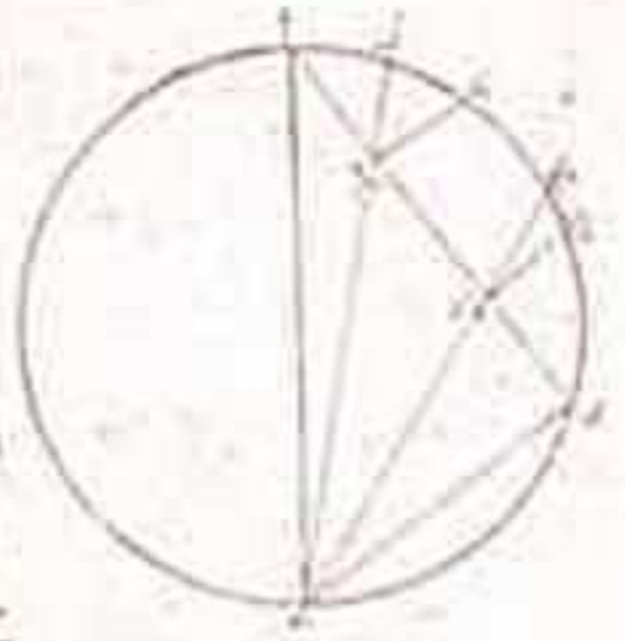


قوله في الدنيا عذرا من العباد
الذي لا يملك لنفسه نفعا ولا ضررا



[Faint, mostly illegible text on the right page, possibly bleed-through or very light handwriting.]

ايسارها متساوية اذا وضعنا على ايمان من قوسين
 العظيم بايسر مقدارين متساويين عليها اب جدها في قوسها
 وهو اذا يكون بدها عن الجين التي في قوسها
 شعاع **هـ** احد ويسكن شعاع **هـ** اا اا من شعاع **هـ** اا اا
 مقدارين يتي اعظم من مقدار اب فلهذا شعاع **هـ** اا خط
 على اا
 على **هـ** اا
 بدها جدها اا
 زاوية دجك قوس اا
 قوس اا
 اا aa
 والى قدا اب يتي من اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا
 قوس بديري اعظم من قوس اب وذلك ما اردنا ان نساا



الاقواس المتوازية التي
 لها نهايتان متساويتان في البعد
 يركبها احد اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا
 اا
 الاقواس المتساوية اب
 جدها وتكون متساوية في البعد عن

نقطة التي في قوسها فان اا
 بدها جدها اا
 من زاوية دجك قوس اا
 قوس اا
 اا aa
 والى قدا اب يتي من اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا اا aa
 قوس بديري اعظم من قوس اب وذلك ما اردنا ان نساا

فلا يفرق بين اربعة اركان من اربعة اركان
 من سائر اركانهم من اربعة اركان من اربعة اركان



هذا هو الشكل الذي
 يمثل ذلك تصوير
 لطايف اركان الارض
 وذلك ما اردنا
 ان نثبت
 اركان الارض

من اركانها في نظر الباطن
 اقول من اركان الارض والارضين من اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن

الارض

فلا يفرق بين اربعة اركان من اربعة اركان
 من سائر اركانهم من اربعة اركان من اربعة اركان
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن اركانها في نظر الباطن



اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن
 اركانها في نظر الباطن



من مركز
بين من موضع
لنصفين اللذين
بها مادة وذلك
ما اريد
ان يكون

واذا كان بين ما بين البصر اعظم من قطر الدائرة فانها تكون
من مركز اكثر من غيرها لتحتسب كره وحسبها آذليل من مركزها
دائرة عليها **مسألة** في موضع البصر في وجه دائرة ما بين ما
اعظم من قطر الدائرة ونهاية قطر الدائرة من مركز الدائرة
تليق مع انما كانت دارة ونحوها على استقامة في ان مركزها يلقى
على منتهى دائرة من انما كانت دارة من قطر الدائرة ونهاية قطر الدائرة

