَلَيَّ بِهَا
لَنْنُ وَهَيْتَكَ نَفْسًا لَا نَظِيرَ لَهَا

فَمَا سَمَحْتُ بِهَا إِلَّا لَوَاهِبِهَا

فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ

فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ

فَقَبْلُهُ وَقَرْنُهُ بِذُنُوبِهِ

و لربَّ فعلٍ جاءني من فاعلٍ

أحمدته وذممتُ من يأتي به

فَدَيْتَكَ ، مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيمَتِي

فَدَيْتَكَ ، مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيمَتِي

قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مِنْ مَذْهَبِي

وَهَبَنِي ؛ كَمَا تَدْعِي ؛ مَذْنِبًا

أَمَا تَقْبَلُ الْعَذْرَ مِنْ مَذْنِبِ

وَأَوْلَى الرَّجَالِ، بَعَثَبِ، أَخُ

يَكُرُّ الْعِتَابَ عَلَى مَعْتَبِ

الزَّمَنِي ذَنْبًا بِلَا ذَنْبِ

الزَّمَنِي ذَنْبًا بِلَا ذَنْبِ

وَلَجَّ فِي الْهَجْرَانِ وَالْعَثَبِ

أَحَاوَلُ الصَّبْرَ عَلَى هَجْرِهِ

وَالصَّبْرُ مَحْظُورٌ عَلَى الصَّبِّ

وَأَكْثَمُ الْوَجْدَ، وَقَدْ أَصْبَحْتُ

عَيْنَايَ عَيْنِينَ عَلَى الْقَلْبِ

فَدُّ كُنْتُ ذَا صَبْرٍ وَذَا سَلْوَةٍ
فَاسْتَشْهَدَا فِي طَاعَةِ الْحَبِّ

يَالَيْلُ ؛ مَا أَغْفَلُ ، عَمَا بِي ،

يَالَيْلُ ؛ مَا أَغْفَلُ ، عَمَا بِي ،

حَبَائِبِي فِيكَ وَأَحْبَابِي

يَا لَيْلُ ، نَامَ النَّاسُ عَنْ مَوْضِعِ

نَاءٍ ، عَلَى مَضْجَعِهِ نَابِي

هَبْتُ لَهُ رِيحُ شَامِيَّةٌ

مَتَّتْ إِلَى الْقَلْبِ بِأَسْبَابِ

أَدَّتْ رِسَالَاتِ حَبِيبِ لَنَا

فَهَمُّهَا مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِي

أَبْنَيْتِي ، لَا تَحْزَنِي

أَبْنَيْتِي ، لَا تَحْزَنِي

كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ

أَبْنَيْتِي ، صَبْرًا جَمِيدِ

لَا لِلْجَلِيلِ مِنَ الْمُصَابِ

نُوحِي عَلَيَّ بِحَسْرَةٍ

مَنْ خَلْفَ سِتْرِكَ وَالْحَجَابِ

فُولِي إِذَا نَادَيْتَنِي ،

وَعِيْبِيَّ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ

زَيْنُ الشَّبَابِ ، " أَبُو فِرَا

س، لم يُمتنع بالشباب

وَقَفْتَنِي عَلَى الْأَسَى وَالنَّحِيبِ

وَقَفْتَنِي عَلَى الْأَسَى وَالنَّحِيبِ

مُقَلْنَا ذَلِكَ الْعَزَالَ الرَّيِّبِ

كَلَمَا عَادَنِي السَّلْوُ ؛ رَمَانِي

غَنَجُ الْحَاطِظِهِ بِسَهْمٍ مُصِيبِ

فَاتِرَاتٍ قَوَائِلٍ، فَاتِنَاتٍ،

فَاتِكَاتٍ سَهَامَهَا فِي الْقُلُوبِ

هَلْ لِصَبِّ مُتَيِّمٍ مِنْ مُعِينِ

و لِدَاءِ مَخَامِرٍ مِنْ طَبِيبِ

أَيَّهَا الْمُدْنِبُ الْمُعَاتِبُ حَتَّى

خَلْتُ أَنْ التُّنُوبَ كَانَتْ دُنُوبِي

كَنْ كَمَا شَنَّتَ مَنْ وَصَالَ وَهَجَرَ

غَيْرُ قَلْبِي عَلَيْكَ غَيْرُ كَثِيبِ

لَكَ جِسْمُ الْهَوَى ، وَتَغْرُ الْأَقَاحِي ،

و نَسِيمُ الصَّبَا ، وَقَدْ الْقَضِيبِ

قَدْ جَحَدْتَ الْهَوَى وَلَكِنْ أَقْرَتُ

سَيِّمِيَاءُ الْهَوَى وَلَحِظُ الْمُرِيبِ

أَنَا فِي حَالَتِي وَصَالَ وَهَجَرَ

مَنْ جَوَى الْحَبِّ فِي عَذَابِ مَذِيبِ

بَيْنَ قَرَبٍ مَنْغَصٍ بِصُدُودِ

وَوَصَالَ مَنْغَصٍ بِرَقِيبِ

يَا خَلِيلِي، خَلْيَانِي وَدَمْعِي
إِنَّ فِي الدَّمْعِ رَاحَةَ المَكْرُوبِ
مَا تَقُولَانِ فِي جِهَادِ محبٍ
وَقَفَّ القَلْبُ فِي سَبِيلِ الحَبِيبِ
هَلْ مِنْ الظَّاعِنِينَ مَهْدٍ سَلَامِي
لَلْفَتَى المَاجِدِ الأَرِيبِ الأَدِيبِ
ابْنُ عَمِّي الدَّانِي عَلَى شَحْطِ دَارِ
وَالقَرِيبُ المَحَلِّ غَيْرُ قَرِيبِ
خَالِصُ الوَدِّ ، صَادِقُ الوَعْدِ ، أَنَسِي
فِي حُضُورِي مُحَافِظٌ فِي مَغِيبِي
كُلَّ يَوْمٍ يُهْدِي إِلَيَّ رِيَاضاً
جَادَهَا فِكْرُهُ بِغَيْثِ سَكُوبِ
وَارِدَاتِ بِكُلِّ أَنَسٍ وَبِرٍّ
وَأَفْدَاتِ بِكُلِّ حُسْنٍ وَطَيِّبِ
يَابْنَ نَصْرٍ " وَقَيْتَ بؤْسَ اللِّبَالِي "
و صرُوفَ الرَّدَى ، وَكِرْبَ الخُطُوبِ
بَانَ صَبْرِي لِمَا تَأْمَلُ طَرْفِي
بَانَ صَبْرِي بَيْنَ ظَبِي رَبِّيبِ

يَا ضَارِبَ الجَيْشِ بِي فِي وَسْطِ مَفْرَقِهِ

يَا ضَارِبَ الجَيْشِ بِي فِي وَسْطِ مَفْرَقِهِ
لَقَدْ ضَرَبْتَ بِنَفْسِ الصَّارِمِ الغَضْبِ
لَا تَحْرُزُ الدَّرْعُ عَنِي نَفْسَ صَاحِبِهَا

وَلَا أُجِيرُ ذِمَامَ الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ
وَلَا أَعُودُ بِرَمْحِي غَيْرَ مَنْحَطِمٍ
وَلَا أُرُوحُ بِسِيفِي غَيْرَ مَخْتَضِبٍ
حَتَّى تَقُولَ لَكَ الْأَعْدَاءُ رَاغِمَةً
" أَضْحَى ابْنُ عَمِّكَ هَذَا فَارِسَ الْعَرَبِ "

هِيَهَاتَ لَا أَجِدُ النِّعْمَاءَ مَنْعَمَهَا
خَلَفْتَ " يَا بِنَّ أَبِي الْهَيْجَاءِ " فِيَّ أَبِي
يَا مَنْ يُحَازِرُ أَنْ تَمْضِيَ عَلَيَّ يَدٌ
مَا لِي أَرَاكَ لِبَيْضِ الْهِنْدِ تَسْمُحُ بِي
وَأَنْتَ بِي مِنْ أَضْنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
فَكَيْفَ تَبْذِلْنِي لِلْسَمْرِ وَالْقَضْبِ
مَا زِلْتُ أَجْهَلُهُ فَضْلاً وَأُنْكَرُهُ
نَعْمَى ، وَأَوْسَعُ مَنْ عَجِبَ وَمَنْ عَجِبَ

حَتَّى رَأَيْتَكَ بَيْنَ النَّاسِ مَجْتَنِباً
نُثْنِي عَلَيَّ بِوَجْهِ غَيْرِ مُنْتَبِ
فَعِنْدَهَا ، وَعَيُونَ النَّاسِ تَرْمَقُنِي
عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ تُخْطِئْ وَلَمْ أَصِيبْ

وَمُعَوِّدٍ لِلْكَرِّ فِي حَمَسِ الْوَعَى ،

وَمُعَوِّدٍ لِلْكَرِّ فِي حَمَسِ الْوَعَى ،

غَادِرْتُهُ ؛ وَالْفَرُّ مِنْ عَادَاتِهِ

حَمَلَ الْقَنَاءَ عَلَى أَعْرَ سَمِيذَعِ ،

دَخَالَ مَا بَيْنَ الْقَتَى وَقَنَاتِيهِ

لا أطلبُ الرزقَ الدليلَ مَنالُهُ
فَوْتُ الهَوَانِ أدلُّ مِنْ مَقَاتِهِ
علقتُ بناتُ الدهرِ ، تطرُقُ ساحتي
لما فضلتُ بنيه في حالاتِهِ
فالحربُ ترميني ببيضِ رجالها
والدَّهْرُ يطرُقني بسودِ بناتِهِ

و ما هو إلا أن جرت بفراقنا

و ما هو إلا أن جرت بفراقنا
يَدُ الدَّهْرِ حتَّى قِيلَ، مَنْ هُوَ حارِثُ
يُذَكِّرُنَا بَعْدَ الْوَرَاقِ عُهُودَهُ،
وَتِلْكَ عُهُودٌ قَدْ بَلَّيْنَ رَتَائِبُ

ألا ليت قومي، والأمني مثيرةٌ ،

ألا ليت قومي، والأمني مثيرةٌ ،
شهُودِي، وَالْأرْوَاحُ غَيْرُ لَوَابِثِ
غداةً تناديني الفوارسُ ؛ والقنا
تردُّ إلى حدِّ الظبا كلَّ ناكثِ
أحارثُ " إن لم تصدر الرمحَ قانياً "
" و لم تدفع الجلى فلست " بحارثِ

قامتُ إلى جارتها

قامتُ إلى جارتها
تشكو ، بذلٍ وشجا
أما ترينَ ، ذا الفتى
مرّ بنا ما عرّجا
إن كان ما ذاقَ الهوى ،
فلا نجوتُ، إن نجا

جاريةٌ ، كحلأء ، ممشوقةٌ ،

جاريةٌ ، كحلأء ، ممشوقةٌ ،
في صدرها حقان من عاج
شجا فؤادي طرفُها الساجي ،
وكلّ ساج طرفُها نَساج

" ألا أبلغ سراةَ " بني كلاب

" ألا أبلغ سراةَ " بني كلاب
إذا ندبتُ نوادبهم صباحا
جزيتُ سفيهمُ سوءاً بسوءٍ
فلا حرّجا أثبتُ ولا جنّاحا
فقلّتُ فتى بني عمرو بن عبدي
وأوسعهمُ على الضيفان سَاحا
فقلّتُ مُعوّداً عللَ العشايا ،
تخيرتُ العبيدُ له اللقاحا

ولست أرى فساداً في فسادٍ

يَجْرُ عَلَى طَرِيقَتِهِ صَلاَحًا

" عَجِبْتُ ، وَقَدْ لَقَيْتَ بَنِي " كَلابِ

" عَجِبْتُ ، وَقَدْ لَقَيْتَ بَنِي " كَلابِ

و أرواحُ الفوارس تستباحُ

و كيفَ رددتُ غربَ الجيشِ عنهمُ

وَقَدْ أَخَذْتُ مَأْخِذَهَا الرِّمَاحُ

أ " أبا العشائر " لا محلكَ دارسٌ

أ " أبا العشائر " لا محلكَ دارسٌ

بينَ الضلوعِ ، ولا مكانكَ نازحُ

إني لأعلمُ بعدَ موتكَ أنهُ

مَا مَرَّ لِأَسْرَاءِ يَوْمٍ صَالِحُ

وَقَدْ أروحُ، قَرِيرَ العَيْنِ، مُعْتَبِطًا

وَقَدْ أروحُ، قَرِيرَ العَيْنِ، مُعْتَبِطًا

بصَاحِبِ مِثْلِ نَصْلِ السِّيفِ وَصَاحِ

عَذْبِ الخلائقِ ، محمودِ طرائفُهُ ،

عَفَّ المَسامعِ ، حتى يَرُغَمَ اللَاحِي

لما رأى لحظاتي في عوارضِهِ ،

فيما أشاءَ مِنَ الرِّيحانِ والرَّاحِ

لا ثَ اللَّتَامَ عَلَى وَجْهِ أُسْرَتُهُ

كَأَنَّهَا قَمَرٌ أَوْ ضَوْءٌ مِصْبَاحٍ

عَدَّثَنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ

عَدَّثَنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ
أَقْلُ مَخُوفِهَا سُمُّ الرَّمَّاحِ
وَإِنَّ لِقَاءَهَا لَيَهُونُ عِنْدِي،
إِذَا كَانَ الْوُصُولُ إِلَى نَجَاحِ
وَلَكِنْ بَيْنَنَا بَيْنٌ وَهَجْرٌ
أَرْجُو بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صِلَاحِ
أَقَمْتُ ، وَلَوْ أَطَعْتُ رَسِيْسَ شَوْقِي
رَكِبْتُ إِلَيْكَ أَعْنَاقَ الرِّيَاحِ

تَبَسَّمَ، إِذْ تَبَسَّمَ، عَنْ أَقَاحِ

تَبَسَّمَ، إِذْ تَبَسَّمَ، عَنْ أَقَاحِ
وَأَسْفَرَ، حِينَ أَسْفَرَ، عَنْ صَبَاحِ
وَأَتَحَفَّنِي بِكَأْسٍ مِنْ رُضَابِ،
وَكَأْسٍ مِنْ جَنَى خَدِّ وَرَاحِ
فَمِنْ لَأْلَاءِ غَرْتِهِ صِبَاحِي
وَمِنْ صَهْبَاءِ رِيْقَتِهِ اصْطِبَاحِي
فَلَا تَعْجَلْ إِلَى تَسْرِيحِ رُوحِي
فَمَوْتِي فِيكَ أَيْسَرُ مِنْ سَرَاحِي

أغصُّ بذكره ، أبدأ ، بريقي

أغصُّ بذكره ، أبدأ ، بريقي
و أشرقُ منهُ بالماء القراح
و تمنعني مراقبةُ الأعادي
غُدُوي للزيارةِ أو رَوَحي
ولو أني أملكُ فيه أمري
ركبتُ إليه أعناق الرياح

لم أواخذك بالجفاء ، لأنني ،

لم أواخذك بالجفاء ، لأنني ،
وَأثِقُ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ
فجميلُ العدوِّ غيرُ جميلٍ ،
و قبيحُ الصديقِ غيرُ قبيح

علونا " جوشنا " بأشدَّ منه ،

علونا " جوشنا " بأشدَّ منه ،
وَأَثَبْتَ عِنْدَ مُسْتَجَرِّ الرِّمَاحِ
بجيش جاش ، بالفرسان ، حتى
ظننت ، البرَّ بحرأ من سلاح
و ألسنةٍ من العذباتِ حمر
تخاطبنا بأفواه الرماح
و أروع ، جيشه ليلٍ بهيمٍ ،
و غرته عمودٌ من صباح

صفوحٌ عندَ قدرتهِ كريمٌ
قليلُ الصفح ما بينَ الصفاح
فكانَ ثباته للقلبِ قلباً
وهيبتهُ جناحاً للجناح

أقبلتُ كالبدرِ تسعى ،

أقبلتُ كالبدرِ تسعى ،
غلساً ، نحوي ، براح
قلتُ أهلاً بفتاةٍ ،
حملتُ نورَ الصباح
عللي بالكأسِ مَنْ أصد
بحَ منها غيرَ صاح

أيلحاني، على العبرَاتِ، لاح

أيلحاني، على العبرَاتِ، لاح
وقد يئسَ العواذِلُ من صلاحِي
تملكني الهوى بعدَ الثأبي،
وروضني الهوى بعدَ الجماح
أسكرى اللحظِ طيبةَ الثنايا
أفتري اللحظِ ، جائلةَ الوشاح
رَمَنتي نحوَ داركِ كلَّ عنس
وصلتُ لها غُدويَ بالرواح
تطاولَ فضلُ نسعتها ، وقلتُ

فُضُولُ زَمَامِهَا، عِنْدَ الْمَرَّاحِ
حَمَلَنَ إِلَيْكَ صَبَّأً ذَا ارْتِيَّاحِ
بِقَرَبِكَ ، أَوْ مَسَاعِدَ ذِي ارْتِيَّاحِ
أَخَا عَشْرِينَ ، شَيْبَ عَارِضِيهِ
مَرِيضُ اللَّحْظِ فِي الْحَدَقِ الصَّحَّاحِ
تَزَحَنَ مِنَ الرُّصَافَةِ عَامِدَاتِ
أَخَفَ الْفَارِسِينَ إِلَى الصَّبَّاحِ
إِذَا مَا عَنِّي لِي أَرَبُّ بِأَرْضِ ،
رَكِبْتُ لَهُ ، ضَمِينَاتِ النَّجَّاحِ
وَلِي عِنْدَ الْعِدَاءِ ، بِكُلِّ أَرْضِ ،
ذُبُونٌ فِي كَفَّالَاتِ الرَّمَّاحِ
إِذَا التَّفْتُ عَلَيَّ سِرَاءُ قَوْمِي
وَلَأَقِينَا الْفَوَارِسَ فِي الصَّبَّاحِ
يَخْفَ بِهَا إِلَى الْعَمَرَاتِ طَوْدُ
بِنَاتِ السَّبِقِ تَحْتَ بَنِي الْكِفَّاحِ
تَكْدَرُ نَفْعُهُ، وَالْجَوَّ صَافٍ،
وَأُظْلَمَ وَقْتُهُ ، وَالْيَوْمُ صَاحِ
وَكُلُّ مَعْدَلٍ فِي الْحَيِّ أَبِي
عَلَى الْعِذَالِ ؛ عِصَاءُ اللُّوَاحِي

ذُبُونٌ فِي كَفَّالَاتِ الرَّمَّاحِ

ذُبُونٌ فِي كَفَّالَاتِ الرَّمَّاحِ
وَأَكْبَادُ مُكَلَّمَةِ النُّوَاحِي

و حزنٌ ، لا نفاذَ له ؛ ودمعُ
يلاحي ، في الصبابةِ ، كلَّ لاح
أُتدري ما أروحُ بهِ وأغدو ،
فَنَاءُ الحَيِّ حَيِّ بَنِي رَبَّاحِ
ألا يَا هَذِهِ ، هلْ مِنْ مَقِيلِ
لِضَيْفَانِ الصَّبَابَةِ ، أَوْ رَوَّاحِ
فَلَوْلَا أَنْتِ ، مَا قَلِقْتُ رِكَابِي
فَنَاءُ الحَيِّ حَيِّ بَنِي رَبَّاحِ
و مِنْ جِرَاكِ ، أوطنتُ الفيافي
وَفِيكَ غُذِيْتُ أَلْبَانَ اللَّقَّاحِ
رَمَتَكَ مِنْ الشَّامِ بِنَا مطايا
قِصَارُ الخَطْوِ ، دَامِيَةُ الصَّفَّاحِ
تَجُولُ نسوعها ، وتبببتُ تسري
إلى غرَاءِ ، جَائِلَةِ الوشَّاحِ
إِذَا لَمْ تَشْفَ ، بِالغدواتِ ، نفسي
وَلَا هَبَّتْ إِلَى نَجْدِ رِيَّاحِي
يُلاحِي ، فِي الصَّبَابَةِ ، كُلَّ لاح
وَقَدْ هَبَّتْ لَنَا رِيحُ الصَّبَاحِ
لَقَدْ أَخَذَ السُّرَى وَاللَّيْلُ مِنَّا ،
فَهَلْ لَكَ أَنْ تَرِيحَ بجوِّ راحِ
فَقُلْتُ لَهُمْ عَلَى كُرِّهِ أَرِيحُوا
وَلَا هَبَّتْ إِلَى نَجْدِ رِيَّاحِي
إِرَادَةَ أَنْ يُقَالَ أَبُو فِرَّاسِ ،

على الأصحاب، مأمونُ الجماح

و كم أمر أغالبُ فيه نفسي

ركبتُ ، مكانَ أدنى للنجاح

يُلاحِي، في الصَّيَابَةِ، كُلَّ لَاح

وَأَسُو كُلَّ خَلٍّ بِالسَّمَّاح

وإنَّا غيرُ أثمِّ لنحوي

جمامَ الماءِ، والمَرَعَى المَبَاح

وإنَّا غيرُ أثمِّ لنحوي

مَنيعَ الدَّارِ، والمَالِ المُرَاح

لأَمَلِكِ البِلَادِ ، عَلِيَّ ، طَعَنُ

يحلُّ عزيمةَ الدرعِ الوقاح

و يوم ، للكمامةِ بهِ اعتناقُ ،

و لكنَّ التصافحَ بالصفاح

و ما للمالِ يروي عن ذويه

ويُصْبِحُ في الرَّعَايِدِ الشَّحَاح

لنا منه، وإن لُوِيَتْ قَلِيلاً،

وَحُزْنٌ، لا نَفَادَ لَهُ، وَدَمْعٌ

أثدري ما أروحُ بهِ وأغثو،

تراه ، إذا الكمامةُ الغلبُ شدوا

أشدَّ الفارسين إلى الكفاح

أثاني من بني ورفاء قولُ

ألدُّ جنِّي من الماءِ القراح

و أطيَّبُ من نسيمِ الروضِ حفتُ

به اللذاتُ من روح وراح
وتبكي في نواحيه الغوادي
بأدمعها ، وتبسمُ عن أقاح
عتابك يابن عم بغير جرم
وإنا غيرُ بخالٍ لنحمي
و ما أرضى انتصافاً من سواكم
وأغضي منك عن ظلم صراح
أظننا إنَّ بعضَ الظنِّ إنَّم
أمزحاً ربُّ جدِّ في مزاح
إذا لم يئنَّ غربَ الظنِّ ظنَّ
بسطتُ العذرَ في الهجر المباح
أأثرُك في رضاك مديح قومي
أصاحبُ كلِّ خَلٍّ بالتجافي
و هم أصلٌ لهذا الفرع طابت
وكم أمرٌ أغالبُ فيه نفسي
بقاءً البيض عمرُ الشمل فيهم
و حطُّ السيفِ أعمارُ اللقاح
أعزُّ العالمين حمىً وجاراً ،
وأكرمُ مُستعاثٍ مُستماح
أريتكَ يابن عمِّ بأيِّ عذر
عدوتَ عن الصوابِ ؛ وأنتَ لاح
وإنا غيرُ بخالٍ لنحمي
كفعلك ؛ أم بأسرتنا افتتحي

وَهَلْ فِي نَظْمِ شِعْرِي مِنْ طَرِيفٍ
لِمَغْدَى فِي مَكَانِكَ ؛ أَوْ مَرَاحِ
أَمِنْ كَغَيْبِ نَشَا بَحْرُ الْعَطَايَا
وَصَاحِبِ كُلِّ خَلٍّ مُسْتَبِيحِ
وَتَبْكِي فِي نَوَاحِيهِ الْعَوَادِي
وَهَذَا السَّيْلُ مِنْ تِلْكَ الْعَوَادِي
وَهَذَا السَّحْبُ مِنْ تِلْكَ الرِّيَاحِ
وَأَسُو كُلِّ خَلٍّ بِالسَّمَاكِ
أَفِي مَدْحِي لِقَوْمِي مِنْ جَنَاحِ
يُلَاحِي، فِي الصَّبَابَةِ، كُلِّ لَاحِ
وَمَنْ أَضْحَى امْتِدَا حَهُمْ امْتِدَا حِي
وَلَسْتُ ، وَإِنْ صَبِرْتُ عَلَى الرِّزَايَا
أَلَا حِي أَسْرَتِي ، وَبِهِمْ أَلَا حِي
وَلَوْ أَنِّي اقْتَرَحْتُ عَلَى زَمَانِي
لَكُنْتُمْ ، يَا " بَنِي وَرَقَا " اقْتِرَاحِي

تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تَفْقِدُونِي، وَإِنَّمَا

تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تَفْقِدُونِي، وَإِنَّمَا
تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تُفْقِدُوا الْعِزَّ أَصِيدَا
أَمَا أَنَا أَعْلَى مِنْ تَعْدُونَ هِمَةً
وَإِنْ كُنْتُ أَدْنَى مِنْ تَعْدُونَ مَوْلَدَا
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُصْبَةَ مِنْ عَشِيرَتِي
يَسِيئُونَ لِي فِي الْقَوْلِ ، غَيْبًا وَمَشْهَدًا

وإن حاربوا كنتُ المجنَّ أمامهم
وإن ضاربوا كنتُ المهتدَ واليدَا
وإن نابَ خطبٌ ، أو أمتَ ملمةٌ ،
جعلتُ لهم نفسي ، وما ملكتُ فدا
يودونَ أن لا يبصروني ، سفاهةً ،
ولو غيبتُ عن أمرٍ تركَّههمُ سدى
فعالي لهم ، لو أنصفوا في جمالها
وحظُّ لنفسي اليومَ وهو لهمُ غدا
فلا تُعدوني نعمةً ، فمتى غدتَ
فأهلي بها أولى وإن أصبحوا عدا

يا طولَ شوقي إن قالوا الرَّحيلُ غدا،

يا طولَ شوقي إن قالوا الرَّحيلُ غدا،

لا فرَّقَ اللهُ فيما بيننا أبدا
يا منْ أضافيه في قربٍ وفي بعدٍ
ومنْ أخالِصُه إن غابَ أو شهدَا
راعَ الفراقُ فواداً كنتَ تونسهُ
ودرَّ بينَ الجفونِ الدَّمعَ والسُّهدَا
لا يُبعدُ اللهُ شخْصاً لا أرى أنسا
ولا تطيبُ لي الدُّنيا إذا بعدَا
أضحى وأضحيتُ في سرٍ وفي علن
أعدُه والداً إذ عدني ولدا
ما زالَ ينظُمُ فيَّ الشعرَ مجتهداً

فضلاً وأنظّم فيه الشعرَ مجتهداً
حتّى اعتزّفتُ وعزّتني فضائله،
وفاتَ سبقاً وحازَ الفضلَ منفرداً
إنّ قَصَرَ الجُهْدَ عَن إدْرَاكِ غَايَتِهِ
فأعذِرُ الناسَ منْ أعطاك ما وجدا
أبقى لنا الله مولانا ؛ ولا برحتُ
أَيَّامُنَا، أَبَدًا، في ظِلِّهِ جُدُّدًا
لا يطرق النازلُ المحذورُ ساحته
وَلَا تَمُدُّ إِلَيْهِ الحَادِثَاتُ يَدَا
الحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا
أعطاني الدهرُ ما لم يعطه أحدا

أهدى إليّ صَبَابَةَ وَكَابَةَ

أهدى إليّ صَبَابَةَ وَكَابَةَ
فأعادني كلفَ الفؤادِ عميدا
إنّ الغزّالةَ والغزّالةَ أهدتنا
وَجَهًّا إِلَيْكَ، إِذَا طَلَعْتَ، وَجيدا

إلى الله أشكو ما أرى من عَشَائِرِ

إلى الله أشكو ما أرى من عَشَائِرِ
إذا ما دنونا زادَ جاهلهم بعدا
وَأَنَا لَتُنْبِيْنَا عَوَاطِفُ حِلْمِنَا
عَلَيْهِمْ، وَإِنْ سَاءَتْ طَرَائِفُهُمْ جَدًّا

وَيَمْنَعُنَا ظُلْمَ الْعَشِيرَةِ أَنَّنَا
إِلَى ضُرِّهَا، لَوْ نَبْنَعِي ضُرَّهَا، أَهْدَى
وَأِنَّا إِذَا شِئْنَا بَعَادَ قَبِيلَةٍ
جَعَلْنَا عَجَالًا دُونَ أَهْلِهِمْ نَجْدًا
وَلَوْ عَرَفْتِ هَذِي الْعَشَائِرُ رُشْدَهَا
إِذَا جَعَلْتَنَا دُونَ أَعْدَائِهَا سَدًا
وَلَكِنْ أَرَاهَا، أَصْلَحَ اللَّهُ حَالَهَا
وَأَخْلَقَهَا بِالرُّشْدِ - قَدْ عَدِمْتَ رُشْدًا
إِلَى كَمْ تَرُدُّ الْبَيْضَ عَنْهُمْ صَوَادِيًا
وَتَثْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مُلِئَتْ حَقْدًا
وَتَغْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَمِيَّةَ مِنْهُمْ
وَتَرْعَى رِجَالًا لَيْسَ نَرْعَى لَهُمْ عَهْدًا
أَخَافُ عَلَى نَفْسِي وَالْحَرْبِ سَوْرَةً
بِوَادِرِ أَمْرِ لَا تُطِيقُ لَهَا رَدًّا
وَجَوْلَةَ حَرْبٍ يَهْلِكُ الْحِلْمَ دُونَهَا
وَصَوْلَةَ بَأْسٍ تَجْمَعُ الْحَرَّ وَالْعَبْدَا
وَأِنَّا لَنُرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مَرَّةً
إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًّا

يا معجباً بنجومه

يا معجباً بنجومه

لا النحسُ منك ولا السعادة

اللَّهُ يُقِصُّ مَا يَشَاءُ

ءُ وَفِي يَدِ اللَّهِ الزِّيَادَةُ

دَعْ مَا أُرِيدُ وَمَا تُرِيدُ

دُ، فَإِنَّ لِلَّهِ الْإِرَادَةَ

دعوناك ، والهجرانُ دونك ؛ دعوة

دعوناك ، والهجرانُ دونك ؛ دعوة

أتاكَ بها بَقْطَانِ فَكْرِكَ لَا الْبِرْدُ

فَأَصْبَحْتَ مَا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَبَيْنَنَا

تَجَارِي بِكَ الْخَيْلُ الْمَسُومَةُ الْجَرْدُ

أَتَيْتَاكَ، أَذْنَى مَا نُحْيِيكَ، جُهْدَنَا،

فَأَهْوَنُ سَيْرِ الْخَيْلِ مِنْ تَحْتِنَا الشَّدَّ

بِكَ، نَزَارِي أَتْتِكَ بِشَخْصِهِ

عَوَائِدُ مَنْ حَالِيكَ لَيْسَ لَهَا رُدُّ

نَبَاعِدُهُمْ وَقَتًّا كَمَا يَبْعُدُ الْعَدَا

وَنُكْرِمُهُمْ وَقَتًّا كَمَا يُكْرِمُ الْوَفْدُ

وَنَدْنُو دَنْوًا لَا يُولَدُ جِرَاءَةً

وَنَجْفُو جَفَاءً لَا يُولَدُهُ زَهْدُ

أَفْضَتَ عَلَيْهِ الْجُودَ مَنْ قَبْلَ هَذِهِ

وَأَفْضَلُ مِنْهُ مَا يَوْمَلُهُ بَعْدُ

وَحُمُرُ سُيُوفٍ لَا تَجْفَى لَهَا ظَبْيٌ

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَا يُحِطُّ لَهَا لُبْدُ

وَزَرْقُ تَشْقُ الْبِرْدِ عَنْ مَنْهَجِ الْعَدَا

وَتَسْكُنُ مِنْهُمْ أَيْنَمَا سَكَنَ الْحَقْدُ

وَمُصْطَحَبَاتٍ قَارَبَ الرَّكْضُ بَيْنَهَا
وَلَكِنْ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا أَبْدَأُ بَعْدُ
نَشْرَدَهُمْ ضَرْبًا كَمَا شَرَدَ الْقَطَا
وَنَنْظِمُهُمْ طَعْنًا كَمَا نَظَمَ الْعَقْدُ
لَيْنَ خَانَكَ الْمَقْدُورُ فِيمَا نَوَيْتَهُ
فَمَا خَانَكَ الرَّكْضُ الْمَوَاصِلُ وَالْجَهْدُ
تُعَادُ كَمَا عُوذْتَ، وَالْهَامُ صَحْرُهَا،
وَيَبْتَنِي بِهَا الْمَجْدُ الْمُؤْتَلُ وَالْحَمْدُ
فَفِي كَفَاكَ الدُّنْيَا وَشِيمَتِكَ الْعِلَا
وَطَائِرُكَ الْأَعْلَى وَكَوْكَبُكَ السَّعْدُ

أَيَا عَاتِبًا ، لَا أَحْمَلُ ، الدَّهْرَ ، عَتَبُهُ

أَيَا عَاتِبًا ، لَا أَحْمَلُ ، الدَّهْرَ ، عَتَبُهُ
عَلِيَّ وَلَا عِنْدِي لِأَنْعُمِهِ جَحْدُ
سَأَسْكُتُ إِجْلَالًا لِعِلْمِكَ أَنِّي
إِذَا لَمْ تَكُنْ خَصْمِي لِي الْحَجَجُ اللَّذُ

نُبُوَّةُ الْإِدْلَالِ لَيْسَتْ،

نُبُوَّةُ الْإِدْلَالِ لَيْسَتْ،

عِنْدَنَا، ذَنْبًا يُعَدُّ

قُلْ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ عَهْدُ

دُ، لَنَا عَهْدٌ وَعَقْدُ

جُمْلَةٌ تُغْنِي عَنِ النَّفْ

" صيل " مالي عنك بُدُّ

إِنْ تَغَيَّرْتَ فَمَا عُيِّدُ

رَ مِنْكَ لَكَ عَهْدُ

عَطَفْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ تَغْلِبَ بَعْدَمَا

عَطَفْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ تَغْلِبَ بَعْدَمَا

تَعَرَّضَ مِنِّي جَانِبٌ لَهُمْ صَلْدُ

وَلَا خَيْرَ فِي هَجْرِ الْعَشِيرَةِ لِأَمْرِيءِ

يَرُوحُ عَلَى دَمِّ الْعَشِيرَةِ أَوْ يَغْدُو

وَلَكِنْ دُنُوًّا لَا يُؤَلِّدُ هَجْرَةَ،

وَهَجْرٌ رَفِيقٌ لَا يُصَاحِبُهُ زُهْدُ

نَبَاعِدُهُمْ طَوْرًا ؛ كَمَا يَبْعُدُ الْعَدَا ؛

وَتُكْرِمُهُمْ طَوْرًا كَمَا يُكْرِمُ الْوَفْدُ

لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْبَعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا

لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْبَعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا

بِلَادٌ إِذَا مَا شِئْتُ قَرَّبَهَا الْوَحْدُ

" فَكَيْفَ وَفِيمَا بَيْنَنَا مَلِكٌ " قَيْصِر

وَلَا أَمَلٌ يُحْيِي التُّفُوسَ وَلَا وَعْدُ

هَلْ لِلْفَصَاحَةِ، وَالسَّمَا

هَلْ لِلْفَصَاحَةِ، وَالسَّمَا

حَةَ وَالْعَلَى عَنِّي مَحِيدُ

إذ أنتَ سيدي الذي
رَبَّيْتَنِي وَأَبِي سَعِيدُ
في كلِّ يومٍ أَسْتَفِيدُ
دُ مِنْ الْعَلَاءِ ، وَأَسْتَزِيدُ
وَيَزِيدُ فِي إِذَا رَأَيْتُ
نُكَ فِي النَّدَى خُلُقٌ جَدِيدُ

دَعْوَتُكَ لِلجَفْنِ الْفَرِيحِ الْمُسَهَّدِ

دَعْوَتُكَ لِلجَفْنِ الْفَرِيحِ الْمُسَهَّدِ
لَدَيَّ ، وَلِلنُّومِ الْقَلِيلِ الْمُشْتَرَدِ
وَمَا ذَلِكَ بُخْلًا بِالْحَيَاةِ ، وَإِنِّهَا
لَأَوَّلُ مَبْدُولٍ لِأَوَّلِ مُجَنَّدِ
وَمَا الْأَسْرُ مِمَّا ضِيقَتْ دَرْعًا بِحَمَلِهِ
وَمَا الْخَطْبُ مِمَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ قَدِ
وَمَا زَلَّ عَنِي أَنْ شَخْصًا مُعْرَضًا
لِنَجْلِ الْعَدَى ؛ إِنْ لَمْ يَصِبْ ؛ فَكَأَنَّ قَدِ
وَلَكِنِّي أَخْتَارُ مَوْتَ بَنِي أَبِي
عَلَى صَهَوَاتِ الْخَيْلِ ، غَيْرَ مُوسِدِ
وَتَأْبَى وَأَبَى أَنْ أَمُوتَ مُوسَدًا
بِأَيْدِي النَّصَارَى مَوْتَ أَكْمَدَ أَكْبَدِ
نَضُوتُ عَلَى الْأَيَّامِ ثُوبَ جِلَادَتِي ؛
وَلَكِنِّي لَمْ أَنْضُ ثُوبَ التَّجَلَدِ
وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ ، وَضَدُهُ

يجددُ لي ، في كلِّ يومٍ مجددٍ
فمنَ حُسنِ صَبْرٍ بالسَّلامَةِ وأَعدي،
ومنَ ريبِ دهرٍ بالردى ، متوعدي
أقلبُ طرفي بينَ خَلِّ مكبلٍ
وبينَ صَفِيٍّ بالحدِّ مُصَفِّدٍ
دَعَوْتُكَ، والأبوابُ تُرْتَجُّ دوننا،
فكُنْ خَيْرَ مَدْعُوٍّ وأَكْرَمَ مُجِدِّ
فمِثْلَكَ منْ يدعى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ
و مثليَ منْ يَفدى بِكُلِّ مَسودٍ
أناديكَ لا أَني أَخافُ منَ الردى
و لا أرتجى تأخيرَ يومٍ إلى غدٍ
وَقَدْ حُطِمَ الخَطِيَّ وأخترَمَ العدى
و قَلَّ حدُّ المشرفيِّ المهندِ
و لكنْ أنفتُ الموتَ في دارِ غربةٍ ،
بأيدي النَّصارَى العُلفِ مِيثَةَ أكمَدِ
فلا تتركِ الأعداءَ حولي ليفرحوا
و لا تَقطعِ النَّسألَ عني، وَتَقْعُدِ
و لا تَقْعُدُنْ، عني، وَقَدْ سيمَ فِدَيْتي،
فلستَ عنِ الفِعلِ الكَريمِ بِمُقْعَدِ
فكمُ لكَ عِندي منْ أيادٍ وأنعمِ
رفعتَ بها قدرِي وأكثرتَ حسدي
تَشَبَّثَ بها أكرُومَةً قَبْلَ فَوْتِهَا،
وَقُمْ في خلاصي صَادِقِ العِزمِ واقْعُدِ

فإن مُتُّ بَعْدَ الْيَوْمِ عَابِكُ مَهْلِكِي
معابَ الزراريين ، مهلكَ معبدِ
هُمُ عَضَلُوا عَنْهُ الْفِدَاءَ فَأَصْبَحُوا
يهدونَ أطرافَ القريضِ المقصدِ
و لم يكُ بدعاً هلكه ؛ غيرَ أنهم
يُعَابُونَ إِذْ سِيمَ الْفِدَاءُ وَمَا فُدي
فَلا كانَ كَلْبُ الرُّومِ أَرَأفَ مِنْكُمْ
وَأُرْغَبَ فِي كَسْبِ الثَّنَاءِ الْمُخَلَّدِ
و لا يبلغ الأعداءُ أن يتناهضوا
وَتَقْعُدَ عَنْ هَذَا الْعَلَاءِ الْمُشِيدِ
أأضحوا على أسراهم بي عوداً،
وَأَنْتُمْ عَلَى أَسْرَاكُمْ غَيْرُ عَوْدِ
مَتَى تُخَلِّفُ الْأَيَّامُ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى
طَوِيلَ نِجَادِ السَّيْفِ رَحْبَ الْمُقْلَدِ
مَتَى تَلِدُ الْأَيَّامُ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى
شَدِيداً عَلَى الْبِأَسَاءِ، غَيْرَ مُلَهَّدِ
فإن تَقْتَدُونِي تَقْتَدُوا شَرَفَ الْعَلَاءِ،
و أسرع عوادٍ إليها ، معودِ
وإن تَقْتَدُونِي تَقْتَدُوا لِغَلَاظِ
فتى غيرَ مردودِ اللسانِ أو اليدِ
يطاعنُ عن أعراضكم ؛ بلسانهِ
ويَضْرِبُ عَنْكُمْ بِالْحُسَامِ الْمُهَيَّدِ
فَمَا كُلُّ مَنْ شَاءَ الْمَعَالِي يَنَالُهَا،

و لا كلُّ سيارٍ إلى المجدِ يهتدي
أقلني أقلني عثرةَ الدهرِ إنهُ
رمانى بسهمٍ ، صائبِ النصلِ ، مقصدِ
ولو لم تئلُ نفسي ولاءك لم أكنُ
لأوردَهَا، في نصره، كلَّ مؤردِ
ولا كنتُ ألقى الألفَ زرقاً عيونها
بسبعينَ فيهمُ كلَّ أشأمَ أنكدِ
فلا ، وأبي ، ما ساعدان كساعدي ،
ولا وأبي، ما سيدان كسيدِ
ولا وأبي، ما يفتقُ الدهرُ جانباً
فيرثفه، إلا بأمرِ مُسدِّدِ
و إنك للمولى ، الذي بك أقتدي ،
و إنك للنجمُ الذي بك أهتدي
وأنتَ الذي عرقتني طرُقَ العلاءِ،
وأنتَ الذي أهديتني كلَّ مقصدِ
وأنتَ الذي بلغتني كلَّ رتبةٍ ،
مشيتُ إليها فوقَ أعناقِ حسدي
فيا ملبسي النعمى التي جلَّ قدرها
لقد أحلقتُ تلكَ الثيابُ فجددِ
ألم ترَ أني ، فيك صافحتُ حدها
وفيك شربتُ الموتَ غيرَ مُصرِّدِ
يقولونَ جنبُ عادةً ما عرفتها،
شديداً على الإنسانِ ما لم يُعوِّدِ

فَقُلْتُ أَمَا وَاللَّهِ لَا قَالَ قَائِلٌ
شَهَدْتُ لَهُ فِي الْحَرْبِ الْأَمَّ مَشْهَدٍ
وَلَكِنْ سَأَلَهَا، فِيمَا مَنِيَّةٌ
هِيَ الظَّنُّ ، أَوْ بِنْيَانُ عِزِّ مَوْطِدٍ
وَلَمْ أَدْرَأَنَّ الدَّهْرَ فِي عَدَدِ الْعَدَا؛
وَأَنَّ الْمَنِيَا السُّوَدَ يَرْمِينِ عَنْ يَدِ
بَقِيَّتِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ تُحْمَى مِنَ الرَّدَى ،
وَيَفْدِيكَ مِمَّا سَيِّدٌ بَعْدَ سَيِّدٍ
بِعَيْشَةٍ مَسْعُودٍ ؛ وَأَيَّامِ سَالِمٍ
وَنِعْمَةٍ مَغْبُوطٍ ؛ وَحَالِ مَحْسَدٍ
وَلَا يَحْرَمُنِي اللَّهُ قُرْبَكَ إِنَّهُ
مِرَادِي مِنَ الدُّنْيَا ؛ وَحِظِي ؛ وَسُؤْدِي

لَمَنْ جَاهَدَ الْحَسَادَ أَجْرُ الْمَجَاهِدِ

لَمَنْ جَاهَدَ الْحَسَادَ أَجْرُ الْمَجَاهِدِ
وَأَعْجَزَ مَا حَاوَلْتُ إِرْضَاءَ حَاسِدٍ
وَلَمْ أَرَ مِثْلِي الْيَوْمَ أَكْثَرَ حَاسِدًا ؛
كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ لِي قَلْبٌ وَاجِدٍ
أَلَمْ يَرَ هَذَا النَّاسُ غَيْرِي فَاضِلًا
وَلَمْ يَظْفَرِ الْحُسَادُ قَبْلِي بِمَا جِدِ
أَرَى الْغُلَّ مِنْ تَحْتِ النِّفَاقِ ، وَأَجْتَنِي
مِنَ الْعَسَلِ الْمَادِي سَمَّ الْأَسَاوِدِ
وَأَصْبِرُ ، مَا لَمْ يُحْسَبِ الصَّبْرُ ذِلَّةً ،

وَأَلْبَسُ، لِلْمَذْمُومِ، حُلَّةَ حَامِدٍ
قَلِيلُ اعْتِدَارٍ ، مِنْ بَيْتِ ذُنُوبِهِ
طِلَابُ الْمَعَالِي وَاكْتِسَابُ الْمَحَامِدِ
وَأَعْلَمُ إِنَّ فَارِقَتُ خَلَا عِرْفَتُهُ ،
وَحَاوَلْتُ خَلَا أَنِّي غَيْرُ وَاجِدٍ
وَهَلْ غَضَّ مِنِّي الْأَسْرُ إِذْ خَفَّ نَاصِرِي
وَقَلَّ عَلَيَّ تِلْكَ الْأُمُورِ مَسَاعِدِي
أَلَا لَا يُسِرُّ الشَّامِثُونَ، فَإِنَّهَا
مَوَارِدُ آبَائِي الْأُولَى ، وَمَوَارِدِي
وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ ، حِينَ جَانَبْتُ زَاهِدًا
إِلَى غَيْرِهِ عَاوَدْتُهُ غَيْرَ زَاهِدٍ
وَمَاكَلْتُ أَنْصَارِي مِنَ النَّاسِ نَاصِرِي
وَلَا كَلَّ أَعْضَادِي، مِنَ النَّاسِ عَاضِدِي
وَهَلْ نَافَعِي إِنْ عَضَّنِي الدَّهْرُ مُفْرَدًا
إِذَا كَانَ لِي قَوْمٌ طَوَالَ السَّوَاعِدِ
وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقْرَابِي
إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ
أَيَا جَاهِدًا ، فِي نَيْلِ مَا نَلْتُ مِنْ عِلَا
رَوَيْدِكَ إِنِّي نَلْتَهَا غَيْرَ جَاهِدٍ
لِعَمْرُكَ، مَا طَرِقُ الْمَعَالِي خَفِيَّةً
وَلَكِنَّ بَعْضَ السَّيْرِ لَيْسَ بِقَاصِدِ
وَيَا سَاهِدَ الْعَيْنِينَ فِيمَا يَرِيئَنِي ،
أَلَا إِنَّ طَرْفِي فِي الْأَذَى غَيْرُ سَاهِدِ

غفلتُ عن الحسادِ ، من غير غفلةٍ ،
وبتَ طویلِ التَّوَمِ عَنْ غَيْرِ رَاقِدِ
خَلِيلِي ، ما أعددتما لمتيمِ
أسيرِ لدى الأعداءِ جَافِي المَرَاقِدِ
فريدٍ عن الأحبابِ صبِّ ، دموعه
مثنان ، على الخدين ، غيرُ فراندِ
إذا شئتُ جاهرتُ العدوَّ ، ولمُ أبتُ
أُقلِّبُ فكري في وُجوهِ المَكَائِدِ
صبرتُ على اللأواءِ ، صبرَ ابنِ حرةٍ ،
كثيرِ العدا فيها ، قليلِ المساعِدِ
فطاردتُ ، حتى أبهرَ الجريُّ أشقري ،
وضاربتُ حتى أوهنَ الضربُ ساعدي
و كنا نرى أنْ لمْ يصبْ ، منْ تصرمتُ
مَوَاقِفُهُ عَنْ مِثْلِ هَذِي الشَّدَائِدِ
جمعتُ سيوفَ الهندِ ، من كلِّ بلدةٍ ،
وأعددتُ للهيجاءِ كلَّ مُجَالِدِ
وأكثرتُ للغاراتِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
بناتِ البكيريّاتِ حولَ المزاوِدِ
إذا كانَ غيرُ اللهِ للمرءِ عدهً ،
أنته الرِّزَايَا مِنْ وُجوهِ الفَوَائِدِ
فقد جَرَّتِ الحنفاءُ حَتْفَ حُدَيْفَةٍ
و كانَ يراها عدهً للشدائدِ
وَجَرَّتْ مَنَايَا مَالِكِ بِنِ نُؤَيْرَةَ

" عقيلته الحسنة ؛ أيام " خالد
وأردى دواباً في بيوت عثية ،
أبوهُ وأهلوه ؛ بشدو القصائد
عسى الله أن يأتي بخير ؛ فإن لي
عوائد من نعمه ، غير بوائد
فكم شالني من قعر ظلماء لم يكن
لئقذني من قعرها حسد حاسد
فإن عدت يوماً ؛ عاد للحرب والعل
وبذل الندى والجود أكرم عائد
مرير على الأعداء، لكن جاره
إلى خصب الأكناف عذب الموارِد
مُشهى بأطراف النهار وبيها
له ما تشهى ، من طريف وتالد
معت حمى قومي وسدت عشيرتي
وقلنت أهلي غر هذي القلائد
خلائق لا يوجدن في كل ماجد،
ولكنها في الماجد ابن الأماجد

سلام رائح، غاد،

سلام رائح، غاد،

على ساكنة الوادي

على من حبها الهادي،

إذا ما زرت، والحادي

أحبُّ البدو، من أجل
غزالٍ ، فيهمُ بادٍ
ألا يا ربةَ الحلبي ،
على العاتق والهادي
لقد أبهجتِ أعدائي
وقد أشمتِ حسادي
بسقمٍ ما له شافٍ،
وأسر ما له فادٍ
فإخواني ونُدْماني
وعدالي عوادي
فَمَا أَنْفَكَ عَنْ ذِكْرِكَ
في نَوْمٍ وَتَسَهَادٍ
بشوقٍ منكٍ معتادٍ
وطَيْفٍ غَيْرِ مُعْتَادٍ
ألا يا زائرَ الموصلِ
لحيِّ ذلكِ الناديِ
فَبِالمَوْصِلِ إِخْوَانِي،
وَبِالمَوْصِلِ أَعْضَادِي
فَقُلْ لِلْقَوْمِ يَا نُورِ
ي من مثنى وأفرادٍ
فعندي خصبُ زوارٍ
وعندي رِيٌّ وِرادٍ
وَعِنْدِي الظلُّ مَمْدُوداً

على الحَاضِرِ وَالْبَادِي

ألا لا يَقْعُدِ العَجْزُ

بكمْ عن منهلِ المِصَادِي

فإنَّ الحَجَّ مَفْرُوضٌ

مع الناقَةِ والزَادِ

كفاني سَطْوَةَ الدهرِ

جوادٌ نسلُ أجوادِ

نماءُ خيرِ آباءِ

نَمَتَهُمْ خَيْرُ أَجْدَادِ

فَمَا يَصْبُرُ إِلَى أَرْضِ

سوى أَرْضِي وروادي

وقاهُ اللهُ ، فيما عا

ش، شَرَّ الزَّمَنِ العَادِي

وَرِيَاةٍ مِنْ غَيْرِ وَعَدِ،

وَرِيَاةٍ مِنْ غَيْرِ وَعَدِ،

في لَيْلَةٍ طَرَفْتُ بِسَعْدِ

بَاتَ الحَبِيبُ إِلَى الصَّبَا

ح معانقي خدًا لخدَّ

يُمْتَارُ فِي وَنَاطِرِي

ما شئتَ منْ خمرِ ووردِ

قَدْ كَانَ مَوْلَايَ الأَجْدِ

ل، فَصَيَّرْتُهُ الرَّاحُ عِبْدِي

لَيْسَتْ بِأَوَّلِ مِئَةٍ
مَشْكُورَةٍ لِلرَّاحِ عِنْدِي

لَيْسَ جُوداً عَطِيَّةٌ بِسُؤَالٍ

لَيْسَ جُوداً عَطِيَّةٌ بِسُؤَالٍ
قَدْ يَهْزُ السُّؤَالُ غَيْرَ الْجَوَادِ
إِنَّمَا الْجُودُ مَا أَتَاكَ ابْتِدَاءً
لَمْ تَدُقْ فِيهِ ذَلَّةَ التَّرْدَادِ

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخْلَاءَ لَمْ أُجِدْ

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخْلَاءَ لَمْ أُجِدْ
صَبُوراً عَلَى حِفْظِ الْمُودَةِ وَالْعَهْدِ
سَلِيماً عَلَى طَيِّبِ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ
أَمِيناً عَلَى النُّجُوى صَاحِباً عَلَى الْبَعْدِ
وَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنَّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ
وَإِيَّايَ مِثْلَ الْكِفِّ نَيْطَتُ إِلَى الزَّنْدِ
حَمَلْتُ عَلَى ضَنْبِي بِهِ سُوءَ ظَنِّهِ
وَ أَيْقَنْتُ أَنِي بِالْوَفَا أُمَّةً وَحَدِي
وَ أَنِي عَلَى الْحَالِيْنَ فِي الْعَتَبِ وَالرُّضَى
مَقِيماً عَلَى مَا كَانَ يَعْرِفُ مِنْ وَدِي

وَإِذَا بَيَّسْتُ مِنَ الدَّنِّ

وَإِذَا بَيَّسْتُ مِنَ الدَّنِّ
وَوَرَعَيْتُ فِي فَرْطِ البَعَادِ
أَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي هَوَا
كَ لِأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ

يَا جَاحِدًا فَرْطُ غَرَامِي بِهِ،

يَا جَاحِدًا فَرْطُ غَرَامِي بِهِ،
وَلَسْتُ بِالنَّاسِي وَلَا الجَّاحِدِ
أَقْرَرْتُ فِي الحُبِّ بِمَا تَدَّعِي،
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى شَاهِدِ

بِتْنَا نَعْلُ مِنْ سَاقِ أَعْنٍ لَنَا

بِتْنَا نَعْلُ مِنْ سَاقِ أَعْنٍ لَنَا
بِخَمْرَتَيْنِ مِنَ الصَّهْبَاءِ وَالخَدِّ
كَأَنَّهُ حِينَ أَدْكِي نَارَ وَجَنَّتِهِ
سُكْرًا وَأَسْبَلَ فَضْلَ الفَاحِمِ الجَعْدِ
يَعْدُ مَاءَ عِنَاقِي بِطَرْتِهِ
بِمَاءِ مَا حَمَلْتُ خَدَّاهُ مِنْ وَرْدِ

إِنِّي مَنَعْتُ مِنَ المَسِيرِ إِلَيْكُمْ

إِنِّي مَنَعْتُ مِنَ المَسِيرِ إِلَيْكُمْ
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوْلَى وَارِدِ

أشكو ، وهل أشكو جنايةَ منعم
غَيْظُ العُدُوِّ بهِ، وَكَبْتُ الحَاسِدِ
قَدْ كُنْتَ عَدَّتِي التي أسطو بها
وَيَدِي إذا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي
فَرُمِيْتُ مِنْكَ بغيرِ مَا أَمَلْتُهُ
وَالمرءُ يَشْرَقُ بالزَّلَالِ البَارِدِ
لكنْ أَنتِ دُونَ السرورِ مساءةٌ
وَصَلَّتْ لَهَا كَفُّ القُبُولِ بِسَاعِدِ
فصبرتُ كالوَلِدِ التَّقِيِّ ؛ لبره
أغضى على ألمِ لضربِ الوالدِ
و نقضتُ عهداً كيفَ لي بوفائه
وَسَقَيْتُ دُونَكَ كَأْسَ هَمِّ صَارِدِ

وداع دعائي ، والأسنةُ دونهُ ،

وداع دعائي ، والأسنةُ دونهُ ،
صبيبتُ عليه بالجوابِ جوادي
جنبتُ إلى مهري المنيعيِّ مهرهُ
وَجَلَلْتُ مِنْهُ بِالنَّجِيعِ نَجَادِي

قولاً لهذا السيدِ الماجدِ

قولاً لهذا السيدِ الماجدِ
قَوْلَ حَزِينِ، مِثْلِهِ، فَاقِدِ
هَيَّهَاتَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خَالِدِ

لا بدَّ منْ فقْدٍ ومنْ فاقدٍ

كُنْ المُعزِّي ، لا المُعزَّى بهِ،

إنْ كانَ لا بدَّ منَ الواحدِ

أوصيكَ بالحزن ، لا أوصيكَ بالجلدِ

أوصيكَ بالحزن ، لا أوصيكَ بالجلدِ

جلَّ المصابُ عن التعنُّفِ والفندِ

إني أجلك أن تكفى بتعزيةٍ

عَنْ خَيْرِ مُفْتَقِدٍ، يَا خَيْرَ مُفْتَقِدٍ

هي الرزِّيَّةُ إنْ ضنَّتْ بما ملكتْ

منها الجفونُ فما تسخو على أحدٍ

بي مثلُ ما بكَ منْ جزنٍ ومنْ جزعٍ

وقد لجأتُ إلى صبرٍ، فلمُ أجدِ

لم يَنْتَوِصْنِي بُعدي عنكَ منْ حُزنٍ،

هي المواساةُ في قربٍ وفي بعدٍ

لأشركنكَ في اللأواءِ إنْ طرقتُ

كما شركتكَ في النعماءِ والرغدِ

أبكي بدمعٍ له من حسرتي مددٌ،

وأستريحُ إلى صبرٍ بلا مددٍ

ولا أسوِّغُ نفسي فرحةً أبداً،

و قد عرفتُ الذي تلقاه منْ كمدٍ

وأمنعُ النومَ عيني أن يلمَّ بها

علماً بإثك موقوفٌ على السُّهدِ

يا مُفْرَدًا بَاتَ يَبْكِي لَا مُعِينَ لَهُ،
أَعَانِكَ اللَّهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالْجَلْدِ
هَذَا الْأَسِيرُ الْمُبْقَى لَا فِدَاءَ لَهُ
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ وَالْأَهْلِينَ وَالْوَلَدِ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ، وَمَا عَلِمُ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ، وَمَا عَلِمُ
تُ، وَإِنْ أَقَمْتُ عَلَى صُدُورِهِ
أَنَّ الْغَزَالَ وَالْغَزَا
لِ، لَفِي تَنَائِيهِ وَجِيدهُ

لَا تَطْلِبَنَّ دَنُودًا

لَا تَطْلِبَنَّ دَنُودًا
ر مِنْ حَبِيبٍ، أَوْ مُعَاشِرٍ
أَبْقَى لِأَسْبَابِ الْمَوَدِّ
ةِ أَنْ تَزُورَ وَلَا تُجَاوِرَ

الآنَ حِينَ عَرَفْتُ رَشِدَ

الآنَ حِينَ عَرَفْتُ رَشِدَ
دِي، فَاغْتَدَيْتُ عَلَى حِذْرِ
وَنَهَيْتُ نَفْسِي فَاثْتَهَيْتُ،
وَزَجَرْتُ قَلْبِي فَاثْرَجَرْتُ
وَلَقَدْ أَقَامَ، عَلَى الضَّلَا

لَةٍ، ثُمَّ أَدْعَنَ، وَاسْتَمَرَ
هِيَهَاتَ ، لَسْتُ " أبا فِرا
س " إِنَّ وَفِيَتْ لِمَنْ غَدْرُ

إِنَّ زُرْتُ «حَرْشَنَةَ» أُسَيْرًا

إِنَّ زُرْتُ «حَرْشَنَةَ» أُسَيْرًا
فَلَكُمْ أَحَطَّتْ بِهَا مُغِيرًا
وَلَقَدْ رَأَيْتُ النَّارَ تَنْدُ
تَهْبُ الْمَنَازِلَ وَالْفُصُورًا
وَلَقَدْ رَأَيْتُ السَّنْبِيَّ يُجْ
لِبُ نَحُونًا حَوًّا ، وَحُورًا
نَخْتَارُ مِنْهُ الْعَادَةَ الدَّ
حَسَنَاءَ ، وَالظَّبْيِيَّ الْغُرَيْرًا
إِنَّ طَالَ لَيْلِي فِي ذِرَا
كَ فَقَدْ نَعِمْتُ بِهِ قَصِيرًا
وَلِنُّنْ لَقَيْتُ الْحَزْنَ فِي
كَ فَقَدْ لَقَيْتُ بِكَ السَّرُورًا
وَلَيْنُ رُمَيْتُ بِحَادِيثِ،
فَلأَلْفِينِ لَهُ صَبُورًا
صَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَفْ
تَحُ بَعْدَهُ فَتَحًا يَسِيرًا
مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَبَيْتُ
إِلَّا أُسَيْرًا، أَوْ أَمِيرًا

لَيْسَتْ تَحُلُّ سَرَائِنَا

إِلَّا الصُّدُورَ أَوْ الْقُبُورَا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُوداً فَسَاوِرَا،

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُوداً فَسَاوِرَا،

لِنُعْمَاهُمْ الصَّفْوُ الَّذِي لَنْ يُكْذَرَ

يَلَاقِيكَ ، مَنْ ، كُلُّ قَرْمٍ ، سَمِيذِعْ ،

يَطَاعُنْ حَتَّى يَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

بِدَوْلَةٍ سَيْفِ اللَّهِ طَلْنَا عَلَى الْوَرَى

وَفِي عِزِّهِ صَلْنَا عَلَى مَنْ تَجْبِرَا

قَصَدْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ ، وَسَطَ دِيَارِهِمْ

بِضَرْبِ بُرَى مِنْ وَقَعِهِ الْجَوَّ أُغْبِرَا

فَسَائِلُ كِلَابًا يَوْمَ غَزْوَةِ بَالِسَ

أَلَمْ يَتْرَكُوا النَّسْوَانَ فِي الْقَاعِ حَسْرَا

وَسَائِلُ نُمَيْرًا، يَوْمَ سَارَ إِلَيْهِمْ،

أَلَمْ يُوقِنُوا بِالْمَوْتِ، لَمَّا تَنَمَّرَا

وَسَائِلُ عُقَيْلًا، حِينَ لَازَتْ بِنْدُمُرَ،

أَلَمْ نَقْرَهَا ضَرْبًا يَقْدُ السَّنُورَا

وَسَائِلُ فُشَيْرًا، حِينَ جَعَتْ حُلُوفُهَا،

أَلَمْ نَسْقِهَا كَأْسًا ، مِنْ الْمَوْتِ ، أَحْمَرَا

وَفِي طَبِيبٍ ، لَمَّا أَثَارَتْ سُبُوفُهُ

كَمَاتِهِمْ ، مَرَأَى لِمَنْ كَانَ مَبْصِرَا

وَكَلْبُ غَدَاةٍ اسْتَعْصَمُوا بِجِبَالِهِمْ،

رماهْمُ بها، شعْثًا، شوازب ، ضمراً
فأشبعَ منْ أبطالهمْ كلَّ طائرٍ ،
وَدَنبِ عَدَا يَطوي البَسِيطَةَ أَعْفَرًا

إرثٍ لصبِّ فيك قد زدتُهُ،

إرثٍ لصبِّ فيك قد زدتُهُ،
على بلأيا أسره، أسراً
قد عدمَ الدنيا ولذاتها ؛
لكِنَّهُ ما عدمَ الصَّبْرَا
فهو أسيرُ الجسمِ في بلدةٍ ،
وهو أسيرُ القلبِ في أخرى

وشادنٍ، من بني كسرى ، شعفتُ بهِ

وشادنٍ، من بني كسرى ، شعفتُ بهِ
لو كانَ أنصَفني في الحُبِّ ما جارا
إن زارَ قَصْرَ ليلي في زيارتهِ
وإن جَفاني أطلَّ اللَيْلَ أعماراً
كأما الشَّمسُ بي في القوسِ نازلةً
إن لم يَزُرني وفي الجوزاءِ إن زارَ

و كنتُ ، إذا ما ساعني ، أو أساعني

و كنتُ ، إذا ما ساعني ، أو أساعني
لطفتُ بقلبي أو يقيمُ له عذرا

وَأَكْرَهُ إِغْلَامَ الْوُشَاةِ بِهَجْرِهِ
فَأَعْتَبَهُ سِرًّا ، وَأَشْكُرُهُ جَهْرًا
وَهَبْتُ لِضَنِّي سُوءَ ظَنِّي ، وَلَمْ أَدْعِ ،
عَلَى حَالِهِ ، قَلْبِي يُسِرُّ لَهُ سِرًّا

دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَمِرُ ائْتِهَمَارًا ،

دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَمِرُ ائْتِهَمَارًا ،
و نَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعْرِ اسْتِعَارًا
أَنْطَفَأُ حَسْرَتِي ، وَتَقْرُ عَيْنِي ،
و لَمْ أَوْقِدْ ، مَعَ الْغَازِيْنَ ، نَارًا
رَأَيْتُ الصَّبْرَ أَبْعَدَ مَا يَرْجَى ،
إِذَا مَا الْجَيْشُ بِالْغَازِيْنَ سَارًا
وَأَعْدَدْتُ الْكُتَّابَ مُعْلَمَاتِ
تَنَادِي ، كُلُّ أَنْ ، بِي سَعَارًا
وَقَدْ تَقَعْتُ لِلْهَيْجَاءِ رُحْمِي ،
وَأَضْمَرْتُ الْمَهَارِي وَالْمِهَارًا
و كَانَ إِذَا دَعَانَا الْأَمْرُ حَقَّتْ
بِنَا الْفَيْيَانُ ، تَبْتَدِرُ ائْتِدَارًا
بَخِيلٌ لَا تَعَانِدُ مِنْ عَلَيْهَا ،
وَقَوْمٌ لَا يَرَوْنَ الْمَوْتَ عَارًا
وَرَاءَ الْقَافِلِينَ بِكُلِّ أَرْضِ ،
وَأَوَّلُ مَنْ يُغَيِّرُ ، إِذَا أَعَارًا
سَتَذْكُرُنِي ، إِذَا طَرَدْتُ ، رَجَالًا ،

دَفَقْتُ الرَّمْحَ بَيْنَهُمْ مَرَارًا
وَأَرْضٌ ، كُنْتُ أَمْلُؤُهَا خَيْوَلًا ،
وَجَوْ ، كُنْتُ أَرْهَقُهُ غِبَارًا
لَعَلَّ اللَّهَ يُعَفِّئُنِي صَلاَحًا
قَوِيمًا ، أَوْ يَقْلِينِي العَنَارًا
فَأَشْفِي مَنْ طَعَانَ الخَيْلِ صَدْرًا
وَأَدْرِكُ مَنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ تَارًا
أَقَمْتُ عَلَى " الأَمِيرِ " ، وَكُنْتُ مِمَّنْ
يَعِزُّ عَلَيْهِ فِرْقَتُهُ ، اخْتِيَارًا
إِذَا سَارَ " الأَمِيرُ " ، فَلَا هَدْوًا
لِنَفْسِي أَوْ يُوُوبَ ، وَلَا قَرَارًا
أَكَابِدُ بَعْدَهُ هَمًّا ، وَغَمًّا ،
وَنَوْمًا ، لَا أَلْدُّ بِهِ غَرَارًا
وَكَنْتُ بِهِ أَشَدَّ ذَوِي بَطْشًا ،
وَأَبْعَدَهُمْ ، إِذَا رَكِبُوا ، مَعَارًا
أَشَقَّ ، وَرَاءَهُ ، الجَيْشَ المَعْبَا ،
وَأَخْرَقُ ، بَعْدَهُ ، الرَّهَجَ المَثَارًا
إِذَا بَقِيَ الأَمِيرُ قَرِيرَ عَيْنٍ
فَدِينَاهُ ، اخْتِيَارًا ، لَا اضْطِرَارًا
أَبُ بَرٌّ ، وَمَوْلَى ، وَابْنُ عَمِّ ،
وَمُسْتَنَدٌ ، إِذَا مَا الخَطْبُ جَارًا
يَمْدُّ عَلَى أَكَابِرِنَا جَنَاحًا ،
وَيَكْفُلُ ، فِي مَوَاطِنِنَا ، الصَّغَارَا

أراني الله طلعتُهُ ، سريعاً ،
وأصحابهُ السَّلامَةَ ، حيثُ ساراً
وبلغهُ أمانِيهِ جَمِيعاً ،
و كانَ لَهُ مِنَ الحَدَثانِ جارا

وَمَا نِعْمَةٌ مَشْكُورَةٌ ، قَدْ صَنَعْتُهَا

وَمَا نِعْمَةٌ مَشْكُورَةٌ ، قَدْ صَنَعْتُهَا
إلى غَيْرِ ذِي شُكْرٍ ، بِمَانِعَتِي أُخْرَى
سَاتِي جَمِلاً ، ما حَبِيت ، فإِنِّي
إِذَا لَمْ أَفِذْ شُكْرًا ، أَفِذْتُ بِهِ أَجْرًا

إِنْ لَمْ تُجَافِ عَنِ الذَّنْوِ

إِنْ لَمْ تُجَافِ عَنِ الذَّنْوِ
بِ ، وَجَدْتَهَا فِينَا كَثِيرَهُ
لَكِنَّ عَادَتَكَ الجَمِيَّةَ
لَمَّا أَنْ تُغْضَّ عَلَى بَصِيرَةٍ

لَقَدْ نَافَسَنِي الدَّهْرُ

لَقَدْ نَافَسَنِي الدَّهْرُ
بِتَأخِيرِي عَنِ الحَضْرَةِ
فَمَا أَلْقَى مِنَ العَدِّ
لَمَّا مَا أَلْقَى مِنَ الحَسْرَةِ

وَجُلُنَّارِ مُشْرِقِ،

وَجُلُنَّارِ مُشْرِقِ،
عَلَى أَعَالِي شَجَرَةٍ
كَأَنَّ فِي رُؤُوسِهِ ،
أَصْفَرَةً، وَأَحْمَرَةً
فُرَاضَةً مِنْ ذَهَبٍ
فِي خَرَقٍ مَعْصَفَرِهِ

و قَوْفِكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارٌّ ،

و قَوْفِكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارٌّ ،
و قَدْ رَدَّ الشَّبَابُ الْمُسْتَعَارُ
أَبْعَدَ الْأَرْبَعِينَ مُحْرَمَاتُ
.. تَمَادٍ فِي الصَّبَابَةِ ، وَاغْتِرَارُ
نَزَعْتُ عَنِ الصَّبَا ، إِلَّا بَقَايَا ،
يُحْفَدُهَا ، عَلَى الشَّيْبِ ، الْعَقَارُ
وَقَالَ الْغَائِيَاتُ «سَلَا، غُلَامًا،
" فَكَيْفَ بِهِ ، وَقَدْ شَابَ الْعَذَارُ
وَمَا أَنْسَى الزِّيَارَةَ مِنْكَ ، وَهَنًا ،
" و مَوْعِدُنَا " مَعَانُ " و " الْحِيَارُ
وَطَالَ اللَّيْلُ بِي، وَلَرُبَّ دَهْرٍ
نَعَمْتُ بِهِ ، لِيَالِيهِ قِصَارُ
و نَدْمَانِي السَّرِيعُ إِلَى لِقَائِي ،
عَلَى عَجَلٍ ، وَأَقْدَاحِي الْكِبَارُ

عشقتُ بها عواريَّ الليلي
أحقُّ الخيل بالركض المعارُ "
وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ لَمْ أُرَوْ مِنْهَا
حننتُ لها ، وأرقني اذكارُ
فَضَّانِي الدَّيْنَ مَاطِلُهُ، وَوَأْفَى ،
إِلَيَّ بِهَا ، الفؤادُ المستطارُ
فبِتُّ أعلُّ خمراً من رضابِ
لها سكرٌ وليسَ لها خمارُ
إلى أن رَقَّ ثوبُ الليلِ عَنَّا
وقالتُ " قمَّ فقدَ بردَ السوارُ
وَوَلَّتْ تَسْرُقُ اللَّحْظَاتِ نَحْوِي
على فَرَقَ كَمَا النَّقَّتِ الصُّوَارُ
دنا ذاكَ الصبَّاحُ ، فلستُ أدري
أشوقُ كَانِ مِنْهُ أَمْ ضِرَارُ
وَقَدَّ عَادَيْتُ ضَوْءَ الصَّبَّاحِ حَتَّى
لِطَّرْفِي، عَنَ مَطَالِيعِهِ، ازورارُ
و مضطغن يرأودُ فيَّ عيباً
سَيَلَّاهُ، إِذَا سَكِنْتَ وَبَارُ
وَأَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَجْرُ حَرْباً
على قَوْمِ دُنُوبُهُمْ صِغَارُ
، " كما خزيتُ بـ " راعيتها " " نميرُ
" وجرَّ على "بني أسدٍ" " يسارُ
وَكَمْ يَوْمٌ وَصَلْتُ بِفَجْرِ لَيْلِ

كَأَنَّ الرِّكْبَ تَحْتَهُمَا صَدَارُ
إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ امْتَدَّ آلُ
كَأَنَّا دَرُهُ ، وَهُوَ الْبَحَارُ
يَمُوجُ عَلَى النَّوَظِرِ ، فَهُوَ مَاءٌ
وَيُلْفَحُ بِالْهَوَاجِرِ فَهُوَ نَارُ
إِذَا مَا الْعِزَّ أَصْبَحَ فِي مَكَانِ
سَمَوْتُ لَهُ ، وَإِنْ بَعَدَ الْمِزَارُ
مَقَامِي ، حَيْثُ لَا أَهْوَى ، قَلِيلُ
وَنُومِي ، عِنْدَ مَنْ أَقْلِي غِرَارُ
أَبْتُ لِي هِمَّتِي ، وَغَرَارُ سَيْفِي ،
وَعَزَمِي ، وَالْمَطِيئَةُ ، وَالْفَقَارُ
وَنَفْسُ ، لَا تُجَاوِرُهَا الدَّنَائِيَا ،
وَعَرِضُ ، لَا يَرِفُّ عَلَيْهِ عَارُ
وَقَوْمٌ ، مِثْلُ مَنْ صَحَبُوا ، كِرَامُ
وَحَيْلُ ، مِثْلُ مَنْ حَمَلَتْ ، خِيَارُ
وَكَمْ بَلَدٍ شَتْتَنَاهُنَّ فِيهِ
ضُحَى ، وَعَلَا مَنَابِرَهُ الْعُبَارُ
وَحَيْلٍ ، خَفَّ جَانِبُهَا ، فَلَمَّا
ذُكِرْنَا بَيْنَهَا نُسِي الْفِرَارُ
وَكَمْ مَلِكٍ ، نَزَعْنَا الْمَلِكَ عَنْهُ ،
وَجِبَارٍ ، بِهَا دَمُهُ جِبَارُ
وَكُنَّ إِذَا أَعْرَنَّا عَلَى دِيَارِ
رَجَعْنَ ، وَمَنْ طَرَانْدَهَا الدِّيَارُ

فَقَدْ أَصْبَحْنَ وَالذَّنْبَا جَمِيعاً
لَنَا دَارٌ ، وَمَنْ تَحْوِيهِ جَارُ
إِذَا أُمْسَتْ نِزَارُ لَنَا عَيْبِداً
" فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُم " نِزَارُ

وَيَدِيرَاهَا الدَّهْرُ غَيْرَ دَمِيمَةٍ ،

وَيَدِيرَاهَا الدَّهْرُ غَيْرَ دَمِيمَةٍ ،
تَمَحَو إِسَاءَتَهُ إِلَيَّ وَتَغْفِرُ
أَهْدَتْ إِلَيَّ مَوْدَةً مِنْ صَاحِبِ
تَزَكُو المَوْدَةُ فِي ثَرَاهُ ، وَتَثْمَرُ
عَلَقْتُ يَدِي مِنْهُ بَعْلَقُ مَضْنَةٍ
مِمَّا يُصَانُ عَلَى الزَّمَانِ وَيُدْخَرُ
إِنِّي عَلَيْكَ " أبا حَاصِينِ " ، عَاتِبُ
وَالْحَرُّ يَحْتَمِلُ الصَّدِيقَ ، وَيَصْبِرُ
وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَهُ
سِرّاً إِلَيْهِ وَفِي المَحَاقِلِ أَشْتَكُرُ
مَا بَالُ شِعْرِي لَا تَرُدُّ جَوَابَهُ
سَحْبَانُ عِنْدَكَ بَاقِلٌ ، لَا أَعْدُرُ

كَأَنَّمَا المَاءُ عَلَيْهِ الجِسْرُ

كَأَنَّمَا المَاءُ عَلَيْهِ الجِسْرُ
دَرَجُ بَيَاضِ خُطِّ فِيهِ سَطْرُ
كَأَنَّمَا ، لَمَّا اسْتَنْبَ العَيْرُ ،

أسرة " موسى " يوم شقَّ البحرُ

قد عرفنا مغزلكَ ، يا عيارُ

قد عرفنا مغزلكَ ، يا عيارُ

وتلظتُ، كما أرذتُ، النارُ

لم أزلُ ثابتاً على الهجر حتى

خفَّ صبري ، وقلَّتِ الأنصار

وإذا أخذتَ الحبيبانَ أمراً

كانَ فيه على المحبِّ الخيارُ

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثُ ،

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثُ ،

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثُ ،

بكرهِ منك، ما لقيَ الأسيرُ

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثُ ،

تَحِيرَ ، لا يُقيم ولا يَسِير

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثُ ،

إلى منْ بالفدا يأتي البشيرُ

أيا أمَّ الأسير ، لمن تربي

وقد متَّ ، الذوائبُ والشعورُ

إذا ابنك سارَ في برِّ وبحرِ ،

فمنْ يدعو له ، أو يستجيرُ

حرامٌ أنْ يببِتَ قريرَ عين

ولومٌ أنْ يلمَّ به السرورُ

تَحَيْرَ، لَا يُقِيمُ وَلَا يَسِيرُ
وَلَا وَلَدٌ، لَدَيْكَ، وَلَا عَشِيرُ
و غَابَ حَبِيبُ قَلْبِكَ عَنْ مَكَانٍ ،
مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ بِهِ حُضُورُ
لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتَ فِيهِ
مُصَابِرَةً وَقَدْ حَمَى الْهَجِيرُ
لِيَبْكِكَ كُلَّ لَيْلٍ فُمْتَ فِيهِ
إِلَى أَنْ يَبْتَدِيَ الْفَجْرُ الْمَنِيرُ
لِيَبْكِكَ كُلُّ مُضْطَهَدٍ مَخُوفٍ
أَجْرَتِيهِ ، وَقَدْ قَلَّ الْمَجِيرُ
لِيَبْكِكَ كُلَّ مَسْكِينٍ فَقِيرُ
أَغْنِيهِ، وَمَا فِي الْعَظْمِ زَبِيرُ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ هُمْ طَوِيلُ
مَضَى بِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ نَصِيرُ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ سَرْمَصُونَ
بِقَلْبِكَ، مَاتَ لَيْسَ لَهُ ظُهُورُ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ بَشْرَى بِقَرْبِي
أَنْتُكَ، وَدُونَهَا الْأَجَلُ الْقَصِيرُ
إِلَى مَنْ أَشْتَكِي وَلَمَنْ أَنْجَايَ ،
إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا الصُّدُورُ
بِأَيِّ دُعَاءٍ دَاعِيَةٍ أَوْقَى
بِأَيِّ ضِيَاءٍ وَجْهِ أَسْتَنِيرُ
وَقَدْ مَتَّ، الدَّوَابُّ وَالشُّعُورُ

بِمَنْ يُسْتَقْتَحِ الأَمْرَ العَسِيرَ

نُسئى عَنْكَ أَنَا عَنْ قَلِيلٍ ،

إلى ما صرتِ في الأخرى ، نصيرُ

أرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ،

أرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ،

أما للهوى نهيُّ عليك ولا أمرُ

بلى أنا مشتاقٌ وعندي لوعةٌ ،

ولكنَّ مثلي لا يذاغُ له سرُّ

إذا الليلُ أضواني بسطتُ يدَ الهوى

وأذلتُ دمعاً منْ خلانقه الكبرُ

تَكَادُ نُضِيءُ النَّارَ بَيْنَ جَوَانِحِي

إذا هيَ أَدَكَّتْهَا الصَّبَابَةُ والفِكرُ

معلتني بالوصل ، والموتُ دونهُ ،

إذا ميتَ ظمآنًا فلا نزلَ القطرُ

حفظتُ وضيعتِ المودةَ بيننا

و أحسنَ ، منْ بعضِ الوفاءِ لكِ ، العذرُ

و ما هذه الأيامُ إلا صحائفُ

لأحرفها ، من كفَّ كاتبها بشرُ

بِنَفْسِي مِنَ العَادِينَ فِي الحَيِّ عَادَةً

هوأي لها ذنبٌ ، وبهجتها عذرُ

تُرُوغُ إلى الواشيينَ فيّ، وإن لي

لأذنًا بها، عن كلِّ واشيةٍ، وقرُ

بدوتُ ، وأهلي حاضرونَ ، لأنني
أرى أنَّ داراً ، است من أهلها ، قفرُ
وَحَارَبْتُ قَوْمِي فِي هَوَاكِ، وَإِنَّهُمْ
وإيائي ، لولا حبك ، الماء والخمرُ
فإن كان ما قال الوشاةُ ولم يكنُ
فَقَدْ يَهْدِمُ الْإِيمَانَ مَا شَيَّدَ الْكُفْرُ
وفيتُ ، وفي بعض الوفاء مذلةُ
لأنسةٍ في الحي شيمتها الغدرُ
وَقُورٌ، وَرَيْعَانُ الصَّبَا يَسْتَفْرِهَا،
فتأرنُ ، أحياناً ، كما يأرنُ المهرُ
تسائلني " من أنتَ " ، وهي عليمَةٌ ،
وَهَلْ بَفْتَى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ
فقلتُ ، كما شاءتُ ، وشاء لها الهوى
فَتِيْلِكَ قَالَتْ أَيُّهُمْ فَهْمٌ كَثْرُ
فقلتُ لها " لو شئتُ لم تتعنتي ،
وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعِنْدَكَ بِي خُبْرُ
فقالتُ " لقد أزرى بك الدهرُ بعدنا
فقلتُ " معاذ الله بل أنت لا الدهرُ،
وَمَا كَانَ لِلأَحْزَانِ، لَوْلَاكِ، مَسَلِكُ
إلى القلب؛ لكنَّ الهوى للبلَى جسرُ
وَتَهْلِكُ بَيْنَ الهَزْلِ والجِدِّ مُهْجَةٌ
إذا ما عداها البينُ عَدَبَهَا الهَجْرُ
فأيقنتُ أن لا عزَّ ، بعدي ، لعاشق ؛

وَأَنْ يَدِي مِمَّا عَلَّقْتُ بِهِ صِفْرُ
وَقَلْبْتُ أَمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً ،
إِذَا الْبَيْنُ أُنْسَانِي أَلْحَ بِي الْهَجْرُ
فَعُدْتُ إِلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَحَكْمِهَا ،
لَهَا الدَّنْبُ لَا تُجْزَى بِهِ وَلِي العُدْرُ
كَأَنِّي أَنَادِي دُونَ مَيْتَاءَ ظَنِيَّةً
عَلَى شَرَفِ ظَمِيَاءَ جَلَّلَهَا الذَّعْرُ
تَجَفَّلُ حِينًا ، ثُمَّ تَدْنُو كَأَنَّمَا
تَنَادِي طَلًا ، بِالوَادِ ، أَعْجَزُهُ الحَضْرُ
فَلَا تَنْكِرِينِي ، يَا بِنْتَ العَمِّ ، إِنَّهُ
لَيَعْرِفُ مَنْ أُنْكَرْتِهِ البَدْوُ وَالْحَضْرُ
وَلَا تَنْكِرِينِي ، إِنِّي غَيْرُ مَنْكِرِ
إِذَا زَلَّتِ الأَقْدَامُ ؛ وَاسْتَنْزَلَ النُّصْرُ
وَإِنِّي لَجَرَارٌ لِكُلِّ كَتْنِيَّةٍ
مَعُودَةٌ أَنْ لَا يَخْلُ بِهَا النُّصْرُ
وَإِنِّي لَنَزَالٌ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
كَثِيرٌ إِلَى نَزَالِهَا النُّظْرُ الشَّرْرُ
فَأَظْمَأُ حَتَّى تُرْتَوِي البَيْضُ وَالْقَنَا
وَأَسْعَبُ حَتَّى يَشْبَعَ الدَّنْبُ وَالنُّسْرُ
وَلَا أَصْبِحُ الحَيَّ الخُلُوفَ بَعَارَةَ ،
وَلَا الجَيْشَ مَا لَمْ تَأْتِهِ قَبْلِي النُّدْرُ
وَيَا رَبَّ دَارِ ، لَمْ تَخْفَنِي ، مَنِيْعَةٌ
طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى ، أَنَا وَالفَجْرُ

وحي رددت الخيل حتى ملكته
هزيماً وردتني البراقع والخمر
وساحبة الأذيال نحوي، لقيتها
فلم يلقها جهم اللقاء ، ولا وعر
وهبت لها ما حازه الجيش كله
و رحت ، ولم يكشف لأثوابها ستر
و لا راح يطعيني بأثوابه الغنى
و لا بات يثنيني عن الكرم
و ما حاجتي بالمال أبغي وفوره
إذا لم أفر عرضي فلا وفر الوقر
أسرت وما صحبي بعزل، لدى الوغى ،
ولا فرسي مهر ، ولا ربه غمر
و لكن إذا حم القضاء على أمرى
فليس له بر يقيه، ولا بحر
" وقال أصحابي " الفرار أوالردى
فقلت هما أمران، أحلاهما مر
ولكنني أمضي لِمَا لا يعينني،
وحسبك من أمرين خير هما الأسر
" يقولون لي " بعث السلامة بالردى
فقلت أما والله، ما نالني خسر
و هل يتجافى عني الموت ساعة ،
إذا ما تجافى عني الأسر والضر
هو الموت، فاختر ما علا لك ذكره،

فلم يمت الإنسان ما حييَ الذكرُ
و لا خيرَ في دفع الردى بمذلةٍ
"كما ردها ، يوماً بسوءته " عمرو
يمنون أن خلوا ثيابي ، وإنما
عليّ ثيابٌ ، من دمائهم حمراً
و قائم سيفي ، فيهم ، اندقّ نصله
وَأَعْقَابُ رُمحَ فِيهِمْ حُطَمَ الصِّدْرُ
سَيِّدُكُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدَّهُمْ،
" وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ "
فإن عشتُ فاطعنُ الذي يعرّفونه
و تلكَ القنا ، والبيضُ والضميرُ الشقرُ
وإن مُتَّ فالإنسانُ لا بُدَّ ميّتٌ
وإن طالَتِ الأيامُ ، وانفسحَ العمرُ
ولو سداً غيري ، ما سددتُ ، اكتفوا به؛
وما كانَ يغلو التبرُ ، لو نفقَ الصفرُ
وَنَحْنُ أَناسُ، لا نَوَسُطُ عِيْدَنَا،
لنا الصِّدْرُ، دُونَ العالمينَ، أو القبرُ
تَهْرُنُ عَلَيْنَا فِي المَعَالِي نُفُوسُنَا،
و منْ خطبَ الحسناءَ لمْ يغلها المهرُ
أعزُّ بني الدنيا ، وأعلى ذوي العلا ،
وأكرمُ منْ فوقَ الترابِ ولا فخرُ

لأَيْكُمُ أَذْكَرُ

لأَيْكُمُ أَذْكَرُ

وَفِي أَيِّكُمْ أَفْكَرُ

وَكَمْ لِي عَلَى بِلَدْتِي ،

بُكَاءٌ وَمُسْتَعْبِرُ

فَفِي حَلَبِ عُدَّتِي،

وَعَزِّي، وَالْمَفْخَرُ

وفي " منبج " ، من رضا

هُ، أَنفَسُ مَا أَدْخَرُ

وَمَنْ حَبَّه زُلْفَةً،

بِهَا يُكْرَمُ الْمَحْسَرُ

وَأَصْبِيَّةٌ، كَالْفِرَاحِ،

أَكْبَرُهُمْ أَصْغَرُ

وَقَوْمُ الْفَنَاءِ،

و غصنُ الصبا أخضرُ

يخيلُ لي أمرهمُ

كأنهمُ حضَرُ

فَحُرْنِي لَا يَنْقُضِي،

و دمعِي ما يفتنُ

و ما هذه أدمعي ،

وَلَا ذَا الَّذِي أَضْمِرُ

وَلَكِنْ أَدَارِي الدَّمُوعَ،

وَأَسْتُرُ مَا أَسْتُرُ

مخافة قول الوشا

ة، مثلك لا يصبرُ

أيا غفلتا ، كيف لا

أرجي الذي أهدرُ

و ماذا القنوط الذي

أراه فأستشعرُ

أما من بلاني به،

على كشفه أقدرُ

بلى ، إن لي سيداً

مواهبه أكثرُ

وإنني غزيرُ الدُّوب،

و إحسانه أغزرُ

بدنبي أوردتني،

وَمِنْ فَضْلِكَ الْمَصْدَرُ

مغرّم ، مؤلم ، جريح ، أسير

مغرّم ، مؤلم ، جريح ، أسير

إنّ قلباً، يُطيقُ ذا، لصَبُورُ

وكثيرٌ من الرجالِ حديدٌ،

وكثيرٌ من القلوبِ صُخُورُ

فلُ لمن حلّ بالثامِ طليقاً،

بأبي قلبك الطليقُ الأسيرُ

أنا أصبحتُ لا أطيقُ حراكاً،

كَيْفَ أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا " مَنْصُورُ "

أَتُنْثِي عَنْكَ أَخْبَارُ،

أَتُنْثِي عَنْكَ أَخْبَارُ،

و بَانَتْ مِنْكَ أَسْرَارُ

و لَاحَتْ لِي، مِنْ السَّلْوِ

ة، آيَاتُ وَآثَارُ

أَرَاهَا مِنْكَ بِالْقَلْبِ،

و لِلأَحْشَاءِ أَبْصَارُ

إِذَا مَا بَرَدَ الْحَبُّ

فَمَا تُسْخِنُهُ النَّارُ

قَمَرٌ، دُونَ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ،

قَمَرٌ، دُونَ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ،

و كَثِيبٌ مِنَ النَّقَاءِ، مُسْتَعَارُ

و غَزَالٌ فِيهِ نَفَارٌ ، و لَا بُدَّ

عَ فَمِنْ شِيْمَةِ الظُّبَاءِ النَّقَارُ

لَا أَعَاصِيهِ فِي اجْتِرَاحِ المَعَاصِي،

فِي هَوَى مِثْلِهِ تَطْيِيبُ النَّارُ

قَدْ حَذَرْتُ المِلاحَ دَهْرًا، و لَكِنْ

سَاقَنِي ، نَحْوَ حَبِهِ ، المَقْدَارُ

كَمْ أَرَدْتُ السَّلْوَ فَاسْتَعَطَفْتَنِي

رَقِيَّةٌ مِنْ رِقَاكَ يَا عِيَّارُ

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ هَلْ لِي

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ هَلْ لِي

مَمَّا لَقَيْتُ مَجِيرُ

أَصَابَ غِرَّةَ قَلْبِي

هَذَا الْعَزَالُ الْعَرِيرُ

فَعُمُرُ لَيْلِي طَوِيلُ،

وَعُمُرُ نَوْمِي قَصِيرُ

أَسْرَتَ مِنِّي فَوَادِي ،

يَقْدِيكَ ذَلِكَ الْأَسِيرُ

سَبَقَ النَّاسَ، فِي الْهَوَى ، مَنْصُورُ

سَبَقَ النَّاسَ، فِي الْهَوَى ، مَنْصُورُ

فَسِوَاهُ مَكْلُفٌ ، مَغْرُورُ

لِحَقِّ الْعُودِ ، نَاعِمًا ، فِتْنَاهُ

وَهُوَ صَعْبٌ ، عَلَى سِوَاهُ ، عَسِيرُ

إِنَّ حُبَّ الصَّبَا، وَإِنْ طَالَ، لَا يَفُ

دَحُ فِيهِ، عَلَى الدَّهْورِ، دُثُورُ

فَهُوَ فِي أَضْلَعِ الصَّغِيرِ صَغِيرُ ،

وَهُوَ فِي أَضْلَعِ الْكَبِيرِ كَبِيرُ

أَيْحَلُو ، لَمَنْ لَا صَبْرَ يَنْجِدُهُ ، صَبْرُ

أَيْحَلُو ، لَمَنْ لَا صَبْرَ يَنْجِدُهُ ، صَبْرُ

إِذَا مَا انْقَضَى فِكْرُ أَلَمِّ بِهِ فِكْرُ

أَمْمَعْنَةً فِي الْعَدْلِ ، رَفَقًا بِقَلْبِهِ

أَيْحَمَلُ ذَا قَلْبٍ ، وَلَوْ أَنَّهُ صَخْرُ

عَذِيرِي مِنَ اللَّائِي يَلْمَنَ عَلَى الْهَوَى

أَمَا فِي الْهَوَى ، لَوْ ذَقْنَا طَعْمَ الْهَوَى عَذْرُ

أَطْلَنَ عَلَيْهِ اللَّوْمَ حَتَّى تَرَكْنَاهُ

وَسَاعَتُهُ شَهْرٌ ، وَلَيْلَتُهُ دَهْرُ

وَمَنْكَرَةٌ مَا عَايَنْتُ مِنْ شَحْوَبِهِ

وَلَا عَجَبٌ ، مَا عَايَنْتُهُ ، وَلَا تُكْرُ

وَيُحْمَدُ فِي الْعَضْبِ الْبَلَى وَهُوَ قَاطِعُ

وَيَحْسَنُ فِي الْخَيْلِ الْمَسْمُومَةِ ، الضَّمْرُ

وَقَائِلَةٌ " مَاذَا دِهَاكَ " - تَعْجِبًا -

" فَقُلْتُ لَهَا " يَا هَذِهِ أَنْتِ وَالْدَهْرُ

أَبَالْبَيْنِ أُمُّ بِالْهَجْرِ أُمُّ بِكَلْبَيْهِمَا

تَشَارِكُ ، فِيمَا سَاعَنِي ، الْبَيْنُ وَالْهَجْرُ

يُذَكِّرُنِي نَجْدًا حَبِيبًا ، بِأَرْضِهَا ،

أَيَا صَاحِبِي نَجْوَايَ ، هَلْ يَنْفَعُ الذِّكْرُ

نَطَاوَلْتُ الْكُتْبَانَ ، بَيْنِي وَبَيْنَهُ ،

وَبَاعَدَ ، فِيمَا بَيْنَنَا ، الْبَلْدُ الْقُفْرُ

مَفَاوِزُ لَا يَعْجِزَنَّ صَاحِبَ هِمَةٍ ،

وَإِنْ عَجَزَتْ ، عَنْهَا ، الْغَرِيرِيَّةُ الصَّبْرُ

كَأَنَّ سَفِينًا، بَيْنَ قَيْدٍ وَحَاجِرٍ،
يَحْفُ بِهِ ، مِنْ آلِ قَيْعَانِهِ ، بَحْرُ
عِدَانِي عَنْهُ نَوْدُ أَعْدَاءِ مَنْهَلٍ ،
كَثِيرٌ إِلَى وَرَادَةِ النَّظَرِ الشَّرُّ
وَسُمْرُ أَعَادٍ، تَلْمَعُ الْبَيْضُ بَيْنَهُمْ،
وَبَيْضُ أَعَادٍ، فِي أَكْفِهِمُ السُّمْرُ
وَقَوْمٌ، مَتَى مَا أَلْقَهُمْ رَوَى الْقَنَا،
وَأَرْضٌ مَتَى مَا أَغْرَاهَا شَبَعُ النَّسْرِ
وَحَيْلٌ يَلُوحُ الْخَيْرُ بَيْنَ عِيُونِهَا،
وَنَصْلٌ ، مَتَى مَا شَمْتَهُ نَزَلَ النَّصْرُ
إِذَا مَا الْقَتَى أَدَكَى مُعَاوَرَةَ الْعِدَى
فَكُلُّ بِلَادٍ حَلَّ سَاحَتِهَا ثَغْرُ
وَيَوْمٍ، كَأَنَّ الْأَرْضَ شَابَتْ لِهَوْلِهِ ،
قَطَعَتْ بِخَيْلٍ حَشَوُ فَرَسَانِهَا صَبْرُ ،
تَسِيرُ عَلَى مِثْلِ الْمَلَأِ مُتَشَرًّا،
وَأَتَارُهَا طَرَزٌ لِأَطْرَافِهَا حُمْرُ
أَشْيَعُهُ وَالذَّمْعُ مِنْ شِدَّةِ الْأَسَى ،
عَلَى خَدِهِ نَظْمٌ ، وَفِي نَحْرِهِ نَثْرُ
وَعَدْتُ ، وَقَلْبِي فِي سَجَافِ غَيْبِطِهِ،
وَلِي لَفْتَاتٌ ، نَحْوَ هُودَجِهِ، كَثْرُ
وَفِي مَنْ حَوَى ذَاكَ الْحَجِيحُ خَرِيدَةُ
لَهَا دُونَ عَطْفِ السِّتْرِ مِنْ صَوْنِهَا سِتْرُ
وَفِي الْكَمِّ كَفُّ بِرَاهَا عَدِيلُهَا ،

و في الخدر وجهٌ ليسَ يعرفهُ الخدرُ
فَهَلْ عَرَفَاتُ عَارَفَاتُ بَزَوْرَهَا
و هلُ شعرتُ تلكَ المشاعرُ والحجرُ
أَمَا اخضرَ من بُطْنانِ مَكَّةَ ما دَوَى
أَمَا أعشبَ الواديَ أَمَا أنبتَ الصخرُ
سَقَى اللهَ قَوْمًا، حلَّ رحلكَ فيهمُ،
سحائبَ، لا قَلَّ جداها ، ولا نزرُ

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ
والتَّوْمُ، في جُمْلَةِ الأَحْبَابِ، هاجرُهُ
الحبُّ أمرُهُ ، والصونُ زاجرُهُ ،
وَالصَّبْرُ أَوَّلُ مَا تَأْتِي أَوَاخِرُهُ
أَنَا الَّذِي إِنْ صَبَا أَوْ شَقَّه غَزَلُ
فَللعفافِ ، وللتقوى مآزرُهُ
وَأشرفُ الناسِ أَهْلُ الحُبِّ مَنْزِلَةٌ،
وَأشرفُ الحُبِّ مَا عَقَّتْ سَرَائِرُهُ
ما بالُ ليليَ لا تسري كواكبُهُ ،
وَطَيْفِ عَزَّةَ لا يَعْتَادُ زَائِرُهُ
منْ لا ينامُ ، فلا صيرُ يُوَازِرُهُ
و لا خيالُ ، على شحطِ ، يزاورُهُ
يَا سَاهِرًا، لِعَبْتِ أَيْدِي الفِرَاقِ به
فَالصَّبْرُ خاذلُهُ ، والدمعُ ناصرُهُ

إِنَّ الحبيبَ الذي هامَ الفؤادُ بهِ ،
يَنَامُ عَن طُول لَيْلٍ، أَنْتَ سَاهِرُهُ
ما أنسَ لا أنسَ ، يومَ البينِ ، موقفنا
والشوقُ يَنهَى البُكى عني وَيَأْمُرُهُ
و قولها ، ودموعُ العينِ واكفَةٌ
هَذَا الفراقُ الذي كُنَّا نُحاذِرُهُ
هل أنتِ ، يا رِفقةَ العشاقِ ، مخبرتي
عن الخليطِ الذي زمتِ أباعرهُ
وَهَلْ رَأَيْتِ، أَمَامَ الحَيِّ، جَارِيَةً
كالجُودِرِ الفَرْدِ، تَقفوهُ جَازِرُهُ
و أنتِ ، يا راكباً ، يزجي مطيتهُ
يَسْتَطِرُقُ الحَيَّ لَيْلاً، أو يَبَاكِرُهُ
إذا وصلتَ فعرضُ بي وقلْ لهمُ
هلْ وَاَعِدُ الوَعْدِ يَوْمَ البينِ ذَاكِرُهُ
ما أعجبَ الحبَّ يمسي طوعَ جاريةً
في الحَيِّ منْ عجزتْ عنه مساعرهُ
ويَبْقِي الحَيَّ منْ جَاءِ وَغَادِيَةً
كيفَ الوصولِ إذا ما نَامَ سامرهُ
يا أَيُّها العاذِلُ الرَّاجي إِنْابَتَهُ،
و الحبُّ قَدْ نَشِبَتْ فِيهِ أَظْفَرُهُ ،
لا تَشغَلَنَّ ؛ فما تدري بحرقتِهِ ،
أَنْتِ عاذِلُهُ أمْ أَنْتِ عانِرُهُ
و راحِلُ أوحشِ الدنيا برحلتِهِ ،

و إنْ غدا معهُ قلبي يسايرهُ
هل أنتَ مبلغهُ عني بأنْ له
وداً ، تمكنَ في قلبي يجاورهُ
و أنني منْ صفتُ منه سرائرهُ ،
وَصَحَّ بَاطِنُهُ، مِنْهُ، وَظَاهِرُهُ
وَمَا أَخُوكَ الَّذِي يَدْتُو بِهِ نَسَبُ،
لكنْ أَخُوكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ
و أنني واصلُ منْ أنتَ واصلهُ ،
و أنني هاجرُ منْ أنتَ هاجرهُ
و لستُ ووجدَ شيءٍ أنتَ عادمهُ ،
وَأَسْتُ غَائِبَ شَيْءٍ أَنْتَ حَاضِرُهُ
وافى كتابك ، مطويا على نزه ،
يَحَارُ سَامِعُهُ فِيهِ، وَنَاطِرُهُ
فَالعَيْنُ تَرْتَعُ فِيمَا خَطَّ كَاتِبُهُ ،
و السمعُ ينعَمُ فيمَا قالَ شاعره
فإنْ وقفتُ ، أمامَ الحيِّ أنشده ،
وَدَّ الخرائدُ لو تقنى جواهرهُ
أبا الحصين " وخيرُ القولِ أصدقهُ ، "
أنتَ الصديقُ الذي طابتْ مخابره
لولا اعتذارُ أخلائِي بكِ انصرفوا
بوجهِ خزيانٍ لم تُقبلْ معاذرهُ
أين الخليلُ الذي يُرضيكِ بَاطِنُهُ،
مع الخطوبِ ، كما يرضيكِ ظاهرهُ

أَمَا الْكِتَابُ، فَإِنِّي لَسْتُ أَقْرُوهُ
إِلَّا تَبَادَرَ مِنْ دَمْعِي بَوَادِرُهُ
يجري الجمَانُ ، كما يجري الجمَانُ به ،
وَيَنْشُرُ الدَّرَّ، فَوْقَ الدَّرِّ، نَائِرُهُ
أَنَا الَّذِي لَا يُصِيبُ الدَّهْرُ عَثْرَتَهُ،
وَلَا يَبِيْتُ عَلَى خَوْفٍ مَجَاوِرُهُ
يُمْسِي وَكُلَّ بِلَادٍ حَلَّهَا وَطَنٌ،
وَكُلُّ قَوْمٍ ، غَدَا فِيهِمْ ، عَشَائِرُهُ
وَمَا تَمَدُّ لَهُ الْأَطْنَابُ فِي بَلَدٍ ،
إِلَّا تَضَعُضَعُ بِأَيْدِيهِ وَحَاضِرُهُ
لِي التَّخِيرُ ، مُشْتَطِئًا وَمُنْتَصِفًا ،
وَلِلْأَفَاضِلِ ، بَعْدِي ، مَا أَغَادِرُهُ
زَاكِي الْأَصُولِ ، كَرِيمُ النَّبْعَتَيْنِ ؛ وَمَنْ
زَكَتْ أَوْائِلُهُ طَابَتْ أَوَاخِرُهُ
فَمَنْ " سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ " وَلَادَتُهُ ،
وَمَنْ " عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ " سَائِرُهُ
أَلْقَائِلُ، الْفَاعِلُ، الْمَأْمُونُ نَبْوَتُهُ
وَالسَّيِّدُ الْأَيْدُ ، الْمِيْمُونُ طَائِرُهُ
بَنَى لَنَا الْعِزَّ، مَرْفُوعَا دَعَائِمُهُ،
وَشَدِيدَ الْمَجْدِ ، مُشْتَدًّا مَرَائِرُهُ
فَمَا فَضَائِلُنَا إِلَّا فَضَائِلُهُ،
وَلَا مَفَاخِرُنَا إِلَّا مَفَاخِرُهُ
لَقَدْ فَقَدْتُ أَبِي ، طِفْلًا ، فَكَانَ أَبِي ،

من الرجال ، كريمُ العود ، ناضره
فهو ابنُ عمي دنيا ، حينَ أنسبه
لكِنَّهُ لي مَوْلَى لا أنَا كِرُهُ
ما زالَ لي نجوةٌ ، مما أحاذره ،
لا زالَ ، في نجوةٍ ، مما يحاذره
مِئْهُ ، وَعَمَرَ للإِسْلامِ عَامِرُهُ
وَقَدْ سَمَحَتْ غَدَاةَ البَيْنِ ، مُبَيِّنًا
مِنَ الجَوَابِ ، بوَعْدِ أَنْتَ ذَا كِرُهُ
بقيتَ ، ما غرَدتُ ورقُ الحمام ، وما
استهَلَّ منْ مَوْنِقِ الوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
حَتَّى تُبْلَغَ أَقْصَى مَا تُؤْمَلُهُ ،
مِنَ الأُمُورِ ، وَتُكْفَى مَا تُحَاذِرُهُ
بقيتَ ، ما غرَدتُ ورقُ الحمام ، وما
استهَلَّ منْ مَوْنِقِ الوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
حَتَّى تُبْلَغَ أَقْصَى مَا تُؤْمَلُهُ ،
مِنَ الأُمُورِ ، وَتُكْفَى مَا تُحَاذِرُهُ

و ظبي غريير ، في فوادي كناسه ،

و ظبي غريير ، في فوادي كناسه ،
إِذَا اكْتَنَسَ العَيْنُ القَلَاةَ وَحُورُهَا
تُؤَرَّ لَهُ بِيضُ الطَّبَاءِ وَأَذْمُهَا
و يحكيه ، في بعض الأمور ، غريرها
فَمِنْ خَلْقِهِ لِبَائِهَا وَحُورُهَا ،

وَمِنْ خُلُقِهِ عَصِيَانُهَا وَتُفُورُهَا

أَلَا مَا لِمَنْ أَمْسَى يِرَاكَ وَلِلْبَدْرِ،

أَلَا مَا لِمَنْ أَمْسَى يِرَاكَ وَلِلْبَدْرِ،

وَمَا لِمَكَانِ أَنْتَ فِيهِ وَلِلْقَطْرِ

تَجَلَّيْتَ بِالتَّقْوَى ، وَأَفْرَدْتَ بِالْعِلَا ،

وَأَهْلَيْتَ لِلجُلَى ، وَحُلَيْتَ بِالْفَخْرِ

وَقَلَّدْتَنِي، لَمَّا ابْتَدَأْتَ بِمَدْحَتِي،

يَدَا لَا أَوْفِي شُكْرَهَا ، أَبَدَ الدَّهْرِ

فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمْنَحْكَ صَدَقَ مَوَدَّتِي

فَمَا لِي إِلَى المَجْدِ المُوْتَلِّ مِنْ عُدْرٍ

أَيَا بِنَ الكِرَامِ الصَّيْدِ ، جَاءَتْ كَرِيمَةً

" أَيَا بِنَ الكِرَامِ الصَّيْدِ وَالسَّادَةِ العَرِّ "

فَضَلْتِ بِهَا أَهْلَ القَرِيضِ ، فَأَصْبَحْتَ

تَحِيَّةَ أَهْلِ البَدْوِ، مُؤْنِسَةَ الحَضَرِ

وَمِثْلَكَ مَعْدُومُ التَّظْيِيرِ مِنَ الوَرَى

وَشَعْرَكَ مَعْدُومُ الشَّبِيهِ مِنَ الشَّعْرِ

كَأَنَّ عَلَى أَلْفَاظِهِ ، وَنِظَامِهِ

بَدَائِعَ مَا حَاكَ الرَّبِيعُ مِنَ الزَّهْرِ

تَنَفَّسَ فِيهِ الرُّوْضُ فَاحْضَلَّ بِالنَّدَى

وَهَبَّ نَسِيمُ الرُّوْضِ يُخْبِرُ بِالفَجْرِ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ فِرَاقِكَ لَوْعَةً ،

طَوَيْتُ لَهَا ، مِنْي الضَّلُوعَ ، عَلَى جَمْرِ

و حسرةً مرتاح إذا اشتاق قلبه ،
تعلل بالشكوى وعاد إلى الصبر
فعد يا زمان القرب ، في خير عيشة ،
و أنعم بال ، ما بدا كوكب دري ،
وعش "يابن نصر" ما استهلته غمامة ،
تروح إلى عز وتعدو على نصر

مستجير الهوى بغير مجبر ،

مستجير الهوى بغير مجبر ،
ومضام الهوى بغير نصير
ما لمن وكل الهوى مقلتيه
بأنسكاب وقلبه بزفير
فهو ما بين عمر ليل طويل ،
ينظي ، وعمر نوم قصير
لا أقول المسير أرق عيني
قد تناهى البلاء ، قبل المسير
يا كثيباً ، من تحت غصن رطيب ،
يتثنى ، من تحت بدر منير
شد ما غيرتك بعدي ، الليالي
يا قليل الوفا ، قليل النظير
لك وصفي ، وفيك شعري ؛ ولا أعـ
رف وصف المؤارة العيسجور
ولقبي من حسن وجهك شغل

عَنْ هَوَى قاصراتِ تِلْكَ الْفُصُورِ
قد منحتُ الرقادَ عينَ خليٍّ
بَاتَ خُلُوعاً مِمَّا يُجِنُّ ضَمِيرِي
لا بِلَا اللّٰهُ مَنْ أَحَبَّ بِحُبِّ،
وَشَفَى كُلَّ عَاشِقٍ مَهْجُورِ
يا أخي " يا أبا زهير " ألي عند
ذَكَ عَوْنٌ عَلَى الْعَزَّالِ الْعَرِيرِ
إِنَّ لِي ، مَذَّةَ نَأَيْتَ ، جِسْمَ مَرِيضِ
و بكا تاكلِ ، وذلَّ أسيرِ
لَمْ تَزَلْ مَشْتَكَايَ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ ،
وَمُعِينِي، وَعَدَّتِي، وَنَصِيرِي
وَرَدَّتْ مِنْكَ، يَا بَنَ عَمِّي، هَدَايَا
تتهادى في سندس ، وحريرِ
بفوافٍ ، ألدَّ مِنْ بَارِدِ الْمَا
ءِ، وَلَفْظِ كَاللُّؤْلُؤِ الْمَنْثُورِ
محکم ، قَصَرَ " الفرزدق " و " الأخذ
طلُّ عَنْهُ، وَقَاقَ شِعْرَ جَرِيرِ
أَنْتَ لَيْثُ الْوَعَى ، وَحَتْفُ الْأَعَادِي
وَعَيَاثُ الْمَلْهُوفِ وَالْمُسْتَجِيرِ
طُنَّتْ، فِي الضَّرْبِ لِلطُّلَى عَنْ شَبِيهِ
وَتَعَالَيْتَ، فِي الْعَلَا، عَنْ نَطِيرِ
كُنْتُ جَرَبْتَنِي، وَأَنْتَ كَثِيرُ الـ
كَيْسِ، طَبُّ بِكُلِّ أَمْرٍ كَبِيرِ

و إذا كنت ، " يابن عمي " ، قنوعاً

بجوابي، قنعت بالميسور

هاج شوقي إليك، حين أتتني

«هاج شوقُ المئيم المهجور»

عذيري من طوابع عذاري،

عذيري من طوابع في عذاري،

ومن ردّ الشباب المستعار

و ثوبٍ ، كنت ألبسه ، أنيق

أجررُ ذيله، بين الجواري

و ما زادت على العشرين سني

فما عذرُ المشيب إلى عذاري

و ما استمتعتُ من داعي التصابي

إلى أن جاءني داعي الوقار

أيا شبيبي ، ظلمت ويا شباي

لقد جاورتُ، منك، بشرّ جار

يرحلُّ كلُّ من يأوي إليه

و يختمها بترحيل الديار

أمرتُ بقصه ، وكففتُ عنه ،

وقرّ على تحمله قراري

وقلتُ الشيبُ أهونُ ما ألقى

من الدنيا وأيسرُ ما أداري

ولا يبقي رقيقِي الفجرُ حتى

" يضمّ إليه منبلجّ النهار
و إني ما فجعتُ به لألقى "
"به ملقى العثار من الشعار
و كمّ من زائر بالكره مني
كرهتُ فراقه بعد المزار
متى أسلو بلا خلّ وصول
يُوافني، ولا قدح مُدار
و كنتُ ، إذا الهمومُ تناوبتني ،
فزعتُ من الهموم إلى القفار
أنختُ وصاحباي بذي طلوح
طلّيح، شقّها وخذ الفقار
ولا ماءً سوى نُطف الأداوي،
ولا زادٌ سوى القنص المثار
فلما لاح بعد الأين سلعُ،
ذكرتُ منازلني وعرفتُ داري
ألمّ بنا، وجنح الليل داج،
خيالُ زارٍ وهنا من نوار
أباخلةٌ عليّ، وأنتِ جارُ،
وواصلتُ على بُعد المزار
تلاعبُ بي ، على هوج المطايا ،
خلائقُ لا تُفرّ على الصغار
و نفسُ ، دونَ مطلبها الثريا
وكفّ دونها قبضُ البحار

أرى نفسي تطالبني بأمر
قليل، دُونَ غَايَتِهِ، اقْتِصَارِي
و ما يَغْنِيكَ مَنْ هَمِّ طَوَالِ
إِذَا قَرَنْتُ بِأَعْمَارِ قِصَارِ
وَمُعْتَكِفٍ عَلَى حَلْبِ بَكِيٍّ،
يَقُوتُ عَطَاشَ آمَالِ غِزَارِ
يَقُولُ لِي " اَنْتَظِرْ فِرْجًا " وَمِنْ لِي
بِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُ اَنْتَظَارِي
عَلَيَّ لِكُلِّ هِمٍّ ، كَلُّ عَيْسِ
أُمُونُ الرَّحْلِ مَوْخِذَةُ الْفَقَارِ
وَحَرَاجُ مِنَ الْعَمَرَاتِ خَرَقٌ،
أَبُو شَبْلِينَ ، مَحْمِي الذَّمَارِ
شَدِيدُ تَجَنُّبِ الْإِثَامِ وَآفِ،
عَلَى عِلَاتِهِ، عَفُ الْإِزَارِ
فَلَا نَزَلْتُ بِي الْجِيرَانَ إِنْ لَمْ
أُجَاوِرْهَا مُجَاوِرَةَ الْبَحَارِ
أَصَاحِبِهَا بِمَأْمُونِ الْفِرَارِ
وَلَا صَحْبَتِي الْأَمْلاكُ إِنْ لَمْ
أُصَبِّحْهَا بِمُلْتَفِّ الْعُبَارِ
بِجَيْشِ لَا يَحِلُّ بِهِمْ مَغِيرٌ
وَرَأْيِي لَا يَغْبِهُمُ مَغَارِ
شَدَدْتُ عَلَى الْحَمَامَةِ كَوْرَ رَحْلِ
بَعِيدُ حَلَّةٍ ، دُونَ الْبِيسَارِ

تَخْفَ بِهِ الْأَسِنَّةُ ، وَالْعَوَالِي ،
و مضمرةُ المهاري ، والمهاري
يعدنَ ، بعيدَ طولِ الصون ، سعياً
لِمَا كُلفنَ مِنْ بُعْدِ المَعَارِ
و تخفقُ حولي الراياتُ حمراً ،
" وتتبعني الخضارُ من "نزار
وَإِنْ طُرقتُ بِدَاهِيَةٍ نَادِ
تدافعها الرجالُ بكلِّ جار
عَزِيْزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلي ،
تداريني الأنامُ ولا أداري
و أهلي من أنختُ إليه عيسي ،
وَدَارِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الدِّيَارِ

تواعدنا بأذار

تواعدنا بأذار
لمسعىً غير مختار
وَقَمْنَا ، نَسَحَبُ الرِّيطُ ،
إلى حانةِ خَمَارٍ ؛
فَلَمْ نَدْرُ ، وَقَدْ فَاحَتْ
لَنَا مِنْ جَانِبِ الدَّارِ
بِخَمَارٍ ، مِنْ القَوْمِ ،
نَزَلْنَا ، أَمْ بَعَطَارِ
فلما ألبسَ الليلي ،

لنا ثوباً من القار
وَقُلْنَا أَوْقِدِ النَّارَ
لِطِرَاقٍ وَزُورِ
وَجَا خَاصِرَةَ الدَّنِّ
فَأَغْنَانَا عَنِ النَّارِ
وَمَا فِي طَلِبِ اللّهُو،
عَلَى الفَيْثَانِ، مِنْ عَارِ

صبرتُ على اختيارك واضطراري

صبرتُ على اختيارك واضطراري
وَقَلِّ، مَعَ الهَوَى ، فِيكَ انْتِصَارِي
وَ كَانَ يِعَافُ حَمَلَ الضَّيْمِ قَلْبِي ،
فَقَرَّ عَلَى تَحْمَلِهِ قَرَارِي
فَدَيْتَكَ ، طَالَ ظَلْمَكَ وَاحْتِمَالِي
كَمَا كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ وَاعْتَذَارِي

ما أن أرتاع للشد

ما أن أرتاع للشد
يَبِّ، الْمُفَوِّفِ فِي عَذَارِي
وَأَكْفَ عَنْ سُبُلِ الضَّلَا
لِ، وَأَكْتَسِي ثُوبَ الوَقَارِ
أَمْ قَدْ أَمِنْتُ الحَادِثَا
تِ مِنْ الغَوَادِي وَالسَّوَارِي

إني أعودُ ، بحسن عفو
و الله ، من سوء اختياري

هَلْ تَرَى النَّعْمَةَ دَامَتْ

هَلْ تَرَى النَّعْمَةَ دَامَتْ

لصغير أو كبير

أو تَرَى أَمْرَيْنِ جَاءَا

أولاً مِثْلَ أَخِيرِ

إنما تجري التصاريح

فبتقليب الدهور

ففقيرٌ من غنيٍّ ؛

و غنيٌّ من فقير

من أين للرشيا ، الغرير ، الأحور ،

من أين للرشيا ، الغرير ، الأحور ،

في الخدِّ ، مثلُ عذاره المتحدر

قمرٌ ، كأنَّ بعارضيه كلَّيهما

ميسكاً ، تساقط فوقَ ورْدٍ أحمر

وَوَارِدٍ مُورِدٍ أَنْسَاءُ ، يُوكِّدُهُ

وَوَارِدٍ مُورِدٍ أَنْسَاءُ ، يُوكِّدُهُ

صدُوره عن سَلِيمِ الوَرْدِ وَالصَّدْرِ

شدتُ سحائبه منه على نزه

تقسّم الحُسْنَ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
عذوبةٌ ، صدرتْ عَنْ مَنْطِقِ جَدِّ ؛
كالماءِ يَخْرُجُ يَنْبوعاً مِنَ الحِجْرِ
وروضةٌ مِنْ رِياضِ الفِكرِ ، دَبَّجَها
صوبُ القرائِحِ لا صوبُ مِنَ المِطْرِ
كَأَنَّما نَشَرَتْ أَيْدِي الرِّبيعِ بِها
برداً مِنَ الوِشِيِّ أو ثوباً مِنَ الحَبْرِ

ولي مئةٌ في رقاب الضباب،

ولي مئةٌ في رقاب الضباب،
وأخرى تُخَصُّ بَنِي جَعْفَرِ
" عشيةَ رَوْحَنَ مِنْ " عِرْقَةٍ
وَأصْبَحْنَ فَوْضَى ، عَلَى شَيْزَرِ
" وقد طالَ ما وردتْ " بالجِباةِ
وَعَاوَدَتِ المَاءَ فِي تَدْمُرِ
قَدَدِنَ البَقِيعَةَ ، قَدَّ الأديبِ
م، وَالغَرَبُ فِي شَبهِ الأَشْفَرِ
و جاوزنَ " حمصَ " ؛ فلمْ يَنْتَظِرُ
نَ عَلَى مَورِدٍ أو عَلَى مَصدرِ
وَبالرَّسْتَنِ اسْتَلَبَتُ مَورِداً،
كَوَرِدِ الحَمَامَةِ أو أَنْزَرَ
وَجَزْنَ المَروِجَ ، وَقَرْنِي حَمَاةَ
و "شيزرَ" ، والفجرُ لمْ يَسْفِرِ

و غامضتِ الشمسُ إشراقها
فَلَقْتُ كَفْرُطَابَ بِالْعَسْكَرِ
ولاقتُ بها عصبَ الدارِ عِي
نَ بَكلِّ منيعِ الحمى مسعرِ
عَلَى كُلِّ سَابِقَةٍ بِالرَّيْفِ،
وكلُّ شبيهِ بها مجفرِ
و لما اعتفرونَ ولما عرقنَ
خَرَجْنَ، سِرَاعاً، مِنَ العَيْثِرِ
نُنَكَّبُ عَنْهُنَّ فُرْسَانُهُنَّ،
ونبدأُ بالأخيرِ الأخيرِ
فلما سمعتُ ضجيجَ النسا
ء ناديتُ " حار " ، ألا فاقصر
أ " حارثُ " من صافح ، غافرُ
لهنَّ ، إذا أنتَ لم تغفرِ
رأى ابنُ عَلِيَّانَ مَا سرَّهُ
فَقُلْتُ رُوَيْدَكَ لَا تُسْرِرَ
فإني أقومُ بحقِّ الجوا
ر ثمَّ أعودُ إلى العُنْصُرِ

و يوم جلا فيه الربيعُ بياضهُ

و يوم جلا فيه الربيعُ بياضهُ
بأنواعِ حلِّي، فَوْقَ أثوابِهِ الخُصْرُ
كأنَّ ذبولَ الجنارِ ، مطلةً ،

فُضُولُ دُيُولِ الْغَانِيَاتِ مِنَ الْأَرْزِ

ووالله ، ما أضمرتُ في الحبِّ سلوةً ،

ووالله ، ما أضمرتُ في الحبِّ سلوةً ،

ووالله، ماحدثتُ نفسي بالصبر

و إنك في عيني ، لأبهي من الغنى ،

وإنك، في قلبي ، لأحلى من النصر

فيا حكمي المأمولَ جرتَ مع الهوى

وياثقتي المأمونَ ، خنتَ مع الدهر

سأنتني على تلك الننايا، لأنني

سأنتني على تلك الننايا، لأنني

أقولُ على علمٍ ، وأنطقُ عن خبر

و أنصفها ، لا أكذبُ الله ، أنني

يا طيبَ لئلةِ ميلادٍ، لهوتُ بها

يا طيبَ لئلةِ ميلادٍ، لهوتُ بها

بأحور ، ساحر العينين ، ممكور

والجوُّ ينشرُ ذرّاً، غيرَ منتظِمٍ،

والأرضُ بارزةٌ في توبِ كافرٍ

والترجسُ الغضُّ يحكي حسنَ منظره

صقراءَ صافيةً في كأسِ بلور

ولي في كل يوم منك عتبٌ ولي في كل يوم منك عتبٌ

ولي في كل يوم منك عتبٌ ولي في كل يوم منك عتبٌ

أقومُ به مقامَ الاعتذار

حملتُ جفالك، لا جلدًا، ولكن

صبرتُ على اختيارك واضطراري

جنى جان ، وأنتَ عليه حان ،

جنى جان ، وأنتَ عليه حان ،

وَعَادَ، فَعُدَّتْ بِالكَرَمِ الْعَزِيرِ

صبرتَ عليه حتى جاء ، طوعاً ،

إِلَيْكَ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ الصَّبُورِ

فإنْ تُكُ عَدْلَةٌ فِي الْجِسْمِ كَانَتْ

فَمَا عَدَلَ الضَّمِيرُ عَنِ الضَّمِيرِ

و مثل " أبي فراس " من تجافى

لَهُ عَنِ فِعْلِهِ، مِثْلُ الْأَمِيرِ

بكيْتُ ، فلما لم أرَ الدمعَ نافعِي ،

بكيْتُ ، فلما لم أرَ الدمعَ نافعِي ،

رَجَعْتُ إِلَى صَبْرِي، أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

و قدرتُ أنَّ الصَّبْرَ ، بعدَ فراقهم ،

يساعدني ، وقتاً ، فعزيتُ عن صبري

ما زال معتلج الهموم بصدرة

ما زالَ معتلجَ الهموم بصدرة
حتَّى أباحكَ ما طوى من سرِّه
أضمرتُ حيكَ ، والدموغُ تذيعةُ ،
و طويتُ وجدكَ ، والهوى في نشره
تردُّ الدموغُ ، لما تجنُّ ضلوعهُ ،
تتري إلى وجناته أو نحره
من لي بعطفةِ ظالمٍ ، من شأنه
نسيانُ مشتغل اللسان بذكره
يا ليتَ مؤمنه سلوى - ما دعتُ
ورقُ الحمام - مؤمني من هجره
من لي بردُ الدمع ، قسراً ، والهوى
يغدو عليه ، مشمراً ، في نصره
أعيا عليَّ أخٌ ، وثقتُ بوده ،
وَأَمِيتُ في الحَالَاتِ عُقْبَى عَدْرِهِ
وَحَبَّرْتُ هَذَا الدَّهْرَ خَيْرَةً نَاقِدٍ
حتى أنستُ بخيره وبشره
لا أشترى بَعْدَ التَّجَرَّبِ صَاحِباً
إلا وددتُ بأنني لم أشره
من كلِّ غدارٍ يقرُّ بذنيه
فيكونُ أعظمَ ذنبه في عذره
ويجيءُ ، طوراً ، ضره في تفعه ،
جهلاً ، وطوراً ، نفعه في ضره

فصبرتُ لم أقطعُ حبالَ ودادهُ
و سترتُ منه ، ما استطعتُ ، بستره
وأخ أظنُّ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي
حَتَّى خَرَجْتُ، بِأَمْرِهِ، عَنُ أَمْرِهِ
و تركتُ حلوَ العيشِ لم أحفلُ بهِ
لَمَّا رَأَيْتُ أَعَزَّهُ فِي مَرِهِ
وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِي أَرْضِيهِ،
كَالصَّقْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ
أَنْفَقُ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، فَإِنَّهُ
لَمْ يَخْشَ فَقْرًا مُتَفَوِّقًا مِنْ صَبْرِهِ
وَاحْلَمْ وَإِنْ سَفَهَ الْجَلِيسُ ، وَقَلَّ لَهُ
حُسْنَ الْمَقَالِ إِذَا أَتَاكَ بِهِجْرِهِ
وَاحْبَبُ إِخْوَانِي إِلَيَّ أَبْسَنَّهُمْ
بِصَدِيقِهِ فِي سِرِّهِ أَوْ جَهْرِهِ
لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ
أَصْفَى مَشَارِبَ بَرِّهِ فِي بَشْرِهِ
أَلْقَى الْفَتَى فَارِيدُ فَائِضَ بَشْرِهِ
وَ أَجَلُّ أَنْ أَرْضَى بِفَائِضِ بَرِّهِ
يَارِبُّ مَضْطَغِنِ الْفَوَادِ ، لَقَيْتُهُ
بِطَلَاقَةٍ ، فَسَلَّتُ مَا فِي صَدْرِهِ

و ما كنتُ أخشى أنْ أبيتَ وبيننا

و ما كنتُ أخشى أنْ أبيتَ وبيننا
" خليجان و" الدربُ " الأشمُ و" آلسُ
ولا أنني أستصحبُ الصبرَ ساعةً
ولي عنكَ مناعُ ودونكَ حابسُ
ينافسني فيكَ الزمانُ وأهلهُ
وكلُّ زمانٍ لي عَلَيْكَ مُنافسُ
شريكُكَ من دهرِي بذِي الناسِ كلهم
فلا أنا مَبحُوسٌ ولا الدهرُ بِأخسُ
وملكُكَ النفسَ النفيسةَ طائعاً،
و تبدلُ للمولى النفوسُ النفائسُ
تَشوقُني الأهلُ الكرامُ وأوحشتُ
مَواكبُ بَعدي عِنْدَهُمْ وَمَجالِسُ
وَرَبِّمَما زانَ الأماجدَ ماجِدُ،
وَرَبِّمَما زانَ القَوارِسَ قارسُ
رفعتُ على الحسادِ نفسي ؛ وهل هُم
و ما جمعوا لو شئتُ إلا فرائسُ
أيدركُ ما أدركتُ إلا ابنُ همةٍ
يُمارِسُ في كَسبِ العُلَى ما أمارِسُ
يضيقُ مكاني عن سوايَ لأنني
على قِمةِ المَجْدِ المؤتَلِّ جالِسُ
سبقتُ وقومي بالمكارمِ والعلأ
و إن زعمتُ منْ آخريِنَ المعاطسُ

سقى ثرى " حلب " ما دمت ساكنها

سقى ثرى " حلب " ما دمت ساكنها

يا بدرُ ، غيثان منهلٌ ومنجسُ

أسيرُ عنها وقلبي في المقام بها،

كأنَّ مهري لِثقلِ السَّيرِ مُحَنَّبَسُ

هَذَا وَلَوْلَا الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ

مِنْ النَّبْلِ لَمْ يَفْلُقْ بِهِ فَرَسُ

كأئما الأرضُ والبُلدانُ مُحَشَّةٌ،

و ربعها دونهنَّ العامرُ الأَنسُ

مثلُ الحِصاةِ التي يرمى بها أبدأ

إلى السماء فترقى ثمَّ تنعكسُ

لِمَنْ أَعَاتِبُ مَا لِي أَيْنَ يُذْهَبُ بِي

لِمَنْ أَعَاتِبُ مَا لِي أَيْنَ يُذْهَبُ بِي

فَدُ صَرَخَ الذَّهْرُ لِي بِالْمَنْعِ وَالْيَاسِ

أُبْغِي الْوَقَاءَ بِدَهْرٍ لَا وَقَاءَ لَهُ،

كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالذَّهْرِ وَالنَّاسِ

لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السَّنَانِ بِخَدِّهِ

لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السَّنَانِ بِخَدِّهِ

ظَلَّتْ تَقَابِلُهُ بِوَجْهِ عَابِسِ

خَلَفَ السَّنَانُ بِهِ مَوْقِعَ لَثْمِهَا،

بئسَ الخِلافةُ للمحبِّ البائسِ

ما أنسَ قولتَهِنَّ ، يومَ لقينِي

ما أنسَ قولتَهِنَّ ، يومَ لقينِي

" أزرى السنانُ بوجهِ هذا البائسِ "