الكل

الفرق كخطي في بيان من ينظم ما جاء من الدائرة
التي هي في وسطها من مركزها ولتحتسب من موضع قطر الدائرة
تامة ذلك وهو يقع في مركز الدائرة في اية مركزها في
بعض المرات في موضعها في جوارها من موضعها في اية مركزها



بين من مركزها
كذلك
كما انما
ان يكون

اذا كان في موضعها من مركزها في اية مركزها في اية مركزها
من موضعها في اية مركزها في اية مركزها في اية مركزها
ولتحتسب من مركزها في اية مركزها في اية مركزها
على وجهها من مركزها في اية مركزها في اية مركزها
ما انما كانت دارة ونحوها على استقامة في ان مركزها يلقى
على منتهى دائرة من انما كانت دارة من قطر الدائرة ونهاية قطر الدائرة

الكل

من المدة اصغر من قطر الأرض والبول منها على
 من المدة وقع على الارض خطا جرح من منقطه واحدة تكون
 دائرة الخراسان من المدة دائرة الخراسان من منقطه واحدة
 وبه هذا الكثر من الكثر على السماء والارض وقسط



من المدة
 قطر
 من منقطه الكثرة
 وقسط الارض
 ان

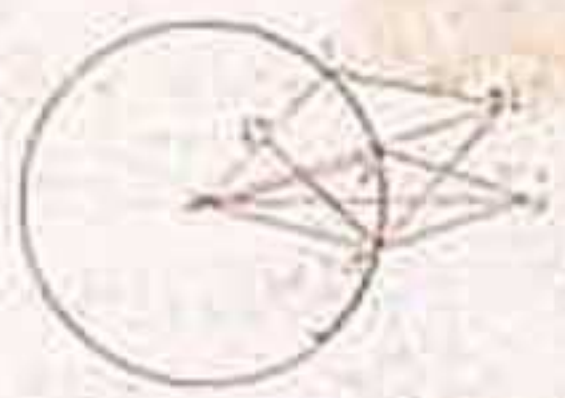
إذا كانت استوائه ونظير اليها من أي الموضع كان فإن الذي
 يرى منها اكثر من نصفها فله شكل استوائه ويكون مركزها في
 أيدي على القطب دائرة جرح من منقطه الكثرة ويكون قطر

كلمة

التي دخلت فافترج الاستوائية التي هي
 كمنقطه الكثرة دائرة جرح من منقطه الكثرة
 المراتج وتخرج من منقطه الكثرة استوائية التي هي
 على المدة دائرة جرح من منقطه الكثرة دائرة جرح من منقطه الكثرة
 انه ليس واحد من المدة استوائية المدة استوائية المدة استوائية
 من المدة قطر دائرة جرح من منقطه الكثرة دائرة جرح من منقطه الكثرة
 يرى من منقطه الكثرة دائرة جرح من منقطه الكثرة دائرة جرح من منقطه الكثرة



الذي يرى من
 القطب
 وذلك ما
 ارادنا
 ان نبين



وهذا على خط واحد من طرفي القطر وشبهه في اواسطه في المثلث
 كما رأينا في مقدمه ونقش المنطقه الاويه المساوي في
 المربع عليها طمسكم ومركزه في **ق** ونقش من خط **قن**
 على مساويها في **دق** **قن** ونقش زاوية **طلسا**
 زاوية **جها** زاوية **طلسا** زاوية **جها** **جها** **جها** **جها**
 ل **طلسا** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها**
عكس **سلسا** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها**
طلسا

قرا

وهذا **طلسا** ونقش **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**
جها **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها**
طلسا **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**
طلسا **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**
طلسا **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**



وهذا **طلسا** ونقش **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**
جها **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها** **جها**
طلسا **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**
طلسا **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا** **طلسا**

قرا

التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين



التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
مع سطحها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين

التي هي من جنسها من جنسها

التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين

التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين

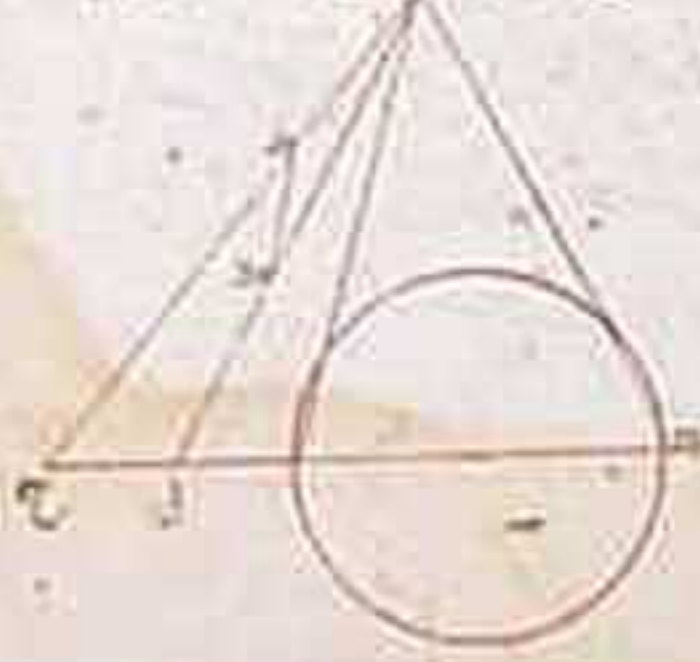


التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين

التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين
التي هي من جنسها من جنسها واما اذا ان يستين

التي هي من جنسها من جنسها

مواز حيط عليه حث ملائق فانزل
 اية اذا كان البصر على موضع نقطة م فان الذي يرى من الموضع
 اعظم مما يرى اذا كان البصر على موضع نقطة م فلفه الى اقطار
 وخرج اقطار البصر ح واحد الى القطر ل فيبين انه اذا كان
 البصر على نقطة ك يكون ما يرى من الموضع مختلفا بل وان ما يرى
 من موضع نقطة ج اعظم والذي يرى منه من موضع نقطة ل اقل
 والذي يرى من موضع نقطة ح يكون مساويا لما يرى من موضع
 نقطة ل وما يرى من موضع نقطة م مساويا لما يرى من موضع
 نقطة ن مما قد بينا فاذا وضع البصر اذا كان نقطة م لان ما يرى



من الموضع اعظم مما يرى
 منها اذا كان البصر
 في موضع نقطة م وذلك
 ما اردنا ان يبين

اذا خرج من موضع نقطة م في اقطار على الزوايا م
 الدائرة ووضع البصر على ذلك القطر الممتد الى الموضع
 في مساوية فلهذا يكون ما يرى من الموضع اعظم مما يرى
 فانما يتلوه الدائرة من موضع البصر على نقطة م فانزل ان
 الاقطار ترى مساوية فلهذا يخرج قطر من **م** هو متساويان
 فيكون ما يرى من الموضع اعظم مما يرى من الموضع
 فان ذلك اقل مما يرى من الموضع اعظم مما يرى
 في موضع نقطة م مساوية لما يرى من الموضع اعظم
 لما يرى من الموضع اعظم مما يرى من الموضع اعظم
 في موضع نقطة م مساوية لما يرى من الموضع اعظم
 لما يرى من الموضع اعظم مما يرى من الموضع اعظم



لن

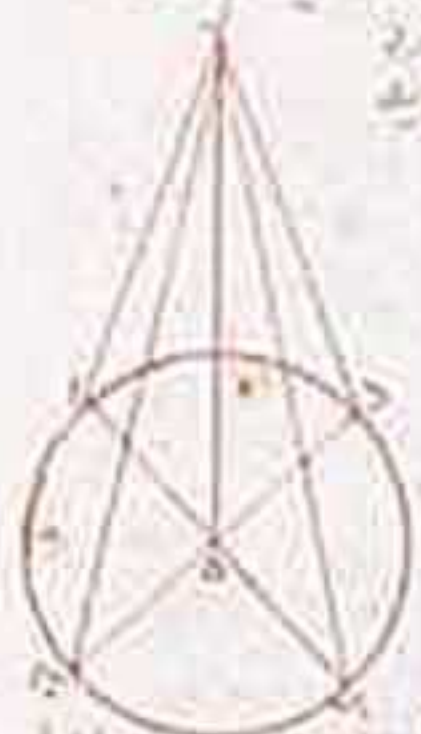
والمثل انما هو ان لم يكن الخط الذي يخرج
 من مركز الدائرة على زاوية قائمة عند
 سطح الدائرة ولكن يكون مساويا لنصف
 قطر الدائرة وان الاقطار التي تتساوى
 فتكون دائرة الجيبا ابعدهم يخرج منها
 قطرين عموديا اب ج د معا فان اب
 زاوية قائمة ويمكن زده مساويا لنصف قطر الدائرة وتكون
 شعاع زاوية اب زد فان خط ب د مساويا لخط ا ح وخط ا ه
 فالخط ا ب متساوية ا ب ح خط ا ه وخط ا د وخط ا ب
 فاذا اوردنا نصف الدائرة ا ح ح وخط ا ب يوق على ا ب ح
 من ذلك ان زاوية ا ب ح قائمة ويمكن ان يكون زاوية ج د ه
 قائمة ايضا والزاوية القائمة متساوية والاشياء التي ترمى من



زاوية متساوية فهي متساوية
 فاب يرى مساويا لجد
 وذا كان
 ا د ك ان بين
 والتمثل انما هو ان لم يكن الخط
 الذي يخرج من مركز الدائرة
 على زاوية قائمة عند سطح الدائرة ولكن يكون مساويا لنصف
 قطر الدائرة فان الاقطار التي تتساوى فتكون دائرة الجيبا
 ابعدهم يخرج منها قطرين عموديا اب ج د معا فان اب
 زاوية قائمة ويمكن زده مساويا لنصف قطر الدائرة وتكون
 شعاع زاوية اب زد فان خط ب د مساويا لخط ا ح وخط ا ه
 فالخط ا ب متساوية ا ب ح خط ا ه وخط ا د وخط ا ب
 فاذا اوردنا نصف الدائرة ا ح ح وخط ا ب يوق على ا ب ح
 من ذلك ان زاوية ا ب ح قائمة ويمكن ان يكون زاوية ج د ه
 قائمة ايضا والزاوية القائمة متساوية والاشياء التي ترمى من

لن

فيكون الخطان احدهما موازيا لخط من وخط من حيث فاذا ادرنا
 عمق الدائرة المحزونة على ا ب يقع على ا ب في موضعين وذلك في
 زاوية ا ب ك قائمة وكذلك لان زاوية ج د ه قائمة ايضا وذلك
 تكون زاوية ج د ه قائمة ايضا والزاوية القائمة متساوية والزاوية
 التي بين خطين هما متساوية في مساوية



فانه اذا ارى مساوية
 ليد وكذلك ما
 ادرنا
 ادرنا

ان الخط الذي يخرج من موضع البصر الى مركز الدائرة
 على زوايا قائمة من سطح الدائرة والمساوية في جهاتها لا يميل
 على احد القطرين حتى تكون الزوايا العاليات متساوية اعني