قالتُ لهِنَّ ، وأنكرتُ ما قلنهُ

أجمِعُكُنَّ على هَوَاهُ مَنْافِسي

إني ليعجبني ، إذا عاينتهُ ،

أثرُ السنانِ بصحنِ خدِّ الفارسِ

المَرءُ رَهْنُ مَصَائِبِ لا تَنْقُضي

المَرءُ رَهْنُ مَصَائِبِ لا تَنْقُضي

حتَّى يُوارَى جِسْمُهُ في رَمْسِهِ

فَمُوجِلٌ يَلْقَى الرّدى في أهْلِهِ،

وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرّدى في نَفْسِهِ

تَنَاهَضَ القَوْمُ لِلْمَعَالِي

تَنَاهَضَ القَوْمُ لِلْمَعَالِي

لَمَّا رَأَوْا نَحْوَهَا نُهوضِي

تَكَلَّفُوا المَكْرُمَاتِ، كَدًّا،

تَكَلَّفَ الشَّعْرَ بالعَرُوضِ

أيا قلبي ، أما تخشعُ

أيا قلبي ، أما تخشعُ
ويَا عِلْمِي، أَمَا تَنْفَعُ
أما حقي بأنْ أنظـ
رَ لِلدُّنْيَا، وَمَا تَصْنَعُ
أَمَا شَيَّعْتُ أُمَّتَالِي
إِلَى ضَيْقٍ مِنَ الْمَضْجَعِ
أما أَعْلَمُ أَنْ لَا بـ
دَ لِي مِنْ ذَلِكَ الْمَصْرَعِ
أيا غوثاهُ ، يا اللـ
هُ هذا الأمرُ ما أفضعُ

أبي غرْبُ هذا الدَّمْعِ إلا تَسْرَعَا

أبي غَرَبُ هَذَا الدَّمْعِ إِلا تَسْرَعَا
وَمَكُونُ هَذَا الحُبِّ إِلا تَضَوْعَا
وَكُنْتُ أرى أَنِي مَعَ الحَزْمِ وَاحِدٌ،
إِذَا شِئْتُ لِي مَمْضَى وَإِنْ شِئْتُ مَرْجِعَا
فَلَمَّا اسْتَمَرَ الحُبُّ فِي غُلُوبَائِي،
رَعَيْتُ مَعَ المِضْيَاعَةِ الحُبَّ ما رَعَى
فَحُزْنِي حُزْنُ الهَائِمِينَ مُبْرَحًا،
وَسَرِّي سِرُّ العَاشِقِينَ مَضِيعَا
خَلِيلِي، لِمَ لَا تُبْكِيَانِي صَبَابَةً،
أَبْدَلْتُمَا بِالْأَجْرَعِ القَرْدِ أَجْرَعَا

عليّ ، لمن ضنت عليّ جفونه
غوارب دمع يشمل الحي أجمعا
وهبت شبّابي، والشباب مضنةً ،
لأبلج من أبناء عمي ، أروعا
أبيت ، معنى ، من مخافة عتبه ،
و أصبح ، محزوناً ، وأمسي ، مروعا
فلما مضى عصر الشبيبة كله ،
وقارفتي شرخ الشباب، مؤدعا
تطلبت بين الحجر والعنب فرجةً ،
فحاولتُ أمراً ، لا يرام ، ممنعا
وصيرتُ إذا ما رمتُ في الخير لذةً
تتبعها بين الهموم، تتبعا
وها أنا قد حلّى الزمان مفارقي،
و توجني بالشيب تاجاً مرصعا
فلو أنني مكنتُ مما أريده
من العيش ، يوماً ، لم يجد في موضعاً
أما ليلة تمضي ولا بعض ليلةٍ
أسرّ بها هذا الفؤاد المفعجاً
أما صاحب فرْد يدوم وقاؤه
فيصفي لمن أصفى ويرعى لمن رعى
أفي كلّ دار لي صديق أوّده،
إذا ما تفرقتنا حفظتُ وضيعة
أقمتُ بأرض الروم ، عامين ، لا أرى

من الناس محزوناً ولا متصنعاً
إذا خفتُ من أحوالي الروم خُطَّةً
تخوفتُ من أعمامي العرب أربعا
و إن أوجعتني من أعادي شيمةً
لقيتُ من الأحباب أذهي وأوجعا
ولو قد رجوتُ الله لا شيءَ غيره
رجعتُ إلى أعلى وأملتُ أوسعاً
لقد قنعوا بعدي من القطر بالندى ،
و من لم يجد إلا القنوع تقنعا
و ما مرَّ إنسانٌ فأخلفَ مثله ؛
ولكن يزجي الناسُ أمراً موقعا
تنكر "سيف الدين" لما عتبه ،
وعرضَ بي، تحتَ الكلام، وقرّعا
فقولاً له من أصدق الودّ أنني
جعلتك مما رابني ، الدهرَ مفزعا
و لو أنني أكننته في جوانحي
لأورقَ ما بين الضلوع وقرّعا
فلا تغترر بالناس، ما كلُّ من ترى
أخوك إذا أوضعتَ في الأمر أوضعا
ولا تنقلدُ ما يروك حليهُ
تقلدُ ، إذا حاربتَ ، ما كان أقطعا
ولا تقبلن القولَ من كلِّ قائلٍ
سأرضيكَ مرأى لستُ أرضيكَ مسمعا

و لله صنعُ قد كفاني التصنعا
أراني طريقَ المكرماتِ ، كما أرى ،
عليَّ وأسْماني على كلِّ مَنْ سعى
فإنَّ يكُ بطءُ مرةً فطالما
تَعَجَّلَ، نَحْوِي، بالجَمِيلِ وأسْرَعَا
و إنَّ يحفُ في بعضِ الأمورِ فأنني
لأشكرهُ النعمى التي كانَ أودعا
و إنَّ يستجِدُّ الناسَ بعدي فلمْ يزلْ
بذاكِ البديلِ ، المستجِدِّ ، ممتعا

و ما تعرضَ لي يأسُ سلوتُ بهِ

و ما تعرضَ لي يأسُ سلوتُ بهِ
إلا تَجَدَّدَ لي في إثرهِ طَمَعُ
و لا تناهبتُ في شكوىِ محبتهِ
إلا وأكثرَ مما قلتُ ما أدغُ

ما للعبيدِ منَ الذي

ما للعبيدِ منَ الذي
يقضي بهِ اللهُ امتناعُ
دُذبتُ الأسودَ عنَ الفَرَا
ئس ، ثمَّ تفرسني الضباغُ
المجدُّ بالرقَّةِ مَجْمُوعُ،
المجدُّ بالرقَّةِ مَجْمُوعُ،

المَجْدُ بِالرَّقَّةِ مَجْمُوعٌ،
وَالْفَضْلُ مَرِيٌّ وَمَسْمُوعٌ
إِنَّ بِهَا كَلَّ عَمِيمِ النَّدَى
يَدَاهُ لِلجُودِ يَنَابِيعُ
و كَلَّ مَبذُولِ القَرَى ، بَيْتَهُ ،
عَلَى غَلَا العَلْيَاءِ،، مَرْفُوع
لَكِنْ أَتَانِي خَيْرٌ رَائِعٌ
يَضِيقُ عَنْهُ السَّمْعُ وَالرُّوعُ
أَنَّ بَنِي عَمِّي، وَحَاشَاهُمْ،
شَعْبُهُمْ بِالخُلْفِ مَصْدُوع
مَالِصَا قَوْمِي قَدْ شَقَّهَا
تَقَارِطُ مِنْهُمْ وَتَضْيِيعُ
بَنِي أَبِي، فَرَّقَ مَا بَيْنَكُمْ
وَأَشْرُ، عَلَى الشَّحْنَاءِ مَطْبُوع
عُودُوا إِلَى أَحْسَنَ مَا كُنْتُمْ،
فَأَنْتُمْ الغُرُّ المَرَابِيعُ
لَا يَكْمَلُ السُّودُّ فِي مَاجِدٍ ،
لَيْسَ لَهُ عَوْدٌ وَمَرْجُوع
أَنْبِذُ الوَدَّ لِأَعْدَائِنَا،
و هُوَ عَنِ الإِخْوَةِ مَمْنُوعُ
أَوْ نَصِلُ الأَبْعَدَ مِنْ قَوْمِنَا،

وَالنَّسَبُ الْأَقْرَبُ مَقْطُوعٌ

لَا يَثْبُتُ الْعِزُّ عَلَى فُرْقَةٍ ،

غَيْرِكَ بِالْبَاطِلِ مَخْدُوعٌ

هِيَ الدَّارُ مِنْ سَلْمَى وَهَاتِي المَرَابِعُ ،

هِيَ الدَّارُ مِنْ سَلْمَى وَهَاتِي المَرَابِعُ ،

فَحَتَى مَتَى يَا عَيْنُ ، دَمْعُكَ هَامِعٌ

أَلَمْ يَنْهَكَ الشَّيْبُ الَّذِي حَلَّ نَازِلًا

وَلِلشَّيْبِ بَعْدَ الْجَهْلِ لِلْمَرْءِ رَادِعٌ

لئنُ وَصَلْتُ " سَلْمَى " حَبَالَ مَوَدَّتِي

فإنَّ وَشِيكَ البَيْنِ ، لَا شَكَّ ، قَاطِعٌ

" وَ إنَّ حَجَبْتُ عَنَا النُّوَى " أَمْ مَالِكِ

لَقَدْ سَاعَدَتْهَا كِلَةُ وَبَرَاقِعِ

وَ إنَّ ظَمِنْتُ نَفْسِي إِلَى طَيِّبِ رِيْقِهَا

لَقَدْ رَوَيْتَ بِالدَّمْعِ مَنِي المَدَامِعِ

وَإنَّ أَقْلَتِ تِلْكَ النُّدُورُ عَشِيَّةً ،

فإنَّ نَحُوسِي بِالفِرَاقِ طَوَالِغُ

وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلوَدَاعِ ، غَدِيَّةً ،

أَشَارَتْ إِلَيْنَا أَعْيُنٌ وَأَصَابِعُ

وَقَالَتْ أَتُنْسَى العَهْدَ بِالجَزَعِ وَاللَّوَى

وَ مَا ضَمُّهُ مِنَّا النِّقَا وَالْأَجَارِغُ

وَأَجَرَتْ دَمُوعًا مِنْ جُفُونِ لِحَاطِهَا

شِقَارٌ ، عَلَى قَلْبِ المُحِبِّ قَوَاطِعِ

فقلتُ لها مهلاً فماالدمعُ رائعي ،
ومَا هُوَ لِلقَرْمِ المُصَمِّمِ رَائِعِ
لئنْ لَمْ أُخَلِّ العيسَ وَهِيَ لَوَاعِبُ
حدابيرَ ، منْ طولِ السرى ، وظوالعُ
فما أنا منْ " حمدانَ " في الشرفِ الذي
له منزلٌ بينَ السَّمَاكِينِ طَالِعِ

و لقدُ أبيتُ ، وجلُّ ما أدعو بهِ ،

و لقدُ أبيتُ ، وجلُّ ما أدعو بهِ ،
حتى الصَّبَاحِ ، وقد أفضنَّ المَضْجَعُ
لا همَّ ، إنَّ أخي لديكَ وديعةُ
مني وليسَ يضيعُ ما تستودعُ

مَحَلُّكَ الجَوَزَاءُ ، بَلِّ أَرْفَعُ ،

مَحَلُّكَ الجَوَزَاءُ ، بَلِّ أَرْفَعُ ،
وصدركَ الدهناءُ ، بَلِّ أوسعُ
وَقَلْبُكَ الرَّحْبُ الذي لَمْ يَزَلْ ،
للجدِّ والهزلِ ، بهِ موضعُ
رِفةٍ بقرعِ العودِ سمعاً ، غدا
قرعُ العواليِ جلُّ ما يسمعُ

"لئن جمعتنا ، غدوةً ، أرضُ " بالس

"لئن جمعتنا ، غدوةً ، أرضُ " بالس

فإنَّ لها عندي يداً لا أضيعها
أحبُّ بلاد الله ، أرضُ تحلها ،
إليَّ ؛ ودارُ تحثوبك ربوعها
أفي كلِّ يوم ، رحلةٌ بعدَ رحلةٍ
تجرعُ نفسي ، حسرةً ، وتروعها
قلي ، أبدأ ، قلبٌ كثيرٌ نزعاه ،
ولي ، أبدأ ، نفسٌ قليلٌ نزعها
لحى الله قلباً لا يهيم صبايةً
إليك ، وعيناً لا تفيضُ دموعها

أنظرُ إلى زهر الربيع ،

أنظرُ إلى زهر الربيع ،
و الماءُ في بركِ البديع ،
و إذا الرياحُ جرتُ عليهِ
في الذهابِ وفي الرجوع ،
نثرتُ على بيض الصفا
نح بيئنا حلقَ الدروع

كيفَ أرجو الصلاحَ منُ أمر قوم

كيفَ أرجو الصلاحَ منُ أمر قوم
ضيعوا الحزمَ فيه أي ضياع

فَمَطَاغُ الْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ،

وسديدُ المقال غيرُ مطاع

مِنْ بَحْرٍ شِعْرِكَ أَعْتَرَفُ،

مِنْ بَحْرٍ شِعْرِكَ أَعْتَرَفُ،

و بفضل علمك أعترفُ

أنشدتني ؛ فكأنما

شقتَ عن درِّ صدفٍ

شِعْراً، إِذَا مَا قِسْنُهُ

بجميع أشعار السلفِ

قَصَّرْنَ ، دُونَ قِرَاهُ تَقِ

صَيِّرَ الْحُرُوفِ عَنِ الْأَلْفِ

إِنِّي أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ

إِنِّي أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ

وَلَا أَجُورُ وَلَا أُخِيفُ

أَمَا عَلِيُّ الْجَعْفَرِيُّ

يُ فَإِنَّهُ الْحَرُّ الْعَفِيفُ

نَسَبُ شَرِيفٌ ، زَانَهُ

فِي أَهْلِهِ خَلَقَ شَرِيفُ

أيا ظالماً ، أمسى يعاتبُ منصفاً

أيا ظالماً ، أمسى يعاتبُ منصفاً
أتلزمني ذنبَ المسيء تعجرفا
بدأت بنميق العتاب، مخافة الـ
عتاب ، وذكرى بالجفا ، خشية الجفا
أوافي، على علات عتبك ، صابراً
وألفي ، على حالات ظلمك ، منصفاً
و كنتُ ، إذا صافيتُ خلا ، منحتهُ
بهجرانه وصلأ ، ومنْ غدره وفا
فهيح بي هذا الكتابُ صبابه ،
و جدد لي هذا العتابُ تأسفا
فإن أدنت الأيأم داراً بعيده
شفي القلبَ مظلومٌ من العتبِ واشتفى
فإن كئنه أفررتُ بالذنبِ، تائباً،
وإن لم أكنْ أمسكتُ عنه، تألقاً

غلامٌ فوقَ ما أصفُ ،

غلامٌ فوقَ ما أصفُ ،
كأن قوامه ألفُ
إذا ما مال يرعيني
أخافُ عليه ينقصُ
و أشفقُ من تأوده ،
أخافُ يذيبه الثرفُ

سُرُورِي عِنْدَهُ لَمَعٌ،

و دَهْرِي ، كَلُهُ ، أَسْفُ

وَأَمْرِي، كَلُّهُ، أَمَمٌ،

وَحَبِّي وَحَدَّهُ سَرَفٌ

عَيْرِي يُعَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي،

عَيْرِي يُعَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي،

و يحولُ عن شيمِ الكريمِ الوافي

لا أرْتَضِي وَدَا، إذا هُوَ لَمْ يَدُم

عِنْدَ الْجَفَاءِ، وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ

تَعَسَ الحَرِيصُ ، وَقَلَّ مَا يَأْتِي بِهِ

عَوَضًا مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ

إِنَّ الغَنِيَّ هُوَ الغَنِيُّ بِنَفْسِهِ

وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي المَنَاكِبِ، حَافٍ

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ البِسيطَةِ كَافِيًا،

فَإِذَا قَنِعْتَ فَكُلَّ شَيْءٍ كَافٍ

وَتَعَافُ لِي طَمَعَ الحَرِيصِ أُبُوتِي،

و مَرُوتِي ، وَفُتُوتِي ، وَعَافِي

مَا كَثْرَةُ الخَيْلِ الجِيَادِ بِزَانِدِي

شَرَفًا، وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي

خَيْلِي، وَإِنْ قَلْتِ، كَثِيرٌ نَفْعُهَا

بَيْنَ الصَّوَارِمِ ، وَالقَنَا الرَّعَافِ

و مَكَارِمِي عِدَّةُ النُّجُومِ ؛ وَمَنْزَلِي

مَأْوَى الْكِرَامِ، وَمَنْزِلُ الْأَضْيَافِ
لَا أَقْتَنِي لَصُرُوفِ دَهْرِي عِدَّةً
حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَحْلَافِي
شَيْمٌ عُرِفْتُ بِهِنَّ، مُدُّ أَنَا يَا فِعْ،
وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي

و مرتدِ بطرةٍ ،

و مرتدِ بطرةٍ ،
مُسْبَلَةُ الرَّقَافِ
كَأَنَّهَا مَرْسَلَةٌ
مِنْ زَرَدٍ مُضَاعَفٍ

بَعْضُ الْجَفَاءِ إِلَى الْمَجْفُوفِ مُشْتَقٌّ

بَعْضُ الْجَفَاءِ إِلَى الْمَجْفُوفِ مُشْتَقٌّ
وَدُونَ مَا أَمَلَ الْمَعشُوقُ مَعْتَقُ
أَعْصَى الْهَوَى ، وَأَطِيعُ الرَّأْيِ فِي وَكْدِ
بَعْدَ النَّصِيحَةِ رَابَتْ مِنْهُ أَخْلَاقُ
فَمَا نَظَرْتُ بَعَيْنَ السَّوِّءِ مُعْتَمِدًا
إِلَيْهِ إِلَّا وَلِلْأَحْشَاءِ إِطْرَاقُ
و مَا دَعَانِي إِلَى مَا سَاءَ سَخَطُ
إِلَّا تَنَانِي إِلَى مَا شَاءَ إِشْفَاقُ

الْحَزْنُ مُجْتَمِعٌ، وَالصَّبْرُ مُفْتَرَقٌ،

الْحَزْنُ مُجْتَمِعٌ، وَالصَّبْرُ مُفْتَرَقٌ،
و الحبُّ مختلفٌ ، عندي ومتفقٌ
ولي، إذا كَلَّ عَيْنَ نَامَ صَاحِبُهَا،
عينٌ تحالفَ فيها الدمعُ والأرقُ
لولاك يا ظَنِيَّةَ الْإِنْسِ، التي نظرتُ،
لما وَصَلَنَ إِلَى مَكْرُوهِهَا الْحَدَقُ
لكنْ نظرتِ ، وقد سارَ الخليطُ ضحى ،
بناظرٍ كُلُّ حُسْنٍ مِنْهُ مُسْتَرْقُ

و لَمَّا عَزَّ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاضَتْ

و لَمَّا عَزَّ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاضَتْ
دماءً ، عندَ ترحالِ الفريقِ
وَقَدْ نَظَمْتُ عَلَى خَدَّيْ سُمُوطًا
مِنَ الدَّرِّ المِفْصَلِ بالعقيقِ

يا أَخِي قَدْ وَهَبْتُ ذَنْبَ زَمَانِ

يا أَخِي قَدْ وَهَبْتُ ذَنْبَ زَمَانِ
طَرَقْتَنِي صُرُوفُهُ بِالمَهَالِكِ
لَمْ يَهَبْ لِي صِبَابَةٌ مِنْ رِقَادِ
لَمْ يَجِدْ لِي فِيهَا بِطِيفِ خَيَالِكِ
قَدْ قَنَعْنَا بِذَلِكَ النَّزْرَ مِنْهُ،
وَعَفَرْنَا لَهُ الدُّنُوبَ لِذَلِكَ

يا غلامي، بل سيدي، لن أملك،

يا غلامي، بل سيدي، لن أملك،

هب لمولاك، لا عدملك، عدلك

خوف أن يصطفيك غيري بعدي

لا أرى أن أقول قدمت قبلك

بالكره مني واختيارك،

بالكره مني واختيارك،

أن لا أكون حليف دارك

يا تاركي، إني لذك

رك، ما حييت، لغير تارك

كن كيف شئت، فإني

ذاك المواسي والمشارك

أليك أشكو منك ، يا ظالمي ،

أليك أشكو منك ، يا ظالمي ،

إذ ليس، في العالم، معد عليك

أعانك الله بخير، أعن

من ليس يشكو منك إلا إليك

أَيَا سَافِرًا وَرَدَّاءُ الْخَجَلُ

أَيَا سَافِرًا وَرَدَّاءُ الْخَجَلُ
مَقِيمٌ بوجنتِهِ ، لَمْ يَزَلْ
بِعَيْشِكَ ، رَدَّ عَلَيْكَ اللَّثَامَ
أَخَافُ عَلَيْكَ جِرَاحَ الْمُقْلِ
فَمَا حَقَّ حُسْنِكَ أَنْ يُجْتَلَى ،
وَلَا حَقَّ وَجْهَكَ أَنْ يُبْتَدَلَ
أَمِنْتُ عَلَيْكَ صُرُوفَ الزَّمَانِ ،
كَمَا قَدْ أَمِنْتَ عَلَيَّ الْمَلَأُ

مَا زِلْتَ تَسْعَى بِجِدٍّ،

مَا زِلْتَ تَسْعَى بِجِدٍّ،
بِرِغْمِ شَانِيكَ ، مَقْبَلُ
تَرَى لِنَفْسِكَ أَمْرًا،
وَمَا يَرَى اللهُ أَفْضَلَ

قَدْ عَذَّبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا

قَدْ عَذَّبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ
إِنَّا إِلَى اللهِ، لِمَا تَابْنَا،
وَفِي سَبِيلِ اللهِ خَيْرَ السَّبِيلِ

قف في رسوم المستجأ

قف في رسوم المستجأ

ب وحي أكتاف المصلى

فـ" الجوسق " الميمون ، فـ" السـ

قيا" بها ، فالنهر أعلى

تلك المنازل ، والملا

عب ، لا أراها الله محلا

أوطنتها زمن الصبا ؛

وجعلت منيخ لي محلاً

حيث التفت رأيت ما

ء ساجاً، وسكنت ظلأ

تر دار " وادي عين قا

صر" منزلاً رحباً ، مطلاً

وتحل بالجرس الجنا

ن ، وتسكن الحصن المعلى

تجلو عرائسه لنا

هزج الدباب إذا تجلى

و إذا نزلنا ب "السوا

جير " اجتنينا العيش سهلا

والماء يفصل بين زهـ

ر الروض ، في الشطين، فصلا

كيساط وشي، جردت

أيدي القيون عليه نصلاً

مَنْ كَانَ سُرّاً بِمَا عَرَا
ني ، فليمتّ ضرراً وهزلاً
لَمْ أَخْلُ ، فِيمَا تَابَنِي ،
مَنْ أَنْ أَعَزَّ ، وَأَنْ أَجَلًّا
رُعْتُ الْقُلُوبَ ، مَهَابَةً ،
وَمَلَأْتُهَا ، فَضْلاً وَنُبْلًا
ما غَضَّ مِنِّي حَادِثٌ ؛
وَالْقَرْمُ قَرْمٌ ، حَيْثُ حَلَا
أَنِّي حَلَلْتُ فَإِنَّمَا
يَدْعُونِي السِّيفَ الْمَحَلَّى
فَلَيْنٌ خَلَصْتُ فَإِنِّي
شَرِقُ الْعَدَا ، طِفْلاً وَكِهْلاً
ما كُنْتُ إِلَّا السِّيفَ ، زَا
دَ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ صَقْلًا
وَلَيْنٌ قَتَلْتُ ، فَإِنَّمَا
مَوْتُ الْكِرَامِ الصَّيْدِ قِتْلًا
يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا الْجَهْوُ
لُ ، وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا مُمْلًا

أَجْمَلِي يَا أُمَّ عَمْرُو ،

أَجْمَلِي يَا أُمَّ عَمْرُو ،

زَادَكَ اللهُ جَمَالًا

لَا تُبَيِّعِنِي بِرُخْصٍ ؛

إِنَّ فِي مِثْلِي بِيغَالِي

أَنَا، إِنَّ جُدْتَ بِيَوْصَلِي،

أَحْسَنُ الْعَالَمِ حَالَا

أَبَا الْعَشَائِرِ، إِنَّ أُسِرْتَ فَطَالَمَا

أَبَا الْعَشَائِرِ، إِنَّ أُسِرْتَ فَطَالَمَا

أُسِرْتُ لَكَ الْبَيْضُ الْخِفَافُ رَجَالَا

لَمَّا أَجَلْتَ الْمُهْرَ، فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ،

نَسَجْتُ لَهُ حَمْرُ الشُّعُورِ عَقَالَا

يَا مَنْ إِذَا حَمَلَ الْحَصَانَ عَلَى الْوَجِي

قَالَ اتَّخِذْ حَبِكَ التَّرِيكَ نِعَالَا

مَا كُنْتُ نُهْزَةً آخِذٍ، يَوْمَ الْوَعَى ،

لَوْ كُنْتُ أَوْجَدْتُ الْكُمَيْتَ مَجَالَا

حَمَلْتِكَ نَفْسُ حَرَّةٍ وَعِزَائِمُ ،

قَصَّرَنَ مِنْ قَلَلِ الْجِبَالِ طُوَالَا

وَرَأَيْنَ بَطْنَ الْعَيْرِ ظَهَرَ غُرَاعِرِ،

وَالرُّومَ وَحَشَاءَ، وَالْجِبَالَ رَمَالَا

أَخْذُوكَ فِي كَيْدِ الْمَضَائِقِ، غَيْلَةً،

مِثْلَ النِّسَاءِ، تُرَبِّبُ الرُّنْبَالَا

أَلَا دَعَوْتَ أَحَاكَ، وَهُوَ مُصَاقِبُ

يَكْفِي الْعَظِيمَ، وَيُدْفَعُ، الْأَهْوَالَا

أَلَا دَعَوْتَ أَبَا فِرَاسٍ، إِنَّهُ

مِمَّنْ إِذَا طَلَبَ الْمُمَنَعَ نَالَا

وردت ، بعيدَ الفوتِ ، أرضكَ خيله،
سرّعى ، كأمثالِ القطا أرسلالا
زللٌ من الأيامِ فيك ، يقيله
ملكٌ إذا عتَرَ الزمانُ أقالا
ما زال " سيفُ الدولةِ " القرم ، الذي
يلقى العَظيمَ، ويَحْمِلُ الأثقالا
بالخيلِ ضمراً ، والسيوفِ قواضبا ،
و السمرِ لدناً ، والرجالِ عجالا
ومَعوِدَ فَكِّ العُناةِ ، مَعاوِدِ
قَتْلَ العُداةِ ، إذا استَغَارَ أطلالا
صفنا " بحرِ شنةِ " وقطعنا الشتا ،
و بنو البوادي في "قميرَ " حلالا
وَسَمَتَ بِهِمْ هَمَمٌ إِلَيْكَ مُنِيفَةً
لكنه جبرَ الخليجِ وجالا
وَعَدَا تَزُورُكَ بِالْفِكَاكِ خُبُولُهُ،
مُنْتَقِلَاتٍ، تَنْقُلُ الأبطالا
إنَّ ابنَ عمكَ ليسَ يَغفلُ ، إنه
ملكُ الملوكِ ، وفككُ الأغلالا

في الناس إن فتنتهم،

في الناس إن فتنتهم،

من لا يعزك أو تنله

فاترك مجاملة اللئيب

م، فَإِنَّ فِيهَا الْعَجَزَ كُلَّهُ

" أيا عجباً لأمر " بني قشير

" أيا عجباً لأمر " بني قشير

أراعونا ؛ وقالوا القومُ قُلُ

وَكَاثُوا الْكُثْرَ، يَوْمَئِذٍ؛ وَلَكِنْ

كثرنا ، إذ تعاركنا ، وقلوا

وَقَالَ الْهَامُ لِأَجْسَادِ هَذَا

يفرقُ بيننا إن لم تولوا

فَوَلُّوا، لَلْقَنَا وَالْبَيْضَ فِيهِمْ

وَفِي جِيرَانِهِمْ نَهْلٌ وَعَلَّ

ورحنا بالقلائع ، كلُّ نهْدِ

مطلٍ ، فوقه نهْدٌ مطلٌ

يَا عَمَرَ اللَّهُ سَيْفَ الدِّينِ مُعْتَبِطًا،

يَا عَمَرَ اللَّهُ سَيْفَ الدِّينِ مُعْتَبِطًا،

فكُلُّ حَادِثَةٍ يرمى بها جَلُّ

مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ مَقْوَدٍ لَنَا بَدَلًا

فَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حَالَتِهِ بَدَلٌ

بيكي الرجالُ، و"سيفُ الدين" مبتسمٌ،

حتى عن ابنك تعطى الصبرَ ، يا جبلُ

لم يجهل القومُ منه فضَّلَ ما عرفوا

لكن عرَفَت من التسليم ما جهلوا

هل تبلغ القمر المدفون رائعة
من المقال ، عليها للأسى حل
ما بعد فقدك، في أهل، ولا ولي،
و لا حياة ، ولا دنيا ، لنا ، أمل
يا من أتته المنايا ، غير حافلة
أين العبيد وأين الخيل والخول
أين الليوث ، التي حوليك ، رابضة
أين الصنائع أين الأهل ما فعلوا
أين السيوف التي يحميك أقطعها
أين السوابق أين البيض والأسل
ياويح خالك بل يا ويح كل فتى
أكل هذا تخطى ، نحوك، الأجل

يا قرح، لم يندمل الأول

يا قرح، لم يندمل الأول
فهل بقلبي لكما محمل
جرحان، في جسم ضعيف القوى ،
حيث أصابا فهو المقتل
تقاسم الأيام أحيابنا ،
وقسمها الأفضل والأجمل
ولئيتها، إذ أخذت قسمها،
عن قسمنا نعض أو نغفل
وقيت في الآخر من صرفها الـ

جَائِر، مَا جَرَّكَ الْأَوْلُ
فَقِدِيَّةُ الْمَأْسُورِ مَقْبُولَةٌ،
وَقِدِيَّةُ الْمَيْتِ لَا تُقْبَلُ
لَا تَعْدَمَنَّ الصَّبْرَ فِي حَالَةٍ،
فَائِيَّةُ لِلخُلُقِ الْأَجْمَلِ
وَعَشْتِ فِي عِزٍّ وَفِي نِعْمَةٍ،
وَجَدَكَ الْمُقْتَبِلُ الْمُقْبِلُ

نعمُ تلكَ ، بينَ الواديين ، الخواتلُ

نعمُ تلكَ ، بينَ الواديين ، الخواتلُ
وَدَلِكْ شَاءٌ، دُونَهُنَّ، وَجَامِلُ
فَمَا كُنْتَ، إِذْ بَانُوا، بِنَفْسِكَ فَاعْلَا
فَدُونِكَ مَتٌ ؛ إِنَّ الْخَلِيظَ لِرَائِلُ
كَأَنَّ ابْنَةَ الْقَيْسِيِّ ، فِي أَخَوَاتِهَا ،
خَذُولٌ ، تَرَاعِيهَا الظَّبَاءُ الْخَوَازِلُ
فُسَيْرِيَّةٌ ، قَثْرِيَّةٌ ، بَدَوِيَّةٌ ،
لَهَا ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الصَّلُوعِ ، مَنَازِلُ
وَهَيْتُ سُلُويٌ ، ثُمَّ جِئْتُ أَرْوَمُهُ،
وَمِنْ دُونَ مَا رُمْتُ الْقَنَا وَالْقَنَابِلُ
هُوَانَا غَرِيبٌ ؛ شَرَّبَ الْخَيْلَ وَالْقَنَا
لَنَا كَتَبٌ ، وَالْبَاتِرَاتُ رَسَائِلُ
أَعْرَنَ عَلَى قَلْبِي بِخَيْلٍ مِنَ الْهُوَى
فَطَارَدَ عَنْهُنَّ الْغَزَالُ الْمَغَازِلُ

بأسهم لفظٍ ، لمْ تركبْ نصالها ،
و أسيافٍ لحظٍ ، ما جلتها الصياقلُ
وقانعُ قنلى الحبِّ فيها كثيرةٌ ،
ولم يشتهرْ سيفٌ ، ولا هزَّ ذابلُ
أراميتي كلُّ السهامِ مصيبةٌ ؛
و أنت لي الرامي ؛ و كلي مقاتلُ
وإني لمقدِّمٌ و عندك هائبٌ ،
" وفي الحيِّ " سبحان " ؛ و عندك " باقلُ
يضلُّ عليَّ القولُ ، إن زرتُ دارها ،
ويعزُّبُ عني وجهُ ما أنا فاعلُ
وحجتها العليا ، على كلِّ حالةٍ
فباطلها حقٌّ ، وحقِّي باطلُ
نطاليني بيضُ الصوَّارمِ والقنا
بما وعدتُ حدِّي في المخايلُ
ولا ذنبَ لي ، إنَّ الفؤادَ لصارمٌ ،
و إنَّ الحسامَ المشرفيَّ لفاصلُ
و إنَّ الحصانَ الوالقي لضامرٌ ،
وإنَّ الأصمَّ السّمهريَّ لعاسلُ
ولكنَّ دهرًا دافعتني خطوبُهُ
كما دفعَ الدينَ الغريمُ المماطلُ
و أخلافُ أيامٍ ، إذا ما انتجعتها ،
حلّبتُ بكياتٍ ، وهنَّ حوافلُ
ولو نيلتِ الدنّيا بفضلٍ منحّتها

فضائل تحويها وتبقى فضائلُ
ولكنهما الأيامُ ، تجري بما جرتُ ،
فيسفلُ أعلاها ، ويعلو الأسفلُ
لقد قلَّ أنْ تلقى من الناسُ مُجملاً
وأخسى ، قريباً ، أنْ يقلَّ المُجاملُ
ولستُ بجهم الوجهِ في وجهِ صاحبي
ولا قائلٍ للضيفِ هل أنتَ راجلُ
ولكن قراءه ما تشهَى ، ورفدهُ ،
ولو سألَ الأعمارَ ما هو سائلُ
ينالُ اختيارَ الصفحِ عن كلِّ مذنبِ
لَهُ عِنْدَنَا مَا لَا تَنَالُ الْوَسَائِلُ
لَنَا عَقِبُ الأَمْرِ ، الذي في صُورِهِ
تطاولُ أعناقُ العدا ، والكواهلُ
أصاغرنا ، في المكرماتِ ، أكابرُ
وأخبرنا ، في المآثراتِ ، أوائلُ
إذا صلتُ ، يوماً ، لم أجذ لي مصاولاً ؛
وإن قلتُ ، يوماً ، لم أجذ من يقولُ

يا من أتانا بظهر الغيب ، قولهم

يا من أتانا بظهر الغيب ، قولهم

لو شئتُ ، غاظتكم منا الأقاويلُ

لكن أرى أن في الأقوال منقصةً

ما لم تسدَّ الأقاويلُ الأفاعيلُ

أَجَلٌ بِالْأَرْضِ يَخْشَى النَّاسُ جَانِبَهَا

أَجَلٌ بِالْأَرْضِ يَخْشَى النَّاسُ جَانِبَهَا
وَلَا أَسْأَلُ أُنَى يَسْرَحُ الْمَالُ
فَهَيَّبْتِي فِي طِرَادِ الْخَيْلِ وَاقِعَةً
وَالنَّاسُ فَوْضَى ، وَمَالُ الْحَيِّ إِهْمَالُ
كَذَاكَ نَحْنُ ؛ إِذَا مَا أَرْزَمَةٌ طَرَقَتْ
حَيًّا ، بَحِيثٌ يَخَافُ النَّاسُ ، حَلَالٌ

أَلْعِذْرُ مِنْكَ، عَلَى الْحَالَاتِ مَقْبُولٌ

أَلْعِذْرُ مِنْكَ، عَلَى الْحَالَاتِ مَقْبُولٌ ؛
وَالْعَنْبُ مِنْكَ، عَلَى الْعِلَاتِ، مَحْمُولُ
لَوْ لَا اسْتِنْيَاقِي لَمْ أَفْلُقْ لِبُعْدِكُمْ،
وَلَا عَدَا فِي زَمَانِي، بَعْدَكُمْ، طَوْلُ
وَكُلُّ مُنْتَظَرٍ، إِلَّاكَ، مُحْتَقَرٌ،
وَكُلُّ شَيْءٍ ، سِوَى لِقْيَاكَ ، مَمْلُوكُ

إِذَا لَمْ يُعْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تَرُومُهُ،

إِذَا لَمْ يُعْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تَرُومُهُ،

إِذَا لَمْ يُعْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تَرُومُهُ،

فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلْقَ نَاصِرًا
وَإِنْ عَزَّ أَنْصَارٌ وَجَلَّ قَبِيلُ
وَإِنْ هُوَ لَمْ يُرْتَدِكَ فِي كُلِّ مَسَلِكٍ
ضَلَلْتَ ، وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَلِيلُ

مُصَابِي جَلِيلٍ ، وَالْعَزَاءُ جَمِيلُ ،

مُصَابِي جَلِيلٍ ، وَالْعَزَاءُ جَمِيلُ ،
وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ
جِرَاحُ ، تَحَامَاهَا الْأَسَاءَةُ ، مَخَوْفَةٌ ،
وَسَقَمَانِ بَادٍ ، مِنْهُمَا وَدَخِيلُ
وَأَسْرُ أَقَاسِيهِ ، وَلَيْلُ نَجُومِهِ ،
أَرَى كُلَّ شَيْءٍ ، غَيْرَهُنَّ ، يَزُولُ
تَطُولُ بِي السَّاعَاتُ ، وَهِيَ قَصِيرَةٌ ؛
وَفِي كُلِّ دَهْرٍ لَا يَسْرُكُ طَوْلُ
تَنَاسَانِي الْأَصْحَابُ ، إِلَّا عُصِيَّةً
سَتَلْحَقُ بِالْآخِرَى ، غَدًا ، وَتَحُولُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْعَهْدِ إِنَّهُمْ ،
وَإِنْ كَثُرَتْ دَعْوَاهُمْ ، لِقَلِيلُ
أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ ،
يَمِيلُ مَعَ النِّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ
وَصَرْنَا نَرَى أَنَّ الْمَتَارِكَ مَحْسُنُ ؛
وَأَنَّ صَدِيقًا لَا يُضِرُّ خَلِيلُ
فَكُلُّ خَلِيلٍ ، هَكَذَا ، غَيْرُ مَنْصَفٍ

وَكُلَّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ
نَعَمْ ، دَعَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدْرِ دَعْوَةً ،
أَجَابَ إِلَيْهَا عَالِمٌ ، وَجَهْلُ
وَفَارَقَ عَمْرُو بْنُ الزَّبِيرِ شَقِيقَهُ ،
وَخَلَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيلُ
فَيَا حَسْرَتَا ، مَنْ لِي بِخُلِّ مُوَافِقُ
أَقُولُ بِشَجْوِي ، مَرَّةً ، وَيَقُولُ
وَإِنَّ ، وَرَاءَ السِّتْرِ ، أَمَّا بُكَاءُهَا
عَلَيَّ ، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ ، طَوِيلُ
فَيَا أُمَّتَا ، لَا تُعْذِمِي الصَّبْرَ ، إِنَّهُ
إِلَى الْخَيْرِ وَالنُّجْحِ الْقَرِيبِ رَسُولُ
وَيَا أُمَّتَا ، لَا تُخْطِئِي الْأَجْرَ إِنَّهُ
عَلَى قَدْرِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَزِيلُ
أَمَا لَكَ فِي " ذَاتِ النُّطَاقِينَ " أُسْوَةٌ ،
بِـ" مَكَّةَ " وَالْحَرْبِ الْعَوَانُ تَجُولُ
أَرَادَ ابْنُهَا أَخْذَ الْأَمَانِ فَلَمْ تُجِبْ
وَ تَعْلَمُ ، عَلِمًا أَنَّهُ لَقَتِيلُ
تَأْسَى كَفَاكَ اللهُ مَا تُحْذِرِيَنَّهُ ،
فَقَدْ غَالَ هَذَا النَّاسَ قَبْلَكَ غُولُ
" وَ كُونِي كَمَا كَانَتْ بـ " أَحَدٍ " " صَفِيَّةُ "
وَلَمْ يَشْفَ مِنْهَا بِالْبُكَاءِ غَلِيلُ
وَلَوْ رَدَّ ، يَوْمًا " حَمْزَةَ الْخَيْرِ " حَزْنُهَا
إِذَا مَا عَلَثَهَا رَتَّةٌ وَعَوِيلُ

لَقَيْتُ نُجُومَ الْأَفْقِ وَهِيَ صَوَارِمٌ،
وَحُضِنْتُ سَوَادَ اللَّيْلِ، وَهُوَ خَيُولُ
وَلَمْ أَرَعْ لِلنَّفْسِ الْكَرِيمَةِ خِئَلَةً،
عَشِيَةً لَمْ يَعْطِفْ عَلَيَّ خَلِيلُ
وَلَكِنْ لَقَيْتُ الْمَوْتَ ، حَتَّى تَرَكْتَهَا ،
وَفِيهَا وَفِي حَدِّ الْحُسَامِ فُلُولُ
وَمَنْ لَمْ يَوْقِ اللَّهَ فَهُوَ مَمزُقٌ
وَمَنْ لَمْ يَعِزَّ اللَّهُ ، فَهُوَ ذَلِيلُ
وَمَنْ لَمْ يَرِدْهُ اللَّهُ ، فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ،
فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ

وَمُعْضٌ، لِلْمَهَابَةِ، عَنْ جَوَابِي

وَمُعْضٌ، لِلْمَهَابَةِ، عَنْ جَوَابِي
وَإِنَّ لِسَانَهُ الْعَضْبُ الصَّقِيلُ
أَطْلَتُ عَتَابُهُ، عَنَّا وَظَلَمًا ،
" فَجَمَجَمَ ، ثُمَّ قَالَ " كَمَا تَقُولُ

وَمَا لِي لَا أَثْنِي عَلَيْكَ، وَطَالَمَا

وَمَا لِي لَا أَثْنِي عَلَيْكَ، وَطَالَمَا
وَفِيَتْ بَعْهَدِي ، وَالْوَفَاءُ قَلِيلُ
وَأَوْعَدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي
صَفَحْتَ، وَصَفَحُ الْمَالِكِينَ جَمِيلُ

بقلبي ، على " جابر " ، حسرة

بقلبي ، على " جابر " ، حسرة

تَزُولُ الْجِبَالُ، وَلَيْسَتْ تَزُولُ

لَهُ، مَا بَقِيَتْ، طَوِيلُ الْبُكَاءِ

و حَسَنُ الثَّنَاءِ ؛ وَهَذَا قَلِيلُ

الدَّهْرُ يَوْمَانِ ذَا ثَبْتٍ، وَذَا زَلَلٍ،

الدَّهْرُ يَوْمَانِ ذَا ثَبْتٍ، وَذَا زَلَلٍ،

وَالْعَيْشُ طَعْمَانِ ذَا صَابٍ وَذَا عَسَلٍ

كَذَا الزَّمَانُ ؛ فَمَا فِي نِعْمَةٍ بِطَرٍ

لِلْعَارِفِينَ ؛ وَلَا فِي نِقْمَةٍ فِشَلٍ

سَعَادَةُ الْمَرْءِ فِي السَّرَّاءِ إِنْ رَجَحَتْ،

وَالْعَدْلُ أَنْ يَنْسَاوِيَ الْهَمَّ وَالْجَدْلُ

وَمَا الْهَمُّومُ ، وَإِنْ حَازَرْتَ ، ثَابِتَةٌ

وَلَا السَّرُورُ ، وَإِنْ أَمَلْتَ يَتَّصِلُ

فَمَا الْأَسَى لِهَمُّومٍ ، لِابْقَاءِ لَهَا ،

وَمَا السَّرُورُ بِعَمَى ، سَوْفَ تَنْتَوَّلُ

لَكِنَّ فِي النَّاسِ مَعْرُورًا يَنْعَمِيهِ،

مَا جَاءَهُ الْيَأْسُ حَتَّى جَاءَهُ الْأَجَلُ

وَعَطَافٍ عَلَى الْعَمْرَاتِ نَحْوِي،

وَعَطَافٍ عَلَى الْعَمْرَاتِ نَحْوِي،

تَخَفَّ بِهِ الْمُتَّقَةُ الطَّوَالُ

تركتُ الرمحَ ، يخطرُ في حشاهُ ،
لَهُ، مَا بَيْنَ أَضْلَعِهِ، مَجَالُ
يَقُولُ، وَقَدْ تَعَدَّلَ فِيهِ، رُمْحِي
" لأمر ما تحامك الرجال "

قد ضجَّ جيشك ، من طول القتال به ،

قد ضجَّ جيشك ، من طول القتال به ،
وقد شككتك إلينا الخيلُ والإبلُ
وقد درى الرومُ مذ جاورت أرضهمُ
أن ليس يعصمهم سهلٌ ولا جبلُ
في كل يوم تزورُ الثغرَ ، لا ضجرُ
يثنيك عنه ، ولا شغلٌ ولا مللُ
فالنفسُ جاهدةٌ ، والعينُ ساهدةٌ ،
والجيشُ منهمكٌ، والمالُ مبتذلُ
توهمتك كلابٌ غيرَ قاصديها،
وقد تكنفك الأعداءُ والشغلُ
حتى رأوكَ ، أمامَ الجيشِ ، تقدمه
وقد طلعتَ عليهم دونَ ما أملوا
فاستقبلوكَ بفرسان ، أسنتها
سودُ البراقع ، والأكوارُ ، والكللُ
فكنتَ أكرمَ مسؤولٍ وأفضلهُ ،
إذا وهبتَ فلا منُّ ولا بخلُ

ويقولُ فيَّ الحاسدونَ ، تكذباً ،

ويقولُ فيَّ الحاسدونَ ، تكذباً ،

ويقالُ في المحسودِ ما لا يفعلُ

يتطلبونَ إساءتي لا ذمتي ،

إنَّ الحسودَ ، بما يسوءُ ، موكلُ

أقلي، فأيامُ المُحبِّ قلائلُ،

أقلي، فأيامُ المُحبِّ قلائلُ،

وفي قلبه شغلٌ عن اللومِ شاعلُ

ولعتِ بعذلِ المستهامِ على الهوى ،

وأولعُ شيءٍ بالمُحبِّ العَوائلُ

أريتك ، هل لي من جوى الحبِّ مخلصُ ،

وقد نثبِتُ، للحُبِّ في، حبايلُ

وبينَ بنياتِ الخدورِ وبيننا

حروبُ ، تلظى نارها وتطاولُ

أغرَنَ على قلبي بجيشِ من الهوى

وطاردَ عنهم الغزالُ المغازلُ

تعمدَ بالسهمِ المصيبِ مقاتلي،

ألا كلَّ أعضائي، لذيهِ، مقاتلُ

ووالله ، ماقتصرتُ في طلبِ العلا ؛

ولكنَّ كأنَّ الدهرَ عني غافلُ

مواعيدُ آمالي ، تماطلني بها

مُرَامةُ أزمان، ودَهْرُ مَخاتِلُ

تدافعني الأيامُ عما أريدهُ ،
كما دفعَ الدَّينَ الغريمُ المماطلُ
خليليَّ ، أغراضي بعيدُ منالها
فهلُ فيكما عونٌ على ما أحاولُ
خَلِيلِي شُدَّا لي على نَاقَتَيْكُمَا
إذا مابدا شيبُ منَ العجزِ ناصلُ
فمئليَ منْ نالَ المعالي بسيفه ،
وَرَبَّتَمَا غَالَتْهُ، عَنَهَا، العَوَائِلُ
وَمَا كلَّ طلابٍ، من النَّاسِ، بالِعُ
ولا كلُّ سيارٍ ، إلى المجدِ ، واصلُ
وإنَّ مقيماً منهجَ العجزِ خائبُ
وإنَّ مُريغاً، خائبَ الجهدِ، نائلُ
وَمَا المرءُ إلا حيثُ يجعلُ نفسهُ
وإني لها ، فوقَ السماكين ، جاعلُ
وَللَّوْفِرِ مِثْلَانِ، وَللْحَمْدِ جَامِعُ،
وَللشَّرِّ تَرَكَكُ ، وللخيرِ فاعلُ
وَمَا لي لا لُمسي وتُصبحُ في يدي
كَرَائِمُ أَمْوَالِ الرِّجَالِ العَقَائِلُ
أحكمُ في الأعداءِ منها صوارماً
أحكمها فيها إذا ضاقَ نازلُ
و مانالَ محميُّ الرغائبِ ، عنوةً ،
سِوَى ما أَقْلَتُ في الجُفونِ الحَمَائِلُ

سَكَرْتُ مِنْ لِحْظِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ

سَكَرْتُ مِنْ لِحْظِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ
و مَالٍ بِالنَّوْمِ عَنْ عَيْنِي تَمَائِلُهُ
وَمَا السُّلَافُ دَهَنِي بَلْ سَوَالِفُهُ،
و لَا السُّمُولُ أَزْدَهْرَنِي بَلْ شِمَائِلُهُ
وَعَالٍ صَبْرِي مَا تَحْوِي غَلَائِلُهُ
و غَالٍ قَلْبِي مَا تَحْوِي غَلَائِلُهُ

لِحَبِّكَ مِنْ قَلْبِي حَمِي لَا يَحِلُّهُ

لِحَبِّكَ مِنْ قَلْبِي حَمِي لَا يَحِلُّهُ
سَوَاكَ ، وَعَقْدٌ لَيْسَ خَلْقٌ يَحِلُّهُ
وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْمُنَى لِي بِمَوْعِدِ
و قَدْرَتَ لِي وَقْتًا ، وَهَذَا مَحَلُّهُ
فَفِي أَيِّ حَكْمٍ أَوْ عَلَى أَيِّ مَذْهَبٍ
تُحِلُّ دَمِي وَاللَّهِ لَيْسَ يُحِلُّهُ

أَفْرُ مِنَ السُّوءِ لَا أَفْعَلُهُ

أَفْرُ مِنَ السُّوءِ لَا أَفْعَلُهُ
وَمِنْ مَوْقِفِ الضَّيِّمِ لَا أَقْبَلُهُ
وَقُرْبَى الْقَرَابَةِ أَرْعَى لَهَا،
وَفَضْلُ أَخِي الْفَضْلِ لَا أَجْهَلُهُ
وَأَبْذُلُ عَدْلِي لِلْأَضْعَفِينَ ؛
و لِلشَّامِخِ الْأَنْفِ لَا أَبْذِلُهُ

و أحسنُ ما كنت بقيا إذا
أنالني الله ما أمله
وَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ، حَيَّ الضَّبَابِ،
و أصدقُ قيل الفتى أفضله
بأني كفتُ ، وأني عفتُ ،
و إن كرهَ الجيشُ ما أفعله
وَقَدْ أَرْهَقَ الْحَيَّ، مِنْ خَلْفِهِ
و أوقفَ، خوفَ الردى ، أوله
فعادتُ " عديُّ " بأحقادها ،
وَقَدْ عَقَلَ الْأَمْرُ مَنْ يَعْقِلُهُ

يَا حَسْرَةَ مَا أَكَادُ أَحْمِلُهَا،

يَا حَسْرَةَ مَا أَكَادُ أَحْمِلُهَا،
آخِرُهَا مُزْعِجٌ، وَأَوْلُهَا
عليَّةٌ ، بالشام مفردةٌ ،
باتٌ ، بأيدي العدا ، معلها
تمسكُ أحشاءها ، على حرق
أنتِ، على ياسيها، مُؤَمَّلَهَا
إذا اطمأنت - وأين - أو هدأت ؛
عَتَتْ لَهَا دُكْرَةٌ تُقْلِقُهَا
تسألُ عنا الركبانَ ، جاهدةً
بأدمع ما تكادُ تمهلها

"يامنُ رأى لي ، بحصن "خرشنة" "

" أسدَ شرى ، في القيودِ أرجلها
يامنُ رأى لي الدروبَ ، شامخةً "
"دونَ لقاءِ الحبيبِ أطولها
يامنُ رأى لي القيودَ ، موثقةً ،
" على حبيبِ الفؤادِ أثقلها
يَا أَيُّهَا الرَّاكِبَانِ، هَلْ لَكُمَا
في حملِ نجوى ، يخفُ حملها
قولاً لها ، إنْ وعتْ مقالكما ،
وإنْ ذكري لها ليذهلها
يَا أُمَّتَا، هَذِهِ مَنَازِلُنَا
نَشْرُكُهَا تَارَةً ، وَنَنْزِلُهَا
يَا أُمَّتَا، هَذِهِ مَوَارِدُنَا
" نعلها تارةً ، ونهلهما
أسلمنا قومنا إلى نوبِ "
" أيسرها في القلوبِ أقتلها
واستبدلوا ، بعدنا ، رجالَ وغيِّ "
"يوذُ أدنىِ علايِ أمثلها
يَا سَيِّدَا، مَا نُعَدُّ مَكْرُمَةً،
إِلَّا وَفِي رَاحَتَيْهِ أَكْمَلُهَا
لَيْسَتْ تَنَالُ الْفِيؤُودُ مِنْ قَدَمِي،
وَفِي اتِّبَاعِي رِضَاكَ، أَحْمِلُهَا
لانتنيمم ، والماءُ تدركه
غيرك يرضى الصغرى ويقبلها

إنَّ بني العمِّ لستَ تحلفهم ؛
إنَّ عَادَتِ الأسدُ عادًا أُنْبِلُهَا
أنتَ سماءُ ، وَنحنُ أنجُمُهَا ،
أنتَ بلادُ ، وَنحنُ أجِبِلُهَا
أنتَ سحابُ ، وَنحنُ وابلُهُ ،
أنتَ يمينُ ، وَنحنُ أنملها
بأيِّ عذرٍ ، رددتُ والهةُ ،
عَلَيْكَ ، دُونَ الوَرَى ، مُعَوَّلِهَا
جَاءتْكَ ، ثَمَّاحُ رَدِّ وَاحِدِهَا ،
يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تَقْفَلُهَا
سمحتُ مني بمهجةٍ كرمتُ
أنتَ ، على يأسها ، مؤلمها
إنَّ كنتَ تَبْذِلُ الفِداءَ لَهَا
فلم أزلُ ، في رضاكَ ، أَبْذِلُهَا
تلكَ الموداتُ ، كَيْفَ تَهْمَلُهَا
تلكَ المواعيدُ ، كَيْفَ تَغْفَلُهَا
تلكَ العقودُ ، التي عقدتَ لنا ،
كَيْفَ ، وَقَدْ أَحْكَمْتِ ، نُحْلِلُهَا
أرحامنا منك ؛ لَمْ تَقْطِعْهَا
أينَ المعالي التي عرفتَ بها ،
تُفَوِّلُهَا ، دائِماً ، وَتَقْفَلُهَا
يا واسعَ الدارِ ، كَيْفَ تُوسِعُهَا
وَنحنُ في صخرةٍ نزلزلها

يَا نَاعِمَ التَّوْبِ كَيْفَ تُبَدِّلُهُ
تِيَابُنَا الصَّوْفُ مَا تُبَدِّلُهَا
يَا رَاكِبَ الْخَيْلِ لَوْ بَصُرْتَ بِنَا
نَحْمَلُ أَقْيَادَنَا ، وَنَنْقُلُهَا
رَأَيْتَ ، فِي الضَّرِّ ، أَوْجُهَا كَرُمَتْ
فَارَقَ فِيكَ الْجَمَالَ أَجْمَلَهَا
قَدْ أَثَرَ الدَّهْرُ فِي مَحَاسِنِهَا ،
تَعْرِفُهَا ، تَارَةً ، وَتَجْهَلُهَا
فَلَا تُكَلِّمْنَا ، فِيهَا ، إِلَى أَحَدٍ ،
مُعَلِّمًا مَحْسِنًا يَعْطِيهَا
لَا يَفْتَحُ النَّاسُ بَابَ مَكْرَمَةٍ
صَاحِبِهَا الْمَسْتَعَاثُ يَقْفُلُهَا
أَيْنَبِرِي ، دُونَكَ ، الْكَرَامُ لَهَا
وَأَنْتَ فَمَقَامُهَا ، وَأَحْمَلُهَا
وَأَنْتَ ، إِنْ عَنَّ حَادِثُ جَلُّ ،
فَلْيُبْهَا الْمُرْتَجَى ، وَحَوْلُهَا
مِنْكَ تَرَدَّى بِالْفَضْلِ أَفْضَلُهَا ،
مِنْكَ أَفَادَ النِّوَالَ أَنْوَلُهَا
فَإِنْ سَأَلْنَا سِوَاكَ عَارِفَةً ،
فَبَعْدَ قَطْعِ الرَّجَاءِ نَسْأَلُهَا
إِذَا رَأَيْنَا أَوْلَى الْكَرَامِ بِهَا
يُضْيِعُهَا ، جَاهِدًا ، وَيُهْمِلُهَا
لَمْ يَبْقَ ، فِي النَّاسِ ، أُمَّةٌ عُرِفَتْ

إِلَّا وَفَضْلُ " الْأَمِير " يَشْمَلُهَا
نَحْنُ أَحَقُّ الْوَرَى بِرَأْفَتِهِ،
فَأَيْنَ عَنَّا وَأَيْنَ مَعْدِلُهَا
يَا مُنْفِقَ الْمَالِ، لَا يُرِيدُ بِهِ
إِلَّا الْمَعَالِي الَّتِي يُؤْتِلُهَا
أَصْبَحْتَ تَشْتَرِي مَكَارِمًا فُضْلًا
فِدَاؤُنَا ، قَدْ عَلِمْتَ ، أَفْضَلُهَا
لَا يَقْبَلُ اللَّهُ، قَبْلَ فَرُضِكَ ذَا،
نَافِلَةً عِنْدَهُ تَنْفِلُهَا

أَيُّ اصْطِبَارٍ لَيْسَ بِالزَّائِلِ

أَيُّ اصْطِبَارٍ لَيْسَ بِالزَّائِلِ
وَأَيُّ دَمْعٍ لَيْسَ بِالْهَامِلِ
إِنَّا فَجَعْنَا بَفْتَى " وَائِلِ
" لَمَّا فَجَعْنَا " بِأَبِي وَائِلِ
الْمَشْتَرِي الْحَمْدَ بِأَمْوَالِهِ ،
وَالْبَائِعَ النَّائِلَ بِالنَّائِلِ
مَاذَا أَرَادَتْ سَطَوَاتُ الرَّدَى
بِالْأَسَدِ ابْنِ الْأَسَدِ، الْبَاسِلِ
السَّيِّدِ ابْنِ السَّيِّدِ، الْمُرْتَجَى ،
وَالْعَالِمِ ابْنَ الْعَالِمِ ، الْفَاضِلِ
أَقْسَمْتُ لَوْ لَمْ يَحْكِهِ ذِكْرُهُ
رَجَعْنَ عَنْهُ بِشِبَا نَاطِلِ

كأئما دَمْعِي، مِنْ بَعْدِهِ
صوبُ سحابٍ واكفٍ ، وابل
مَا أَنَا أَبْكِيهِ، وَلَكِنَّمَا
تَبْكِيهِ أَطْرَافُ الْقَنَا الذَّابِلِ
مَا كَانَ إِلَّا حَدَثًا نَازِلًا ،
مُوكَلًّا بِالْحَدِيثِ النَّازِلِ
ذَانَ إِلَى سُبُلِ النَّدَى وَالْعُلَا،
نَاءٍ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْبَاطِلِ
أَرَى الْمَعَالِي ، إِذْ قَضَى نَحْبَهُ ،
تَبْكِي بِكَاءِ الْوَالِهِ ، الثَّائِلِ
الْأَسَدُ الْبَاسِلُ، وَالْعَارِضُ الـ
هَاطِلُ ، عِنْدَ الزَّمَنِ الْمَاجِلِ
لَوْ كَانَ يَفْدِي مَعْشَرَ هَالِكًا
قَدَاهُ مِنْ حَافٍ، وَمِنْ نَاعِلِ
فَكَمْ حَسَنًا قَبْرَكَ مِنْ رَاغِبِ
وَكَمْ حَسَنًا تُرْبَكَ مِنْ أَمَلِ
، " سَقَى ثَرَى ، ضَمَّ " أَبَا وائِلِ
صُوبُ عَطَايَا كَفِهِ الْهَاطِلِ
لَا دَرُّ دَرُّ الدَّهْرِ - مَا بِالْهُ
حَمَلَنِي مَا لَسْتُ بِالْحَامِلِ
كَانَ ابْنُ عَمِّي، إِنَّ عَرَ حَادِثُ،
كَاللَّيْثِ، أَوْ كَالصَّارِمِ الصَّاقِلِ
كَانَ ابْنُ عَمِّي عَالِمًا، فَاضِلًا،

والدهرُ لا يبقي على فاضل
كان ابن عمي بحرَ جودِ طمي
لكنه بحرٌ بلا ساحل
من كان أمسى قلبه خالياً
فأنتني في شغلٍ شاعِل

ضلال مارأيت من الضلال

ضلال مارأيت من الضلال
معاتبةُ الكريم على النوال
وإنّ مسامعي، عن كلّ عدلٍ،
لفي شغلٍ بحمدٍ أو سؤال
ولا والله ، ما بخلت يميني ،
ولا أصبختُ أشفاقكم بمالي
ولا أمسى يحكمُ فيه يعدي
قليلُ الحمد ، مذمومُ الفعال
ولكني سأفنيه ، وأقني
ذخائرَ من ثوابٍ أو جمال
وللوراثِ إرثُ أبي وجدّي،
جياذُ الخيل والأسل الطوال
وما تُجني سراًهُ بني أبينا
سوى ثمراتِ أطرافِ العوالي
ممالكنا مكاسبنا ، إذا ما
توارثها رجالٌ عن رجال

إذا لم تمس لي نارُ فإني
أبيتُ، لنارِ غَيْرِي، غَيْرَ صَالٍ
أوَيْتَنَا، بَيْنَ أَطْنَابِ الأَعَادِي،
إلى بِلَدٍ ، منَ النصارِ خالٍ
نَمُدُّ بِيُونَتَنَا، في كُلِّ فَجٍّ،
بِهِ بَيْنَ الأَرَاقِمِ وَالصَّلَالِ
نَعَافُ قُطُونَهُ ، ونَمَلُ مِنْهُ،
وَيَمْتَعُنَا الإِبَاءُ مِنَ الزِّيَالِ
مَخَافَةَ أَنْ يُقَالَ ، بكلِ أَرْضِ
بَنُو حَمْدَانَ كَفُّوا عَن قِتَالِ
أَسَيْفِ الدَّوْلَةِ المَأْمُولِ، إني
عن الدنيا ، إذا ما عشتَ ، سالٍ
ومنْ وردَ المَهَالِكِ لم ترعهُ
رزايا الدهرِ في أهلِ ومالٍ
إذا قضى الحمامُ عليَّ ، يوماً
ففي نَصْرِ الهُدَى بيَدِ الضَّلَالِ
مَخَافَةَ أَنْ يُقَالَ، بكلِ أَرْضِ
فَلَيْسَ عَلَيْكَ خَائِنَةُ اللِّيَالِي
وَأَنْتَ أَشَدُّ هَذَا النَّاسِ بَأْسًا،
بِهِ بَيْنَ الأَرَاقِمِ وَالصَّلَالِ
وَأَهْجَمُهُمْ عَلَى جَيْشِ كَثِيفٍ
وأغورهم على حيِّ حلالٍ
ضربتَ فلمْ تدغِ للسيفِ حدًا

وجلّت بحيث ضاقَ عن المجال
فقلت، وقد أظَلَّ المَوْتُ صَبْرًا
وإنَّ الصبرَ عندَ سواكَ غال
ألا هلْ مُنْكَرٌ يَأْتِي نِزَارَ،
مقامي ، يومَ ذلكَ، أو مقالي
ألمْ أثبتْ لها ، والخيلُ فوضى ،
بحيثُ تخفُّ أحلامُ الرجال
تَرَكْتُ دَوَائِلَ المُرَّانِ فِيهَا
مُخَضَّبَةً ، مُحَطَّمَةً الأَعَالِي
وَعَدْتُ أَجْرَ رُحْمِي عَن مَقَامِ،
تحدثُ عنه رباتُ الحجال
وَقَائِلَةٌ تُقُولُ جُرَيْتَ خَيْرًا
لقدْ حاميتَ عن حرم المعالي
ومُهرِي لا يَمَسُّ الأَرْضَ، زَهْوًا،
كَأَنَّ نُرَابِيهَا قُطِبُ النَّبَالِ
كَأَنَّ الخيلَ تُعَرَفُ مِنْ عَلَيْهَا ،
فَفِي بَعْضِ عَلَى بَعْضِ تُعَالِي
رَخِيصَ عِنْدَهُ المَهْجُ العَوَالِي
فإنْ عِشْنَا نَحْرَتَاهَا لِأُخْرَى ،
وإنْ مُتْنَا فَمَوَاتَاتُ الرَّجَالِ