170

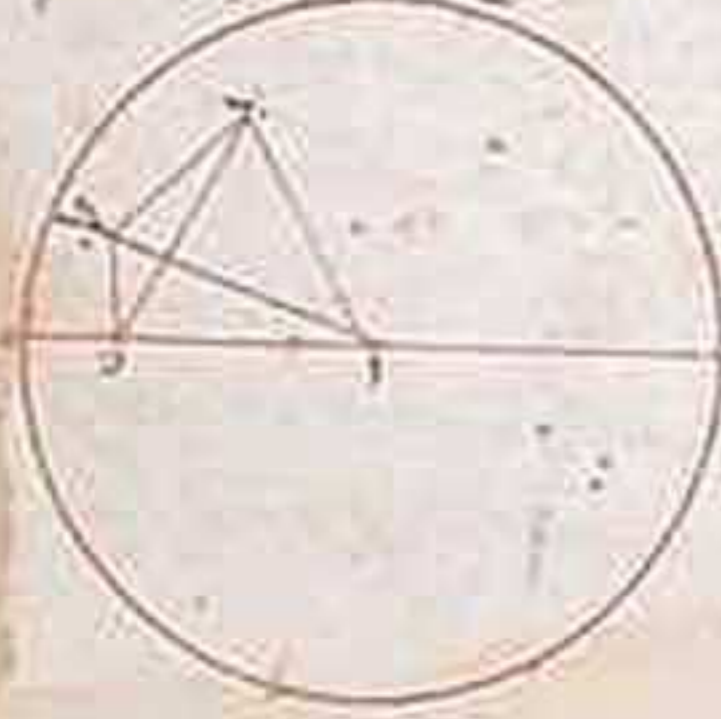
انك ترى ان الخطين والخطين المتساويين فيهما
 ترى فيهما فانه من خواصها ان الخطين
 ا ب ج د و ا ب ك ه هما على زوايا قائمة والزاوية
 من الخطين التي تدعى في موضع البصر وعلى هـ ت و ي و ل
 في زاوية من سطح الدائرة والمساوية في جهاتها ولا يكون زاوية
 ج د ه مساوية للزاوية هـ ج ب والزاوية هـ ج ب مساوية للزاوية
 ج د ه وتدل على ان زاوية ج د ه اكبر من زاوية ج ب ه
 و زاوية ج ب ه و اما زاوية ج ب ه اكبر من زاوية ج ب ه
 اما ان تكون اعظم من زاوية ج ب ه و اما ان تكون اصغر اعظم
 من زاوية ج ب ه فيخرج من ذلك ان زاوية ج د ه و اما زاوية
 ج ب ه اعظم من زاوية ج ب ه فاما ان يكونا متساويين في جهات
 اما اذا كان الخط الذي يخرج من موضع البصر الى مركز الدائرة
 على زوايا قائمة في جهاتها لا يميل على احد القطرين حتى تكون

في دائرة ويكون مركزها نقطة
أ ووضع البعد نقطة ب ويكون
الخط الذي يخرج من موضع البعد
يقع على الدائرة أ التي هي مركز الدائرة
والتي هي هنا نقطة ب ويكون
خط ب أ ومرة ب أ مساو لخط ج أ ومرة ج أ
بقيت بقية الخط ج أ



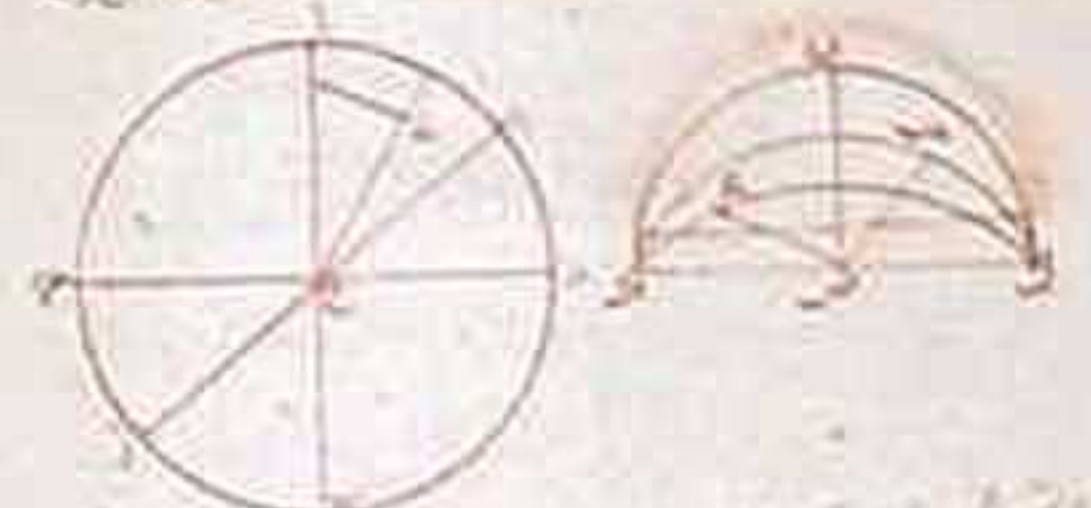
ج أ ومرة ج أ مساو لخط ج أ ومرة ج أ
بقيت بقية الخط ج أ
من زاوية
ب أ ب
ب أ ب
ب أ ب
ب أ ب

أ فثبتها إذا عند أو اعظم من سببها
زاوية رجب وزاوية جوكا قائمتين ويكون جيب رجب
وزاوية زاوية الباقية اعظم من زاوية جيب رجب
ذالك استيقتير من أن زاوية جيبك أصغر من جميع الزوايا
التي تكون من الخطوط التي تمر على نقطة أ التي هي مركز
خط ب أ ومرة ب أ مساو لخط ج أ ومرة ج أ
بقيت بقية الخط ج أ



من زاوية
ب أ ب
ب أ ب
ب أ ب
ب أ ب

... من مسطرة ...
 ... من مسطرة ...
 ... من مسطرة ...



...
 ...
 ...

١٢١

١٢١

...
 ...
 ...



...
 ...

...
 ...
 ...

١٢٢

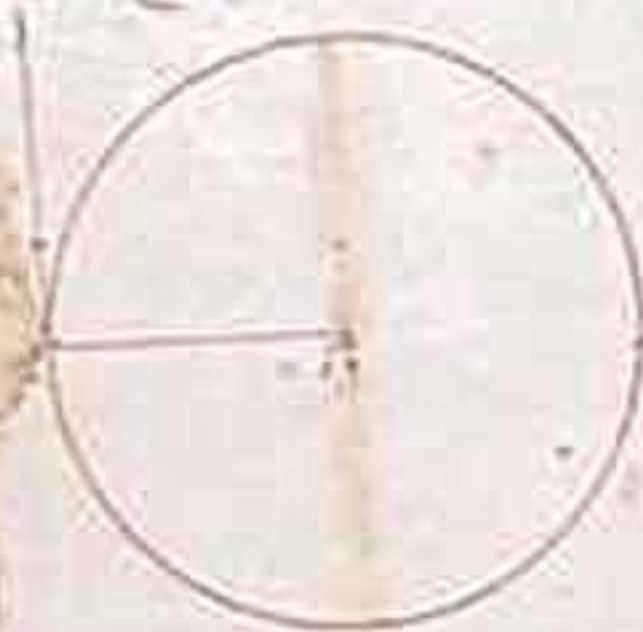
أجر إذا جاز مساوي وجد يكون قوس حبة مساوية
 زاوية وزاوية وقعت زاويتين على قوس حبة جند المساويين
 زاوية داخريه زاوية باخريه تكون زاوية باخريه مساوية لزاوية
 داخريه قوس حبة لذلك مساوي الجند ولكن يكونان ايضا متساويين
 بة والمنظور اليه باخريه ثم ينقل موضع البصر ويصير نقطة زاوية
 المنظور اليه فان كان اذ قطر اقل زاوية اذ جة وزاوية اذ جة
 قائمتين بين جة متساويا وان لم يكن قطر اذ جة كان سماعي اذ جة
 جة متساويين لهما جة اذ جة وهذا جة مشتركة يكون زاوية
 جة مساوية لزاوية اذ جة