فَلَمَّا رَأَتْنا اجفَلت كل مُجفل فبين قتيلٍ بالدماء مُضَرَّجٍ، إِبَاءً إِبَاءُ البُكَرِ، غيرُ مُدَّلٍّ،

فَلَمَّا رَأَتْنا اجفَلت كل مُجفل فبين قتيلٍ بالدماء مُضَرَّجٍ، إِبَاءً إِبَاءُ البُكَرِ، غيرُ مُدَّلٍّ،

وعزْمٌ كحدِّ السيفِ ، غيرُ مفلل
أُغْضِي على الأمرِ، الذي لا أريدُهُ،
ولَمَّا يَفُومُ بالعُدْرِ رُحْمِي وَمُنْصَلِي
أبى اللهُ ، والمهرُ المنيعيُّ ، والقنا ،
وَأَبْيَضُ وَقَاغٌ عَلَى كلِّ مَفْصِلِ
وَقَتِيَانُ صِدْقٍ من عَطَارِيفِ وَأَنْلِ
إِذَا قِيلَ رَكِبَ الموتِ قالوا لَهُ انزِلِ
يَسُوسُهُمُ بالخَيْرِ وَالشَّرِّ مَا جِدُّ،
جَرُورٌ لِأَدْيَالِ الخَمِيسِ المُدَيَّلِ
لَهُ بطشٌ قاسٍ ، تحتهُ قلبُ راحمٍ ،
ومنعٌ بخيلٍ ، بعدهُ بذلٌ مفضل
وعزيمةٌ خراجٍ من الضيمِ ، فاتكٍ ،
وَفِيَّ، أَبِيَّ، يأخذُ الأمرَ من عل
عزوفٌ ، أنوفٌ ، ليسَ يقرغُ سنهُ،
جريءٌ، متى يعزمُ على الأمرِ يفعل
شديداً على طيِّ المنازلِ صَبْرُهُ،
إِذَا هُوَ لَمْ يظفرُ بأكرمِ منزلِ
بِكلِّ مُحَلَاةِ السَّرَاةِ بِضَيْعَمٍ،
وكلِّ معلاةِ الرحالِ بأحدلِ
كَأَنَّ أَعَالِي رَأْسِهَا وَسَنَامِهَا
منارةٌ قسيسٍ ، قبالةَ هيكَلِ

سريتُ بها، منْ ساحل البحر، أعتد
على " كفر طاب"، صوبها لمْ يحول
وقدمتْ نذري أنْ يقولوا غدرتنا
وأقبلتُ ، لمْ أرهقْ ، ولمْ أتحيل
إلى عربٍ ، لا تختشي غلبَ غالبٍ ،
وفيّ، أبيّ، يأخذُ الأمرَ منْ عل
تَوَاصَتْ بِمَرِّ الصَّبْرِ، دونَ حريمها
وفيّ، أبيّ، يأخذُ الأمرَ منْ عل
فَلَمَّا أَطَعْتُ الْجَهْلَ وَالْغَيْظَ، سَاعَةً،
دَعَوْتُ بِحَلْمِي أَيُّهَا الْحَلْمُ أَقِيل
بُنَيَاتُ عَمِّي هُنَّ، ليسَ يَرِينَنِي
بَعِيدَ التَّجَافِي، أو قَلِيلَ التَّقْضُلِ
شَفِيعُ النَّزَارِيَاتِ، غَيْرُ مُحَيَّبِ،
وداعي النزارياتِ ، غيرُ مخذل
رَدَدْتُ، برغمَ الجَيْشِ، ما حاز كَلَّهُ،
وَكَلَّفْتُ مَالِي غُرْمَ كُلِّ مُضَلَّلِ
فَأَصْبَحْتُ، في الأعداءِ ، أيّ ممدح
وإنْ كُنْتُ في الأصحابِ ، أيّ معذل
" مضى فارسُ الحيين "زيدُ بنُ منعةٍ
ومنْ يدُنْ منْ نارِ الوقيعةِ يَصْطَلِ
" وقرما " بني البنا تميمُ بنْ غالبِ
همامان ، طعانان في كلِّ جحفل
وَلَوْ لَمْ تُفْثَنِي سَوْرَةُ الْحَرْبِ فِيهِمَا

جَرَيْتُ عَلَى رَسْمٍ مِنَ الصَّفْحِ أَوَّلِ
وَعَدْتُ ، كَرِيمَ الْبَطْشِ ، وَالْعَفْوِ ، ظَافِرًا ،
أُحَدِّثُ عَنْ يَوْمِ أَعْرَ ، مُحَجَّلِ

هَلْ تَعْطِفَانِ عَلَى الْعَلِيلِ

هَلْ تَعْطِفَانِ عَلَى الْعَلِيلِ
لَا بِالْأَسِيرِ ، وَلَا الْقَتِيلِ
بَاتَتْ تَقْبِلُهُ الْأَكْ
فُ ، سَحَابَةَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
يُرْعَى النَّدْجُومَ السَّائِرَا
تِ مِنْ الطَّلُوعِ إِلَى الْأَفُولِ
فَقَدَ الضِّيَوفُ مَكَانَهُ ،
وَبَكَاهُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ
وَأَسْتَوْحَشْتُ لِفِرَاقِهِ ،
يَوْمَ الْوَعَى ، سَرَبُ الْخَيُْولِ
وَتَعَطَّلْتُ سُمْرُ الرَّمَا
حَ ، وَأَغْمَدْتُ بِيضُ النُّصُولِ
يَا فَارِجَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ
مَ ، وَكَاشَفَ الْخَطْبِ الْجَلِيلِ
كُنْ ، يَا قَوِيٌّ ، لِيذَا الضَّعِيفِ
فَ ، وَيَا عَزِيزُ ، لِيذَا الدَّلِيلِ
قَرَّبَهُ مِنْ سَيْفِ الْهُدَى ،
فِي ظِلِّ دَوْلَتِهِ الظَّلِيلِ

أَوْ مَا كَشَفَتْ عَنْ ابْنِ دَا
وِدٍ " ثَقِيلَاتِ الْكَبُولِ
لَمْ أَرَوْ مِنْهُ وَلَا شَفِيحِ
تُ بَطُولِ خِدْمَتِهِ ، غَلِيلِي
أَللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ
أَمَلِي مِنَ الدُّنْيَا وَسَوْلِي
وَلَكِنَّ حَنَنْتُ إِلَى دُرَا
هُ لَقَدْ حَنَنْتُ إِلَى وَصُولِ
لَا بِالْعَضُوبِ، وَلَا الْكُدُ
بِ، وَلَا الْقَطُوبِ، وَلَا الْمَلُولِ
يَا عِدَّتِي فِي النَّائِبَا
تِ، وَطَلَّتِي عِنْدَ الْمَقِيلِ
أَيْنَ الْمَحَبَّةِ ، وَالذَّمَا
مُ وَمَا وَعَدْتِ مِنَ الْجَمِيلِ
أَجْمَلُ عَلَى النَّفْسِ الْكَرِيمِ
مَةِ فِي، وَالْقَلْبِ الْحَمُولِ
أَمَّا الْمُحِبُّ فَلَيْسَ يُصَدُّ
غِي فِي هَوَاهُ إِلَى عَدُولِ
يَمْضِي بِحَالٍ وَفَائِهِ ،
وَيَصُدُّ عَنْ قَالٍ وَقِيلِ

أروحُ القلبِ ببعضِ الهزلِ ،

أروحُ القلبِ ببعضِ الهزلِ ،
تجاهلاً مني، بغيرِ جهلِ
أمزحُ فيه، مزحَ أهلِ الفضلِ،
والمزحُ ، أحياناً ، جلاءُ العقلِ

قلْ لأحبابنا الجفافةِ رويداً

قلْ لأحبابنا الجفافةِ رويداً
درجونا على احتيمالِ الملالِ
إنّ ذاكَ الصّدودِ، من غيرِ جرمِ
لم يدع فيّ مطمعاً بالوصولِ
أحسبوا في فعالكُم أو أسيبوا
لا عديمتناكم على كلّ حالِ

قاتلي شادنٌ ، بديعُ الجمالِ ،

قاتلي شادنٌ ، بديعُ الجمالِ ،
أعجميُّ الهوى ، فصيحُ الدلالِ
سلّ سيفَ الهوى عليّ ونادى
يا لثأرِ الأعمامِ والأخوالِ
كيف أرجو ممن يرى الثأرِ عندي
خلقاً من تعطفٍ أو وصالِ
بعدهما كرتِ السنونَ ، وحالتُ
دُونِ ذي قارِ الدّهورِ الخوالي

أَيَّهَا الْمُزْمِي جَرَائِرَ قَوْمِي ،
بعدهما قد مضتْ عليها الليالي
لم أكنْ مِنْ جُنَاتِهَا ، عَلِمَ اللهُ ،
و إني لحرَّها ، اليومَ ، صال

الفكرُ فيكَ مقصرُ الآمالِ ،

الفكرُ فيكَ مقصرُ الآمالِ ،
والحرصُ بعدكَ غَايَةُ الجُهَالِ
لو كانَ يخلدُ بالفضائلِ فاضلٌ
وُصِلتْ لكَ الأَجَالُ بالأَجَالِ
أَوْ كُنْتَ تُفدى لافْتَدَتِكَ سِرَاتِنَا
بنفائسِ الأرواحِ والأموالِ
أَوْ كانَ يدفعُ عنكَ بأسٌ أُقبلتْ ،
شَرَعاً ، تَكْدَسُ بِالقِنَا العَسَالِ
أعزُّزُ ، على ساداتِ قومك ، أنْ ترى
فوقَ الفراشِ ، مقلبَ الأوصالِ
و السابغاتُ مصونةٌ ، لمْ تبتذلْ ،
و البيضُ سالمةٌ معَ الأبطالِ
و إذا المنيةُ أُقبلتْ لمْ يبتها
حرصُ الحريصِ ، و حيلةُ المحتالِ
مَا للخُطوبِ وَمَا لأحداثِ الردى
أعجلنْ جَايرَ غَايَةِ الإِعْجَالِ
لَمَّا تسربلَ بالفضائلِ ، وارتدى

بردَ العلا ، وأعتمَّ بالإقبال
وتشاهدتْ صيْدُ المُلوكِ بفضله
و أرى المكارمَ ، من مكانِ عال
أبأ المرَجى غيرُ حُزني دارسٌ،
أبدأً عليك، وَغَيْرُ قلبي سأل
لا زلتَ مغدوُّ الثرى ، مطروقه ،
بسحابةٍ مَجْرورةِ الأذيال
و حجبِنَ عنكَ السيناتُ ولم يزل
لكَ صاحبٌ من صالح الأعمال

سلي عن سراً بني كلاب

سلي عن سراً بني كلاب
ببائس، عند مُشَجَرِ العوالي
لقيناهُم بِأسيافٍ قِصارِ،
كفَّينَ مؤونةَ الأسل الطوال
" وولى ب " أبين عوسجةٍ كثير
وساغ الخطو في ضنك المَجال
يرى " البرغوثة " إذ نجاه منا ،
أجلَّ عقيلةٍ ، وأحبَّ مال
تدورُ به إماءٌ من " قريظ "؛
وتسأله النساءُ عن الرِّجال
يُقلنَ له السَّلامَةَ خَيْرُ عُنم
و إنَّ الذلَّ في ذلكَ المقال

و " جهمان " تجافت عنه بيض ،
عدلن عن الصريح إلى الموالي
وَعَادُوا، سَامِعِينَ لَنَا، فَعَدْنَا
إلى المعهود من شرفِ الفعالي
و نحنُ متى رضينا بعدَ سخطِ
أسونا ما جرحنا بالنوال

نَفْسِي فِدَاؤُكَ - قَدْ بَعَثَ

نَفْسِي فِدَاؤُكَ - قَدْ بَعَثَ
تُ بَعَهْتِي بِيَدِ الرَّسُولِ
أَهْدَيْتُ نَفْسِي، إِنَّمَا
يُهْدَى الْجَلِيلُ إِلَى الْجَلِيلِ
وَجَعَلْتُ مَا مَلَكَتْ يَدِي،
بُشْرَى الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ

غِنَى النَّفْسِ ، لِمَنْ يَعْقِدُ

غِنَى النَّفْسِ ، لِمَنْ يَعْقِدُ
لُ، خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ
وَقَضَى النَّاسُ، فِي الْأَنْفِ
س، لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ

يُلُوخُ بِسِيْمَاهُ الْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي،

يُلُوخُ بِسِيْمَاهُ الْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي،

وَتَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ بِالشَّمَائِلِ

مَفْدَى ، مَرْدَى ؛ يَكْتَرُ النَّاسُ حَوْلَهُ

طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ، سَبِطُ الْأَنْمَالِ

إِذَا كَانَ فَضْلِي لَا أَسْوَعُ نَفْعُهُ

إِذَا كَانَ فَضْلِي لَا أَسْوَعُ نَفْعُهُ

فَأَفْضَلُ مِنْهُ أَنْ أَرَى غَيْرَ فَاضِلٍ

وَمَنْ أَضْيَعُ الْأَشْيَاءِ مَهْجَةُ عَاقِلٍ ،

يَجُوزُ عَلَى حُوبَانِهَا حَكْمُ جَاهِلٍ

هُوَكَ هَوَايَ ، عَلَى كُلِّ حَالٍ

هُوَكَ هَوَايَ ، عَلَى كُلِّ حَالٍ

وَإِنْ مَسَّنِي فِيكَ بَعْضُ الْمَلَالِ

وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ غَدْرَةٍ ،

وَقَوْلٍ ، تَكْذِبُهُ بِالْفِعَالِ

وَوَعْدٍ يُعَدَّبُ فِيهِ الْكَرِيمُ

إِمَّا بِخُلْفٍ، وَإِمَّا مِطَالٍ

صَبْرُنَا لِسُخْطِكَ، صَبْرَ الْكَرَامِ،

فَهَذَا رِضَاكَ ، فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ

وَدُقْنَا مَرَارَةَ كَأْسِ الصَّدُودِ،

فَأَيْنَ حَلَاوَةُ كَأْسِ الْوَصَالِ

أقول وقد ناحتُ بفُرْبِي حمامةً

أقول وقد ناحتُ بفُرْبِي حمامةً
أيا جارتا هلْ باتَ حالكِ حالي
معادَ الهوى ماذقتُ طارقةَ النوى ،
ولا خَطَرَتُ مِنْكَ الهُمومُ ببال
أتحملُ محزونَ الفؤادِ قوادمُ
على غصنِ نائيِ المسافةِ عال
أيا جارتا ، ما أنصفَ الدهرُ بيننا
تَعَالِيْ أفاسيمِكِ الهُمومِ ، تَعَالِي
تَعَالِيْ تَرِيْ رُوحاً لَدِيْ ضَعِيْفَةً ،
تَرَدُّدُ فِي جِسْمِ يُعَدِّبُ بِألي
أيضحكُ مأسورُ ، وتبكي طليقةً ،
ويسكتُ محزونُ ، ويندبُ سال
لقد كنتُ أولىْ منكِ بالدمعِ مقلّةً ؛
ولكنّ دَمْعِي فِي الحَوَادِثِ غَال

وللهِ عندي في الإسارِ وغيره

وللهِ عندي في الإسارِ وغيره
مَوَاهِبُ ، لَمْ يُخَصَّصْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلِي
حللتُ عقوداً ، أعجزَ الناسَ حلها ،
وَمَا زَالَ عَقْدِي لَا يُدَمِّمُ وَلَا حَلِّي
إِذَا عَايَنْتَنِي الرُّومُ كَفَرَ صَيْدُهَا ،

كَأَنَّهُمْ أُسْرَى لَدَيَّ وَفِي كُبْلِي
وَأَوْسَعُ، أَيًّا مَا حَلَلْتُ، كَرَامَةً،
كَأَنَّنِي مِنْ أَهْلِي نَقَلْتُ إِلَى أَهْلِي
فَقُلْ لِبَنِي عَمِي ، وَأَبْلُغْ بَنِي أَبِي
بِأُنْيَ فِي نَعْمَاءَ يَشْكُرُهَا مِثْلِي
وَمَا شَاءَ رَبِّي غَيْرَ نَشْرٍ مَحَاسِنِي،
وَأَنْ يَعْرِفُوا مَا قَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْفَضْلِ

إِنَّا، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَامَا

إِنَّا، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَامَا
نُ، وَنَابَ خَطْبُ وَأَذْلَهُمْ
أَلْفَيْتَ ، حَوْلَ بِيوتِنَا ،
عُدَدَ الشَّجَاعَةِ، وَالْكَرَمِ
لِلِّقَا الْعَدَى بِيضُ السُّيُ
فِ، وَلِلنَّدَى حُمُرُ النَّعَمِ
هَذَا وَهَذَا دَابُّنَا،
يُودَى دَمٌ ، وَبِرَاقُ دَمٌ
قُلْ لَابِنِ وَرَقًا جَعْفَرُ،
حَتَّى يَقُولَ بِمَا عَلِمُ
إِنِّي، وَإِنْ شَطَّ الْمَرَا
رُ وَلَمْ تُكُنْ دَارِي أُمَّمُ
أَصْبُو إِلَى تِلْكَ الْخِيَلَا
" ل ، وَأَصْطَفِي تِلْكَ الشَّيْمِ

وَأَلْوَمٌ عَادِيَةٌ الْفِرَا "

ق، وَيَبِينُ أَحْسَانِي أَلْمَ

وَلَعَلَّ دَهْرًا يَنْتَهِي ، "

" وَلَعَلَّ شَعْبًا يَلْتَنِمُ

هل أنت ، يوماً ، منصفي "

مِنْ ظَلَمَ عَمَّاكَ يَا بَنَ عَمَ

أَبْلِغُهُ عَنِّي مَا أَقْوُ

" لُ ، فَأَنْتَ مِنْ لَا يَتَهُمَ

أَتِي رَضِيْتُ، وَإِنْ كَرِهَ

نَتَ، أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَكَمَ

يَهْنِي الْأَمِيرَ بِشَارَةَ ،

يَهْنِي الْأَمِيرَ بِشَارَةَ ،

قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ الْمَكَارِمِ

أَعْلَى الْوَرَى شَرَفًا، وَمَنْ

فَدَّ بَشْرُوهُ بِخَيْرِ قَادِمِ

إِنِّي، وَإِنْ كُنْتُ الْمُشَا

رَكَ فِي الْأَبُوَّةِ، وَالْمُسَاهِمِ

لَأُقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ،

وَلَا يَرَى لِي فِيهِ لَاتِمِ

لَأَبِي الْمَعَالِي، فِي الْعَلَا،

و " أَبِي الْمَكَارِمِ " فِي الْمَكَارِمِ

بَيْتٌ ، رَفِيعٌ سَمَكُهُ ،

عَالِي الدَّرَى ، تَبَّتْ الدَّعَائِمُ

إبنان ، أم شبلان زان فإني

إبنان ، أم شبلان زان فإني

لأرى دماء الدار عينَ غداهما

تنبي الفراسةُ أنَّ في ثوبيهما

ليثين ، تجتنبُ الليوثُ حماهما

لم لا يفوقان الأنامَ ، مكارماً

والسيدان ، كلاهما ، جدَّهما

تلقى " أبا الهيجاء " في هيجاهما ،

ويُريكَ فضلاً أبي العلاءِ علاهما

زدناهما ، شرفاً رفيعاً سمكه ،

تَبَّتْ الدَّعَائِمُ ، إِذْ تَحَوَّلْنَاهُمَا

ميزتُ بينهما فلم يتفاضلا

كالفرقدين تشاكنتُ حالهما

إني ، وإن كان التَّعَصُّبُ شيمتي ،

لا أدفعُ الشَّرْفَ المُنِيفَ أخاهما

أنى يُقَصِّرُ عَنْ مَكَانٍ فِي العُلا

والمجدِ ، مَنْ أضْحَى أبوهُ أباهما

لكنْ لِدِينٍ بِنَا مَكَانٌ بَاذِخٌ ،

لا يدعيه ، من الأنامِ ، سواهما

أسرتَ فلمَ أذقُ للنومِ طعاماً ،

أسرتَ فلمَ أذقُ للنومِ طعاماً ،

ولا حلَّ الطعانُ لنا حزاما

وسيرنا، مُعلمينَ، إليكَ حتى

ضربنا ، خلفَ " خرشنةَ " الخياما

يَا سَيِّدِي أَرَاكُمَا

يَا سَيِّدِي أَرَاكُمَا

لا تذكران أخاكما

أوجدتما بدلاً به ،

يَبْنِي سَمَاءَ عَلَاكُمَا

أوجدتما بدلاً به ،

يفري نحورَ عداكما

ما كانَ بالفعلِ الجميدِ

ل ، بمثله ، أو لاكما

مَنْ ذَا يُعَابُ، بِمَا لَقِيَهُ

تُ مَنْ الْوَرَى ، إِلَّا كَمَا

لا تقعدا بي ، بعدها ،

وسلاً " الأميرَ " ، أباكما

وخذا فدايَ ، جعلتُ مَنْ

رَيْبِ الزَّمَانِ فِدَاكُمَا

وَشَادِنِ قَالَ لِي، لَمَّا رَأَى سَقْمِي

وَشَادِنِ قَالَ لِي، لَمَّا رَأَى سَقْمِي
وَضَعَفَ جَسْمِي وَالدَّمْعَ الَّذِي انْسَجَمَا
أَخَذْتَ دَمْعَكَ مِنْ خَدِي، وَجَسْمَكَ مِنْ
خَصْرِي وَسُقْمَكَ مِنْ طَرْفِي الَّذِي سَقُمَا

أَلَا مِنْ مَبْلَغِ سُرُوتِ قَوْمِي

أَلَا مِنْ مَبْلَغِ سُرُوتِ قَوْمِي
وَسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ، الْهَمَامَا
بَأْنِي لَمْ أَدْعُ فَتِيَاتِ قَوْمِي ،
إِذَا حَدَّثَنَ ، جَمَجَمَنَ الْكَلَامَا
شَرِيئْتُ تَنَاءَهُنَّ بِيَدَلِّ نَفْسِي،
و نَارَ الْحَرْبِ تَضَطَّرُمُ اضْطَرَامَا
وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ إِلَّا فِرَارًا
أَشَدَّ مِنَ الْمَنِيَّةِ أَوْ حِمَامَا
حَمَلْتُ، عَلَى وُرُودِ الْمَوْتِ، نَفْسِي
" وَقَلْتُ لِعَصْبَتِي " مَوْتُوا كِرَامَا
وَلَمْ أُبْذَلْ، لِخَوْفِهِمْ، مَجْنَأً،
وَلَمْ أَلْبَسْ حِذَارَ الْمَوْتِ ، لَامَا
وَعَذْتُ بِصَارِمِ ، وَيَدِي ، وَقَلْبِي
حِمَانِي أَنْ أَلَامَ ، وَأَنْ أَضَامَا
أَلْفَهُمْ وَأَنْشَرَهُمْ كَأْنِي
أَطَرَّدُ مِنْهُمْ الْإِبِلَ السَّوَامَا

وَأَتَقَفْتُ الْفَوَارِسَ، بِيَدِ أُنَى
رَأَيْتُ النَّوْمَ أَنْ أَلْقَى اللَّيْلَ
وَمَدَعُوهُ إِلَى أَجَابَ لَمَّا
رَأَى أَنْ قَدْ تَدَمَّمْ وَأَسْتَلَمًا
عَقَدْتُ عَلَى مَقْلَدِهِ يَمِينِي ،
وَأَعْفَيْتُ الْمُتَقَفَّ وَالْحَسَامَا
وَهَلْ عَذْرٌ ، و" سَيْفُ الدِّينِ رَكْنِي ،
إِذَا لَمْ أُرَكِّبِ الْخُطَطِ الْعِظَامَا
وَأَتَّبِعُ فَعْلُهُ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ ،
وَأَجْعَلُ فَضْلُهُ ، أَبَدًا ، إِمَامَا
وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ،
وَحَسْبِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غَلَامَا
أُرَانِي كَيْفَ أَكْتَسِبُ الْمَعَالِي،
وَأَعْطَانِي، عَلَى الدَّهْرِ، الدَّمَامَا
وَرَبَّانِي فَفَعْتُ بِهِ الْبِرَّيَا،
وَأَتَّسَأَلُنِي فَسُدْتُ بِهِ الْأَنْبَامَا
فَعَمَّرَهُ الْإِلَهُ لَنَا طَوِيلًا،
وَزَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ دَوَامًا

لمثلها يستعد البأسُ والكرمُ ،

لمثلها يستعد البأسُ والكرمُ ،

وفي نظائرها تستنفذُ النعمُ

هي الرِّئَاسَةُ لا تُعْنَى جَوَاهِرُهَا،

حتى يخاض إليها الموت والعدم
تقاعسَ الناسُ عنها فانتدبتَ لها
كالسيفِ ، لا نكلُ فيه ولا سأمُ
ما زالَ يجحدها قومٌ، ويُنكرُها
حتى أقرّوا، وفي آنفهم رعمُ
شكراً فقدّ وقتَ الأيامِ ما وعدتُ،
أقرّ ممتنعٌ ؛ وانقادَ معتصمُ
ومَا الرئاسةُ إلا ما نُقرّ به
شمسُ الملوكِ ، وتعنو تحته الأممُ
مغارمُ المجدِّ يعنُدُ الملوكُ بها
مغانمًا في العُلا، في طيِّها نعمُ
هذي شيوخُ "بني حمدان" قاطبةً ،
لأنوا بداركَ عندَ الخوفِ واعتصموا
حلوا بأكرمٍ من حلِّ العبادِ به
بحيثُ حلَّ الندى وأسوتقَ الكرمُ
فكنتَ منهمُ وإنْ أصبحتَ سيدهمُ،
تواضعُ الملكِ في أصحابه عظمُ
شيوخوخةٌ سبقتُ ، لا فضلَ يتبعها
وليسَ يفضلُ فينا الفاضلُ الهرمُ
ولم يفضلُ "عقيلًا" في ولادتهِ
على عليٍّ أخيه، السنُّ والقَدَمُ
وكيفَ يفضلُ من أزرى به بخلُ
وقعدةُ اليدِ ، والرجلين ، والصمُّ

لا تتكروا ، يا بنيه ، ما أقولُ فلنُ
تُنسى الثَّراتُ ولا إن حالَ شَيْخُكُمْ
كادتُ مَخازيه تُردِيه فَأَنْقَدُه
منها ، بحسنِ دفاعِ عنه ، عمكمُ
أَسْتَوْدِعُ اللهَ قَوْمًا ، لا أُفَسِّرُهُمْ ،
الظالمينَ ، ولو شئنا لما ظلموا
، القائلينَ ، ونغضِي عن جوابهمُ
وَالجائرينَ ، وَنَرْضَى بالذي حَكَموا
إني ، على كلِّ حالٍ ، لستُ أذكرهمُ ؛
إلا وَللشوقِ دَمعي وَأكِفُّ ، سَجِمُ
الأنفُسُ اجتمعتُ يوماً ، أو افتترقتُ
إذا تَأَمَلتُ ، نَفْسُ ، وَالدماءُ دَمُ
رَعَاهُمُ اللهُ ، مَا نَاحَتِ مُطَوِّقَةٌ ،
وَحَاطَهُمْ ، أبداً ، مَا أَوْرَقَ السَّلْمُ

يقولون لا تحرقُ بحلمك هيبه

يقولون لا تحرقُ بحلمك هيبه
وأحسنُ شيءٍ زينَ الهيبهَ الحلمُ
فلا تتركَنَّ العفوَ عن كلِّ زلةٍ
فما العفوُ مذمومٌ ، وإن عظمَ الجرمُ

نَفَى النَّوْمَ عَنْ عَيْنِي خِيَالُ مُسَلِّمٍ

نَفَى النَّوْمَ عَنْ عَيْنِي خِيَالُ مُسَلِّمٍ
تَأْوَبَ مِنْ أَسْمَاءَ، وَالرَّكْبُ نَوْمُ
ظِلَّلْتُ وَأَصْحَابِي عَبَادِيَدَ فِي الدَّجَى
أَلَدَّ بِجَوَالِ الْوَشَاحِ، وَأَنْعَمُ
وَسَائِلَةَ عَنِّي فَفَلْتُ، تَعَجَّبًا
كَأَنَّكَ لَا تُدْرِينَ كَيْفَ الْمُنِيِّمِ
أَعْرَنِي، أَفِيكَ السُّوءَ، نَظْرَةَ وَامِقِ
لَعَلَّكَ تَرْتِي، أَوْ لَعَلَّكَ تَرْحَمُ
فَمَا أَنَا إِلَّا عَبْدُكَ الْقَنُ فِي الْهَوَى،
وَمَا أَنْتَ إِلَّا الْمَالِكُ، الْمُتَحَكِّمُ
وَأَرْضِي بِمَا تَرْضَى عَلَى السَّخَطِ وَالرِّضَا
وَأَعْضِي، عَلَى عِلْمِ بِأَنَّكَ تَظْلِمُ
يَسْتُ مِنْ الْإِنْصَافِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،
وَمَنْ لِي بِالْإِنْصَافِ وَالْخَصْمِ يَحْكُمُ
وَحَطَبِ مِنْ الْأَيَّامِ أُنْسَانِي الْهَوَى،
وَأَحْلَى بِفِي الْمَوْتِ، وَالْمَوْتُ عَلَقْمُ
وَوَاللهِ، مَا شَبَبْتُ إِلَّا عَالِلَةً،
وَمِنْ نَارِ غَيْرِ الْحَبِّ قَلْبِي يُضْرَمُ
أَلَا مُبْلِعُ عَنِّي الْحُسَيْنِ الْوَكَّةَ،
تَضَمَّنَهَا ذُرُّ الْكَلَامِ الْمُنْظَمِ
لذِيذِ الْكُرَى، حَتَّى أَرَكَ، مُحْرَمُ
وَنَارُ الْأَسَى بَيْنَ الْحَشَا تَنْضَرَمُ

وَأَثْرُكَ أَنْ أَبْكَى عَلَيْكَ، تُطِيرًا،
وَقَلْبِي بِيَكِي ، وَالْجَوَانِحُ تَلْطُمُ
وَأِنْ جُفُونِي إِنْ وَنْتُ لِلنَّيْمَةِ،
وَأِنْ فُؤَادِي إِنْ سَلَوْتُ لِأَلَامُ
وَأُظْهِرُ لِلْأَعْدَاءِ فِيكَ جَلَادَةً،
وَأَكْتُمُ مَا أَلْقَاهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
سَابِغِيكَ، مَا أَبْقَى لِي الدَّهْرُ مُقَلَّةً،
فَإِنْ عَزَّتِي دَمْعٌ، فَمَا عَزَّتِي دَمٌ
وَحَكْمِي بُكَاءُ الدَّهْرِ فِيمَا يُتَوْبُنِي،
وَحَكْمُ أَلْبِيدٍ فِيهِ حَوْلٌ مُجْرَمٌ
" و ما نحنُ إلا " وائل " و " مهلهل "
صَفَاءً، وَإِلَّا مَالِكٌ وَمَتَمُّ
وَأَبِي وَإِيَّاهُ لَعَيْنٌ وَأَخْطَاهَا،
وَأَبِي وَإِيَّاهُ لَكْفٌ وَمِعْصَمٌ
تصاحبنا الأيامُ في ثوبِ ناصح
ويختلنا منها ، على الأمن ، أرقمُ
وَمَا أَغْرَبَتْ فِيكَ اللَّيَالِي، وَإِنَّهَا
لتصدعنا من كلِّ شعْبٍ وتتلّم
طوارقُ خطبٍ ، ما تغبُّ وفودها ،
وأحداثُ أيامٍ تغدُّ وتتنمُّ
فما عرفتني غيرَ ما أنا عارفُ
ولا علمتني غيرَ ما كنتُ أعلمُ
متى لم تُصِيبْ مِنَ اللَّيَالِي ابْنَ هِمَّةٍ

يَجَسَّمُهَا صَرَفُ الرَّدَى فَنَجَسَّمُ
تَهِينُ عَلَيْنَا الْحَرْبُ نَفْسًا عَزِيزَةً
إِذَا عَاضَنَا مِنْهَا الثَّنَاءُ الْمُتَمَمُّ
وَإِلَيَّ لَغْرٌ إِنْ رَضِيْتُ بِصَاحِبِ
بَيْشٍ ، وَفِيهِ جَانِبٌ مَتَجَهُمُ
وَنَحْنُ أَنَاسٌ ، لَا تَزَالُ سَرَائِنَا
لَهَا مَشْرَبٌ ، بَيْنَ الْمَنَائِيَا ، وَمَطْعَمُ
نَظَرْنَا إِلَى هَذَا الزَّمَانِ ، وَأَهْلِهِ
فَهَانَ عَلَيْنَا مَا يَثِبُ وَيَنْظُمُ
وَنَدْعُو كَرِيمًا مِنْ جُودُ بِمَالِهِ ،
وَمَنْ يَبْدُلُ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ أَكْرَمُ
وَمَا لِي لَا أَمْضِي حَمِيدًا وَمَطْلَبِي
بَعِيدٌ ، وَ مَا فَعَلِي بِحَالِ مَذْمُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ يُنْجِي الْفِرَارُ مِنَ الرَّدَى ،
عَلَى حَالَةٍ ، فَالصَّبْرُ أَرْجَى وَأَحْزَمُ
لَكَ اللَّهُ إِنَّا بَيْنَ غَادٍ وَرَائِحِ
نُعِدُّ الْمَعَازِي فِي الْبِلَادِ وَنَعْنَمُ
وَأَرْمَاحِنَا فِي كُلِّ لَبَّةٍ فَارِسِ
نَتَقَبُّ تَنْقِيبَ الْجِمَانِ وَتَنْظُمُ
سَنَضْرِبُهُمْ ، مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمُ ،
وَنَطْعَنُهُمْ ، مَا دَامَ لِلرَّمْحِ لَهْدُمُ
وَنَقْفُوهُمْ ، خَلْفَ الْخَلِيحِ بِضَمْرِ
تَخَوْضُ بِحَارًا بَعْضُ خُلْجَانِهَا دُمُ

بكلّ غلامٍ من "نزار" وغيرها
عليه من الماذي درغٍ مختم
" ونجنب ما ألقى " الوجيه " و " لاحق "
إلى كلّ ما أبقى الجديلُ وشدقُم
ونعتقلُ الصمَّ العوالي إنها
طريقٌ إلى نيل المعالي وسلّم
رأيهم يرجون تأراً بسالفٍ،
وفي كلّ يوم يأخذ السيفُ منهم
فقل لـ " ابن فقاس " دع الحرب جانباً
فإنك روميّ ، وخصمك مسلم
فوجهك مضرّوبٌ، وأمك تاكلُ،
وسبطك مأسورٌ، وعرسك أيم
ولم تنب عنك البيضُ في كلّ مشهدٍ
ولكن قتل الشيخ فينا محرّم
إذا ضربت فوق الخليج قباينا ،
وأمسى عليك الذلُّ ، وهو مخيم
وأدى إلينا " الملك " جزية رأسه ،
وفك عن الأسرى الوثاقُ وسلّموا
فإن ترغبوا في الصلح فالصلحُ صالح
وإن تجنحوا للسلّم فالسلّمُ أسلم
أعاداتُ سيفِ الدّولةِ القرمِ إنّها
لإحدى الذي كشفت بل هي أعظم
وإن لسيفِ الدّولةِ القرمِ عادةً

تُرُومُ عُلُوقَ الْمُعْجَزَاتِ فَتَرُومُ
وَقِيلَ لَهَا سَيْفُ الْهُدَى ، فُلْتُ إِنَّهُ
لِيَفْعَلُ خَيْرُ الْفَاعِلِينَ وَيَكْرُمُ
أما انتاشَ من مسِّ الحديدِ وثقله
أبا وائلٍ " والبيضُ في البيضِ تحكُّمٌ "
تجرُّ عليه الحربُ ، من كلِّ جانبٍ ،
فَلا ضَجْرٌ جَافٍ ، وَلَا مُتَبَرِّمٌ
أخو عَزَمَاتٍ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَتَى
أَتَى حَادِثٌ ، من جَانِبِ اللَّهِ مُبْرَمٌ
نَخَفَ ، إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْنَا أُمُورُنَا ،
بَأَبْيَضِ وَجْهِ الرَّأْيِ وَالْخُطْبِ مُظْلِمٌ
ونزومي بأمرٍ لا نطيقُ احتمالَهُ
إلى قرمنا ، والقرمُ بالأمرِ أقومُ
إلى رجلٍ يلقاك في شخصٍ واحدٍ
ولكنهُ في الحربِ جيشٌ عرمرمٌ
ثنيلٌ على الأعداءِ أعقابُ وطنهِ ،
صليبٌ على أفواهِها حينَ تعجمُ
ونمسكُ عن بعضِ الأمورِ مهابةً ،
فيعلمُ ما يخفي الضميرُ ، ويفهمُ
ونجني جنایاتٍ عليه يقيها ،
ونخطيءُ أحياناً إليه فيحلمُ
يسوموننا فيك الفداء ، وإننا
لنرجوك قسراً والمعاطيسُ تُرغمُ

أترضى بأن نعطي السواء قسيما
إذا المجدُ بينَ الأغلبينَ يقسمُ
وما الأسرُ غرماً، والبلاءُ محمداً،
ولا النصرُ غنماً، والهلاكُ مذمماً
وأقدمتَ لو أنَّ الكتابَ نُقِمُ
دعوتَ خلوفاً، حينَ تختلفُ القنأ،
وناديتَ صماً عنك ، حينَ تصمُ
وما عابك، ابنَ السابقينَ إلى العلاء،
تأخرُ أقوامٍ وأنتَ مُقدِّمُ
و مالك لا تلقى بمهجتك الردى ،
وأنتَ منَ القومِ الذينَ همُ همُ
لعاً ، يا أخي - لامسكُ السوءُ - إنه
هُوَ الذَّهْرُ في حالِيه يوسُ وأنعمُ
و ما ساعني أني مكانك ، عانياً
وأسلمُ نفسي للإسارِ وتسلمُ
طلبتكِ حتى لم أجدُ لي مطلباً ،
وأقدمتُ حتى قلَّ منَ يتقدَّمُ
ولكنَّ قضاءً فاتني فيك مُبرِّمُ
فإنَّ جلَّ هذا الأمرُ فأنه فوقه،
وإنَّ عظمَ المطلوبِ فأنه أعظمُ
وإني أخفي فيك ، ما ليسَ خافياً
وأكنمُ وجداً، مثله لا يُكنمُ
ولو أنني وفيتُ رزءك حقه

لما خطَّ لي كَفٌّ ، ولا فاهَ لي فمُّ

وراءك يا " نمير " فلا إمامُ

وراءك يا " نمير " فلا إمامُ

فَقَدْ حَرَّمَ الْجَزِيرَةَ وَالشَّامُ

لَنَا الدِّينِيَا، فَمَا شِئْنَا حَلَالُ

لِسَاكِنِيهَا، وَمَا شِئْنَا حَرَامُ

وَيَنْفُذُ أَمْرُنَا، فِي كُلِّ حَيٍّ،

فَيُذْنِيهِ وَيُضَيِّعِيهِ الْكَلَامُ

أُرَاجِيَةَ خُوَيْلِفَةَ ذِمَامًا

وراءك ، لا أمانَ ولا ذمامُ

أَلَمْ تُخْبِرْكَ خِيْلِكَ عَنِ مَقَامِي

بِبَالِسَ يَوْمَ ضَاقَ بِهَا الْمَقَامُ

وَوَلْتِ تَتَّقِي، بَعْضًا بِيَعْضٍ،

لَهُمْ -وَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ - زِحَامُ

سُرُوا وَاللَّيْلُ يَجْمَعُنَا ، وَلَمَنْ

يَبُوحُ بِهِمْ ، وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ

إِلَى أَنْ صَبَّحْتَهُمْ بِالْمَنَايَا

كَرَائِمُ، فَوْقَ أَظْهَرِهَا كِرَامُ

مِنَ الْعَرَشَاتِ تَلْحَقُ مَا رَأَتْهُ

إِذَا طَلَبْتِ ، وَتَعْطَى مَا تَسَامُ

تَنَازَعُ بِي وَبِالْفُرْسَانَ حَوْلِي

تَجْفَلُهُمْ ، كَمَا جَفَلَ النِّعَامُ

" بطحنا منهم " مرج بن جحش

فَلَمْ يَقُفُوا عَلَيْهِ، وَلَمْ يُحَامُوا

أَقُولُ لِمُطْعِمِ لِمَا التَّقِينَا،

وَقَدْ وُلِّيَ وَفِي يَدَيِ الْحُسَامِ

أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عَشْرِينَ كَعْبًا

وَتَهْرُبُ سَوْءَةً لَكَ يَا غَلَامُ

أَحْلِكُمْ بَدَارَ الضَّيْمِ، قَسْرًا،

هُمَامٌ لَا يُضَامُ، وَلَا يُرَامُ

أشدة ، ما أراه منك ، أم كرم

أشدة ، ما أراه منك ، أم كرم

تَجُودُ بِالنَّفْسِ، وَالْأَرْوَاحِ تُصْطَلَمُ

يَا بَاذِلَ النَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ مُبْتَسِمًا،

أَمَا يَهْوِلُكَ لَا مَوْتَ ، وَلَا عَدَمُ

لَقَدْ ظَنَنْتَكَ ، بَيْنَ الْجَحْفَلِينَ ، تَرَى

أَنَّ السَّلَامَةَ ، مِنْ وَقَعِ الْقَنَاءِ، تَصِمُ

نَشْدُتُكَ اللهُ، لَا تَسْمَحْ بِنَفْسِ عُلَا،

حَيَاةٌ صَاحِبِهَا تُحْيَا بِهَا الْأُمَّمُ

هِيَ الشَّجَاعَةُ إِلَّا أَنَّهَا سَرَفٌ،

وَكُلُّ فَضْلِكَ لَا قَصْدٌ وَلَا أَمُّ

إِذَا لَقِيتَ رِفَاقَ الْبَيْضِ، مَنفَرْدًا،

تَحْتَ الْعَجَاجَةِ لَمْ تُسْتَكْثِرِ الْخَدَمُ

تَفْدِي بِنَفْسِكَ أَقْوَامًا صَنَعْتَهُمُ

وكانَ حقهمُ أنْ يفتدوكَ همُ
ومَنْ يُقَاتِلُ مَنْ تَلَقَى الْقِتَالَ بِهِ،
وَلَيْسَ يَفْضُلُ عَنكَ الْخَيْلُ وَالْبُهْمُ
تَضِينَ بِالْحَرْبِ عَنَّا، ضَنَّ ذِي بَخْلٍ،
ومنكَ ، في كلِّ حالٍ ، يعرفُ الكرمُ
لا تَبْخَلَنَّ عَلَى قَوْمٍ إِذَا قُتِلُوا
أَنْتَى عَلَيْكَ بَنُو الْهَيْجَاءِ، دُونَهُمْ
أَلْبَسْتَ مَا لَبَسُوا ، أَرْكَبْتَ مَا رَكَبُوا
عَرَفْتَ مَا عَرَفُوا ، عَلِمْتَ مَا عَلِمُوا
كَمَا أَرَيْتَ بَبِيضٍ، أَنْتَ وَاهِبِهَا ،
عَلَى خَيْولِكَ خَاضُوا الْبَحْرَ وَهُوَ دَمٌ
هُمُ الْفَوَارِسُ، فِي أَيِّدِيهِمْ أَسْلٌ،
فَإِنْ رَأَوْكَ فَاسْدُ ، وَالْقَنَا أَجْمُ
قَالُوا الْمَسِيرُ فَهَرَّ الرَّمْحُ عَامِلُهُ،
وَأَرْتَّاحَ فِي جَفْنِهِ الصَّمْصَامَةُ الْخَدْمُ
فَطَالِبْتَنِي بِمَا سَاءَ الْعِدَاةَ ، وَقَدْ
عُودَتْهَا مَا تَشَاءُ الذَّنْبُ وَالرَّخْمُ
حَقًّا، لَقَدْ سَاءَنِي أَمْرٌ، ذُكِرْتُ لَهُ،
لَوْلَا فِرَافِكَ لَمْ يُوجَدْ لَهُ أَلْمُ
لا تشغلني بأمر " الشام " أحرسه
إِنَّ الشَّامَ عَلَى مَنْ حَلَهُ حَرَمٌ
فَإِنَّ لِلثُّغْرِ سُورًا مِنْ مَهَابَتِهِ،
صخورُهُ مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ قَمَمٌ

لا يحرمني " سيفُ الدين " صحبتهُ
فَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تُحْيَا بِهَا النَّسْمُ
و ما عترضتُ عليه في أوامره
لكن سألْتُ ، ومن عاداته ، نعمُ

الدِّينُ مُخْتَرَمٌ ، وَالْحَقُّ مُهْتَضَمٌ ،

الدِّينُ مُخْتَرَمٌ ، وَالْحَقُّ مُهْتَضَمٌ ،
وفيءُ آل " رسول الله " مقتسمُ
والناسُ عندك لا ناسُ ، فيحفظهم
سومُ الرعاةِ ، ولا شاءُ ، ولا نعمُ
إني أبيتُ قليلُ النومِ ، أرقتني
قلبُ ، تصارعُ فيه الهمُّ والهمُّ
و عزيمةٌ ، لا ينامُ الليلَ صاحبها
إلا على ظفرٍ ، في طيه كرمُ
يُصانُ مهري لأمر لا أبوحُ بهِ ،
والدرعُ ، والرمحُ ، والصمصامةُ الخدمُ
وكلُّ مائرةِ الضبَّعينِ ، مسرَّحها
رمثُ الجزيرةِ ، والخذرافُ والغنمُ
و فتيّةٌ ، قلبهمُ قلبُ إذا ركبوا
يوماً ؛ ورأيهمُ رأيٌ إذا عزموا
يا للرجالِ أما لله منتصفُ
من الطَّغاةِ أما للدينِ مُنتوِّمُ
بنو عليٍّ " رعايا في ديارهمُ ، "

وَالْأَمْرُ تَمْلِكُهُ السَّوَانُ، وَالْخَدْمُ
مَحْلُوونَ ، فَأَصْفَى شَرِبَهُمْ وَشَلَّ ،
عِنْدَ الْوَرُودِ ؛ وَأَوْفَى وَدَهْمٌ لِمُمْ
فَقَالَرُضُ، إِلا عَلَى مُلَاكِهَا، سَعَةً ،
وَالْمَالُ ، إِلا أَرْبَابِهِ ، دِيمُ
وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إِلا الَّذِي ظَلَمُوا،
وَمَا الْغَنِيُّ بِهَا إِلا الَّذِي حَرَمُوا
لِلْمَتَّقِينَ ، مَنْ الدُّنْيَا ، عَوَاقِبَهَا
وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا الظَّالِمُ الْإِثْمُ
لَا يَطْغِينَ " بَنِي الْعَبَّاسِ " مَلِكُهُمْ
بَنُو عَلِيٍّ " مَوَالِيَهُمْ وَإِنْ زَعَمُوا "
- أَتَفْخِرُونَ عَلَيْهِمْ - لَا أَبَا لَكُمْ
حَتَّى كَأَنَّ " رَسُولَ اللَّهِ " جَدَّكُمْ
وَمَا تَوَازَنَ، يَوْمًا، بَيْنَكُمْ شَرَفٌ،
وَلَا تَسَاوَتْ بِكُمْ، فِي مَوْطِنٍ، قَدَمٌ
وَلَا لَكُمْ مِثْلُهُمْ ، فِي الْمَجْدِ ، مُتَّصِلٌ
وَلَا لِحَدِّكُمْ مَسْعَاةٌ جَدَّهُمْ
وَلَا لِعِرْقِكُمْ مِنْ عِرْقِهِمْ شَبَةٌ
وَلَا " نَفِيلَتِكُمْ " مِنْ أَمِهِمْ أُمَّ
قَامَ النَّبِيُّ بِهَا " يَوْمَ الْغَدِيرِ " لَهُمْ
وَاللَّهُ يَشْهَدُ ، وَالْأَمْلَاكُ ، وَالْأُمَّمُ
حَتَّى إِذَا أَصْبَحَتْ فِي غَيْرِ صَاحِبِهَا
بَاتَتْ تَنَازَعَهَا الذُّبَابُ وَالرَّخْمُ

وَصِيرَتْ بَيْنَهُنَّ شُورَى كَأَنَّهُمْ
لا يعرفونَ ولاةَ الحقِّ أيهم
تالله ، ماجهلاً الأقوامَ موضعها
لكِنَّهُمْ سَتَرُوا وَجْهَ الَّذِي عَلِمُوا
ثُمَّ ادَّعَاهَا بَنُو الْعَبَّاسِ إِرْتَهُمُ،
و مالهمُ قَدَمٌ ، فيها ، ولا قَدَمُ
لا يذكرُونَ ، إذا ما معشرٌ ذكروا ،
ولا يحكُمُ ، في أمرٍ ، لهمُ حكْمُ
ولا رَأَهُمْ " أبو بكرٍ " وصاحبهُ
أَهْلًا لِمَا طَلَبُوا مِنْهَا، وَمَا زَعَمُوا
فَهَلْ هُمْ مُدَّعَوْهَا غَيْرَ وَاجِبَةٍ
أَمْ هل أئمتهمُ في أخذها ظلموا
أَمَا " عليٌّ " فقد أدنى قرابتكم ،
عندَ الولايةِ ، إن لم تكفر النعمُ
هل جاحدٌ ، يا " بني العباس " نعمتهُ
أَبُوكُمْ، أَمْ عَبِيدُ اللَّهِ، أَمْ قَتْمُ
" بئسَ الجزاءُ جزيتمُ في بني " حسن
أباهم العَلَمُ الهادي وأُمَّهُمُ
لا بيعةٌ ردتكمُ عن دمائهمُ ،
ولا يمينٌ، ولا قربي ، ولا نممُ
هَلَّا صَفَحْتُمْ عَنِ الْأَسْرَى بِلا سَبَبٍ،
لِلصَّافِحِينَ بَيِّنٌ عَنِ أُسَيْرِكُمْ
هلا كفتتمُ عن " الديباج " سوطكمُ

وَعَنْ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ شَتَمَكُمْ
مَا نُزِّهَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ مُهْجَتُهُ
عَنِ السَّيِّئِ فَهَلَّا نُزِّهَ الْحَرَمُ
مَا نَالَ مِنْهُمْ بَنُو حَرْبٍ، وَإِنْ عَظُمَتْ
تِلْكَ الْجَرَائِرُ، إِلَّا دُونَ نَيْلِكُمْ
كَمْ غَدْرَةٌ لَكُمْ فِي الدِّينِ وَأَضْحَاةٌ
وَكَمْ دَمٌ لـ "رَسُولِ اللَّهِ" عِنْدَكُمْ
أَنْتُمْ آلُهُ فِيمَا تَرُونَ، وَفِي
أُظْفَارِكُمْ، مِنْ بَنِيهِ الطَّاهِرِينَ، دَمٌ
هِيَهَاتَ لِاقْرَبِ قَرِيبِي، وَلَا رَحْمٌ،
يَوْمًا، إِذَا أَقْصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشَّيْمُ
كَانَتْ مَوَدَّةٌ سَلْمَانَ لَهُ رَحْمًا،
وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ نُوحٍ وَابْنِهِ رَحْمٌ
يَاجَاهِدَا فِي مَسَاوِيهِمْ يَكْتُمَهَا
غَدْرُ الرَّشِيدِ بـ "يَحْيَى" كَيْفَ يَنْكُتُمْ
أَيْسَ الرَّشِيدُ كَمُوسَى فِي الْقِيَاسِ وَلَا
مَأْمُونَكُمْ كـ "الرَّضَا" إِنْ أَنْصَفُ"
ذَاقَ الزَّبِيرِيُّ غَيْبَ الْجَنَّةِ وَأَنْكَشَفَتْ
عَنْ "ابْنِ فَاطِمَةَ" الْأَقْوَالُ وَالتَّهْمُ
بِأَوْوَا بِقَتْلِ "الرَّضَا" مِنْ بَعْدِ بَيْعَتِهِ
وَأَبْصَرُوا بَعْضَ يَوْمٍ رُشِدَهُمْ وَعَمُوا
يَا عَصْبَةَ شَقِيئُ، مِنْ بَعْدَمَا سَعَدْتُ،
وَمَعَشَرًا هَلَكُوا مِنْ بَعْدَمَا سَلِمُوا

ليئسَ ما لَقَّيْتُ مِنْهُمْ، وَإِنْ بَلَيْتُ
بجانبِ "الطفَّ" تلكَ الأعظمُ الرَّمْمُ
لاعنُ "أبي مسلمٍ" في نصحه صفحوا،
ولا الهُبَيْرِيَّ نَجَّى الحلفُ والقَسَمُ
ولا الأمانُ لأزِدِ "الموصل" اعتمدوا
فيه الوفاءَ، ولاعنُ عمهمُ حلموا
أبْلِعْ لَدَيْكَ بَنِي العَبَّاسِ مَالِكَةً
لا تَدَّعُوا ملكها مَلَكَها العَجْمُ
أَيَّ المَقَاحِرِ أُمَسْتَ في مَنَابِرِكُمْ،
وَعَظِيمُكُمْ أَمْرٌ فِيهِنَّ، مُحْتَكِمُ
وَهَلْ يَزِيدُكُمْ مِنْ مَفْخَرِ عِلْمٍ،
وفي الخِلافِ ، عليكمُ يخفقُ العِلْمُ
خَلُّوا الفَخَّارَ لِعَلامِيينَ، إِنْ سُنُّوا
يَوْمَ السَّوَالِ، وَعَمَّالِيْنَ إِنْ عِلِمُوا
لايغضبونَ لغيرِ الله، إِنْ غضبوا،
ولا يُضِيعُونَ حُكْمَ الله إِنْ حَكَمُوا
تَبَدُّوا التُّلاوةَ مِنْ أَيْبَاتِهِمْ، أبدأ،
وفي بيوتكم الأوتارُ ، والنغمُ
مافي ديارهمُ للخمرِ معتصرُ ؛
ولا بُيُوتُهُمُ للسَّوءِ مُعْتَصِمٌ
و لا تَبِيْتُ لَهُمْ خَنْثِي ، تنادهمُ ؛
و لا يري لَهُمْ قَرْدٌ ، لَهُ حَشْمُ
الرَّكْنُ، وَالْبَيْتُ، وَالْأَسْتارُ مَنزِلُهُمْ،

وَزَمَزَمٌ، وَالصَّفَا، وَالْحَجْرُ، وَالْحَرَمُ

صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِمْ، أَيْنَمَا ذُكِرُوا،

لَأَنَّهُمُ لِلوَرَى كَهْفٌ ، وَمَعْتَصِمٌ

أَللُّومُ لِلْعَاشِقِينَ لَوْمٌ ،

أَللُّومُ لِلْعَاشِقِينَ لَوْمٌ ،

لَأَنَّ خَطْبَ الْهَوَى عَظِيمٌ

فَكَيْفَ تَرْجُونَ لِي سَلْوًا

وَعِنْدِي الْمُقْعِدُ الْمُقِيمُ

وَمَقَلْتِي ، مَلُوْهَا دَمَوْعٌ ؛

وَأَضْلَعِي، حَسَوُهَا كَلُومٌ

يَا قَوْمِ إِنِّي أَمْرٌ كَثُومٌ،

تَصْحَبُنِي مَقْلَةٌ نَمُومٌ

أَلَّيْلٌ لِلْعَاشِقِينَ سَتْرٌ ،

يَا لَيْتَ أَوْقَاتَهُ تَدُومٌ

نَدِيمِي النَجْمُ ، طَوَّلَ لَيْلِي،

حَتَّى إِذَا غَارَتِ النُّجُومُ

أَسْلَمَنِي الصَّبْحُ لِلْبَلَايَا ،

فَلَا حَبِيبٌ، وَلَا نَدِيمٌ

بـ " رَمَلْتِي عَالِجٌ " رَسُومٌ ،

يَطُولُ مِنْ دُونِهَا الرَّسِيمُ

أَنْخَتُ فِيهِنَّ يُعْمَلَاتُ،

مَا عَهْدُ إِرْقَالِهَا نَدِيمٌ

أجدها قطع كل وادٍ ،
أخصبته نبتة العميم
ردت على الدهر، في سراها،
ما وهب النجم ، والنجوم
تلك سجايا من الليالي،
للبوس ما يخلق النعيم
بين ضلوعي هوى مقيم
لأل " ورفاء " لا يريم
يغير الدهر كل شيء،
و هو صحيح لهم ، سليم
أمنع من رامة سواهم
منه ، كما تمنع الحريم
وهل يساويهم قريب
أم هل يدانيهم حميم
و نحن في عصابة أهل ،
نضم أغصاننا أروم
لم تتفرق بنا خول ،
في جذم عز ، ولا عموم
سمت بنا وإيل، وقازت
" بالعز أوالنا " تميم
ودادهم خالص ، صحيح ،
وعهدهم ثابت ، مقيم
فذاك منهم بنا حديث ،

وَهُوَ لِأَبَائِنَا قَدِيمٌ
نَرَعَاهُ، مَا طَرَّقَتْ بِحَمَلٍ
أُنْثَى ، وَمَا أَطْفَلَتْ بَعُومٌ
نُذْنِي بَنِي عَمَّنَا إِلَيْنَا،
فَضْلًا، كَمَا يَفْعَلُ الْكَرِيمُ
أَيِّدِ لَهُمْ ، عِنْدَ كُلِّ خَطْبٍ ،
يُثْنِي بِهَا الْفَادِحُ الْجَسِيمُ
وَالسِّنُّ ، دُونَهُمْ ، حَادُّ
لُدُّ إِذَا قَامَتِ الْخُصُومُ
لَمْ تُنَأْ ، عَنَّا، لَهُمْ قُلُوبٌ،
وَإِنْ نَأَتْ مِنْهُمْ ، جَسُومُ
فَلَا عَدَمْنَا لَهُمْ ثَنَاءً ،
كَأَنَّهُ الْوَلُؤُ النَّظِيمُ
لَفَقْدُ نَمَتْنَا لَهُمْ أُصُولٌ ،
مَا مَسَّ أَعْرَاقَهُنَّ لَوْمُ
تَبَقَى وَيَبْقُونَ فِي نَعِيمِ
مَا بَقِيَ الرَّكْنُ، وَالْحَطِيمُ

لَمَّا تَبَيَّنَتْ بَأْتِي لَهُ

لَمَّا تَبَيَّنَتْ بَأْتِي لَهُ
أَزْدَادُ حَبَا ، كُلَّمَا لَامُوا ،
وَدَدْتُ إِذْ ذَاكَ ، بِأَنَّ الْوَرَى
فِيكَ، مَدَى الْإِيَّامِ، لَوْمُ

أما إنه ربُّ الصبا ومعالمة

أما إنه ربُّ الصبا ومعالمة
فلا عذرَ إنْ لمْ ينفذِ الدمعَ ساجمهُ
لئنْ بتَّ تبيكيه خلاءً فطالما
نعمتَ بهِ ، دهرأ ، وفيه نواعمه
رياحُ عفتُهُ ، وهي أنفاسُ عاشق
وَوَبْلُ سقاهُ ، وَالجُفُونُ عَمَائِمُهُ
وِظَلَامَةٌ ، قَلْدَتْهَا حُكْمٌ مُهَجَّتِي ،
ومنْ يَنْصِفُ المَظْلُومَ وَالخِصْمُ حَاكِمُهُ
مهاهُ ، لها منْ كلِّ وجهٍ مصونهُ ،
وَحَوْدٌ لَهَا مِنْ كُلِّ دَمْعٍ كَرَائِمُهُ
وليلٍ كَفَرَعِيهَا قَطَعْتُ وصاحبي
رَقِيقُ غِرَارٍ ، مِخْدَمُ الحَدِّ صَارْمُهُ
تَعْدَى بِي الفَقْرَ القَضَاءَ شِمْلُهُ
سواءً عَلَيَّهَا نَجْدُهُ وَتَهَائِمُهُ
تصاحبني آرامُهُ وِظباؤُهُ ،
وتونسني أصلالُهُ وأراقمُهُ
وَأَيُّ بِلَادِ اللهِ لَمْ أَنْتَوِلْ بِهَا
وَلَا وَطِنْتُهَا مِنْ بَعِيرِي مَنَاسِمُهُ
وَنَحْنُ أَنَاسٌ ، يَعْلَمُ اللهُ أَتْنَا ،
وَحَوْدٌ لَهَا مِنْ كُلِّ دَمْعٍ كَرَائِمُهُ
إِذَا وُلِدَ المَوْلُودُ مِنَّا فَايْمَا الـ

وَتُونِسُنِي أَصْلَالُهُ وَأَرَأَيْمُهُ
إِلَّا مَبْلُغٌ عَنِي ، ابْنَ عَمِي ، رِسَالَةٌ
بَنَنْتُ بِهَا بَعْضَ الَّذِي أَنَا كَاتِمُهُ
أَيَا جَافِيًا مَا كُنْتُ أَخْشَى جَفَاؤُهُ
وَإِنْ كَثُرَتْ عَدَالُهُ ، وَلِوَأَمَةٍ
كَذَلِكَ حَظِي مِنْ زَمَانِي وَأَهْلِهِ
يُصَارِمُنِي الْخَلُّ الَّذِي لَا أَصَارِمُهُ
وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ فَإِنَّهُ
لِيَشْتَاقُ صَبًّا إِلَيْهِ ، وَهُوَ ظَالِمَةٌ
أَوْ ذَلِكَ وَدَا ، لَا الزَّمَانُ يُبِيدُهُ ،
وَلَا النَّأْيُ يُفْنِيهِ ، وَلَا الْهَجْرُ تَأْلِمُهُ
وَأَنْتَ وَفِي لَا يَذْمُ وَفَاؤُهُ ،
وَأَنْتَ كَرِيمٌ لَيْسَ تُحْصَى مَكَارِمُهُ
أُقِيمَ بِهِ أَصْلُ الْفَخَّارِ وَقَرَعُهُ ،
وَتُنْدَبُ بِهِ رُكْنُ الْعُلَا ، وَدَعَائِمُهُ
أَخُو السِّيفِ تَعْدِيهِ نَدَاوَةٌ كَفِهِ
فِيحْمَرُ خَدَاهُ ، وَيَخْضَرُ قَائِمُهُ
أَعْنَدَكَ لِي عُتْبَى فَأَحْمَلْ مَا مَضَى
وَأَبْنِي رُوَاقَ الْوُدِّ ، إِذْ أَنْتَ هَادِمُهُ

أَيَّهَا الْعَازِي ، الَّذِي يَغُ

أَيَّهَا الْعَازِي ، الَّذِي يَغُ

زُو بِجَيْشِ الْحَبِّ جَسْمِي

ما يقومُ الأجرُ في غز
وك للروم باثمي
كَم لَيْلَةٍ شَهَبَاءَ، إِذْ بَرَزَتْ لَنَا،
سَقْتِكَ الْغَوَادِي مِنْ مَتُونِ الْغَمَائِمِ
مِنْ تُعْرَهَا فِي جُنْحِ لَيْلٍ مُظْلَمِ
كَنَّمَتْ هَوَايَ وَقَابَلْتَهُ بِهَجْرَةٍ،
فِي جَمْرَهَا الْمَتْلَهَبِ الْمَتَضَرِّمِ

و أدبيةٍ إخترتها عربيةٌ

و أدبيةٍ إخترتها عربيةٌ
تُعزى إلى الجدِّ الكريمِ ، وتنتمي
محبوبةٌ لم تبتذلْ ، أمانةٌ
لم تأثمِرْ، مَخدُومةٌ لم تُخدِمِ
لو لم يكنْ لي فيكَ إلا أنني
بك قد عُنيْتُ عن ارتكابِ المَحْرَمِ
و لقد نزلتِ فلا تظني غيرهُ
مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ

تَسْمَعُ، فِي بُيُوتِ بَنِي كِلَابٍ،

تَسْمَعُ، فِي بُيُوتِ بَنِي كِلَابٍ،
بني البنا تَنُوحُ عَلَى تَمِيمِ
بِكَرْهِهِ إِنْ حَمَلَتْ بَنِي أَبِيهِ
وأسرته على النأي العظيم

رجعت ، وقد ملكتهم جميعاً ،
إلى الأعراق والأصل الكريم

، " يعزُّ على الأُحبةِ ، ب " الشام

، " يعزُّ على الأُحبةِ ، ب " الشام

حَبِيبٌ، بَاتَ مَمْنُوعَ الْمَنَامِ

وَإِنِّي لِلصَّبُورِ عَلَى الرَّزَايَا،

وَلَكِنَّ الْكِلَامَ عَلَى الْكِلَامِ

جُرُوحٌ لَا يَزَلْنَ يَرِدْنَ مِنِّي

على جرح قريب العهد ، دام

تاملني " الدمستق " إذ رأني ،

فَأَبْصَرَ صَيْغَةَ اللَّيْثِ، الْهُمَامِ

أَتُنْكِرُنِي كَأَنَّكَ لَسْتَ تَدْرِي

بَأَنِّي ذَلِكَ الْبَطْلُ، الْمُحَامِي

وَإِنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى دُلُوكِ،

تَرَكْتُكَ غَيْرَ مُتَّصِلِ النَّظَامِ

وَلَمَّا أَنْ عَدَدْتُ صَلِيبَ رَأْيِي

تَحَلَّلَ عَقْدُ رَأْيِكَ فِي الْمَقَامِ

وَكُنْتَ تَرَى الْأَنَاءَ، وَتَدَّعِيهَا،

فَأَعْجَلَكَ الطَّعَانُ عَنِ الْكَلَامِ

و بت مؤرقاً ، من غير سهدٍ ،

حمى جفنيك طيب النوم حام

و لا أرضى الفتى ما لم يكمل ،

برأي الكهل ، إقدام الغلام
فلا هُنْتَهَا نُعْمَى بِأَسْرِي،
وَلَا وُصِلْتَ سَعُودُكَ بِالثَّمَامِ
أَمَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ عَلِجٌ،
يُعْرِفُنِي الْحَلَالَ مِنْ الْحَرَامِ
وَتَكْفُهُ بِطَارِقَةِ تَيْوَسُ ،
تباري بالعثانين الضخام
لهم خلق الحمير فلست تلقى
فتىً منهم يسيرُ بلا حرام
يُرِيغُونَ الْعُيُوبَ، وَأَعْجَزْتَهُمْ،
وَأَيُّ الْعَيْبِ يَوْجَدُ فِي الْحَسَامِ
وَأَصْعَبُ خِطَّةٍ ، وَأَجْلُ أَمْرٍ
مُجَالَسَةُ الثُّمَامِ عَلَى الْكِرَامِ
أَبَيْتُ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ،
وَأَصِيحُ ، سَالماً مِنْ كُلِّ دَامٍ
وَمَنْ لَقِيَ الَّذِي لَا قِيَّتْ هَانَتْ
عَلَيْهِ مَوَارِدُ الْمَوْتِ الزَّوَامِ
ثَنَاءً طَيِّبٌ ، لَا خَلْفَ فِيهِ ،
وَأَثَارُ كَثَّارِ الْعَمَامِ
وَعِلْمُ فَوَارِسِ الْحَبِيبِ أَنِي
قَلِيلٌ مَنْ يَقُومُ لَهُمْ مَقَامِي
وَفِي طَلْبِ الثَّنَاءِ مَضَى بُجَيْرٌ
وَجَادَ بِنَفْسِهِ كَعَبُ بْنُ مَامِ

أَلَامُ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَائِيَا،
وَلِي سَمْعٌ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ
بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَاتُوا سِوَاءً
وَلَوْ عَمَرَ الْمُعَمَّرُ أَلْفَ عَامٍ
إِذَا مَا لَاحَ لِي لِمَعَانُ بَرَقَ
بَعَثْتُ إِلَى الْأَحْبَةِ بِالسَّلَامِ

لستَ بالمستضيم منْ هوَ دوني ،

لستَ بالمستضيم منْ هوَ دوني ،
اعْتِدَاءً، وَلسْتُ بِالمُسْتَضَامِ
أَبْدُلُ الحَقِّ لِلخُصُومِ ، إِذَا مَا
عَجَزْتُ عَنْهُ فُدْرَةُ الحُكَامِ
لَا تَخْطِي إِلَى المِظَالِمِ كَفِي،
حَدْرًا مِنْ أَصَابِعِ الأَيْتَامِ

ودَّعُوا، خَشْيَةَ الرَّقِيبِ، بَايِمَا

ودَّعُوا، خَشْيَةَ الرَّقِيبِ، بَايِمَا
ءِ، فَوَدَّعْتُ، خَشْيَةَ اللُّوَامِ
لَمْ أَبْخُ بِالودَاعِ ، جَهْرًا وَلَكِنْ
كَانَ جَفْنِي فَمِي ، وَدَمْعِي كَلَامِي

أيا معافي من رسيس الهوى

أيا معافي من رسيس الهوى
يَهْنِيكَ حَالُ السَّالِمِ الْغَانِمِ
أَعَانِكَ اللهُ بِخَيْرٍ، أَمَا
تَكُونُ لِي عَوْنًا عَلَى الظَّالِمِ

و خريدةٍ ، كرمتُ على آبائها ؛

و خريدةٍ ، كرمتُ على آبائها ؛
وَعَلَى بَوَادِرِ خَيْلِنَا لَمْ تُكْرَمِ
خُطِبْتَ بَحْدَ السِّيفِ حَتَّى زُوِّجْتَ
كِرْهًا، وَكَانَ صِدَاقُهَا لِلْمَقْسَمِ
رَاحَتْ وَصَاحِبُهَا بَعْرُسٍ حَاضِرٌ،
يُرْضِي الْإِلَهَ، وَأَهْلَهَا فِي مَاتَمِ

لنا بيتُ ، على عنق الثريا ،

لنا بيتُ ، على عنق الثريا ،
بَعِيدُ مَذَاهِبِ الْأَطْنَابِ ، سَامِ
تَظَلُّهُ الْفَوَارِسُ بِالْعَوَالِي ،
وَتَقْرِئُهُ الْوَلَانِدُ بِالطَّعَامِ

يَا مَنْ رَضِيْتُ بِفَرْطِ ظَلْمِي

يَا مَنْ رَضِيْتُ بِفَرْطِ ظَلْمِي
وَدَخَلْتُ ، طَوْعاً ، تَحْتَ حَكْمَةٍ
أَللَّهُ يَعْلَمُ مَا لَقِي
تُ مِنْ هَوَى ، وَكَفَى بَعْلَمَةٍ
هَبْ لِلْمُتَوَرِّدِ بِذَنْبِهِ
وَأَصْفَحْ لَهُ عَنْ عَظْمِ جُرْمِهِ
إِنِّي أَعْيَيْتُكَ أَنْ تَبْرَأَ
عَ بَقْتَلَةٍ ، وَبِحَمْلِ إِثْمَةٍ

هَبْهُ أَسَاءً ، كَمَا زَعَمْتَ ، فَهَبْ لَهُ

هَبْهُ أَسَاءً ، كَمَا زَعَمْتَ ، فَهَبْ لَهُ
وَارْحَمْ تَضْرَعُهُ ، وَذَلَّ مَقَامِهِ
بِاللَّهِ ، رَبِّكَ ، لِمَ فَتَكَّتَ بِصَبْرِهِ
وَتَصَرَّتَ بِالْهَجْرَانِ جَيْشَ سَقَامِهِ
فَرَقْتَ بَيْنَ جَفُونِهِ وَمَنَامِهِ
وَجَمَعْتَ بَيْنَ نَحْوَلِهِ وَعِظَامِهِ

إِذَا مَرَرْتَ بَوَادِي ، جَاشَ غَارِبُهُ

إِذَا مَرَرْتَ بَوَادِي ، جَاشَ غَارِبُهُ
فَاعْقُلْ قُلُوصَكَ وَأَنْزِلْ ، ذَاكَ وَادِيَنَا
وَإِنْ عَبَرْتَ بِنَادٍ لَا تَطِيفُ بِهِ
أَهْلُ السَّفَاهَةِ ، فَاجْلِسْ ، ذَاكَ نَادِيَنَا

نغيرُ في الهجمةِ الغراءِ ننحرها
حتى ليعطشُ، في الأحيان، راعيناً
و تجفلُ الشولُ بعدَ الخمسِ صاديةً
إذا سمعنَ على الأمواهِ حادينَا
و نفتدي الكومَ أشتاتاً مروعةً
لا تأمنُ الدهرَ إلا من أعادينا
ويُصبحُ الضيفُ أولانا بمنزلنا،
نرُضَى بذلك، ويمضي حكمه فينا

و كنى الرسولُ عن الجوابِ تطرفاً

و كنى الرسولُ عن الجوابِ تطرفاً
ولئن كنى ، فلقد علمنا ما عنى
قل يا رسول ، ولا تحاش فإنه
لا بدَّ منه أساء بي أم أحسنا
الذنبُ لي فيما جناهُ ، لأنني
مكنته من مهجتي فتمكنا

ويغتَابني مَنْ لو كفاني غيبه

ويغتَابني مَنْ لو كفاني غيبه
لكنتُ له العينَ البصيرةَ والأذنا
و عندي من الأخبار ما لو ذكرته
إذا قرع المغتابُ من ندم سنا

اطْرَحُوا الأَمْرَ إِلَيْنَا،

اطْرَحُوا الأَمْرَ إِلَيْنَا،

و احمِلوا الكُلَّ عَلَيْنَا

إننا قومٌ ، إذا ما

صَعَبَ الأَمْرُ، كَفَيْنَا

و إذا ما ريمَ منا

مَوْطِنُ الدَّلِّ أَيْبِنَا

وإذا ما هَدَمَ الـ

عِزَّ بنو العِزِّ بنينا

يَعِيبُ عَلِيَّ أَنْ سَمِيَتْ نَفْسِي

يَعِيبُ عَلِيَّ أَنْ سَمِيَتْ نَفْسِي

وَقَدْ أَخَذَ القَنَا مِنْهُمْ وَمِنَا

فَقُلْ لِلعَلَجِ لَوْ لَمْ أَسْمِ نَفْسِي

لَسَمَّانِي السَّنَانُ لَهُمْ وَكَلَّى

قَدْ أَعَانْتَنِي الحَمِيَّةُ لَمَّا

قَدْ أَعَانْتَنِي الحَمِيَّةُ لَمَّا

لَمْ أَجِدْ مِنْ عَشِيرَتِي أَعْوَانَا

لَا أَحَبَّ الجَمِيلَ مِنْ سِرِّ مَوْلَى

لَمْ يَدْعُ ما كَرِهْتَهُ إِعْلَانَا

إِنْ يَكُنْ صادِقَ الوَدَادِ فَهَلْأَ

تَرَكَ الهِجْرُ لِلوَصَالِ مَكَانَا

فإن أهلك فعن أجل مُسمَى سَلِي فَتَيَاتِ هَذَا الْحَيِّ عَنِّي

فإن أهلك فعن أجل مُسمَى سَلِي فَتَيَاتِ هَذَا الْحَيِّ عَنِّي

يُفْلِنَ بِمَا رَأَيْنَ وَمَا سَمِعْنَاهُ

أَلَسْتُ أَمْدَهُمْ ، لَذَوِيَّ ، ظَلًّا ،

أَلَسْتُ أَعْدَهُمْ ، لِلْقَوْمِ ، جَفْنَهُ

أَلَسْتُ أَقْرَهُمْ بِالضَّعِيفِ ، عَيْنًا

أَلَسْتُ أَمْرَهُمْ ، فِي الْحَرْبِ لِهِنَهُ

رَضِيْتُ الْعَاذِلَاتِ ، وَمَا يُقْلِنُهُ ،

وَإِنْ أَصْبَحْتُ عَصَاءً لِهِنَّ

وَكَمْ فَجَرَ سَبَقَنَ إِلَى مَلَامِي

فَعُدْتُ ضُحَىً وَلَمْ أَحْفَلْ بِهِنَّ

وَرَأَجَعَةَ إِلَيَّ ، تَقُولُ سِرًّا

أَعُودُ إِلَى نَصِيحَتِهِ لَعْنَهُ

فَلَمَّا لَمْ تَجِدْ طَمَعًا تَوَلَّتْ ،

وَقَالَتْ فِيَّ ، عَاتِبَةً وَقْلِنَهُ

أَرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِي

إِذَا وَصَفَ النِّسَاءَ رَجَالِهِنَّ

أَمَّا وَاللَّهِ لَا يَمْسِينُ ، حَسْرَى ،

يَلْفَقْنَ الْكَلَامَ ، وَيَعْتَذِرْنَ

وَلَكِنْ سَوْفَ أَوْجِدُهُنَّ وَصَفًا

وَأَبْسَطُ فِي الْمَدِيحِ كَلَامِهِنَّ

مَتَى مَا يَدُنُّ مِنْ أَجْلِ كِتَابِي

أُمَّتْ، بَيْنَ الْأَعْيَةِ وَالْأَسْبَةِ

بَكَرْنَ يَلْمَنِّي، وَرَأَيْنَ جُودِي

بَكَرْنَ يَلْمَنِّي، وَرَأَيْنَ جُودِي

عَلَى الْأَرْمَاحِ بِالنَّفْسِ الْمَضْنَةِ

فَقُلْتُ لَهُنَّ هَلْ فِيكُنَّ بَاقٍ

عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ، إِذَا طَرَفْتُهُ

وَإِنْ يَكُنَّ الْحَذَارُ مِنَ الْمَنِيَا

سَبِيلًا لِلْحَيَاةِ، فَلِمَ تُمْتِنُهُ

سَأْتُهُهَا عَلَى مَا كَانَ مِنِّي

بِبِسْطِي فِي النَّدَى، بِكَلَامِهِنَّ

وَاجْعَلْكَ أَصْدَقَ فِي قَوْلِي

إِذَا وَصَفَ النِّسَاءُ رَجَالَهُنَّ

فَإِنَّ أَهْلَكَ فَعَنْ أَجْلِ مُسَمِّي

سَيَاتِي، وَلَوْ مَا بَيْنَكُنَّ

وَإِنْ أَسْلَمَ فِقْرَضُ سَوْفَ يَوْفِي،

وَآتَبِعْكَ إِنْ قَدِمْتَكُنَّ

فَلَا يَأْمُرْنِي بِمَقَامِ ذَلِّ

فَمَا أَنَا بِالْمَطِيْعِ إِذَا أَمْرُنُ

وَمَوْتُ فِي مَقَامِ الْعِزِّ أَشْهَى،

إِلَى الْفَرَسَانِ، مَنْ عَيْشَ بِمَهْنَةٍ

يَا مَنْ رَجَعْتُ، عَلَى كُرْهِ، لَطَاعَتِهِ،

يَا مَنْ رَجَعْتُ، عَلَى كُرْهِ، لَطَاعَتِهِ،

قَدْ خَالَفَ الْقَلْبُ لَمَّا طَاوَعَ الْبَدَنُ

وَكُلَّ مَا شِئْتَ مِنْ أَمْرٍ رَضِيتُ بِهِ،

وَكُلَّ مَا اخْتَرْتَهُ، عِنْدِي هُوَ الْحَسَنُ

وَكَلَّمَا سَرَّنِي أَوْ سَاءَنِي سَبَبُ

فَأَنْتَ فِيهِ عَلَيَّ، الدَّهْرَ، مُؤْتَمَنُ

وَأَيُّ لَأْتُوِي هَجْرَهُ فَيَرُدَّنِي وَأَيُّ لَأْتُوِي هَجْرَهُ فَيَرُدَّنِي

وَأَيُّ لَأْتُوِي هَجْرَهُ فَيَرُدَّنِي وَأَيُّ لَأْتُوِي هَجْرَهُ فَيَرُدَّنِي

هُوِي ، بَيْنَ أَتْنَاءِ الضَّلُوعِ ، دَفِينُ

فِيغْلُظُ قَلْبِي ، سَاعَةً ثُمَّ يَنْثَنِي

وَأَقْسُوْ عَلَيْهِ ، تَارَةً ، وَيَلِينُ

وَقَدْ كَانَ لِي عَنْ وَدِّهِ كُلُّ مَذْهَبٍ ،

وَ لَكِنَّ مَثَلِي بِالْإِخَاءِ ضَنْبِي

وَ لَا غُرُوْ أَنْ أَعْنُو لَهُ ، بَعْدَ عِزَّةٍ ،

فَقَدْرِي ، فِي عِزِّ الْحَبِيبِ ، يَهُونُ

بَخَلْتُ بِنَفْسِي أَنْ يُقَالَ مُبْخَلٌّ،

بَخَلْتُ بِنَفْسِي أَنْ يُقَالَ مُبْخَلٌّ،

وَأَقْدَمْتُ جُبْنًا أَنْ يُقَالَ جَبَانُ

وَمُلْكِي بَقَايَا مَا وَهَبْتُ مُقَاضَةً،

أَيَا رَاكِبًا، نَحْوَ الْجَزِيرَةِ ، جَسْرَةً

أَيَا رَاكِبًا، نَحْوَ الْجَزِيرَةِ ، جَسْرَةً

عُدَّافِرَةً ، إِنَّ الْحَدِيثَ شَجُونُ

مِنَ الْمُؤَخَّدَاتِ الضُّمَّرِ اللَّاءِ وَخَذُّهَا

كَفَيْلٌ بِحَاجَاتِ الرَّجَالِ ضَمِّينُ

تَحْمَلُ إِلَى "القاضي" سلامي وقل له

ألا إن قلبي، مُدَّ حَزْنَتَ، حَزِينُ

و إن فؤادي ، لافتقادِ أسيره ،

أسيرٌ، بأيدي الحاديات، رهينُ

أحاولُ كتمانَ الذي بي من الأسي

وتأبى عُروبُ ترةً وشؤونُ

بمن أنا في الدنيا على السرِّ واثقٌ،

و طرفي نومٌ ، والدموعُ تخونُ

يضنُّ زماني بالثقَاتِ ؛ وإنني

بسري ، على غير الثقَاتِ ، ضنينُ

لعلَّ زمانًا بالمسرةِ ينثني ؛

وعطفةَ دهرٍ باللقاءِ تكونُ

ألا لا يرى الأعداءُ فيكَ غَضَّاصَةً ،

فللدهرِ بؤسٌ ، قد علمتَ ، ولينُ

و أعظمُ ما كانتُ همومك تتجلي ،

وأصعبُ ما كانَ الزمانُ يهونُ

ألا لبيت شعري - هل أنا الدهرَ ، واجدٌ -

قريباً ، له حسنُ الوفاءِ قرينُ

فأشكو ويشكو ما بقلبي وقلبه ،
كلانا، على نجوى أخيه، أمينُ
و في بعض من يلقي إليك مودةً
عدوً، إذا كشفت عنه، مبینُ
إذا غيرَ البُعْدُ الهوى فهوى أبي
حُصين مبيعُ، في الفؤاد، حصينُ
فلا برحتُ بالحاسدينَ كآبةً،
ولا هجعتُ للشتامتينَ عُيونُ

أشفقت من هجري فغلـ

أشفقت من هجري فغلـ
ببت الظنون على اليقين
وضننت بي، فظننت بي،
و الظن من شيم الضنين

لطيرتي بالصداع نالتُ

لطيرتي بالصداع نالتُ
فوق منال الصداع مني
و جدت فيه اتفاق سوءٍ
صدعني مثل صدّ عني

الْحُرُّ يَصْبِرُ، مَا أَطَاقَ تَصَبُّرًا

الْحُرُّ يَصْبِرُ، مَا أَطَاقَ تَصَبُّرًا

في كلِّ آونةٍ وكلِّ زمانٍ

ويرى مساعدةَ الكرامِ مروءةً ،

ما سالمته نوائبُ الحدثنِ

ويذوبُ بالكتمانِ إلا أنه

أحواله تنبي عن الكتمانِ

فإذا تكشفَ ، واضمحلَّتْ حاله

أَلْفَيْتَهُ يَشْكُو بِكُلِّ لِسَانٍ

وإذا نبا بي منزلٌ فارقتُهُ ؛

وَاللَّهِ يَلْطِفُ بِي بِكُلِّ مَكَانٍ

لَا عَرُوَ إِنِ فُتِنْتُكَ بِالْـ

لَا عَرُوَ إِنِ فُتِنْتُكَ بِالْـ

لَحَظَاتِ قَاتِرَةِ الْجُفُونِ

فمصارعُ العشاقِ ما

بَيْنَ الْفُتُونِ إِلَى الْفُتُونِ

اصْبِرْ فَمِنْ سُنَنِ الْهَوَى

صبرُ الظننينِ على الظننينِ

عَلَى مِنْ عَيْنِي عَيْنَانِ

عَلَى مِنْ عَيْنِي عَيْنَانِ

تبوحُ للناسِ بكتمانِ

يَا ظَالِمِي، لِلسَّرْبِ سُكْرٌ وَلِي
مَنْ غَنَجَ الْحَاظِكَ سَكَرَانَ
وَجْهَكَ وَالْبَدْرُ، إِذَا أُبْرَزَا ،
لَأَعِينُ الْعَالَمَ ، بَدْرَانَ

أَنَافِسُ فَيْكَ بَعْلُقُ ثَمِينِ ،

أَنَافِسُ فَيْكَ بَعْلُقُ ثَمِينِ ،
وَيَغْلِبُنِي فَيْكَ ظَنُّ الظَّنِينِ
وَكُنْتُ حَلَفْتُ عَلَى غَضْبَةٍ
فَعُدْتُ، وَكَفَرْتُ عَنْهَا يَمِينِي

حَلَلْتُ مِنَ الْمَجْدِ أَعْلَى مَكَانِ،

حَلَلْتُ مِنَ الْمَجْدِ أَعْلَى مَكَانِ،
وَبَلَعَكَ اللهُ أَقْصَى الْأَمَانِي
فَأَيْتَكَ، لَا عَدَمَتِكَ الْعُلَا،
أَخْ لَا كِخْوَةَ هَذَا الزَّمَانِ
صَفَاؤُكَ فِي الْبُعْدِ مِثْلُ الدُّنُو،
وَوَدَكَ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ اللِّسَانِ
كَسَوْنَا أَخَوْتَنَا بِالصَّفَاءِ
كَمَا كَسَيْتُ بِالْكَلامِ الْمَعَانِي

ما كنتُ مُدَّ كُنْتُ إِلَّا طَوْعَ خُلَاتِي،

ما كنتُ مُدَّ كُنْتُ إِلَّا طَوْعَ خُلَاتِي،
ليستُ مؤاخِذَةٌ الإخْوانَ مِنْ شَانِي
يَجْنِي الخَلِيلُ، فَاسْتَحْلِي جَنَائِيَهُ
حتى أدلَّ على عفوي وإحساني
ويُتبعُ الذُّنْبَ ذُنْبًا حينَ يَعْرِفُنِي
عمدًا، وأُتبعُ عُفْرَانًا بِعُفْرَانِ
يَجْنِي عَلَيَّ وَأَحْنُو، صَافِحًا أَبَدًا،
لا شيءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانِ على جَانِ

بني زُرارةَ لو صَحَّتْ طَرَائِفُكُمْ

بني زُرارةَ لو صَحَّتْ طَرَائِفُكُمْ
لكنتمُ عندنا في المنزلِ الداني
لكن جهلتهمُ لدينا حقَّ أنفُسكمُ ،
وباعَ بَائِعُكُمْ رِبْحًا بِخُسْرَانِ
فإنْ تكونوا براءً ، من جنائيه ؛
فإنَّ من رَفَدَ الجاني هوَ الجاني
ما بالكمُ يا أقلَّ اللهُ خيركمُ
لا تَعْضَبُونَ لِهَذَا المُوْتِقِ العَاني
جارٌ نَزَعَنَاهُ قَسْرًا في بُيُوتِكُمْ،
والخَيْلُ تُعْصِبُ فُرْسَانًا بِفُرْسَانِ
إذْ لا تَرُدُونَ عَنْ أَكْنافِ أَهْلِكُمْ
شوازِبَ الخيلِ مِنْ مثنى ووحدانِ

ب " المرج " ، إذ " أم بسام " تناشدني

" بناتُ عمك يا " حار بنَ حمدان

فظلتُ أثني صدورَ الخيلِ ساهمةً

بكلِّ مُضْطَّغِنٍ بالجفدِ ، مَلآن

ونحنُ قومٌ ، إذا عدنا بسيئةٍ

على العشيرةِ ، أعقبنا بإحسان

أَتَعُرُّ أَنْتَ عَلَى رُسُومِ مَعَانِ ،

أَتَعُرُّ أَنْتَ عَلَى رُسُومِ مَعَانِ ،

فَأَقِيمِ لِلعِبْرَاتِ سَوْقَ هَوَانِ

فَرُضْ عَلَيَّ ، لِكُلِّ دَارٍ وَفَقَّةٌ

تَقْضِي حَقُوقَ الدَّارِ وَالْأَجْفَانِ

" لولا تذكر من هويتُ ب " حاجر

لم أبك فيه مواعد النيران

ولقد أراه ، قبيل طارقة النوى ،

مأوى الحسان ، ومنزل الضيفان

ومكان كل مهتدٍ ، ومجرأ كـ

لـ مثقفٍ ، ومجال كل حصان

نشر الزمان عليه ، بعد أنيسيه ،

حلل الفناء ؛ وكل شيء فان

ولقد وفقتُ فسرتني ما ساءني

فيه ، وأضحكني الذي أبكاني

ورأيتُ في عرصاته مجموعةً

أَسَدَ الشَّرَى ، وَرَبَائِبِ الْغَزْلَانِ
يَا وَاقِفَانِ ، مَعِيَ ، عَلَى الدَّارِ اطْلُبَا
غَيْرِي لَهَا ، إِنَّ كُنْتُمَا تَقِفَانِ
مَنْعَ الوُفُوفِ ، عَلَى الْمَنَازِلِ ، طَارِقُ
أَمَرَ الدَّمُوعَ بِمُقْلَتِي وَنَهَانِي
قَلْبُهُ ، إِذَا وَتَتِ الْمَدَامِعُ أَوْ هَمَّتْ ،
عَصِيَانُ دَمْعِي ، فِيهِ ، أَوْ عَصِيَانِي
إِنَّا لَجَمَعْنَا الْبِكَاءَ ، وَكَلْنَا
بِيكِي عَلَى شَجَرٍ مِنَ الْأَشْجَارِ
وَلَقَدْ جَعَلْتُ الْحَبَّ سِتْرَ مَدَامِعِي
وَلَعِيرِهِ عَيْنَايَ تَنْهَمِلَانِ
أَبْكِي الْأَحْيَةَ بِالشَّامِ ، وَبَيْنَنَا
قَلْبُ الدَّرُوبِ وَشَاطِئُ جَيْحَانِ
وَحَسِبْتُ فِيمَا أَشْعَلْتُ نِيرَانِي
مِثْلِي عَلَى كَنْفٍ مِنَ الْأَحْزَانِ
فَضَلْتُ لَدِيَّ مَدَامِعُ فَبِكَيْتُ لِلـ
بَاكِي بِهَا ، وَوَلِهْتُ لِلْوَلَهَانِ
مَا لِي جَزَعْتُ مِنَ الْخُطُوبِ وَإِنَّمَا
أَخَذَ الْمُهَيِّمِينَ بَعْضَ مَا أَعْطَانِي
وَلَقَدْ سَرَرْتُ كَمَا غَمَمْتُ عَشَائِرِي
زَمْنَا ، وَهَنَّا نِي الَّذِي عَدَّانِي
وَأَسَرْتُ فِي مَجْرَى خَيُْولِي غَازِيَا
وَحَبِسْتُ فِيمَا أَشْعَلْتُ نِيرَانِي

يرمي بنا ، شطرَ البلادِ ، مشيعُ
صدَّقُ الكريهةَ ، فائضُ الإحسانِ
بلدٌ ، لعمرُك ، لم أزلَ زوارهُ
معَ سيدِ قرمِ أغرِّ ، هجانِ
إنا لنلقى الخطبَ فيكَ وغيرهُ
بموفقٍ عندَ الخطوبِ ، معانِ
ولطالما حطمتُ صدرَ مُتَقَبِّ ،
ولطالما أرعفتُ أنفَ سِنانِ
ولطالما فُدتُ الجيادَ إلى الوُغى
فُقبَّ البُطونُ ، طويلاً الأرسانِ
وأنا الذي ملأَ البسيطةَ كلها
ناري ، وطنَّبَ في السماءِ دخاني
إن لم تكن طالتُ سنيَّ فإنَّ لي
رأيَ الكُهولِ وتَجْدَةَ الشَّبَانِ
فَمَنْ ، بما ساءَ الأعادي ، موقفي ،
والدَّهرُ يبرزُ لي معَ الأقرانِ
يمضي الزمانُ ، وما ظفرتُ بصاحبِ
إلا ظفرتُ بصاحبِ خوانِ
يا دَهرُ خُنتَ معَ الأصادقِ خُلتي
وَعَدَرْتَ بي في جُملةِ الإخوانِ
لكنَّ سيفَ الدَّولةِ المولى الذي
لم أنسه وأراه لا ينساني
أبُضيعني مَنْ لم يزلَ لي حافظاً ،

كِرْمًا، وَيَخْفِضُنِي الَّذِي أُعْلِنِي
خِذْنُ الْوَقَاءِ، وَلَا وَفِي غَيْرُهُ،
يَرْضَى أَعَانِي ضَيْقَ حَالَةٍ عَانَ
إِنِّي أَعَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى
فِيهِ رَجَالًا لَا تَسُدُّ مَكَانِي
أَوْ أَنْ تَكُونَ وَقِيعَةً أَوْ غَارَةً
مَا لِي بِهَا أَثْرٌ مَعَ الْفَتِيَانِ
إِقْرَا السَّلَامَ ، عَلَى الَّذِينَ سَيُوفَهُمْ
مَّا أُحْرَجُوا، عَطَفُوا عَلَى هَامَانَ
سَيْفَ الْهُدَى مِنْ حَدِّ سَيْفِكَ يُرْتَجَى
يَوْمٌ ، يَذُلُّ الْكُفْرَ لِلْإِيمَانِ
هَذِي الْجِيُوشُ، تَجِيشُ نَحْوَ بِلَادِكُمْ
مَحْفُوفَةً بِالْكَفْرِ وَالصُّلْبَانَ
أَلْبَغِي أَكْثَرَ مَا تَقَلُّ خِيُولَهُمْ
وَالْبَغِي شَرُّ مُصَاحِبِ الْإِنْسَانِ
لَيْسُوا يَتُونُ، فَلَا تَتُونُوا فِي أَمْرِكُمْ،
لَا يَنْهَضُ الْوَانِي لِغَيْرِ الْوَانِي
غَضِبًا لَدِينِ اللَّهِ أَنْ لَا تَغْضَبُوا
لَمْ يَشْتَهَرْ فِي نَصْرِهِ سَيِّفَانِ
حَتَّى كَأَنَّ الْوَحْيَ فِيكُمْ مُنْزَلٌ،
وَلَكُمْ تُخَصُّ فَضَائِلُ الْقُرْآنِ
قَدْ أَغْضَبُوكُمْ فَاعْضَبُوا، وَتَأْهَبُوا
لِلْحَرْبِ أَهْبَةَ تَائِرٍ، غَضَبَانَ

ف " بنو كلاب " وهي قَلُّ أَعْضِبْتُ
" فدهتُ قبائلُ " مسهر بن قنان
وَبَنُو عَبَادٍ، حِينَ أُحْرَجَ حَارِثٌ
"جروا التخالفَ في "بني شيبان
خُلَا " عدياً " ، وهو صاحبُ ثأرهم
كَرَمًا، وَتَالُوا الثَّارَ بَابِنَ أَبَانَ
والمسلمونَ ، بشاطيء "اليرموك " لم
وحماةُ " هاشمَ " حينَ أُخْرِجَ صدرها
"جروا البلاءَ على " بني مروان
وَالْتَعَلَّبِيُونَ احْتَمَوْا عَنْ مِثْلِهَا
" فعدوا على العادين بـ " السلآن
وبغى على " عيس " " حذيفةُ " فاشتفتُ
منهُ صَوَارِمُهُمْ وَمِنْ ذُبْيَانَ
وسراهُ " بكر " ، بعدَ ضيقِ فرقوا
" جمعَ الأعاجم عن " أنوشروان
أَبَقْتُ لِبَكْرٍ مَفْخَرًا، وَسَمَّا لَهَا،
منْ دُونَ قَوْمِهِمَا، يَزِيدُ وَهَانِي
الْمَائِعِينَ الْعَنْقَقِيرَ بِطَعْنِهِمْ،
" والثائرينَ بمقتلِ " النعمان

مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ

مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ

عُنْوَانُهُ فِي وَجْهِهِ وَلِسَانِهِ

كَمْ صَاحِبٍ لَمْ أَغْنِ عَنْ إِصْصَافِهِ
فِي عُسْرِهِ، وَغَنِيْتُ عَنْ إِحْسَانِهِ

وإن ضاق الخناقُ حماها

علاها ، وإن ضاق الخناقُ حماها
و ما اشتورتُ إلا وأصبحَ شيخها،
وَلَا أُحْرَبْتُ إِلَّا وَكَانَ فَنَاءَهَا
وَلَا ضُرَبْتُ بَيْنَ الْقِيَابِ قَبَائِهِ،
وأصبحَ مأوى الطارقين سواها

يا ليلةً ، لستُ أنسى طيبها أبداً ،

يا ليلةً ، لستُ أنسى طيبها أبداً ،
كَأَنَّ كُلَّ سُرُورٍ حَاضِرٌ فِيهَا
بَاتَتْ، وَبَتُّ، وَبَاتَ الزَّقُّ تَالِئَنَا
حَتَّى الصَّبَاحِ تُسَقِّينِي وَأَسْقِيهَا
كَأَنَّ سُودَ عَنَاقِيدِ بِلْمَتِهَا،
أهدتُ سلافتها صرفاً ، إلى فيها

لقد علمتُ سرّاةُ الحيّ أنا

لَقَدْ عَلِمْتُ سَرَاةُ الْحَيِّ أَنَا
لَنَا الْجَبَلُ الْمُمْتَعُ جَانِبَاهُ
يفيءُ الرغبونَ إلى ذراهُ ،
و يأوي الخائفونَ إلى حماهُ

خلوتُ ، يومَ الفراقِ ، منه

ُخلوتُ ، يومَ الفراقِ ، منه
مَا تَرَكْتُ لِي الْجُفُونَ إِلَّا
مَا اسْتَنْزَلْتَنِي الْخُدُودُ عَنْهُ
قَدْ طَالَ يَا قَلْبُ مَا تُلَاقِي،
إِنْ مَاتَ ذُو صَبُوءٍ فَكُنْهُ

خفضُ عليكِ ولا تبتِ قلقَ الحشا

خفضُ عليكِ ولا تبتِ قلقَ الحشا
مِمَّا يَكُونُ، وَعَلَهُ، وَعَسَاهُ
فَالدَّهْرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِمَّا تَرَى ،
وَعَسَاكَ أَنْ تُكْفَى الَّذِي تُحْشَاهُ

لستُ أرجو النجاةَ ، من كلِّ ما أخذ

لستُ أرجو النجاةَ ، من كلِّ ما أخذ
شأه، إِلَّا بِأَحْمَدٍ وَعَلِيٍّ
وَبَيِّنَتِ الرَّسُولِ فَاطِمَةَ الطُّهْرِ
ر، وَسِبْطِيهِ وَالْإِمَامِ عَلِيٍّ
والتقيِّ النقيِّ باقرِ علمِ الـ
لِهِ فِينَا، مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ
و ابنه "جعفر" و"موسى" ومولا
نا عَلِيٍّ، أَكْرَمَ بِهِ مِنْ عَلِيٍّ

وأبي جَعْفَرٍ سَمِيَّ رَسُولِ الدِّ
"لِهِ ، ثُمَّ ابْنِهِ الزَّكِيِّ " عَلِيٍّ
و ابْنِهِ "العسكريِّ " والقائم المظ-
هر حَقِّي مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ
فيهمُ أرتجي بلوغ الأمانِي
يوم عرضي على الإله العلي

عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ

عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ
لَكِنْ لِتَوَقِّيهِ
وَمَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ
مَنْ النَّاسِ يَقَعُ فِيهِ

قَلْبِي يَحِنُّ إِلَيْهِ

قَلْبِي يَحِنُّ إِلَيْهِ
نَعَمْ ، وَيَحْنُو عَلَيْهِ
و مَا جَنَى أَوْ تَجَنَّى
إِلَّا اعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ
فَكَيْفَ أَمْلِكُ قَلْبِي ،
وَالْقَلْبُ رَهْنٌ لَدَيْهِ
وَكَيْفَ أَدْعُوهُ عَبْدِي ،
و عَهْدَتِي فِي يَدَيْهِ

أوردُ في وجنتيه ،

أوردُ في وجنتيه ،

وَالسَّحْرُ فِي مُقَلَّتَيْهِ

وَإِنْ عَصَاهُ لِسَانِي

فَالْقَلْبُ طَوْعُ يَدَيْهِ

يَا ظَالِمًا، لَسْتُ أَذْرِي

أَدْعُو لَهُ ، أَمْ عَلَيْهِ

أَنَا إِلَى اللَّهِ مِمَّا

دَفَعْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ

لمن الجدود الأكرمو

لمن الجدود الأكرمو

نَ ، من الورى ، إلا ليه

مَنْ ذَا يَعْذُّ ، كَمَا أَعْدُّ ،

مَنْ الْجَدُودِ الْعَالِيَةِ

مَنْ ذَا يَقُومُ لِقَوْمِهِ ،

بَيْنَ الصَّفُوفِ ، مَقَامِيَةِ

مَنْ ذَا يَرُدُّ صُدُورَهُ

نَ ، إِذَا أَعْرَنَ عِلَانِيَةَ

أَحْمِي حَرِيمِي أَنْ يُبَا

حَ ، وَلَسْتُ أَحْمِي مَالِيَةَ

وَتَخَافَنِي كَوْمُ اللَّقَا

حَ ، وَقَدْ أَمَّنَّ عِدَاتِيَةَ

تمسي ، إذا طرَقَ الضيو

فُ ، فناوِها بفنائيهُ

ناري ، على شرفِ تَاجِ

حُ ، لِلضُّيُوفِ السَّارِيَةِ

يَا نَارُ ، إِنَّ لَمْ تَجَلِي

ضيفاً ، فليستُ بنارية

والعزُّ مضروبُ السرا

دِق وَالْقِيَابِ الْجَارِيَةِ

يَجْنِي وَلَا يُجْتَى عَلَيَّ

هـ ، وَيَلْقَى الْجَلِيَّ بِيَةِ

انظرُ لضعفي ، يا قويُّ

انظرُ لضعفي ، يا قويُّ

وَكُنْ لِفَقْرِي ، يَا عَنِي

أحسنُ إليَّ ؛ فإنني

عبدٌ إلى نفسي مسيِّ

لولا العَجُوزُ بمَنبج

لولا العَجُوزُ بمَنبج

مَا خِفْتُ أَسْبَابَ الْمَيِّةِ

وَلَكَّانَ لِي ، عَمَّا سَأَلْ

تُ مِنْ الْفِدَا ، نَفْسُ أَبِيهِ

لكن أردتُ مرادها ،

وَلَوْ انْجَذَبْتُ إِلَى الدَّيِّبَةِ
وَأَرَى مُحَامَاتِي عَلَيَّ
هَهَا أَنْ تُضَامَ مِنَ الحَمِيَّةِ
أَمَسْتُ بِـ " مَنِيح " ، حَرَّةٌ
بِالْحُزْنِ ، مِنْ بَعْدِي ، حَرِيَّةٌ
لَوْ كَانَ يَدْفَعُ حَادِثٌ ،
أَوْ طَارِقٌ بِجَمِيلِ نِيَّةٍ
لَمْ تُطْرَقْ نُوبُ الحَوَا
دِثْ أَرْضَ هَاتِيكَ التَّقِيَّةِ
لَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ ، وَالـ
أَحْكَامُ تَنْفُذُ فِي البَرِيَّةِ
وَالصَّبْرُ يَأْتِي كُلَّ ذِي
رُزْءٍ عَلَى قَدْرِ الرِّزْيَةِ
لَا زَالَ يَطْرُقُ مَنِيحًا ،
فِي كُلِّ غَادِيَّةٍ ، تَحِيَّةٍ
فِيهَا التَّقَى ، وَالدِّينُ مَجـ
مُوعَانَ فِي نَفْسِ زَكِيَّةِ
يَا أُمَّتًا لَا تَحْزَنِي ،
وَتَقِي بِفَضْلِ اللَّهِ فِيَّ
يَا أُمَّتًا لَا تَيَّأَسِي ،
لِللَّهِ الطَّافُ خَفِيَّةٌ
كَمْ حَادِثٍ عَنَّا جَلَا
هُ ، وَكَمْ كَفَانًا مِنْ بَلِيَّةِ

أوصيك بالصبر الجميل

ل فإنه خير الوصية

مَا الْعُمُرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدَّهْوَرُ،

مَا الْعُمُرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدَّهْوَرُ،

العمر ما تمَّ به السرورُ

أيامُ عزي ، ونفاذُ أمري

هي التي أحسبها من عمري

مَا أَجْوَرَ الدَّهْرَ عَلَى بَنِيهِ

وأغدرَ الدهرَ بمن يصفيه

لو شئتُ مما قد قللنَ جدًا

عددتُ أيامَ السرورِ عدًا

، " أنعتُ يوماً ، مرَّ لي بـ " الشام

ألدَّ ما مرَّ من الأيام

دَعَوْتُ بالصَّقَّارِ، ذاتَ يَوْمٍ،

عندَ انتباهي ، سحرًا من نومي

قلتُ له اخترْ سبعةً كباراً

كُلُّ نَجِيبٍ يَرُدُّ العُبَّارَا

يَكُونُ لِالأرْتَبِ مِنْهَا اثْنَانِ،

وخمسةٌ تفرُدُ للغزلانِ

وَأَجْعَلُ كِلَابَ الصَّيْدِ نُوبَيْنِ

ترسلُ منها اثنين بعدَ اثنين

و لا تؤخرُ أكلبَ العراضِ

فَهِنَّ حَتْفٌ لِلظَّبَاءِ قَاضٍ
ثم تقدمتُ إلى الفهادرِ
وَالْبَارِيَارِينَ بِالِاسْتِعْدَادِ
وقلتُ إنَّ خمسةً لتتقنُ
وَالزَّرْقَانَ الْفَرُخَ وَالْمُلَمَّعُ
و أنتَ ، يا طبَّاحُ ، لا تباطا
عجلُ لنا اللبَّاتِ والأوساطا
ويا شرابي البلقسياتِ
تَكُونُ بِالرَّاحِ مُيسِّرَاتِ
بِاللهِ لا تُسْتَصْحَبُوا ثَقِيلًا
واجتنبوا الكثرةَ والفضولا
ردوا فلانًا ، وخذوا فلانًا
وَضَمُّونِي صَيْدَكُمْ ضَمَانًا
فاخترتُ ، لَمَّا وقفوا طويلا،
عشرينَ ، أو فويقها قليلا
عِصَابَةً ، أكرمُ بها عِصَابَةً،
معروفةٌ بالفضلِ والنجا به
ثُمَّ قَصَدْنَا صَيْدَ عَيْنِ قَاصِرِ
مَظِنَّةَ الصَّيْدِ لِكُلِّ خَائِرِ
جنناهُ والشمسُ ، قبيلَ المغربِ
تَخْتَالُ فِي تَوْبِ الْأَصِيلِ الْمَذْهَبِ
وأخذُ الدُّرَّاجُ فِي الصِّيَاحِ،
مُكْتَنِفًا مِنْ سَائِرِ التَّوَّاحِي

في غفلةٍ عَنَّا وفي ضلالٍ ،
ونحنُ قدُ زرناه بالآجال
يَطْرَبُ للصُّبْحِ ، وأليسَ يدري
أنَّ المنايا في طلوعِ الفجرِ
حتى إذا أَحْسَسْتُ بالصَّبَّاحِ
" ناديتهم " حيَّ على الفلاح
نحنُ نصلي والبزاةُ تخرجُ
مُجَرَّدَاتٍ ، وَالخَيُْولُ تُسْرَجُ
فقلتُ للفتادِ فامض وانفردُ
وَصِحُّ بنا ، إنَّ عنَّ ظبيُّ ، وأجتهدُ
فلم يزل ، غيرَ بعيدٍ عنا ،
إليه يمضي ما يفرُّ منا
وسرتُ في صفِّ من الرجالِ ،
كأنما نَزَحَفُ لِلقِتالِ
فما استويينا كلنا حتى وقفُ
لما رأنا مَالَ بالأعناقِ
ثم أتاني عَجلاً ، قالَ ألسيقُ
فقلتُ إن كانَ العيانُ قد صدَّقُ
سرتُ إليه فأراني جَائِمَةً
ظَنَنْتُهَا يَظِي وكأنتَ نائِمَةً
ثمَّ أَخَذْتُ نَبْلَةً كَأنتَ مَعِي ،
وَدَرْتُ دَوْرَيْنِ ولم أوسع
حتى تمكنتُ ، فلم أخطِ الطلبُ ،

لكلّ حتفٍ سببٌ منّ السببِ
وضجّتِ الكلابُ في المقآود،
تطلبُها وهي بجهدٍ جاهدٍ
وصحّتُ بالأسودِ كالخُطافِ
ليسَ بأبيضٍ ولا غطرافِ
ثمّ دعوتُ القومَ هذا بازي
فأيكمُ ينشطُ للبراز
" فقالَ منهمُ رشأُ " أنا ، أنا ،
ولو دَرى ما بيدي لأدعنا
فقلتُ قَابِلني وراءَ الثَّهرِ،
أنتَ لِشَطْرٍ وأنا لِشَطْرٍ
طارتُ لهُ دراجَةٌ فأرسلا
أحسنَ فيها بازُهُ وأجملا
عَلَّقَهَا فَعَطَّعُوا، وصاحُوا،
و الصيْدُ منْ آلتِه الصياحُ
فقلتُ ما هذا الصياحُ والقلقُ
أكلُ هذا فرحُ بذَا الطَّلُقِ
فقالَ إنَّ الكلبَ يشوي البازا
قد حَرَزَ الكلبُ، فجزُّ، وجازًا
فلمْ يزلْ يزَعقُ يا مولائي
وهو كَمِثْلِ النَّارِ في الحَلْفَاءِ
طارتُ ، فأرسلتُ فكانتُ سلوى
حلّتُ بها قَبْلَ العُلُوِّ البَلَوِ

فَمَا رَفَعْتُ الْبَاذَ حَتَّى طَارَا
آخِرُ عَوْدًا يُحْسِنُ الْفِرَارَا
أَسْوَدُ ، صِيَاخُ ، كَرِيمٌ ، كَرَزٌ ،
مُطَرَّرٌ ، مُكَحَّلٌ ، مُلَزَّرٌ
عَلَيْهِ أَلْوَانُ مِنَ الثِّيَابِ
مِنْ حُلَلِ الدِّيْبَاجِ وَالْعُنَابِي
فَلَمْ يَزَلْ يعلو وبازي يسفلُ
يحرزُ فضلَ السبقِ ليسَ يغفلُ
يَرَفُّهُ مِنْ تَحْتِهِ بَعِيْهِ ،
وَإِنَّمَا يَرَفُّهُ لِحَيْنِهِ
حتى إذا قاربَ ، فيما يحسبُ ،
معقله ؛ والموتُ منه أقربُ
أرْحَى لَهُ بِنَجْهِ رَجْلَيْهِ ،
والموتُ قدُ سابقه إليه
صِحْتُ وَصَاحَ الْقَوْمُ بِالتَّكْبِيرِ ،
وغيرنا يضمُرُ في الصدورِ
ثمَّ تَصَايَحْنَا فَطَارَتْ وَاحِدَةً
شيطانةٌ من الطيورِ ماردةٌ
من قربِ فأرسلوا إليها
وَلَمْ تَزَلْ أَعْيُهُمْ عَلَيْهَا
فَلَمْ يُعَلِّقْ بَازُهُ وَأَدَى
مِنْ بَعْدِ مَا قَارَبَهَا وَشَدَا
صحتُ أهذا البازُ أم دجاجةُ

لَيْتَ جَنَاحِيهِ عَلَى دِرَاجَةٍ
فَاحْمَرَتِ الْأَوْجُهُ وَالْعَيُونُ
وَقَالَ هَذَا مَوْضِعُ مَلْعُونُ
إِنْ لَزَّهَا الْبَارُ أَصَابَتْ نَبْجَا
أَوْ سَقَطَتْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا مَدْرَجَا
اعْدُلْ بِنَا لِلنَّبِجِ الْخَفِيفِ
وَالْمَوْضِعِ الْمُنْفَرِدِ الْمَكْشُوفِ
فَقَتَلْتُ هَذِي حَجَّةً ضَعِيفَةً
وَعَرَّةً ظَاهِرَةً مَعْرُوفَةً
نَحْنُ جَمِيعًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ،
فَلَا تُعَلِّلْ بِالْكَلامِ الْبَارِدِ
قِصَّ جَنَاحِيهِ يَكُنْ فِي الدَّارِ
مَعَ الدِّبَاسِيِّ ، وَمَعَ الْقَمَارِيِّ
وَاعْمِدْ إِلَى جُلْجُلِيهِ الْبَدِيعِ ،
فَاجْعَلُهُ فِي عَنزٍ مِنَ الْقَطِيعِ
حَتَّى إِذَا أَبْصَرْتَهُ ، وَقَدْ خَجِلَ ،
قُلْتُ أَرَاهُ ، فَارْهَأْ ، عَلَى الْحَجَلِ
دَعُهُ ، وَهَذَا الْبَارُ فَاطْرُدْ بِهِ
تَقَادِيًا مِنْ عَمِّهِ وَعَنْبِهِ
وَقُلْتُ لِلخَيْلِ ، الَّتِي حَوْلِينَا
تَسَاهَدُوا كُلُّكُمْ عَلَيْنَا
بِأَنَّهُ عَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ ،
يُقِيمُ فِيهَا جَاهَهُ وَدِينَهُ

جُنْتُ بِيَارِ حَسَنِ مِبْهَرَجٍ
دُونَ الْعُقَابِ وَفَوْقَ الزُّمَجِ
زَيْنٍ لِرَائِيهِ ، وَفَوْقَ الزَّيْنِ ،
يُنْظَرُ مِنْ نَارَيْنِ فِي غَارَيْنِ
كَأَنَّ فَوْقَ صَدْرِهِ وَالْهَادِي
أَثَارَ مَثْنِي الدَّرِّ فِي الرَّمَادِ
ذِي مَيْسَرٍ فَخْمٍ وَعَيْنٍ غَائِرَةٍ ،
وَفَخْزٍ مَلَأَ الْيَمِينَ وَافِرَةٍ
ضَخْمٍ ، قَرِيبِ الدَّسْتَبَانِ جِدًّا
يَلْقَى الَّذِي يَحْمِلُ مِنْهُ كَدًّا
وَرَاحَةً تَعْمُرُ كَفِّي سَبْطُهُ
زَادَ عَلَى قُدْرِ الْبُرَاةِ بَسْطُهُ
سُرًّا ، وَقَالَ هَاتِ قَلْبُ مَهْلًا
أَحْلَفُ عَلَى الرَّدِّ"فَقَالَ كَلَّا
أَمَا يَمِينِي ، فَهِيَ عِنْدِي غَالِيَةٌ
وَكَلْمَتِي مِثْلَ يَمِينِي وَافِيَةٍ
قُلْتُ فَخُدُّهُ هَيْبَةً بِفَيْبَةٍ
فَصَدَّ عَنِّي ، وَعَلَّنَهُ خَجَلُهُ
فَلَمْ أزلْ أَمْسَحُهُ حَتَّى انْبَسَطَ
وَهَشَّ لِلصَّيْدِ قَلِيلًا ، وَنَشَطَ
صَحْتُ بِهِ أَرْكَبُ فَاسْتَقَلَّ عَنْ يَدِ
مُبَادِرًا أَسْرَعَ مِنْ قَوْلِ قَدِ
وَضَمَّ سَاقِيَهُ وَقَالَ قَدْ حَصَلْتُ

" قَلْتُ لَهُ "الغدرةُ من شرِّ العملِ

سرتُ ، وسارَ الغادرُ العيارُ

ليسَ لطيرٍ معنا مطارُ

ثمَّ عدلنا نحو نهر الوادي ،

والطيرُ فيه عددُ الجرادِ

أدرتُ شاهينين في مكان

لكثرةِ الصيدِ مع الإمكان

دارا علينا دورةً وحلقا ،

كلاهما ، حتى إذا تعلقا

توازيا ، وأطردا أطرادا ،

كالفارسين التقيا أو كادا

تمتَ شدا فأصابا أربعا

ثلاثةً خضرا ، وطيرا أبقا

ثمَّ ذبحناها ، وخلصناهما

وَأمكنَ الصيْدُ فأرسلناهما

فجدلا خمسا من الطيور ،

فَرادني الرَّحمنُ في سروري

أربعةً منها أنيسيان

وطائرا يُعرفُ بالبيضانِي

خيلُ نناجيهنَّ كيفَ شيئا

طبعةً ، ولجمها أيدينا

وهي إذا ما استصعبَ القيادة

صرقها الجوعُ على الإرادة

تَسَاقَطَتْ مَا بَيْنَنَا مِنَ الْفَرْقِ
حتى أخذنا ما أردنا منها
ثم انصرفنا راغبين عنها
إلى كراكي بقرب النهر
عشراً نراها ، أو فويق العشر
لما رآها الباز ، من بُعد ، لصق
وحدد الطرف إليها ودرو
فقلت قد صاد ، ورب الكعبة ،
فدار حتى أمكنت ثم نزل
فحط منها أفرعاً مثل الجمل
ما انحط إلا وأنا إليه
ممكناً رجلي من رجليه
جلست كي أشبعه إذا هيه
قد سقطت من عن يمين الرابية
فسلته أرعب في الزيادة ،
وتلك للطراد شر عادة
لم أجره بأحسن البلاء ،
أطعت حرصي ، وعصيت ذاتي
فلم أزل أختلها وتختل ،
وإنما نختلها إلى أجل
عمدت منها لكبير مفرد
يمشي بعنق كالرشاء المحصد
طار ، وما طار ليأتيه القدر ،

وهلّ لما قد حان سمعٌ أو بصرُ
حتى إذا جدلُهُ كالعندلِ ،
أيقنتُ أنّ العظمَ غيرُ الفصلِ
ذاك، على ما نلتُ منه، أمرُ
عثرتُ فيه وأقالَ الدهرُ
خيرٌ من النجاجِ للإنسانِ
صحتُ إلى الطباخِ ماذا تنتظرُ
انزلُ عن المهرِ، وهاتِ ما حضرتُ
جاءَ بأوساطِ، وجردُ تاجِ،
من حجلِ الصيدِ ومن دراجِ
فما تنازلنا عن الخيولِ،
يمنعنا الحرصُ عن النزولِ
وجيءَ بالكأسِ وبالشرابِ،
فقلتُ وقرّها على أصحابي
أشبعني اليومَ ورواني الفرحُ،
فقد كفاني بعضُ وسطِ وقدحِ
ثمّ عدلنا نطلبُ الصحراءَ ،
نلتمسُ الوحوشَ والطبّاءَ
عنّ لنا سربُ بطنِ الوادي
قد صدّرتُ عن منهلِ رويّ،
من غبرِ الوسميِّ والوليِّ
ليسَ بمطروقٍ ولا بكيّ،
ومرتعٍ مقتبلِ جنيّ

رعينَ فيه ، غيرَ مذعوراتِ ،
مرَّ عليه غدقُ السحابِ
بواكفٍ ، متصلِ الربابِ
مازالَ في خفضٍ ، وحسنِ حالِ
حتىَ أصابتهُ بنا الليلي
سِرْبُ حمَاهُ الدهرُ ما حمَاهُ
لما رأنا ارتدَّ ما أعطاهُ
بادرتُ بالصقارِ والفهادِ
حتىَ سبقتُهُ إلى الميعادِ
فجَدَلُ الفهدُ الكبيرَ الأقرنَا،
شدَّ على مذبحةِ واستبطنَا
وجَدَلَ الآخرُ عنزاً حائلًا
رَعَتْ حمى العُورينِ حَوْلًا كاملا
ثمَّ رَمَيْنَاهُنَّ بالصَّفُورِ
فَجِنَّتَهَا بِالْقَدْرِ المَقْدُورِ
أفردنَ منها في القَرَّاحِ وَاحِدَةً
قدْ ثقلتُ بالخصرِ وهيَ جَاهِدُهُ
مَرَّتْ بنا، وَالصَّفْرُ في قَدَالِهَا
يُؤنِّئُهَا بِسِيءٍ مِنْ حَالِهَا
ثمَّ ثناها وأتاها الكلبُ
هما ، عليها ، والزمانُ إلبُ
فَلَمْ نَزَلْ نَصِيدُهَا وَنَصْرَعُ
حتىَ تَبَقَى في القَطِيعِ أربَعُ

ثم عدلنا عدلةً إلى الجبل
إلى الأراوي ، والكباش والحجل
فلم نزل بالخيل والكلاب
نحوزها حوزاً ، إلى الغياب
ثم انصرفنا ، والبغال موقرة ،
في ليلة ، مثل الصبّاح ، مسفرة
حتى أتينا رحلنا بليل ،
وقد سبقنا بجياد الخيل
حتى عددنا مئةً وزيدا
فلم نزل نقلي، وتشوي، ونصب،
حتى طلبنا صاحياً فلم نصيب
شرباً، كما عن، من الزقاق
بغير ترتيب ، وغير ساق
فلم نزل سبع ليالٍ عدداً
أسعد من راح، وأحظى من عدا

صاحبٌ لمّا أساءَ

صاحبٌ لمّا أساءَ
أتبع الدلوّ الرشاءَ
ربّ داءٍ لا أرى مند
له سوى الصبر شفاءً
أحمدُ الله على ما
سرّ من أمري وساءَ

كَانَ قَضِيْبًا لَهُ اِنْتِئَاءُ

كَانَ قَضِيْبًا لَهُ اِنْتِئَاءُ
وَ كَانَ بَدْرًا لَهُ ضِيَاءُ
فَرَادَهُ رَبُّهُ عِدَارًا
ثُمَّ بِهِ الْحُسْنُ وَالْبَهَاءُ
كَذَلِكَ اللهُ كُلَّ وَقْتٍ
يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ

أَيَا سَيِّدَا عَمَّنِي جُودُهُ،

أَيَا سَيِّدَا عَمَّنِي جُودُهُ،
بِفَضْلِكَ نَلْتُ السَّنَى وَالسَّنَاءَ
وَ كَمْ قَدْ أَتَيْتَكَ مِنْ لَيْلَةٍ
فَنَلْتُ الْغَنَى وَ سَمِعْتُ الْغِنَاءَ

أَقْنَاعَةٌ ، مِنْ بَعْدِ طُولِ جَفَاءٍ،

أَقْنَاعَةٌ ، مِنْ بَعْدِ طُولِ جَفَاءٍ،
بَدَنُو طَيْفٍ مِنْ حَبِيبِ نَاءٍ
بِأَبِي وَأُمِّي شَادِنُ قَلْنَا لَهُ
نَعْدِيكَ بِالْأَمَاتِ وَالْأَبَاءِ
رَشَا إِذَا لَحِظَ الْعَفِيفَ بِنَظَرَةٍ
كَانَتْ لَهُ سَبِيْبًا إِلَى الْفَحْشَاءِ
وَ جَنَائِهِ تُجْنِي عَلَيَّ عَشَاقِهِ

ببديع ما فيها من اللآء
بيضٌ علّتها حُمْرَةٌ فْتَوَرَدَتْ
مثلَ المدام خلطتها بالماءِ
فكأنما برزت لنا بغلالةٍ
بَيْضَاءَ تَحْتَ غِلَالَةٍ حَمْرَاءَ
كيفَ اتقاءٍ لحاظِهِ ؛ و عيوننا
طُرُقٌ لِأَسْهُمِهَا إِلَى الْأَحْشَاءِ
صَبَّغَ الْحَيَا خَدَيْهِ لَوْنَ مَدَامِعِي
فكأنهُ يبكي بمثل بكائي
كيفَ اتقاءٍ جَادِرٍ بِرَمِينَا
بطبى الصوّارم من عيون طبّاءِ
يا ربّ تلكَ المقلّةِ النجلاءِ ،
حاشاك ممّا ضمننتُ أحشائي
جازيتني بعداً بقربي في الهوى
وَمَحَحْتَنِي غَدْرًا بِحُسْنِ وَفَائِي
جَادَتْ عِرَاصُكَ يَا شَامُ سَحَابَةٍ
عَرَاضَةٌ مِنْ أَصْدَقِ الْأَنْوَاءِ
بَلْدُ الْمَجَانَةِ وَالْخَلَاعَةِ وَالصَّبَا
وَمَحَلُّ كُلِّ فُنُوءَةٍ وَفَنَاءِ
أَنْوَاعِ زَهْرِ وَالتَّقَافِ حَدَائِقِ
وَصَفَاءِ مَاءٍ وَاعْتِدَالِ هَوَاءِ
وَخَرَائِدِ مِثْلِ الدُّمَى يَسْفِينَنَا
كَأَسْنِينَ مِنْ لِحْظٍ وَمِنْ صَهْبَاءِ

وَإِذَا أَدْرَنْ عَلَى النَّدَامَى كَأْسَهَا
غَبِينَنَا شِعْرَ ابْنِ أَوْسِ الطَّائِي
فَارَقْتُ ، حِينَ شَخَصْتُ عَنْهَا ، لَذْتِي
وَتَرَكْتُ أَحْوَالَ السَّرُورِ وَرَائِي
وَنَزَلْتُ مِنْ بَلَدِ " الْجَزِيرَةِ " مَنْزِلًا
خُلُوعًا مِنَ الْخُلُوعِ وَالنَّدْمَاءِ
فَقِيمِرُ عُنْدِي كُلُّ طَعْمٍ طَيِّبٍ
مِنْ رَيْقِهَا وَيَضِيْقُ كُلُّ قَضَاءِ
الْشَّامِ لَا بَلَدُ الْجَزِيرَةِ لَذْتِي
و " قَوِيْقُ " لَا مَاءُ " الْفِرَاتِ " مَنَائِي
وَأَبِيْتُ مُرْتَهَنَ الْفُؤَادِ بِمَنْبَجِ السَّدِّ
وَدَاءِ لَا " بِالرَّقَةِ " الْبَيْضَاءِ
مَنْ مَبْلَغُ النَّدْمَاءِ أَنِي بَعْدَهُمْ
أَمْسِي نَدِيمَ كَوَاكِبِ الْجَوْزَاءِ
وَلَقَدْ رَعَيْتُ فَلَيْتَ شِعْرِي مِنْ رَعَى
مَنْكُمْ عَلَى بَعْدِ الدِّيَارِ إِخَائِي
فَحَمَّ الْغَيْبِ وَقَلْتُ غَيْرَ مَلْجَلِجِ
إِنِّي لِمُسْتَأَقٌّ إِلَى الْعَلْيَاءِ
وَصِنَاعَتِي ضَرَبَ السَّيُوفِ وَإِنِّي
مُتَعَرِّضٌ فِي الشَّعْرِ بِالشَّعْرَاءِ
وَاللَّهُ يَجْمَعُنَا بَعْدَ دَائِمِ
وَسَلَامَةٍ مُوَصُولَةٍ بِبِقَاءِ

أما يردغ الموت أهل النهى

أما يردغ الموت أهل النهى
ويمنع عن غيبه من غوى
أما عالم، عارف بالزمان
يروح ويغدو قصير الخطأ
قيا لاهيا، أمنا، والجمام
إليه سريع، قريب المدى
يسر بشيء كأن قد مضى،
و يامن شيئا كأن قد أتى
إذا ما مررت بأهل القبور
تيقنت أنك منهم غدا
و أن العزيز، بها، والذليل
سواء إذا أسلما لليلى
عربيين، ما لهما مؤنس،
وحيدين، تحت طباق الثرى
فلا أمل غير عفو الإله
ولا عمل غير ما قد مضى
فإن كان خيرا فخرأ نئال؛
و إن كان شرا فشرأ يرى

كانما تساقط الثلج

كانما تساقط الثلج

ج بعيني من رأى

أوراقُ وردٍ أبيض

والناسُ في شاذكلى

أَتَزْعُمُ أَنَّكَ خِدْنُ الْوَفَاءِ

أَتَزْعُمُ أَنَّكَ خِدْنُ الْوَفَاءِ

وَقَدْ حَجَبَ التُّرْبُ مِنْ قَدِ حَجَبُ

فَإِنْ كُنْتَ تَصَدِّقُ فِيمَا تَقُولُ

فَمَتَى قَبْلَ مَوْتِكَ مَعَ مَنْ تَحِبُّ

وَإِلَّا فَقَدْ صَدَّقَ الْقَائِلُونَ

مَا بَيْنَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ نَسَبُ

عَقِيلَتِي اسْتَلْبِتُ مِنْ يَدِي

وَلَمَّا أَبْعَاهَا وَلَمَّا أَهَبُ

وَكُنْتُ أَقْبِيكَ، إِلَى أَنْ رَمَتِكَ

يَدُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَمْ أَحْتَسِبُ

فَمَا نَفَعَنِي نُفَاتِي عَلَيْكَ

وَلَا صَرَفَتْ عَنْكَ صَرْفَ التُّوبِ

فَلَا سَلِمْتُ مَقْلَةً لَمْ تَسْحَ

وَلَا بَقِيَتْ لِمَّةٌ لَمْ تَشِبْ

يَعزُونَ عَنْكَ وَأَيْنَ الْعِزَاءُ

وَلَكِنهَا سَنَةٌ تُسْتَحَبُ

وَلَوْ رَدَّ بِالرَّزْوِ مَا تَسْتَحِقُّ

لَمَّا كَانَ لِي فِي حَيَاةِ أَرْبِ

أَسِيفُ الْهُدَى ، وَقَرِيعَ الْعَرَبِ

أَسِيفُ الْهُدَى ، وَقَرِيعَ الْعَرَبِ

عَلَامَ الْجَفَاءِ وَفِيمَ الْغَضَبِ

وَمَا بَالُ كُتَيْبِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ

تَتَكَبَّرُ مَعَ هَذِي النُّكْبِ

وَأَنْتَ الْكَرِيمُ، وَأَنْتَ الْحَلِيمُ،

وَأَنْتَ الْعَطُوفُ، وَأَنْتَ الْحَدِيدُ

وَمَا زِلْتَ تَسْبِقُنِي بِالْجَمِيلِ

وَتَنْزِلُنِي بِالْجَنَابِ الْخَصْبِ

وَتَدْفَعُ عَن حَوْرَتِي الْخُطُوبَ،

وَتَكْشِفُ عَن نَاطِرِي الْكَرْبِ

وَإِنَّكَ لِلْجَبَلِ الْمَشْمَخِ

رَأَى لِي بَلْ لِقَوْمِكَ بَلْ لِلْعَرَبِ

عُلَى تَسْتَفَادُ، وَمَالُ يُفَادُ،

وَعَزُّ يُسَادُ، وَنُعْمَى تُرَبُّ

وَمَا غَضَّ مَنِي هَذَا الْإِسَارُ

وَ لَكِنْ خَلَصْتُ خُلُوصَ الذَّهَبِ

فَقِيمَ يُفَرِّعُنِي بِالْخُمُ

لِ مَوْلَى بِهِ نِلْتُ أَعْلَى الرَّتَبِ

وَكَانَ عَتِيداً لَدَيَّ الْجَوَابِ،

وَلَكِنْ لِهَيْبَتِهِ لَمْ أُجِبْ

فَأَشْكُرُ مَا كُنْتُ فِي ضَجْرَتِي،

وَ أَنِي عَتَبْتُكَ فِيمَنْ عَتَبُ

فَأَلَا رَجَعْتَ فَأَعْتَبْتَنِي،
وَصَيَّرْتَ لِي وَلِقَوْلِي الْعَلْبُ
فَلَا تَتَسَبَّنَ إِلَيَّ الْخُمُولَ
أَقَمْتُ عَلَيْكَ فَلَمْ أَغْتَرِبْ
وَأَصْبَحْتُ مِنْكَ فَإِنْ كَانَ فَضْلُ
وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ فَوْقَ النَّسَبِ
وَمَا شَكَكْتَنِي فِيكَ الْخَطُوبُ
وَلَا غَيَّرْتَنِي فِيكَ الثُّوبُ
وَأَسْكُنُ مَا كُنْتُ فِي ضَجْرَتِي
وَأَحْلُمُ مَا كُنْتُ عِنْدَ الْعَضْبِ
وَإِنْ خُرَّاسَانَ إِنْ أَنْكَرْتَ
" عَلَيَّ فَقَدْ عَرَفْتَهَا " حَلْبُ
وَمِنْ أَيْنَ يُنْكَرُنِي الْأَبْعُدُونَ
أَمِنْ نَقْصِ جِدِّ أَمِنْ نَقْصِ أَبِ
أَلَسْتُ وَإِيَّاكَ مِنْ أُسْرَةٍ،
وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ قَرَبُ النَّسَبِ
وَدَادُ تَنَاسَبُ فِيهِ الْكَرَامُ،
وَتَرْبِيَةٌ وَمَحَلُّ أَشْبِ
وَنَفْسُ تَكْبَرُ إِلَّا عَلَيْكَ
وَتَرَعَبُ إِلَّاكَ عَمَّنْ رَغِبُ
فَلَا تُعْدِلُنَّ، فِدَاكَ ابْنُ عَمِّ
لَكَ لَا بَلْ غَلَامِكَ - عَمَّا يَجِبُ
وَأَنْصِفْ فَتَاكَ فَإِنْصَافُهُ

مَنْ الْفَضْلَ وَالشَّرْفَ الْمَكْتَسِبُ
وَكُنْتُ الْحَبِيبَ وَكُنْتُ الْقَرِيبَ
لِيَالِي أَدْعُوكَ مَنْ عَنْ كُتُبِ
فَلَمَّا بَعَدْتُ بَدْتُ جَفْوَةً
وَلَا حَ مِنْ الْأَمْرِ مَا لَا أَحِبُّ
فَلَوْ لَمْ أَكُنْ بِكَ ذَا خَبْرَةٍ
لَقُلْتُ صَدِيقَكَ مَنْ لَمْ يَغِبْ

لِلَّهِ بَرْدٌ مَا أَشَدُّ

لِلَّهِ بَرْدٌ مَا أَشَدُّ
دَّ وَمَنْظَرٌ مَا كَانَ أَعْجَبُ
جَاءَ الْعَلَامُ بِنَارِهِ
حَمْرَاءَ فِي جَمْرٍ تَلْهَبُ
فَكَأَنَّمَا جُمِعَ الْحَطُّ
يَ فَمُحْرَقٌ مِنْهَا وَمُذْهَبُ
نَمَّ انْطَفَتْ فَكَأَنَّمَا
مَا بَيْنَنَا نَدُّ مُشَعَّبُ

تُقَرَّرُ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ

تُقَرَّرُ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ
وَيَشْهَدُ قَلْبِي بِطَوْلِ الْكُرْبِ
وَإِنِّي لَمُجْتَهِدٌ فِي الْجُودِ،
وَلَكِنَّ نَفْسِي تَأْبَى الْكُذِبَ

وَإِنِّي عَلَيْكَ لَجَارِي الدَّمُوعِ،
وَإِنِّي عَلَيْكَ لَصَبُّ وَصَبُّ
وَمَا كُنْتُ أَبْقِي عَلَى مَهْجَتِي
لَوْ أَنِّي انْتَهَيْتُ إِلَى مَا يَجِبُ
وَلَكِنْ سَمَحْتُ لَهَا بِالْبَقَاءِ
رَجَاءَ اللِّقَاءِ عَلَى مَا تُحِبُّ
وَيَبْقِي اللَّيْبُ لَهُ عِدَّةٌ
لَوْ قَتَرَ الرِّضَا فِي أَوَانِ الغَضْبِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمَ المَغَارِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمَ المَغَارِ
مَحْجِبَةً لَفْظَتَهَا الحَجِبُ
دَعَاكَ دَوُّهَا بِسُوءِ الفِعَالِ
لِمَا لَا تَشَاءُ، وَمَا لَا تُحِبُّ
فَوَاقِنُكَ تَعْتَرُ فِي مِرْطِهَا،
وَقَدْ رَأَتْ المَوْتَ مِنْ عَن كَتَبُ
وَقَدْ خَلَطَ الخَوْفُ لِمَا طَلَعُ
تَدَلَّ الجَمَالَ بِذُلِّ الرُّعْبِ
تُسَارِعُ فِي الخَطْوِ لَا خِفَةَ،
وَتَهْتَرُ فِي المَشْيِ لَا مِنْ طَرْبِ
فَلَمَّا بَدَتْ لَكَ فَوْقَ البُيُوتِ
بَدَا لَكَ مِنْهُنَّ جَيْشَ لَجْبِ
فَكُنْتَ أَخَاهَنْ إِذْ لَا أَحْ

و كنت أباهنَّ إذ ليسَ أبُ
ومَا زلتَ مُدُّ كُنتَ تأتيَ الجميلَ
و تحميَ الحريمَ ، وترعىَ النسبُ
و تغضبُ حتى إذا ما ملكتَ
أطعتَ الرِّضاءَ ، وعصيتَ الغضبُ
فولَّينَ عنكَ يُقدِّينَهَا،
ويَرفَعنَ من دَيلِهَا ما انسَحَبُ
يُنَادِينِ بَيْنَ خِلالِ النُّيُوبِ
ت لا يَقْطَعُ اللهُ نَسْلَ العَرَبِ
- أمرتَ - وأنتَ المطاغُ الكريمُ
ببذلِ الأمانِ وردِ السلبِ
و قد رحنَ من مهجاتِ القلوبِ
بأوفرِ غنمٍ وأعلىِ نشبِ
فإنْ هُنَّ يَابِنَ السَّرَاةِ الكِرَامِ،
رددنَ القلوبَ رددنا النهبُ

الشعرُ ديوانُ العَرَبِ،

الشعرُ ديوانُ العَرَبِ،

أبدأ ، و عنوانُ النسبِ

لمُ أعدُ فيه مآخري

و مديحَ آبائي النجبِ

و مقطعاتٍ ربما

حَلَّيتُ مِنْهُنَّ الكُتُبُ

لا في المديح ولا الهجاء
ء ولا المُجُون ولا اللُعبُ

لن للزمان ، وإن صعبُ

لن للزمان ، وإن صعبُ
وَإِذَا تَبَاعَدَ فَاقْتَرَبُ
لا تُكْذِبُنْ، مَنْ غَالِبَ الـ
أَيامَ كانَ لها العلبُ

ألا إنَّما الدُّنيا مَطِيَّةٌ رَاكِبٍ

ألا إنَّما الدُّنيا مَطِيَّةٌ رَاكِبٍ
عَلَا رَاكِبُوهَا ظَهَرَ أَعْوَجَ أَحَدَبًا
شَمُوسٌ مَتَى أَعْطَنَكَ طَوْعًا زَمَامِهَا
فَكُنْ لِلأذَى مِنْ عَقَّهَا مُتْرَقِّبًا

مَنْ كانَ أَنْفَقَ فِي نَصْرِ الهَدَى نَشَبًا

مَنْ كانَ أَنْفَقَ فِي نَصْرِ الهَدَى نَشَبًا
فَأَنْتَ أَنْفَقْتَ فِيهِ النَفْسَ وَالنَّشْبَا
يُذَكِّي أَخْوَكَ شِهَابَ الحَرْبِ مُعْتَمِدًا
فَيَسْتَضِيءُ، وَيَعْتَشَى جَدُّكَ اللُّهْبَا

أَتْرَعُمُ، يا ضَخَمَ اللُّغَايِدِ، أَنَّنَا

أَتْرَعُمُ، يا ضَخَمَ اللُّغَايِدِ، أَنَّنَا

وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْحَرْبِ لَا نَعْرِفُ الْحَرْبَا
فَوَيْلَكَ ؛ مَنْ لِلْحَرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَهَا
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَمْسِي وَيُضْحِي لَهَا تَرْبَا
وَمَنْ ذَا يَلْفَ الْجَيْشَ مِنْ جَنْبَاتِهِ
وَمَنْ ذَا يَقُودُ الشَّمَّ أَوْ يَصْدُمُ الْقَلْبَا
"وَوَيْلَكَ ؛ مَنْ أَرْدَى أَخَاكَ " بمرعش
وَجَلَّ ضَرْبًا وَجَهَ وَالِدِكَ الْعَضْبَا
وَوَيْلَكَ مَنْ خَلَى ابْنَ أَخْتِكَ مَوْثَقًا
وَحَلَاكَ بِاللُّقَانِ تَبْتَدِرُ الشَّعْبَا
أَتُوَعِدْنَا بِالْحَرْبِ حَتَّى كَانْنَا
وَأَيْكَ لَمْ يَعِصِبْ بِهَا قَلْبِنَا عَصْبَا
لَقَدْ جَمَعْتَنَا الْحَرْبُ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
فَكُنَّا بِهَا أَسْدًا ؛ وَكُنْتَ بِهَا كَلْبَا
فَسَلْ " بَرْدَسَا " عِنَا أَبَاكَ وَصَهْرُهُ
وَسَلْ آلَ " بَرْدَالِيْسَ " أَعْظَمَكُمْ خَطْبَا
وَسَلْ فُرُقُوَاسَا وَالشَّمْمِيَشِقَ صِهْرُهُ،
وَسَلْ سَيْطُهُ الْبَطْرِيْقَ أَتَيْتَكُمْ قَلْبَا
وَسَلْ صَيْدَكُمْ آلَ الْمَلَايِنِ إِنَّنَا
نَهْبِنَا بَبِيضِ الْهَنْدِ عَزَهُمْ نَهْبَا
" وَ سَلْ آلَ " بَهْرَامِ " وَآلَ " بَلَنْطُسِ
وَ سَلْ آلَ " مَنْوَالِ " الْجَحَاجِحَةَ الْغَلْبَا
وَ سَلْ "بَالْبَرْطُسِيْسِ" الْعَسَاكِرَ كَلْبَا
وَ سَلْ " بِالْمَنْسَطْرِيَاطُسِ " الرُّومَ وَالْعَرَبَا

ألم تُفنيهم قِتلاً وأسراً سُبُوقَنَا
وَأَسَدَ الشَّرَى الْمَلأَى وَإِنْ جَمَدَتْ رَعْبَا
بِأَقْلَامِنَا أُجْجِرَتْ أَمْ بِسُبُوقِنَا
وَأَسَدَ الشَّرَى قَدْنَا إِلَيْكَ أَمْ الْكُتْبَا
تَرْكُنَاكَ فِي بَطْنِ الْفَلَاةِ تَجُوبَهَا
كَمَا انْتَفَقَ الْبَيْرُوعُ يَلْتَنِمُ التُّرْبَا
تُفَاخِرُنَا بِالطَّعْنِ وَالْبِضْرَبِ فِي الْوَعَى
لَقَدْ أَوْسَعَتْكَ النَّفْسُ يَا بِنَّ اسْتَهَا كِذْبَا
رَعَى اللهُ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةً
وَأَقْدَنَا طَعْنًا، وَأَثْبَتْنَا قَلْبَا
وَجَدْتَ أَبَاكَ الْعِلْجَ لَمَّا خَبَرْتُهُ
أَقْلُكُمْ خَيْرًا، وَأَكْثَرَكُمْ عُجْبَا

نُدِلَ عَلَى مَوَالِينَا وَتَجَفُّو

نُدِلَ عَلَى مَوَالِينَا وَتَجَفُّو
و نعتيهم وإن لنا الذنوبا
بأقوالٍ يُجانِبِنَ المَعَانِي
و ألسنةٍ يخالفنَ القلوبا

أَبَتْ عِبْرَاتُهُ إِلَّا انْسِكَابَا

أَبَتْ عِبْرَاتُهُ إِلَّا انْسِكَابَا
و نارُ ضلوعه إلا التهابا
و من حقّ الطلول عليّ ألا

أَغِيبَ مِنَ الدَّمُوعِ لَهَا سَحَابًا
وَمَا قَصَّرْتُ فِي تَسْأَلِ رَبِّعٍ،
و لَكِنِّي سَأَلْتُ فَمَا أَجَابَا
رَأَيْتُ الشَّيْبَ لَاحَ فَقَلْتُ أَهْلًا
وودعتُ الغوايَةَ والشبابَا
وَمَا إِنَّ شَيْبَتُ مِنْ كَبِيرٍ، وَلَكِنْ
رَأَيْتُ مِنَ الْأَحْبَةِ مَا أَشَابَا
بعثنَ مِنَ الهمومِ إِلَيَّ ركبًا
و صيرنَ الصدودَ لَهَا ركبَا
أَلَمْ تَرِنَا أَعَزَّ النَّاسَ جَارًا
و أمنعهمُ ؛ وأمرعهمُ جنابَا
لَنَا الجَبَلُ المَطْلُ عَلَى نِزَارِ
حَلَلْنَا النَّجْدَ مِنْهُ وَالْهَضَابَا
تفضلنا الأنامُ ولا نحاشي
و نوصفُ بالجميلِ ؛ ولا نحابي
" و قد علمتُ " ربيعةُ " بلُ " نزارُ
بأنا الرأسُ والناسَ الدُّنَابِي
" فلما أنْ طغنتُ سفهاءُ " كعبِ
فَقَحْنَا بَيْنَنَا لِلْحَرْبِ بَابَا
مَنَحْنَاهَا الْحَرَائِبَ غَيْرَ أَنَا
إِذَا جَارَتْ مَنَحْنَاهَا الْحَرَابَا
و لما ثارَ " سيفُ الدينِ " ثرنا
كَمَا هَيَّجَتْ أَسَادًا غَضَابَا

أَسِيْنُهُ، إِذَا لَاقَى طِعَانًا،

صَوَارِمُهُ ، إِذَا لَاقَى ضِرَابًا

- دَعَانَا - وَالْأَسْنَةُ مَشْرَعَاتٌ

فَكُنَّا، عِنْدَ دَعْوَتِهِ ، الْجَوَابَا

صَنَائِعُ فَاقَ صَانِعُهَا فَفَاقَتْ،

وَعَرَسُ طَابَ غَارِسُهُ، فَطَابَا

و كُنَّا كَالسَّهَامِ ؛ إِذَا أَصَابَتْ

مِرَامِيهَا فِرَامِيهَا أَصَابَا

"و نَكِبْنَ " الصَّبِيْرَةَ " و " الْقِبَابَا

و جَاوَزْنَ " الْبَدِيَةَ " صَادِيَاتٍ ؛

يَلْحَظْنَ السَّرَابَ ؛ وَلَا سِرَابَا

عَبْرَنَ " بِمَاسِحِ " وَاللَّيْلُ طِفْلٌ

وَجِئْنَا إِلَى سَلْمِيَّةَ حِينَ شَابَا

فَمَا شَعَرُوا بِهَا إِلَّا ثَبَاتًا

دَوِيْنَ الشَّدِّ نَصْطَخِبُ اصْطَخَابَا

بِهِ الْأُرُوْحُ تَنْتَهَبُ انْتَهَابَا

تَنَادُوا ، فَانْبَرْتُ ، مِنْ كُلِّ فِجٍ ،

سَوَابِقُ يَنْتَجِبْنَ لَنَا انْتِجَابَا

وَقَادَ نَدِي بِنُ جَعْفَرَ مِنْ عُقَيْلٍ

شَعُوبًا ، قَدْ أَسْلَنَ بِهِ الشُّعَابَا

فَمَا كَانُوا لَنَا إِلَّا أَسَارِي

و مَا كَانَتْ لَنَا إِلَّا نَهَابَا

كَأَنَّ " نَدِي بِنَ جَعْفَرَ " قَادَ مِنْهُمْ

هدايا لم يرع عنها ثوابا
وَشَدَّوْا رَأْيَهُمْ بِنَبِي فُرَيْعٍ،
فخابوا - لا أبا لهم - وخابا
و لما اشتدت الهيجاءُ كنا
أشدَّ مَخَالِبًا، وأحدَّ نَابًا
و أمنع جانباً ؛ وأعزَّ جاراً ؛
و أوفى ذمَّةً ؛ وأقلَّ عابا
"سقينا بالرماح بني " قشير
بيطن " الغنثر " السمَّ المذابا
و سقناهم إلى " الحبران " سوقاً
كما نستاقُ أبالاً صعابا
و نكبنا " الفرقلس " لم نرده
كأنَّ بنا عن الماء اجْتِنَابًا
وَمَلْنَا عَنِ الْعُوَيْرِ وَسِرْنَا حَتَّى
" وردنَ عيونَ " تدمرَ " و " الحبابا
و أمطرنَ " الجبابةَ " بمرجحنَّ
وَلَكِنْ بِالطَّعَانِ الْمُرِّ صَابَا
وَجُزْنَا الصَّحَّاحَانَ يَخْدِنَ وَخَدَا
و يجتبنَ الفلاةَ بنا اجْتِنَابَا
"قرينا " بالسماوةِ " من " عقيلِ
سِبَاعِ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ السَّعَابَا
و " بالصباح " و " الصباحُ " عبداً
قتلنا ، من لبابهم اللبابا

"تركنا في بيوت بني " المهنا
نوادبَ ينتحبنَ بها انتحابا
شَقَّتْ فِيهَا بَنُو بَكْرِ حُفُوداً
و غادرتِ " الضبابَ " بها ضبابا
وَأَبْعَدْنَا لِسُوءِ الْفِعْلِ كَعْباً
" و أدنيننا لطاعتها " كلابا
وَسَرَدْنَا إِلَى الْجَوْلَانِ طِيناً
و جنبنا " سماوتها " جنابا
سَحَابٌ مَا أَنَاخَ عَلَى عُقَيْلٍ
و جرَّ على جوارهمُ ذنابا
وَمَلْنَا بِالْخَيُْولِ إِلَى تُمَيْرٍ
تجاذبنا أعتتها جذابا
يعزُّ على العشيِّرةِ أَنْ يصابا
وَمَا ضَاقَتْ مَذاهِيهٗ، وَلَكِنْ
يُهابُ، مِنْ الحَمِيَّةِ، أَنْ يُهابَا
و يأمرنا فنكفيه الأعادي
هُمَامٌ لَوْ يَشَاءُ كَفَى وَنَابَا
فلما أيقنوا أنْ لا غياثُ
دعوهُ للمغوثةِ فاستجابا
و عادَ إلى الجميلِ لهمْ ؛ فعادوا
وَقَدْ مَدَّوْا لِبَصَارِمِهِ الرِّقَابَا
أمرَّ عَلَيْهِمْ حَوْفاً وَأَمناً
أذاقُهُمْ بِهِ أَرِيّاً وَصَابَا

أحلُّهُمُ الجَزِيرَةَ بَعْدَ يَأْسِ
أخُو حِلْمٍ إِذَا مَلَكَ العِقَابَا
و أَرْضَهُمُ اغتصبتناها اغتصابا
وَلَوْ شِئْنَا حَمَيْنَاهَا البَوَادِي
كما تحمي أسودُ الغابِ غابا
أنا ابنُ الضارِبِينَ الهامَ قَدَمًا
إِذَا كَرِهَ المُحَامُونَ الضَّرَابَا
ألمْ تَعْلَمُ وَمِثْلَكَ قَالَ حَقًّا
بأنِّي كنتُ أتقبها شهابا

أَتَعْجَبُ أَنْ مَلَكَنا الأَرْضَ قَسْرًا

أَتَعْجَبُ أَنْ مَلَكَنا الأَرْضَ قَسْرًا
وَأَنْ تُمَسِّيَ وَسَائِدَنَا الرِّقَابُ
و تربطُ في مجالسنا المذاكي
و تبركُ بين أرجلنا الركابُ
فهذا العزُّ أثبتهُ العوالي
و هذا الملكُ مكنهُ الضرابُ
و أمثالُ القسيِّ من المطايا
يَجِبُ غِرَاسَهَا الخَيْلُ العِرَابُ
فَقَصْرًا إِنَّ حَالًا مَلَكَنا
لِحَالٍ لا تُدَمُّ ولا تُعَابُ

احذرُ مقاربةَ اللئامِ فإنهُ

احذرُ مقاربةَ اللئامِ فإنهُ
ينبيكَ ، عنهمُ في الأمور ، مجربُ
قومٌ ، إذا أيسرتَ ، كانوا إخوةً
و إذا تربتَ ، تفرقوا وتجنبوا
اصبرُ على ريبِ الزمانِ فإنهُ
بالصبرِ تُدركُ كلَّ ما تتطلبُ

فَنَاتِي عَلَى مَا تَعْهَدَانِ صَلِيْبَةً ،

فَنَاتِي عَلَى مَا تَعْهَدَانِ صَلِيْبَةً ،
وعودي ، على ما تعلمانِ صليْبُ
صبورٌ على طي الزمانِ ونشره ؛
و إنْ ظهرتْ للدهرِ في ندوبُ
و إنْ فتى لم يكسرِ الأسرُ قلبه
وَخَوْضُ الْمَنَائِيَا جِدَّهُ لَنَجِيْبُ

أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ ؛ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ

أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ ؛ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ
وَيَزْعُمُ أَنِّي ظَالِمٌ ، فَأَتُوبُ
وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بَأْتُهُ
إِلَيَّ ، على ما كانَ منه ، حبيبُ
و منْ كلِّ دمعٍ في جفوني سحابةٌ
و منْ كلِّ وجدٍ في حشايَ لهيبُ

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظْوَةً ،

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظْوَةً ،
حَبِيبٌ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبٌ
يَعُدُّ عَلَيَّ الْعَادِلُونَ ذَنْبَهُ
وَمَنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ
فِيهَا أَيُّهَا الْجَانِي ، وَنَسَأَلُهُ الرِّضَا
وَيَا أَيُّهَا الْجَانِي ، وَنَحْنُ نَتُوبُ
لِحَيِّ اللَّهِ مَنْ يَرَعَاكَ فِي الثُّرْبِ وَحَدِهِ
وَمَنْ لَا يَحُوطُ الْغَيْبَ حِينَ تَغِيبُ

أَبَيْتُ كَأَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ ،

أَبَيْتُ كَأَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ ،
وَلِلنَّوْمِ مَذْ بَانَ الْخَلِيطُ ، مَجَانِبُ
وَمَا أَدْعِي أَنَّ الْخُطُوبَ تُخِيفُنِي
لَقَدْ خَبَّرْتَنِي بِالْفِرَاقِ التَّوَاعِبُ
وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ أَرْجُو وَأَتَّقِي
وَجَدَّ وَشَيْكَ الْبَيْنِ وَالْقَلْبُ لَاعِبُ
وَمَا هَذِهِ فِي الْحَبِّ أَوْلَ مَرَّةٍ
أَسَاءَتْ إِلَى قَلْبِي الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ
عَلَيَّ لَرَبِيعِ " الْعَامِرِيَّةِ " وَقَفَّةُ
ثُمَّ لَّ عَلَيَّ الشُّوقَ وَالذَّمْعُ كَاتِبُ
فَلَا ، وَأَبِي الْعِشَاقِ ، مَا أَنَا عَاشِقُ

إذا هي لم تلعب بصيري الملاعب
و من مذهبي حب الديار لأهلها
وللناس فيما يعشون مذاهب
عتادي لدفع الهم نفس أبية
و قلب على ما شئت منه مصاحب
حسود على الأمر الذي هو عائب
و خصوص كأمثال القسي تجائب
تكاثر لوامي على ما أصابني
كان لم تنب إلا بأسري النوائب
" يقولون " لم ينظر عواقب أمره
و مثلي من تجري عليه العواقب
أللم يعلم الذلان أن بني الوغى
كذاك، سليب بالرماح وسالب
أرى ملء عيني الردى فأخوضه
إذ الموت فداامي وخلفي المعائب
وإن وراء الحزم فيها ودونه
مواقف نئسى ذونهن التجارب
و أعلم قوما لو تتعتعت دونها
لأجهضني بالدم منهم عصائب
و مضطغن لم يحمل السر قلبه
تلقت ثم اغتأبني، وهو هائب
تردى رداء الذل لما لقيته
كما تتردى بالغيار العناكب

ومن شرفي أن لا يزال يعيبي
حسوداً على الأمر الذي هو عاتب
رَمَنِّي عُيُونُ النَّاسِ حَتَّى أَظُنَّهَا
ستحسدي ، في الحاسدين ، الكواكب
فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُحَارِبًا،
و آخرَ خَيْرٍ مِنْهُ عِنْدِي الْمُحَارِبُ
وَيَرْجُونَ إِدْرَاكَ الْعُلَا بِئُفُوسِهِمْ
وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَعَالِي مَوَاهِبُ
فَكَمْ يَطْفُونُ الْمَجْدَ وَاللَّهُ مَوْقِدٌ
وَكَمْ يُقْصُونَ الْفَضْلَ وَاللَّهُ وَاهِبُ
و هلْ يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعٌ
وَهَلْ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاسِبُ
و هلْ لِقِضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ غَالِبُ
و هلْ لِقِضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ هَارِبُ
وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ حَارَبْتَنِي الْمَطَالِبُ
و هلْ يِرْتَجِي لِلأَمْرِ إِلَّا رَجَالَهُ
وَيَأْتِي بِصَوْبِ الْمُزْنِ إِلَّا السَّحَابُ
و عِنْدِي صَدَقُ الضَّرْبِ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ
و لَيْسَ عَلَيَّ إِنْ نَبَوْنَ الْمُضَارِبِ
إِذَا كَانَ "سَيْفُ الدَّوْلَةِ" الْمَلِكُ كَافِي
فَلَا الْحَزْمُ مَغْلُوبٌ وَلَا الْخِصْمُ غَالِبُ
إِذَا اللَّهُ لَمْ يَحْزُرْكَ مِمَّا تَخَافُهُ،
عَلَيَّ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقُرْمُ أُنْعَمُ

وَلَا سَابِقُ مِمَّا تَخَيَّلْتَ سَابِقُ،
وَلَا صَاحِبُ مِمَّا تَخَيَّرْتَ صَاحِبُ
أَلْجَدُّهُ إِحْسَانُهُ فِيَّ، إِنِّي
لِكَافِرٍ نَعْمَى ، إِن فَعَلْتُ ، مَوَارِبُ
لَعَلَّ الْفَوَاقِي عُفْنَ عَمَّا أَرَدْتُهُ،
فَلَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَلَا الْعِذْرُ نَاضِبُ
وَلَا شَكُّ قَلْبِي سَاعَةً فِي اعْتِقَادِهِ
وَلَا شَابَ ظَنِّي قَطُّ فِيهِ الشَّوَابُ
تُورِقْنِي ذِكْرِي لَهُ وَصَبَابَةٌ،
وَتَجِدُّنِي شَوْقًا إِلَيْهِ الْجَوَابُ
وَلِي أَدْمَعٌ طَوَعَى إِذَا مَا أَمْرُهَا،
وَهُنَّ عَوَاصِرٌ فِي هَوَاهُ، غَوَالِبُ
فَلَا تَخْشَى " سَيْفَ الدَّوْلَةِ " الْقَرْمَ أَنِّي
سِوَاكَ إِلَى خَلْقٍ مِنَ النَّاسِ رَاغِبُ
فَلَا تَلْبَسُ النُّعْمَى وَغَيْرُكَ مُلْبَسُ،
وَلَا تُقْبَلُ الدُّنْيَا وَغَيْرُكَ وَاهِبُ
وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ الْمَطَاعِمِ، طَاعِمُ
وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ الْمَشَارِبِ، شَارِبُ
وَلَا أَنَا رَاضٍ إِنْ كُنْتُنَ مَكَاسِبِي،
إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالْعِزِّ تِلْكَ الْمَكَاسِبُ
وَلَا السَّيْدُ الْقِمَامُ عِنْدِي بِسَيِّدِ
إِذَا اسْتَنْزَلْتَهُ عَنْ عَلَاهُ الرَّغَائِبُ
أَيَعْلَمُ مَا تَلْقَى نَعَمْ يَعْلَمُونَهُ

على النأي أحبابٌ لنا وحبائبُ
أبقي أخي دمعاً، أذاق كرىً أخي
أبَ أخي بعدي ، من الصبر أنبُ
بنفسي وإن لم أرض نفسي لراكبُ
يسائلُ عني كلما لاح راكبُ
قريحُ مجاري الدمع مستلبُ الكرى
يُقلِّقه همُّ من الشوق ناصبُ
أخي لا يُدقني الله ففدانَ مثله
و أين له مثلٌ ، وأين المقاربُ
تجاوزتِ القرى المودةً بيننا،
فأصبح أدنى ما يعدُّ المناسبُ
ألا ليئتني حملتُ همِّي وهمَّه،
وأنَّ أخي ناءٍ عن الهَمِّ عازبُ
فمَنْ لم يجدْ بالنفسِ دون حبيبهِ
فما هوَ إلا ما ذقُّ الودَّ كاذبُ
أتاني، مع الرُّكبانِ، أنك جازعُ،
وغيرك يخفى عنه الله واجبُ
وما أنت ممَّن يُسخطُّ الله فعله
و إن أخذتُ منك الخطوبُ السوالبُ
وإني لمجزاعُ، خلا أن عزيمةً
تدافعُ عني حسرةً وتغالِبُ
و رقيةَ حسادٍ صبرتُ لوقعها
لها جانبٌ مني وللحربِ جانبُ

فكم من حزين مثل حزني وواله
ولكنني وحدي الحزين المراقب
ولست ملوماً إن بكيتك من دمي
إذا قعدت عني الدموع السواكب
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً
تناقل بي فيها إليك الركائب

أراني وقومي فرقنا مذاهب،

أراني وقومي فرقنا مذاهب،
و إن جمعنا في الأصول المناسب
فأفصاهم أقصاهم من مساءتي،
وأقربهم مما كرهت الأقارب
غريب وأهلي حيث ما كان ناظري،
وحيد وحولي من رجالي عصائب
نسيبك من ناسبت بالود قلبه
وجارك من صافيته لا المصائب
و أعظم أعداء الرجال ثقاتها
و أهون من عاديته من تحارب
وسر عدوئك الذي لا تحارب،
و خير خليليك الذي لا تناسب
لقد زدت بالأيام والناس خبرةً
و جربت حتى هذبتني التجارب
وما الدنب إلا العجز يركبه الفتى ،

و ما ذنبه إن طارته المطالبُ
وَمَنْ كَانَ غَيْرَ السَّيْفِ كَافِلُ رِزْقِهِ
فلذل منه لا محالة جانبُ
وَمَا أُنْسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُؤَانِسُ،
و ما قرب قوم ليس فيهم مقاربُ

أَمَا لِحَمِيلِ عِنْدَكُنْ ثَوَابُ،

أَمَا لِحَمِيلِ عِنْدَكُنْ ثَوَابُ،
وَلَا لِمُسِيءِ عِنْدَكُنْ مَتَابُ
لَقَدْ ضَلَّ مَنْ تَحْوِي هَوَاهُ خَرِيدَةٌ،
و قد ذل من تقضي عليه كعابُ
و لكنني - والحمد لله - حازمُ
أعزُّ إذا ذلت لهن رقابُ
وَلَا تَمْلِكُ الْحَسَنَاءُ قَلْبِي كُلَّهُ
و إن شملتها رقةً وشبابُ
وَأَجْرِي فَلَا أُعْطِي الْهَوَى فُضْلَ مَقْوَدِي،
وَأَهْفُو وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ
إِذَا الْخَلَّ لَمْ يَهْجُرْكَ إِلَّا مَلَالَةٌ،
فليس له إلا الفراق عتابُ
إِذَا لَمْ أُجِدْ مِنْ خُلَّةٍ مَا أُرِيدُهُ
فعندي لأخرى عزيمةٌ وركابُ
وَلَيْسَ فِرَاقٌ مَا اسْتَطَعْتُ، فَإِنْ يَكُنْ
فِرَاقٌ عَلَيَّ حَالٍ فَلَيْسَ إِيَابُ

صبورٌ ولو لم تبقَ مني بقيةٌ
قوولٌ ولو أن السيوفَ جوابُ
وفورٌ وأحداثُ الزمانِ تُنوشني،
وفي كلِّ يومٍ لفتةٌ وخطابُ
والحظُّ أحوالَ الزمانِ بمقلّةٍ
بها الصدقُ صدقٌ والكذابُ كذابُ
بمن يثقُ الإنسانُ فيما يؤوبُهُ
ومن أين للحرِّ الكريمِ صحابُ
وقد صارَ هذا الناسُ إلا أقلُّهم
ذئاباً على أجسادهنَّ ثيابُ
تغابيتُ عن قومي فظنوا غباوةً
بمفروقِ أعباننا حصىً وترابُ
ولو عرفوني حقَّ معرفتي بهم،
إذا علموا أنني شهدتُ وغابوا
وما كلُّ فعّالٍ يُجازى بفعليه،
ولا كلُّ قوالٍ لديّ يجابُ
وربَّ كلامٍ مرَّ فوقَ مسامعي
إلى الله أشكو أننا بمنازلِ
تحكمُ في آسادهنَّ كلابُ
تمرُّ الليالي ليسَ للنفعِ موضعُ
لديّ، ولا للمعتفينَ جنابُ
ولا شدَّ لي سرَّجٌ على ظهرِ سابج،
ولا ضربتُ لي بالعرَاءِ قبابُ

و لا برقتُ لي في اللقاء قواطعُ
وَلَا لَمَعَتْ لِي فِي الحُرُوبِ حِرَابُ
"ستذكرُ أيامي " نميرٌ" و " عامرُ
" و " كعبُ " على علاتها و " كلابُ
أنا الجارُ لا زادي بطيءٌ عليهمُ
وَلَا دُونَ مَالِي لِلحَوَادِثِ بَابُ
وَلَا أَطْلُبُ العَوْرَاءَ مِنْهُمُ أُصِيبُهَا،
وَلَا عَوْرَتِي لِلطَّالِبِينَ نَصَابُ
وَأَسْطُو وَحَبِي ثَابِتٌ فِي صُدُورِهِمْ
وَأَحْلُمُ عَن جُهَالِهِمْ وَأَهَابُ
بَنِي عَمْنَا مَا يَصْنَعُ السَّيْفُ فِي الوَعَى
إِذَا فَلَ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَذِيَابُ
شِدَادٌ عَلَى غَيْرِ الهَوَانِ صِلَابُ
بَنِي عَمْنَا نَحْنُ السَّوَاعِدُ وَالطُّبَى
وَيوشكُ يوماً أَنْ يَكُونَ ضِرَابُ
حَرِيُونَ أَنْ يُقْضَى لَهُمْ وَيُهَابُوا
فَعَنْ أَيِّ عُدْرٍ إِنَّ دُعُوا وَدُعِيْتُمْ
أَبِيْتُمْ، بَنِي أَعْمَامِنَا، وَأَجَابُوا
وَمَا أَدْعِي، مَا يَعْلَمُ اللهُ غَيْرَهُ
رِحَابُ " عليّ " للعِفَاءَةِ رِحَابُ
و أفعالُهُ للراغِبِينَ كَرِيمَةٌ
و أموالُهُ للطَّالِبِينَ نِهَابُ
و لكنْ نَبَا مِنْهُ بِكْفِي صَارِمٌ

و أظلمُ في عينيَّ منهُ شهابُ
وأبطأ عني، والمَنَأيَا سَريعةُ،
وللموتِ طُفْرُ قَدْ أَطَلَّ وَنَابُ
و لا نسبُ بينَ الرجالِ قرابُ
فأحوطُ للإسلام أن لا يُضيعني
و لي عنه فيه حوطةٌ ومنابُ
ولكنني راضٍ على كل حالةٍ
ليعلم أيُّ الحاليتينِ سرابُ
و ما زلتُ أرضى بالقليلِ محبةً
لديه وما دونَ الكثيرِ حجابُ
وأطلبُ إبقاءً على الودِّ أرضه،
و ذكرى منىً في غيرها وطلابُ
كذلك الودادُ المحضُ لا يُرتجى لهُ
ثوابُ ولا يخشى عليه عقابُ
و قد كنتُ أخشى الهجرَ والشملُ جامعُ
و في كلِّ يومٍ لقيهُ وخطابُ
فكيفَ وفيما بيننا ملكُ قيصرِ
وللبحرِ حَوْلِي زَخْرَةَ وَعَبَابُ
أمنُ بعدِ بذلِ النفسِ فيما تريدهُ
أثابُ بمرِّ العشبِ حينَ أثابُ
فَلَيْتَكَ تَحْلُو، وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ،
وَلَيْتَكَ تُرَضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ
وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرُ

و بيني وبينَ العالمينَ خرابُ

إِنَّ فِي الْأَسْرِ لَصَبًّا

إِنَّ فِي الْأَسْرِ لَصَبًّا

دمعُهُ فِي الْخَدِّ صَبُّ

هُوَ فِي الرَّومِ مُفِيمٌ،

وَلَهُ فِي الشَّامِ قَلْبُ

مَسْتَجِدٌّ لَمْ يَصَادَفْ

عَوَضًا مِمَّنْ يُحِبُّ

زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ

زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ

وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ الْبُ

وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ،

وَعَيْشِي وَحْدَهُ بَفْنَاكَ صَعْبُ

وَأَنْتَ وَأَنْتَ دَافِعُ كُلِّ خَطْبٍ،

مَعَ الْخَطْبِ الْمَلْمُ عَلَيَّ خَطْبُ

إِلَى كَمْ ذَا الْعِقَابُ وَلَيْسَ جُرْمُ

وَكَمْ ذَا الْإِعْتِزَارُ وَلَيْسَ ذَنْبُ

فَلَا بِالشَّامِ لَدِّي بَفِي شَرِبُ

وَلَا فِي الْأَسْرِ رَقَّ عَلَيَّ قَلْبُ

فَلَا تَحْمِلْ عَلَيَّ قَلْبِي جَرِيحُ

بِهِ لِحَوَادِثِ الْأَيَّامِ نَدْبُ

أمتلي تقبلُ الأقوالُ فيه
ومثلكَ يستمرُّ عليه كذبُ
جناني ما علمتَ ، ولي لسانُ
يُفدُّ الدرعَ والإنسانَ عَضْبُ
وزندي ، وهوَ زندكُ ، ليسَ يكبو
وتاري ، وهيَ تاركُ ، ليسَ تخبو
و فرعي فرعكُ الزاكي المعلى
وأصلي أصلكُ الزاكي وحسبُ
لإسمعيلَ " بي وبنيه فخرٌ "
وفي إسحقَ بي وبنيه عجبُ
و أعمامي " ربيعةٌ " وهيَ صيدُ
وأخوالي بلصقرَ وهيَ غلبُ
و فضلي تعجزُ الفضلاءُ عنه
لأنك أصلهُ والمجدُ تربُ
فدتُ نفسي الأميرَ ، كأنَّ حظي
وقرُبي عندهُ ، ما دامَ قرُبُ
فلما حالتِ الأعداءُ دُوني ،
" و أصبحَ بيننا بحرٌ " و" دربُ
ظَللتُ تُبدلُ الأقوالَ بعدي
و يبلغني اغتيابكُ ما يغبُ
فقلْ ما شئتَ فيَّ فلي لسانُ
مليءٌ بالثناءِ عليكَ رطبُ
و عاملني بإنصافٍ وظلم

تَجِدُنِي فِي الْجَمِيعِ كَمَا تَحِبُّ

لَقَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ أَنَّنَا

لَقَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ أَنَّنَا
بِنَا يَدْرِكُ النَّارُ الَّذِي قَلَّ طَالِبُهُ
وَأَنَا نَزَعْنَا الْمُلْكَ مِنْ عُقْرِ دَارِهِ
وَنَنْتَهِكُ الْقَرَمَ الْمَمْنَعَ جَانِبُهُ
وَأَنَا فَتَكْنَا بِالْأَعْرَابِ ابْنِ رَائِقِ
عَشِيَّةً دَبَّتْ بِالْفَسَادِ عَقَارِيهِ
أَخَذْنَا لَكُمْ بِالنَّارِ نَارَ عُمَارَةَ،
وَقَدْ نَامَ لَمْ يَنْهَدْ إِلَى النَّارِ صَاحِبُهُ

و زائر حبيبة إغبابه

و زائر حبيبة إغبابه
طَالَ عَلَى رَغَمِ السُّرَى اجْتِنَابُهُ
وَأَفَاهُ دَهْرٌ عَصَلُ أُنْيَابُهُ
وَاجْتَنَابَ بَطْنَانَ الْعَجَاجِ جَابُهُ
يَدَأْبُ مَا رَدَّ الزَّمَانُ دَابُهُ
وَأَرْقَدْتُ خَيْرَاتُهُ وَرَائِيهِ
وَإِنِّي أَمَامَ هَطْلِهِ رَبَابُهُ
بِالْحَزِينِ، رَعْدُهُ انْتِحَابُهُ
جَاءَتْ بِهِ، مَسِيلَةٌ أُهُدَابُهُ،
رَائِحَةٌ هُبُوبُهَا هِبَابُهُ

ذِيالَةَ ذَلَّتْ لَهَا صَعَابُهُ
رَكْبُ حَيًّا كَانَ الصِّبَا رِكَابُهُ
حَتَّى إِذَا مَا اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهُ
وَضَرَبْتُ عَلَى الثَّرَى عِقَابُهُ
وَ ضَرَبْتُ عَلَى الرِّبَا قِبَابُهُ
وَأَمْتَدَّ فِي أَرْجَائِهِ أَطْنَابُهُ
وَتَبِعَ السِّجَامَةَ اشْيَاقُهُ
وَرَدَفَ اصْطِفَاقَهُ اضْطِرَابُهُ
كَأَنَّمَا قَدْ حَمَلْتُ سَحَابُهُ
رَكْنَ شُرُورِي وَاصْطَفَتْ هَضَابُهُ
جَلَى عَلَى وَجْهِ الثَّرَى كِتَابُهُ
وَشَرَقَتْ بِمَائِهَا شِعَابُهُ
وَ حَلَيْتُ بِنُورِهَا رِحَابُهُ
كَأَنَّهُ لَمَّا انْجَلَى مُنْجَابُهُ
وَ لَمْ يُؤْمِنْ فَقَدَهُ إِيَابُهُ
شَيْخٌ كَبِيرٌ عَادَهُ شِبَابُهُ

و لا تصفنَّ الحربَ عندي فإنها

و لا تصفنَّ الحربَ عندي فإنها
طَعَامِي مُدُّ بَعْتِ الصَّبَا وَشَرَابِي
وَ قَدْ عَرَفْتُ وَقَعَ الْمَسَامِيرِ مَهْجَتِي
وَ شَقَقَ عَنْ زُرْقِ النُّصُولِ إِهَابِي
وَ لَجَجْتُ فِي حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمُرَّهِ،

وَأَنْفَقْتُ مِنْ عُمُرِي بَعِيرَ حِسَابٍ

مَنْ لِي بَكْتَمَانٌ هُوَ شَادِنٌ

مَنْ لِي بَكْتَمَانٌ هُوَ شَادِنٌ

عَيْنِي لَهُ عَوْنٌ عَلَى قَلْبِي

عَرَضْتُ صَبْرِي وَسُلُوبِي لَهُ

فَاسْتَشْهَدَا فِي طَاعَةِ الْحَبِّ

لَبِسْنَا رِدَاءَ اللَّيْلِ ، وَاللَّيْلُ رَاضِعٌ

لَبِسْنَا رِدَاءَ اللَّيْلِ ، وَاللَّيْلُ رَاضِعٌ

إِلَى أَنْ تَرَدَّى رَأْسُهُ بِمَشْيِبِ

وَبِتْنَا كَغَصْنِي بَانَةٍ عَابَتْهُمَا

إِلَى الصَّبْحِ رِيحًا شَمَالًا وَجَنُوبِ

بِحَالِ تَرَدُّ الْحَاسِدِينَ بِغَيْظِهِمْ

وَتَطْرَفُ عَنَا عَيْنَ كُلِّ رَقِيبِ

إِلَى أَنْ بَدَا ضَوْءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ

مَبَادِي نُصُولِ فِي عِذَارِ خَضِيبِ

فَيَا لَيْلُ قَدْ فَارَقْتِ غَيْرَ مُدْمَمٍ،

وَيَا صَبْحُ قَدْ أَقْبَلْتَ غَيْرَ حَبِيبِ

وَلَمَّا أَنْ جَعَلْتُ اللَّهَ

وَلَمَّا أَنْ جَعَلْتُ اللَّهَ

لِي سِتْرًا مِنَ النُّوبِ

رَمَتْنِي كُلُّ حَادِيَّةٍ

فَأَخْطَتْنِي وَلَمْ تَصِبْ

مُسِيءٌ مُخْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا،

مُسِيءٌ مُخْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا،

فَمَا أُدْرِي عَدُوِّي أَمْ حَبِيْبِي

يَقْلِبُ مَقْلَةً ، وَيَدِيرُ طَرْفًا ،

بِهِ عُرْفَ النَّبْرِءِ مِنْ الْمُرِيْبِ

وَبَعْضُ الظَّالِمِيْنَ، وَإِنْ تَنَاهَى ،

شَهِيءُ الظُّلْمِ، مُعْتَقِرُ الدُّنُوْبِ

نَدِبْتُ لِحَسَنِ الصَّبْرِ قَلْبَ نَجِيْبٍ

نَدِبْتُ لِحَسَنِ الصَّبْرِ قَلْبَ نَجِيْبٍ

و نَادَيْتُ لِلتَّسْلِيْمِ خَيْرَ مَجِيْبٍ

وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي عَيْرَ قَلْبٍ مُشِيْعٍ

و عَوْدٍ عَلَيَّ نَابِ الزَّمَانِ صَلِيْبٍ

و قَدْ عَلِمْتُ أُمِّي بَأَنَّ مَنِيْتِي

بِحَدِّ سَنَانٍ أَوْ بِحَدِّ قَضِيْبٍ

كَمَا عَلِمْتُ ؛ مَنْ قَبْلُ أَنْ يَغْرُقَ أَبْنَاهَا ،

بِمَهْلِكِهِ فِي الْمَاءِ، أَمْ شَيْبِيبٍ

تَحْمَلْتُ ، خَوْفَ الْعَارِ ، أَعْظَمَ خَطَاةٍ

وَأَمَلْتُ نَصْرًا كَانَ عَيْرَ قَرِيْبٍ

وَاللَّعَارَ خَلَى رَبُّ غَسَّانَ مُلْكُهُ

وَفَارَقَ دِينَ اللَّهَ غَيْرَ مُصِيبِ
"وَلَمْ يَرْتَغِبْ فِي الْعَيْشِ" عَيْسَى بْنُ مَصْعَبِ
وَلَا خَفَّ خَوْفَ الْحَرْبِ قَلْبُ حَبِيبِ
"رَضِيْتُ لِنَفْسِي " كَانُ غَيْرَ مَوْفِقِ
وَلَمْ تَرْضَ نَفْسِي كَانُ غَيْرَ نَحِيبِ

يَا عَيْدُ مَا عُدْتَ بِمَحْبُوبِ

يَا عَيْدُ مَا عُدْتَ بِمَحْبُوبِ
عَلَى مَعْنَى الْقَلْبِ ، مَكْرُوبِ
يَا عَيْدُ قَدْ عُدْتَ عَلَى نَاطِرِ ،
عَنْ كُلِّ حَسَنِ فَيْكَ ، مَحْجُوبِ
يَا وَحْشَةَ الدَّارِ الَّتِي رَبُّهَا
أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِ مَرُوبِ
قَدْ طَلَعَ الْعَيْدُ عَلَى أَهْلِهِ
بِوَجْهِ لَا حُسْنَ وَلَا طَيْبِ
مَا لِي وَلِلدَّهْرِ وَأَحْدَاثِهِ
لَقَدْ رَمَانِي بِالْأَعَاجِبِ

رَدَدْتُ عَلَى بَنِي قَطْنِ بَسِيفِي

رَدَدْتُ عَلَى بَنِي قَطْنِ بَسِيفِي
أَسِيرًا غَيْرَ مَرْجُوِّ الْإِيَابِ
سَرَرْتُ بِفَكِّهِ حَيِّي نُمَيْرِ ،
" وَسُوْتُ بَنِي " رِبِيعَةَ " وَ " الضَّبَابِ

و ما أبغي سوى شكري ثواباً
و إنَّ الشكرَ من خير الثوابِ
فَهَلْ مُنَّ عَلَيَّ فَتَى تُمِيرُ
" بحلي عنه قدَّ بني " كلاب

وَعَلَّةٍ لَمْ تَدَعْ قَلْبًا بِلَا أَلَمٍ

وَعَلَّةٍ لَمْ تَدَعْ قَلْبًا بِلَا أَلَمٍ
سَرَتْ إِلَى طَلَبِ الْعَلْيَا وَغَارِبَهَا
هَلْ تُقْبَلُ النَّفْسُ عَنِ نَفْسٍ فَأَفْدِيهِ
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْلُو عَلَيَّ بِهَا
لَنْ وَهَيْتَكَ نَفْسًا لَا نَظِيرَ لَهَا
فَمَا سَمَحْتُ بِهَا إِلَّا لِوَاهِبَهَا

فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ

فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ
فَقَبْلُهُ وَقَرْنُهُ بِذُنُوبِهِ
و لربَّ فعلٍ جاعني من فاعلٍ
أحمدته ودممتُ من يأتي به

فَدَيْتَكَ ، مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيمَتِي

فَدَيْتَكَ ، مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيمَتِي
قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مِنْ مَذْهَبِي
وهبني ؛ كما تدعي ؛ مذنباً

أما تقبلُ العذرَ منْ مذنبِ
وأولى الرّجالِ، بعَثِبِ، أخُ
يكرُّ العتابَ على معتبِ

الزمني ذنباً بلا ذنب

الزمني ذنباً بلا ذنبِ
ولجّ في الهجرانِ والعَثِبِ
أحاولُ الصبرَ على هجره
والصبرُ مَحْظُورٌ على الصبِّ
وأكثُمُ الوجْدُ، وَقَدْ أَصْبَحْتُ
عيناَيَ عيناينِ على القلبِ
فقد كنتُ ذا صبرٍ وذا سلوةٍ
فاستشهدا في طاعةِ الحبِّ

ياليلُ ؛ ما أغفلَ ، عما بي ،

ياليلُ ؛ ما أغفلَ ، عما بي ،
حبائبي فيكُ وأحبابي
يا ليلُ ، نامَ الناسُ عنْ موضعِ
ناءٍ، على مَضْجَعِهِ نأبي
هبتُ له رِيحٌ شاميةٌ
مَتَّتْ إلى القلبِ بأسبابِ
أدتْ رسالاتِ حبيبِ لنا
فَهْمَتْهَا مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِي

أبنيّتي ، لا تحزني

أبنيّتي ، لا تحزني
كلُّ الأنامِ إلى ذهابِ
أبنيّتي ، صبراً جميـ
لاً للجليلِ من المصابِ
نُوحِي عَلَيَّ بِحَسْرَةٍ
من خَلْفِ ستركِ والحجابِ
فُولي إذا نادَيْتيني،
و عيبتِ عن رَدِّ الجوابِ
زينُ الشبابِ ، " أبو فرا
س، لم يُمنعْ بالشبابِ

وقفتني على الأسي والتحبيب

وقفتني على الأسي والتحبيب
مُقلّنا ذلك الغزالِ الرّيبِ
كلما عادني السلوُّ ؛ رمانِي
غنُجُ الحاظِ بِسَهْمِ مُصيبِ
فأتراتِ فَوَائِلِ، فَأَتِنَاتِ،
فاتكاتُ سهامها في القلوبِ
هلْ لَصَبِّ مُنَيِّمٍ مِنْ مُعِينِ
و لداءِ مخامرٍ مِنْ طَبِيبِ
أَيَّهَا المُدْنِبُ المُعَاتِبُ حَتَّى

خُئْتُ أَنْ الدُّنُوبَ كَانَتْ دُنُوبِي
كُنْ كَمَا شِئْتَ مِنْ وَصَالٍ وَهَجْرٍ
غَيْرُ قَلْبِي عَلَيْكَ غَيْرُ كُنُوبِ
لَكَ جِسْمُ الهَوَى ، وَثَغْرُ الأَقَاحِي ،
و نَسِيمُ الصَّبَا ، وَقَدْ القَضِيبِ
قَدْ جَحَدْتَ الهَوَى وَلَكِنْ أَقْرَبْتُ
سِيمِيَاءُ الهَوَى وَلَحِظْتُ المُرِيبِ
أَنَا فِي حَالَتِي وَصَالٍ وَهَجْرٍ
مَنْ جَوَى الحَبِّ فِي عَذَابِ مَذِيبِ
بَيْنَ قَرَبٍ مَنَعَصَ بَصْدُودِ
و وَصَالٍ مَنَعَصَ بَرَقِيبِ
يَا خَلِيلِي، خَلْيَانِي وَدَمْعِي
إِنَّ فِي الدَّمْعِ رَاحَةَ المَكْرُوبِ
مَا تَقُولَانِ فِي جِهَادِ مُحِبِ
وَقَفَ القَلْبُ فِي سَبِيلِ الحَبِيبِ
هَلْ مِنْ الظَّاعِنِينَ مَهْدٍ سَلَامِي
لَلْفَتَى المَاجِدِ الأَرِيبِ الأَدِيبِ
ابْنُ عَمِّي الدَّانِي عَلَى شَحَطِ دَارِ
وَالقَرِيبُ المَحَلِّ غَيْرُ قَرِيبِ
خَالِصُ الوَدِّ ، صَادِقُ الوَعْدِ ، أَنَسِي
فِي حُضُورِي مُحَافِظٌ فِي مَغِيبِي
كُلَّ يَوْمٍ يُهْدِي إِلَيَّ رِيَاضاً
جَادَهَا فَكْرُهُ بِغَيْثِ سَكُوبِ

وارداتٍ بكل أنسٍ وبرٍ
وأفداتٍ بكلّ حُسنٍ وطيبٍ
يابنَ نصرٍ " وقيتَ بؤسَ الليالي "
و صروفَ الردى ، وكربَ الخطوبِ
بأنَ صبري لما تأملَ طرفي
بأنَ صبري بينَ ظبي ربيبِ

يا ضاربَ الجيـشِ بي في وَسْطِ مَفرِقِهِ

يا ضاربَ الجيـشِ بي في وَسْطِ مَفرِقِهِ
لقدْ ضربتَ بنفسِ الصارمِ الغضبِ
لا تَحْرُزُ الدَّرْعُ عَنِّي نَفْسَ صَاحِبِهَا
ولا أُجِيرُ ذِمَامَ البِيضِ وَالْيَلْبِ
و لا أعودُ برمحي غيرَ منْحَطِمِ
و لا أروحُ بسيفي غيرَ مَخْتَضِبِ
حَتَّى تَقُولَ لَكَ الأَعْدَاءُ رَاغِمَةً
" أضحى ابنُ عمكَ هذا فارسَ العَرَبِ "
هيهاتَ لا أجدُ النعماءَ منْعمِهَا
خلفتَ " يابنَ أبي الهيجاءِ " فيَّ أبي
يا مَنْ يُحاذِرُ أَنْ تَمْضِيَ عَلَيَّ يَدٌ
مَآ لِي أَرَاكَ لَبِيضَ الهِنْدِ تَسْمُحُ بِي
و أنتَ بي مِنْ أَضْنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
فكَيْفَ تَبْدُلْنِي للِسْمَرِ والقَضْبِ
ما زلتُ أَجهلُهُ فَضلاً وَأُنكره

نعمى ، وأوسع من عجبٍ ومن عجبٍ

حتى رأيتك بينَ الناسِ مجتنباً

ثُنتي عليّ بوجهٍ غيرِ مُتَّيبِ

فَعندها ، وعيونُ الناسِ ترمقني

عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ تُخْطِئْ وَلَمْ أَصِيبْ

وَمُعَوِّدٍ لِلْكَرِّ فِي حَمَسِ الْوَعَى ،

وَمُعَوِّدٍ لِلْكَرِّ فِي حَمَسِ الْوَعَى ،

غادرتُهُ ؛ وَالْفَرْ مِنْ عَادَاتِهِ

حَمَلَ الْقَنَاءَ عَلَى أَعْرَ سَمِيدِعِ،

دَخَالَ مَا بَيْنَ الْقَتَى وَقَنَاتِهِ

لَا أَطْلُبُ الرِّزْقَ الدَّلِيلَ مَنَالُهُ

فَوْتُ الْهَوَانَ أَدَلَّ مِنْ مَقَنَاتِهِ

عَلَقْتُ بِنَاتِ الدَّهْرِ ، تَطْرُقُ سَاحَتِي

لَمَا فَضَلْتُ بَنِيهِ فِي حَالَاتِهِ

فَالْحَرْبُ تَرْمِينِي بَبِيضِ رَجَالِهَا

وَالدَّهْرُ يَطْرُقُنِي بِسُودِ بَنَاتِهِ

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ جَرْتُ بِفِرَاقِنَا

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ جَرْتُ بِفِرَاقِنَا

يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ، مَنْ هُوَ حَارِثُ

يُذَكِّرُنَا بَعْدَ الْوَرَاقِ عُهُودَهُ،

وَتِلْكَ عُهُودٌ قَدْ بَلِيْنَ رَتَائِبُ

ألا لبيتَ قومي، والأمانى مثيرةٌ ،

ألا لبيتَ قومي، والأمانى مثيرةٌ ،

شهُودي، والأرواحُ غيرُ لوأبثِ

غداةً تناديني الفوارسُ ؛ والقنا

تردُّ إلى حدِّ الظبا كلَّ ناكثِ

أحارثُ " إن لم تصدر الرمحَ قانياً "

" و لم تدفع الجلى فلستَ " بحارثِ

قامتُ إلى جارتها

قامتُ إلى جارتها

تشكو ، بذلٍ وشجا

أما ترينَ ، ذا الفتى

مرَّ بنا ما عرجاً

إن كان ما ذاقَ الهوى ،

فلا نجوتُ، إن نجا

جاريةٌ ، كحلاءُ، ممشوقةٌ ،

جاريةٌ ، كحلاءُ، ممشوقةٌ ،

في صدرها حقان من عاج

شجاً فؤادي طرفُها الساجي،

وكلَّ ساجٍ طرفُهُ شاج

" ألا أبلغ سراةَ " بني كلاب

" ألا أبلغُ سراةَ " بني كلاب

إذا ندبتُ نوادبهم صباحا

جزيتُ سفيهمُ سوءاً بسوءِ

فلا حرجاً أتيتُ ولا جناحاً

قتلتُ فتى بني عمرو بن عبدٍ

وأوسعهمُ على الضيقان سآحاً

قتلتُ موعوداً علل العشايا،

تخيرت العبيدُ له اللقاحا

ولستُ أرى فساداً في فسادٍ

يجرُّ على طريقته صلاحاً

" عجبْتُ ، وقد لقيتَ بني " كلاب

" عجبْتُ ، وقد لقيتَ بني " كلاب

و أرواحُ الفوارس تستباحُ

و كيف رددتُ غربَ الجيش عنهمُ

وقد أخذتُ مآخذها الرماحُ

أ " أبا العشائر " لا محلكَ دارسٌ

أ " أبا العشائر " لا محلكَ دارسٌ

" بينَ الضلوع ، ولا مكانك نازحُ

إني لأعلمُ بعدَ موتك أنه

ما مرَّ لئسراءِ يومٍ صالحُ

وَقَدْ أَرُوْحُ، قَرِيرَ الْعَيْنِ، مُعْتَبِطًا

وَقَدْ أَرُوْحُ، قَرِيرَ الْعَيْنِ، مُعْتَبِطًا
بصَاحِبٍ مِثْلَ نَصْلِ السِّيفِ وَضَاحٍ
عَذِبِ الْخَلَائِقِ ، مَحْمُودِ طِرَائِقُهُ ،
عَفَّ الْمَسَامِعِ، حَتَّى يَرْعَمَ اللَّاحِي
لَمَا رَأَى لِحْظَاتِي فِي عَوَارِضِهِ ،
فِيمَا أَشَاءَ مِنَ الرِّيحَانِ وَالرَّاحِ
لَاثَ اللَّثَامِ عَلَى وَجْهِ أَسْرِيئَتِهِ
كَأَنَّهَا قَمَرٌ أَوْ ضَوْءٌ مِصْبَاحٍ

عَدْتَنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ

عَدْتَنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ
أَقْلُ مَخُوفِهَا سُمْرُ الرَّمَاكِ
وَإِنَّ لِقَاءَهَا لَيَهُونُ عِنْدِي،
إِذَا كَانَ الْوُصُولُ إِلَى نَجَاحٍ
وَلَكِنْ بَيْنَنَا بَيْنٌ وَهَجْرٌ
أَرْجُو بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صِلَاحٍ
أَقَمْتُ ، وَلَوْ أَطَعْتُ رَسِيْسَ شَوْقِي
رَكِبْتُ إِلَيْكَ أَعْنَاقَ الرِّيحِ

تَبَسَّمَ، إِذْ تَبَسَّمَ، عَنْ أَقَاح

تَبَسَّمَ، إِذْ تَبَسَّمَ، عَنْ أَقَاح
وَأَسْفَرَ، حِينَ أَسْفَرَ، عَنْ صَبَاح
وَأَحْفَنِي بِكَاسٍ مِنْ رُضَابِ،
وَكَاسٍ مِنْ جَنَى خَدِّ وَرَاحِ
فَمِنْ لَأْلَاءِ غِرْتِهِ صَبَاحِي
وَمِنْ صَهْبَاءِ رِيْقَتِهِ اصْطَبَاحِي
فَلَا تَعْجَلْ إِلَى تَسْرِيحِ رُوحِي
فَمَوْتِي فِيكَ أَيْسَرُ مِنْ سَرَاحِي

أَغْصُ بِذِكْرِهِ ، أَبَدًا ، بِرِيقِي

أَغْصُ بِذِكْرِهِ ، أَبَدًا ، بِرِيقِي
وَأَشْرُقُ مِنْهُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ
وَتَمْنَعُنِي مِرَاقِبَةُ الْأَعَادِي
عُدُوِّي لِلزِّيَارَةِ. أَوْ رَوَاحِي
وَلَوْ أَنِّي أَمْلَكُ فِيهِ أَمْرِي
رَكِبْتُ إِلَيْهِ أَعْنَاقَ الرِّيَاحِ

لَمْ أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ ، لِأَنِّي ،

لَمْ أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ ، لِأَنِّي ،
وَأَثِقُ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ
فَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ ،
وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ

علونا " جوشنا " بأشدّ منه ،

علونا " جوشنا " بأشدّ منه ،

وَأَثَبَتْ عِنْدَ مُشْتَجِرِ الرِّمَاحِ

بجيش جاش ، بالفرسان ، حتى

ظننت ، البرّ بحراً من سلاح

و السنة من العذبات حمر

تخاطبنا بأفواه الرماح

و أروع ، جيشه ليل بهيم ،

و غرته عمود من صباح

صفوح عند قدرته كريم

قليل الصفح ما بين الصفاح

فكان ثباته للقلب قلباً

وهيئته جناحاً للجناح

أقبلت كالبدر تسعى ،

أقبلت كالبدر تسعى ،

غلساً ، نحوي ، براح

فلت أهلاً بفتاة ،

حملت نور الصباح

علي بالكأس من أصد

بح منها غير صاح

أَيْلِحَانِي، عَلَى الْعَبْرَاتِ، لَاح

أَيْلِحَانِي، عَلَى الْعَبْرَاتِ، لَاح
وَقَدْ يَسُّ الْعَوَازِلُ مِنْ صِلَاحِي
تَمَلَّكْنِي الْهَوَى بَعْدَ التَّأْبِي،
وَرَوَّضَنِي الْهَوَى بَعْدَ الْجَمَاحِ
أَسْكُرَى اللَّحْظَ طَيِّبَةَ الثَّنَايَا
أَفْتَرَى اللَّحْظَ، جَائِلَةَ الْوَشَاحِ
رَمَمْتَنِي نَحْوَ دَارِكِ كُلِّ عَنَسِ
وَصَلَّتْ لَهَا غُدُوبِي بِالرَّوَّاحِ
تَطَاوَلَ فَضْلُ نَسْعَتِهَا، وَقَلَّتْ
فُضُولُ زَمَامِهَا، عِنْدَ الْمَرَّاحِ
حَمَلْنَ إِلَيْكَ صَبًّا ذَا ارْتِيَاحِ
بِقَرَبِكَ، أَوْ مَسَاعِدَ ذِي ارْتِيَاحِ
أَخَا عَشْرِينَ، شَيْبَ عَارِضِيهِ
مَرِيضُ اللَّحْظِ فِي الْحَدَقِ الصَّحَاحِ
نَزَحْنَ مِنَ الرُّصَاقَةِ عَامِدَاتِ
أَخَفَّ الْفَارَسِينَ إِلَى الصِّيَاحِ
إِذَا مَا عَنِّي لِي أَرْبُّ بِأَرْضِ،
رَكِبْتُ لَهُ، ضَمِينَاتِ النَّجَاحِ
وَلِي عِنْدَ الْعِدَاةِ، بِكُلِّ أَرْضِ،
ذُبُونٌ فِي كَفَالَاتِ الرَّمَاحِ
إِذَا التَّفْتُّ عَلَيَّ سِرَاهُ قَوْمِي
وَلَأَقِينَا الْفُورَاسَ فِي الصَّبَّاحِ

يَخْفَ بِهَا إِلَى الْعَمَرَاتِ طَوْدُ
بَنَاتِ السَّبِقِ تَحْتَ بَنِي الْكَفَّاحِ
تَكْدَرُ نَفْعُهُ، وَالْجَوَّ صَافٍ،
وَ أَظْلَمَ وَقْتُهُ ، وَالْيَوْمُ صَاحِ
وَ كَأُ مَعْدِلٍ فِي الْحَيِّ أَبٍ
عَلَى الْعِذَالِ ؛ عِصَاءُ اللُّوَاحِي

ذُبُونٌ فِي كَفَّالَاتِ الرَّمَاحِ

ذُبُونٌ فِي كَفَّالَاتِ الرَّمَاحِ
وَ أَكْبَادُ مُكَلِّمَةِ النُّوَاحِي
وَ حِزْنٌ ، لَا نَفَادَ لَهُ ؛ وَ دَمْعُ
يِلَاحِي ، فِي الصَّبَابَةِ ، كَلَّ لَاحِ
أُنْذِرِي مَا أَرْوَحُ بِهِ وَأَعْدُو،
فَقَاةُ الْحَيِّ حَيِّ بَنِي رَبَّاحِ
أَلَا يَا هَذِهِ، هَلْ مِنْ مَقِيلِ
لِضَيْفَانِ الصَّبَابَةِ، أَوْ رَوَاحِ
فَلَوْلَا أَنْتِ، مَا قَلِقْتُ رِكَابِي
فَقَاةُ الْحَيِّ حَيِّ بَنِي رَبَّاحِ
وَ مِنْ جِرَاكِ ، أَوْطَنْتُ الْفِيَا فِي
وَ فَيْكِ غُذِيْتُ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ
رَمْتِكِ مِنَ الشَّامِ بِنَا مَطَايَا
قِصَارُ الْخَطْوِ، دَامِيَةُ الصَّفَّاحِ
تَجُولُ نَسُوعَهَا ، وَ تَبِيْتُ تَسْرِي

إلى غراء، جائلة الوشاح
إذا لم تشف، بالغدوات، نفسي
ولا هبت إلى نجد رياحي
يُلاحى، في الصبابة، كل لاح
وقد هبت لنا ريح الصباح
لقد أخذ السرى واللئيل مينا،
فهل لك أن تريح بجو راح
فقلت لهم على كره أريحوا
ولا هبت إلى نجد رياحي
إرادة أن يقال أبو فراس،
على الأصحاب، مأمون الجراح
وكم أمر أغالب فيه نفسي
ركبت، مكان أدنى للنجاح
يُلاحى، في الصبابة، كل لاح
وأسو كل خل بالسماح
وإنا غير أثم لنحوي
جمام الماء، والمرعى المباح
وإنا غير أثم لنحوي
منيع الدار، والمال المراح
لأملاك البلاد، علي، طعن
يحل عزيمة الدرع الوقاح
و يوم، للكماة به اعتناق،
و لكن التصافح بالصفاح

و ما للمال يروي عن ذويه
ويُصْبِحُ فِي الرَّعَايِدِ الشَّحَاحِ
لَنَا مِنْهُ، وَإِنْ لُوِيَتْ قَلِيلًا،
وَحُزْنٌ، لَا نَفَادَ لَهُ، وَدَمْعٌ
أَتَدْرِي مَا أُرُوحُ بِهِ وَأَعْدُو،
تَرَاهُ ، إِذَا الْكِمَاءُ الْغَلْبُ شَدُوا
أَشَدَّ الْفَارِسِينَ إِلَى الْكِفَاحِ
أَتَانِي مِنْ بَنِي وَرَقَاءَ قَوْلٌ
أَلْدُ جَنَى مِنَ الْمَاءِ الْقِرَاحِ
و أَطِيبُ مِنْ نَسِيمِ الرُّوضِ حَفْتٌ
بِهِ اللَّذَاتُ مِنْ رُوحِ وَرَاحِ
وَتَبْكِي فِي نَوَاحِيهِ الْعَوَادِي
بِأَدْمَعِهَا ، وَتَبْسُمُ عَنْ أَقَاحِ
عَتَابِكَ يَا بَنَ عَمِ بَغِيرِ جَرَمِ
وَإِنَّا غَيْرُ بُخَالٍ لِنَحْمِي
و ما أَرْضَى انْتِصَافًا مِنْ سِوَاكُمْ
وَأَغْضِي مِنْكَ عَن ظَلَمِ صُرَاحِ
أَظُنُّا إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ
أَمْرَحًا رَبِّ جِدِّ فِي مُرَاحِ
إِذَا لَمْ يَثْنِ غَرْبَ الظَّنِّ ظَنِّ
بَسَطْتُ الْعِذْرَةَ فِي الْهَجْرِ الْمَبَاحِ
أَثْرُكَ فِي رِضَاكَ مَدِيحِ قَوْمِي
أَصَاحِبُ كُلِّ خَلٍّ بِالتَّجَافِي

و هم أصل لهذا الفرع طابت
وكم أمر أغالب فيه نفسي
بقاء البيض عمر الشمل فيهم
و حط السيف أعمار اللقاح
أعز العالمين حمى و جاراً ،
وأكرم مستعاث مستمأح
أريتك يابن عم بأي عذر
عدوت عن الصواب ؛ وأنت لآح
وإننا غير بخال لنحمي
كفعلك ؛ أم بأسرتنا افتتأحي
وهل في نظم شعري من طريف
لمغدى في مكانك ؛ أو مراح
أمن كعب نشأ بحر العطأيا
و صاحب كل خل مستبيح
وتبكي في نواحيه العوادي
و هذا السيل من تلك العوادي
و هذي السحب من تلك الرياح
وأسو كل خل بالسأمأح
أفي مدحي لقومي من جناح
يألأحي، في الصبأية، كل لآح
و من أضحي امتدأحهم امتدأحي
و لست ، وإن صبرت على الرزأيا
ألأحي أسرتي ، وبهم ألأحي

و لو أني اقترحتُ على زماني
لكنتُمْ ، يا " بني ورقا " اقتراحي

تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تَفْقِدُونِي، وَإِنَّمَا

تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تَفْقِدُونِي، وَإِنَّمَا
تَمَنِّيْتُمْ أَنْ تُفْقِدُوا الْعِزَّ أَصِيدًا
أما أنا أعلى من تعدون همةً
وإن كنتُ أدنى من تعدون مولداً
إلى الله أشكو عُصْبَةَ من عَشِيرَتِي
يسئرون لي في القول ، غيباً ومشهدا
و إن حاربوا كنتُ المجنَّ أمامهم
وإن ضاربوا كنتُ المهتدَ واليِّداً
و إن نابَ خطبُ ، أو أَلَمْتُ مَلَمَةً ،
جعلتُ لهم نفسي ، وما ملكتُ فدا
يودون أن لا يبصروني ، سفاهةً ،
ولو غيبتُ عن أمرٍ تَرَكَهُمُ سُدَى
فعالي لهم ، لو أنصفوا في جمالها
وَحَظُّ لِنَفْسِي الْيَوْمَ وَهُوَ لَهُمْ غَدَا
فَلا تَعِدُونِي نِعْمَةً ، فَمَتَى غَدَتُ
فأهلي بها أولى وإن أصبَحُوا عِدَا

يا طولَ شوقِي إن قالوا الرَّحِيلُ غدا،

يا طولَ شوقِي إن قالوا الرَّحِيلُ غدا،

لا فَرَّقَ اللَّهُ فيما بَيْنَنا أبدأ

يا منْ أضافيه في قِربِ وفي بعدِ

وَمَنْ أَخالِصُهُ إنْ غابَ أوْ شَهِدا

راعَ الفِراقُ فواداً كُنتَ تونِسُهُ

وَدَرَّ بَيْنَ الجُفونِ الدَّمعَ والسُّهُدا

لا يُبَعِدُ اللَّهُ شَخْصاً لا أرى أنسا

ولا تُطِيبُ لي الدُّنيا إذا بَعدا

أضحى وأضحيتُ في سرِّ وفي علن

أعدهُ والدأ إذ عدني ولدا

ما زالَ يَنتِظُ فيَّ الشَّعرَ مَجْتَهداً

فضلاً وأنظُمُ فيه الشَّعرَ مَجْتَهداً

حَتَّى اعْتَرَفْتُ وَعَرَّثَني فَصائِلُهُ،

و فاتَ سَبِقاً وحازَ الفِضْلَ مَنفرداً

إنْ قَصَرَ الجُهدَ عَنِ إدراكِ غايَتِهِ

فأعذِرُ الناسَ منْ أعطاكَ ما وجدا

أبقى لنا اللهُ مولانا ؛ ولا برحتُ

أَيامُنا، أبدأ، في ظِلِّهِ جُدُدا

لا يَطرُقُ النازلُ المَحذورُ ساحتَهُ

ولا تَمُدُّ إِلَيْهِ الحادِثاتُ يَدًا

الحَمْدُ لِلهِ حَمْدًا دائِماً أبدا

أعطانيَ الدهرُ ما لمْ يعطِهِ أحدا

أَهْدِي إِلَيَّ صَبَابَةً وَكَابَةً

أَهْدِي إِلَيَّ صَبَابَةً وَكَابَةً
فَأَعَادَنِي كَلَفَ الْفَوَادِ عَمِيدَا
إِنَّ الْغَزَالَ وَالْغَزَالَ أَهْدَنَا
وَجَهًّا إِلَيْكَ، إِذَا طَلَعْتَ، وَجِيدَا

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرِ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرِ
إِذَا مَا دَنَوْنَا زَادَ جَاهِلَهُمْ بَعْدَا
وَإِنَّا لَتُنْبِيْنَا عَوَاطِفُ حِلْمِنَا
عَلَيْهِمْ، وَإِنْ سَاءَتْ طَرَائِفُهُمْ جَدَا
وَيَمْنَعُنَا ظَلَمَ الْعَشِيرَةَ أَنْنَا
إِلَى ضُرِّهَا، لَوْ نَبْتَعِي ضُرَّهَا، أَهْدِي
وَإِنَّا إِذَا شِئْنَا بَعَادَ قَبِيلَةٍ
جَعَلْنَا عَجَالًا دُونَ أَهْلِهِمْ نَجْدَا
وَلَوْ عَرَفْتُ هَذِي الْعَشَائِرُ رُشْدَهَا
إِذَا جَعَلْتُنَا دُونَ أَعْدَائِهَا سَدَا
وَلَكِنْ أَرَاهَا، أَصْلَحَ اللَّهُ حَالَهَا
وَأَخْلَقَهَا بِالرُّشْدِ - قَدْ عَدِمْتُ رُشْدَا
إِلَى كَمْ نَرُدُّ الْبَيْضَ عَنْهُمْ صَوَادِيَا
وَتَنْتَنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مُلِنْتُ حَقْدَا
وَتَغْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَمِيَّةَ مِنْهُمْ

وَنَرَعَى رَجَالًا لَيْسَ نَرَعَى لَهُمْ عَهْدًا
أَخَافُ عَلَى نَفْسِي وَلِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ
بَوَادِرَ أَمْرٍ لَا تُطِيقُ لَهَا رَدًّا
وَجَوْلَةَ حَرْبٍ يَهْلِكُ الْحَلْمَ دُونَهَا
وَصَوْلَةَ بَأْسٍ تَجْمَعُ الْحَرََّ وَالْعَبْدَا
وَأَنَا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مَرَّةً
إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًّا

يا معجباً بنجومه

يا معجباً بنجومه
لا النحسُ منك ولا السعادة
اللَّهُ يُقْصُ مَا يَشَاءُ
ءُ وَفِي يَدِ اللَّهِ الزِّيَادَةُ
دَعُ مَا أُرِيدُ وَمَا تُرِيدُ
دُ، فَإِنَّ لِلَّهِ الْإِرَادَةَ

دعوناك ، والهجرانُ دونك ؛ دعوةٌ

دعوناك ، والهجرانُ دونك ؛ دعوةٌ
أَتَاكَ بِهَا بِقِطَانٍ فَكَرِكَ لَا الْبَرْدُ
فَأَصْبَحْتَ مَا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَبَيْنَنَا
تَجَارِي بِكَ الْخَيْلُ الْمَسُومَةُ الْجُرْدُ
أَتَيْتَاكَ، أَذْنَى مَا نُحِبُّكَ، جُهْدَنَا،
فَأَهْوَنُ سَيْرِ الْخَيْلِ مِنْ تَحْتِنَا الشَّدَّ

بكلّ ، نزارى أتنك بشخصه
عوائد من حاليك ليس لها رد
نباعدهم وقتاً كما يبعد العدا
وئكرمهم وقتاً كما يكرم الوعد
وندنو دنوا لا يولد جراً
و نجفو جفاء لا يولده زهد
أفضت عليه الجود من قبل هذه
و أفضل منه ما يؤمله بعد
و حمر سئوف لا تجف لها طيب
بأيدي رجال لا يحط لها ليد
و زرق تشق البرد عن منهج العدا
و تسكن منهم أينما سكن الحقد
و مصطحبات قارب الركض بينها
ولكن بها عن غيرها أبداً بعد
نشردهم ضرباً كما شرد القطا
و ننظمهم طعناً كما نظم العقدا
لئن خانك المقدور فيما نويته
فما خانك الركض المواصل والجهد
تعاد كما عودت، والهام صخرها،
ويئنى بها المجد المؤئل والحمد
ففي كفاك الدنيا وشيمتك العلا
وطائرُك الأعلى وكوكبك السعد

أيا عاتباً ، لا أحملُ ، الدهرَ ، عتبهُ

أيا عاتباً ، لا أحملُ ، الدهرَ ، عتبهُ

عليّ ولا عندي لأنعمه جحْدُ

سأسكتُ إجلالاً لعلمك أنني

إذا لم تكنْ خصمي لي الحججُ اللدُّ

نبوةُ الإذلالِ لَيْسَتْ،

نبوةُ الإذلالِ لَيْسَتْ،

عندنا، ذنباً يُعدُّ

قلْ لمنْ ليسَ له عَهْدُ

دُ، لنا عَهْدٌ وَعَهْدُ

جُمْلَةٌ تُغني عن النُفْ

" صيل " مالي عنك بدُّ

إنْ تَغَيَّرَتْ فَمَا عِيٌّ

رَ مِثْلَ لَكَ عَهْدُ

عَطَفْتُ على عمرو بن تغلبَ بعدما

عَطَفْتُ على عمرو بن تغلبَ بعدما

تَعَرَّضَ مني جانبُ لهمْ صَلْدُ

ولا خيرَ في هجرِ العشيرةِ لامريءِ

يَرُوحُ على دَمِ العَشِيرَةِ أَوْ يَغْدُو

ولكنْ دُنُوٌّ لا يُولدُ هَجْرَةً،

وَهَجْرٌ رَفِيقٌ لا يُصَاحِبُهُ زُهْدُ

نباعدهم طوراً ؛ كما يبعدُ العدا ؛
وَنُكْرِمُهُمْ طَوْرًا كَمَا يُكْرَمُ الْوَفْدُ

لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْبَعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا

لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْبَعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا
بِلَادٌ إِذَا مَا شِئْتُ قَرَّبَهَا الْوَحْدُ
" فَكَيْفَ وَفِيمَا بَيْنَنَا مَلِكٌ " قَيْصِر
وَلَا أَمَلٌ يُحْيِي النَّفُوسَ وَلَا وَعْدُ

هَلْ لِلْفَصَاحَةِ ، وَالسَّمَا

هَلْ لِلْفَصَاحَةِ ، وَالسَّمَا
حَةَ وَالْعَلَى عَنِي مَحِيدُ
إِذْ أَنْتَ سَيِّدِي الَّذِي
رَبَّيْتَنِي وَأَبِي سَعِيدُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَفِيدُ
دُ مِنْ الْعِلَاءِ ، وَأَسْتَزِيدُ
وَبَزِيدُ فِي إِذَا رَأَيْتُ
نُكَ فِي النَّدَى خُلُقٌ جَدِيدُ

دَعْوَتُكَ لِلجَفْنِ الْقَرِيحِ الْمُسَهَّدِ

دَعْوَتُكَ لِلجَفْنِ الْقَرِيحِ الْمُسَهَّدِ
لَدَيَّ ، وَلِلنَّوْمِ الْقَلِيلِ الْمُشْتَرَدِ
وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالحَيَاةِ ، وَإِنِّهَا

لأوّل مَبْدُولٍ لأوّل مُجَنَّدٍ

وَمَا الأَسْرُ مِمَّا ضِيقَتْ دَرْعًا بِحَمَلِهِ

و ما الخطبُ مما أنْ أقولَ لهُ قدِ

وَمَا زَلَّ عَنِي أَنْ شَخْصًا مُعَرَّضًا

لنبلِ العدى ؛ إنْ لمْ يصبْ ؛ فكأنْ قدِ

وَلَكِنِّي أَخْتَارُ مَوْتَ بَنِي أَبِي

على صهواتِ الخيلِ ، غيرَ موسدِ

وَتَأبَى وَآبَى أَنْ أَمُوتَ مُوسَدًا

بأيدي النَّصَارَى مَوْتَ أَكْمَدَ أَكْبَدِ

نضوتُ على الأيامِ ثوبَ جِلادتي ؛

ولكنني لمْ أنضُ ثوبَ التجلِدِ

و ما أنا إلا بينَ أمرٍ، وِضدُهُ

يجددُ لي ، في كلِّ يومٍ مجدِ

فمِنْ حُسْنِ صَبْرٍ بِالسَّلَامَةِ وَاعِدِي،

وَمَنْ رِيْبٍ دَهْرٍ بِالرَّدَى ، متوعدي

أُقلِبُ طرفي بينَ خَلِّ مَكْبَلِ

وَبَيْنَ صَفِيٍّ بِالحَدِيدِ مُصَفَّدِ

دَعْوَتِكَ، وَالْأَبْوَابُ تُرْتَجُّ دُونَنَا،

فَكُنْ خَيْرَ مَدْعُوٍّ وَأَكْرَمَ مُنْجِدِ

فمِثْلَكَ مَنْ يَدْعَى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ

و مثلي مَنْ يَفْدَى بِكُلِّ مَسْوَدِ

أُنَادِيكَ لَا أَنِي أَخَافُ مِنَ الرَّدَى

و لَا أُرْتَجِي تَأْخِيرَ يَوْمٍ إِلَى غَدِ

وَقَدْ حُطِمَ الْخَطِيّ وَاخْتَرَمَ الْعِدَى
وَفَلَّ حَدُّ الْمَشْرِفِيّ الْمَهْنَدِ
وَلَكِنْ أَنْفَتُ الْمَوْتِ فِي دَارِ غَرْبَةٍ ،
بِأَيْدِي النَّصَارَى الْغُلْفِ مِئْتَةَ أَكْمَدِ
فَلَا تَتْرِكِ الْأَعْدَاءَ حَوْلِي لِيفْرِحُوا
وَلَا تَقْطَعِ النَّسَالَ عَنِّي، وَتَقْعُدِ
وَلَا تَقْعُدُنْ، عَنِّي، وَقَدْ سِيمَ فِدَيْتِي،
فَلَسْتَ عَنِ الْفِعْلِ الْكَرِيمِ بِمُقْعَدِ
فَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ أَيَادٍ وَأَنْعَمِ
رَفَعْتَ بِهَا قَدْرِي وَأَكْثَرْتَ حَسْدي
تَشَبَّثَ بِهَا أَكْرُومَةٌ قَبْلَ فَوْثِهَا،
وَقُمْ فِي خِلَاصِي صَادِقِ الْعِزْمِ وَقَاعُدِ
فَإِنْ مِتُّ بَعْدَ الْيَوْمِ عَابِكَ مَهْلِكِي
مَعَابَ الزَّرَارِيِّينَ ، مَهْلِكَ مَعْبِدِ
هُمْ عَضَلُوا عَنْهُ الْفِدَاءَ فَأَصْبَحُوا
يَهْدُونَ أَطْرَافَ الْقَرِيضِ الْمَقْصِدِ
وَلَمْ يَكْ بَدْعًا هَلِكُهُ ؛ غَيْرَ أَنَّهُمْ
يُعَابُونَ إِذْ سِيمَ الْفِدَاءِ وَمَا فُدِي
فَلَا كَانَ كَلْبُ الرُّومِ أَرَأْفَ مِنْكُمْ
وَأَرْغَبَ فِي كَسْبِ الثَّنَاءِ الْمُخَادِ
وَلَا يَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ أَنْ يَتَنَاهَضُوا
وَتَقْعُدَ عَنْ هَذَا الْعَلَاءِ الْمُشَيِّدِ
أَضْحَوْا عَلَى أَسْرَاهُمْ بِي عُدَا،

وَأَنْتُمْ عَلَى أَسْرَاكُمْ غَيْرُ عُوْدٍ
مَتَى تُخْلِفُ الْأَيَّامُ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى
طَوِيلَ نَجَادِ السِّيفِ رَحْبَ الْمُقْلَدِ
مَتَى تَلِدُ الْأَيَّامُ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى
شَدِيداً عَلَى الْبِأَسَاءِ، غَيْرَ مُلْهَدٍ
فَإِنْ تَقْتَدُونِي تَقْتَدُوا شَرَفَ الْعُلَا،
وَأَسْرَعَ عَوَادٍ إِلَيْهَا ، مَعُوْدٍ
وَإِنْ تَقْتَدُونِي تَقْتَدُوا إِعْلَاكُمْ
فَتَى غَيْرَ مَرْدُوْدِ اللِّسَانِ أَوْ الْيَدِ
يَطَاعِنُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ ؛ بِلِسَانِهِ
وَيَضْرِبُ عَنْكُمْ بِالْحُسَامِ الْمُهْدَى
فَمَا كُلُّ مَنْ شَاءَ الْمَعَالِي يَنَالُهَا،
وَلَا كُلُّ سِيَارٍ إِلَى الْمَجْدِ يَهْتَدِي
أَقْلَنِي أَقْلَنِي عَثْرَةَ الدَّهْرِ إِنَّهُ

رمانی بسهم ، صائب النصل ، مقصد

وَلَوْ لَمْ تَنْلِ نَفْسِي وَلَا عَاكَ لَمْ أَكُنْ
لَأَوْرَدَهَا، فِي نَصْرِهِ، كُلَّ مَوْرِدِ
وَلَا كُنْتُ أَلْقَى الْأَلْفَ زُرْقًا عِيُونُهَا
بِسَبْعِينَ فِيهِمْ كُلُّ أَشْنَامٍ أَنْكَدِ

فلا ، وأبي ، ما ساعدان كساعدي ،

ولا وأبي، ما سيدان كسيد

ولا وأبي، ما يفتق الدهر جانبا

فيرثفه، إلا بأمر مسدد

و إنك للمولى ، الذي بك أقتدي ،
و إنك للنجمُ الذي بك أهتدي
وَأَنْتَ الَّذِي عَرَّفْتَنِي طُرُقَ الْعُلَا،
وَأَنْتَ الَّذِي أَهْدَيْتَنِي كُلَّ مَقْصِدِ
وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ رُثْبَةٍ ،
مَشَيْتُ إِلَيْهَا فَوْقَ أَعْنَاقِ حَسَدِي
فَيَا مُلْبَسِي النُّعْمَى الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا
لَقَدْ أَحْلَقْتَ تِلْكَ الثِّيَابُ فَجَدَّدِ
أَلَمْ تَرَ أَنِّي ، فِيكَ صَافِحْتُ حُدُهَا
وَفِيكَ شَرِبْتُ الْمَوْتَ غَيْرَ مُصْرَدٍ
يَقُولُونَ جَنَّبُ عَادَةً مَا عَرَفْتَهَا،
شَدِيدٌ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوِّدِ
فَقُلْتُ أَمَا وَاللَّهِ لَا قَالَ قَائِلٌ
شَهَدْتُ لَهُ فِي الْحَرْبِ الْأَمَّ مَشْهَدِ
وَلَكِنْ سَأَلَهَا، فَمَا مَنِيَّةُ
هِيَ الظنُّ ، أَوْ بِنْيَانُ عَزِّ مَوْطِدِ
و لَمْ أَدْرَأَنَّ الدَّهْرَ فِي عَدَدِ الْعَدَا؛
و أَنَّ الْمَنَايَا السُّودَ يَرْمِيَنَّ عَنْ يَدِ
بَقِيَّتِ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ تُحْمَى مِنَ الرَّدَى ،
وَيَقْدِيكَ مِنَّا سَيِّدٌ بَعْدَ سَيِّدِ
بَعِيثَةَ مَسْعُودٍ ؛ وَأَيَّامَ سَالِمِ
و نَعْمَةٍ مَغْبُوطٍ ؛ وَحَالَ مُحْسَدِ
وَلَا يَحْرَمُنِي اللَّهُ قَرِيْبَكَ إِنَّهُ

مرادي من الدنيا ؛ وحظي ؛ وسؤددي

لمن جاهد الحساد أجر المجاهد

لمن جاهد الحساد أجر المجاهد
وأعجز ما حاولت إرضاء حاسد
و لم أر مثلي اليوم أكثر حاسداً ؛
كأن قلوب الناس لي قلبٌ واجد
ألم ير هذا الناس غيري فاضلاً
ولم يظفر الحساد قبلي بمآجد
أرى الغل من تحت النفاق ، وأجتني
من العسل الماذي سم الأساود
وأصبر ، ما لم يحسب الصبر ذلةً ،
وألبس ، للمذموم ، حلة حامد
قليل اعتذار ، من يبيث ذنوبه
طلاب المعالي واكتساب المحامد
و أعلم إن فارقت خلا عرفته ،
و حاولت خلا أنني غير واجد
وهل غض مني الأسر إذ خف ناصري
وقل على تلك الأمور مساعدي
ألا لا يسر الشامئون ، فإنها
موارد آبائي الأولى ، ومواردي
و كم من خليل ، حين جانبت زاهداً
إلى غيره عاودته غير زاهد

وماكلُ أنصاري من الناسِ نصري
ولا كلَّ أعضادي، من الناسِ عاضدي
وهل نافعي إن عَضَنِي الدهرُ مُفرداً
إذا كانَ لي قومٌ طوالُ السواعدِ
وهل أنا مسرورٌ يُقربُ أقاربي
إذا كانَ لي منهم قلوبُ الأبعادِ
أيا جاهداً ، في نيل ما نلتُ من علا
رويدكَ إنني نلتها غيرَ جاهدِ
لعمركَ، ما طرُقُ المعالي خَفِيَّةٌ
ولكنَّ بعضَ السَّيرِ ليسَ بقاصِدِ
ويا ساهدَ العينين فيما يرينني ،
ألا إن طرفي في الأذى غيرُ سَاهِدِ
غفلتُ عن الحسادِ ، من غير غفلةٍ ،
وبتَ طويلَ التَّوَمِ عَنْ غَيْرِ رَاقِدِ
خليليَّ ، ما أعددتما لمتيمِ
أسيرٍ لدى الأعداءِ جَافِي المَرَاقِدِ
فريدٍ عن الأحبابِ صبِّ ، دموعه
مثنان ، على الخدين ، غيرُ فرائدِ
إذا شِئْتُ جاهرتُ العدوَّ، ولم أبتِ
أُقلِّبُ فِكْرِي فِي وُجُوهِ المَكَايِدِ
صبرتُ على اللأواءِ ، صبرَ ابنِ حرّةٍ ،
كثيرَ العدا فيها ، قليلَ المساعِدِ
فطاردتُ، حتى أبهرَ الجريُّ أشقري،

وضاربتُ حتى أوهنَ الضربُ ساعدي
و كنا نرى أنْ لمْ يصبْ ، منْ تصرمتُ
مَوَاقِفُهُ عَن مِثْلِ هَذِي الشَّدَائِدِ
جمعتُ سيوفَ الهِنْدِ ، منْ كلِّ بِلْدَةٍ ،
وَأَعَدَدْتُ لِلْهَيْجَاءِ كُلَّ مُجَالِدِ
وَأَكثَرْتُ لِلْعَارَاتِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
بناتِ البِكْرِيَّاتِ حَوْلَ المَزَاوِدِ
إِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عِدَةً ،
أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وُجُوهِ الفَوَائِدِ
فَقَد جَرَّتِ الحَنَفَاءُ حَتْفَ حُدَيْفَةٍ
و كَانَ يَرَاهَا عِدَةً لِلشَّدَائِدِ
وَجَرَّتْ مَنَائِمًا مَالِكِ بَيْنِ نُؤْيِرَةٍ
" عَقِيلَتُهُ الحَسَنَاءُ ؛ أَيَّامَ " خَالِدِ
وَأَرْدَى دُؤَابًا فِي بُيُوتِ عُنَيْبَةٍ ،
أَبْوَهُ وَأَهْلُوهُ ؛ بِشَدْوِ القِصَائِدِ
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِخَيْرٍ ؛ فَإِنْ لِي
عَوَائِدُ مِنْ نِعْمَاهُ ، غَيْرَ بَوَائِدِ
فَكَمْ شَالَنِي مِنْ قَعْرِ ظِلْمَاءٍ لَمْ يَكُنْ
لِيُنْقِذَنِي مِنْ قَعْرِهَا حَشْدُ حَاشِدِ
فَإِنْ عَدْتُ يَوْمًا ؛ عَادَ لِلْحَرْبِ وَالْعَلَا
وَبَدَّلَ النَّدَى وَالْجُودِ أَكْرَمُ عَائِدِ
مَرِيرٌ عَلَى الأَعْدَاءِ ، لَكِنْ جَارُهُ
إِلَى خَصِيبِ الأَكْنَفِ عَذِبِ المَوَارِدِ

مُشَهَّى بِأَطْرَافِ النَّهَارِ وَبَيْنَهَا
لَهُ مَا تَشَهَّى ، مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
مَنَعْتُ حِمَى قَوْمِي وَسَدْتُ عَشِيرَتِي
وَقَلَّدْتُ أَهْلِي غُرَّ هَذِي الْقَلَائِدِ
خَلَائِقُ لَا يُوجَدْنَ فِي كُلِّ مَاجِدٍ،
وَلَكِنَّهَا فِي الْمَاجِدِ ابْنِ الْأَمَاجِدِ

سَلَامٌ رَائِحٌ، غَادٍ،

سَلَامٌ رَائِحٌ، غَادٍ،
عَلَى سَاكِنَةِ الْوَادِي
عَلَى مَنْ حُبَّهَا الْهَادِي،
إِذَا مَا زُرْتُ، وَالْحَادِي
أَحِبُّ الْبَدْوِ، مِنْ أَجْلِ
غَزَالٍ ، فِيهِمْ بَادٍ
أَلَا يَا رَبَّةَ الْحَلِي ،
عَلَى الْعَاتِقِ وَالْهَادِي
لَقَدْ أَبْهَجْتَ أَعْدَائِي
وَقَدْ أَشْمَتِ حَسَادِي
بِسِقْمٍ مَا لَهُ شَافٍ،
وَأَسْرَ مَا لَهُ فَادٍ
فَأِخْوَانِي وَنُدْمَانِي
وَعِذَالِي عَوَادِي
فَمَا أَنْفَكُ عَنْ ذِكْرِكَ

في نَوْمٍ وَتَسْهَادٍ
بشوق منك معتادٍ
وَطَيْفٍ غَيْرِ مُعْتَادٍ
ألا يا زائرَ الموصلِ
لـ حيِّ ذلكَ الناديِ
فَبِالمَوْصِلِ إِخْوَانِي،
و بِالموصلِ أعضادي
فَقُلْ لِّلْقَوْمِ يَأْتُونَـ
ي من مثنى وأفرادٍ
فَعندي خصبُ زوارِ
و عندي رِيٌّ وِرادِ
وَعندي الظلُّ مَمْدُوداً
عَلَى الحَاضِرِ وَالْبَادِي
ألا لا يَفْعُدُ العَجْزُ
بِكَمْ عَن مَنهْلِ المِصَادِي
فَإِنَّ الحَجَّ مَفْرُوضٌ
مَعَ الناقَةِ وَالزَادِ
كفاني سَطْوَةَ الدَهرِ
جوادُ نسلِ أجوادِ
نمأه خيرُ آباءِ
نَمَتُهُمْ خَيْرُ أَجْدَادِ
فَمَا يَصُبُّو إلى أَرْضِ
سوى أَرْضِي وروادي

وقاهُ اللهُ ، فيما عا
شَ، شَرَّ الزَّمَنِ العَادي
وَرِيَاةٍ مِنْ غَيْرِ وَعَدٍ،
وَرِيَاةٍ مِنْ غَيْرِ وَعَدٍ،
فِي لَيْلَةٍ طَرَفْتُ بِسَعْدٍ
بَاتَ الحَيِّبُ إِلَى الصَّبَا
حِجَّ مَعَانِقِي خَدًّا لَخْدًا
يُمْتَارُ فِي وَنَاطِرِي
مَا شِئْتَ مِنْ خَمْرٍ وَوَرْدٍ
قَدْ كَانَ مَوْلَايَ الأَجْدِ
لِ، فَصَيَّرْتُهُ الرَّاحَ عِبْدِي
لَيْسَتْ بِأَوَّلِ مِئَةٍ
مَشْكُورَةٍ لِلرَّاحِ عِنْدِي

ليسَ جوداً عطيةً بسؤال

ليسَ جوداً عطيةً بسؤال
قدَّ يهزُّ السؤالَ غيرَ الجوادِ
إنَّما الجودُ ما أتاكَ ابتداءً
لمْ تَدُقْ فِيهِ ذَلَّةَ التَّرْدَادِ

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخْلَاءَ لَمْ أَجِدْ

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخْلَاءَ لَمْ أَجِدْ
صَبوراً عَلَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ وَالْعَهْدِ
سَلِيماً عَلَى طَيِّبِ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ
أَمِيناً عَلَى النُّجُوى صَاحِباً عَلَى الْبَعْدِ
وَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنَّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ
وَإِيَّايَ مِثْلَ الْكِفِّ نَيْطَتْ إِلَى الزَّنْدِ
حَمَلْتُ عَلَى ضَنْبِي بِهِ سُوءَ ظَنِّهِ
وَ أَيْقَنْتُ أَنِّي بِالْوَفَا أُمَّةٌ وَحَدِي
وَ أَنِي عَلَى الْحَالِينَ فِي الْعَتَبِ وَالرَّضَى
مَقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يَعْرِفُ مِنْ وَدِي

وَإِذَا بَيَّسْتُ مِنَ الدَّنِّ

وَإِذَا بَيَّسْتُ مِنَ الدَّنِّ
وَ رَغِبْتُ فِي قَرْطِ الْبِعَادِ
أَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي هَوَا
كَ لِأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ

يَا جَاحِداً قَرْطُ غَرَامِي بِهِ،

يَا جَاحِداً قَرْطُ غَرَامِي بِهِ،
وَلَسْتُ بِالنَّاسِي وَلَا الْجَاحِدِ
أَفَرَرْتُ فِي الْحُبِّ بِمَا تَدَّعِي،
فَلَسْتُ مُحْتَاجاً إِلَى شَاهِدِ

بتنا نعللُ من ساقِ أغنِّ لنا

بتنا نعللُ من ساقِ أغنِّ لنا
بخمرتين من الصهباء والخدِّ
كأنه حين أدكى نارَ وجنته
سُكراً وأسبَلَ فضلَ الفاجم الجعدِ
يعدُّ ماءَ عناقيدِ بطرته
بماءِ ما حملتْ خذاه من وردِ

إني منعتُ من المسيسرِ إليكمُ

إني منعتُ من المسيسرِ إليكمُ
و لو استطعتُ لكنتُ أولَ واردِ
أشكو ، وهل أشكو جنايةَ منعم
غَيِطُ العَدُوِّ بهِ، وَكَبْتُ الحَاسِدِ
قد كنتَ عدتِي التي أسطو بها
ويدي إذا اشتدَّ الزَّمانُ وساعدي
فَرُمِيْتُ مِنْكَ بغيرِ ما أملتُهُ
والمَرءُ يَسْرِقُ بالزَّلالِ البَارِدِ
لكن أنتَ دونَ السرورِ مساءةٌ
وَصَلَّتْ لَهَا كَفُّ القُبُولِ بساعدي
فصبرتُ كالولدِ التقيِّ ؛ لبره
أغضى على ألمِ لضربِ الوالدِ
و نقضتُ عهداً كيفَ لي بوفائه

وَسَقَيْتُ دُونَكَ كَأْسَ هَمِّ صَارِدٍ

وداع دعائي ، والأسنةُ دونهُ ،

وداع دعائي ، والأسنةُ دونهُ ،

صَبِيبْتُ عَلَيْهِ بِالْجَوَابِ جَوَادِي

جَنَّبْتُ إِلَى مَهْرِي الْمُنِيعِيٍّ مَهْرُهُ

وَجَلَلْتُ مِنْهُ بِاللَّجِيعِ نَجَادِي

قولاً لهذا السيدِ الماجدِ

قولاً لهذا السيدِ الماجدِ

قَوْلَ حَزِينٍ، مِثْلِهِ، فَاقِدِ

هَيْهَاتَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خَالِدِ

لَا بَدَّ مَنْ فَقِدٍ وَمَنْ فَاقِدِ

كُنِ الْمُعَرِّى ، لَا الْمُعَرِّى بِهِ،

إِنْ كَانَ لَا بَدَّ مَنْ الْوَاحِدِ

أوصيكَ بالحزن ، لا أوصيكَ بالجلدِ

أوصيكَ بالحزن ، لا أوصيكَ بالجلدِ

جَلَّ الْمَصَابُ عَنِ التَّعْنِيفِ وَالْفَنْدِ

إِنِّي أَجْلُكَ أَنْ تَكْفَى بِتَعْزِيَةٍ

عَنْ خَيْرِ مُفْتَقِدٍ، يَا خَيْرَ مُفْتَقِدِ

هِيَ الرَّزِيَّةُ إِنْ ضُنَّتْ بِمَا مَلَكَتْ

مِنْهَا الْجَفُونَُ فَمَا تَسْخُو عَلَى أَحَدِ

بي مثل ما بك من جزن ومن جزع
وقد لجأت إلى صبر، فلم أجد
لم ينتصني بعدي عنك من حزن،
هي المواساة في قرب وفي بعد
لأشركك في اللأواء إن طرقت
كما شركتك في النعماء والرغد
أبكي بدمع له من حسرتي مدد،
وأستريح إلى صبر بلا مدد
ولا أسوغ نفسي فرحة أبدأ،
وقد عرفت الذي تلقاه من كمد
وأمنع النوم عيني أن يلم بها
علمًا بائك موقوف على السهد
يا مفردًا بات بيكي لا معين له،
أعانتك الله بالتسليم والجد
هذا الأسير المبقى لا فداء له
يفديك بالنفس والأهلين والولد

ولقد علمت، وما علم

ولقد علمت، وما علم
ت، وإن أقتت على صدوده
أن الغزاة والغزاة
ل، لفي ثنأياه وجيده

لا تطلبين دنوَّ دا

لا تطلبين دنوَّ دا
ر من حبيب، أو معاشر
أبقى لأسباب المود
ة أن تزور ولا تُجاور

الآن حين عرفتُ رشـ

الآن حين عرفتُ رشـ
دي ، فاعتديتُ على حذر
ونَهيتُ نفسي فانتَهتُ،
وزَجرتُ قلبي فأنزَجرتُ
ولقد أقام، على الضلا
لة، ثم أدعن، واستمر
هيات ، لست " أبا فرا
س " إن وفيت لمن غدر

إن زرتُ «خرشنة» أسيرا

إن زرتُ «خرشنة» أسيرا
فلكم أحطتُ بها مغيرا
ولقد رأيتُ النار تـ
تهبُ المنازلَ والفُصورا
ولقد رأيتُ السبيَ يجـ
لبُ نحونا حوا ، وهورا

نَحْتَارُ مِنْهُ الْعَادَةَ الْـ
حَسَنَاءَ ، وَالظَّبِيَّ الْغَرِيرَا
إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي ذِرَا
كَ فَقَدْ نَعَمْتُ بِهِ قَصِيرَا
وَلِنُنْ لَقَيْتُ الْحَزْنَ فِي
كَ فَقَدْ لَقَيْتُ بِكَ السَّرُورَا
وَلَيْنُ رُمَيْتُ بِحَادِيثِ،
فَلَأُفِينَنَّ لَهُ صَبِيرَا
صَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَفِ
تَحُ بَعْدَهُ فَتَحَا يَسِيرَا
مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَبَيْتُ
إِلَّا أُسِيرَا، أَوْ أَمِيرَا
لَيْسَتْ تَحُلُّ سَرَائِنَا
إِلَّا الصَّدُورَ أَوْ الْقُبُورَا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُودًا قَسَاوِرَا،

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُودًا قَسَاوِرَا،
لِنُعْمَاهُمْ الصَّفْوُ الَّذِي لَنْ يُكْدَّرَا
يَلَاقِيكَ ، مَنْ ، كُلُّ قَرْمٍ ، سَمِيدِعْ ،
يَطَاعُنُ حَتَّى يَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
بِدَوْلَةٍ سَيْفِ اللَّهِ طَلْنَا عَلَى الْوَرَى
وَفِي عِزِّهِ صَلْنَا عَلَى مَنْ تَجْبِرَا
قَصَدْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ ، وَسَطَ دِيَارِهِمْ

بِضَرْبِ يُرَى مِنْ وَقَعِهِ الْجَوَّ أُغْبِرَا
فَسَائِلُ كِلَابًا يَوْمَ غَزْوَةِ بَالِسِ
أَلَمْ يَتْرَكُوا النَّسْوَانَ فِي الْقَاعِ حَسْرًا
وَسَائِلُ نُمَيْرًا، يَوْمَ سَارَ إِلَيْهِمْ،
أَلَمْ يُوقِنُوا بِالْمَوْتِ، لَمَّا تَنَمَّرَا
وَسَائِلُ عُقَيْلًا، حِينَ لَادَتْ بَدْنُمُرَ،
أَلَمْ نَقْرَهَا ضَرْبًا يَقْدُ السَّنُورَا
وَسَائِلُ فُشَيْرًا، حِينَ جَعَتْ حُلُوفُهَا،
أَلَمْ نَسْقِهَا كَأْسًا، مِنْ الْمَوْتِ، أَحْمَرَا
وَفِي طَبِيعِ، لَمَّا أَثَارَتْ سُبُوفُهُ
كَمَاتِهِمْ، مَرَأَى لِمَنْ كَانَ مَبْصُرَا
وَكَلْبُ غَدَاةٍ اسْتَعَصَمُوا بِجِبَالِهِمْ،
رِمَاهُمْ بِهَا، شَعْنًا، شَوَازِبَ، ضَمَّرَا
فَأَشْبَعَ مَنْ أَبْطَالَهُمْ كُلَّ طَائِرِ،
وَدَنِبِ غَدَا يَطْوِي البَّسِيطَةَ أَعْقَرَا

إِرْثُ لِصَبِّ فَيْكٍ قَدْ زِدْتَهُ،

إِرْثُ لِصَبِّ فَيْكٍ قَدْ زِدْتَهُ،

عَلَى بَلَايَا أَسْرِهِ، أَسْرَا

قَدْ عَدَمَ الدُّنْيَا وَلذَاتِهَا ؛

لِكَيْتُهُ مَا عَدَمَ الصَّبْرَا

فَهُوَ أَسِيرُ الْجِسْمِ فِي بِلْدَةٍ ،

وَهُوَ أَسِيرُ الْقَلْبِ فِي أُخْرَى

وَشَادِن، مِنْ بَنِي كِسْرَى ، شُعِفْتُ بِهِ

وَشَادِن، مِنْ بَنِي كِسْرَى ، شُعِفْتُ بِهِ

لَوْ كَانَ أَنْصَفَنِي فِي الْحُبِّ مَا جَارَا

إِنْ زَارَ قَصْرَ لَيْلِي فِي زِيَارَتِهِ

وَإِنْ جَفَانِي أَطَالَ اللَّيْلَ أَعْمَارَا

كَأَمَّا الشَّمْسُ بِي فِي الْفَوْسِ نَازِلَةٌ

إِنْ لَمْ يَزُرْنِي وَفِي الْجَوَزَاءِ إِنْ زَارَ

و كُنْتُ ، إِذَا مَا سَاعَنِي ، أَوْ أَسَاعَنِي

و كُنْتُ ، إِذَا مَا سَاعَنِي ، أَوْ أَسَاعَنِي

لَطَفْتُ بِقَلْبِي أَوْ يَقِيمَ لَهُ عَذْرَا

وَأَكْرَهُ إِغْلَامَ الْوُشَاةِ بِهَجْرِهِ

فَأَعْتَبَهُ سِرًّا ، وَأَشْكُرُهُ جَهْرًا

وَهَبْتُ لِضَيِّ سَوْءِ ظَنِّي، وَلَمْ أَدَعْ،

عَلَى حَالِهِ، قَلْبِي يُسِرُّ لَهُ شَرًّا

دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَمِرُ انْهَمَارًا،

دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَمِرُ انْهَمَارًا،

و نَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعْرِ اسْتِعَارَا

أَتَطْفَأُ حَسْرَتِي ، وَتَقْرُّ عَيْنِي ،

و لَمْ أَوْقَدْ ، مَعَ الْغَازِيْنَ ، نَارَا

رَأَيْتُ الصَّبْرَ أَبْعَدَ مَا يَرْجَى ،

إِذَا مَا الْجَيْشُ بِالْعَازِينَ سَارَا
وَأَعَدَدْتُ الْكُنَائِبَ مُعْلَمَاتٍ
تَنَادِي ، كُلُّ أَنْ ، بِي سَعَارَا
وَقَدْ تَقَفْتُ لِلْهَيْجَاءِ رُحْمِي ،
وَأَضْمَرْتُ الْمَهَارِي وَالْمَهَارَا
وَكَانَ إِذَا دَعَانَا الْأَمْرُ حَقَّتْ
بِنَا الْفَيْيَانُ ، تَبْتَدِرُ ابْتِدَارَا
بَخِيلٍ لَا تَعَانِدُ مِنْ عَلَيْهَا ،
وَقَوْمٍ لَا يَرُونَ الْمَوْتَ عَارَا
وَرَاءَ الْقَافِلِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ ،
وَأَوَّلُ مَنْ يُغَيِّرُ ، إِذَا أَعَارَا
سَتَذْكُرُنِي ، إِذَا طَرَدْتُ ، رَجَالُ ،
دَفَقْتُ الرَّمْحَ بَيْنَهُمْ مَرَارَا
وَ أَرْضُ ، كُنْتُ أَمْلُوهَا خِيولاً ،
وَ جَوْ ، كُنْتُ أَرْهَقُهُ غِبَارَا
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْقِبُنِي صَلاحاً
قَوِيماً ، أَوْ يَقْلِبُنِي الْعَثَارَا
فَأَشْفِي مَنْ طَعَانَ الْخَيْلَ صَدْرَا
وَأَدْرِكُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ تَارَا
أَقَمْتُ عَلَى " الْأَمِيرِ " ، وَكُنْتُ مِمَّنْ
يَعَزُّ عَلَيْهِ فِرْقَتَهُ ، اخْتِيَارَا
إِذَا سَارَ " الْأَمِيرُ " ، فَلَا هَدْوَا
لِنَفْسِي أَوْ يُووبُ ، وَلَا قَرَارَا

أكابذُ بعدهُ همًّا ، وغمًّا ،
و نومًا ، لا ألدُّ به غرارا
وكُنْتُ بهِ أشدَّ ذويِّ بطشًا،
وأبعدهم، إذا ركبوا، مغارًا
أشقَّ، ورأه، الجيشَ المُعبَّ،
و أخرقُ ، بعدهُ ، الرهجَ المثارا
إذا بقيَ الأميرُ قَريبَ عَينِ
فديناهُ ، اختياراً ، لا اضطرار
أبُّ برُّ ، ومولى ، وابنُ عمِّ ،
و مستندٌ ، إذا ما الخطبُ جارا
يَمدُّ على أكابرنا جناحًا،
و يكفلُ ، في مواطننا ، الصغارا
أراني الله طلعتهُ ، سريعاً ،
وأصحابهُ السَّلامَةَ ، حيثُ سارا
وَبَلَّغَهُ أمانِيَهُ جَمِيعاً،
و كانَ لَهُ منَ الحدثنانِ جارا

وَمَا نِعْمَةٌ مَشْكُورَةٌ، قَدْ صَنَعْتُهَا

وَمَا نِعْمَةٌ مَشْكُورَةٌ، قَدْ صَنَعْتُهَا
إلى غيرِ ذي شُكرٍ، بما نِعتي أُخرى
سأتي جميلاً ، ما حبيت ، فإنني
إذا لم أقدُّ شكرًا، أقدتُ بهِ أجرًا

إِنْ لَمْ تَجَافِ عَنِ الذُّنُوبِ

إِنْ لَمْ تَجَافِ عَنِ الذُّنُوبِ

بِ ، وَجَدْتَهَا فِينَا كَثِيرَهُ

لَكِنَّ عَادَتَكَ الْجَمِيَّةَ

لَمْ أَنْ تَغُضَّ عَلَى بَصِيرَةٍ

لَقَدْ نَافَسَنِي الدَّهْرُ

لَقَدْ نَافَسَنِي الدَّهْرُ

بِتَأْخِيرِي عَنِ الْحَضْرَةِ

فَمَا أَلْقَى مِنَ الْعِلْمِ

مَا أَلْقَى مِنَ الْحَسْرَةِ

وَجُلُنَّارٍ مُشْرِقٍ ،

وَجُلُنَّارٍ مُشْرِقٍ ،

عَلَى أَعَالِي شَجَرَةٍ

كَأَنَّ فِي رُؤُوسِهِ ،

أَصْفَرَهُ ، وَأَحْمَرَهُ

فِرَاصَةً مِنْ ذَهَبٍ

فِي خَرْقٍ مَعْصُفَرِهِ

وَقُوفِكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارٌ ،

وَقُوفِكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارٌ ،

وَقَدْ رَدَّ الشَّبَابُ الْمُسْتَعَارُ

أبعد الأربعين محرمات

.. تماد في الصباة ، واغترار

نزعت عن الصبا ، إلا بقايا ،

يحفدها ، على الشيب ، العقار

وقال الغائيات «سلا، غلاماً،

" فكيف به ، وقد شاب العذار

و ما أنسى الزيارة منك ، وهنا ،

" و موعدا " معان " و " الحيار

وطال الليل بي ، ولرب دهر

نعمت به ، لياليه قصار

و ندماني السريع إلى لقائي ،

على عجل ، وأقداحي الكبار

عشقت بها عواري الليالي

أحق الخيل بالركض المعار "

وكم من ليلة لم أرو منها

حننت لها ، وأرقني اذكار

فضاني الدين ماطله ، ووافي ،

إلي بها ، الفؤاد المستطار

فبت أعل خمرأ من رضاب

لها سكر وليس لها خمار

إلى أن رق ثوب الليل عنا

وقالت " قم فقد برد السوار

وولت تسرق اللحظات نحوي

عَلَى فَرَقٍ كَمَا نَفَقَتِ الصُّوَارُ
دَنَا ذَاكَ الصَّبَاحُ ، فَلَسْتُ أُدْرِي
أَشَوْقٌ كَانَ مِنْهُ أَمْ ضِرَارٌ
وَقَدْ عَادَيْتُ ضَوْءَ الصَّبَاحِ حَتَّى
لِطَرْفِي ، عَنِ مَطَالِيعِهِ ، اِزْوَرَارُ
و مَضْطَغَنٍ يِرَاوِدُ فِيَّ عَيْبًا
سَيِّلِقَاهُ ، إِذَا سَكِنَتْ وَبَارُ
وَأَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَجِرُّ حَرْبًا
عَلَى قَوْمٍ دُنُوهُمْ صِعَارُ
، " كَمَا خَزَيْتُ بِـ " رَاعِيهَا " " نَمِيرُ
" وَجَرَ عَلَى " بَنِي أُسْدٍ " يَسَارُ
وَكَمْ يَوْمٌ وَصَلْتُ بِفَجْرِ لَيْلٍ
كَأَنَّ الرِّكْبَ تَحْتَهُمَا صِدَارُ
إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ امْتَدَّ آلُ
كَأَنَا دَرُهُ ، وَهُوَ الْبَحَارُ
يَمُوجُ عَلَى النَّوَاطِرِ ، فَهُوَ مَاءٌ
و يَلْفَحُ بِالْهَوَاجِرِ فَهُوَ نَارُ
إِذَا مَا الْعِزَّ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ
سَمَوْتُ لَهُ ، وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارُ
مَقَامِي ، حَيْثُ لَا أَهْوَى ، قَلِيلٌ
وَنَوْمِي ، عِنْدَ مَنْ أَقْلِي غَرَارُ
أَبْتُ لِي هِمَّتِي ، وَغَرَارُ سَيْفِي ،
وَعَزْمِي ، وَالْمَطِيئَةُ ، وَالْفَقَارُ

وَنَفْسٌ، لَا تُجَاوِرُهَا الدُّنْيَا،
وَعَرَضٌ، لَا يَرِفُّ عَلَيْهِ عَارٌ
وَقَوْمٌ، مِثْلُ مَنْ صَحَبُوا، كِرَامٌ
وَحَيْلٌ، مِثْلُ مَنْ حَمَلَتْ، خِيَارٌ
وَكَمْ بِلَدٍ شَتْتَنَاهُنَّ فِيهِ
ضُحَىً ، وَعَلَا مَنَابِرَهُ الْعُبَارُ
وَحَيْلٍ، خَفَّ جَانِبُهَا، فَلَمَّا
ذُكِرْنَا بَيْنَهَا نُسِيَّ الْفِرَارُ
وَكَمْ مَلِكٍ ، نَزَعْنَا الْمَلِكَ عَنْهُ ،
وَجِبَارٍ ، بِهَا دَمَةٌ جِبَارُ
وَكُنَّ إِذَا أَعْرَضْنَا عَلَى دِيَارِ
رَجَعْنَ ، وَمَنْ طَرَانْدَهَا الدِّيَارُ
فَقَدْ أَصْبَحْنَ وَالدُّنْيَا جَمِيعًا
لَنَا دَارٌ ، وَمَنْ تَحْوِيهِ جَارُ
إِذَا أَمَسَتْ زَرَارُ لَنَا عَيْدًا
" فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ " نَزَارُ

وَيَدِ يَرَاهَا الدَّهْرُ غَيْرَ دَمِيمَةٍ ،

وَيَدِ يَرَاهَا الدَّهْرُ غَيْرَ دَمِيمَةٍ ،

تَمَحُو إِسَاءَتَهُ إِلَيَّ وَتَغْفِرُ

أَهْدَتْ إِلَيَّ مَوَدَّةً مِنْ صَاحِبِ

تَزْكُو الْمَوَدَّةُ فِي ثَرَاهُ ، وَتَثْمَرُ

عَلَقْتُ يَدِي مِنْهُ بَعْلَقُ مَضْنَةٍ

مِمَّا يُصَانُ عَلَى الزَّمَانِ وَيُدْخَرُ
إِنِّي عَلَيْكَ "أَبَا حَصِينٍ"، عَاتِبُ
وَالْحَرُّ يَحْتَمِلُ الصَّدِيقَ، وَيَصْبِرُ
وَإِذَا وَجِدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَهُ
سِرًّا إِلَيْهِ وَفِي الْمَحَافِلِ أَشْتَكُرُ
مَا بَالَ شِعْرِي لَا تَرُدَّ جَوَابَهُ
سَحْبَانُ عِنْدَكَ بَاقِلٌ، لَا أَعْدُرُ

كَأَنَّمَا الْمَاءُ عَلَيْهِ الْجِسْرُ

كَأَنَّمَا الْمَاءُ عَلَيْهِ الْجِسْرُ
دَرْجٌ بَيَاضٌ خُطٌّ فِيهِ سَطْرُ
كَأَنَّمَا، لَمَّا اسْتَنْبَّ الْعَبْرُ،
أَسْرَةٌ "مُوسَى" يَوْمَ شَقَّ الْبَحْرُ

قَدْ عَرَفْنَا مَغْزَاكَ، يَا عِيَارُ

قَدْ عَرَفْنَا مَغْزَاكَ، يَا عِيَارُ
وَتَلَطَّتْ، كَمَا أَرَدْتُ، النَّارُ
لَمْ أزلُ ثَابِتًا عَلَى الْهَجْرِ حَتَّى
خَفَّ صَبْرِي، وَقَلَّتِ الْأَنْصَارُ
وَإِذَا أَحَدَتْ الْحَبِيبَانِ أَمْرًا
كَانَ فِيهِ عَلَى الْمَحَبِّ الْخِيَارُ

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثٌ ،

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثٌ ،

بكرهٍ منك، ما لقيَ الأسيرُ

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثٌ ،

تَحِيرَ، لا يُقِيمَ ولا يَسِيرَ

أيا أمَّ الأسير ، سفاكِ غيثٌ ،

إلى منْ بالفدا يأتي البشيرُ

أيا أمَّ الأسير ، لمن تربي

وقد متَّ ، الذوائبُ والشعورُ

إذا ابنك سارَ في برِّ وبحرٍ ،

فمن يدعو له ، أو يستجيرُ

حرامٌ أن يبيتَ قريرَ عين

ولو لمْ أنْ يلمَّ به السرورُ

تَحِيرَ، لا يُقِيمَ ولا يَسِيرَ

ولا ولدٌ، لدَيْك، ولا عَشِيرَ

و غابَ حبيبُ قلبك عنْ مكان ،

ملائكةُ السماءِ به حُضور

لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتَ فِيهِ

مُصَابِرَةً وَقَدْ حَمَى الْهَجِيرَ

لِيَبْكِكَ كُلَّ لَيْلٍ قُمْتَ فِيهِ

إلى أنْ يبتدي الفجرُ المنيرُ

لِيَبْكِكَ كُلَّ مُضْطَهَدٍ مَخُوفٍ

أجرتيه ، وقد قلَّ المجيرُ

لِيَبْكِكَ كُلَّ مِسْكِينٍ فَقِيرٍ
أَغْنَيْتِيهِ، وَمَا فِي الْعَظْمِ زِيرٍ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ هُمْ طَوِيلُ
مَضَى بِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ نَصِيرُ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ سَرْمَصُونَ
بِقَلْبِكَ، مَاتَ لَيْسَ لَهُ ظُهُورُ
أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ بَشَرَى بِقَرِيبِي
أَتَتْكَ، وَدُونَهَا الْأَجَلُ الْقَصِيرُ
إِلَى مَنْ أَشْتَكِي وَلِمَنْ أَنْجِي ،
إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا الصُّدُورُ
بِأَيِّ دُعَاءٍ دَاعِيَةٍ أَوْقَى
بِأَيِّ ضِيَاءٍ وَجْهِ أَسْتَنْيرُ
وَقَدْ مُتَّ، الدَّوَابُّ وَالشُّعُورُ
بِمَنْ يُسْتَفْتَحُ الْأَمْرَ الْعَسِيرُ
نُسِّلِي عَنْكَ أَنَا عَنْ قَلِيلٍ ،
إِلَى مَا صَرْتِ فِي الْأُخْرَى ، نَصِيرُ

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ،

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ،
أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ ،
وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يِدَاعُ لَهُ سُرٌّ
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطَتْ يَدَ الْهَوَى

وأذلتُ دمعاً منْ خلانقهُ الكبرُ
تَكَادُ تُضِيءُ النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي
إِذَا هِيَ أَذَكَّتْهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ
معلّتي بالوصل ، والموتُ دونهُ ،
إِذَا مِتَّ ظَمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ
حفظتُ وضيعتُ المودةَ بيننا
و أحسنَ ، منْ بعضِ الوفاءِ لكِ ، العذرُ
و ما هذه الأيامُ إلا صحائفُ
لأحرفها ، من كفّ كاتبها بشرُ
بِنَفْسِي مِنَ الْعَادِينَ فِي الْحَيِّ غَاذَةً
هوأي لها ذنبٌ ، وبهجتها عذرُ
تُرُوغُ إِلَى الْوَاشِيينَ فِيّ ، وَإِن لِي
لأذناً بها ، عَن كُلِّ وَاشِيَةٍ ، وَقَرُ
بدوتُ ، وأهلي حاضرونَ ، لأنني
أرى أَن دَاراً ، استِ مِنْ أَهْلِهَا ، قَفْرُ
وَحَارَبْتُ قَوْمِي فِي هَوَاكِ ، وَإِنَّهُمْ
وإيأي ، لولا حبك ، الماءُ والخمرُ
فإن كانَ ما قالَ الوشاةُ ولم يكنُ
فَقَدْ يَهْدِمُ الْإِيمَانَ مَا شَيَّدَ الْكُفْرُ
وفيتُ ، وفي بعضِ الوفاءِ مذلةٌ
لأنسةٍ في الحي شيمتها الغدرُ
وَقُورٌ ، وَرَيَعَانُ الصَّبَا يَسْتَفِرُّهَا ،
فتأرنُ ، أحياناً ، كما يأرنُ المهرُ

تسألني " من أنت " ، وهي عليمة ،

وَهَلْ بَقِيَ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ

فقلتُ ، كما شاءتُ ، وشاءَ لها الهوى

فَتَيْلِكَ قَالَتْ أَيُّهُمْ فَهْمٌ كَثُرُ

فقلتُ لها " لو شئتُ لم تتعنتي ،

وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعَيْدَكَ بِي خُبْرُ

فقالتُ " لقد أزرى بكَ الدهرُ بعدنا

فقلتُ " معاذَ الله بل أنت لا الدهرُ ،

وَمَا كَانَ لِلأَحْزَانِ ، لَوْلَاكَ ، مَسْلَكُ

إلى القلبِ ؛ لكنَّ الهوى للبلبي جسرُ

وَتَهْلِكُ بَيْنَ الهَزْلِ والحِدِّ مُهْجَةٌ

إذا ما عداها البينُ عَدَبَهَا الهَجْرُ

فأيقنتُ أن لا عزَّ ، بعدي ، لعاشق ؛

وَأَنْ يَدِي مِمَّا عَلِقْتُ بِهِ صِفْرُ

وقلبتُ أمري لا أرى لي راحةً ،

إذا البينُ أنساني ألحَّ بي الهَجْرُ

فَعُدْتُ إلى حكم الزمانِ وحكمها ،

لَهَا الدُّنْبُ لا تُجْزَى بِهِ وَلِي العُدْرُ

كَأَنِّي أَنَادِي دُونَ مَيِّئَاءَ ظَنِّيَّةً

على شرفِ ظمياءَ جللها الذعرُ

تجفُّلُ حيناً ، ثم تدنو كأنما

تنادي طلا ، بالوادِ ، أعجزه الحضرُ

فلا تنكريني ، يابنةَ العمِّ ، إنه

لَيَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَهُ الْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
ولا تنكريني ، إنني غيرُ منكر
إذا زلتِ الأقدام ؛ واستنزلَ النصرُ
وإني لجرارٌ لكلِّ كتيبةٍ
معوذةٍ أن لا يخلَّ بها النصرُ
وإني لنزالٌ بكلِّ مخوفةٍ
كثيرٌ إلى نزالها النظرُ الشرُّ
فأظماً حتى تَرْتَوِي الْبَيْضُ وَالْقَنَا
وَأَسْعَبُ حَتَّى يَشِعَ الذَّنْبُ وَالنَّسْرُ
وَلَا أَصْبِحُ الْحَيَّ الْخَلُوفَ بَعَارَةَ ،
وَلَا الْجَيْشَ مَا لَمْ تَأْتِهِ قَبْلِي النَّدْرُ
وَيَا رَبُّ دَارٍ ، لَمْ تَخْفِي ، مَبِيعَةَ
طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى ، أَنَا وَالْفَجْرُ
وَحَيَّ رَدَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتُهُ
هَزِيمًا وَرَدَدْتِي الْبِرَاقِعُ وَالْخَمْرُ
وَسَاحِبَةَ الْأُدْيَالِ نَحْوِي ، لَقِيْنَهَا
فَلَمْ يَلْقَاهَا جَهْمُ اللَّقَاءِ ، وَلَا وَعْرُ
وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الْجَيْشُ كُلُّهُ
وَرَحْتُ ، وَلَمْ يَكشِفْ لِأَثْوَابِهَا سِتْرُ
وَلَا رَاحَ يَطْغِينِي بِأَثْوَابِهِ الْغَنَى
وَلَا بَاتَ يَثْنِينِي عَنِ الْكَرَمِ
وَمَا حَاجَتِي بِالْمَالِ أَبْغِي وَفُورُهُ
إِذَا لَمْ أَفِرْ عَرْضِي فَلَا وَقَرَ الْوَقْرُ

أسرتُ وما صحبي بعزلٍ، لدى الوغى ،
ولا فرسي مهرٌ ، ولا ربهُ غمرُ
و لكنْ إذا حمَّ القضاءُ على أمرىءٍ
فليسَ لهُ برُّ يقيةٍ، ولا بحرُ
" وقالَ أصيحابي " الفرارُ أو الردى
فقلتُ هُما أمران، أحلاهُما مرَّ
ولكنني أمضي لِمَا لا يعينني،
وحسبُك من أمرين خيرُهما الأسرُ
" يقولونَ لي " بعثَ السلامةَ بالردى
فقلتُ أما والله، ما نالني خُسْرُ
و هل يتجافى عني الموتُ ساعةً ،
إذا ما تجافى عني الأسرُ والضَّرُّ
هُوَ المَوْتُ، فاختَرُ ما علا لك ذِكرُه،
فلم يمتِ الإنسانُ ما حييَ الذكرُ
و لا خيرَ في دفعِ الردى بمذلةٍ
"كما ردها ، يوماً بسوءتهِ " عمرو
يمنونَ أنْ خلوا ثيابي ، وإنما
عليَّ ثيابٌ ، من دمائهمُ حمْرُ
و قائمِ سيفي ، فيهمُ ، اندقَّ نصلُه
وأعقابُ رُمحِ فيهمُ حُطَمَ الصِّدرُ
سيذكرُني قومي إذا جدَّ جدُّهمُ،
" وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ "
فإنْ عشتُ فالطعنُ الذي يعرفونه

و تلك القنا ، والبيضُ والضميرُ الشقرُ
وإنْ مُتَّ فالإنسانُ لا بُدَّ مَيِّتُ
وإنْ طالَتِ الأيامُ، وانفَسَحَ العمرُ
ولو سَدَّ غيري ، ما سدَدتُ ، اكتفوا به؛
وما كانَ يغلُو التبرُ ، لو نفَقَ الصفرُ
وَنَحْنُ أناسُ، لا نُوَسِّطُ عِندَنَا،
لنا الصِّدْرُ، دُونَ العالمينَ، أو القَبْرُ
تَهونُ عَلَيْنَا في المَعالي نُفوسُنَا،
و منْ خطبَ الحِسانَ لمْ يغلها المهرُ
أعزُّ بني الدنيا ، وأعلى ذوي العِلا ،
وأكرمُ منْ فَوْقَ الترابِ ولا فخرُ

لأَيْكُمُ أذْكَرُ

لأَيْكُمُ أذْكَرُ
وَفِي أَيِّكُمْ أَفْكَرُ
و كَمْ لي على بلدتي ،
بُكَاءٌ وَمُسْتَعْبِرُ
فَفِي حَلَبٍ عُدَّتِي،
وَعَزِّي، وَالْمَفْخَرُ
وَفِي " مَنِيحَ " ، منْ رضا
هُ، أَنفَسُ ما أذْخَرُ
وَمَنْ حُبَّهُ رُفَقَةٌ،
بِهَا يُجْرَمُ المَحْشَرُ

وَأَصْبِيَّةٌ ، كَالْفِرَاحِ ،

أَكْثَرُهُمْ أَصْغَرُ

وَقَوْمٌ أَلْفَنَاءُهُمْ ،

و غصنُ الصبا أخضرُ

يخيلُ لي أمرهم

كأنهم حضرُّ

فَحُرْنِي لَا يَنْقُضِي ،

و دمعي ما يفتُرُ

و ما هذه أدمعي ،

وَلَا ذَا الَّذِي أَضْمِرُ

وَلَكِنْ أَدَارِي الدَّمُوعَ ،

وَأَسْتُرُ مَا أَسْتُرُ

مخافةَ قولِ الوشَا

ة ، مِثْلِكَ لَا يَصْبِرُ

أَيَا غَفَلْنَا ، كَيْفَ لَا

أرجي الذي أحذرُ

و ماذا القنوطُ الذي

أراه فَأَسْتَشْعِرُ

أَمَا مَنْ بَلَانِي بِهِ ،

على كشفه أقدِرُ

بلى ، إِنَّ لِي سَيِّدًا

مواهبهُ أَكْثَرُ

وإني غَزِيرُ الدُّنُوبِ ،

و إحصانه أكرز
بذني أوردتني،
ومن فضلك المصدر

مغرم ، مؤلم ، جريح ، أسير

مغرم ، مؤلم ، جريح ، أسير

إن قلباً، يطيقُ ذا، لصبورُ

وكثيرُ من الرجالِ حديدُ،

وكثيرُ من القلوبِ صخورُ

فلُ لمن حلَّ بالشامِ طليقاً،

بأبي قلبك الطليقُ الأسيرُ

أنا أصبحتُ لا أطيقُ حراكاً،

كيف أصبحتَ أنتَ يا " منصور "

أتنتي عنك أخبارُ،

أتنتي عنك أخبارُ،

و بانَّتْ منك أسرارُ

ولاحتْ لي، من السلو

ة، آياتُ وآثارُ

أراها منك بالقلبِ،

و للأحشاءِ أبصارُ

إذا ما بردَ الحبُّ

فما تُسخنه النارُ

قَمَرٌ، دُونَ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ،

قَمَرٌ، دُونَ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ،
وَكَثِيبٌ مِنَ النَّقَا، مُسْتَعَارٌ
و غَزَالٌ فِيهِ نَفَارٌ ، وَلَا بُدَّ
عَ فَمِنْ شِيْمَةِ الظَّبَاءِ النَّقَارُ
لَا أُعَاصِيهِ فِي اجْتِرَاحِ المَعَاصِي،
فِي هَوَى مِثْلِهِ تَطْيِيبُ النَّارِ
قَدْ حَذَرْتُ المِلاَحَ دَهْرًا، وَلَكِنْ
سَاقَتَنِي ، نَحْوَ حَبِهِ ، المَقْدَارُ
كَمْ أَرَدْتُ السَّلْوَ فَاسْتَعَطَفْتَنِي
رَقِيَّةٌ مِنْ رِقَاكَ يَا عِيَّارُ

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ هَلْ لِي

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ هَلْ لِي
مَمَّا لَقِيتُ مَجِيرُ
أَصَابَ غَرَّةَ قَلْبِي
هَذَا العَزَالُ العَرِيرُ
فَعُمُرُ لَيْلِي طَوِيلُ،
وَعُمُرُ نَوْمِي قَصِيرُ
أَسْرَتَ مَنِي فَوَادِي ،
يَقْدِيكَ ذَاكَ الْأَسِيرُ

سَبَقَ النَّاسَ، فِي الْهَوَى ، مَنْصُورٌ

سَبَقَ النَّاسَ، فِي الْهَوَى ، مَنْصُورٌ

فسواه مكلفٌ ، مغرورٌ

لحقَّ العودَ ، ناعماً ، فثنأه

و هوَ صعبٌ ، على سواه ، عسيرٌ

إنَّ حُبَّ الصَّبَا، وإنَّ طَالَ، لا يَفُ

دَحُ فِيهِ، عَلَى الدَّهْورِ، دُثُورٌ

فهوَ في أضلع الصغيرِ صغيرٌ ،

و هوَ في أضلع الكبيرِ كبيرٌ

أَيَحِلُّو ، لِمَنْ لَا صَبْرَ يَنجِدُهُ ، صَبْرٌ

أَيَحِلُّو ، لِمَنْ لَا صَبْرَ يَنجِدُهُ ، صَبْرٌ

إذا ما انقضَى فكرٌ ألمَّ به فكرٌ

أممعنةً في العذل ، رفقا بقلبه

أَيَحْمَلُ ذَا قَلْبٍ ، وَلَوْ أَنَّهُ صَخْرٌ

عَذِيرِي مِنَ اللَّائِي يَلْمَنَ عَلَى الْهَوَى

أما في الهوى ، لو ذقنَّ طعمَ الهوى عذُرٌ

أَطْلَنَ عَلَيْهِ اللُّومَ حَتَّى تَرَكَئْتَهُ

وَسَاعَتْهُ شَهْرٌ، وَلَيْلَتُهُ دَهْرٌ

و منكرةٍ ما عاينتُ من شحوبه

وَلَا عَجَبٌ، مَا عَايَنْتَهُ، وَلَا تُكْرُ

وَيُحْمَدُ فِي الْعَضْبِ الْبَلَى وَهُوَ قَاطِعٌ

وَيَحْسُنُ فِي الْخَيْلِ الْمَسْمُومَةِ، الضمْرُ

و قائله " ماذا دهالك " - تعجباً -
" فقلتُ لها " يا هذه أنتِ والدهرُ
أبالبين أم بالهجر أم بكلئهما
تشارك ، فيما ساءني ، البينُ والهجرُ
يُذكرُني نَجْدًا حَبِيبٌ، بأرضها،
أيا صاحبي نجواي ، هل ينفع الذكرُ
نطاولت الكُثبانُ ، بيني وبينه ،
وَبَاعَدَ، فيما بَيْنَنَا، البَلْدُ القُفْرُ
مفاوزُ لا يعجزنَ صاحبَ همةٍ ،
وإن عجزتُ ، عنها ، الغريريةُ الصبرُ
كَأَنَّ سَفِينًا، بينَ قَيْدٍ وَحَاجِرٍ،
يحفُّ به ، من آل قيعانه ، بحرُ
عدائي عنه ذودُ أعداء منهلٍ ،
كثيرُ إلى وراثة النظرُ الشرُّ
وَسُمْرُ أَعَادٍ، تَلْمَعُ البِيضُ بَيْنَهُمْ،
وَبِيضُ أَعَادٍ، في أَكْفِهِمُ السُّمْرُ
وَقَوْمٌ، متى مَا أَلْقَهُمُ رَوِيَ القَنَا،
و أرضُ متى ما أغزها شبع النسرُ
وَحَيْلٌ يَلُوحُ الخَيْرُ بَيْنَ عِيُونِهَا،
و نصلُّ ، متى ما شمته نزلَ النصرُ
إِذَا مَا القَتَى أذكى مُغَاوَرَةَ العدى
فكلُّ بلادٍ حلَّ ساحتها تُغرُ
و يومٍ، كأنَّ الأرضَ شابتُ لهوله ،

قطعتُ بخيلٍ حشوّ فرسانها صبرُ ،
تَسِيرُ عَلَى مِثْلِ الْمَلَاءِ مُنْتَهَرًا ،
وَأَثَارُهَا طَرَزٌ لِأَطْرَافِهَا حُمْرُ
أَسْبَعُهُ وَالْدَّمْعُ مِنْ شِدَّةِ الْأَسَى ،
عَلَى خَدِهِ نَظْمٌ ، وَفِي نَحْرِهِ نَثْرُ
وَعَدْتُ ، وَقَلْبِي فِي سَجَافِ غَيْبِطِهِ ،
وَلِي لَفْتَاتٌ ، نَحْوَ هُودِجِهِ ، كَثْرُ
وَفِي مَنْ حَوَى ذَلِكَ الْحَجِيحُ خَرِيدَةً
لَهَا دُونَ عَطْفِ السِّتْرِ مِنْ صَوْنِهَا سِتْرُ
وَفِي الْكَمِّ كَفٌّ يَرَاهَا عَدِيلُهَا ،
وَفِي الْخَدْرِ وَجْهٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ الْخَدْرُ
فَهَلْ عَرَفَاتٌ عَارِفَاتٌ بِزَوْرِهَا
وَهَلْ شَعْرَتُ تِلْكَ الْمَشَاعِرُ وَالْحَجْرُ
أَمَّا اخْضَرَ مِنْ بُطْنَانِ مَكَّةَ مَا ذَوَى
أَمَّا أَعَشَبَ الْوَادِي أَمَّا أَنْبَتَ الصَّخْرُ
سَقَى اللَّهُ قَوْمًا ، حَلَّ رَحْلِكُ فِيهِمْ ،
سَحَائِبٌ ، لَا قَلَّ جَدَاهَا ، وَلَا نَزْرُ

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ
وَالْتَّوْمُ ، فِي جُمْلَةِ الْأَحْبَابِ ، هَاجِرُهُ
الْحَبُّ أَمْرُهُ ، وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ ،
وَالصَّبْرُ أَوَّلُ مَا تَأْتِي أَوَّلَهُ

أنا الذي إن صبا أو شقه غزل
فللعفاف ، وللتقوى مآزره
وأشرف الناس أهل الحب منزلة ،
وأشرف الحب ما عقت سرائره
ما بال ليلى لا تسري كواكبه ،
وطيف عزة لا يعتاد زائره
من لا ينام ، فلا صبر يؤازره
و لا خيال ، على شحط ، يزاوره
يا ساهراً ، لعبت أيدي الفراق به
فالصبر خاذله ، والدمع ناصره
إن الحبيب الذي هام الفؤاد به ،
ينام عن طول ليل ، أنت ساهره
ما أنس لا أنس ، يوم البين ، موقفنا
والشوق ينهي البكى عني ويأمره
و قولها ، ودموغ العين واكفة
هذا الفراق الذي كنا نحاذره
هل أنت ، يا رفقة العشاق ، مخبرتي
عن الخليط الذي زمت أباعره
وهل رأيت ، أمام الحي ، جارية
كالجودر الفرد ، تقفه جاذره
و أنت ، يا راكباً ، يزجي مطيته
يسئطرق الحي ليلاً ، أو يباكره
إذا وصلت فعرض بي وقل لهم

هَلْ وَاعِدُ الْوَعْدِ يَوْمَ الْيَمِينِ ذَاكِرُهُ
مَا أَعْجَبَ الْحَبَّ يَمْسِي طَوْعًا جَارِيَةً
فِي الْحَيِّ مَنْ عَجَزَتْ عَنْهُ مَسَاعِرُهُ
وَيَبْقَى الْحَيَّ مِنْ جَاءِ وَعَادِيَةٍ
كَيْفَ الْوُصُولِ إِذَا مَا نَامَ سَامِرُهُ
يَا أَيُّهَا الْعَاذِلُ الرَّاجِي إِنَابَتَهُ،
وَالْحَبُّ قَدْ نَشِبَتْ فِيهِ أَظَافِرُهُ،
لَا تَشْغَلَنَّ ؛ فَمَا تَدْرِي بِحَرْقَتِهِ ،
أَأَنْتَ عَاذِلُهُ أَمْ أَنْتَ عَاذِرُهُ
وَرَا حِلِّ أَوْحَشِ الدُّنْيَا بِرِحْلَتِهِ ،
وَإِنْ غَدَا مَعَهُ قَلْبِي يَسَايِرُهُ
هَلْ أَنْتَ مَبْلَغُهُ عَنِي بِأَنَّ لَهُ
وَدَا ، تَمَكَّنَ فِي قَلْبِي بِجَاوِرُهُ
وَ أَنْنِي مَنْ صَفَتْ مِنْهُ سِرَائِرُهُ ،
وَصَحَّ بَاطِنُهُ، مِنْهُ، وَظَاهِرُهُ
وَمَا أَخْوَكَ الَّذِي يَدْتُو بِهِ نَسَبُ،
لَكِنْ أَخْوَكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ
وَ أَنْنِي وَاصِلٌ مِنْ أَنْتَ وَاصِلُهُ ،
وَ أَنْنِي هَاجِرٌ مِنْ أَنْتَ هَاجِرُهُ
وَ لَسْتُ وَاجِدَ شَيْءٍ أَنْتَ عَادِمُهُ ،
وَ لَسْتُ غَائِبَ شَيْءٍ أَنْتَ حَاضِرُهُ
وَ افِي كِتَابِكَ ، مَطْوِيَا عَلَى نَزْرِهِ ،
يَحَارُ سَامِعُهُ فِيهِ، وَنَاطِرُهُ

فالعينُ ترتعُ فيما خطَّ كاتبه ،
و السمعُ ينعمُ فيما قالَ شاعره
فإنْ وقفتُ ، أمامَ الحيِّ أنشدهُ ،
ودَّ الخرائدُ لو تقنى جواهرهُ
أبا الحصين " وخيرُ القولِ صدقهُ ، "
أنتَ الصديقُ الذي طابتْ مخابره
لولا اعتذارُ أخلائي بكَ انصرفوا
بوجهِ خزيانٍ لم تُقبلْ معاذرهُ
أين الخليلُ الذي يُرضيكَ باطنهُ،
مع الخطوبِ ، كما يرضيكَ ظاهرهُ
أما الكتابُ، فإني لستُ أقرؤهُ
إلا تبادرَ مِن دَمعي بوادِرهُ
يجري الجمَانُ ، كما يجري الجمَانُ به ،
ويَنشرُ الدَّرَّ، فَوْقَ الدَّرِّ، نَائِرُهُ
أنا الذي لا يُصيبُ الدهرُ عثرتهُ،
ولا يبيتُ على خوفٍ مجاورهُ
يُمسي وكلَّ بلادٍ حلَّها وطنٌ،
وكلُّ قومٍ ، غدا فيهمُ ، عشائره
و ما تمدُّ له الأطنابُ في بلدٍ ،
إلا تُضعَعُ بآديه وحَاضِرُهُ
ليَ التَّخِيرُ ، مشتطاً ومنتصفاً ،
وللأفاضلِ ، بعدي ، ما أغادرهُ
زاكي الأصول ، كريمُ النبعين ؛ ومن

زَكَتْ أَوَائِلُهُ طَابَتْ أَوَاخِرُهُ
فَمَنْ " سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ " وَوَلادَتُهُ ،
وَ مَنْ " عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ " سَائِرُهُ
أَلْقَائِلُ، الْقَاعِلُ، الْمَأْمُونُ نَبِيُّهُ
وَالسَّيِّدُ الْأَيْدُ ، الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ
بَنَى لَنَا الْعِزَّ، مَرْفُوعَا دَعَائِمُهُ،
وَشَيْدَ الْمَجْدَ ، مُشْتَدَّاءَ مَرَائِرُهُ
فَمَا فَضَائِلُنَا إِلَّا فَضَائِلُهُ،
وَلَا مَفَاخِرُنَا إِلَّا مَفَاخِرُهُ
لَقَدْ فَقَدْتُ أَبِي ، طِفْلاً ، فَكَانَ أَبِي ،
مَنْ الرِّجَالِ ، كَرِيمِ الْعُودِ ، نَاضِرُهُ
فَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا ، حِينَ أَنْسَبُهُ
لَكِنَّهُ لِي مَوْلَى لَا أَنْكَرُهُ
مَا زَالَ لِي نَجْوَةٌ ، مِمَّا أَحَاذِرُهُ ،
لَا زَالَ ، فِي نَجْوَةٍ ، مِمَّا يَحَاذِرُهُ
مِنْهُ، وَعَمَّرَ لِلْإِسْلَامِ عَامِرُهُ
وَقَدْ سَمَحَتْ غَدَاةَ النَّيْنِ، مُبْتَدِئًا
مِنْ الْجَوَابِ، بِوَعْدِ أَنْتَ ذَاكِرُهُ
بَقِيَّتَ ، مَاغْرَدْتُ وَرَقُ الْحَمَامِ ، وَمَا
اسْتَهَلَّ مِنْ مَوْنِقِ الْوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
حَتَّى تُبَلِّغَ أَقْصَى مَا تُؤْمَلُهُ،
مِنْ الْأُمُورِ، وَتُكْفَى مَا تُحَاذِرُهُ
بَقِيَّتَ ، مَاغْرَدْتُ وَرَقُ الْحَمَامِ ، وَمَا

استهلَّ منْ مَونِقِ الوَسميِّ بَكرُهُ
حَتَّى تُبَلِّغَ أَقصى مَا تُؤمِّلُهُ،
منَ الأُمُورِ، وَتُكفَى مَا تُحَازِرُهُ

و ظبي غرير ، في فوادي كناسه ،

و ظبي غرير ، في فوادي كناسه ،
إِذَا اكْتَنَسَ العَينُ الفَلاةَ وَحُورُهَا
تُفَرِّلُهُ لهُ بَبيضُ الطَّبَاءِ وَأُذْمُهَا
و يحكيه ، في بعض الأمور ، غريرها
فَمِنْ خَلْقِهِ لِبَائِهَا وَتُحُورُهَا،
وَمِنْ خَلْقِهِ عَصِيَانِهَا وَتُفُورُهَا

ألا ما لمن أمسى يراك وللبنر،

ألا ما لمن أمسى يراك وللبنر،
وَمَا لِمَكَانِ أَنْتَ فِيهِ وَللِقَطَرِ
تَجَلَّلتَ بِالتَّقوى ، وَأفردتَ بِالعَلا ،
وَأَهَلَّتْ لِلجُلَى ، وَحُلَيْتَ بِالفَخْرِ
وَقَلَدْتَنِي، لَمَّا ابْتَدَأْتَ بِمَدْحَتِي،
يَدَا لَا أوفى شَكرها ، أبد الدهر
فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمْنَحْكَ صَدَقَ مودتي
فَمَا لي إِلى المَجدِ المُوْتَلِّ من عُدْر
أيا بنَ الكَرامِ الصَيدِ ، جَاءتْ كَريمَةً
" أيا بنَ الكَرامِ الصَيدِ والسَادةِ الغَرضُ "

فضلتَ بها أهلَ القريضِ ، فأصبحتُ
تَحِيَّةَ أهلِ البَدْوِ، مُؤنِسَةَ الحَضْرِ
وَمِثْلَكَ مَعْدُومِ التَّظْيِيرِ مِنَ الوَرَى
و شعركَ مَعْدُومِ الشَّبِيهِ مِنَ الشَّعْرِ
كأَنَّ عَلَى أَلْفَاظِهِ ، ونظامِهِ
بَدَائِعَ مَا حَاكَ الرَّبِيعُ مِنَ الزَّهْرِ
تَنَفَّسَ فِيهِ الرِّوَضُ فَاخْضَلَ بِالنَّدَى
و هَبَّ نَسِيمُ الرِّوَضِ يُخْبِرُ بِالفَجْرِ
إلى الله أشكو من فرأفك لوعةً ،
طويتُ لها ، مني الضلوعُ ، على جمر
و حسرةً مرتاح إذا اشتاق قلبه ،
تَعَلَّلَ بِالشُّكْوَى وَعَادَ إِلَى الصَّبْرِ
فعدُّ يا زمانَ القربِ ، في خيرِ عَيْشَةٍ ،
و أنعمَ بالِ ، ما بدا كوكبٌ دري ،
وعشُ "يابنَ نصر" ما استهلَّتْ غمامةً ،
تَروُحُ إلى عِزٍّ وَتَعْدُو عَلَى نَصْرِ

مستجيرُ الهوى بغيرِ مجيرِ ،

مستجيرُ الهوى بغيرِ مجيرِ ،

وَمُضَامُ الهَوَى بَعَيْرِ نَصِيرِ

مَا لِمَنْ وَكَلَّ الهَوَى مُقَلَّتِيهِ

بَانْسِيكَابِ وَقَلْبُهُ بَزَيْرِ

فَهُوَ مَا بَيْنَ عُمُرِ لَيْلِ طَوِيلِ،

يَتَنَطَّى ، وَعُمُرُ نَوْمٍ قَصِيرِ
لَا أَقُولُ الْمَسِيرُ أَرْقَ عَيْنِي
قَدْ تَنَاهَى الْبَلَاءُ ، قَبْلَ الْمَسِيرِ
يَا كَثِيْبًا ، مَنْ تَحْتَ غَصَنِ رَطِيْبٍ ،
يَتَنَتَّى ، مَنْ تَحْتَ بَدْرِ مَنِيْرِ
شَدَّ مَا غَيْرَ تَكَّ بَعْدِي ، اللَّيَالِي
يَا قَلِيْلَ الْوَفَا ، قَلِيْلَ النَّظِيْرِ
لَكَ وَصْفِي ، وَفِيكَ شَعْرِي ؛ وَلَا أَعْد
رَفُ وَصَفَ الْمَوَارَةِ الْعَيْسَجُورِ
وَلَقَلْبِي مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ شَغْلُ
عَنْ هَوَى قَاصِرَاتِ تِلْكَ الْفُصُورِ
قَدْ مَنَحْتُ الرَّقَادَ عَيْنَ خَلِيٍّ
بَاتَ خُلُوعًا مِمَّا يُجِنُّ ضَمِيْرِي
لَا بَلَا اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ بِحُبِّ ،
وَشَفَى كُلَّ عَاشِقٍ مَهْجُورِ
يَا أَخِي " يَا أَبَا زَهِيْرٍ " أَلِي عِنْدِ
ذَكَ عَوْنٌ عَلَى الْعَزَالِ الْعَرِيْرِ
إِنَّ لِي ، مَذَى نَأَيْتَ ، جِسْمَ مَرِيضِ
وَبَكَ تَاكَلٍ ، وَذَلَّ أَسِيْرِ
لَمْ تَزَلْ مَشْتَكَايَ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ ،
وَمُعِيْنِي ، وَعَدَّتِي ، وَنَصِيْرِي
وَرَدَّتْ مِنْكَ ، يَا بَنَ عَمِّي ، هَدَايَا
تَتَهَادَى فِي سِنْدَسٍ ، وَحَرِيْرِ

بفوافٍ ، ألدَّ منْ باردِ الما
ءٍ، وَلَفْظٍ كَاللُّؤْلُؤِ الْمَنْثُورِ
محكمٍ ، قَصَرَ " الفرزدقُ " و " الأخـ
طلُّ عَنْهُ، وَقَاقَ شِعْرَ جَرِيرِ
أَنْتَ لَيْثُ الْوَعَى ، وَحَنَفُ الْأَعَادِي
وَعَايَا الْمُهُوفِ وَالْمُسْتَجِيرِ
طَلْتِ، فِي الضَّرْبِ لِلطَّلَى عَنْ شَبِيهِ
وَتَعَالَيْتِ، فِي الْعَلَا، عَنْ نَظِيرِ
كُنْتَ جَرَّيْتِنِي، وَأَنْتَ كَثِيرُ الـ
كَيْسِ، طَبُّ بَکْلٍ أَمْرٌ كَبِيرِ
و إِذَا كُنْتَ ، " يَابَنَ عَمِي " ، قَنوعاً
بجَوَابِي، قَنَعْتَ بِالْمَيْسُورِ
هَاجَ شَوْقِي إِلَيْكَ، حِينَ أَتَيْتَنِي
«هَاجَ شَوْقُ الْمُتَيْمِ الْمَهْجُورِ»

عذيري من طوَالع في عذاري،

عَذِيرِي مِنْ طَوَالَعٍ فِي عِذَارِي،
وَمِنْ رَدِّ الشَّبَابِ الْمُسْتَعَارِ
و ثوبٍ ، كُنْتُ أَلْبَسُهُ ، أَنْيَقِ
أَجْرُرُ ذَيْلَهُ، بَيْنَ الْجَوَارِي
و ما زادتُ على العَشْرِينَ سَنِي
فَمَا عَذْرُ الْمُشَيَّبِ إِلَى عِذَارِي
و ما اسْتَمْتَعْتُ مِنْ دَاعِي التَّصَابِي

إلى أن جاعني داعي الوقار
أيا شيبني ، ظلمتَ ويا شبابي
لقد جاورتُ، منك، بشرّ جار
يرحلُّ كلُّ من يَأوي إليه
و يختمها بترحيل الديار
أمرتُ بقصه ، وكففتُ عنه ،
وقرّ على تحمُّله قراري
وقلتُ الشَّيبُ أهونُ ما ألقى
منَ الدنيا وأيسرُ ما أداري
ولا يَبْقَى رَفِيقِي الفَجْرُ حتَّى
" يضمُّ إليه منبلجَ النهار
و إني ما فجعتُ به لألقى "
"به ملقى العثار من الشعار
و كم من زائر بالكره مني
كرهتُ فراقه بعدَ المزار
متى أسلو بلا خلٍّ وصول
يُوافئني، ولا قدح مُدار
و كنتُ ، إذا الهمومُ تناوبتني ،
فزعتُ من الهموم إلى القفار
أنختُ وصاحبَي بذي طلوح
طلّيح، شقها وخذ القفار
ولا ماءً سوى نُطفِ الأداوي،
ولا زادٌ سوى القنص المنار

فَلَمَّا لَاحَ بَعْدَ الْأَيْنِ سَلْعٌ،
ذَكَرْتُ مَنَازِلِي وَعَرَفْتُ دَارِي
أَلَمْ يَنَا، وَجُنْحُ اللَّيْلِ دَاجٌ،
خِيَالُ زَارٍ وَهِنًا مِنْ نَوَارِ
أَبَاخِلَةَ عَلِيٍّ، وَأَنْتِ جَارٌ،
وَوَاصِلَةٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ
تَلَاعِبُ بِي ، عَلَى هَوَجِ الْمَطَايَا ،
خَلَائِقُ لَا تُفَرِّ عَلَى الصَّنْعَارِ
وَنَفْسٌ ، دُونَ مَطْلِبِهَا الثَّرِيَا
وَكَفَّ دُونَهَا فَيْضُ الْبَحَارِ
أَرَى نَفْسِي تَطَالِبُنِي بِأَمْرِ
قَلِيلٍ، دُونَ غَايَتِهِ، اقْتِصَارِي
وَمَا يَغْنِيكَ مِنْ هَمِّ طَوَالِ
إِذَا قَرَنْتُ بِأَعْمَارِ قِصَارِ
وَمُعْتَكِفٍ عَلَى حَلَبِ بَكِّيُّ،
يَقُوتُ عَطَاشَ آمَالِ غِزَارِ
يَقُولُ لِي " اِنْتَظِرْ فِرْجًا " وَمِنْ لِي
بِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُ انْتَظَارِي
عَلَيَّ لِكُلِّ هَمٍّ ، كُلُّ عَيْسِ
أَمُونُ الرَّحْلِ مَوْخِدَةُ الْفَقَارِ
وَحَرَاجٌ مِنَ الْعَمْرَاتِ خَرِيقٌ،
أَبُو شَبِيلِينَ ، مَحْمِيُّ الذَّمَارِ
شَدِيدُ تَجَنُّبِ الْإِثْمِ وَآفِ،

عَلَى عِلَاتِهِ، عَفُ الْإِزَارِ
فَلَا نَزَلْتُ بِي الْحِيرَانَ إِنْ لَمْ
أُجَاوِرْهَا مُجَاوِرَةَ الْبِحَارِ
أَصَاحِبِهَا بِمَأْمُونِ الْفِرَارِ
وَلَا صَحْبَتِي الْأَمْلاكَ إِنْ لَمْ
أُصَبِّحْهَا بِمُنْتَفِ الْعُبَارِ
بِجَيْشٍ لَا يَحِلُّ بِهِمْ مَغِيرٌ
وَرَأْيٍ لَا يَغِيهِمْ مُعَارٌ
شَدِدْتُ عَلَى الْحَمَامَةِ كَوْرَ رَحْلِ
بَعِيدُ حَلَةٍ ، دُونَ الْبِسَارِ
تُخَفُّ بِهِ الْأَسِنَّةُ ، وَالْعَوَالِي ،
و مضمرةُ المهاري ، والمهاري
يَعْدَنَ ، بَعِيدَ طَوْلِ الصَّوْنِ ، سَعِيًّا
لِمَا كَلُفْنَ مِنْ بُعْدِ الْمَعَارِ
و تخفقُ حولي الراياتُ حمراءُ ،
" وتتبعني الخضارمُ منْ " نزار
وَإِنْ طُرِقْتُ بِدَاهِيَةٍ نَادٍ
تدافعها الرجالُ بكلِّ جارٍ
عَزِيْزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي ،
تداريني الأنامُ ولا أداري
و أهلي من أنختُ إليه عيسي ،
وَدَارِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الدِّيَارِ

تواعدنا بأذار

تواعدنا بأذار

لمسعىً غير مختار

وَقُمْنَا، نَسَحَبُ الرِّيطَ،

إلى حانةِ خَمَّارٍ ؛

فَلَمْ نَدْرُ، وَقَدْ فَاحَتْ

لَنَا مِنْ جَانِبِ الدَّارِ

بخمارٍ ، مَنْ القومِ ،

نَزَلْنَا، أَمْ بَعَطَارِ

فلما ألبسَ الليلُ ،

لنا ثوباً من القارِ

وَقُلْنَا أَوْقِدِ النَّارَ

لِطِرَاقِ وَزُورِ

وَجَا خَاصِرَةَ الدَّنِّ

فأغنانا عن النارِ

وَمَا فِي طَلِبِ اللُّهُوِ،

عَلَى الفَيْثَانِ، مِنْ عَارِ

صبرتُ على اختيارك واضطراري

صبرتُ على اختيارك واضطراري

وَقَلَّ، مَعَ الهَوَى ، فِيكَ انْتِصَارِي

و كان يعافُ حملَ الضيمِ قلبي ،

فقرَّ على تحمله قراري

فديتك ، طالَ ظلمكَ واحتمالي
كما كثرتْ ذنوبكَ واعتذاري

ما أن أرتاع للشـ

ما أن أرتاع للشـ
يُيب، المُفَوِّفِ في عذاري
وَأُكْفَ عَنْ سُبُلِ الضَّلَا
ل، وَأُكْنَسِي تَوْبَ الوَقَارِ
أَمْ قَدْ أَمِنْتُ الحَادِثَا
تِ من الغوادي والسواري
إني أعودُ ، بحسن عف
و الله ، من سوء اختياري

هل ترى النعمة دامت

هل ترى النعمة دامت
لصغير أو كبير
أو ترى أمرين جاءا
أولاً مثل أخير
إنما تجري التصاريح
فُ بتقليب الدهور
ففقيرٌ من غنيٍّ ؛
وَعَنِي مِنْ فَقِيرٍ

من أين للرشيا ، الغرير ، الأحور ،

من أين للرشيا ، الغرير ، الأحور ،

في الخد ، مثل عذاره المتحدر

قمر ، كأن بعارضيه كليهما

ميسكا ، تساقط فوق ورد أحمر

وواردٍ مُوردٍ أنسا ، يُوكده

وواردٍ مُوردٍ أنسا ، يُوكده

صدوره عن سليم الورد والصدور

شدت سحائبه منه على نزه

تقسم الحسُن بين السمع والبصر

عذوبة ، صدرت عن منطق جدي ؛

كالماء يخرج ينبوعاً من الحجر

وروضة من رياض الفكر ، دبجها

صوب القرائح لا صوب من المطر

كأتما نشرت أيدي الربيع بها

برداً من الوشي أو ثوباً من الحبر

ولي مئة في رقاب الضباب ،

ولي مئة في رقاب الضباب ،

وأخرى تخص بني جعفر

" عشية روجن من " عرقة

وأصبحن فوضى ، على شيزر

" وقد طَالَ ما وردتُ " بالجباة
وَعَاوَدَتِ الْمَاءَ فِي تَدْمُرٍ
قَدَدْنَ الْبَقِيْعَةَ ، قَدَّ الْأَيْدِ
م، وَالْعَرَبُ فِي شَبِّهِ الْأَشْفَرِ
و جاوزنَ " حمصَ " ؛ فلمَ ينتظرُ
نَ على موردٍ أو على مصدر
وَبِالرَّسْتَنِ اسْتَلْبَيْتُ مَوْرِدًا،
كَوْرِدِ الْحَمَامَةِ أَوْ أَنْزَرَ
وَجُزْنَ الْمَرْوَجَ، وَقَرْنِي حَمَاةَ
و "شيزرَ " ، والفجرُ لمَ يسفر
و غامضتِ الشمسُ إشراقها
فَلَقْتُ كَفْرُطَابَ بِالْعَسْكَرِ
و لاقَتُ بها عصبَ الدارعي
نَ بكلِّ منيعِ الحمى مسعر
على كُلى سَابِقَةٍ بِالرَّيْفِ،
وكلُّ شبيهٍ بها مجفر
و لما اعترفنَ ولما عرقنَ
خَرَجْنَ، سِرَاعًا، مِنْ الْعَيْبِرِ
نُنَكَّبُ عَنْهُنَّ فُرْسَانَهُنَّ،
ونبدأُ بالأخيرِ الأخيرِ
فلما سمعتُ ضجيجَ النسا
ء ناديتُ " حارَ " ، ألا فاقصر
أ " حارثُ " منْ صافحَ ، غافرُ

لهنّ ، إذا أنتَ لم تغفر
رأى ابنُ عَلِيّانَ ما سرّه
فَقُلْتَ رُوَيْدَكَ لا تُسرر
فإني أقومُ بحقّ الجوا
ر ثمّ أعودُ إلى العُنصر

و يوم جلا فيه الربيعُ بياضهُ

و يوم جلا فيه الربيعُ بياضهُ
بأنواعِ حلّي، فوَقَ أثوابه الخُصر
كأنّ ذبولَ الجنار ، مطلةً ،
فُضُولُ ذبول الغانياتِ من الأزر

ووالله ، ما أضمرتُ في الحبِّ سلوةً ،

ووالله ، ما أضمرتُ في الحبِّ سلوةً ،
ووالله، ماحدثتُ نفسي بالصبر
و إنك في عيني ، لأبهى من الغنى ،
وإنك، في قلبي ، لأحلى من النصر
فيا حكّمي المأمولَ جرتَ مع الهوى
ويانقتي المأمونَ ، خنتَ مع الدهر

سأثني على تلك الثنّايا، لأثني

سأثني على تلك الثنّايا، لأثني
أقولُ على علم ، وأنطقُ عن خبر

و أنصفها ، لا أكذبُ الله ، أنني

يا طيبَ لَيْلَةٍ مِيلادٍ، لَهَوْتُ بِهَا

يا طيبَ لَيْلَةٍ مِيلادٍ، لَهَوْتُ بِهَا

بأحور ، ساحر العينين ، ممكور

وَالجَوْ يُنْشَرُ دُرّاً، غَيْرَ مُنْتَطِمٍ،

وَالأَرْضُ بَارزَةٌ في ثَوْبِ كَافُور

وَالترْجِسُ الغَضُّ يحكي حَسَنَ مَنْظَرِهِ

صَفْرَاءَ صَافِيَةٍ في كَأْسِ بَلُور

وَلِي في كُلِّ يَوْمٍ مِثْكَ عَثْبٌ وَلِي في كُلِّ يَوْمٍ مِثْكَ عَثْبٌ

وَلِي في كُلِّ يَوْمٍ مِثْكَ عَثْبٌ وَلِي في كُلِّ يَوْمٍ مِثْكَ عَثْبٌ

أفومُ بِهِ مَقَامَ الاَعْتِدَار

حَمَلْتُ جَفَاكَ، لا جَلْدًا، وَلَكِنْ

صبرتُ على اِختيَارِكَ واضْطْراري

جنى جان ، وأنتَ عليه حان ،

جنى جان ، وأنتَ عليه حان ،

وَعَادَ، فَعُدَّتْ بِالكَرَمِ العَزِير

صبرتَ عليه حتى جاء ، طوعاً ،

إِلَيْكَ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ الصِّبُور

فَإِنْ تَكُ عَدْلَةٌ في الجِسْمِ كَانَتْ

فما عدلَ الضميرُ عن الضمير

و مثل " أبي فراس " من تجافى
له عن فعله، مثل الأمير

بكيتُ ، فلما لم أرَ الدمعَ ناعفي ،

بكيتُ ، فلما لم أرَ الدمعَ ناعفي ،
رَجَعْتُ إلى صَبْرٍ ، أمرّ من الصَّبْرِ
و قدرتُ أنَّ الصَّبْرَ ، بعدَ فراقهم ،
يساعدني ، وقتاً ، فعزيتُ عن صبري

ما زالَ معتلجَ الهمومِ بصدري

ما زالَ معتلجَ الهمومِ بصدري
حتّى أباحكَ ما طوى من سرّه
أضمرتُ حبكَ ، والدموغُ تذيعه ،
و طويتُ وجدكَ ، والهوى في نشره
تردُّ الدموغُ ، لما تجنُّ ضلوعه ،
تتري إلى وجناته أو نحره
من لي بعطفةِ ظالمٍ ، من شأنه
نسيانُ مشتغل اللسان بذكره
يا ليتَ مؤمنه سلوى - ما دعت
ورقُ الحمام - مؤمني من هجره
من لي بردّ الدمع ، قسراً ، والهوى
يغدو عليه ، مشمراً ، في نصره
أعيا عليَّ أخٌ ، وثقتُ بوده ،

وَأَمِئْتُ فِي الْحَالَاتِ عُقْبَى غَدْرِهِ
وَخَبِرْتُ هَذَا الذَّهْرَ خَيْرَةَ نَاقِدٍ
حَتَّى أَنْسَتْ بِخَيْرِهِ وَبِشْرِهِ
لَا أَشْتَرِي بَعْدَ التَّجَرُّبِ صَاحِبًا
إِلَّا وَدِدْتُ بِأَنِّي لَمْ أَشْرِهِ
مَنْ كُلُّ غَدَارٍ يَقْرَأُ بِذَنْبِهِ
فَيَكُونُ أَعْظَمُ ذَنْبِهِ فِي عَذْرِهِ
وَيَجِيءُ ، طَوْرًا ، ضَرُّهُ فِي تَفْعِهِ ،
جَهْلًا ، وَطَوْرًا ، نَفْعُهُ فِي ضَرِّهِ
فَصَبِرْتُ لَمْ أَقْطَعْ حَبَالَ وَدَادُهُ
وَ سَتَرْتُ مِنْهُ ، مَا اسْتَطَعْتُ ، بِسِتْرِهِ
وَ أَخْ أَطْعَمْتُ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي
حَتَّى خَرَجْتُ ، بِأَمْرِهِ ، عَنِ أَمْرِهِ
وَ تَرَكْتُ حُلُومَ الْعَيْشِ لَمْ أَحْفَلْ بِهِ
لَمَّا رَأَيْتُ أَعَزَّهُ فِي مَرِهِ
وَ الْمَرْءَ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِي أَرْضِيهِ ،
كَالصَّقْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ
أَنْفَقُ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، فَإِنَّهُ
لَمْ يَخْشَ فَقْرًا مُنْفِقًا مِنْ صَبْرِهِ
وَ احْلَمْ وَإِنْ سَفَهَ الْجَلِيسُ ، وَقَلَّ لَهُ
حُسْنُ الْمَقَالِ إِذَا أَتَاكَ بِهِجْرِهِ
وَ أَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ أَبَشَّهْمُ
بِصَدِيقِهِ فِي سِرِّهِ أَوْ جَهْرِهِ

لا خيرَ في برِّ الفتى ما لم يكنْ
أصفى مشارب بره في بشره
ألقى الفتى فأريدُ فائضَ بشره
و أجلُّ أنْ أَرْضَى بفائض بره
ياربِّ مضطغنِ الفؤادِ ، لقيتهُ
بطلاقةٍ ، فسألْتُ ما في صدره

و ما كنتُ أخشى أنْ أبيتَ وبيننا

و ما كنتُ أخشى أنْ أبيتَ وبيننا
" خليجان و" الدربُ " الأشمُ و" ألسُ
ولا أنني أستصحبُ الصبرَ ساعةً
ولي عنكَ مناعٌ ودونكَ حابسُ
ينافسني فيكَ الزمانُ وأهلهُ
وكلُّ زمانٍ لي عليكِ مُنافسُ
شريكُ من دهري بذى الناسِ كلهم
فلا أنا مَبْخُوسٌ ولا الدهرُ باخِسُ
وملكُكَ النفسَ النفيسةَ طائعاً،
و تبدلُ للمولى النفوسُ النفائسُ
تَشوِّقني الأهلُ الكرامُ وأوحشتُ
مَواكبُ بَعدي عندهمُ ومجالسُ
ورُبِّمًا زانَ الأماجدَ ماجدُ،
ورُبِّمًا زانَ القوارسَ فارسُ
رفعتُ على الحسادِ نفسي ؛ وهل همُ

و ما جمعوا لو شئتُ إلا فرائسُ
أيدركُ ما أدركتُ إلا ابنُ همّةٍ
يُمارسُ في كسبِ العُلَى ما أمارسُ
بضيقُ مكاني عن سوايَ لأنني
على قِمةِ المجدِ المؤئلِ جالسُ
سبقتُ وقومي بالمكارمِ والعلأ
و إن زعمتُ منَ آخرينَ المعاطسُ

سقى ثرى " حلب " ما دمت ساكنها

سقى ثرى " حلب " ما دمت ساكنها
يا بدرُ ، غيثان منهلُ ومنبجسُ
أسيرُ عنها وقلبي في المقام بها،
كأنَّ مهري لثقل السيرِ مُحَنَّبَسُ
هَذَا وَلَوْلَا الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ
مِنَ الْبَلَابِلِ لَمْ يَقْلُقْ بِهِ فَرَسُ
كَأَمَّا الْأَرْضُ وَالْبُلْدَانُ مُوحِشَةٌ،
و ربعها دونهنَّ العامرُ الأَنَسُ
مثلُ الحصاةِ التي يرمى بها أبدأ
إلى السماءِ فترقى ثمَّ تنعكسُ

لِمَنْ أَعَاتِبُ مَا لِي أَيْنَ يُذْهَبُ بِي

لِمَنْ أَعَاتِبُ مَا لِي أَيْنَ يُذْهَبُ بِي
قَدْ صرَّحَ الذَّهْرُ لِي بِالْمَنَعِ وَالْيَاسِ

أُبغِي الوَقَاءَ بَدَهْرَ لَا وَقَاءَ لَهُ،
كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالذَّهْرِ وَالنَّاسِ

لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السِّنَانِ بِخَدِّهِ

لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السِّنَانِ بِخَدِّهِ
ظَلَمْتُ تَقَابِلُهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ
خَلَفَ السِّنَانُ بِهِ مَوْقِعَ لَثْمِهَا،
بُنَسَ الْخَلَافَةُ لِلْمَحَبِّ الْبَائِسِ

مَا أَنَسَ قَوْلْتِهِنَّ ، يَوْمَ لَقِينَنِي

مَا أَنَسَ قَوْلْتِهِنَّ ، يَوْمَ لَقِينَنِي
" أَزْرَى السِّنَانُ بِوَجْهِ هَذَا الْبَائِسِ "
قَالَتْ لِهِنَّ ، وَأَنْكَرْتُ مَا قَلْنُهُ
أَجْمِيعُكُنَّ عَلَى هَوَاهُ مُنَافِسِي
إِنِّي لِيَعْجِبُنِي ، إِذَا عَابَيْتُهُ ،
أَثَرُ السِّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ الْفَارِسِ

الْمَرْءُ رَهْنُ مَصَائِبٍ لَا تَنْقُضِي

الْمَرْءُ رَهْنُ مَصَائِبٍ لَا تَنْقُضِي
حَتَّى يُوَارَى جِسْمُهُ فِي رَمْسِهِ
فَمُوجَلٌّ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ،
وَمُعْجَلٌّ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ

تَنَاهَضَ الْقَوْمَ لِلْمَعَالِي

تَنَاهَضَ الْقَوْمَ لِلْمَعَالِي
لَمَّا رَأَوْا نَحْوَهَا نُهْوضِي
تَكَلَّفُوا الْمَكْرُمَاتِ، كَدًّا،
تَكَلَّفَ الشَّعْرَ بِالْعَرُوضِ

أَيَا قَلْبِي ، أَمَا تَخْشَعُ

أَيَا قَلْبِي ، أَمَا تَخْشَعُ
وَيَا عِلْمِي، أَمَا تَنْفَعُ
أَمَا حَقِّي بَأَنْ أَنْظِرَ
رَ لِلدُّنْيَا، وَمَا تَصْنَعُ
أَمَا شَيَّعْتُ أُمَّتَالِي
إِلَى ضَيْقٍ مِنَ الْمَضْجَعِ
أَمَا أَعْلَمُ أَنْ لَا بَدَ
دَلِي مِنْ ذَلِكَ الْمَصْرَعِ
أَيَا غوثَاهُ ، يَا اللّٰهَ
هُ هَذَا الْأَمْرُ مَا أَفْطَعُ

أَبِي غَرْبُ هَذَا الدَّمْعِ إِلَّا تَسْرُعًا

أَبِي غَرْبُ هَذَا الدَّمْعِ إِلَّا تَسْرُعًا
وَمَكْتُونُ هَذَا الْحُبِّ إِلَّا تَضْوَعًا
وَكُنْتُ أَرَى أَنِّي مَعَ الْحَزْمِ وَاحِدًا،
إِذَا شِئْتُ لِي مَمْضَى وَإِنْ شِئْتُ مَرْجِعًا

فَلَمَّا اسْتَمَرَ الْحُبُّ فِي غُلُوبِهِ،
رَعَيْتُ مَعَ الْمِضْيَاعَةِ الْحُبَّ مَا رَعَى
فَحُزْنِي حُزْنَ الْهَائِمِينَ مُبْرَحًا،
و سُرِّي سُرُّ الْعَاشِقِينَ مِضْيَعًا
خَلِيلِي، لِمَ لَا تَبْكِيَانِي صَبَابَةً،
أَبْدَلْتُمَا بِالْأَجْرَعِ الْفَرْدِ أَجْرَعًا
عَلِيَّ، لِمَنْ ضَنْتُ عَلَيَّ جَفُونُهُ
غَوَارِبُ دَمْعٍ يَشْمَلُ الْحَيَّ أَجْمَعًا
وَهَبْتُ شَبَابِي، وَالشَّبَابُ مَضْنَةٌ،
لَأُبْلِجَ مِنْ أَبْنَاءِ عَمِي، أَرُوعًا
أَبِيْتُ، مَعْنَى، مَنْ مَخَافَةَ عَتْبِهِ،
و أَصِيحُ، مَحْزُونًا، وَأَمْسِي، مَرُوعًا
فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّيْبَةِ كَلَهُ،
وَقَارَقَنِي شَرْحُ الشَّبَابِ، مُودَعًا
تَطَلَّبْتُ بَيْنَ الْهَجْرِ وَالْعَثْبِ فُرْجَةً،
فَحَاوَلْتُ أَمْرًا، لَا يَرَامُ، مَمْنَعًا
وَصِرْتُ إِذَا مَا رُمْتُ فِي الْخَيْرِ لَذَّةً
تَتَّبِعُهَا بَيْنَ الْهُمُومِ، تَتَّبِعًا
وَهَا أَنَا قَدْ حَلَى الزَّمَانَ مَفَارِقِي،
و تَوَجَّنِي بِالشَّيْبِ تَاجًا مَرِصَعًا
فَلَوْ أَنَّنِي مَكْنَتُ مِمَّا أَرِيدُهُ
مَنْ الْعَيْشِ، يَوْمًا، لَمْ يَجِدْ فِيَّ مَوْضِعًا
أَمَّا لَيْلَةٌ تَمْضِي وَلَا بَعْضُ لَيْلَةٍ

أَسْرَ بِهَا هَذَا الْفُؤَادَ الْمُفَجَّعَا
أَمَّا صَاحِبُ فَرْدٍ يَدُومُ وَقَاؤُهُ
فِيصْنَفِي لِمَنْ أَصْنَفِي وَيَرَعِي لِمَنْ رَعِي
أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدُهُ،
إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضَيْعَا
أَقَمْتُ بِأَرْضِ الرُّومِ ، عَامِينَ ، لَا أَرَى
مَنْ النَّاسِ مَحْزُونًا وَلَا مَتَّصِنَا
إِذَا خِفْتُ مِنْ أَحْوَالِي الرُّومِ خُطَّةً
تَخَوَّفْتُ مِنْ أَعْمَامِي الْعَرَبِ أَرْبَعَا
وَإِنْ أَوْجَعْتَنِي مِنْ أَعَادِي شِيمَةً
لَقَيْتُ مِنَ الْأَحْبَابِ أَدَهَى وَأَوْجَعَا
وَلَوْ قَدْ رَجَوْتُ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ
رَجَعْتُ إِلَى أَعْلَى وَأَمَلْتُ أَوْسَعَا
لَقَدْ قَنِعُوا بَعْدِي مِنَ الْقَطْرِ بِالنَّدَى ،
وَ مَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْقَنُوعَ تَقْنَعَا
وَ مَا مَرَّ إِنْسَانٌ فَأَخْلَفَ مِثْلَهُ ؛
وَلَكِنْ يَزْجِي النَّاسُ أَمْرًا مَوْجَعَا
تَتَكَرَّرُ "سَيْفُ الدِّينِ" لِمَا عَتَبْتُهُ ،
وَعَرَّضَ بِي ، تَحْتَ الْكَلَامِ ، وَقَرَّعَا
فَقَوْلًا لَهُ مِنْ أَصْدَقِ الْوَدِّ أَنِّي
جَعَلْتِكَ مِمَّا رَابِنِي ، الدَّهْرَ مَفْزَعَا
وَ لَوْ أَنِّي أَكْنَنْتُهُ فِي جَوَانِحِي
لَأُورِقَ مَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وَقَرَّعَا

فلا تغترر بالناس، ما كلُّ من ترى
أخوك إذا أوضعتَ في الأمر أوضعا
ولا تتقلد ما يروءك حليته
تقلد ، إذا حاربت ، ما كان أقطعا
ولا تقبلن القول من كل قائل
سأرضيك مرأى لست أرضيك مسمعا
و لله صنعُ قد كفاني التصنعا
أراني طريقَ المكرماتِ ، كما أرى ،
عليّ وأسْماني على كلِّ من سعى
فإن يك بطءُ مرةً فطالما
تَعَجَّلَ، نحوِي، بالجَمِيلِ وأسْرَعَا
و إنْ يحفُ في بعض الأمور فأنني
لأشكرهُ النعمى التي كان أودعا
و إنْ يستجدُّ الناسَ بعدي فلم يزلْ
بذاك البديل ، المستجدُّ ، ممتعا

و ما تعرض لي يأس سلوتُ به

و ما تعرض لي يأس سلوتُ به
إلا تجدد لي في إثره طمعُ
و لا تناهبتُ في شكوى محبته
إلا وأكثر مما قلتُ ما أدغ

ما للعبيد من الذي

ما للعبيد من الذي
يقضي به الله امتناع
دُدتُ الأسودَ عن الفِرا
ئس ، ثم تفرسني الضباغُ

المجد بالرقّةِ مجموع،

المجد بالرقّةِ مجموع،
والفضل مرئي ومسموع
إنّ بها كلّ عميم الندى
يداه للجود يبايع
و كلّ مبذول القرى ، بيته ،
على غلا العلياء،، مرفوع
لكن أتاني خبر رافع
يضيقُ عنه السمعُ والروغُ
أنّ بني عمي، وحاشاهم،
شعبهم بالخلفِ مصدوع
مالعصا قومي قد شقها
تفارت منهم وتضبيع
بني أبي، فرق ما بينكم
وآش، على الشحاء مطبوع
عودوا إلى أحسن ما كنتم،
فأنتم الغر المرابيعُ

لا يكملُ السؤددُ في ماجدٍ ،
ليسَ له عودٌ ومرجوع
أنبذلُ الودَّ لأعدائنا،
و هوَ عن الإخوةِ ممنوعُ
أو نصيلُ الأبعدَ من قومنا،
والنَّسبُ الأقربُ مقطوع
لا يثبتُ العزَّ على فرقةٍ ،
غيركُ بالباطلِ مخدوعُ

هي الدارُ من سلمى وهاتي المربعُ،

هي الدارُ من سلمى وهاتي المربعُ،
فحتى متى ياعينُ ، دمعك هامعُ
ألم ينهكِ الشيبُ الذي حلَّ نازلاً
وللشيبُ بعدَ الجهلِ للمرءِ رادع
لئن وصلتُ " سلمى " حبالَ مودتي
فإنَّ وشيكَ البينِ ، لا شكَّ ، قاطعُ
" و إنَّ حبيبُ عنا النوى " أم مالكِ
لقد ساعدتها كيلةٌ وبراقعُ
و إن ظمنتُ نفسي إلى طيبِ ريقها
لقد رويتَ بالدمعِ مني المدامعُ
وإنَّ أقلتُ تلكَ البُذورُ عشيةً ،
فإنَّ نحوسي بالفراقِ طوالعُ
ولما وقفنا للوداعِ ، غديَّةً ،

أشارت إلينا أعينٌ وأصابعُ
وقالت أتئسى العهدَ بالجزعِ واللوى
و ما ضمه منا النقا والأجارُ
وأجرت دموعاً من جفون لحاظها
شِفَارٌ، على قلبِ المحبِّ قواطع
فقلتُ لها مهلاً فما الدمعُ رائعي ،
ومَا هُوَ للقرمِ المُصمِّمِ رَائِع
لئن لم أخلَّ العيسَ وهيَ لَوَاعِبُ
حدابيرَ ، من طولِ السرى ، وظوالعُ
فما أنا من " حمدان " في الشرفِ الذي
له منزلٌ بينَ السَّمَاكِينِ طَالِع

و لقد أبيتُ ، وجلُّ ما أدعو به ،

و لقد أبيتُ ، وجلُّ ما أدعو به ،
حتى الصَّبَاحِ ، وقد أقضتِ المضجَعُ
لا همَّ ، إنَّ أخِي لَدَيْكَ وديعةُ
مني وليسَ يضيعُ ما تستودعُ

محلُّك الجوزاءُ ، بل أرفعُ،

محلُّك الجوزاءُ ، بل أرفعُ،
وصدرك الدهناءُ ، بل أوسعُ
وقلُّبك الرِّحْبُ الذي لم يزلْ،
للجدِّ والهزلِ ، به موضعُ

رفه بقرع العود سمعاً ، غدا

قرغ العوالي جلّ ما يسمعُ

"لئن جمعتنا ، غدوةً ، أرضُ " بالس

"لئن جمعتنا ، غدوةً ، أرضُ " بالس

فإنّ لها عندي يداً لا أضيعها

أحبُّ بلاد الله ، أرضُ تحلها ،

إليّ ؛ ودارُ تحتويك ربوعها

أفي كلّ يوم ، رحلةً بعدَ رحلةٍ

تجرغُ نفسي ، حسرةً ، وتروعها

قلي ، أبدأ ، قلبٌ كثيرٌ نزاعه ،

ولي ، أبدأ ، نفسٌ قليلٌ نزوعها

لحي الله قلباً لا يهيم صبايةً

إليّك ، وعيناً لا تفيضُ دموعها

أنظرُ إلى زهر الربيع ،

أنظرُ إلى زهر الربيع ،

و الماءُ في بركِ البديع ،

و إذا الرياحُ جرتُ عليّ

في الذهابِ وفي الرجوع ،

نثرتُ على بيض الصفا

نح بيئنا حلقَ الدروع

كَيْفَ أَرْجُو الصَّلَاحَ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ

كَيْفَ أَرْجُو الصَّلَاحَ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ

ضَبِعُوا الْحَزْمَ فِيهِ أَيُّ ضِيَاعٍ

فَمُطَاعُ الْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ،

وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مَطَاعٍ

مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ اعْتَرَفُ،

مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ اعْتَرَفُ،

وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ اعْتَرَفُ

أَنْشَدْتَنِي ؛ فَكَأَنَّمَا

شَقَقْتَ عَنْ دَرٍّ صَدْفُ

شِعْرًا، إِذَا مَا قَسَيْتُهُ

بِجَمِيعِ أَشْعَارِ السَّلَفِ

قَصَّرْنَ ، دُونَ قِرَاءَةِ تَقِ

صَيِّرَ الْحُرُوفِ عَنِ الْأَلْفِ

إِنِّي أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ

إِنِّي أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ

وَلَا أَجُورُ وَلَا أُخِيفُ

أَمَّا عَلِيُّ الْجَعْفَرِيِّ

يُ فَإِنَّهُ الْحَرُّ الْعَقِيفُ

نَسَبٌ شَرِيفٌ ، زَانَهُ

فِي أَهْلِهِ خَلَقَ شَرِيفُ

أيا ظالماً ، أمسى يعاتبُ منصفاً

أيا ظالماً ، أمسى يعاتبُ منصفاً
أتلزمني ذنبَ المسيء تعجرفا
بدأت بنثميح العتاب، مخافة الـ
عتاب ، وذكرى بالجفا ، خشية الجفا
أوفي، على علاتِ عتبك ، صابراً
وألفى ، على حالاتِ ظلمك ، منصفاً
و كنتُ ، إذا صافيتُ خلا ، منحتهُ
بهجرانه وصلأ ، ومنْ غدره وفا
فَهَيَّجَ بي هذا الكِتَابُ صَبَابَةً ،
و جددَ لي هذا العتابُ تأسفا
فإنْ أدننتِ الأيامُ داراً بعيدةً
شفى القلبَ مظلومٌ من العتبِ واشتفى
فإنْ كُنْتُه أقررتُ بالذنبِ، تائباً،
وإنْ لم أكنْ أمسكتُ عنه، تألفاً

غلامٌ فوقَ ما أصفُ ،

غلامٌ فوقَ ما أصفُ ،
كأنَّ قوامه ألفُ
إذا ما مالَ يُرْعِبُنِي
أخافُ عليه ينقصُ
و أشفقُ منْ تأوده ،

أَخَافُ يُذَيِّبُهُ التَّرَفُ

سُرُورِي عِنْدَهُ لَمَعٌ،

و دَهْرِي ، كُلُّهُ ، أَسْفُ

وَأَمْرِي، كُلُّهُ، أَمَمٌ،

وَحُبِّي وَحَدَّهُ سَرَفُ

غَيْرِي يُغَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي،

غَيْرِي يُغَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي،

و يَحُولُ عَنْ شِيمِ الْكَرِيمِ الْوَافِي

لَا أَرْتَضِي وَدَا، إِذَا هُوَ لَمْ يَدْمُ

عِنْدَ الْجَفَاءِ، وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ

تَعَسَ الْحَرِيصُ ، وَقَلَّ مَا يَأْتِي بِهِ

عَوَضًا مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ

إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ

وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاجِبِ، حَافٍ

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا،

فَإِذَا قُبِعَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ

وَتَعَافُ لِي طَمَعَ الْحَرِيصِ أُبُوتِي،

و مَرُوعَتِي ، وَفَتُوتِي ، وَعَفَافِي

مَا كَثْرَةُ الْخَيْلِ الْجِيَادِ بِزَائِدِي

شَرْفًا، وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي

خَيْلِي، وَإِنْ قَلْتُ، كَثِيرٌ نَفْعُهَا

بَيْنَ الصَّوَارِمِ ، وَالْقَنَا الرَّعَافِ

و مكارمي عددُ النجوم ؛ ومنزلي
مأوى الكرام، ومَنْزِلُ الأضيافِ
لا أقتني لصروفِ دهري عدةً
حتى كأنَّ صروفهُ أحلافي
شيمٌ عرفتُ بهنّ، مُدُّ أنا يافعٌ،
ولقدُ عرَفْتُ بمثلها أسلافي

و مرتدٍ بطرةٍ ،

و مرتدٍ بطرةٍ ،
مُسَبَّلَةُ الرِّقَافِ
كَأَنَّهَا مُرْسَلَةٌ
مِنْ زَرَدٍ مُضَاعَفٍ