جند المساويين
 زاوية المنظور اليه يكون
 متساويا
 وذلك
 اذنا باخريه

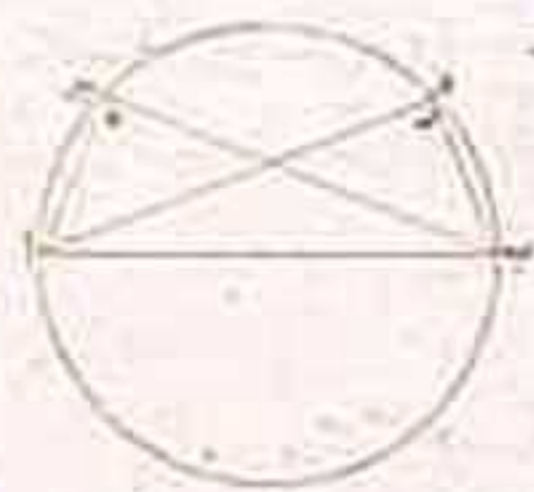
16

اذا كان عظم ارضي اذ جة فانما على سطح المنطقه
 على الدائم من سطح المنطقه ونقل المنطقه اليه جري اذ جة
 فليكن عظم منظور اليه هو **أب** وانما
 المنطقه اليه على موضع البصر اذ جة
 برصير **ج** فانما اذا اراد عظم **أب**
 البارز جري من موضع بصريته **ج**
أب قائم بغيره مع **ج** زاوية مشتركة



مخرج من
 ج اذ جة عظم **أب** يصير
 زاوية متساوية
 المنظور اليه متساويا
 وذلك اذنا باخريه

أجيب
 على ما سئلت به من كون
 القطعة والقطر لا يكونان
 زاوية قائمة فيكون

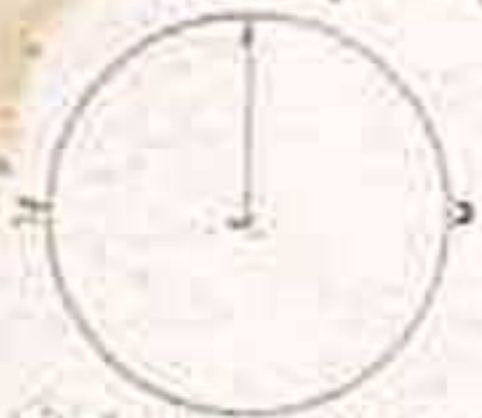


زاوية قائمة فيكون
 ذلك المثلث
 ليس متساوي
 وذلك ما اردنا
 ان يبين

انما كان منقول اليه قائما على السطح الموضوع عليه في حال
 الارتفاع به وانما السطح الموضوع به يكون المنقول اليه
 على متساوية فيكون المثلث الذي على السطح الموضوع
 عليه قائما وعلى منسوبين ويكون بغيره على
 جهة منقول المنقول اليه من موضع نفسه على السطح الموضوع

مط

في هذا متساويا وذلك من
 ان السطح الموضوع على
 المنقول اليه يكون متساويا



المنقول اليه يكون متساويا
 وذلك ما اردنا
 ان يبين

انما كان منقول اليه قائما على السطح الموضوع عليه في حال
 الارتفاع به وانما السطح الموضوع به يكون المنقول اليه
 على متساوية فيكون المثلث الذي على السطح الموضوع
 عليه قائما وعلى منسوبين ويكون بغيره على
 جهة منقول المنقول اليه من موضع نفسه على السطح الموضوع

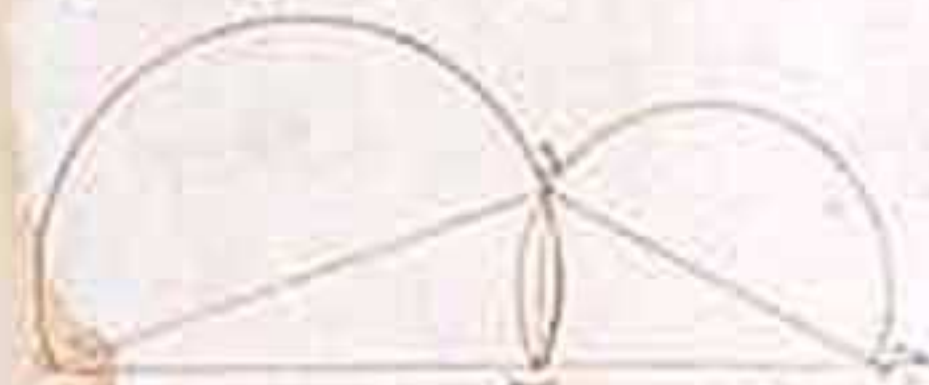
بنا بر این که در این کتاب گفته شده است که زاویه بطن
 در این دو نوع که در این کتاب گفته شده است که



زاویه بطن و موضع ممکن است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که

نکته

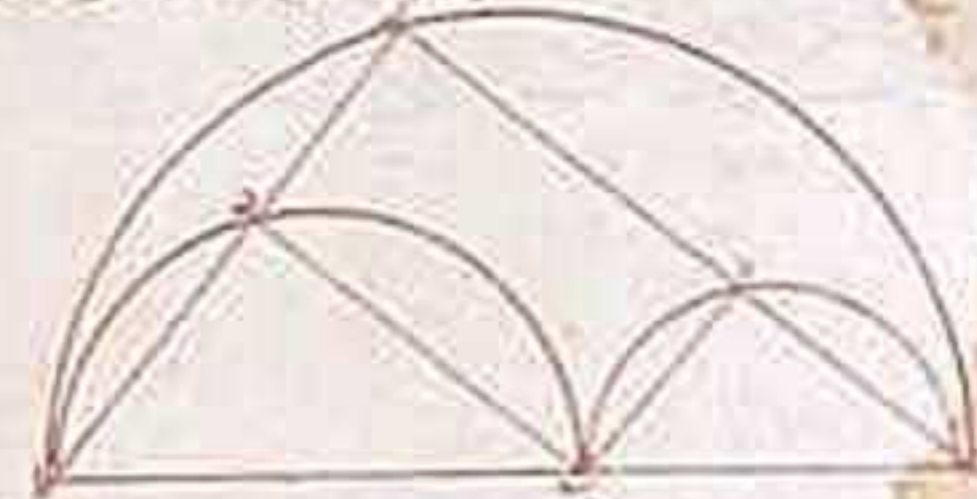
خط آب است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که



زاویه بطن و موضع ممکن است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که
 در این کتاب گفته شده است که در این کتاب گفته شده است که

نکته

بجهر **مدال حجابيه** فان زاوية ادب قائمه
 بجهر ايضا قائمه فزاوية **بجهر** مساوية لزاوية ادب
 بجهر برهان مساوية بين زاوية ادب قائمه و زاوية
 بجهر بجهر مساوية لزاوية ادب بجهر و ذلك لان زاوية ادب



عاشق وضع بجهر برهان القدر على نفسه وعلى بجهر
 بجهر بجهر برهان قائم على قدر مساوية لزاوية ادب قائم
 ان قدر ادب لم يمنع اذا كان بجهر بجهر برهان قائم
 مثل ادب و هو على بجهر وعلى قدر بجهر برهان قائم

انه
 بجهر

ان دائرة بجهر بجهر ادب بجهر ادب
 ان دائرة بجهر بجهر و يكون بجهر بجهر بجهر بجهر
 قات برهان من بجهر بجهر و من على بجهر الى بجهر
 ان جعل معلوم ادب بجهر فلان زاوية ادب مثل بجهر
 بجهر يكون قدر ادب بجهر من موضع بجهر بجهر بجهر
 ان بجهر بجهر بجهر بجهر اذا كانت الزاوية بجهر



بجهر بجهر بجهر
 بجهر بجهر بجهر
 بجهر بجهر بجهر
 بجهر بجهر بجهر

انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 من بجهر فان بجهر بجهر بجهر و اذا بجهر بجهر بجهر

انما
 بجهر

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات